Année universitaire 2007-2008, UFR des Lettres et des Sciences Humaines de la Martinique, Master Humanités, mention Histoire et patrimoine, semestre 2, Histoire politique et culture, 16 h Serge Mam Lam Fouck, 8 h TD Jean-Pierre Sainton

## Les colonisés dans l'imaginaire de La France à la fin du XIX<sup>e</sup> et au cours de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle

Une étude de la représentation des colonisés en France, notamment sous la IIIe Republique, et du positionnement politique et identitaire des habitants des « vieilles colonies », voire de l'ancienne colonie française de Haïti.

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

- ABRIC Jean-Claude (direction), Pratiques sociales et représentations, Paris, PUF, 1994.
- BANCEL N, BLANCHARD P, BOETSCH G, DEROO E, LEMAIRE S (direction), Zoos humains, de la vénus hottentote aux reality shows, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Paris, Editions La Découverte, 2002.
- BLANCHARD Pascal, LEMAIRE Sandrine (direction), *Culture coloniale*, Paris, Autrement, 2003.
- BOIA Lucian, Pour une histoire de l'imaginaire, Paris, Les Belles Lettres,1998.
- BURTON Richard, La famille coloniale, la Martinique et la mère patrie, 1789-1992, Paris, l'Harmattan, 1994.
- CARRION Arturo Morales, *Puerto Rico. A political and cultural history*, New York, W;W. Norton& Company, Inc, 1983.
- DESCAMPS Florence, L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Paris, juillet, 864 p, 2001.
- HALPERN Jean-Claude, « Le Nègre et l'Européen, Virey ou l'anthropologie bavarde », in Rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises, 1802. Rupture et continuités de la politique coloniale française (1802-1830). Aux origines d'Haïti. Actes du colloque international tenu à l'Université de Paris VIII les 20, 21, 22 juin 2002. Organisé par l'Association pour l'étude de la colonisation européenne et placé sous le patronage du programme La Route de l'esclave de l'UNESCO, sous la direction de Yves Bénot et Marcel Dorigny, Paris, Maisonneuve et Larose, 523-535, 2003.
- HURBON Laënnec, le barbare imaginaire, Paris, Les Editions du Cerf, 323 p, 1988.
- GIRARDET Raoul, L'idée coloniale en France de 1871 à 1962, Paris, La Table Ronde, 1972.
- LEGOFF J., CAUVIN J., MARIN L., et al., *Histoire et imaginaire*, Paris, Payot,1986.
- MAM LAM FOUCK Serge, « Les sociétés créoles des départements français d'Amérique et le fait esclavagiste : une laborieuse reconnaissance ». In *L'ombre portée de l'esclavage. Avatars contemporains de l'oppression sociale. Journal des Africanistes*, sous la direction de Roger Botte, 70 (1-2), 145-171, 2000.
- MAM LAM FOUCK Serge, « La résistance au rétablissement de l'esclavage en Guyane française : traces et regards (1802-1822) », in Rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises, 1802. Rupture et continuités de la politique coloniale française (1802-1830). Aux origines d'Haïti. Actes du colloque international tenu à l'Université de Paris VIII les 20, 21, 22 juin 2002. Organisé par l'Association pour l'étude de la colonisation européenne et

- placé sous le patronage du programme La Route de l'esclave de l'UNESCO, sous la direction de Yves Bénot et Marcel Dorigny, Paris, Maisonneuve et Larose, 251-271, 2003.
- MAM LAM FOUCK Serge, Histoire de l'assimilation. Des « vieilles colonies » françaises aux départements d'Outre-Mer : La culture politique de l'assimilation en Guyane et aux Antilles françaises (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles), Matoury, Ibis Rouge Editions, 2006, 258 p.
- MESSMER Pierre, Les blancs s'en vont. Récits de décolonisation, Paris, Albin Michel, 1998.
- PATLAGEAN Evelyne in Le Goff, Jacques, *La nouvelle histoire*, Paris, Editions Complexe, «L'histoire de l'imaginaire», 308-334, 1988.
- REYNAUD PALIGOT Carole, La République raciale. Paradigme racial et idéologie républicaine (1860-1930), PUF, 2006.
- RIOUX Jean-Pierre, SIRINELLI Jean-François, *Pour une histoire culturelle*, Paris, Editions du Seuil, 1997.
- RUSCIO Alain, Que la France est belle au temps des colonies. Anthologie de chansons coloniales et exotiques françaises, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001.
- RUSCIO Alain, Le credo de l'homme blanc, Paris, Complexe,1996.
- SAINTON, Jean-Pierre, Les Nègres en politique; couleur, identités et stratégies de pouvoir en Guadeloupe au tournant du siècle, Villeneuve d'Ascq Presses Universitaires du Septentrion, 1999.