



LICENCE PROFESSIONNELLE

**DÉVELOPPEMENT ET PROTECTION
DU PATRIMOINE CULTUREL**

PRESENTATION

Licence professionnelle "Développement et protection du patrimoine culturel"

Domaine de formation : Lettres Sciences Humaines

Habilitation ministérielle (mars 2006)

Localisation des enseignements :

- UFR Lettres et Sciences Humaines, U.A.G., Campus de Schoelcher, Martinique
- UFR Lettres et Sciences Humaines, U.A.G., Camp Jacob (Saint-Claude), Guadeloupe

Date d'ouverture : septembre 2003 (Schoelcher), septembre 2004 (Saint-Claude)

Composantes responsables de la formation :

- Départements d'Histoire et de Géographie,
- Faculté des Lettres et Sciences humaines

Composante associée :

- Groupe de Recherche AIHP-GEODE (Archéologie industrielle et Patrimoine / Géographie-Environnement Caraïbe)

Responsables de la formation :

➤ Responsable du parcours : Métiers du patrimoine
Danielle BEGOT, Professeur d'Histoire contemporaine

➤ Responsable du parcours : Métiers du développement durable/tourisme
Françoise PAGNEY BENITO-ESPINAL, Professeur de Géographie physique tropicale

Faculté des Lettres et Sciences humaines
Campus de Schoelcher
BP 7207
97275 Schoelcher Cédex
Secrétariat : Colette Médouze
Tél. : 0596.72.75 02
Fax : 0596.61.18.69

DPLSH
Faculté des Lettres et Sciences humaines
Camp Jacob
97120 Saint-Claude
Responsable administratif : Myriam Etilce
Tél : 0590. 80 99 92
Fax : 0590 80 99 99
* Courriel :
licence.patrimoine@martinique.univ-ag.fr
* Adresse web de l'université :
www.univ-ag.fr

I - POURQUOI CETTE FORMATION ?

A l'heure actuelle, l'activité touristique des Antilles françaises s'oriente très sensiblement vers la découverte de leur richesse patrimoniale et environnementale, alors que leurs concurrentes de la Caraïbe ciblent plutôt des activités de tourisme nautique centrées sur des enclaves hôtelières. La Martinique et la Guadeloupe comportent ainsi une grande variété de structures de protection et de valorisation patrimoniale, environnementale et agricole : le Parc national de la Guadeloupe, le Parc naturel régional de la Martinique, parcs et jardins botaniques et floraux, musées publics et privés (anciennes habitations, distilleries/musées du rhum, de la canne à sucre et de la banane, maisons du café et du cacao), exploitations agricoles ouvertes au public (bananeraies), fermes aquacoles, activités nautiques de découverte des fonds marins... Ces structures ne concernent pas que les touristes. Elles attirent aussi les populations résidentes soucieuses de mieux connaître leur patrimoine et de retrouver leurs racines rurales, celles où s'est forgée leur culture, et que ces éléments de valorisation permettent de conserver ou de faire revivre. Enfin, au sein des populations de ces DOM, la prise de conscience de la nécessité de protéger l'environnement (biodiversité, écosystèmes à haute valeur faunistique et floristique), s'est faite durant les deux dernières décennies. Elle a suscité de nombreuses initiatives de type associatif, à vocation de protection, pédagogique ou de sensibilisation, à l'échelle locale. Le Comité martiniquais du tourisme, le Comité des îles de Guadeloupe, les offices municipaux du tourisme, constituent aujourd'hui de jeunes structures très actives destinées tant aux résidents qu'aux touristes de passage et aux croisiéristes. Ces activités récentes sont aussi celles de l'avenir. Si leur secteur agricole est en perte de vitesse, l'éco-tourisme, le tourisme vert, l'agro-tourisme, le tourisme culturel couplés aux activités balnéaires sont un atout dans un contexte environnemental encore très riche. Les populations résidentes représentent aussi un marché potentiel pour des activités de découverte patrimoniale (tant historique que culturelle et environnementale).

Les métiers de contacts avec le public (éducation, sensibilisation, accueil), de communication, quelle qu'en soit la forme (site internet, exposition, aménagement de sites, jeux éducatifs...), de coordination et d'organisation, impliquant une connaissance de l'histoire, de la géographie, de l'environnement, de la culture régionale, sont assurément des métiers du présent et de l'avenir dans ces îles. Mais le patrimoine implique aussi les métiers d'inventaire, d'archivage et de documentation.

Les activités auxquelles cette formation destine les étudiants consistent à traiter, classer, diffuser la documentation, à dresser l'inventaire du patrimoine local, à gérer des archives, à rédiger des publications, à organiser des expositions, des visites-conférences et des ateliers. Dans la filière environnement, ces fonctions sont aussi celles de l'animation, de l'éducation, du conseil. Elles consistent à élaborer des projets de valorisation éco et agro-touristiques, de sensibilisation aux actions de défense et de protection de la nature. Elles sont proches du terrain (parcs et jardins floraux, sentiers et circuits de randonnées/découvertes de la nature, animation d'activités sportives en rapport avec la découverte du patrimoine floristique et faunistique). Quel que soit le secteur choisi (patrimoine architectural, artistique, ou écologique...), il y aura nécessairement obligation de maîtriser les contraintes budgétaires et techniques des nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Parmi les métiers auxquels se destinent les étudiants inscrits dans cette Licence figurent les suivants : cadres, animateurs, chefs de projet au sein des collectivités locales et territoriales, des associations de protection et valorisation de la nature et de la culture, des syndicats d'initiative et offices du tourisme, chez les voyagistes, dans les structures privées telles que parcs et jardins, personnels des musées et des services patrimoniaux des collectivités...

II - OBJECTIFS DE LA FORMATION

Métiers actuels et futurs visés

Cadres, animateurs, chefs de projet pour le tourisme, au sein des collectivités locales et territoriales, des associations de protection et valorisation de la nature et de la culture, des syndicats d'initiative et offices du tourisme, chez les voyagistes, dans les structures privées tels que parcs et jardins, personnels des musées, des archives et des services patrimoniaux des collectivités...

Compétences recherchées :

Aptitude à la communication et à la sensibilisation, aux contacts avec le public, maîtrise des NTIC, capacités de concevoir et mener à bien des projets, sens du concret, prédispositions pour le terrain (parcs et jardins, sentiers de randonnées, circuits de découvertes et de reconnaissance (tant sur le plan géographique qu'historique...), bonnes connaissances de l'histoire, du patrimoine, de la culture et de l'environnement de la Martinique, de la Guadeloupe et plus généralement, du bassin caraïbe, maîtrise des langues étrangères (anglais espagnol).

III - PARTENARIAT AVEC LES MILIEUX PROFESSIONNELS

- Régions Martinique et Guadeloupe, DRAC Martinique et Guadeloupe participent au financement de la formation.
- DRAC, Archives départementales, Musées, Parc National de la Guadeloupe, Parc naturel régional de la Martinique, Comité martiniquais du tourisme, Comité du tourisme des îles de Guadeloupe, médiathèques (Lamentin, 972, Basse-Terre, 971), DDE, Office National des Forêts, Maison des volcans (Martinique), Observatoire volcanologique (Guadeloupe) contribuent à l'enseignement professionnel dispensé.
- Associations de protection de la nature, offices municipaux du tourisme, le Domaine de Valombreuse (Parc et jardin privé, 971), le Parc National de Guadeloupe, le Parc Naturel régional de la Martinique, un syndicat de traitement des ordures ménagères, des bureaux d'études en environnement, sociétés réceptives... accueillent les étudiants en stage et co-encadrent les projets tutorés.

IV - ORGANISATION DE LA FORMATION

IV.1 - LES PARCOURS

Orientations retenues.

Cette licence professionnelle propose deux parcours, qui se différencient au niveau des UEP

Parcours 1 : Métiers du patrimoine

Parcours 2 : Métiers du développement durable/tourisme

Toutefois les étudiants pourront choisir librement parmi les 4 UEP proposées, et n'auront pas l'obligation d'adopter un parcours bien spécifique.

La Licence professionnelle sera ouverte aux candidats ayant validé 120 ECTS (donc ayant obtenu un DEUG) du domaine Lettres Sciences humaines de l'Etablissement, quelle qu'en soit la mention.

IV.2 - STRUCTURATION

- volume des enseignements : 228 heures (au premier semestre ou S5), 748 h de travail étudiant
- volume du projet tutoré : 380 heures de travail étudiant
- durée du stage : 12 semaines, 420 heures de travail étudiant

autres modalités pédagogiques :

Le volume horaire des enseignements du premier semestre s'aligne sur la maquette générale du S5 de la Licence " Lettres Sciences Humaines " de l'université, ce qui revient à une baisse sensible du nombre d'heures suivi par les étudiants par rapport à la formation en cours, mais offre un volume horaire plus substantiel que celui des autres formations de S5 dans le domaine LSH. Cette réduction implique des conséquences, un recentrage de l'enseignement exclusivement sur des contenus spécialisés, les bases (concernant l'histoire et la géographie de la Caraïbe) devenant des pré-requis. Cette mise à niveau, ou cette acquisition des pré-requis, se fera sous forme de travail personnel exigé de l'étudiant, contrôlé par l'équipe pédagogique. Aux 228 heures d'enseignement assurées en S5, correspondent 748 heures de travail personnel, soit une moyenne de 3,28 heures de travail personnel pour une heure d'enseignement.

IV.3 - ENSEIGNEMENTS

UE	Crédits ECTS	Compétences attendues	Disciplines concernées	Durée totale (en heures)	Modalités de l'enseignement
UEO1	8	Connaissance de la chronologie de l'histoire et de la préhistoire antillaises et de leurs thématiques ; lecture historique d'un paysage et des monuments ou vestiges qui peuvent s'y trouver.	Connaissance du patrimoine caribéen :	60H	28CM/26TD
SUE1-1			-patrimoine amérindien	} 54 h	
SUE1-2			-patrimoine historique		
SUE1-3			-Terrain	6h	6 TD
UEO2	8	Connaissance des composantes de l'environnement tropical insulaire, de leurs interrelations, des spécificités de celles du bassin caribéen, plus précisément des DOM. Connaissance des rapports hommes-milieux dans le contexte caribéen, de leur évolution dans le temps et l'espace.	Connaissance de l'environnement caribéen :	60H	14CM/13TD
SUE2-1			-Composantes de l'environnement insulaire caribéen	27H	
SUE2-2			-L'homme et l'environnement dans la Caraïbe	27H	14CM/13TD
SUE2-3			-Terrain	6H	6H TD

UEP	3X2	<p>1 - Connaître les bases du travail d'inventaire (repérages, étude historique et architecturale, remplir une fiche signalétique) et de la gestion d'un musée (économie et politique culturelle).</p> <p>2- Savoir comment se comporter avec des archives ou de la documentation : notions de base de la conservation et du catalogage.</p> <p>3- Acquérir les fondamentaux d'entités environnementales en vue de leur protection/valorisation et exploitation dans le respect des équilibres systémiques.</p> <p>4-Savoir porter à connaissance, diffuser, sensibiliser, organiser et animer.</p>	<p>Au choix 2 UEP dans la liste suivante :</p> <p>-1 : Métiers du patrimoine 1: inventaire et musées</p> <p>-2 : Métiers du patrimoine 2 : archives et documentation</p> <p>-3 : Métiers du développement durable/tourisme 1 : Inventaire/protection/valorisation</p> <p>- 4 : Métiers du développement durable /tourisme 2 : Accueil, animation, sensibilisation</p>	24H + 24H	12 CM + 12 TD (x2)
UEC	8		<p>-OIM (NTIC)</p> <p>-LVE</p> <p>-Méthodologie: 1-Projet professionnel (monde de l'entreprise) 2-Méthodologie appliquée au monde créole (LCR)</p>		<p>60hTD</p> <p>24 TD</p> <p>12TD</p> <p>12TD</p> <p>12TD</p>

IV.4 - PROJET TUTEUR

380h de travail étudiant

Il s'agit d'un projet professionnel réalisé sous le double tutorat d'un universitaire et d'un professionnel. Il fait l'objet d'un mémoire d'une trentaine de pages qui doit être présenté en fonction de normes bien précises, fournies aux étudiants.

Son évaluation se fait à l'occasion d'une soutenance qui suit immédiatement celle du rapport de stage, devant un jury composé de trois membres : les deux tuteurs et un examinateur universitaire. Le tuteur professionnel peut être le responsable du stage.

Le projet tuteur est destiné à évaluer la capacité de l'étudiant à concevoir un programme concret, à développer un bon argumentaire, à en évaluer la faisabilité, et au besoin à l'assortir d'une prévision de budget. Ce projet peut être conçu comme une proposition à faire à un employeur potentiel, susceptible de déboucher sur une offre d'embauche. Son sujet peut être conçu en complémentarité de l'activité du stage.

Il peut consister en :

- l'aménagement d'un espace naturel (un plan d'eau, un secteur de cours d'eau à valoriser, un espace boisé, un écosystème à haute valeur écologique...)
- une campagne de sensibilisation
- la conception d'un circuit à valeur touristique (historique ou géographique)
- la mise en place d'une activité agro-touristique
- la conception d'un festival
- la création d'un petit musée municipal
- la création d'entreprises tournées vers le produit culturel (jeux pour enfants, animation d'hôtels)
- un travail d'inventaire et d'un montage de dossier pour la DRAC
- un catalogue pour les dépôts d'archives (départementales, municipales, privées)

15 ECTS

IV.5 - ORGANISATION DU STAGE

Durée du stage : 3 mois

Comment s'effectue la recherche des stages ?

Afin d'inciter les étudiants à prendre leurs responsabilités et à effectuer des démarches prospectives, la recherche de leur structure d'accueil est laissée à leur charge. Elle commence dès le début de l'année universitaire. Toutefois, des contacts étant établis entre l'équipe pédagogique et les professionnels, les étudiants qui auraient des difficultés à trouver une structure d'accueil pourraient se voir aidés dans leur démarche.

Qui assure le suivi des stages ? Selon quelles modalités ?

Le stage est suivi conjointement par deux tuteurs : un universitaire et un professionnel.

Tutorat universitaire :

Le tutorat universitaire est exercé par les enseignants-chercheurs historiens, archéologues, géographes, impliqués dans les enseignements donnés en Licence Professionnelle (voir la liste en V). Ils sont choisis par les étudiants en fonction de leur sujet et de leur spécialité de recherche.

Tutorat professionnel :

Les tuteurs professionnels sont les personnes des structures d'accueil habilitées par ces mêmes structures à

encadrer des stagiaires. Ils sont confirmés dans leur mission par la commission pédagogique (enseignants-chercheurs) de la Licence professionnelle. Leur choix dépend aussi de leur spécialité et de la nature de l'activité confiée lors du stage.

Comment est évalué le stage ?

Le stage fait l'objet d'un rapport d'une quinzaine de pages, assorti d'une soutenance qui précède celle du projet tutoré, devant un jury composé de trois membres : les tuteurs, universitaire et professionnel, un examinateur, universitaire.

IV. 6 - AUTRES MODALITES PEDAGOGIQUES

Cette licence professionnelle étant ouverte sur deux sites (Martinique et Guadeloupe), fonctionnera avec des visio-conférences.

Les pré-requis en histoire et géographie de la Caraïbe, indispensables au suivi des deux UEO (Connaissance du patrimoine de la Caraïbe et connaissance de l'environnement de la Caraïbe) s'acquerront par un travail personnel de l'étudiant encadré par l'équipe pédagogique. Cet apprentissage se fera à partir d'une liste bibliographique d'ouvrages et documents. Il sera contrôlé par l'équipe pédagogique par le biais d'exercices appropriés (synthèses documentaires à rendre en version papier et/ou sous forme de fichiers informatiques, réalisation de documents cartographiques, entretiens, QCM..). Dans l'UEC, la méthodologie de l'entreprise sera traitée par le biais de cours en ligne pour les métiers de l'éco-tourisme.

Afin d'encadrer les étudiants issus de formations très diverses, il est prévu du tutorat au 1^{er} semestre : 12h pour l'UEO1 (connaissance du patrimoine caribéen) et 12h pour l'UEO2 (connaissance de l'environnement caribéen).

Du soutien est prévu au 2^e semestre, destiné à l'élaboration des projets tutorés (12h) et des rapports de stage (12h).

V - EVALUATION

V. 1 - MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

Semestre 5

UE	SUE	Coefficient	Contrôle des connaissances	Crédits
UEO1		4		8
	SUEO1-1	1,5	contrôle continu (écrit et/ou oral) et examen terminal	3
	SUEO1-2	1,5	contrôle continu (écrit et/ou oral) et examen terminal	3
	SUEO1-3	1	Contrôle continu	2
UEO2		4		8
	SUEO2-1	1,5	contrôle continu (écrit et/ou oral) et examen terminal	3
	SUEO2-2	1,5	contrôle continu (écrit	3

			et/ou oral) et examen terminal	
	SUEO2-3	1	Contrôle continu	2
UEPx2		1,5x2		3x2
	UEP1	1,5	contrôle continu (écrit et/ou oral) et examen terminal	3
	UEP2	1,5	contrôle continu (écrit et/ou oral) et examen terminal	3
	UEP3	1,5	contrôle continu (écrit et/ou oral) et examen terminal	3
	UEP4	1,5	contrôle continu (écrit et/ou oral) et examen terminal	3
	UEP5	1,5	contrôle continu (écrit et/ou oral) et examen terminal	3
UEC		4		8
	OIM	1,5	contrôle continu	3
	LV	1	contrôle continu	2
	Méthodologie	1,5	contrôle continu	3

Semestre 6

	Coefficient	Contrôle des connaissances	Crédits
Stage	7,5	Rapport et soutenance	15
Projet tutoré	7,5	Mémoire et soutenance	15

Les examens terminaux sont des épreuves écrites.

La licence professionnelle est décernée aux étudiants qui ont obtenu à la fois une moyenne générale égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble des unités d'enseignement, y compris le projet tutoré et le stage, et une moyenne égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble constitué du projet tutoré et du stage.

Une session de rattrapage est prévue, toutefois elle ne concerne que les UE du premier semestre. Elle se conforme au calendrier fixé dans le cadre du domaine LSH.

La compensation entre éléments constitutifs d'une unité d'enseignement, d'une part, et les unités d'enseignement, d'autre part, s'effectue sans note éliminatoire. Lorsqu'il n'a pas été satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes, l'étudiant peut conserver, à sa demande, le bénéfice des unités d'enseignement pour lesquelles il a obtenu une note égale ou supérieure à 8 sur 20. Lorsque la licence professionnelle n'a pas été obtenue, les unités d'enseignement dans lesquelles la moyenne de 10 a été obtenue sont capitalisables. Ces unités d'enseignement font l'objet d'une attestation délivrée par l'établissement.

Il n'est pas prévu de redoublement. Toutefois, en cas exceptionnel dûment argumenté, l'autorisation de se réinscrire peut être accordée.

Toute UE obtenue est définitivement acquise.

Pour permettre aux étudiants inscrits dans le cadre de la formation continue de passer leurs contrôles il est prévu qu'ils soient regroupés selon un calendrier précisé à l'avance.

Les étudiants salariés sont dispensés du rapport de stage.

VI - EQUIPE PEDAGOGIQUE

VI.1 -ENSEIGNANTS-CHERCHEURS DE L'ETABLISSEMENT Site Martinique

Nom et grade des enseignants chercheurs, enseignants ou chercheurs	Section CNU (éventuellement)	Composante d'appartenance	Nombre d'heures	Enseignements dispensés
BEGOT Danielle	22	LSH	6 TD 10 CM + 8 TD	-SUE0 1.3 : terrain -SUE0 1.2 Patrimoine historique
BERARD Benoît, ATER	21	LSH	6TD 6 CM + 6 TD	-SUE0 1.3 : terrain -SUE0 1.1 : Patrimoine amérindien
SAINTON Jean-Pierre, MCF	22	LSH	6CM + 6 TD	-SUE0 1.2 : Patrimoine historique
PAGNEY BENITO-ESPINAL Françoise, Pr	23	LSH	6 TD 7CM 7TD	UEO2 : Terrain Composantes de l'environnement insulaire caribéen
SAFFACHE Pascal, MCF	23	LSH	6TD 5CM 4TD	UEO2 Terrain L'homme et l'environnement dans la Caraïbe
JOSEPH Philippe, MCF	23	LSH	6 TD 7CM 6TD	UEO2 Terrain Composantes de l'environnement insulaire caribéen
CALMONT André, MCF	23	LSH	6 TD 5CM 4TD	UEO2 Terrain L'homme et l'environnement dans la Caraïbe

HARTOG Thierry, MCF	23	LSH	6 TD 4CM 5TD	UEO2 Terrain L'homme et l'environnement dans la Caraïbe
CONFIANT Raphaël, MCF	73	LSH	5TD	UEC Méthodologie appliquée au monde créole (LCR)
DUBOST Isabelle, MCF	73	LSH	7TD	UEC Méthodologie appliquée au monde créole (LCR)
HUMBERT-VALENTIN Milka, MCF	14	LSH	12 TD	UEC Espagnol
OLLIVIER Bruno, Pr	71	LSH	12TD	UEC OIM (NTIC)
SINSEAU, chargée de cours			12 TD	UEC Anglais
BONNETON Athanasia		SEN	12TD	Méthodo entreprise (éco-tourisme) Cours en ligne

VI.2- PROFESSIONNELS

Site Martinique

Nom et qualité	Entreprise ou organisme d'origine	UE concernée	Nombre d'heures	Nature des enseignements dispensés
GUILLAUME Jean- Marc	Strenet, entreprise de services informatiques	UEC	12TD 12 TD	OIM (NTIC) Projet professionnel (monde de l'entreprise)
LEROY, dir	ONF	UEP3	5 (2CM 3TD)	Métiers du développement durable/tourisme 1 : Inventaire/protection/val orisation
LANGLADES Sébastien, Ingénieur prévisionniste	Météo-France	UEP3	4 (2CM 2TD)	Métiers du développement durable/tourisme 1 : Inventaire/protection/val orisation
NOZEL José, directeur	Parc Naturel Régional de la Martinique	UEP3	5 (3CM 2TD)	Métiers du développement durable/tourisme 1 : Inventaire/protection/val orisation
MOREAU, directeur.	Conservatoire du Littoral	UEP3	5 (3CM 2TD)	Métiers du développement durable/tourisme 1 : Inventaire/protection/val

				orisation
CHALONO, directeur	Galerie Botanique	UEP3	5 (2CM 3TD)	Métiers du développement durable/tourisme 1 : Inventaire/protection/valorisation
NOZEL José, directeur	Parc Naturel Régional de la Martinique	UEP4	5 (2CM 3TD)	Métiers du développement durable/tourisme 2 : Accueil, animation, sensibilisation
BAJAL Jacques, responsable croisière	Comite Martiniquais Du Tourisme	UEP4	5 (3CM 2TD)	Métiers du développement durable/tourisme 2 : Accueil, animation, sensibilisation
GLONDU Chargé de mission	Comite Martiniquais Du Tourisme	UEP4	5 (2CM 3TD)	Métiers du développement durable/tourisme 2 : Accueil, animation, sensibilisation
PERRON Gilles et DELAUNAY Alain, Chargé de mission	DIREN	UEP4	4 (2CM 2TD)	Métiers du développement durable/tourisme 2 : Accueil, animation, sensibilisation
HELENON Jean-Charles Directeur	MAISON DU VOLCAN	UEP4	5 (3CM 2TD)	Métiers du développement durable/tourisme 2 : Accueil, animation, sensibilisation
BARATINY E. Directeur	Médiathèque du Lamentin	UEP 1.2 Documentation	12 (6 CM + 6 TD)	Métiers du Patrimoine 2 Documentation
BEUZE Lyne-Rose Conservateur du Patrimoine	Musées régionaux de la Martinique	UEP 1.1	6 (3 CM + 3 TD)	Métiers du Patrimoine1 Muséographie
CELMA Cécile Conservateur du Patrimoine	Musée départemental d'archéologie (Martinique)	UEP 1.1	6 (3 CM + 3 TD)	Métiers du Patrimoine1 Muséologie
FRANCOIS Marie-Anne Conservateur du patrimoine	DRAC Martinique	SUE0 1.2.	6 (3CM 3TD)	Patrimoine caribéen (monuments historiques)
GODEBOUT Sylvain Assistant-ingénieur d'études	DRAC Martinique	UEP 1.1	6 TD	Métiers du patrimoine 1 Inventaire - Restauration des monuments historiques
JACQUA Gérard Architecte des Bâtiments de France	SDAP Martinique	SUE0 1.2	6 (3 TD 3CM)	Patrimoine caribéen (architecture)
NOE-DUFOUR Annie Conservateur du Patrimoine	DRAC Martinique	UEP 1.1	6 TD	Métiers du Patrimoine 1 Inventaire
TAFFIN Dominique	Archives départementales	UEP1.2	12 (6 CM + 6 TD)	Métiers du Patrimoine 2 Archives