

# Les tendances du web design

Mercredi 11 février – Centre de Culture Numérique – Strasweb

hiwelo.  
webdesigner fonctionnel indépendant.

# Hiwelo ! C'est qui ?

**Damien Senger**

Webdesigner fonctionnel  
en freelance

*Type-nerd!*

@damiensenger  
[hi@hiwelo.co](mailto:hi@hiwelo.co)

hiwelo.



c'est moi ! ;)

Un premier combat :  
Technique *vs.* graphique

# Côté technique, tl;dr

- Smartphones, tablettes, smartwatches, consoles de jeu, télévisions, réfrigérateurs, ...  
→ *nécessité d'un design adaptatif*
- Adaptation de la forme du site au contexte  
→ *responsive web design*
- Adaptation de la forme et du contenu au contexte  
→ *adaptive web design*

# CONTENT IS LIKE WATER



“ You put water into a cup it becomes the cup.  
You put water into a bottle it becomes the bottle.  
You put it in a teapot, it becomes the teapot. ”

Josh Clark (originally Bruce Lee) - Seven deadly mobile myths

Merci à [@WalterStephanie](#) pour l'infographie !

1.

# Le flat design et ses enfants

# Le flat design, déjà.

- Toujours plus plat et minimal.
- Designs colorés et frais.
- Il s'impose du site web jusqu'à l'interface physique.
- On arrête d'imiter la réalité, on se focalise sur les usages.
- Mise en avant de la typographie et des contenus textuels ou images.

« *Less is more.* »

– Flat design



# Le material design

- Axé principalement applicatif mobile et *desktop*.
- Des couleurs également vives et fraîches, mais plus saturées.
- Un retour des ombrages, pour marquer la perspective.
- Des interactions plus fortes : menus cachés, micro-interactions, etc.
- Mise en avant d'icônes simples et optimisées à tous les usages.

*« La Google touch! »*

– Material Design

# De grandes images, très grandes !

- Mêlées à la typographie, c'est le retour de grandes images.
- Là où le web perd en originalité, il gagne souvent en qualité visuelle.
- Une part plus importante laissée à l'immersion dans l'univers *offscreen* d'un produit, d'une société, etc.

« Cheese! »

# Le minimal design

- L'essentiel, et rien d'autre.

« Fromage. »

– le minimal design

# Le flat peut-il être artistique ?

- La réponse est **oui**.
- Le flat a réintroduit la géométrie comme un élément de jeu artistique.
- On y trouve souvent, sous forme d'infographie, des choses originales.
- C'est l'avènement des icônes et des petits éléments créatifs d'interaction.

*« Kaudiusky, le retour. »*

– le geometric design



# Les grilles dynamiques

- Le web en mode pinterest.
- Permet un nouveau mode de navigation :  
une vue différente des éléments dans le temps,  
une plus grande part laissée à la découverte.
- Permet également une meilleure articulation des contenus entre eux.
- L'idée de construire les contenus briques par briques.

*« Les mecs, on a besoin d'un maçon là... »*

**Flat design *vs.* skeuomorphisme :**  
**un conflit dépassé depuis bien longtemps**

# Le mix « *skeuomorflat* »

- Un peu de flat, et un peu de réalisme.  
Un cocktail plutôt agréable !

- [ollysorsby.co.uk](http://ollysorsby.co.uk)
- [bagigia.com](http://bagigia.com)
- [www.downgraf.com](http://www.downgraf.com)

# Le rétro design

- Mêler les codes graphiques du rétro, aux interactions du web actuel :
  - <http://www.agence-belle-epoque.fr/>
  - <http://www.rftbmeatco.com/>
  - <http://www.goglazed.com/>

Enfin, il existe également des  
variantes de construction

# Les sites « *one page* »

- Permet de laisser une plus grande place au storytelling.
- Permet d'afficher un maximum d'informations sur un sujet unique au sein d'une même page, avec une articulation par bloc.
- Ce sont des sites optimisés pour la navigation tactile généralement.
  - <http://www.dreamingwithjeff.com/>
  - <http://2015.extralagence.com/>

# Les navigations alternatives

- Les technologies web permettent aujourd'hui plus de créativité grâce à des navigations atypiques ou alternatives.
  - <http://www.thielfellowship.org/>
  - <http://redhilllavender.com.au/>
  - <http://www.fiveminutes.gs/>



# Le scroll horizontal

- Pour changer du traditionnel scroll vertical, de plus en plus de sites choisissent de mettre en place une navigation horizontale laissant plus de place aux frises ou récits ancrés dans le temps.
  - <http://omnisense.net/>
  - <http://www.digibrand.lv/>
  - <http://lesberges.paris.fr/en/explore/>

**Bon, maintenant ...**  
**À vous !**

**Voilà, c'est fini !**  
**Merci de votre attention :)**

Si vous avez des questions, des remarques, des avis ou quoique ce soit :

**@damiensenger**

*(et surtout n'hésitez pas !)*

*et sinon : [hi@hiwelo.co](mailto:hi@hiwelo.co)*

**hiwelo.**  
*webdesigner fonctionnel indépendant*