

Master Humanités

mention

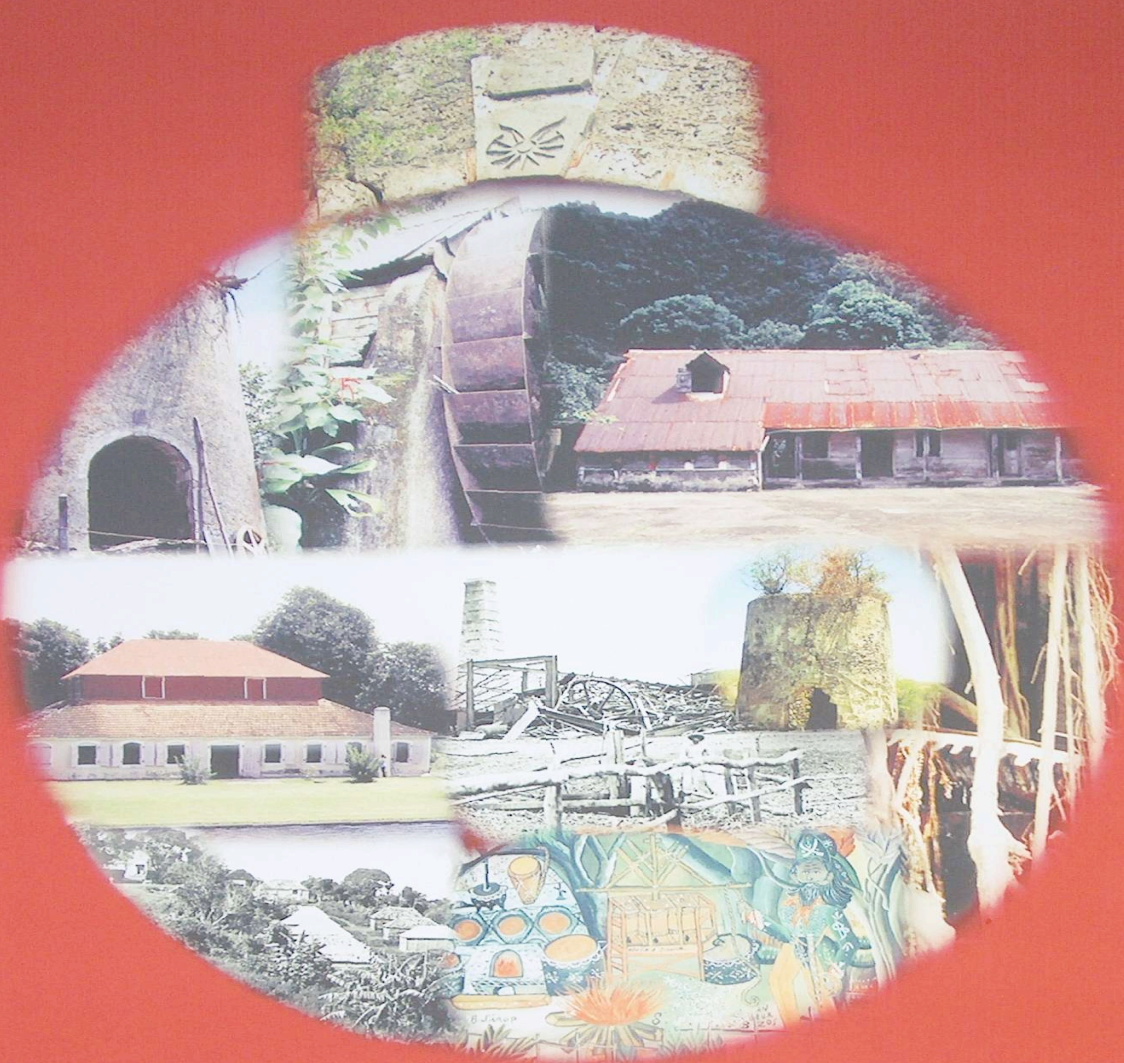
Histoire et Patrimoine

Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Université des Antilles et de la Guyane



**H
I
S
T
O
I
R
E
e
t
P
A
T
R
I
M
O
I
N
E**



**Groupe de recherche
Archéologie industrielle
Histoire et Patrimoine**

EA 929

Martinique - Guadeloupe

Responsable: Danielle Bégot, professeur à l'URG

- Patrimoine de la Caraïbe et de l'Amérique des plantations
- Histoire, sociétés, civilisations de la Caraïbe et de l'Amérique

LA MENTION HISTOIRE ET PATRIMOINE **(DOMAINE HUMANITÉS)**

Cette mention de master associe des compétences scientifiques centrées sur des problématiques historiques, culturelles et patrimoniales liées aux mondes de la Caraïbe et de l'Amérique des plantations, mondes unis par un passé très particulier qui les renvoie à trois continents, l'Europe, l'Afrique, l'Amérique. Elle correspond à un triple besoin : sur place, répondre au questionnement historique croissant sur l'histoire des Antilles et de la Guyane françaises, sans séparer celle-ci de son environnement caraïbe et américain ; entretenir une recherche scientifique de haut niveau, seul moyen de garantir un enseignement supérieur et secondaire de qualité ; satisfaire à la très forte demande patrimoniale issue des collectivités locales (en particulier depuis la décentralisation des services de l'Inventaire et la multiplication des musées régionaux) et de la société civile.

La première année du master sera consacrée à une initiation à la recherche (méthodologie, épistémologie, heuristique, conceptualisation, mise en problématique), ainsi qu'à un complément de formation générale et fondamentale devant permettre à l'étudiant d'acquérir le niveau de connaissance et le savoir-faire nécessaires à son insertion professionnelle dans les milieux de la recherche et de l'enseignement, mais aussi dans ceux du patrimoine, et des métiers orientés vers le tourisme culturel.

La Mention correspond à UNE spécialité et DEUX parcours possibles.

Spécialité : **HISTOIRE ET PATRIMOINE DE LA CARAÏBE ET DE L'AMÉRIQUE DES PLANTATIONS**

Parcours 1 : *HISTOIRE, SOCIÉTÉS, CIVILISATIONS DE LA CARAÏBE ET DE L'AMÉRIQUE*

Parcours 2 : *PATRIMOINE DE LA CARAÏBE ET DE L'AMÉRIQUE DES PLANTATIONS*

Voir également la plaquette de présentation de toutes les mentions du master HUMANITÉS.

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Elle comprend des enseignants-chercheurs du département d'histoire et du groupe de recherche AIHP – GEODE (ARCHÉOLOGIE INDUSTRIELLE, HISTOIRE, PATRIMOINE, équipe d'accueil EA 929) :

BEGOT Danielle, professeur des universités (responsable de la Mention)
Histoire contemporaine et histoire de l'art, région caraïbe

MAM LAM FOUCK Serge, professeur des universités
Histoire contemporaine de la Caraïbe et de la Guyane

REGOURD François, maître de conférences (Université Paris X Nanterre)
Histoire moderne antillaise et américaine

SAINTON Jean-Pierre, maître de conférences
Histoire contemporaine, histoire sociale et politique, histoire des Amériques.

SAUNIER Annie, professeur des universités (responsable du Département d'Histoire)
Histoire médiévale (XIII^e – XV^e siècles)

TIREFORT Alain, maître de conférences HDR
Histoire contemporaine (Afrique, Antilles)

INSCRIPTION

Conditions d'admissibilité en M1 :

Tous les étudiants titulaires d'une licence s'insérant dans le cadre des Lettres et des Sciences de l'Homme et de la Société auront un accès de plein droit à la première année de master dans la mention « Histoire et Patrimoine ». Toutefois, les modalités de leur inscription restent soumises à leur adéquation avec le parcours-type envisagé.

Les étudiants issus d'autres formations, ou désirant valider un parcours professionnel, devront soumettre leur candidature à la commission pédagogique compétente.

Les étudiants étrangers titulaires du nombre requis de crédits ECTS correspondant à la Licence pourront s'inscrire après avis de la commission compétente qui estimera le parcours de l'impétrant au regard du cursus offert.

Conditions d'admissibilité en M2 (deuxième année du master) :

L'admission se fait au mérite. Elle est garantie pour tout étudiant ayant capitalisé les deux premiers semestres du cursus et dont la moyenne arithmétique des notes finales de ces deux semestres est égale ou supérieure à 13/20. Les candidats ayant obtenu entre 10 et 12 sur 20 seront soumis pour leur admission à l'avis de la commission d'admission. Les demandes d'admission par équivalence (étudiant venant d'un autre master ou d'une autre formation française ou étrangère, validation d'acquis professionnels etc.) seront examinés par la commission d'admission.

Diplôme de maîtrise :

Le diplôme de maîtrise est délivré à tout étudiant et dont la moyenne arithmétique des notes finales des semestres 1 et 2 est supérieure ou égale à 10/20.

ÉQUIVALENCES

Compte tenu des nécessités d'harmonisation dans le domaine, les équivalences seront communiquées ultérieurement.

ÉVALUATIONS

Chaque unité d'enseignement acquise donne droit à des crédits (ECTS).

Les UEO valent 9 crédits en première année (7.5 crédits pour l'UEO 2.2) et 10 crédits en deuxième année.

Les UEP valent 6 crédits au premier semestre, 7.5 crédits au deuxième et 10 crédits au troisième.

Les UEC valent entre 1.5 et 3 crédits en fonction du nombre d'heures de cours.

Le mémoire de master, ainsi que sa soutenance valent 30 crédits.

ÉCHANGES ET COOPÉRATION INTERNATIONALE

Dans la logique même de la réforme LMD, le master Humanités mention Histoire et Patrimoine fait partie d'un réseau de coopération intégrant différentes universités européennes, américaines et caribéennes, par exemple des University of the West Indies (Jamaïque, Barbade, Trinidad). Les échanges peuvent concerner soit des enseignants, soit des étudiants.

Le groupe de recherche AIHP, de même que le département d'histoire, accorde une grande importance aux possibilités de mobilité des étudiants en histoire, car l'expérience internationale est désormais un élément constitutif essentiel des études universitaires.

PARCOURS HISTOIRE, SOCIÉTÉS, CIVILISATIONS DE LA CARAÏBE ET DE L'AMÉRIQUE

Ce parcours concerne l'étude d'une zone géographiquement et historiquement particulière, la Caraïbe, et l'Amérique (en fait, ici, essentiellement l'Amérique des plantations).

Géographiquement cette Amérique tropicale englobe les îles du bassin caraïbe, le nord-est du Brésil, le sud des États-Unis, les Guyanes et la côte vénézuélienne, dont l'unité procède d'une étroite interaction entre l'histoire et la géographie. L'Amérique des plantations correspond en effet à l'aire d'extension d'une colonisation européenne qui entre le XVI^e et les débuts du XVIII^e siècle a mis en place un système caractérisé par quelques traits spécifiques. Vouées à la production de cultures spéculatives, tabac, épices, indigo, cacao, et surtout, étant donné leur destinée historique, canne et café, ces terres de rapport, « plantations » du domaine anglo-saxon ou « habitations¹ » des terres françaises n'ont pu être mises en valeur que par un peuplement allogène. Faiblesse numérique des populations indigènes, élimination de ces Amérindiens par l'effet du travail forcé imposé par les Européens, incapacité des métropoles coloniales à envoyer des migrants en nombre suffisant se combinent pour aboutir au peuplement forcé de ces terres par la traite négrière, et son corollaire, l'existence d'une population d'origine africaine, initialement et pour plus de trois siècles, jusqu'aux abolitions étalées sur tout le XIX^e siècle, réduite en esclavage. Ce monde binaire bâti sur de rigides catégories ethniques et juridiques opposant le colon blanc à l'esclave de couleur ou à l'affranchi a laissé un héritage encore omniprésent, quels qu'aient été les modes d'abolition de l'esclavage, et la manière dont les sociétés ont vécu cette mutation dans la période post-esclavagiste de la seconde moitié du XIX^e siècle et du XX^e siècle.

Les unités d'enseignement qui composent ce parcours, en première et en deuxième année, reflètent cette spécificité, tant par l'interaction de l'histoire et de la géographie (M1S1) que par le lien tissé entre histoire politique et histoire sociale et culturelle (M1S2, M2S3).

PARCOURS PATRIMOINE DE LA CARAÏBE ET DE L'AMÉRIQUE DES PLANTATIONS

Culturellement la Caraïbe et l'Amérique des plantations sont des mondes où à un modèle dominant, euro-péo-centré, s'est progressivement substituée une originale création identitaire, où à partir d'éléments séparés (les Amérindiens, les Européens, mais aussi les derniers migrants du XIX^e siècle, bien proches du travail forcé d'avant l'abolition, les Indiens, les Chinois, les Africains ...) a émergé une façon de se représenter le monde à la fois toujours distincte, suivant les entités régionales (Caraïbe francophone, anglophone, hispanophone, par exemple) mais aussi profondément une. Au concept de l'Amérique des plantations s'est ajouté celui de créolité, qui touche à tout le domaine culturel. Un aspect important, par exemple, est celui que pose le passage de l'histoire narrative à une histoire patrimonialisée, qui entend ériger les témoignages du passé comme éléments constitutifs d'une identité.

Une importance toute particulière est accordée dans ce parcours

- à une définition du patrimoine dans le contexte historique et géographique considéré,
- aux liens existant entre l'histoire et le patrimoine, l'étude de ce dernier devant s'appuyer sur une bonne connaissance des grandes problématiques historiques de la région (M1S1, M2S2),
- à une bonne connaissance des supports patrimoniaux, aussi bien la connaissance de l'iconographie et de l'architecture (M1S2 et M2S3) que les outils représentés par l'identification de ce patrimoine (Inventaire et musées).

1 Terme désignant avant 1848, dans les colonies françaises des Antilles et de l'Amérique tropicale (la Louisiane, française jusqu'en 1803), une exploitation agricole mise en valeur par des esclaves, les terres, les bâtiments, l'atelier servile et le cheptel.

Spécialité : Histoire et Patrimoine de la Caraïbe et de l'Amérique des Plantations.

07/09/2006

HISTOIRE ET PATRIMOINE DE LA CARAÏBE ET DE L'AMÉRIQUE DES PLANTATIONS :

Master 1 (en Master 1 les programmes du parcours *Histoire* et du parcours *Patrimoine* sont identiques)

CODE de l'UE	INTITULÉ DE l'UE	ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS EC	CM	TD	TP	Coef.	Contrôle des connaissances	1 ^{ère} session		2 ^{ème} session		ECTS
								Durée de l'écrit	Oral	Durée de l'écrit	Oral	
Semestre 1												
UEO 1 – M1S1	HISTOIRE- GÉOGRAPHIE (I)	a) La ville américaine au XVIII^e siècle. (commune aux mentions <i>Histoire et Patrimoine</i> et <i>Territoires et Sociétés</i>). FRANÇOIS REGOURD	12	6		1.5	CC	4H	non	4H	non	4.5
		b) Le défi urbain dans les Amériques. (commune aux mentions <i>Histoire et Patrimoine</i> et <i>Territoires et Sociétés</i>). ANDRÉ CALMONT	12	6		1.5	CC	4H	non	4H	non	4.5
UEO 2 – M1S1	HISTOIRE- GÉOGRAPHIE (II)	a) Habitation et plantation. (commune aux mentions <i>Histoire et Patrimoine</i> et <i>Territoires et Sociétés</i>). JEAN-PIERRE SAINTON	12	6		1.5	CC	4H	non	4H	non	4.5
		b) L'homme et la terre en Amérique latine. (commune aux mentions <i>Histoire et Patrimoine</i> et <i>Territoires et Sociétés</i>). MAURICE BURAC	12	6		1.5	CC	4H	non	4H	non	4.5
UEP – M1S1	HISTOIRE ET PATRIMOINE (I)	a) Voyages et découvertes : l'invention des Antilles. ANNIE SAUNIER	12	6		2	CC	4H	non	non	non	6
		b) Une UEP du domaine ENSEIGNANT SELON CHOIX						Selon choix	Selon choix			6
UEC – M1S1		Outils Informatique Multimédias		12		0.25	CC	1H	non	non	non	1.5
		Méthodologie disciplinaire DOMINIQUE TAFFIN (et l'équipe pédagogique).		24		0.50	CC	2H	non	non	non	3
		Langue vivante		12		0.25	CC	1H	non	non	non	1.5
Semestre 2												
UEO 1 – M1S2	INITIATION À LA RECHERCHE DISCIPLINAIRE	Méthode, outils et modèles en recherche historique (Avec rédaction d'un petit mémoire). DANIELLE BÉGOT	12	6	6	3	CC	Dossier	oui	4H	non	10
UEO 2 – M1S2	HISTOIRE (I)	Histoire politique des Antilles après l'abolition : Les colonisés dans l'imaginaire français durant la fin du XIX^e et la première moitié du XX^e siècle. SERGE MAM LAM FOUCK ET JEAN-PIERRE SAINTON	18	8		3	CC	4H	non	4H	non	7
UEP – M1S2	HISTOIRE ET PATRIMOINE (II)	Image et société aux Antilles françaises et francophones XVII^e-XX^e siècle. DANIELLE BÉGOT	16	8		3	CC			non	non	7
UEC – M1S2		Outils Informatique Multimédias		12		0.25	CC	1H	non	non	non	1.5
		Langue vivante		12		0.25	CC	non	oui	non	non	1.5
		EC LIBRE ENSEIGNANT SELON CHOIX		24		0.50	CC	Selon choix	Selon choix	non	non	3

HISTOIRE ET PATRIMOINE DE LA CARAÏBE ET DE L'AMERIQUE DES PLANTATIONS :

07/09/2006

Parcours : HISTOIRE, SOCIÉTÉS, CIVILISATION DE LA CARAÏBE ET DE L'AMÉRIQUE

Master 2

CODE de l'UE	INTITULÉ DE l'UE	ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS EC	CM	Coef.	Contrôle des connaissances	1 ^{ère} session		2 ^{ème} session		ECTS
						Durée de l'écrit	Oral	Durée de l'écrit	Oral	
Semestre 3										
UEO 1 – M2S3	HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE (I)	a) Patrimoine, histoire, identité aux Antilles françaises. DANIELLE BÉGOT	24	1.5	CC	4H	non	non	oui	5
		b) Cultures politiques aux Antilles et dans la Guyane françaises XIX ^e -XX ^e siècles. SERGE MAM LAM FOUCK	24	1.5	CC	4H	non	non	oui	5
UEO 2 – M2S3	PATRIMOINE	a) Architectures antillaises. DANIELLE BÉGOT	24	1.5	CC	4H	non	4H	non	5
		b) Iconographies coloniales : Afrique noire et image. ALAIN TIREFORT	24	1.5	CC	4H	non	4H	non	5
UEP – M2S3	HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE (II)	UEP de spécialité : Culture, sociétés, ethnicité aux Antilles. JEAN-LUC BONNIOL (Université Paul Cézanne, Aix-en-Provence)	24	3	CC	4H	non	non	non	10
Semestre 4										
M2S4	Rédaction du mémoire			9						22
M2S4	Soutenance du mémoire			3						8

HISTOIRE ET PATRIMOINE DE LA CARAÏBE ET DE L'AMERIQUE DES PLANTATIONS :

07/09/2006

Parcours : PATRIMOINE DE LA CARAÏBE ET DE L'AMÉRIQUE DES PLANTATIONS

Master 2

CODE de l'UE	INTITULÉ DE l'UE	ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS EC	CM	Coef.	Contrôle des connaissances	1 ^{ère} session		2 ^{ème} session		ECTS
						Durée de l'écrit	Oral	Durée de l'écrit	Oral	
Semestre 3										
UEO 1 – M2S3	HISTOIRE ET ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE (I)	a) Patrimoine, histoire, identité aux Antilles françaises. DANIELLE BÉGOT	24	1.5	CC	4H	non	non	oui	5
		b) Cultures politiques aux Antilles et dans la Guyane françaises XIX ^e -XX ^e siècles. SERGE MAM LAM FOUCK	24	1.5	CC	4H	non	non	oui	5
UEO 2 – M2S3	PATRIMOINE	a) Architectures antillaises. DANIELLE BÉGOT	24	1.5	CC	4H	non	4H	non	5
		b) Iconographies coloniales : Afrique noire et image. ALAIN TIREFORT	24	1.5	CC	4H	non	4H	non	5
UEP – M2S3	PATRIMOINE	UEP de spécialité, <i>une</i> au choix : a) Outils du patrimoine : l'inventaire, principe, méthodes et enjeux. OUVERTURE EN 2007-2008 b) Outils du patrimoine : musées et politique muséale. OUVERTURE EN 2007-2008 c) Culture, sociétés, ethnicité aux Antilles. JEAN-LUC BONNIOL (Université Paul Cézanne, Aix-en-Provence)	24	3	CC	4H	non	non	non	10
Semestre 4										
M2S4	Rédaction du mémoire			9						22
M2S4	Soutenance du mémoire			3						8

GLOSSAIRE

- **Master** : diplôme équivalent pour sa première année (master 1) à l'ancienne maîtrise, et pour la 2^e (master 2), à l'ancien DEA. L'orthographe d'usage hésite encore entre Master et master.
- **Master Humanités** : master unique de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'UAG, qui se décline en plusieurs mentions. Le master Humanités s'inscrit dans le domaine Lettres, Langues et Sciences de l'Homme et de la Société (LLSHS), qui se subdivise en deux.
- **Mention « Histoire et Patrimoine »** : spécialisation du master correspondant à l'ancienne maîtrise d'histoire et à l'ancien DEA d'histoire. La double appellation met l'accent sur l'originalité de cette mention, qui offre à l'étudiant un cheminement dans l'histoire antillaise et dans l'identité antillaise à travers ses manifestations culturelles ou son patrimoine.
- **Spécialité** : spécialisation de la mention, qui peut l'ancrer dans un thème ou dans une réalité géographique spécifique. Spécialité de la mention Histoire et Patrimoine de l'UAG : « Histoire et patrimoine de la Caraïbe et de l'Amérique des plantations »
- **Parcours** : sous-spécialisation de la mention. Deux parcours en Histoire et patrimoine :
 - parcours 1 : « Histoire, sociétés, civilisations de la Caraïbe et de l'Amérique »
 - parcours 2 : « Patrimoine de la Caraïbe et de l'Amérique des plantations »Les deux parcours entendent répondre à deux demandes spécifiques, une plus tournée vers l'histoire, l'autre vers le patrimoine. Des UE sont communes aux deux parcours, par souci de mutualiser les moyens, et aussi parce qu'il est nécessaire d'être formé en histoire des Antilles pour travailler sur le patrimoine antillais. Ces deux parcours ont des UE communes.
- **Semestre** : le master est composé de 4 semestres, le 4^e réservé à la rédaction du mémoire de master 2 (ex-DEA).
 - **M1** : master 1^e année.
 - **M2** : master 2^e année.
 - **MS1 ou M1S1** : premier semestre de master 1.
 - **MS2 ou M1S2** : deuxième semestre de master 1.
 - **MS3** : premier semestre de master 2.
 - **MS4** : deuxième semestre de master 2.
- **UE** : Unité d'Enseignement (équivalent des anciennes UV), appellation générale qui correspond soit à une UEO, soit à une UEP, soit à une UEC.
- **UEO** : Unité d'Ossature. Elle désigne un enseignement fondamental de la mention, et peut correspondre à une ou deux questions.
- **UEP** : Unité de Parcours, enseignement de spécialisation dans la mention.
- **UEC** : Unité d'Enseignement Complémentaire. Elle correspond soit à un enseignement de diversification (UEC libres), soit à un enseignement d'approfondissement (ex : méthodologie disciplinaire). Elle peut être fractionnée en sous UE.
- **Crédits** : Valeur obtenue après succès à une UE. Exemple : l'obtention d'une UEO donne 9 crédits ou ECTS (European Credits Transfer System). Les crédits obtenus à l'UAG et ceux obtenus lors d'un échange avec des universités participant à ce système comptent à équivalence dans le total des crédits nécessaires pour obtenir le master.
- **Evaluation des connaissances** : harmonisée au niveau du domaine. Voir plaquette master Humanités.
- **Pré-requis** : les connaissances estimées indispensables pour tout étudiant. Elles ne portent pas seulement sur une bonne culture générale en histoire, mais aussi, et à titre égal, sur une bonne maîtrise de la langue écrite (orthographe, grammaire, syntaxe du français).

CONTACTS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Responsable de la mention Histoire et Patrimoine :
Danielle Bégot, PU
Courriel : dbegot@univ-ag.fr
Bureau 13 : 05 96 72 74 76
Campus Saint Claude : 05 90 80 99 92• Responsable du parcours Histoire :
Serge Mam Lam Fouck, PU
Courriel : serge.mam@martinique.univ-ag.fr
Bureau 13 : 05 96 72 74 76 | <ul style="list-style-type: none">• Responsable du parcours Patrimoine :
Danielle Bégot, PU
Courriel : dbegot@univ-ag.fr
Bureau 13 : 05 96 72 74 76
Campus Saint Claude : 05 90 80 99 92• Secrétariat pédagogique :
Leïla Cardou
Courriel : leila.cardou@martinique.univ-ag.fr
Téléphone : 05 96 72 74 60 |
|---|--|