



UNIVERSITY OF GHANA

(All rights reserved)

DEPARTMENT OF TEACHER EDUCATION

SCHOOL OF EDUCATION AND LEADERSHIP

COLLEGES OF EDUCATION

END OF SECOND SEMESTER EXAMINATIONS 2022/2023

B.ED. PROGRAMME

COURSE CODE: TEJS 222

COURSE TITLE: METHODS OF TEACHING AND ASSESSING FRENCH

DURATION: **TWO (2) HOURS**

Instruction: Answer all questions in Section A and any three questions in Section B.

SECTION A

[25 Marks]

Answer all the questions in this section.

Answer the questions in this section by selecting the most appropriate alternatives.

1. Une bonne introduction d'une leçon doit avoir un lien avec
 - A. l'activité principale du cours.
 - B. l'application des activités.
 - C. l'évaluation systématique du cours.
 - D. la connaissance supposée acquise.

2. Un plan d'activités élaborées par l'enseignant pour réaliser sa tâche du jour est appelée
- A. enseignement.
 - B. facilitation.
 - C. fiche pédagogique.
 - D. leçon du jour.
3. Dans l'approche communicative, la priorité est accordée
- A. à la communication orale.
 - B. à la communication écrite.
 - C. à la grammaire française.
 - D. à la traduction des phrases.
4. Emilia est née au Ghana des parents Ghanéens. Le français est la langue qu'elle a apprise premièrement dans son environnement parce que sa mère et son père parlent le français chez eux. Alors, le français serait pour elle,
- A. La langue de scolarité.
 - B. La langue étrangère.
 - C. La première de socialisation.
 - D. La langue seconde.
5. La méthodologie qui a pour objectif l'apprentissage de la langue pour la communication quotidienne, qui favorise l'emploi des dialogues en situation de communication quotidienne et aussi l'emploi des images et l'usage du tableau de feutre s'appelle
- A. la méthodologie audio orale.
 - B. la méthodologie structuro-globale audiovisuelle.
 - C. la méthodologie grammaire traduction.
 - D. la méthodologie directe.
6. À quelle phase de la fiche pédagogique le professeur présente la nouvelle connaissance aux apprenants ?
- A. Production
 - B. Mise en train
 - C. Exposition
 - D. Jeux de rôle
7. L'un des supports de classe qui permet d'enregistrer et d'écouter les sons est
- A. le magnétoscope.
 - B. le magnétophone.
 - C. le caméscope.
 - D. le rétroprojecteur.

8. Les exercices de contrôle continu en classe constituent un type d'évaluation appelée
- A. évaluation diagnostique.
 - B. évaluation formative.
 - C. évaluation pronostique.
 - D. évaluation sommative.
9. Si un enseignant déploie plus d'une approche méthodologique dans le même cours pour réaliser son objectif, il adopte alors l'.....
- A. approche actionnelle.
 - B. approche traditionnelle.
 - C. approche éclectique.
 - D. approche structuro-audio-visuelle.
10. L'enseignement d'une langue étrangère met l'accent sur les compétences suivantes sauf
- A. l'expression écrite
 - B. l'expression orale
 - C. la compréhension orale
 - D. le vocabulaire
11. À la fin du semestre, les étudiants de tous les CoE écrivent des examens. Ces examens visent à vérifier les acquis des apprenants et leur maîtrise du programme du semestre. Cette évaluation passe pour
- A. évaluation diagnostique.
 - B. évaluation formative.
 - C. évaluation semestrielle.
 - D. évaluation sommative.
12. En didactique l'évaluation est un processus complexe qui doit prendre en considération :
- A. la planification, la prise de l'information et son interprétation, le jugement et la décision.
 - B. la planification, la motivation et son accomplissement, le jugement et la décision.
 - C. la planification, le jugement et la décision, le renforcement et l'accomplissement.
 - D. la planification, le renforcement et l'accomplissement, la prise de notes et l'interprétation.

13. Un document écrit, audio ou audiovisuel destiné au départ à des locuteurs natifs mais que l'enseignant collecte pour l'utiliser dans des activités qu'il va proposer en classe est connu sous le nom de
A. document authentique.
B. support authentique.
C. document simple.
D. support méthodologique.
14. Par rapport à l'évaluation formative, l'évaluation sommative est.....
A. analytique.
B. continue.
C. corrective.
D. normative.
15. En enseignant le français langue étrangère, monsieur Yaya ne fait aucun recours à l'anglais dans ses explications. Il explique les phénomènes de la langue française en utilisant le français. Aussi, il met l'emphasis sur la communication orale et il n'accepte pas de traduction en anglais dans sa leçon. Sa manière d'enseigner tend vers
A. l'approche communicative.
B. l'approche traditionnelle.
C. la méthodologie audio-orale.
D. la méthodologie directe.
16. La collection des livres et des documents consultés par le professeur pendant la préparation de la fiche pédagogique s'appelle.....
A. le document
B. la fiche
C. la référence.
D. le syllabus.
17. C'est une méthodologie qui présente l'apprenant en tant qu'acteur social ayant une tâche à accomplir en classe ou en dehors de la classe pendant une durée de temps.
A. La méthode globale audiovisuelle.
B. L'approche communicative.
C. L'approche actionnelle.
D. La méthode audio-orale.

18. Un rôle que joue une fiche pédagogique est qu'elle sert comme
- A. document de référence pour le professeur.
 - B. document de référence pour les apprenants.
 - C. document de référence pour la grammaire.
 - D. document de référence pour l'acquis antérieur.
19. L'enseignement où l'enseignant se présente comme détenteur du savoir et l'apprenant n'est qu'un récepteur relève de quelle approche ou méthode ?
- A. L'approche communicative
 - B. L'approche directe.
 - C. La méthode audio-orale
 - D. La méthode grammaire-traduction.
20. Les outils suivants servent à intégrer l'informatique dans l'enseignement sauf
- A. Bluetooth.
 - B. Le projecteur.
 - C. le marqueur.
 - D. smart phone.
21. Par rapport à l'erreur, la faute est
- A. une connaissance des règles grammaticales d'une langue.
 - B. une inattention de la part d'un apprenant envers les règles d'usage d'une langue.
 - C. une méconnaissance de la règle d'usage d'une langue.
 - D. un processus de méconnaissance vers la connaissance des règles d'usage d'une langue.
22. Le sigle SGAV veut dire.....
- A. Structure Global Audio Version.
 - B. Structuro-Globale Audio-Visuel.
 - C. Système Global Apprentissage visuel.
 - D. Système grand Audio-Visuel.
23. Les éléments suivants sont obligatoires sur une fiche pédagogique sauf.....
- A. les connaissances supposées acquises
 - B. le nombre d'exercices à faire.
 - C. l'objectif spécifique
 - D. le titre de la leçon.
24. L'ensemble des manières, des procédés et des techniques pour enseigner et apprendre se réfère à
- A. l'apprentissage
 - B. la didactique
 - C. l'enseignement
 - D. la méthodologie

25. Les éléments suivants sont tous les composants du portefeuille professionnel d'un enseignant sauf.....
- A. ses compétences
 - B. son état de santé
 - C. ses accomplissements
 - D. son résumé

SECTION B [75 Marks]

Answer ONLY THREE questions from this section (all questions carry equal marks)

Answer question ONE (1) and any other two (2) questions in this section.

1. a). En quoi consiste le portefeuille professionnel d'un enseignant (Professional portfolio) ? **(5 marks)**

b). Justifiez l'importance du portefeuille professionnel d'un enseignant. **(15 marks)**

c). Enumérez 5 éléments clés de la fiche pédagogique. **(5 marks)**
2. Relevez les principes de la méthode traditionnelle et expliquez ses faiblesses. **(25 marks)**
3. Justifiez l'importance de l'utilisation des TICE dans l'enseignement/apprentissage du FLE ? **(25 marks)**
4. Est-il nécessaire d'évaluer les apprenants lors de l'apprentissage ? Pourquoi et comment ? **(25 marks)**