

STUDENT'S ID NO: _____

SIGNATURE: _____



UNIVERSITY OF GHANA

(All rights reserved)

DEPARTMENT OF TEACHER EDUCATION

SCHOOL OF EDUCATION AND LEADERSHIP

COLLEGES OF EDUCATION

END OF SEMESTER TWO EXAMINATIONS FOR LEVEL 200, 2023/2024

B.ED. PROGRAMME

COURSE CODE: TEJS 226

COURSE TITLE: PHONETICS AND PHONOLOGY IN FRENCH, (3 CREDITS)

Instruction: Answer all questions in **Section A** and any three questions in **Section B** in the answer booklets provided

Time: 2 hours

SECTION A

[25 Marks]

Answer ALL questions in this section by selecting the most appropriate alternatives. Each question carries 1 mark.

1. Que signifie API dans l'étude de la phonétique et la phonologie ?
 - A. Internationale Phonétique d'Afrique
 - B. Afrique Phonétique Internationale
 - C. Alphabet Phonétique International.
 - D. Amérique Phonétique Internationale

STUDENT'S ID NO: _____

SIGNATURE: _____

2. Quel est l'objectif d'API ?
 - A. C'est pour mesurer les sons français
 - B. C'est pour évaluer les sons en phonétique
 - C. C'est pour rendre l'étude des sons en pratique
 - D. C'est pour transcrire des sons.
3. La branche de la linguistique qui étudie comment les sons sont produits, perçus et transmis est
 - A. l'appareil phonatoire.
 - B. la phonétique.
 - C. la phonologie.
 - D. la physiologie.
4. La phonologie s'occupe du/de la/de l'.....
 - A. articulation des sons.
 - B. fonction des organes phonatoire.
 - C. fonctionnement des sons d'une langue.
 - D. perception des sons.
5. L'unité de base pour les sons de la parole humaine est
 - A. un phone.
 - B. un phonème.
 - C. une paire minimale.
 - D. une phonation.
6. L'obstruction partielle de l'air dans la cavité buccale caractérise les consonnes
 - A. constrictives.
 - B. dorso-vélaires.
 - C. glottales.
 - D. occlusives.
7. « Je me compose d'un noyau vocalique et d'une ou plusieurs consonnes éventuellement ». Qui suis-je ?
 - A. Fréquence
 - B. Période
 - C. Syllabe
 - D. Variation

STUDENT'S ID NO: _____

SIGNATURE: _____

8. En français, la liaison est très importante donc il y atypes de liaisons.
- A. 4
 - B. 3
 - C. 5
 - D. 6
9. Choisissez la réponse qui donne un bon exemple de permutation en phonétique.
- A. Des, dès
 - B. Et, est
 - C. Pas, bas
 - D. Regard, regarde
10. Les quatre caractéristiques du son sont :
- A. Le temps, le mouvement, le timbre, l'intensité
 - B. Le timbre, l'intensité, le segment, le temps.
 - C. Le temps, le timbre, l'intensité, la hauteur.
 - D. La hauteur, le timbre, l'intensité, le segment.
11. Lorsque la prononciation de deux mots ne se distingue que d'un seul phonème on parle de
- A. paire minimale.
 - B. paire maximale.
 - C. phone et phonème.
 - D. sonorité.
12. Trouvez le nombre de syllabes dans le mot « rapidement ».
- A. Deux
 - B. Quatre
 - C. Trois
 - D. Une
13. La pointe de la langue est de caractère d'articulation
- A. apicale
 - B. dorsale
 - C. pharyngale
 - D. vélaire
14. Les consonnes sont caractérisées par lors de la réalisation du point de vue articulaire.
- A. Une nasalité

STUDENT'S ID NO: _____

SIGNATURE: _____

- B. Une sonorité
- C. Une variation
- D. une vibration

15. [i] [e] [ɛ] [a] sont appelés

- A. des voyelles antérieures.
- B. des voyelles supérieures.
- C. des voyelles arrondies.
- D. des voyelles postérieures.

16. En français, nous avons une classe de consonnes occlusives qui se divise en deux sous classes qui s'opposent par le trait distinctif de

- A. labilité.
- B. lieu d'articulation.
- C. nasalité.
- D. sonorité.

17. Les lèvres sont utilisés dans la production des sons

- A. bilabiales.
- B. dentales.
- C. alvéolaires.
- D. palatales.

18. L'organisation des mots, des unités lexicales et des structures dans des énoncés constitue une étude importante en linguistique. Cette étude se réfère à

- A. la conjugaison.
- B. la phonologie.
- C. la sémantique.
- D. la syntaxe.

19. Comment décrivez-vous le son [ʃ]

- A. Consonne occlusive, orale, dorso-palatale, sourde.
- B. Consonne occlusive, nasale, dorso-palatale, sourde.
- C. Consonne constrictive, orale, dorso-palatale, sourde.
- D. Consonne constrictive, orale, dorso-dentale, sourde.

20. Lesquels des éléments suivants constituent les secteurs principaux dans l'étude morphologique ?

- A. La dérivation, la flexion et la composition.

- B. La dérivation, la flexion nominale et la flexion verbale.
 - C. La dérivation, la suffixation et la flexion.
 - D. La dérivation, la suffixation et la composition.
21. Dans les paires suivantes, identifiez d'après quels traits les phonèmes [fu] - [vu] s'opposent :
- A. Opposition de /f/ et /v/ par leur trait de voisement.
 - B. Opposition de /f/ et /v/ par leur trait de postériorité.
 - C. Opposition de /f/ et /v/ par leur trait de d'antériorité.
 - D. Opposition de /f/ et /v/ par leur trait d'articulation.
22. Identifiez les trois propriétés du son que traite essentiellement la prosodie.
- A. L'accent, la liaison et la syllabe.
 - B. La durée, l'accent et la liaison.
 - C. La durée, la hauteur, l'intensité.
 - D. L'intensité, la liaison, la hauteur.
23. La fréquence d'occurrence des phonèmes d'une langue est
- A. absolument égale.
 - B. absolument distinctif.
 - C. absolument inégale.
 - D. absolument équivalente.
24. L'affixation est un élément très important dans la
- A. composition savante.
 - B. composition impropre.
 - C. morphologie flexionnelle.
 - D. morphologie dérivationnelle.
25. La syllabe française contient obligatoirement un/une.....
- A. accent.
 - B. consonne.
 - C. semi-consonne.
 - D. voyelle.

SECTION B

[75 Marks]

Answer ANY THREE questions from this section. All questions carry equal marks

1. Expliquez brièvement avec des exemples les termes suivants : (25 points)

- i. L'accent
- ii. Les paires minimales
- iii. Le ton
- iv. L'intonation
- v. La notion de phonématique

2. Faites une exposition détaillée sur la liaison française. (25 points)

3. Décrivez les sons suivants : (25 points)

- i. /f/
- ii. /y/
- iii. /t/
- iv. /g/
- v. /ε/

4. i. Expliquez la paire minimale. (10 points)

ii. A l'aide de deux exemples dans chaque cas, expliquez deux apports de la paire minimale dans l'enseignement du FLE. (15 points)