



TOUT
NOUVEAU
2€

FRISÉS
OU ONDULÉS
**DES CHEVEUX
BIEN BOUCLÉS**
NOTRE MODE
D'EMPLOI

**ELLES ONT FAIT
UN BÉBÉ SEULES**
LES PÈRES RÉAGISSENT

mode
LE NEW LOOK
DE LA PARISIENNE

**VALÉRIE
TRIERWEILER**

Seule contre tous

COMMENT ELLE PEUT REBONDIR

POLEMIQUE
LES INSTITUTS DE BEAUTE
POUR PETITES FILLES

**MONTANTE
VINTAGE OU RUNNER**
**QUELLE BASKET
ADDICT ÊTES-VOUS ?**

M 01648 - 3469 - F: 2,00 €



HEBDOMADAIRE - 22 JUIN 2012
FRANCE METROPOLITAINE 2 € AND 2,20 € BEL 2,30 € CAN \$5,50 CND A 4 € D 4 € DOM A 4,70 € CH 4,50 FS
ESP 3,30 € FIN 5,50 € GR 4,20 € ITA 3,30 € LUX 2,30 € MAR 30 Dh MAY 10 € PORT cont 3,30 € NL 4,20 €
NCA 1,200 F CFP POLY A Ff 1,400 F CFP TUN 4,20 TND



BITTY PAGE
CHANTE LE JAZZ

A 19 ans, la Vaudoise
Bitty Page - de son vrai
nom Béatrice Ambrosi de
Magistris Verzier - cumule
tous les talents: musicienne,
chanteuse, mannequin et
comédienne. Elle a déjà
chanté avec Youssou N'Dour.
Interview.
(Suite en page IV)

BITTY PAGE CHANTE LE JAZZ

(Suite de la page III)

Vous êtes membre de la fondation Little Dreams de Phil et Orianne Collins. Comment cette rencontre s'est-elle faite? J'ai suivi pendant quatorze ans des cours de piano, un instrument que je détestais et que j'ai ensuite remplacé par la contrebasse dont j'ai appris à jouer en autodidacte. C'est à ce moment que j'ai commencé à chanter du jazz, car ce type de musique correspond bien à ma voix grave. Je faisais de petits concerts à la maison pour des amis de mes parents, et même une fois sur les quais à Montreux, pendant le festival. C'était l'idée de mon père. Il a dit que chanter en pleine rue me donnerait l'opportunité



d'être en contact avec le public. Franco Knie, un ami de mes parents, m'avait souvent entendue chanter à la maison et il m'a demandé de chanter à la cérémonie de baptême de ses jumeaux, dont mon père est l'un des parrains. Je me suis retrouvée à chanter devant 2000 personnes! Je n'avais, bien sûr, jamais imaginé un tel public. A la fin du concert, Orianne Collins m'a demandé si je voulais rejoindre la fondation Little Dreams. Deux semaines plus tard, je faisais déjà un concert à Saint-Tropez! C'est impressionnant, car j'ai été propulsée dans un univers qui est tout de suite plus professionnel et glamour avec, par exemple, l'arrivée en voiture. J'avais l'impression d'être une star. Par contre, je suis consciente que sans la fondation, ma notoriété ne serait que locale.

Vous avez déjà chanté avec des stars. Comment l'avez-vous vécu?

Je me souviens notamment de mon duo avec Youssou N'Dour. C'était magnifique! Je suis consciente que, sans la fondation, je n'aurais jamais eu cette opportunité. Je dirais que c'est un peu comme lorsque l'on trouve un travail par le biais de ses

parents. Le soutien de Little Dreams me donne aussi confiance en moi, car nous ne sommes que trois en Suisse à avoir été sélectionnés. Je reste lucide, car, un jour, je fais un concert à Bruxelles avec Arielle Dombasle et, quelque temps plus tard, je suis à Lausanne à me produire au Bedroom, dans une salle où une partie des convives dînent sans vraiment m'écouter. Mais cela ne me dérange pas, j'aime bien aussi ces concerts où je joue un peu le rôle de musique de fond.

Que jouez-vous? Surtout du jazz, mais également de la pop lors des concerts avec la fondation. J'aime aussi l'électro, pour que les gens puissent danser.

Votre chanteur préféré? Billie Holiday pour sa voix basse. Mais j'aime aussi les artistes pop électro Lykke Li et Lana Del Rey.

Vos projets? Je vais prêter ma voix au DJ Mannequine pour un CD. Et si nous sommes prêts, je chanterai en live lors de la Street Parade de Zurich cet été.

Propos recueillis par **ODILE HABEL**

