

STUDENT'S ID NO: \_\_\_\_\_

SIGNATURE: \_\_\_\_\_



UNIVERSITY OF GHANA

(All rights reserved)

DEPARTMENT OF TEACHER EDUCATION

SCHOOL OF EDUCATION AND LEADERSHIP

COLLEGES OF EDUCATION

END OF SEMESTER TWO EXAMINATIONS FOR LEVEL 200, 2023/2024

B.ED. PROGRAMME

COURSE CODE : TEJS 224

COURSE TITLE: FRANCOPHONE AFRICAN LITERATURE AND CULTURE

---

*Instruction:* Answer all questions in Section A and any three questions in Section B in your answer booklets.

Time: 2 hours

#### SECTION A

[25 Marks]

Answer all the questions in this section.

*From the options lettered A to D, choose the option that best responds to the question or statement*

1. Un texte bien écrit par des gens qui emploient de beaux mots, de belles tournures, qui est aussi le fruit de l'imagination et qui porte en tout premier lieu les marques de préoccupations esthétiques s'appelle.....

- A. une œuvre didactique

- B. une œuvre dramatique.  
C. une œuvre littéraire.  
D. une œuvre poétique.
2. La littérature peut se classifier en deux (2) formes principales qui sont.....  
A. l'oral et l'écrit.  
B. la prose et le roman.  
C. le drame et la poésie.  
D. le drame et le romane.
3. L'ensemble des ouvrages, des articles de journaux, les dictionnaires etc. consacrés à quelqu'un ou à un sujet particulier auxquels on reconnaît une finalité esthétique c'est.....  
A. la littérature.  
B. la littérature francophone.  
C. la littérature orale.  
D. la littérature écrite.
4. Elle se définit comme toute sorte de la littérature qui se transmet de bouche à l'oreille sous forme des récits de fictions semi-fixées, anonymes, variables dans leurs formes mais maintient leurs fonds. Il s'agit de .....,  
A. la langue orale.  
B. la littérature écrite.  
C. la littérature francophone.  
D. la littérature orale.  
E.
5. Cette œuvre sert à préciser les jeux de scène et les mouvements des acteurs. C'est .....,  
A. un texte épistolaire.  
B. une pièce de théâtre.  
C. un roman.  
D. un poème.
6. La littérature francophone africaine est un produit d'une prise de conscience des problèmes nés de l'oppression coloniale et de l'exploitation des Noirs par les Blancs.  
A. Faux  
B. Vrai  
C. Jamais  
D. Peut-être
7. La nature de la littérature de l'Afrique francophone noire précédant tout juste les indépendances est dite une littérature .....,  
A. conformiste et pro-coloniale.

- B. de violence et d'engagement.  
C. féministe et anticoloniale.  
D. multithématique.
8. La partie introductive d'une pièce théâtrale ou d'un roman s'appelle .....  
A. un apologue  
B. un épilogue.  
C. un monologue.  
D. un prologue.
9. Un texte romanesque est un récit de taille variable mais.....  
A. assez bref.  
B. assez court.  
C. assez moyen.  
D. assez long.
10. Celui qui fait l'obstacle au projet du héros dans un récit s'appelle.....  
A. le Sujet.  
B. l'Adjuvant.  
C. l'Opposant.  
D. le Destinataire.
11. Un des genres de la littérature est.....  
A. la fable.  
B. la fiction.  
C. le jeu.  
D. la prose.
12. Un récit, souvent chronologique, rétrospectif dans lequel une personne raconte elle-même l'histoire de sa vie et la formation de sa personnalité s'appelle.....  
A. une autobiographie.  
B. une biographie.  
C. une épopée.  
D. une légende.
13. La séquence ou l'arrangement des évènements dans un roman, un théâtre ou une prose quelque fois qu'on appelle l'action est....

STUDENT'S ID NO: \_\_\_\_\_ SIGNATURE: \_\_\_\_\_

- A. l'intrigue.  
B. le thème.  
C. la scène.  
D. le style.
14. Une de ces notions de division n'a rien avoir avec le texte théâtral.  
A. L'acte  
B. Le chapitre  
C. La scène  
D. Le tableau
15. Le texte littéraire intitulé : Les Frasques d'Ébinto d'Amadou Koné, appartient à quel genre littéraire ?  
A. La poésie  
B. La prose  
C. Le drame  
D. Le théâtre
16. Selon le schéma narratif, ..... marque le début du récit.  
A. l'élément perturbateur  
B. les péripéties  
C. la résolution  
D. la situation initiale
17. L'une des revues littéraires à l'étranger ne sert pas d'organe de la négritude. Laquelle ?  
A. Les Ames Noires  
B. L'étudiant blanc  
C. L'Étudiant Noir  
D. Légitime défense
18. La disposition d'une même sonorité à la fin de deux vers qui marque aussi la fin de chaque vers et forme une sorte d'écho constitue .....  
A. la comédie.  
B. la poésie.  
C. la prose.  
D. la rime.
19. Un texte, court qui peut être en prose ou en vers, racontant une fiction dont on peut dégager une leçon morale est.....

- A. une épopée.  
B. une fable.  
C. une histoire.  
D. un mythe.
20. De quelle figure de rhétorique s'agit-il dans cette phrase ? « Cette journée a duré une éternité. »  
A. Une hyperbole  
B. Une métaphore  
C. Une métonymie  
D. Une personnification
21. La littérature de l'Afrique francophone noire précédant tout juste les indépendances est dite.....  
A. anticoloniale.  
B. post-coloniale.  
C. précoloniale.  
D. pro-coloniale.
22. La littérature permet de manifester des ..... et de révéler aux lecteurs ou aux auditeurs ce qu'une personne a dans le cœur.  
A. émotions  
B. énergies  
C. pouvoir  
D. productions
23. Lorsque le nom du personnage d'un texte littéraire devient le titre de l'œuvre, on parle ici de .....,  
A. personnage éponyme.  
B. personnage héroïque.  
C. personnage principal.  
D. personnage secondaire.
24. Les termes suivants sont des caractéristiques de la poésie sauf.....  
A. la didascalie.  
B. la rime.  
C. le rythme.

STUDENT'S ID NO: \_\_\_\_\_

SIGNATURE: \_\_\_\_\_

- D. la strophe.
25. Qu'est-ce qu'un sonnet ? C'est .....  
A. une courte pièce de vers galants.  
B. un petit poème à forme fixe de 2 quatrains et 2 tercets.  
C. un poème composé de trois strophes.  
D. un poème composé à forme fixe de 3 tercets et 2 quatrains.

#### SECTION B

[75 Marks]

Answer ANY THREE questions from this section. All questions carry equal marks

1. (a) Qu'entendez-vous par la négritude ? - (7 marks)  
(b) Donnez trois (3) œuvres qui s'inscrivent dans la littérature postcoloniale - (9 marks)  
(c) À chacune des trois (3) œuvres listées en 1b, donnez le thème central qui y est abordé  
(9 marks)
2. (a) Expliquez trois (3) fonctions que remplit la littérature (15 marks)  
(b) Donnez deux (2) éléments importants à considérer dans l'exploitation d'un texte littéraire en classe de FLE - (10 marks)
3. a). Discutez de trois (3) caractéristiques de la littérature orale. (15 marks)  
b). Relevez deux (2) fonctions de la littérature orale. (10 marks)
4. a). Expliquez trois leçons que vous tirez du rapport entre Monique et Ébinto - (12 marks).  
b). Faites un portrait d'Ébinto Manzan dans le texte : *les Frasques d'Ébinto d'Amadou Koné* (10 marks)  
c). Enumerez trois loisirs que partagent Monique et Ebinto ensemble. (3 marks)