



SingularityHub
Technology

Web3与黑客精神

《Web3：互联网的新世界》新书见面会

北京·中关村创业大街
2023年5月20日

阿法兔

关于我



阿法兔

- 微软MVP
- 连续创业者
- 热爱搞研究，《Web3：互联网的新世界》作者
- 爱打星际争霸的二次元

CONTENTS



黑客精神与中关村的故事



黑客文化与Web3：技术创新来自何处



Web3与人工智能：未来向何方

以创新改变世界

01

黑客精神与中关村的故事

2012年中关村车库咖啡：第一届KCon

什么是黑客精神？

黑客这个词，被创造的时候，是一个完全的正面称呼，《黑客》(Hackers)的作者史蒂·文利维，认为黑客是计算机革命的英雄。

黑客之道背后的核心哲学：产品永远不会终结，工作永远不会结束。黑客行为就是饱含激情的去追逐目标，无惧失败。

黑客的天性其实是独立于他们所从事工作的。事实上，对任何科学和艺术，在其最高水平的活动中都可以发现黑客精神。

2012年举办第一届KCon的车库咖啡



三年后：2015年的KCon和老牌XCon合办



中关村与中关村创业大街：在周期中见证英雄辈出

- 1984年前后：四通（1984）、信通、京海、科海、用友软件
- 1992年前后：汉王科技（1993）、启明星辰（1995）
- 2000-2014年前后：百度、360、小米...
- 2023年的现在



星星之火，可以燎原

*"Intelligence is the ability to avoid
doing work, yet getting the work
done." —Linus*

天赋就是事半功倍

02

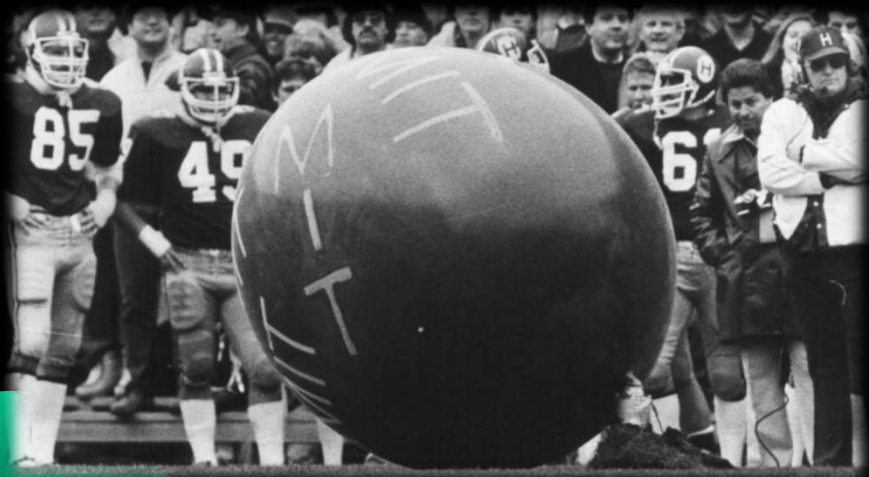
黑客文化与Web3： 技术创新来自何处？

1960s 麻省理人工智能实验室

从MIT人工智能实验室开始的黑客文化

麻省理工学院 (MIT) 黑客文化

如何能以巧妙的方式解决算法难题？



The beginnings of the hacker culture as we know it today can be conveniently dated to 1961, the year MIT acquired the first PDP-1.

Eric S. Raymond

黑客文化、密码朋克与Web3

密码朋克 (Cypherpunk)

神秘的MailList...



密码朋克：开源与网络安全先驱

- 阿桑奇: *Founder of WikiLeaks*
- Adam Back: *Hashcash*发明者, *Blockstream*联合创始人
- Bram Cohen: *BitTorrent*创始人
- Hal Finney: *PGP 2.0*主要创始人, 比特币首个接收者
- Tim Hudson: *SSLay*, *OpenSSL*共同创始人
- Paul Kocher: *SSL 3.0*创始人之一
- Moxie Marlinspike: *Signal*创始人
- Bruce Schneier: 密码学家, 哈佛大学讲师, *EPIC*终身成就奖
- Zooko Wilcox-O'Hearn: *Zcash*创始人
- Philip Zimmermann: *PGP 1.0*创始人

创新的特征

- 创新，是建立一种新的生产函数，把一种从来没有的关于生产要素和生产条件的新组合引入生产体系。
- *iPhone*: 三个旧要素重新组合，把音乐播放器 (*ipod*)、手机 (*mobile*) 和互联网 (*internet*) 结合
- 大疆无人机: 摄像头+无人机

创业与创造过程：筚路蓝缕

战略：就是忽略小数点之后的努力。甚至是勇敢的放弃小数点之后的努力

如果要做一份永久的生意，产品 > 品牌。为什么这么说？如果我们是自己的老板，自己本身就是产品。

做好自己，成为更有用的你，你的名字人人都会记得，不用刻意去宣传，与其让别人强记得你，不如告诉你值得信任。

所有应用，都是现实世界到图灵机的投影

03

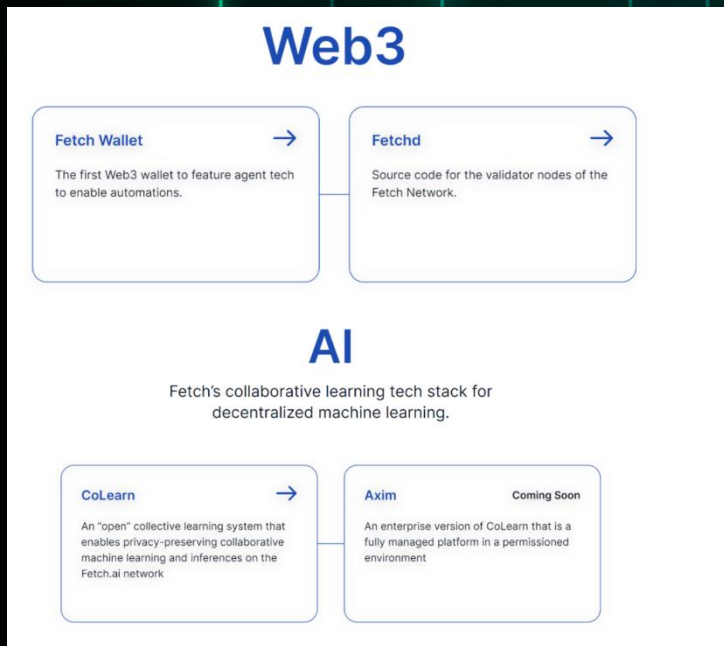
**Web3、安全与人工智能：
未来向何方**

技术融合：通往一个新世界的开端

什么是Web3?

Web3是建立在去中心化技术上的互联网，它的愿景是通过区块链技术构建全新的价值互联网。**Web3**的特性是，数据所有权，控制权属于普通用户，而不再属于大型互联网公司。

Web3和人工智能是什么关系？冲突吗？



随着生成式AI的进一步发展，究竟什么是真实？什么是虚假？

区块链可以帮助区分这两者吗？

The background is a dark teal color with a complex pattern of glowing, neon-like circuit lines. These lines are composed of straight segments and right-angle turns, creating a sense of depth and movement. Small, solid teal circles are placed at various points along these lines, resembling nodes or data points in a network. The overall aesthetic is high-tech and digital.

未来之路

理解技术创新

敢于试错，与企业家精神缺一不可



敢为天下先