

Master Humanités

mention

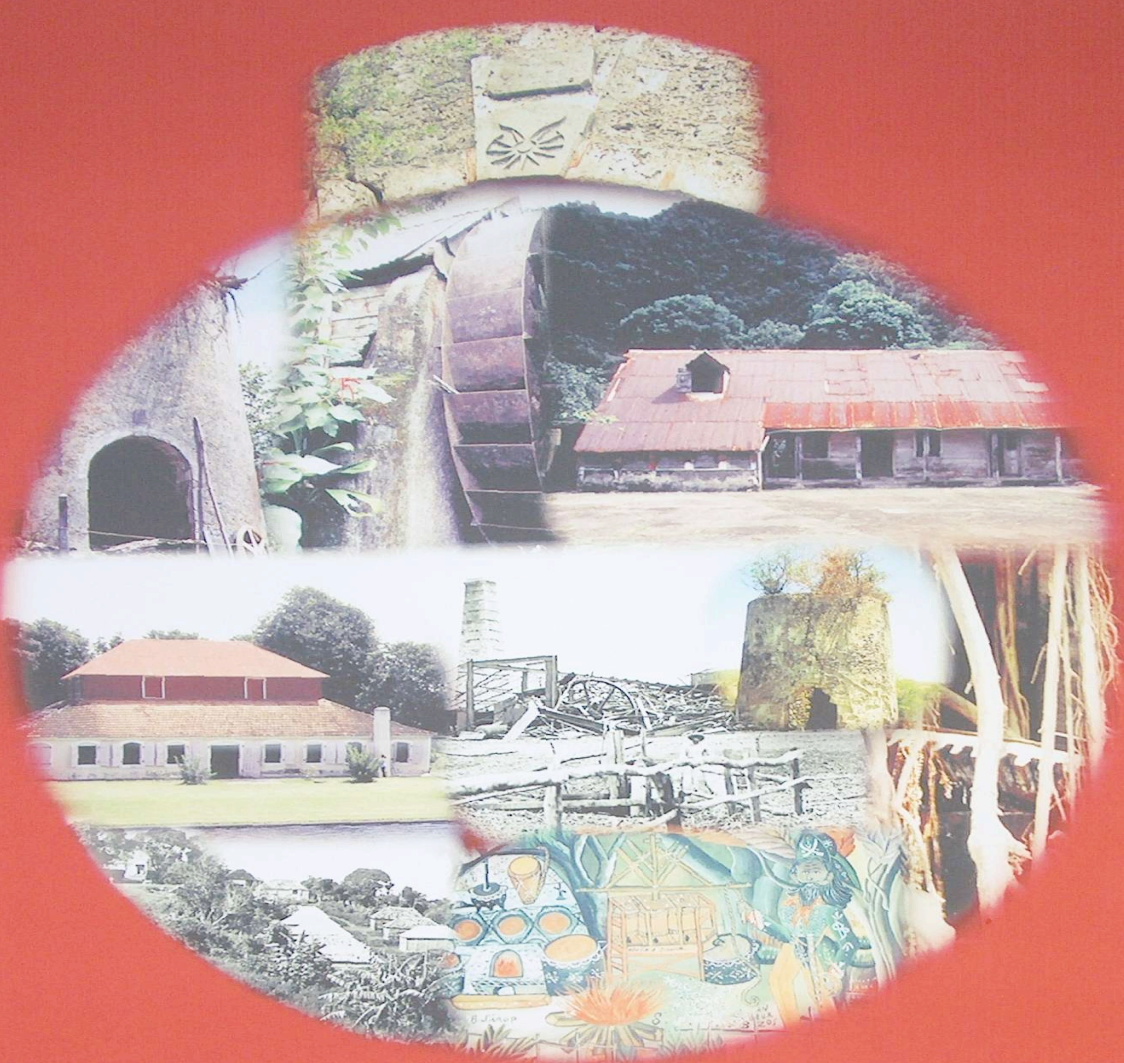
Histoire et Patrimoine

Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Université des Antilles et de la Guyane



**H
I
S
T
O
I
R
E
et
P
A
T
R
I
M
O
I
N
E**



**Groupe de recherche
Archéologie industrielle
Histoire et Patrimoine**

EA 929

**Martinique - Guadeloupe
Responsable: Danielle Bégot, professeur à l'URG**

Guide des Enseignements

Volume horaire : 18 heures (12h C.M. et 6h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 62 heures

ECTS : 4.5 (coefficient 1.5)

Enseignant : FRANÇOIS REGOURD : C.M. et T.D.

Question au programme : LA VILLE AMÉRICAINE AU XVIII^e SIÈCLE.

Objectifs :

Les six séances de ce séminaire ont pour objectif de permettre aux étudiants de master d'acquérir une solide culture générale sur le fait urbain dans l'espace américain du XVIII^e siècle, envisagé dans ses dimensions sociales, politiques, culturelles et architecturales. A partir d'exemples tirés des espaces français, anglais ou ibériques de l'Amérique continentale et des Antilles, les étudiants seront amenés à réfléchir sur des sources de différentes natures, et à prendre conscience de la variété des problématiques qui conduisent aujourd'hui la réflexion des historiens de la ville américaine à l'époque moderne.

Bibliographie sélective :

G.I.R.D.A.L., *L'Amérique espagnole à l'époque des Lumières. Tradition-Innovation-Représentations*, Actes du colloque franco-espagnol du C.N.R.S., 18-20 septembre 1986, Paris, GIRDAL, 1987.

KNIGHT, F. W. et LISS, P. K. (eds.), *Atlantic port cities. Economy, Culture, and Society in the Atlantic World (1650-1850)*, Knoxville, 1991.

LAVALLÉ, B., *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin Sup Histoire, 1993.

MUSSET, A., *Villes nomades*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2004.

PÉROTIN-DUMON, A., *La ville aux îles, la ville dans l'île. Basse-Terre et Pointe-à-Pitre, Guadeloupe, 1650-1820*, Paris, Karthala, 2001.

VIDAL, L. et D'ORGEIX, É. (dir.), *Les villes françaises du Nouveau Monde. Des premiers fondateurs aux Ingénieurs du Roi (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, SOMOGY Éditions d'Art, 1999.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Remarque :

Ce cours est commun à « Histoire et Patrimoine » et à « Territoires et Sociétés », il est ouvert aux autres mentions du domaine.

Volume horaire : 18 heures (12h C.M. et 6h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 62 heures

ECTS : 4.5 (coefficient 1.5)

Enseignant : ANDRÉ CALMONT : C.M. et T.D.

Question au programme : LE DÉFI URBAIN DANS LES AMÉRIQUES.

Objectifs :

Présenter un bilan de l'urbanisation de la planète qui s'est accélérée depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale. Les mutations sociales, économiques et politiques impliquent une pression accrue sur l'espace qui induit l'exacerbation des risques dans les métropoles américaines, qu'ils soient naturels (glissements de terrain, inondations, etc.), technologiques (explosions de canalisations, risques industriels, etc.) ou sociaux (montée de violence urbaine et de l'insécurité). Les impacts de la croissance urbaine et des transformations sociétales et spatiales sur les métropoles américaines seront étudiés. La plupart des exemples traiteront des Etats-Unis d'Amérique (Californie et Floride), des Antilles (Haïti...) et de l'Amérique latine continentale (Mexico, Buenos Aires, Santiago, Lima, Quito, Belem, Cayenne). Au cours des travaux dirigés, des commentaires de texte (la ségrégation sociospatiale dans les villes étatsuniennes, la problématique des ghettos), des commentaires de cartes (les processus de diffusion de l'AIDS à partir des grandes métropoles des USA, les risques industriels) seront réalisés.

Plan indicatif des séances :

- Les Amériques et l'urbanisation de la planète.
- Mégapoles américaines et mondialisation : les formes d'exclusion.
- Les risques sociaux et leurs conséquences.
- L'habitat populaire irrégulier dans les grandes métropoles latino-américaines.
- Un modèle d'organisation de l'espace des métropoles latino-américaines.

Bibliographie sélective :

Communiquée au début de l'année.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Remarque :

Ce cours est commun à « Histoire et Patrimoine » et à « Territoires et Sociétés », il est ouvert aux autres mentions du domaine.

Volume horaire : 18 heures (12h C.M. et 6h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 62 heures

ECTS : 4.5 (coefficient 1.5)

Enseignant : JEAN-PIERRE SAINTON : C.M. et T.D.

Question au programme : **HABITATION ET PLANTATION.**

Objectifs :

Faire maîtriser le concept de « société de plantation » élaboré et développé par les chercheurs en sciences sociales dans les années soixante-dix qui a largement été utilisé pour lire les faits économiques, sociaux et culturels dans l'aire américano-caribéenne au point qu'il apparaît comme un paradigme définissant la plupart des formations sociales de la zone.

Faire appréhender qu'après les grandes réformes foncières ou agraires dans la Caraïbe et en Amérique latine dans les années 1960 que le monde rural traverse une période difficile dans la plupart des pays. La crise économique avec l'évolution défavorable des marchés mondiaux pénalise l'ensemble des paysanneries. Les évolutions en cours montrent une diversité de situations que ce soit en Colombie, au Brésil, dans les Grandes ou Petites Antilles.

- Confrontation des théories générales des systèmes de plantation aux acquis de la recherche historique portant plus particulièrement sur les micro-sociétés insulaires de la Caraïbe orientale (Guadeloupe, Martinique, arc des Petites Antilles).
- Bilan de la recherche en histoire sociale antillaise, en s'appuyant sur les plus récents travaux historiques portant sur les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes insulaires, notamment au XIX^e et XX^e siècles.
- Au plan méthodologique, démarche et méthodes de micro-sociologie historique et problématisation des constructions sociétales antillaises.

Bibliographie sélective :

Communiquée au début de l'année.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 18 heures (12h C.M. et 6h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 62 heures

ECTS : 4.5 (coefficient 1.5)

Enseignant : MAURICE BURAC : C.M. et T.D.

Question au programme : L'HOMME ET LA TERRE EN AMÉRIQUE LATINE.

Plan indicatif des séances :

- La question de la terre en Amérique latine.
- Les limites des réformes agraires.
- Politique foncière et développement durable.

Bibliographie sélective :

Communiquée au début de l'année.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 18 heures (12h C.M. et 6h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 62 heures

ECTS : 6 (coefficient 2)

Enseignant : ANNIE SAUNIER : C.M. et T.D.

Question au programme : VOYAGES ET DÉCOUVERTES : L'INVENTION DES ANTILLES.

Objectifs :

Poser les conditions politiques, économiques, techniques, intellectuelles à l'origine des grands voyages de découvertes du XV^e siècle, de l'exploration et de l'appropriation des Antilles et du monde américain par les Européens, et en particulier des petites Antilles par les Français.

Replacer dans une chronologie large l'histoire de la découverte et de la colonisation européenne sur le continent américain. Présenter en une large synthèse les prémisses de l'installation européenne en Amérique. Faire prendre conscience que l'histoire des Antilles françaises s'inscrit dans un substrat ancien, au moins médiéval, et que la découverte de 1492 n'est pas un hasard, non plus que l'installation de d'Esnambuc au Carbet en 1635.

L'étudiant devra impérativement se former une bonne connaissance de la situation européenne dans la seconde moitié du XV^e siècle. Il devra également avoir des connaissances sur les populations et les sociétés amérindiennes à la veille de la découverte. Il devra lire ouvrages généraux et articles scientifiques pour réaliser les travaux proposés dans les 6 séances de TD que pour perfectionner sa connaissance de la période et sa compréhension du cours magistral. Une recherche personnelle en bibliothèque et sur des supports en ligne est fortement souhaitée, pratiquée dans avec un sérieux regard critique, car sur cette question, les sentiments demeurent souvent exacerbés...

Plan indicatif des séances :

- Des Ante-isles de l'Antiquité à l'évolution des connaissances géographiques et maritimes des XIV^e et XV^e siècles.
- La recherche de nouvelles routes vers l'Asie au XV^e siècle :
 - contourner l'Afrique.
 - motivations, techniques, moyens financiers, institutionnels et humains.
 - premières étapes, premiers contacts, premiers établissements et colonies.
- De Christophe Colomb à Amerigo Vespucci : la route de l'ouest.
- Les petites Antilles de 1492 à 1635 : des contacts informels à la présence normande.

Bibliographie sélective :

HEERS, J., *Christophe Colomb*, Paris, Hachette, 1991.

SAINTON, J.-P., *Histoire et civilisation de la Caraïbe (Guadeloupe, Martinique, Petites Antilles), La construction des sociétés antillaises des origines au temps présent*, Paris, Maisonneuve-Larose, 2004.

Sources

PERONNE MOISES, L. (éd. Et comm.): *Le voyage de Gonneville, 1503- 1505 et la découverte de la Normandie par les indiens du Brésil*, Binot Poulane, 1995.

MOREAU, L. (éd.), *Un flibustier dans la mer des Antilles*, Seghers 1984.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, pas de rattrapage.

Volume horaire : 24 heures (12 C.M., 6h T.D. et 6h T.P.)

Travail personnel de l'étudiant : 152 heures

ECTS : 10 (coefficient 3)

Enseignant : DANIELLE BÉGOT : C.M. et T.D.

Question au programme : MÉTHODE, OUTILS ET MODÈLES EN RECHERCHE HISTORIQUE.

Objectifs :

L'apprentissage de la recherche historique, plus particulièrement appliquée à la zone caraïbe, avec une double réflexion :

- sur la nature des matériaux de cette recherche
- sur la thématique de cette recherche, aussi bien dans les Antilles françaises que dans les Antilles anglophones ou hispanophones.

Cette UEO est dans le prolongement de l'UEC de méthodologie disciplinaire appliquée au travail dans les archives (premier semestre).

- Pré-requis : Bonne maîtrise de l'argumentation et de la langue écrite. Bonne culture générale en histoire.
- Deux grands volets :
 - les matériaux de la recherche historique appliquée à la zone caraïbe.
 - la thématique de cette recherche, aussi bien dans les Antilles françaises que dans les Antilles anglophones ou hispanophones.
- accompagnement par petits groupes d'étudiants pour la rédaction du mémoire lié à l'UE (une trentaine de pages).

Evaluation :

Contrôle continu avec dossier et examen oral.

Volume horaire : 26 heures (18 C.M. et 8h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 7 (coefficient 3)

Enseignant : SERGE MAM LAM FOUCK : C.M. ET JEAN-PIERRE SAINTON : T.D.

Question au programme : HISTOIRE POLITIQUE DES ANTILLES APRÈS L'ABOLITION :

LES COLONISÉS DANS L'IMAGINAIRE FRANÇAIS DURANT LA FIN DU XIX^e ET LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE.

Objectifs :

- « Les Antilles dans le nouvel empire colonial ». Étude du positionnement politique et culturel des habitants des « vieilles colonies » au sein de l'Empire colonial français, au moment où, par le jeu du suffrage universel, les « hommes de couleur » investissent les lieux de pouvoirs et aspirent à « l'assimilation ».
- Maîtriser la méthodologie de l'histoire culturelle ; le concept d'imaginaire et l'analyse historique à partir du thème traité.

Bibliographie sélective :

ABRIC, J.-C. (dir.), *Pratiques sociales et représentations*, Paris, PUF, 1994.

BOIA, L., *Pour une histoire de l'imaginaire*, Paris, Les Belles Lettres, 1998.

GIRARDET, R., *L'idée coloniale en France de 1871 à 1962*, Paris, La Table Ronde, 1972.

LEGOFF, J., CAUVIN, J., MARIN, L., et al., *Histoire et imaginaire*, Paris, Payot, 1986.

MAM LAM FOUCK, S., « La résistance au rétablissement de l'esclavage en Guyane française : traces et regards (1802-1822) », in : Bénot, Y. et Dorigny, M. (éds.), *Rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises, 1802. Rupture et continuités de la politique coloniale française (1802-1830). Aux origines d'Haïti.*, Actes du colloque international tenu à l'Université de Paris VIII les 20, 21, 22 juin 2002, Paris, Maisonneuve et Larose, 2003, p. 251-271.

RUSCIO, A., *Que la France est belle au temps des colonies. Anthologie de chansons coloniales et exotiques françaises*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, , possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 24 heures (16h C.M. et 8h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 7 (coefficient 3)

Enseignant : DANIELLE BÉGOT : C.M. et T.D.

Question au programme : **ICONOGRAPHIE ANTILLAISE : IMAGES ET SOCIÉTÉ DANS LES ANTILLES FRANCOPHONES XVII^e-XX^e SIÈCLES.**

Objectifs :

Maîtriser l'analyse de l'image dans son contexte social et géographique, aussi bien sous l'angle de l'histoire de l'art que celui de l'histoire, dans le contexte antillais.

Savoir mener de front une bonne connaissance des événements, des civilisations antillaises, et une utilisation pertinente des matériaux iconographiques.

Plan indicatif des séances :

- Analyse de l'image coloniale dans le contexte antillais francophone (Saint-Domingue, Martinique, Guadeloupe) : matériaux, formes, contenus, signification.
- L'art post-colonial : la peinture haïtienne.
- L'expression plastique comme connaissance d'une société en mutation : Guadeloupe et Martinique 1848-1946.

Bibliographie sélective :

BANCEL, N., BLANCHARD, P. et DELABARRE, F., *Images d'Empire 1930-1960*, Paris, La Martinière / Documentation française, 1997.

CHATILLON, M., *Images de la Révolution aux Antilles*, Basse-Terre, 1989.

ERVEREAU, L., *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, La Découverte, 1997.

HONOUR, H., *L'Image du Noir dans l'art occidental, de la Révolution américaine à la Première Guerre mondiale*, Paris, Gallimard, 1989.

LEFRANÇOIS, T., *Musée du nouveau Monde, manuel du visiteur et de l'amateur*, La Rochelle, 1990.

LOLLY, M., *Introduction à l'analyse de l'image*, Paris, Nathan Université, 2003.

TREBISH, U., *Haitian Art*, New York, Brooklyn Museum, 1978.

Regards sur les Antilles, Collection Marcel Chatillon, Paris, RMN, 1999.

Voyage aux îles d'Amérique, catalogue de l'exposition organisée aux Archives de France, Paris, Archives nationales, 1992.

Evaluation :

Examen en contrôle continu, pas de rattrapage.

Volume horaire : 24 heures (24 C.M.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 5 (coefficient 1.5)

Enseignant : DANIELLE BÉGOT : C.M.

Question au programme : PATRIMOINE, HISTOIRE, IDENTITÉS AUX ANTILLES FRANÇAISES XIX^e-XX^e SIÈCLES.

Objectifs :

- Naissance et évolution de la notion de patrimoine aux Antilles françaises (XIX^e-XX^e) : de l'identité sans patrimoine au patrimoine comme identité.
- Maîtrise du concept de patrimoine et de son évolution
- et de l'actuelle relecture de l'histoire à travers le prisme du patrimoine.

Plan indicatif des séances :

- Les outils du patrimoine aux Antilles.
- À la recherche de l'antillanité.
- Musées, monuments et revendications mémorielles.

Bibliographie sélective :

Outils conceptuels

ANDRIEUX, J.-Y., *Patrimoine et Histoire*, Paris, Belin, 1997.

ANDRIEUX, J.-Y. (dir.), *Patrimoine et Société*, Rennes, PUR, 1998.

DETIENNE, M., *Comparer l'incomparable*, Paris, Seuil, 2000.

McEVILLEY, T., *L'identité culturelle en crise, Arts et différences à l'époque post-moderne et coloniale*, Nîmes, Chambon, 1999.

Le champ antillais

ABENON, L., BÉGOT, D. et SAINTON, J.-P. (dir.), *Construire l'histoire antillaise*, Paris, CTHS, 2002.

BÉGOT, D., « Le Guide des colonies françaises, 1931 », in Abenon, L. et Féjic, N. (éd.), *La Caraïbe et son histoire, ses contacts avec le monde extérieur*, Fort-de-France, Ibis rouge, 2001, p. 145-164.

BONNIOL, J.-L., *Historial antillais*, Pointe-à-Pitre et Fort-de-France, Dajani, tome 1, 1980.

BÉGOT, D., « Le sucre antillais et sa patrimonialisation », in BÉGOT, D. et HOCQUET, J.-C. (éd.), *Le Sucre, de l'Antiquité à son destin antillais*, Paris, CTHS, 2000.

BÉGOT, D., « Moreau de Saint-Méry, ou les ambiguïtés d'un créole des Lumières », in Archives départementales de la Martinique, *Moreau et les monuments de Saint-Domingue*, Fort-de-France, 2006, p. 159-172.

BÉGOT, D., « La peinture historique aux Antilles françaises », in BONNIOL, J.L. et CRIVELLO, M. (éd.) *Façonner le passé*, Aix-en-Provence, Presses de l'université de Provence, 2004, p. 241-262.

Encyclopédie Désormeaux, Fort-de-France, 1990.

GIORDANI, J.-P., *La Guadeloupe face à son patrimoine*, Paris, L'Harmattan, 1996.

La Grande Encyclopédie de la Caraïbe, Milan, Sanoli, 1990, tomes 8 et 10.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, examen oral de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 24 heures (24 C.M.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 5 (coefficient 1.5)

Enseignant : SERGE MAM LAM FOUCK : C.M.

Question au programme : CULTURES POLITIQUES AUX ANTILLES FRANÇAISES ET EN GUYANE XIX^e-XX^e SIÈCLES :

LE DISCOURS DE L'ASSIMILATION ET SA CONTESTATION AUX ANTILLES ET EN GUYANE
AUX 19^e ET 20^e SIÈCLES.

Objectifs :

- La culture politique de l'assimilation comme grille de lecture de l'évolution des Antilles et de la Guyane aux 19^e et 20^e siècles. Étude du discours de l'assimilation, des attitudes politiques et des pratiques sociales au temps où les porte parole des populations aspiraient à l'intégration plus étroite au sein de la nation française, et de la contestation généralisée de la politique de l'assimilation, au cours de la seconde moitié du 20^e siècle.
- Maîtrise du concept de culture politique en histoire.

Bibliographie sélective :

BERSTEIN, S. (dir.), *Les cultures politiques en France*, Paris, Éditions du Seuil (Points Histoire), 2003.

BLANCHARD, P. et LEMAIRE, S. (dir.), *Culture coloniale*, Paris, Autrement, 2003.

JOS, E., « La loi du 19 mars 1946 : une lecture rétrospective », in MARION, G. (éd.), *Mélanges en hommage à Bernard Vonglis*, Paris, L'Harmattan, 2000, p. 175-209.

MAM LAM FOUCK, S., *Histoire de l'assimilation. Des « vieilles colonies » françaises aux départements d'outre-mer. La culture politique de l'assimilation en Guyane et aux Antilles française (XIX^e et XX^e siècle)*, Ibis Rouge éditions, 2006.

MOLLIER, J.-Y. et GEORGE, J., *La plus longue des républiques, 1870-1940*, Paris, Fayard, 2001.

RIOUX, J.-P. et SIRINELLI, J.-F., *Pour une histoire culturelle*, Paris, Éditions du Seuil, 1997.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, examen oral de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 24 heures (24 C.M.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 5 (coefficient 1.5)

Enseignant : DANIELLE BÉGOT : C.M.

Question au programme : ARCHITECTURES ANTILLAISES.

Objectifs :

- Typologie de l'architecture créole ; étude de quelques modèles (architecture de « l'habitation », de la ville ; monuments) avec une attention particulière apportée à l'évolution dans le temps et aux rapports avec la société.
- Connaître l'architecture des îles, en l'insérant dans l'histoire.
- Savoir l'expliquer et l'analyser.

Travail préparatoire de l'étudiant recommandé :

- Des notions sur l'architecture européenne des grandes puissances coloniales (France, Espagne, Angleterre) du XVII^e au XIX^e siècles : identification des grandes périodes stylistiques.

Bibliographie sélective :

BERTHELOT, J. et GAUME, M., *Kaz antiyé*, Pointe-à-Pitre, Perspectives créoles, 1982 (réed. 2005).

BUISSERET, D., *Histoire de l'architecture dans la Caraïbe*, Paris, Éd. Caribéennes, 1980.

GIORDANI, J.-P., *La Guadeloupe face à son patrimoine*, Paris, L'Harmattan, 1996.

La Grande Encyclopédie de la Caraïbe, Milan, Sanoli, 1990, tome 8.

Le Patrimoine des communes de la Martinique, Paris, Flohic, 1998

Le Patrimoine des communes de la Guadeloupe, Paris, Flohic, 1998.

Le Patrimoine culturel des Caraïbes et la Convention du patrimoine mondial, Paris, CTHS, 2000.

WEISS, J., *La Arquitectura colonial cubana, siglos XVI al XIX*, La Habana, Instituto Cubano del Libro, Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, réed. 1996.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 24 heures (24 C.M.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 5 (coefficient 1.5)

Enseignant : ALAIN TIREFORT : C.M.

Question au programme : **ICONOGRAPHIES COLONIALES: AFRIQUE NOIRE ET IMAGE.**

Objectifs :

L'importance des images vient de ce qu'elles sont le miroir des préoccupations des sociétés qui les secrètent et, par ailleurs, qu'elles imposent des contenus et des systèmes de pensée aux sociétés qui les utilisent.

Ce cours, qui a pour préalable de passer l'image au crible de la critique historique, tentera de montrer le lien entre les représentations iconographiques et les sociétés, tant européennes qu'africaines, concernées par l'évolution de l'Afrique noire, de la mise en tutelle (XIX^{ème} siècle) à nos jours. Le cours devrait ainsi aborder l'art africain précolonial/colonial (statuaire), mais aussi les dessins, affiches, cartes postales, clichés photographiques et longs métrages (européens et africains), pour s'intéresser à des formes plus récentes d'images, telles les bandes dessinées (européennes et africaines), les monuments commémoratifs et les peintures murales citadines (exemple du Sénégal et du Congo).

- Permettre aux étudiants de compléter leurs acquis de première année sur l'image par une réflexion plus large sur l'art colonial dans le contexte africain, par comparaison avec l'UEP de MS2 sur l'iconographie antillaise.

Bibliographie sélective :

ERVEREAU, L., *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, La Découverte, 1997.

LOLY, M., *Introduction à l'analyse de l'image*, Nanterre Université, 128, 2003.

BANCEL, N., BLANCHARD, P. et DELABARRE, F., *Images d'Empire 1930-1960*, Éditions de La Martinière/Documentation française, 1997.

BANCEL, N., BLANCHARD, P. et GERVEAU, L., *Images et colonies. 1880-1962*, BDIC/ACHAC, 1993.

BLANCHARD, P. et LEMAIRE, S., *Culture coloniale. La France conquise par son Empire. 1871-1931*, Autrement, 2003.

FERRO, M. (dir.), *Le livre noir du colonialisme*, Robert Laffont, 2003.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 24 heures (24 C.M.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 10 (coefficient 3)

Enseignant : JEAN-LUC BONNIOL : C.M.

Question au programme : CULTURES, SOCIÉTÉS, ETHNICITÉ AUX ANTILLES.

Objectifs :

L'enseignement prendra appui sur les sociétés issues de la plantation coloniale esclavagiste, dont les Antilles présentent un exemple accompli, tout en offrant un nombre appréciable de variantes. Il passera en revue leur formation historique, leurs structures sociales et leurs configurations culturelles. Il s'attachera aux processus identitaires qui les parcourent, articulés à la diversité de leurs origines.

Il s'interrogera enfin sur la pertinence de les considérer, à travers le modèle « créole », comme la préfiguration d'autres situations, notamment celles qui résultent des mouvements migratoires contemporains.

- Maîtrise de certains champs opératoires de l'anthropologie historique au regard de l'histoire antillaise, en particulier de l'ethnicité, ici envisagée dans ses rapports plus particuliers à la culture.

Bibliographie sélective :

Communiquée au début de l'année.

Evaluation :

Examen écrit de 4 heures en contrôle continu, pas de rattrapage.