

STUDENT'S ID NO: _____

SIGNATURE: _____



UNIVERSITY OF GHANA

(All rights reserved)

DEPARTMENT OF TEACHER EDUCATION

SCHOOL OF EDUCATION AND LEADERSHIP

COLLEGES OF EDUCATION

END OF SEMESTER TWO EXAMINATIONS FOR LEVEL 200, 2023/2024

B.ED. PROGRAMME

COURSE CODE: TEJS 226

COURSE TITLE: PHONETICS AND PHONOLOGY IN FRENCH, (3 CREDITS)

Instruction: Answer all questions in **Section A** and any three questions in **Section B** in the answer booklets provided

Time: 2 hours

SECTION A

[25 Marks]

Answer ALL questions in this section by selecting the most appropriate alternatives. Each question carries 1 mark.

1. Que signifie API dans l'étude de la phonétique et la phonologie ?
 - A. Internationale Phonétique d'Afrique
 - B. Afrique Phonétique Internationale
 - C. Alphabet Phonétique International.
 - D. Amérique Phonétique Internationale

STUDENT'S ID NO: _____

SIGNATURE: _____

2. Quel est l'objectif d'API ?
 - A. C'est pour mesurer les sons français
 - B. C'est pour évaluer les sons en phonétique
 - C. C'est pour rendre l'étude des sons en pratique
 - D. C'est pour transcrire des sons.
3. La branche de la linguistique qui étudie comment les sons sont produits, perçus et transmis est
 - A. l'appareil phonatoire.
 - B. la phonétique.
 - C. la phonologie.
 - D. la physiologie.
4. La phonologie s'occupe du/de la/de l'
 - A. articulation des sons.
 - B. fonction des organes phonatoire.
 - C. fonctionnement des sons d'une langue.
 - D. perception des sons.
5. L'unité de base pour les sons de la parole humaine est
 - A. un phone.
 - B. un phonème.
 - C. une paire minimale.
 - D. une phonation.
6. L'obstruction partielle de l'air dans la cavité buccale caractérise les consonnes
 - A. constrictives.
 - B. dorso-vélaires.
 - C. glottales.
 - D. occlusives.
7. « Je me compose d'un noyau vocalique et d'une ou plusieurs consonnes éventuellement ».Qui suis-je ?
 - A. Fréquence
 - B. Période
 - C. Syllabe
 - D. Variation

STUDENT'S ID NO: _____ SIGNATURE: _____

8. En français, la liaison est très importante donc il y a types de liaisons.
A. 4
B. 3
C. 5
D. 6
9. Choisissez la réponse qui donne un bon exemple de permutation en phonétique.
A. Des, dès
B. Et, est
C. Pas, bas
D. Regard, regarde
10. Les quatre caractéristiques du son sont :
A. Le temps, le mouvement, le timbre, l'intensité
B. Le timbre, l'intensité, le segment, le temps.
C. Le temps, le timbre, l'intensité, la hauteur.
D. La hauteur, le timbre, l'intensité, le segment.
11. Lorsque la prononciation de deux mots ne se distingue que d'un seul phonème on parle de
A. paire minimale.
B. paire maximale.
C. phone et phonème.
D. sonorité.
12. Trouvez le nombre de syllabes dans le mot « rapidement ».
A. Deux
B. Quatre
C. Trois
D. Une
13. La pointe de la langue est de caractère d'articulation
A. apicale
B. dorsale
C. pharyngale
D. vélaire
14. Les consonnes sont caractérisées par lors de la réalisation du point de vue articulatoire.
A. Une nasalité

STUDENT'S ID NO: _____

SIGNATURE: _____

- B. Une sonorité
- C. Une variation
- D. une vibration

15. [i] [e] [ɛ] [a] sont appelés
- A. des voyelles antérieures.
 - B. des voyelles supérieures.
 - C. des voyelles arrondies.
 - D. des voyelles postérieures.
16. En français, nous avons une classe de consonnes occlusives qui se divise en deux sous classes qui s'opposent par le trait distinctif de
- A. labilité.
 - B. lieu d'articulation.
 - C. nasalité.
 - D. sonorité.
17. Les lèvres sont utilisés dans la production des sons
- A. bilabiales.
 - B. dentales.
 - C. alvéolaires.
 - D. palatales.
18. L'organisation des mots, des unités lexicales et des structures dans des énoncés constitue une étude importante en linguistique. Cette étude se réfère à
- A. la conjugaison.
 - B. la phonologie.
 - C. la sémantique.
 - D. la syntaxe.
19. Comment décrivez-vous le son [ʃ]
- A. Consonne occlusive, orale, dorso-palatale, sourde.
 - B. Consonne occlusive, nasale, dorso-palatale, sourde.
 - C. Consonne constrictive, orale, dorso-palatale, sourde.
 - D. Consonne constrictive, orale, dorso-dentale, sourde.
20. Lesquels des éléments suivants constituent les secteurs principaux dans l'étude morphologique ?
- A. La dérivation, la flexion et la composition.

- B. La dérivation, la flexion nominale et la flexion verbale.
C. La dérivation, la suffixation et la flexion.
D. La dérivation, la suffixation et la composition.
21. Dans les paires suivantes, identifiez d'après quels traits les phonèmes [fu] - [vu] s'opposent :
- A. Opposition de /f/ et /v/ par leur trait de voisement.
B. Opposition de /f/ et /v/ par leur trait de postériorité.
C. Opposition de /f/ et /v/ par leur trait de d'antériorité.
D. Opposition de /f/ et /v/ par leur trait d'articulation.
22. Identifiez les trois propriétés du son que traite essentiellement la prosodie.
- A. L'accent, la liaison et la syllabe.
B. La durée, l'accent et la liaison.
C. La durée, la hauteur, l'intensité.
D. L'intensité, la liaison, la hauteur.
23. La fréquence d'occurrence des phonèmes d'une langue est
- A. absolument égale.
B. absolument distinctif.
C. absolument inégale.
D. absolument équivalente.
24. L'affixation est un élément très important dans la
- A. composition savante.
B. composition impropre.
C. morphologie flexionnelle.
D. morphologie dérivationnelle.
25. La syllabe française contient obligatoirement un/une
- A. accent.
B. consonne.
C. semi-consonne.
D. voyelle.

STUDENT'S ID NO: _____ SIGNATURE: _____

SECTION B

[75 Marks]

Answer ANY THREE questions from this section. All questions carry equal marks

1. Expliquez brièvement avec des exemples les termes suivants : (25 points)
 - i. L'accent
 - ii. Les paires minimales
 - iii. Le ton
 - iv. L'intonation
 - v. La notion de phonématique
2. Faites une exposition détaillée sur la liaison française. (25 points)
3. Décrivez les sons suivants : (25 points)
 - i. /ʃ/
 - ii. /y/
 - iii. /t/
 - iv. /g/
 - v. /ɛ/
4. i. Expliquez la paire minimale. (10 points)
ii. A l'aide de deux exemples dans chaque cas, expliquez deux apports de la paire minimale dans l'enseignement du FLE. (15 points)