

# AN "ARMY OF HUMANOIDS" STATED TO HAVE LANDED IN SPAIN

*Ignacio Darnaude*

Translated from the Spanish by Gordon Creighton

THE scene of this extraordinary case is a farm known as *Los Lunarejos* and owned by Lt. General Gabriel Tassara Buiza. It lies about two kilometres from the town of Aznacóllar, and about 40 km. from Sevilla, Capital of the State of the same name in Southern Spain. A region of high-quality soil, it produces cereals and spring crops. There are many artesian wells upon it, and it is also watered by the small river known as el arroyo del Pilar Viejo. Not far distant, at Aznacóllar, are the world's largest deposits of iron pyrites, now being exploited by the firm of Andaluza de Piritas S.A., but there is a certain lack of minerals in the land of the *Los Lunarejos* farm.

At the time of the episode the field in question was planted with a crop of melons, owned jointly by the proprietor and two brothers named Pérez Miranda, nicknamed "Los Chicharos."<sup>1</sup>

As regards the precise date of the episode, we have not yet managed to establish this. It was in September 1971, so much is certain, and most probably on the 11th, 12th or 13th day of that month, as it seems that the local population were engaged in festive celebrations at the time, and the regular dates for the local saint's day festivities (*romería*) are those three days.

The eyewitness, Juan Rodríguez Domínguez, better known in Aznacóllar by the nickname of "Juan el de la Palmareña," is 82 years old, and lives with his only son, who is married, in the calle Martín Ruiz. He is a former miner and stone-quarry worker, but for some years past he has been employed as an agricultural day-labourer. We ourselves know him well, as it so happens that, about fifteen years ago, he worked for us as a shepherd. He is an excellent worker, reliable and thorough, who likes everything to be straight-forward and properly ordered. He likes to hum the *flamenco* airs, and he is extraordinarily fond of hunting and of his beloved shotgun. He is illiterate, with only the most rudimentary of intellectual capacities, and the neighbours will assure you, with a touch of malice, that he is "as dumb as a heap of wheat on the threshing-floor."

He is a shy, solitary type of old fellow, who has few social dealings with anyone, and known to be quite bad-tempered. We will wager our own right hand that he is totally incapable of inventing a story so sophisticated as the one he told us, a story so completely alien to the narrow sphere of his daily life.

In September 1971, old Juan was giving a helping hand with the melon crop of the Chicharo brothers, and he was staying there in a hut on the farm at nights, in order to act as nightwatchman.

On the night in question, the two brothers, Antonio and Felipe ("los Chicharos") were sitting enjoying the evening air at the entrance to the bar known as *El Letra*, on the outskirts of Aznacóllar and beside the road which leads into town from the *Los Lunarejos* farm. Suddenly they were amazed to see old Juan, who appeared before them, "all shaken up and a-sweating like a duck," as the Spanish peasants say, with a handkerchief round his neck, a slice of bread in his hand, and in a lather of great excitement. The conversation between the Chicharo brothers and old Juan ran more or less as follows:—

Q. "What's the matter, Juan? Has someone been pinching the melons?"

A. "No. It's just that I'm looking for you! A huge great thing landed out there, as big as a *Pegasus* bus.<sup>3</sup> And people started coming down out of it, and they shone a light on me, and I just came here stumbling across the fields..."

Q: "What's that you say? Why, you just took scared. You've been sleeping, and then woken up sudden, and you saw the lights of the tractor of old Don Juan,<sup>4</sup> or maybe you saw the stubble being burnt off over there on the hill at Cerro el Be!"

A: "No, I tell you. It wasn't that! What I saw were like the *Viajero*.<sup>5</sup> And they put down a party of 'em. And they shone the light in my eyes. I saw the men. I saw 'em, walking about on the ground!"

To all this the reaction of the Chicharo brothers was naturally one of total incredulity. They thought old Juan had been dreaming, or had been hallucinated, or maybe he was going senile, or possibly simply he was going out of his mind. Not the slightest degree of curiosity did they feel; not the slightest apprehension that perhaps somebody might be stealing their melon crop. And at that late hour they certainly had not the faintest intention of going to the field and checking up on old Juan la Palmareña's crazy talk.

Subsequently, when the story had become known around the town, nobody else paid any heed to old Juan either, and nobody took the trouble to verify his extraordinary tale.

### The details of the case

It was still daylight, and just before nightfall. Old Juan de la Palmareña was in his little hut out on the melon-field. At a distance of some 350 meters from the hut, and close to the stream, was one of the artesian wells. It was a fairly deep one, about 60 cms. in diameter, fitted with a steel pipe, and it was used for irrigating the field. (Actually the well had been yielding little water of late, and so the steel pipe had been removed and put into another well that was giving a better yield. Consequently all that there was at the time in question at that spot was the old well-hole, now filled with mud.) Not far from the well there was a natural hollow<sup>6</sup> in the field. The well itself was on a fairly high part of the field, so that from it one had a good view around over the property.

Old Juan was busily humming one of his tunes when he suddenly saw a great machine touch down close by the well, and from it he saw a number of "persons" descending. Their number was indeterminate. But they were *very numerous*, as old Juan tells us. Maybe over fifty.

In stature and appearance they were "normal," and apparently they presented no special distinguishing features. They were all wearing blue "uniforms," and wore no hats or helmets. They were advancing in formation. Possibly on account of their "uniforms," and on account of his own memories of bygone days in the Spanish Army, he has never spoken of them other than as "soldiers." Indeed, he calls them "The Force."

By now they were heading for the artesian well, and shortly after that he lost sight of most of them, from which we can assume that they had gone down into the depression in the field, the bottom of which depression could not be seen from the site of the artesian well. Five or six of their "chiefs" (as he called them) had remained behind however on one of the slopes, and were looking towards him. These "chiefs" got out something which he said looked like a lamp, and shone its light into the old watchman's eyes. Juan thereupon took refuge from the troublesome light by hiding behind the well. But when he ventured to show himself again, the "chiefs" shone the "lantern" on him once more.

By this time it was quite dark, and, from the way things were going, old Juan, thoroughly scared, felt that he had better betake himself into the town. So, stumbling and falling, he set off through the darkness. Two of the "chiefs" followed him with their "lantern" until he was very near to the outskirts of Aznalcóllar, where he finally arrived as described in a thoroughly dishevelled and wrought up state, and his story about the "regiment of men who had landed" was of course simply taken as a sign that he was mad.

Old Juan knows not a thing about extraterrestrials, and he has admitted to us, in private, that he thought it must all be "some secret military operation that was being hatched up; some ambush, or some political plot agin the Government."

### The following days

On the days following upon his experience, old

Juan kept returning time and again to the scene of the landing, and, everytime he did so, he came back saying: "Let them who want to go and look at the marks they've left!"

Though it seems incredible, neither the Chicharo brothers nor anybody else took the trouble to walk that brief distance of a few metres which separates the melon field from the well and see for themselves the marks on the ground about which old Juan was constantly talking. Not a soul took him seriously. Indeed, on the contrary. They started making fun of him, and trying to make him change his mind about what he had seen. But they soon had to desist from this, by reason of old Juan's extreme irritability. For he went so far as to draw his knife on them when they mocked and opposed him and tried to convince him that he had seen nothing at all.

All the time, however, old Juan was now scared. And he constantly kept his shotgun close at hand. Things reached such a point that finally, fearing he might "drill a hole in somebody," the Chicharo brothers decided to take away his cartridges.

As regards the question of the Spanish Authorities, old Juan told his story, "informally and unofficially," to the Guardia Civil personnel who were on duty at the barracks nearby, but they too thought that he "had a screw loose," and they too shrugged their shoulders. No official statement was drawn up by them for him to sign.

### The Investigation

Shortly after that, during the gathering of the olive crop in September, 1971, we saw the Chicharo brothers daily, but they said nothing to us about the affair. Nor did any of the other workers mention it, which is further proof of how little heed had been paid to the "tale" told by old Juan de la Palmarena.

The "first whiff" of the affair reached us only two-and-a-half years later, in the spring of 1974, during a night vigil which was held in Aznalcóllar. The first interview with the witness was conducted by Manuel Osuna and Felipe Laffitte, and the last-named has the taped recording of it.

Then, on April 19, 1974, Manuel Osuna and I went to the spot with old Juan and the latter's nephew. A few days later, we again went over the *Los Lunarejos* farm with Antonio el Chicharo, and took a statement from him. Then Pedro del Prado, the Justice of the Peace in Aznalcóllar, interrogated the other brother, Felipe el Chicharo, who made a statement which corroborates in all respects the declarations made by his brother Antonio.

### Notes by translator

- 1 Sr. Ignacio Darnaude states that the Chicharo brothers enjoy a very good reputation locally as decent, honest folk.
- 2 Once again the witness is an aged rustic, which reminds us of the recent case of Ventura Maceiras in Argentina. (See the article by Pedro Romaniuk in FSR Vol. 19 No.4 (July/August 1973).)
- 3 This, as Sr. Darnaude explains, is the type of coach used on the local bus-service between Sevilla and Aznalcóllar.
- 4 Sr. Juan Tassara, owner of an adjoining piece of land.

# ■ «EJERCITO» DE HUMANOIDES EN UN POZO ■ ARTESIANO

**H**AY casos que, aunque relativamente cercanos en el tiempo, y dentro de lo que ha venido en llamarse «Era Moderna» de los OVNIs, pueden ser ya considerados como clásicos. Uno de éstos tuvo lugar a mediados del mes de Septiembre de 1971, en un cortijo andaluz conocido con el nombre de «Los Lunarejos», propiedad entonces de un teniente general de Infantería y situado a unos tres kilómetros de la minera villa sevillana de Aznalcóllar.

El testigo de tan insólita historia fue un anciano -hoy ya fallecido- llamado Juan Rodríguez Domínguez, y conocido en aquellos lares como «Juan el de la Palmareña», al que yo mismo conocía bien desde hacía tiempo por haber estado trabajando en mi dehesa de «El Chaparral» como porquero y pastor de ovejas. Pues bien, hacia las diez de la noche de uno de los días de la fiesta de Aznalcóllar, apareció Juan con aspecto descompuesto frente a los contellos de la popular taberna «El Letra» mascullando, en medio de una fuerte crisis nerviosa, que algo muy grande, parecido a un autobús, había descendido en «Los Lunarejos», desembarcando allí todo un escuadrón de pequeños seres.

Según pudimos reconstruir casi treinta años después de los hechos entre el genial investigador sevillano -desgraciadamente ya fallecido- Manuel Osuna Llorente, Emilio Lafite y yo, Juan se encontraba aquél atardecer acurrucado en un mísero chozo levantado en pleno tajo de la recolección de melones, preparándose tranquilamente para pasar la noche. Se encontraba no muy lejos de uno de

los pozos artesianos de que dispone la finca adyacente al sitio conocido como el «arroyo del Pilar Viejo», y que habitualmente se utilizaba como surtidor para regar la finca. Y así las cosas, mientras que Juan se encontraba canturreando por soleares, vio de repente cómo en las proximidades del pozo (a unos 350 metros de donde él se encontraba) tomaba tierra un gran aparato iluminado, del cuál descendió un número indeterminado de «personas», muy numeroso por lo que relata el testigo, tal vez superior al medio centenar de individuos.

De pequeña estatura, el aspecto de aquellos visitantes nocturnos era «normal», sin nada especial que aparentemente los distinguiera. Vestían un uniforme azul muy ceñido, sin casco ni gorro, aunque con algo en la cabeza que impedía distinguir sus caras con nitidez (¿una escafandra o visor facial?).

Avanzaban en formación «castrense», en fila india, y no hablaban ni hacían gestos entre sí. Quizá por lo del «uniforme», por pisar un terreno agrícola perteneciente a un alto oficial del ejército, y por su antigua pero inolvidable experiencia como «quinto» en la «mili», el testigo siempre se ha referido a la troupe que desembarcó en Los Lunarejos como «soldados» o «la Fuerza». Los «militares» se dirigieron al pozo artesano, y poco después Juan perdió de vista a la mayoría de ellos, que habían descendido a «La Alberca», cuya parte baja no se divisaba desde el chozo. Cinco o seis «Jefes» (literal) (¿líderes o responsables del grupo invasor?) se quedaron fuera, en un ribazo, mirando hacia Juan. Los «jefes» sacaron algo parecido a una linterna, cuyo cegador rayo luminoso proyectaron con insistencia inmisericorde hacia los ojos del guarda. A todo esto, el melonero había echado mano de su escopeta de caza,



alarmado por el cariz amenazador que presentaba «el regimiento», y empuñando el arma se ocultaba tras los cañizos del sombrajo para protegerse de la molesta «linterna» que le tenían «enchufada», pero cuando de nuevo «asomaba la gaita» los «jefes» volvían a enfocarlo con el aparato de luz. Cuando le preguntaron más tarde por qué no había hecho fuego contra el pelotón «atacante», lo explicó así: «¿Te crees tú que soy tonto? Si me lío a tiros con ellos me rodean y me hacen picadillo». A todo esto, la noche se echaba encima, y aunque Juan es «un tío bragao» le entró el temor siguiente por la inquietante presencia del «ejército» y comprendió que «en ese plan allí a mí no se me había perdido, y salí de najas».

(En su exposición ante Manuel Osuna, pareció dar a entender como si los ocupantes le hubiesen impartido una orden telepática de marcha inmediata: «Esta gente quiere que me vaya, y yo ya me estoy yendo»). Escondió donde pudo su escopeta de dos cañones y tomó las de Villadiego. Agitado



por los nervios emprendió veloz huida camino del pueblo, dejando el «mato» y los melones a merced de los soldados. Tropezando a la carrera y cayéndose en la oscuridad alcanzó finalmente, para su gran alivio, los alrededores de Aznalcóllar.

«Tuve tiempo de ver colgaos detrás de mí —explica— a dos de los jefes echándome la linternita». Estos le persiguieron con la luz hasta muy cerca del casco urbano, a donde llegó descompuesto y sucio por los golpes y rocezones. Aún así, tuvo las suficientes fuerzas como para, entre jadeos, relatar la inverosímil historia «del regimiento que se había bajado en Los Linarejos», y donde lo tomaron por loco. Juan no entendía de platillos volantes, y en ningún momento se le vino a la mente nada relacionado con extraterrestres. En la intimidad ha

confesado que creyó que se trataba de alguna operación militar secreta: «Cuando éstos andan por aquí de maniobras, que no hay cuartel ni nada, será que están tramando un atraco o un complot político contra el Régimen»; y como desde su experiencia de la «mili» él «no quiere líos con los mandos», salió «disparao p'al pueblo».

#### JORNADAS POSTERIORES

En los días que siguieron al «gran susto de los militares», Juan no quería acudir al pozo artesiano. Y cuando le preguntaban el motivo razonaba así: «¿Para qué quiero ir a ver las pisadas, si yo los he tenido delante de mí de cuerpo entero?». Luego ya accedió a recorrer la zona del aterrizaje, y regresaba a la parcela de melones insinuando a los Chicharos (a la sazón los aparceros de aquella finca): «El que quiera que se dé un paseo por allí para que vea los rastros que me han dejado». Aunque parezca raro, era tal la incredulidad de los Chicharos que no se molestaron en caminar del melonar al pozo artesiano para comprobar las huellas en el terreno dejadas por «los soldados», y a las que continuamente se refería Juan. Nunca lo tomaron en serio y, por el contrario, empezaron a gastarle bromas pesadas ridiculizándolo. Tan pesados se

pusieron con él tomándole el pelo los hermanos Pérez Miranda que finalmente se vieron obligados a cambiar de actitud, a la vista de la extremada irascibilidad de Juan, que llegó incluso a sacar la navaja cuando le contradecían y «se cachondeaban de él diciéndole que había visto la luz del candil del Bizco Pardal». Estaba inquieto y sobresaltado y «se le notaba el julepe», a tal punto que no se separaba de la escopeta, incluso de día. Los Chicharos, temiendo que «pudiera sacudirle una perdigona a alguien», optaron por extraerles los cartuchos.

#### CONCLUSION

Que sepamos, este es el caso en el que se han observado más presuntos humanoides juntos en la historia de la ufología mundial. Como detalles intrigantes (¿elegidos a propósito por la «fuerza» exobiológica?) nos enfrentamos a un testigo único, de avanzada edad y escasa relevancia social, precisamente durante el jolgorio popular de la Patrona, en las tierras de un oficial de alta graduación, en las inmediaciones de un manantial acuífero y con compañeros de trabajo del protagonista (los Chicharos) apañando aceituna en la explotación de un estudioso de ufología. ¿No son demasiadas «casualidades»? ¿Qué se propuso la multitudinaria horda alienígena al asustar a un anciano y solitario guarda de melones? Tal vez su conocido programa de «influir sin perturbar», buscando que años más tarde se publicara un inofensivo reportaje en una revista especializada de limitada circulación, una inocua infiltración de la verdad extraterrestre sin pánico de masas, alarma social ni histeria colectiva. Si así fuera, el «ejército» interplanetario de «Los Lunarejos» ha dado pruebas fehacientes de una refinada inteligencia.

Ignacio Darnaude



Aznalcóllar, 12 de septiembre de 1971, 19.00 horas

## DESEMBARCO EN EL LUNAREJO

Los diez o doce campesinos que disfrutaban de una tranquila tertulia al atardecer se levantaron repentinamente. El sobresalto del grupo se produjo cuando un hombre tan anciano y respetado como Juan Rodríguez Domínguez "el Palmareño" irrumpió a la entrada del pueblo. El anciano iba tropezando y levantándose, víctima de un terror antinatural mientras gritaba "¡el viajero, el viajero!", hasta que cayó desplomado a la entrada de Aznalcóllar. A su auxilio acudieron rápidamente los hombres preguntándose qué había ocurrido.

Tras unos minutos durante los cuales varios vecinos le rodearon intentando que despegara las manos de su escopeta de caza, aquellos trabajadores del campo sevillano oyeron en boca del guarda la más extraña de las historias. Como cada jornada, "el Palmareño" había ido a vigilar El Lunarejo, un vasto melonar que estaba situado en las proximidades del pueblo. Atardecía cuando, ante su sorpresa, observó un inmenso objeto ovalado "como el viajero" —el autobús que hacía la ruta desde la comarca del Aljarafe a Sevilla— que bajaba de los cielos para posarse en aquellos terrenos. Era una nave inmensa que quedó estática sobre una de las laderas del melonar. Un brillo metálico que resplandecía al ser alcanzado por los rayos solares le conferían el aspecto de un gigantesco proyectil. "El Palmareño", hombre curtido en el duro campo andaluz, no sabía nada



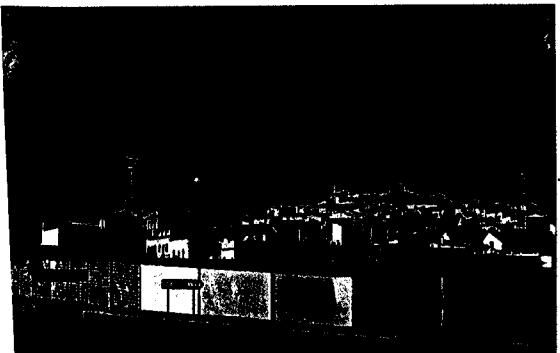
IGNACIO DARNAUDE.

**Juan "el Palmareño" recuerda días después lo ocurrido en el melonar donde aterrizó el extraño viajero.**

de ovnis ni de visitantes del espacio, pero aquello le estremeció. Se puso en cucillas y se aferró a su escopeta de dos cañones "por si fuera necesaria". A los pocos segundos, dos portezuelas situadas en los extremos de la gran nave se abrieron súbitamente... y de ellas comenzaron a descender por una pequeña rampa multitud de "enanos" uniformados.

Fue entonces cuando Juan comenzó a especular con las distintas posibilidades que ofrecía aquél insólito espectáculo: era un desembarco militar, un golpe de Estado..., un ataque armado hacia el Gobierno de Franco. Consternado por lo que creía una operación militar, decidió ponerse en pie. Uno de esos "hombres" le enfocó con una potentísima "linterna" dejándolo medio ciego y a punto de hacerle caer a tierra. Aquel "regimiento" se había ido aproximando a un pozo artesiano que surtía a la finca. Iban en dos filas y Juan había comenzado a sentir un temor irreprimible. Se había dado cuenta que aquellos seres no parecían humanos. Su bajísima estatura —apenas un metro de altura— les daba el aspecto de niños. Unos infantes cubiertos con algo que impedía ver su rostro y que aparecían embutidos en trajes azulados, al parecer de una sola pieza.

**Aznalcóllar hoy. A partir del encuentro de Juan Domínguez en 1971, la localidad se convirtió en un auténtico hervidero de incidentes ovni.**



IKER JIMÉNEZ.



**De aquel artefacto gigantesco descendieron a tierra 50 ó 60 humanoides uniformados.**

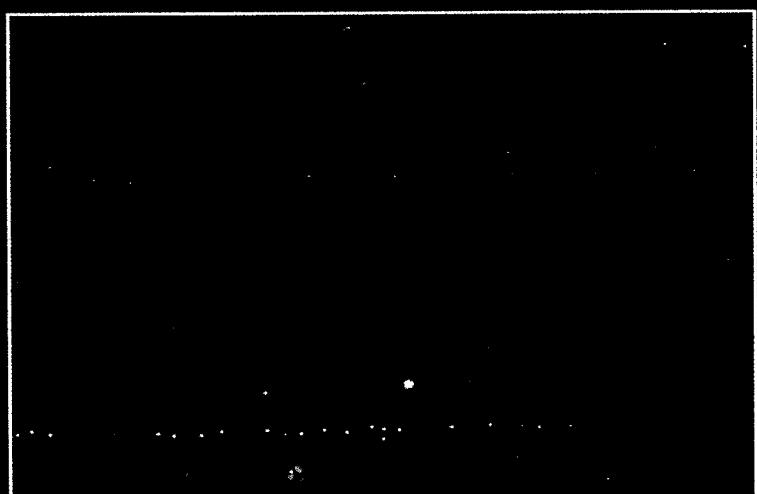
Seis de estos seres comenzaron a caminar deprisa hacia la choza del Palmareño lanzando ráfagas de luz emitidas por aquellas linternas que producían un insoportable dolor de cabeza e irritación ocular en el único testigo. El pavor se apoderó del guarda hasta tal punto que, sin pensarlo dos veces, emprendió una frenética carrera hacia el pueblo. Cuando, transcurridos unos doscientos metros, se volvió hacia atrás para mirar, comprobó espantado que dos "enanos" habían seguido su camino. Corrían tras él como queriendo alejarle del lugar mientras le enfocaban con las "linternas".

Al final, y sin atreverse siquiera a volver la vista atrás, realizó casi tres kilómetros a la carrera hasta llegar al pueblo para pedir auxilio. Inmediatamente, y sin dudar un ápice de la honorabilidad de Juan "el Palmareño" la familia de los Chicharos, copropietarios del melonar, emprendieron una veloz carrera hasta el pozo artesiano. Allí, aunque no estaba aquel "viajero volador", encontraron decenas de pisadas extrañas. Diminutas huellas como si hubieran sido impresas por pequeños botines rodeaban en hileras el pozo de El Lunarejo.

Los testigos decidieron hacer un pacto de silencio, conscientes de lo difícil que resultaba creer aquella historia. Al día siguiente, Juan Rodríguez Domínguez "el Palmareño" denunciaba el hecho en el cuartel de la Guardia Civil.

Al ser interrogado sobre la posibilidad de que hubiera utilizado su escopeta, respondió sin titubeos: "Si hubiese disparado, me habrían 'arrodeado', y a estas horas no podría yo contárselo....".

## OVNI DOCUMENTO



**Juan Antonio Cerpa Niño obtuvo esta impresionante imagen de un objeto discoidal de tamaño gigantesco que sobrevolaba Aldea de Bolonia (Cádiz) en los últimos días de agosto de 1973. El ovni tenía casi cincuenta metros de diámetro y era de un color gris plomizo. Juan Antonio sólo tuvo tiempo de tirar dos fotos, tras de lo cual el objeto emprendió vuelo alejándose en vertical.**

JUAN EL DE LA PALMARE-  
ÑA EN "LOS LUNAREJOS"



JUAN EL DE LA PALMARE-  
ÑA EN "LOS LUNAREJOS".  
AL FONDO, AZNALCOLLAR

ANTONIO "EL CHICHARO"  
EN LA FINCA  
"LOS LUNAREJOS"