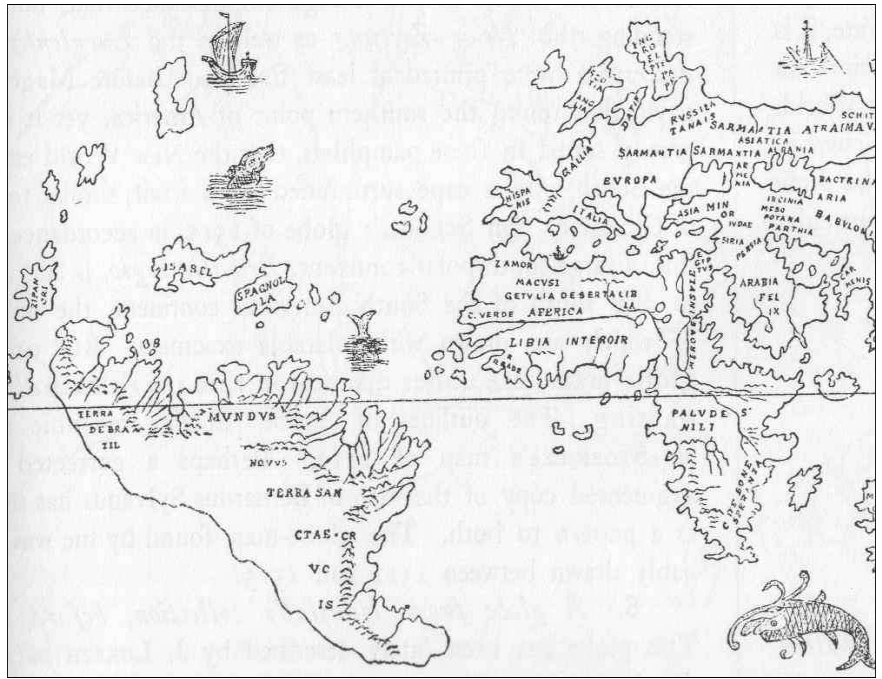


# Licence

Mention

# Histoire



**Université des Antilles et de la Guyane**



Faculté des Lettres et Sciences Humaines

**H  
I  
S  
T  
O  
I  
R  
E**



**Guide**  
des  
**Enseignements**





# **Licence Mention "HISTOIRE"**

## **Enseignements du Semestre 1**

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : VINCENT COUSSEAU : C.M. et T.D.

Question au programme : **NAISSANCE ET AFFIRMATION DES ÉTATS MODERNES (XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES).**

Objectifs :

A l'issue d'une évolution heurtée de trois siècles, les royaumes médiévaux de l'Occident se sont organisés en États modernes. Il s'agit d'examiner les temps et les processus de formation de ces États et de comprendre comment ils aboutissent, dans la confrontation et les influences croisées, à des modèles politiques nouveaux. Après l'examen de différents modèles politiques, sera étudiée l'organisation du royaume de Louis XIV. Les grands repères géographiques et chronologiques de l'histoire politique occidentales seront ainsi acquis.

Bibliographie sélective :

BERNSTEIN, S. et MILZA, P., *Histoire de l'Europe. États et identité européenne: XIV<sup>e</sup> siècle – 1815*, Paris, Hatier, 1994.

BLUCHE, F., *L'Ancien Régime: Institutions et société*, Paris, De Fallois, Le Livre de Poche, 1993.

COTTRET, B. et COTTRET, M., *Histoire politique de l'Europe: XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ophrys, Synthèse Histoire, 1996.

DELUMEAU, J. (dir.), *Une Histoire du monde aux temps modernes*, Paris, Larousse, Bibliothèque historique, 2005.

FOGEL, M., *L'État dans la France moderne*, Paris, Hachette Sup., 1992.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

(Cette unité d'enseignement est une S. U. E. compensable avec la S. U. O. HIS 1.1b).

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : MONIQUE MILIA-MARIE-LUCE : C.M. et T.D.

Question au programme : **L'EUROPE DES ANNÉES 1930.**

Objectifs :

Sombres années marquées entre autre par la montée des totalitarismes et des fascismes, les années 1930 sont aussi celles des performances et de l'évasion avec un développement spectaculaire des moyens de transports et d'informations. Années d'espoir et de crises, les années 1930 en Europe jouent en fait un rôle important pour la compréhension de nos sociétés actuelles.

Bibliographie sélective :

BERSTEIN, S. et MILZA, P., *Histoire de l'Europe contemporaine, le 20<sup>e</sup> siècle de 1919 à nos jours*, Paris, Hatier, 1992.

DUROSELLE, J.-B., *Histoire diplomatique de 1919 à nos jours*, Paris, Dalloz, 1990.

MILZA, P., *Les fascismes*, Paris, Seuil, 1991.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

(Cette unité d'enseignement est une S. U. E. compensable avec la S. U. O. HIS 1.1a).

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : MONIQUE MILIA-MARIE-LUCE : C.M. et T.D.

Question au programme : **L'AMÉRIQUE LATINE ET LES ANTILLES AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES.**

Objectifs :

Initiation à un espace géographique et historique peu étudié dans le cursus secondaire. À travers les révolutions, les mouvements contestataires et les indépendances, nous verrons l'émergence de ces différents pays sur l'échiquier international.

Bibliographie sélective :

BLERALD, A.-P., *La question nationale en Guadeloupe et en Martinique*, Paris, l'Harmattan, 1988.

LEMOINE, M., *Les 100 portes de l'Amérique latine*, Paris, l'Atelier, 1997.

QUEUILLE, P., *L'Amérique Latine, la doctrine Monroe et le panaméricanisme*, Paris, Payot, 1969.

RIADO, P., *L'Amérique Latine de 1870 à nos jours*, Paris, Masson, 1980.

WILLIAMS, E., *De Christophe Colomb à Fidel Castro : l'histoire des Caraïbes 1492-1969*, Paris, Présence Africaine, 1975.

[www.lanic.utexas.edu/las.html](http://www.lanic.utexas.edu/las.html) (site qui fournit des informations sur et en provenance de l'Amérique Latine, de nombreux liens vers d'autres sites).

Évaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : CHRISTIAN BOUCHET : C.M. et T.D.

Question au programme : COLONIES, COLONISATEURS ET COLONISÉS DANS L'ANTIQUITÉ.

Objectifs :

Après avoir défini les grandes périodes de colonisation grecque et romaine, depuis le X<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et jusqu'à la conquête romaine du bassin méditerranéen, il s'agira d'étudier les rapports, conflictuels ou non, ayant pu exister entre colonisateurs et populations colonisées, sur les plans politiques, économiques, culturels et religieux.

Plan indicatif des séances :

- Définitions de la colonisation. Les types de colons. Colonies et comptoirs.
- Les grands mouvements de colonisation dans l'Antiquité et leurs motivations.
- Le regard porté sur l'autre (l'étranger).
- Les rapports existant entre colonisateurs et colonisés. Ententes et conflits.
- La question de l'acculturation.

Bibliographie sélective :

BOARDMAN, J., *Les Grecs d'outre-mer*, Naples, 1995.

BRIAND-PONSART, C. (dir.), *Identités et cultures dans l'Algérie antique*, Publ. Univ. Rouen et le Havre, 2005.

LAMBOLEY, J.-L., *Les Grecs d'Occident. La période archaïque*, Paris, SEDES, 1996.

MOMIGLIANO, A., *Sagesses barbares. Les limites de l'hellénisation* (trad.), Paris, Maspero, 1979.

MOSSÉ, C., *La colonisation dans l'Antiquité*, Paris, Nathan, 1970.

Évaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.

# **Licence Mention "HISTOIRE"**

## **Enseignements du Semestre 2**



Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : HARTMUT ZICHE : C.M. et T.D.

Question au programme : HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE ANCIENNE, 600 AVANT N. È. À 600 DE N. È.

Objectifs :

Ce module présentera un survol de l'histoire et du développement de l'espace méditerranéen dans l'Antiquité. Nos travaux se concentreront essentiellement sur les différentes formations politiques grecques et romaines, mais cela n'exclut pas une analyse des situations de contact. L'objectif de la discussion sera non seulement d'établir les repères chronologiques et historiques principaux de l'antiquité méditerranéenne, mais nous tenterons surtout de dégager quelques grandes lignes de développement et de continuité.

Dans le cadre des exemples choisis, nous analyserons le développement économique et social, ainsi que les caractéristiques politiques principales des différentes formations historiques. Nous essayerons de voir les différents États comme des ensembles dynamiques qui non seulement possèdent un développement interne, mais qui interagissent également avec leurs voisins ...ou concurrents. Dans une vision d'ensemble, nous examinerons la question de savoir dans quelle mesure l'espace méditerranéen ancien constitue un ensemble cohérent, aussi bien d'un point de vue chronologique que d'un point de vue géographique. Les courants de continuité ont-ils été plus déterminants que les instances de rupture ?

Plan indicatif des séances :

- Les Grecs dans l'espace méditerranéen : colonisation et contacts.
- Sparte et Athènes : la cité grecque impérialiste.
- Les États hellénistiques : le royaume ptolémaïque, un exemple d'État proto-moderne.
- La République romaine : originalité et limites.
- L'Empire romain et l'intégration de l'espace méditerranéen.
- L'Empire romain tardif : précurseur de l'État moderne.

Bibliographie sélective :

AUSTIN, A. E. et WALBANK, F. W. (éd.), *The Cambridge Ancient History*, volume 7.1, *The Hellenistic World*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.

BRIANT, P., DESCAT, R. et LÉVÊQUE, P., *Le Monde grec aux temps classiques*, Paris, P.U.F., 1995/2004.

CARRIÉ J.-M. et ROUSSELLE, A., *L'Empire romain en mutation. Des Sévères à Constantin, 192 – 337*, Paris, Éd. du Seuil, 1999.

JACQUES, F., SCHEID, J. et LEPELLEY, C., *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 avant J.C. - 260 après J.C.*, 2 vol., Paris, P.U.F., 1998/1999.

LANÇON, B., *Le monde romain tardif, III<sup>e</sup> – VII<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 1992.

Évaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

(Cette unité d'enseignement est une S. U. E. compensable avec la S. U. O. HIS 2.1b).

Volume horaire : 12 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : NENAD FEJIC : C.M. et T.D.

Question au programme : L'OCCIDENT AUX XIV<sup>e</sup> ET XV<sup>e</sup> SIÈCLES : SOCIÉTÉS, ÉCONOMIE, CULTURE.

Objectifs :

Pour cette S. U. O., l'étudiant devra obligatoirement lire et prendre en note un ouvrage au moins parmi la liste suivante ou la bibliographie plus étendue distribuée en début de semestre. Il devra aussi consulter et mettre en fiche des articles scientifiques sur au moins 3 des thèmes abordés, se constituer une solide chronologie sur la période du programme, apprendre, par lui-même, à travers l'étude d'un ou plusieurs manuels universitaires, le contexte politique occidental aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Tous ces éléments seront pris en compte lors de l'examen.

Bibliographie sélective :

CHELINI, J., *Histoire religieuse de L'Occident médiéval*, Paris, Hachette, Pluriel, 1991.

DEMURGER, A., *Temps de crises, temps d'espairs, XIV<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Le Seuil, Nouvelle Histoire de la France médiévale, Point Histoire, 1990.

DEMURGER, A., *L'Occident médiéval XIII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette supérieur, Les Fondamentaux, 1995.

FOURQUIN, G., *Histoire économique de l'Occident médiéval*, troisième partie « l'âge des mutations (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles) », Paris, Armand Colin, 1969 (dernière édition 1990).

HEERS, J., *L'Occident aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Aspects économiques et sociaux*, Paris, P.U.F., 1990.

WOLF, P., *Automne du Moyen Age ou Printemps des temps nouveaux ?*, Paris, Aubier, 1986.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

(Cette unité d'enseignement est une S. U. E. compensable avec la S. U. O. HIS 2.1a).

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : FRANÇOIS REGOURD : C.M. et T.D.

Question au programme : PROPAGANDE ET POLITIQUE : XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES.

Objectifs :

Le cours, qui porte sur une large période historique (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles), a pour objectif de proposer aux étudiants une initiation à l'histoire des images et de leurs usages (de la gravure sur bois à la photographie), en insistant notamment sur les usages politiques de l'image dans les sociétés occidentales, tour à tour outil de pouvoir, de propagande, d'information ou de désinformation. Tout en assimilant les techniques d'un décryptage raisonné et critique du discours des images de l'époque moderne et de l'époque contemporaine, les étudiants seront amenés à réfléchir à la place de l'image dans la construction du savoir historique.

Bibliographie sélective :

DAUMAS, M., *Images et sociétés dans l'Europe moderne. 15<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> s.*, Paris, A. Colin, Coll. U, 2000.

GERVEREAU, L., *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, 1994.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : NENAD FEJIC : C.M. et T.D.

Question au programme : ÉCHANGES ET RELATIONS INTERNATIONALES DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN À LA FIN DU MOYEN AGE (XIV<sup>e</sup> ET XV<sup>e</sup> SIÈCLES).

Plan indicatif des séances :

- Introduction : Présentation de l'espace étudié.
- Les échanges commerciaux.
  - Entre l'arrière-pays et la façade maritime.
  - Entre l'Orient et l'Occident méditerranéen.
  - Rôle essentiel des villes et des espaces insulaires dans les échanges commerciaux.
- Les relations internationales.
  - Les principaux acteurs des relations internationales dans l'espace méditerranéen à la fin du Moyen Age.
  - Les communes italiennes et les villes catalanes.
  - Les Empires : Byzance et les Turcs Ottomans.
  - Les relations internationales dans le monde méditerranéen : enjeux des rejets religieux et politiques et des complémentarités économiques.

Bibliographie sélective :

BABINGER, F., *Mahomet II le Conquérant*, Paris, 1954.

NORWICH, J., *Histoire de Byzance*, Paris, 2001.

HEERS, J., *Gênes au XVe siècle*, Paris, 1961.

LANE, F., *Venise, une République maritime*, Paris, Flammarion, Champ, 1978.

CROUZET PAVAN, E., *Venise triomphante*, Paris, Albin Michel, 2002.

THIRIET, F., *La Romanie Vénitienne*, Paris, 1958.

KREKIC, B., *Dubrovnik (Raguse) et le Levant*, Paris, Mouton, 1960.

BALARD, M., *Gênes et la Mer Noire*, Londres, Variorum Reprints.

BALARD, M., *La Romanie génoise*, Paris et Rome, E.E.F.R., 1978.

LOPEZ, R., *La Révolution commerciale en Europe*, Paris.

CARRÈRE, C., *Barcelone, centre économique à l'époque des difficultés*, I-II, Paris, 1967.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : BENOÎT BERARD : C.M. et T.D.

Question au programme : INTRODUCTION À L'AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE.

Objectifs :

Après une rapide présentation de la discipline archéologique, de son histoire et de ses méthodes, nous nous attacherons à dégager les grandes lignes de l'occupation précolombienne du continent américain. Ce cheminement nous conduira de l'arrivée de l'Homme en Amérique jusqu'aux sociétés étatiques urbaines qui se sont développées dans les aires mésoaméricaine (Mayas, Aztèques) et andine (Incas). Ceci nous permettra d'esquisser un panorama général des systèmes techniques et sociaux originaux inventés par les populations amérindiennes. Cet enseignement est un apport essentiel pour la compréhension de l'histoire des débuts de la colonisation du continent, tant pour les étudiants en Histoire que pour les étudiants s'intéressant aux civilisations hispanophones, lusophones et anglophones des Amériques.

Bibliographie sélective :

LAVALLÉE, D., *Promesse d'Amérique : La Préhistoire de l'Amérique du Sud*, Paris, Hachette, 1995.

GARANGER, J. (dir.), *La Préhistoire dans le monde*, Paris, P.U.F., Nouvelle Clio, 1992.

MÉTRAUX, A., *Les Incas*, Paris, Le Seuil, Coll. Point Histoire, 1963 (réédité en 1983).

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen écrit de 2 heures).

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen écrit de 2 heures).

Remarque : Cet enseignement peut aussi être validé comme U. C. Libre en S2 ou S4.

# **Licence Mention "HISTOIRE"**

## **Enseignements du Semestre 3**

Volume horaire : 48 heures (24h C.M. et 24h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 152 heures

ECTS : 8 (coefficient 2)

Enseignant : HARTMUT ZICHE : C.M. et T.D.

Question au programme : TRANSITIONS ET TRANSFORMATIONS DANS L'ANTIQUITÉ TARDIVE.

Objectifs :

La période qui s'étend de la fin du III<sup>e</sup> siècle – l'époque de la tétrarchie – jusqu'au milieu du VI<sup>e</sup> siècle de notre ère – le règne de Justinien – est une période qui voit des changements importants dans le monde romain. L'antiquité tardive possède une certaine unité, mais elle est caractérisée en même temps par plusieurs courants de transformation qui font en sorte que les mondes médiévaux de l'Occident européen et de l'Orient byzantin sont substantiellement différents de ce que nous appelons souvent l'antiquité «classique».

Ce cours examinera les courants de continuité et de transformation sous l'Empire romain tardif et posera la question de savoir jusqu'à quel point l'Empire romain reste toujours un empire romain. La première partie du programme donnera un aperçu de l'histoire événementielle de la période, déjà assortie de références aux développements économiques, sociaux, administratifs et religieux. La deuxième partie approfondira quelques exemples précis de changement et de transformation: elle examinera, par exemple, le rôle des élites tardives.

Plan indicatif des séances :

- Du «troisième siècle» à «l'Empire romain tardif» : le nouvel empire des Tétrarques.
- L'empire nouveau de Constantin et de Constance : l'unité de l'Empire.
- Julien : Empire romain – empire chrétien ?
- Théodose : l'Empire en question.
- Arcadius et Honorius : l'Empire divisé ?
- Alaric : les Goths, intégration et combat ?
- Les royaumes «barbares».
- Justinien : l'Empire réunié (?)
- Hérésie et orthodoxie : quelle importance ?
- L'économie rurale : les *coloni* et les grands propriétaires.
- L'administration tardive : corruption ou oppression ?
- Les nouvelles élites de l'Empire romain tardif.

Bibliographie sélective :

CAMERON, A. et GARNSEY, P. (éd.), *The Cambridge Ancient History*, volume 13, *The late Empire, A.D.337 – 425*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

CAMERON, A., Ward-Perkins, B. et Whitby, M. (éd.), *The Cambridge Ancient History*, vol. 14, *Late antiquity: Empire and successors, A.D. 425 – 600*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

CARRIÉ J.-M. et ROUSSELLE, A., *L'Empire romain en mutation. Des Sévères à Constantin, 192 – 337*, Paris, Éd. du Seuil, 1999.

JONES, A. H. M., *The later Roman Empire 284 – 602*, Oxford, Basil Blackwell 1964 (réimp. 1986).

Éd. française abrégée : JONES, A. H. M. : *Le déclin du monde antique, 284-610*, Paris, Éd. Sirey, 1970.

MORRISSON, C. (éd.): *Le Monde byzantin*, tome 1 : *L'Empire romain d'Orient, 330 – 641*, Paris, P.U.F., 2004.

Évaluation :

Régime général : examen écrit *et* oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen oral).

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen oral).

Volume horaire : 48 heures (24h C.M. et 24h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 152 heures

ECTS : 8 (coefficient 2)

Enseignant : CATHERINE DE FIRMAS : C.M. et T.D.

Question au programme : STRUCTURES ET CULTURES DU MOYEN AGE OCCIDENTAL (V<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> SIÈCLES).

Objectifs :

Pour cette UO, l'étudiant devra obligatoirement et prendre en note au moins 2 ouvrages parmi la liste suivante ou la bibliographie plus étendue distribuée en début de semestre. Les fiches de lecture pourront être exigées dans le cours du semestre, et notées.

L'étudiant devra consulter et mettre en fiche des articles scientifiques sur au moins 5 des thèmes abordés. Ces articles, sous forme de fiches de lecture, devront être remis ou exposés dans le courant du semestre.

Il devra se constituer une solide chronologie sur la période du programme.

Enfin, il devra par lui-même apprendre, à travers l'étude d'un ou plusieurs manuels universitaires, le contexte politique du royaume de France entre le VI<sup>e</sup> et la fin du XIV<sup>e</sup> siècle.

Tous ces éléments seront pris en compte lors de l'examen.

Plan indicatif des séances :

- Campagnes et seigneuries (3h).
- Noblesse et chevalerie (3h).
- Culture et religiosité urbaines (3h).
- Pouvoir, savoir et raison.
- Juifs et Chrétiens.
- Espaces et perceptions de l'autre (3h).
- Amour courtois et société courtoise.
- De l'idéal de chrétienté à l'émergence de l'idée de nation (I).
- De l'idéal de chrétienté à l'émergence de l'idée de nation (II).
- L'Occident avant et après la peste noire : bilan et évolutions.

Bibliographie sélective :

AURELL, M., *La noblesse en Occident, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, Coursus, 1996.

BEAUNE, C., *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.

BOURIN, M., *Vivre au village au Moyen Age*, Paris, Messidor-Temps Actuels, 1984.

CHELINI, J., *Histoire religieuse de L'Occident médiéval*, Paris, Hachette, Pluriel, 1991.

DUBY, G., *La société chevaleresque*, Paris, Flammarion, 1988.

FLORI, J., *L'Idéologie du Glaive : préhistoire de la chevalerie*, Paris, Droz, 1983.

LE GOFF, J. (dir.) : *l'homme médiéval*, Paris, Le Seuil, Points Histoire 1989. (Recueil d'articles).

VAUCHEZ, A., *La spiritualité du Moyen Age occidental, VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, Point Histoire, 1994.

DUBY, G. et WALLON, A. (dir.), *Histoire de la France rurale, tome I, Des origines à 1340*, Paris, P.U.F., 1975.

DUBY, G. (dir.), *Histoire de la France urbaine, tome II, La ville médiévale*, Paris, Le Seuil, 1980.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.



### U. P. HIS 3.3 — MÉTHODES ET TECHNIQUES DE L'HISTOIRE

Volume horaire : 24 heures (12h CM et 12h TD)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : FRANÇOIS REGOURD : C.M. et T.D.

Question au programme : TECHNIQUES ET MÉTHODES POUR LES ÉTUDES D'HISTOIRE.

#### Objectifs :

Cet enseignement a pour but d'aider les étudiants de 2<sup>e</sup> année à acquérir et à consolider les outils méthodologiques, techniques et linguistiques nécessaires au bon déroulement de leur cursus d'histoire dans l'enseignement supérieur.

Cet enseignement doit être l'occasion, pour les étudiants, de trouver des réponses aux questions d'ordre technique et méthodologique qu'ils peuvent se poser, et de bénéficier de conseils personnels, en fonction de leurs besoins. La bibliographie et le programme précis seront présentés dans le cadre des TD.

#### Plan indicatif des séances :

- Constitution et présentation d'une bibliographie (recherche bibliographique en histoire, usage des bibliothèques et des catalogues en ligne, critères d'évaluation de la « qualité » des ouvrages consultés, normes de présentation et de classement des références bibliographiques en histoire, etc.).
- Méthodes du travail personnel (comment faire des fiches, comment travailler sur un manuel, etc.).
- Outils de la connaissance historique (outils de travail et de référence, grandes collections, revues scientifiques, éléments constitutifs du livre – index, notes de bas de page... – etc.).
- Utilisation critique des ressources offertes sur Internet.
- Assimilation des techniques du commentaire de document et de la dissertation.

#### Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : CATHERINE DE FIRMAS : C.M. et T.D.

Question au programme : LES CROISADES, ENTRE ORIENT ET OCCIDENT (XI<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> SIÈCLES).

Objectifs :

A travers l'épisode des croisades, expéditions qui virent déferler sur l'Orient le « quart-monde » occidental, il s'agira :

- de percevoir la place du fait religieux au sein de ces entreprises militaires.
- d'appréhender et de mettre en perspective les trois courants religieux en présence : l'orthodoxie grecque, le catholicisme latin, l'islam musulman.
- de mesurer, à travers les contacts des trois civilisations, le regard porté sur l'autre et l'évolution de ce regard.
- de comprendre, enfin, comment le phénomène des croisades, loin de conduire à une meilleure perception de l'autre, entraîna souvent – mais pas toujours – une incompréhension de plus en plus marquée entre les trois mondes.

Pour cette UP, l'étudiant devra obligatoirement lire et prendre en note un ouvrage au moins parmi la liste suivante ou la bibliographie plus étendue distribuée en début de semestre. La fiche de lecture pourra être exigée dans le cours du semestre, et pourra être notée.

Outre ces lectures, qu'il conviendra de maîtriser pour l'examen, l'étudiant devra consulter et mettre en fiche des articles scientifiques sur la question. Un de ces articles, sous forme de fiche de lecture devra être remis dans le courant du semestre.

Il devra consulter des atlas afin de se composer lui-même un choix de cartes historiques qu'il faudra connaître. Il lui est recommandé également de se constituer une chronologie détaillée sur la période du programme.

Enfin, il devra par lui-même connaître, par l'étude d'un ou plusieurs manuels universitaires, le contexte politique de l'Occident entre le XI<sup>e</sup> et la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Ces éléments seront pris en compte lors de l'examen.

Plan indicatif des séances :

- |  |  |
|--|--|
| • L'Islam du VII <sup>e</sup> au XI <sup>e</sup> siècle.                   | • Typologie et évolution des croisades.                                  |
| • Le monde chrétien : préconditions et origines des croisades.             | • Latins et Byzantins pendant les croisades : de l'alliance au désastre. |
| • La première croisade : gueux, chevaliers, Juifs, Byzantins et Musulmans. | • Islam et Chrétientés : du regard de l'autre au regard sur l'autre.     |

Bibliographie sélective :

CAHEN, C., *Orient et Occident au temps des Croisades*, Paris, Aubier, 1984.

CHARNAY, J.-P., *L'islam et la guerre*, Paris, 1986.

DELORT, R., *Les croisades*, Paris, Le Seuil, 1988. (recueil d'articles, parus d'abord, dans la revue *l'Histoire*).

FLORI, J., *La première croisade, l'Occident chrétien contre l'Islam*, Paris, Complexe, 1997.

LE GOFF, J., *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996.

MALOUF, A., *Les croisades, vues par les Arabes*, Paris, Lattès, 1991.

Évaluation :

Régime général : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 12h (12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 50 heures

ECTS : 1,5 (coefficient 0,5)

Enseignant : CATHERINE DE FIRMAS

Question au programme : L'ARGUMENTATION EN HISTOIRE.

Objectifs :

Il s'agira, en insistant particulièrement sur la rigueur terminologique, syntaxique et orthographique, d'entraîner l'étudiant à la maîtrise du paragraphe argumenté, élément constitutif de la dissertation et du commentaire historiques. Ce travail sur l'argumentation s'appuiera directement sur le contenu historique de l'U. O. 3.2 HIS (Histoire médiévale) assurée parallèlement, qu'il conviendra donc de connaître.

Travail demandé à l'étudiant : L'étudiant devra impérativement posséder une bonne maîtrise de la langue écrite, tant sur le plan grammatical qu'orthographique. Si cette maîtrise de la langue est insuffisante, il lui reviendra d'effectuer, par le biais d'exercices personnels, une remise à niveau (l'outil informatique, avec par exemple l'utilisation de logiciels adaptés, ne doit pas être négligé).

Il devra également enrichir et préciser son vocabulaire.

Plan indicatif des séances :

- Travail préalable sur le vocabulaire et la syntaxe (4h)
- Travail sur l'argumentation (8h) : chaque TD est divisé en deux temps : méthodologie exemplaire sur une heure, travail individuel ou en petits groupes l'heure suivante. Chaque exercice sera relevé et noté. La moyenne de ces travaux = la note définitive de la S.U.E.C.

Bibliographie sélective :

BLED, E. et BLED, O., *Cours d'Orthographe pour Tous. Orthographe*, Paris, Hachette, 1995.

BESCHERELLE, 1 – *l'art de conjuguer*, Paris, Hatier, 1980 (ou éditions suivantes).

2 – *l'art de l'orthographe*, Paris, Hatier, 1980 (ou éditions suivantes).

GIRODET, J., *Pièges et difficultés de la langue française*, Dictionnaire Bordas, Les Référents, Bordas, 1988.

B.O.F. (Bréviaire d'Orthographe Française) : <http://mapage.cybercable.fr/marcpage/bof.htm>.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.

# **Licence Mention "HISTOIRE"**

## **Enseignements du Semestre 4**

Volume horaire : 48 heures (24h C.M. et 24h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 152 heures

ECTS : 8 (coefficient 2)

Enseignant : VINCENT COUSSEAU : C.M. et T.D.

Question au programme : VIVRE SOUS L'ANCIEN RÉGIME.

Objectifs :

Vivre sous l'Ancien Régime, c'est faire partie d'une société originale et puissamment structurée. Les différentes composantes de la société d'Ancien Régime seront étudiées dans une perspective d'histoire socio-culturelle et démographique. La vie quotidienne des populations, humbles comme aisées, sera envisagée dans sa diversité géographique, à partir de la France et des pays d'Europe occidentale. L'acquisition des mécanismes démographiques de la société d'Ancien Régime et la structuration de celle-ci constituent les objectifs principaux de cette question.

Bibliographie sélective :

BLUCHE, F., *La Vie quotidienne au temps de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1994.

CONSTANT, J.-M., *La Société française aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ophrys, 1993.

DELUMEAU, J., dir., *Une Histoire du monde aux temps modernes*, Paris, Larousse, Bibliothèque historique, 2005.

DUPAQUIER, J. et BARDET, J.-P., *Histoire des populations de l'Europe*, Paris, Fayard, 1997.

GARNOT, B., *Société, cultures et genres de vie dans la France moderne, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette, 1991.

GOUBERT, P., *La Vie quotidienne des paysans français au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1984.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 48 heures (24h C.M. et 24h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 152 heures

ECTS : 8 (coefficient 2)

Enseignant : ALAIN TIREFORT : C.M. et T.D.

Question au programme : **LE MONDE DEPUIS LES ANNÉES 1940.**

Objectifs :

La fin de la Deuxième Guerre mondiale marque une césure dans les rapports entre les nations. Face au déclin des Etats européens, deux superpuissances – les Etats-Unis et l'Union soviétique – s'affrontent sur le plan politique et idéologique, en même temps que s'émancipent les peuples colonisés du Sud.

Ce cours rendra compte des déplacements de puissance et des forces qui agissent dans les relations internationales, pour la deuxième moitié du vingtième siècle, du monde bipolaire de l'après-guerre au monde multipolaire des années 1980. Outre une synthèse globale des relations politiques internationales de la « guerre froide » à la « détente », le cours abordera la construction de l'Union Européenne et l'évolution de deux espaces, l'Afrique et le Moyen-Orient.

Le thème « *La France dans le Monde* » – puissance et choix de politique étrangère – sera abordé en TD.

Plan indicatif des séances :

A la recherche d'une stabilité mondiale (1945-1992)

- Une paix manquée (1945-1947).
- Guerre Froide et Coexistence Pacifique (1947-1962).
- La Détente (1963-1973).
- Entre guerre et paix, un monde stabilisé (1973-1991) ?

De l'idée européenne à l'Unification Européenne

- La propédeutique de l'Union Européenne (1914-1945).
- La renaissance de l'idée et la petite Europe (1945/50-1950/1958).

- L'Europe du général de Gaulle (1958-1969).

- L'évolution de la Communauté (dernier quart du Vingtième siècle).

Deux espaces sous tensions : le continent africain – le Moyen-Orient

- La portée de la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale : une décolonisation inachevée ?
- Facteurs d'instabilité. Principale zones de tensions.
- Essai d'analyse d'une crise : Rwanda ou Côte d'Ivoire.
- Les guerres israélo-arabes et la question palestinienne.

Bibliographie sélective :

DUROSELLE, J. B., *Histoire des relations internationales* : tome 2, de 1945 à nos jours, Paris, Dalloz, 2001.

VAÏSSE, M., *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin, 2001.

DALLOZ, J., *La France et le Monde depuis 1945*, Paris, A. Colin, Cours, 2002.

LANNOIS, P., *L'orient désorienté*, Paris, Axes, 1980.

M'BOKOLO, E., *L'Afrique au XX<sup>e</sup> siècle. Le continent convoité*, Paris, Axes, 1980.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : VINCENT COUSSEAU : C.M. et T.D.

Question au programme : LES CULTURES POPULAIRES (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> SIÈCLES).

Objectifs :

Au sortir de l'époque médiévale, naît l'Homme moderne. Héritier d'une culture ancestrale riche et ancrée dans les rythmes du quotidien, l'homme « méchant, sale et violent » est sommé de se civiliser. Ce sont les mécanismes d'un vaste mouvement d'acculturation, dont l'État, les Églises et les Élités sont des acteurs majeurs, que nous proposons ici de comprendre. Les mœurs et comportements de la population seront présentés au travers des fêtes, mais aussi de la violence ou encore de la répression de la sorcellerie.

Bibliographie sélective :

DAVIS, N. Z., *Les cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1979.

ELIAS, N., *La civilisation des mœurs*, Paris, Livre de Poche, 1973.

MANDROU, R., *Magistrats et sorciers au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1968 (rééd. 1979).

MILLIOT, V., *Cultures, sensibilités et société dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Nathan, 1996.

MUCHEMBLED, R., *L'invention de l'homme moderne. Culture et sensibilités en France du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Fayard, 1988 (rééd. 1994).

Evaluation :

Régime général : examen écrit de 4 heures en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit de 4 heures en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : MONIQUE MILIA-MARIE-LUCE : C.M. et T.D.

Question au programme : LES ARTS AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES.

Objectifs :

Nous étudierons les liens entre histoire et art, c'est-à-dire comment des événements historiques aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ont eu une incidence sur la production des différentes formes d'art (architecture, peinture, musique etc.). Les cours porteront à la fois sur les courants artistiques qui jalonnent cette période, et sur une initiation à la technique du commentaire iconographique.

Plan indicatif des séances :

- Les arts et les pouvoirs politique et économique.
- Les arts et les guerres.
- Les arts et la ville.

Bibliographie sélective :

DAGEN, P. et HAMON, F. (dir.), *Histoire de l'art, époque contemporaine 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles*, Paris, Flammarion, 1995.

D'ALMEIDA, F., *Images et propagande*, Paris, Casterman, 1995.

GENET-DELACROIX, M.-C. (dir.), *Art et Etat sous la III<sup>e</sup> République : le système des Beaux-Arts 1870-1940*, Paris, Sorbonne, 1992.

GOMBRICH, E. H., *Histoire de l'art*, Paris, Phäidon, 2001.

Evaluation :

Régime général : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.



Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : ANNIE SAUNIER : C.M. et T.D.

Question au programme : VOYAGER DU X<sup>e</sup> AU XV<sup>e</sup> SIÈCLES.

Objectifs :

Une histoire économique, sociale mais aussi institutionnelle et culturelle du voyage au moyen âge permettra de saisir les enjeux spécifiques de cette activité, alors fort éloignée du simple loisir !

Travail demandé à l'étudiant : L'étudiant devra impérativement se former une bonne connaissance chronologique et cartographique de la période, sur l'Europe, la Méditerranée et les mondes orientaux (Byzance et l'Islam mais aussi l'Extrême-Orient de la Mer Noire à la Chine en passant par l'Europe septentrionale et Slave.). Il devra lire ouvrages généraux et articles scientifiques autant pour réaliser les travaux proposés dans les 12 séances de TD que pour perfectionner sa connaissance de la période et sa compréhension du cours magistral. La réalisation de chronologies détaillées ou d'itinéraires cartographiés de certains voyages, de biographies de voyageurs remarquables ou exemplaires seront à élaborer.

- Maîtriser les concepts et les enjeux autour du voyage à l'époque médiévale.
- Chasser les *a priori* souvent d'origine journalistique, sur la conception d'un moyen âge statique et ténébreux.
- Maîtriser l'exposé oral, la dissertation écrite et la technique du commentaire de documents historiques dans le cadre chronologique et géographique de cette période.
- Être capable d'analyser, de synthétiser et d'argumenter.

Plan indicatif des séances :

- Qui voyage et pourquoi ? principaux types de voyageurs, motivations.
- Comment voyage-t-on ? moyens de transports, coûts et itinéraires.
- Quelques exemples de voyageurs, et de voyages étudiés concrètement au travers de documents spécifiques.

Bibliographie sélective :

CHAUNU, P., *L'expansion européenne du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, P.U.F., Nouvelle Clio, 1991.

FAVIER, J., *Les Grandes découvertes d'Alexandre à Magellan*, Paris, Fayard, 1991.

SIGAL, P. A., *Les Marcheurs de Dieu, pèlerins et pèlerinage au moyen âge*, Paris, A. Colin, 1974.

HEERS, J., *Marco Polo (1253 – 1255)*, Paris, Fayard, 1983.

RUBROUCK, G. de, *Voyage dans l'empire mongol*, Paris, Payot, 1985 (texte source).

POLO, M., *Le Devisement du monde*, 2 tomes, Paris, François Maspero, La Découverte, 1980 (texte source).

Evaluation :

Régime général : examen en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

# **Licence Mention "HISTOIRE"**

## **Enseignements du Semestre 5**

Volume horaire : 48 heures (24h C.M. et 24h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 152 heures

ECTS : 8 (coefficient 2)

Enseignant : CHRISTIAN BOUCHET : C.M. et T.D.

Question au programme : ROIS ET TYRANS EN GRÈCE, D'HOMÈRE À ALEXANDRE.

Objectifs :

Il s'agit d'analyser le fonctionnement et l'évolution de la royauté, par rapport à la tyrannie, en Grèce, de l'époque homérique à Alexandre. Il faudra également étudier le point de vue porté par les Grecs sur la royauté perse (autrement dit barbare), ainsi que le jugement que les philosophes du IV<sup>e</sup> siècle se forgent sur la tyrannie.

Plan indicatif des séances :

- Le roi mycénien et le roi homérique.
- Tyrans à l'époque archaïque.
- La royauté spartiate.
- Le roi des Perses vu par les Grecs.
- Réflexions sur la tyrannie au IV<sup>e</sup> siècle.
- Les rois macédoniens et la Grèce.
- Alexandre le grand et le culte royal.
- Rome et l'opposition à la royauté de type grec.

Bibliographie sélective :

BASLEZ, M.-F., *Histoire politique du monde grec antique*, Paris, Nathan, 1994.

BERTRAND, J.-M., *Cités et royaumes du monde grec*, Paris, Hachette Education, 1992.

BRIANT, P., *Histoire de l'Empire perse*, Paris, Fayard, 1996.

LÉVY, E., *Sparte*, Paris, Points Seuil, 2003.

MOSSÉ, C., *La tyrannie dans la Grèce antique*, Paris, P.U.F., Quadrige, (éd. de) 2004.

Évaluation :

Régime général : examen écrit et/ou orale en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen écrit).

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen écrit).

Cette U. E. a une note plancher de 8.

Volume horaire : 48 heures (24h C.M. et 24h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 152 heures

ECTS : 8 (coefficient 2)

Enseignant : ANNIE SAUNIER : C.M. et T.D.

Question au programme : LA GUERRE DE CENT ANS (1328 – 1453).

Objectifs :

Au delà d'une simple histoire politico-militaire et événementielle, qu'il faudra nécessairement connaître, le cours s'efforcera de montrer comment une longue période de conflits et de ruptures permet l'émergence de deux monarchies dotées de nouveaux moyens d'existences légaux, fiscaux, institutionnels, fournit les conditions de l'émergence d'un sentiment national, et entraîne une évolution économique, sociale religieuse et culturelle qui permet de passer en deux siècles du moyen âge de type féodal *stricto-sensu* à l'émergence de l'Europe moderne.

Travail demandé à l'étudiant : Acquérir impérativement une bonne connaissance chronologique et cartographique de la période, mais aussi de l'Europe au début du XIV<sup>e</sup> siècle ; lire ouvrages généraux et articles scientifiques autant pour réaliser les travaux proposés dans les 24 séances de TD que pour perfectionner sa connaissance de la période et sa compréhension du cours magistral. Il faudra élaborer des chronologies détaillées de certaines phases de la période, des biographies de personnages importants, des cartographies particulières (régionales, urbaines, de campagnes militaires...).

- Maîtriser les concepts et les enjeux politiques, diplomatiques, militaires, économiques, sociaux et culturels d'une période d'opposition forte entre les royaumes de France et d'Angleterre.
- Maîtriser l'exposé oral, la dissertation écrite et la technique du commentaire de documents historiques dans le cadre chronologique et géographique de cette période.
- Être capable d'analyser, de synthétiser et d'argumenter.

Plan indicatif des séances :

- Les origines du conflit : de la question féodale et successorale aux enjeux nationaux.
- Les phases du conflit.
- Les conséquences de la Guerre de Cent Ans sur la construction des deux grandes monarchies européennes de France et d'Angleterre.
- Les évolutions économiques, sociales, culturelles de la période.

Bibliographie sélective :

CONTAMINE, P., *La guerre de Cent Ans*, Paris, P.U.F., 1968.

FAVIER, J., *La guerre de Cent Ans*, Paris, Fayard, 1996.

PALADILHE, D., *La bataille d'Azincourt, 1415*, Paris, Perrin, 2001.

AUTRAND, F., *Charles V le sage*, Paris, Fayard, 1994.

AUTRAND, F., *Charles VI, la folie du roi*, Fayard, 1988.

(une source) BEAUNE, C. (éd.), *Le Journal d'un bourgeois de Paris*, Paris, Lettres Gothiques, 1989.

Evaluation :

Régime général : examen écrit *et* oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : HARTMUT ZICHE : C.M. et T.D.

Question au programme : ÉCONOMIE, ÉLITES, ÉTAT: MODÉLISER L'EMPIRE ROMAIN TARDIF.

Objectifs :

L'Empire romain tardif pourrait, selon un certain nombre de critères, paraître comme le premier État moderne de l'Europe. Il dispose d'une administration centralisée et hiérarchisée, d'une économie diversifiée, intégrée et au moins en partie monétisée, d'une société de classes complexe. Ce module examinera d'une part les différents facteurs pertinents à la formation de l'État romain tardif et d'autre part tentera d'intégrer ces facteurs dans un modèle explicatif et analytique qui pourra déterminer la nature de l'État qui en résulte.

Dans une première partie du programme nous discuterons les forces et relations de production pour aboutir à une évaluation du degré de développement de l'économie tardive. Nous essayerons de montrer que l'Empire à l'époque tardive possède une économie relativement plus sophistiquée qu'aux périodes antérieures, mais nous insisterons également sur les limites du développement économique romain. Une deuxième partie du programme analysera les différents groupes appartenant aux élites qui résultent de ces *trends* économiques et essaiera de clarifier jusqu'à quel point ces élites sont compatibles avec l'émergence d'un État au sens moderne. La dernière partie de notre travail sera centrée sur la notion de l'État et la question de savoir si ce que les historiens ont traditionnellement perçu comme «l'État romain» possède un monopole de pouvoir et de légitimité étatique dans notre période.

Plan indicatif des séances :

- *Trends* économiques (1): économie agraire.
- *Trends* économiques (2): monétisation et échanges.
- Les élites foncières: curiales et sénateurs.
- La bureaucratie de l'Empire tardif: une administration de l'État romain?
- La cité et l'État.
- Des États dans l'État: Église chrétienne et fédérés barbares.

Bibliographie sélective :

CAMERON, A. et GARNSEY, P. (éd.), *The Cambridge Ancient History*, volume 13, *The late Empire, A.D.337 – 425*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

CARRIÉ J.-M. et ROUSSELLE, A., *L'Empire romain en mutation. Des Sévères à Constantin, 192 – 337*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.

JACQUES, F., *Le privilège de liberté*, Rome, École Française de Rome, 1984.

JONES, A. H. M., *The later Roman Empire 284 – 602*, Oxford, Basil Blackwell, 1964 (réimprimé en 1986).

édition française abrégée: JONES, A. H. M., *Le déclin du monde antique, 284-610*, Paris, Éditions Sirey, 1970.

LANÇON, B., *Rome dans l'antiquité tardive, 312 – 604 après J.-C.*, Paris, Hachette, 1995.

Évaluation :

Régime général : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen oral).

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen oral).

Cette U. E. a une note plancher de 8.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : CHRISTIAN BOUCHET, NENAD FEJIC et MONIQUE MILIA-MARIE-LUCE

1<sup>ère</sup> question (C. Bouchet, 6h C.M.) : ÉCOLES, ENSEIGNEMENT ET ÉDUCATION DANS L'ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE.

Objectifs :

Il conviendra d'étudier la nature et le fonctionnement des diverses écoles des mondes grec et romain, ainsi que de préciser le contenu de l'éducation de ce que les Grecs appelaient le *kalos kagathos*. On insistera également sur le rôle de la *paidéia*, de l'éducation dans les sociétés grecques classique et hellénistique.

Plan indicatif des séances :

- Le *cursus* scolaire grec et romain.
- La *paidéia* et ses valeurs.
- Les différentes écoles.

2<sup>e</sup> question (N. Fejic, 3h C.M. et 5 h T.D.) : ENSEIGNEMENT ET ÉDUCATION À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE.

Plan indicatif des séances :

- L'école des moines (Haut Moyen Age).
- L'âge des Universités (XIII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles).
- L'école des clercs (XI<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> siècles).

3<sup>e</sup> question (M. Milia-Marie-Luce, 3h C.M. et 7h T.D.) : L'ÉCOLE DE LA RÉPUBLIQUE XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES.

Objectifs :

Il s'agira ici d'appréhender les batailles autour de l'école et d'analyser les points de vue des historiens mais aussi des sociologues sur l'histoire de l'enseignement et de l'éducation. De la III<sup>e</sup> à la V<sup>e</sup> République, nous aborderons les grands thèmes liés à l'école républicaine, instance primordiale de socialisation, la famille, instance alors en crise ?

Plan indicatif des séances :

- « Faire nation » : former des citoyens, une école élitiste.
- Massification : l'école pour tous, l'importance du collège.
- Démocratisation : égalité des chances ?

Bibliographie sélective :

*Antiquité*

ARNAUD-LINDET, M.-P., *Histoire et politique à Rome. Les historiens romains (III<sup>e</sup> av. J.-C.-V<sup>e</sup> ap. J.C.)*, Paris, Bréal, 2001.

BRUNSCHWIG, J., et LLOYD, G., *Le Savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1996.

LEGRAS, B., *Education et culture dans le monde grec, VIII<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> av. J.C.*, Paris, SEDES, 1998.

LÉVI, G. et SCHMITT, J.-C., *Histoire des jeunes en Occident. Tome 1 : De l'Antiquité à l'époque moderne*, Paris, Seuil, 1996.

MARROU, H., *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, 2 tomes, Paris, Seuil, Points, rééd. 1981.

*Moyen Age*

JEHEL, G. et RACINET, P., *Education et cultures dans l'Occident chrétien, début du XII<sup>e</sup> siècle, milieu du XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du Temps, 1998.

PAUL, J., *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*, Paris, Armand Colin, Coll. U, 2<sup>e</sup> éd. 1998.

RICHE, P., *Education et Culture dans l'Occident barbare, VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Éd. du Seuil, 1962.

*France*

BAUDELLOT, C. et ESTABLET, R., *L'école capitaliste en France*, Paris, Maspero, 1971.

DUBET, F. et MARTUCELLI, D., *À l'école, sociologie de l'expérience scolaire*, Paris, Seuil, 1996.

OZOUEF, M., *L'école, l'Eglise et la République 1871-1914*, Paris, Éditions Cana/Jean Offredo, 1982.

PROST, A., *Histoire de l'enseignement en France 1880-1967*, Paris, Armand Colin, 1968.

Évaluation :

Régime général : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : BENOÎT BERARD : C.M. et T.D.

Question au programme : LES SOURCES NON-ÉCRITES DE L'HISTOIRE ET DU PATRIMOINE ANTILLAIS.

Objectifs :

Cet enseignement est divisé en deux parties. La première traite de l'occupation amérindienne de l'Arc Antillais, de son influence lors de la construction des sociétés créoles et de ces survivances dans la culture contemporaine. La seconde partie de l'enseignement présente certains aspects du patrimoine antillais grâce à l'analyse des sources non-écrites de l'histoire (tradition orale, ethnographie, archéologie). Cet enseignement **spécifique au parcours sciences historiques** est conçu comme une introduction au Master "Histoire et Patrimoine de la Caraïbe".

Bibliographie sélective :

ALLAIRE, L., *Vers une Préhistoire des Petites Antilles*, Montréal, Centre de Recherche Caraïbes de l'Université de Montréal, 1973.

CELMA, C. (dir.), *Les civilisations amérindiennes des Petites Antilles*, Fort-de-France, Musée Départemental d'Archéologie Précolombienne, Conseil Général de la Martinique, 2004.

DELPUECH, A., GIRAUD, J.-P. et HESSE, A. (dir.), *Archéologie précolombienne et coloniale des Caraïbes*, Actes du 123<sup>ème</sup> congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Antilles-Guyanes 1998, Paris, CTHS, 2002.

Evaluation :

Régime général : examen écrit de 4 heures en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit de 4 heures en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Remarque : L'U. P. Archéologie et patrimoine de la Caraïbe inclut un stage de fouille archéologique qui fait partie de l'évaluation de cette U. E.

Volume horaire : 12h (12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 50 heures

ECTS : 1,5 (coefficient 0,5)

Enseignant : ANNIE SAUNIER

Question au programme : LES SOURCES NON TEXTUELLES.

Objectifs :

Méthode de l'exploitation, donc de l'explication des sources non textuelles en histoire. L'essentiel des exemples sera emprunté à l'époque médiévale.

Travail demandé à l'étudiant : L'étudiant devra impérativement se donner une bonne connaissance du vocabulaire spécifique en archéologie, histoire de l'art, numismatique, héraldique... Il devra lire ouvrages généraux et articles scientifiques tant pour réaliser les travaux proposés dans les 12 séances de TD que pour perfectionner sa connaissance de la période. Une recherche personnelle en bibliothèque et sur des supports en ligne est fortement souhaitée, surtout touchant les autres périodes et domaines historiques.

- Connaître, identifier, utiliser, exploiter diverses sources historiques non textuelles.
- Maîtriser la technique du commentaire de ces documents particuliers dans leur cadre chronologique et géographique.
- Etre capable d'analyser, de critiquer, de synthétiser et d'argumenter.

Plan indicatif des séances :

- Un type différent de source sera abordé à chaque séance.
- Méthodologie exemplaire sur une heure.
- Travail en petits groupes sur une heure.

Bibliographie sélective :

CASSAGNES, S., DELPORTE, C., MIROUX, G. et TURREL D., *Le commentaire de document iconographique en histoire*, Paris, Ellipses, 1996.

WEBER, P., *Histoire de l'art et des styles, Architecture, peinture, sculpture de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Librio, 2005.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.



# **Licence Mention "HISTOIRE"**

## **Enseignements du Semestre 6**

Volume horaire : 48 heures (24h C.M. et 24h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 152 heures

ECTS : 8 (coefficient 2)

Enseignant : FRANÇOIS REGOURD: C.M. et T.D.

Question au programme : L'EUROPE AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.

Objectifs :

L'histoire du XVI<sup>e</sup> siècle européen sera envisagée dans toutes ses dimensions : histoire politique, religieuse, sociale, culturelle, etc. Du point de vue des histoires nationales, l'accent sera mis sur l'histoire de la France, de l'Angleterre, de l'Empire et de l'Espagne – même si, naturellement, l'histoire des autres pays européens devra être évoquée ponctuellement au fil des thèmes abordés.

Bibliographie sélective :

*Un manuel de référence général, qu'il faudrait avoir aisément sous la main, par exemple :*

PERONNET, M., *Le XVI<sup>e</sup> siècle, 1492-1620*, Paris, Hachette Supérieur, 1992.

JACQUART, J. et BENNASSAR, B., *Le XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, A.Colin, 2002.

*Sur la France :*

CORNETTE, J., *L'affirmation de l'État absolu, 1515-1652*, Paris, Hachette supérieur, 2000.

BOURQUIN, L., *La France au XVI<sup>e</sup> siècle, 1483-1594*, Paris, Belin Sup, 1996.

*Sur les îles britanniques :*

MOREAU, J.-P., *L'Angleterre des Tudors. 1485-1603*, Paris, Ophrys-Ploton, 2000.

*Sur l'Espagne :*

DEDIEU, J.-P., *L'Espagne de 1492 à 1808*, Paris, Belin Sup, 1994 (une bonne entrée en matière sur l'Empire au XVI<sup>e</sup> siècle).

SALLMANN, J.-M., *Charles Quint, l'Empire éphémère*, Paris, Payot, 2000 (édition de poche en 2004).

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu (dissertation ou commentaire de document (écrit ou oral) + test écrit de connaissances), pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.

Volume horaire : 48 heures (24h C.M. et 24h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 152 heures

ECTS : 8 (coefficient 2)

Enseignant : ALAIN TIREFORT : C.M. et T.D.

Question au programme : EUROPE – AFRIQUE NOIRE / MADAGASCAR AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES.

Objectifs :

La deuxième expansion coloniale, qui place le Monde sous la domination de quelques puissances européennes, est un des traits marquants du XIX<sup>ème</sup> siècle, comme le rejet croissant de la colonisation, à dater des deux conflits mondiaux, l'est pour le XX<sup>ème</sup> siècle. Tout en faisant le point sur les recherches actuelles en pleine évolution, l'objectif de ce cours, qui privilégiera l'exemple français, est d'introduire au choc de cette rencontre entre des espaces, des civilisations et des niveaux différents de puissance.

Tout en s'attachant à périodiser la mise en tutelle et l'ébranlement de l'ordre colonial, ce cours abordera l'hétérogénéité des sociétés coloniales, l'enseignement en tant qu'outil colonial, ainsi que le thème des représentations des « autres ».

Des comparaisons pourront être établies avec les situations coloniales d'autres aires culturelles.

Plan indicatif des séances :

- Présentation, problématiques.
- L'Afrique et Madagascar au XIX<sup>ème</sup> siècle.
- Europe / Afrique : de la Révolution Française aux années 1960.(Le point sur).
- Les deux conflits mondiaux et l'Afrique française.Les voies de l'émancipation.
- Les acteurs en « situation coloniale » : Européens et assimilés.
- Une crise : 1947 à Madagascar ou 1958 en Côte d'Ivoire.
- Education / Enseignement (du traditionnel au post-colonial).
- Image de soi / image des autres - *Littérature et Iconographie* : finXIX<sup>e</sup> etXX<sup>e</sup>.

Bibliographie sélective :

COQUERY-VIDROVITCH, C. et MONIOT, H., *L'Afrique noire de 1800 à nos jours*, Paris, P.U.F., 1992.

FERRO, M., *Histoire des colonisations. Des conquêtes aux Indépendances. XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Seuil, 1994.

M'BOKOLO, E. et al., *L'Afrique noire. Histoire et civilisations*, 2 volumes, tome 2: XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, Paris, Aupelf-UREF, 1992.

PERVILLE, G., *De l'empire français à la décolonisation*, Paris, Hachette, 1991.

RUSCIO, A., *Le credo de l'homme blanc*, Paris, Complexe, 1995.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen oral).

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen oral).

Cette U. E. a une note plancher de 8.

Volume horaire : 32 heures (16h C.M. et 16h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 5 (coefficient 1,25)

Enseignant : HENRI ECKERT : C.M. et T.D.

Question au programme : HISTORIENS, ÉCOLES ET DÉBATS HISTORIQUES.

Objectifs :

Qu'est-ce que l'histoire ? Si une réponse intuitive peut sembler évidente, ceux qui ont fait de l'histoire leur métier, en tant qu'enseignants ou chercheurs, ont besoin d'approfondir leur réflexion sur cette discipline. L'histoire est-elle une science ? Existe-t-il une vérité historique ? L'histoire sert-elle à quelque chose ? Comment faut-il écrire et enseigner l'histoire ? Beaucoup de grands historiens ont eux-mêmes répondu à ces questions, de manières diverses au point de former des « écoles historiques » qui diffèrent dans leur compréhension et leur pratique du métier d'historien. Loin de n'être qu'un débat de salon, la mise en questions de la pratique de l'histoire rejoint souvent l'actualité (cf. « les bienfaits de la colonisation ») et nourrit une fructueuse réflexion sur le rapport de notre société avec son passé (cf. « le devoir de mémoire »).

Il s'agit de faire acquérir les bases d'une réflexion épistémologique et de développer la culture historiographique des étudiants.

L'étude des auteurs « classiques » et le travail sur des thèmes d'actualité permettra également d'initier les étudiants aux exigences de l'épreuve sur dossier du CAPES.

Plan indicatif des séances :

- De l'Enquête à l'Histoire. (historiographie)
- Faire de l'histoire. (épistémologie)
- Histoire et mémoire. (débat et problèmes)

Bibliographie sélective :

DOSSE, F., GARCIA, P. et DELACROIX, C., *Les Courants historiques en France, XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Armand Colin, 1999.

PROST, A., *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, Points, 1996.

CADIOU, F. et al., *Comment se fait l'histoire. Pratiques et enjeux*, Paris, La Découverte, 2005.

LEDUC, J., *Les historiens et le temps*, Paris, Seuil, Points, 1999.

RUANO-BORBALAN, J.-C. (dir.), *L'Histoire aujourd'hui : nouveaux objets de recherche, courants et débats, le métier d'historien*, Auxerre, Editions Sciences Humaines, 1999.

Évaluation :

Régime général : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Volume horaire : 32 heures (16h C.M. et 16h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 5 (coefficient 1,25)

Enseignant : CATHERINE DE FIRMAS : C.M. et T.D.

Question au programme : POUVOIRS ET INSTITUTIONS DURANT LE HAUT MOYEN-ÂGE (V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> SIÈCLES)

Objectifs :

A travers l'étude des institutions mais aussi de différents types de pouvoirs (ceux, par exemple, des élites laïques et ecclésiastiques), il s'agira d'appréhender les imaginaires politiques et les constructions idéologiques de la société du haut Moyen Âge, et de cerner son évolution entre l'avènement de Clovis et la renaissance, en Occident, d'un Empire chrétien.

Pour cette UP, l'étudiant devra obligatoirement lire et prendre en note un ouvrage au moins parmi la liste suivante ou la bibliographie plus étendue distribuée en début de semestre. La fiche de lecture pourra être exigée dans le cours du semestre, et pourra être notée.

Outre ces lectures, qu'il conviendra de maîtriser pour l'examen, l'étudiant devra consulter et mettre en fiche des articles scientifiques sur la question. Un de ces articles, sous forme de fiche de lecture devra être remis dans le courant du semestre.

Il devra consulter des atlas afin de se composer lui-même un choix de cartes historiques qu'il faudra connaître. Il lui est recommandé également de se constituer une chronologie détaillée sur la période du programme.

Enfin, il devra par lui-même connaître, par l'étude d'un ou plusieurs manuels universitaires, le contexte politique de l'Occident entre le V<sup>e</sup> et le IX<sup>e</sup> siècle. Ces éléments seront pris en compte lors de l'examen.

Plan indicatif des séances :

- Clovis : des victoires au baptême.
- Le roi, la foi et la loi.
- Clotaire II et Dagobert : royauté, aristocratie et Eglise.
- Le temps des Maires du Palais.
- Charles Martel, le presque-roi : des prisons aux victoires.
- Pépin et la royauté sacrée.
- Charles, roi des Francs et des Lombards.
- Comment les Francs réinventèrent Rome.

Bibliographie sélective :

ALIBERT, D. et FIRMAS, C. de, *Les sociétés en Europe, du milieu du VI<sup>e</sup> siècle à la fin du IX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Cned-Sedes, 2002.

GUILLOT, O, RIGAUDIÈRE, A. et SASSIER, Y., *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*. Tome 1 : *Des origines à l'époque féodale*, Paris, Armand Colin, Coll. U, 1994.

HALPHEN, L., *Charlemagne et l'Empire carolingien*, Paris, Albin Michel, L'évolution de l'Humanité, 1995.

LE JAN, R., *Histoire de la France : origines et premier essor, 480-1180*, Paris, Hachette, Coll. Carré Histoire, 1996.

LE JAN, R., *Femmes, pouvoir et société dans le haut Moyen-Âge*, Les Médiévistes français, 1, A. et J. Picard, 2001.

LEBECQ, S., *Les Origines Franques, V<sup>e</sup> - IX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Le Seuil, Coll. Point Histoire, 1990.

RICHE, P., *Éducation et Culture dans l'Occident barbare, VI<sup>e</sup> – VIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Éditions du Seuil, 1962.

Evaluation :

Régime général : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen.

Cette U. E. a une note plancher de 8.

## U. P. HIS 6.5 — ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE

Volume horaire : 32 heures (16h C.M. et 16h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : ANNIE SAUNIER et CATHERINE DE FIRMAS : C.M. et T.D.

Question au programme : MANGER AU MOYEN AGE :

PRODUITS, MÉTIERS, PRATIQUES ALIMENTAIRES ET IDENTITÉS MÉDIÉVALES.

### Objectifs :

Au travers de l'étude des pratiques alimentaires, de l'art culinaire et des manières de table, le cours s'attachera à définir divers aspects économiques, sociaux, politiques, symboliques et culturels de la pratique alimentaire médiévale.

Pour cette UP, l'étudiant devra obligatoirement lire et prendre en note un ouvrage au moins parmi la liste suivante ou la bibliographie plus étendue distribuée en début de semestre. La fiche de lecture pourra être exigée dans le cours du semestre, et pourra être notée.

Outre ces lectures, qu'il conviendra de maîtriser pour l'examen, l'étudiant devra consulter ouvrages généraux et articles scientifiques pour réaliser les travaux proposés dans les 12 séances de TD et pour perfectionner sa connaissance de la période et sa compréhension du cours magistral. Pour ce faire, le recours à certains sites en ligne ne devra pas être négligé.

Enfin, l'étudiant devra impérativement se former par lui-même une bonne connaissance de l'arrière-plan historique de la période médiévale.

### Plan indicatif des séances :

- Que mange-t-on ? Les produits et l'art culinaire au Moyen Age.
- Qui mange quoi ? Alimentation et sociétés médiévales.
- Comment mange-t-on ? Manières de table, traiteurs, diététique et régimes.

### Bibliographie sélective :

BOLENS, L., *La Cuisine andalouse, un art de vivre, XI<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1990.

DESPORTES, F., *Le Pain au Moyen Age*, Paris, 1987.

DION, R., *Histoire de la vigne et du vin en France des origines au XIX<sup>e</sup> siècle*, 1959 (rééd. 1990).

LAMBERT, C., *Du Manuscrit à la table. Essais sur la cuisine au Moyen Age*, Montréal et Paris, 1992.

LAURIOUX, B., *Le Moyen Age à table*, Adam Biro, Paris, 1989.

LAURIOUX, B., *Le Règne de Taillevent. Livres et pratiques culinaires à la fin du Moyen Age*, Paris, 1997.

MONTANARI, M., « Alimentation », dans: LE GOFF, J. et SCHMITT, J.-C. (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, Fayard, 1999.

REDON, O., SABBAN, F. et SERVENTI, S., *La Gastronomie au Moyen Age*, Paris, 1991.

TANNAHIL, R., *Food in History*, 3rd edition, Londres, 1989.

N°5 de la revue *Médiévales*, "Nourritures", P.U.V. Saint-Denis, 1983.

### Évaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen en contrôle terminal, pas de rattrapage.

**Licence Mention "HISTOIRE"**

**U.E.C. Libres**

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 76 heures

ECTS : 4 (coefficient 1)

Enseignant : BENOÎT BERARD : C.M. et T.D.

Question au programme : INTRODUCTION À L'AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE.

Objectifs :

Après une rapide présentation de la discipline archéologique, de son histoire et de ses méthodes, nous nous attacherons à dégager les grandes lignes de l'occupation précolombienne du continent américain. Ce cheminement nous conduira de l'arrivée de l'Homme en Amérique jusqu'aux sociétés étatiques urbaines qui se sont développées dans les aires mésoaméricaine (Mayas, Aztèques) et andine (Incas). Ceci nous permettra d'esquisser un panorama général des systèmes techniques et sociaux originaux inventés par les populations amérindiennes. Cet enseignement est un apport essentiel pour la compréhension de l'histoire des débuts de la colonisation du continent, tant pour les étudiants en Histoire que pour les étudiants s'intéressant aux civilisations hispanophones, lusophones et anglophones des Amériques.

Bibliographie sélective :

LAVALLÉE, D., *Promesse d'Amérique : La Préhistoire de l'Amérique du Sud*, Paris, Hachette, 1995.

GARANGER, J. (dir.), *La Préhistoire dans le monde*, Paris, P.U.F., Nouvelle Clio, 1992.

MÉTRAUX, A., *Les Incas*, Paris, Le Seuil, Coll. Point Histoire, 1963 (réédité en 1983).

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen écrit de 2 heures).

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, possibilité de rattrapage lors de la deuxième session d'examen (examen écrit de 2 heures).

Remarque : Cet enseignement peut aussi être validé comme U. C. Libre en S2 ou S4.



Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 50 heures

ECTS : 3 (coefficient 0,75)

Enseignant : ALAIN TIREFORT ET HARTMUT ZICHE : C.M. et T.D.

Question au programme : **HISTOIRES RÉELLES ET IMAGINAIRES : UTILISATION ET TRANSFORMATION DE L'HISTOIRE DANS LA CULTURE LITTÉRAIRE ET CINÉMATOGRAPHIQUE DES XIX<sup>ÈME</sup> ET XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLES.**

Objectifs :

Pour l'historien, les biographies, journaux intimes, documents épistolaires, ainsi que les textes qui produisent la littérature, sont des matériaux de choix et des instruments de compréhension, à condition que cette masse documentaire fasse l'objet d'une approche méthodique. Toute œuvre littéraire, même de fiction, a valeur documentaire ; elle permet également de saisir l'écrivain, dans son milieu social, son univers culturel, avec sa vision subjective et ses stratégies propres.

A partir de quelques exemples pris à différentes époques (Antiquité, XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles) pour des espaces divers (France, Italie, Russie, Afrique noire) le cours et les travaux dirigés tenteront de montrer l'apport des productions tant littéraires que para-littéraires ou cinématographiques, pour une meilleure connaissance d'un temps historique et de l'imaginaire collectif.

Plan indicatif des séances :

- Réflexion sur littérature et histoire : les matériaux de l'historien. De l'écrit à l'image ...
- Nos ancêtres... les Barbares : l'appropriation des Barbares antiques dans la littérature européenne moderne.
- Splendeur et décadence : l'image de la Rome impériale au cinéma.
- E. Zola et le monde ouvrier : Crime et littérature au XIX<sup>ème</sup> siècle.
- J. Verne et l'Afrique : Littérature enfantine et culture coloniale.
- Le Guépard de T.D. Lampedusa ou S. Ousmane et la société ouest-africaine (Histoire / littérature / cinéma).

Bibliographie sélective :

*Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité*, no. 1 et 2, Toulouse, 2005 (revue de l'équipe de recherche E.R.A.S.M.E., Université de Toulouse II – Le Mirail).

CRUBELLIER, M., *Histoire culturelle de la France, XIX<sup>ème</sup> – XX<sup>ème</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1974.

ESCARPIT, R., *La littérature et le social*, Paris, Flammarion, 1970.

LE GOFF, J. et NORA, P. (dir.), *Faire de l'histoire*, 3 volumes, Paris, Gallimard, 1974 (rééd. Paris, Gallimard, 1986)

SOLOMON, J., *The ancient world in the cinema*, New Haven et Londres, Yale University Press, 2001.

VAREILLE, J.-C., *Le roman populaire français 1789-1914 : idéologies et pratiques*, Limoges, PULIM, 1994.

Évaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen écrit en contrôle terminal, pas de rattrapage.

Volume horaire : 24 heures (12h C.M. et 12h T.D.)

Travail personnel de l'étudiant : 50 heures

ECTS : 3 (coefficient 0,75)

Enseignant : ANNIE SAUNIER : C.M. et T.D.

Question au programme : LA FEMME MÉDIÉVALE : AMOUR, SEXUALITÉ, INTIMITÉ.

Objectifs :

Le cours s'attachera à montrer la place de la femme dans la société médiévale, tant sur le plan familial, que dans le regard de ses contemporains, sur le plan symbolique et artistique.

Travail demandé à l'étudiant : L'étudiant devra impérativement se former une bonne connaissance de l'arrière-plan historique de la période médiévale. Il devra lire ouvrages généraux et articles scientifiques tant pour réaliser les travaux proposés dans les 12 séances de TD que pour perfectionner sa connaissance de la période et sa compréhension du cours magistral. Une recherche personnelle en bibliothèque et sur des supports en ligne est fortement souhaitée, ainsi qu'un esprit ouvert et critique.

- Au travers un sujet d'étude novateur, aborder la vie sociale, économique, culturelle et religieuse, mais aussi scientifique et médicale, d'une moitié de la société médiévale, sans *a priori* et avec la rigueur scientifique de la méthode historique.
- Être capable d'analyser, de critiquer, de synthétiser et d'argumenter.

Plan indicatif des séances :

- Les regards sur la femme médiévale : connaissance médicales et scientifiques et conceptions symboliques et religieuses.
- La femme dans la vie quotidienne : de la puberté au mariage et au veuvage, de la fille à l'épouse et à la mère.
- La femme hors du mariage : nonne, sainte ou ribaude ?

Bibliographie sélective :

ARIES, P. et DUBY, G. (dir.), *Histoire de la Vie privée*, Paris, Le Seuil, 1988.

DUBY, G., et PERROT, M. (dir.), *Histoire des femmes*, Paris, Le Seuil, 1991.

VERDON, J., *La femme au moyen âge*, Paris, Gisserot, Histoire, 1999.

HENRIET, P. et LEGRAS, A.-M. (éd.), *Au cloître et dans le monde, femmes hommes et sociétés (IX<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles), mélanges en l'honneur de P. L'Hermitte-Leclercq*, Paris, P.U.P.S., 2000.

Evaluation :

Régime général : examen écrit et/ou oral en contrôle continu, pas de rattrapage.

Étudiants salariés : examen terminal, pas de rattrapage.

# **Licence Mention "HISTOIRE"**

## **Modalités d'évaluation**

Code UE	Intitulé de l'UE	Eléments constitutifs de EC	CM	TD	TP	Coef.	1ère session**	2ème session**		ECTS	Note Plancher
							Modalités du contrôle des connaissances	Durée de l'écrit	Oral		
U.O. HIS 1-1	Histoire des mondes modernes et contemporains	a. Histoire des mondes modernes	12	12		1	CC	2h	NON	4	
		b. Histoire des mondes contemporains	12	12		1	CC	2h	NON	4	
U.P. HIS 1-2	Histoire des mondes américains		12	12		1	CC	NON	NON	4	
U.P. HIS 1-3	Colonies, colonisateurs, colonisés		12	12		1	CC	NON	NON	4	
U.O. HIS 2.1.	Histoire des mondes antiques et médiévaux	a. Histoire des mondes antiques	12	12		1	CC	2h	NON	4	
		b. Histoire des mondes médiévaux	12	12		1	CC	2h	NON	4	
U.P. HIS 2.2	Images et Histoire		12	12		1	CC	NON	NON	4	
U.P. HIS 2.3	Echanges et relations internationales		12	12		1	CC	NON	NON	4	
U.P. HIS 2.4.	Initiation à l'archéologie		12	12		1	CC	2h	NON	4	
U.O. HIS 3.1	Histoire ancienne		24	24		2	CC*	NON	OUI	8	
U.O. HIS 3.2	Histoire médiévale		24	24		2	CC	NON	NON	8	
U.P. HIS 3.3	Méthodes et techniques de l'Histoire		12	12		1	CC	2h	NON	4	
U.P. HIS/MAS 3.1.	Histoire des croyances et des religions		12	12		1	ET	4h	NON	4	
U.O. HIS 4.1	Histoire moderne		24	24		2	CC*	4h	NON	8	
U.O. HIS 4.2	Histoire contemporaine		24	24		2	CC	NON	NON	8	
U.P. HIS 4.3	Histoire des idées et des cultures		12	12		1	ET	4h	NON	4	
U.P. HIS 4.4	Histoire de l'art		12	12		1	ET	4h	NON	4	
U.P. HIS 4.5	Voyages et découvertes		12	12		1	ET	4h	NON	4	
U.O. HIS 5.1	Histoire ancienne		24	24		2	CC	4h	NON	8	8
U.O. HIS 5.2	Histoire médiévale		24	24		2	CC	NON	NON	8	
U.P. HIS 5.3	Economie et sociétés		12	12		1	ET	NON	OUI	4	8
U.P. HIS/MAS 5.1	Archéologie et patrimoine de la Caraïbe		12	12		1	ET	4h	NON	4	
U.O. HIS 6.1	Histoire moderne		24	24		2	CC	NON	NON	8	
U.O. HIS 6.2	Histoire contemporaine		24	24		2	CC	NON	OUI	8	8
U.P. HIS 6.3	Historiens, écoles et débats historiques		16	16		1,25	ET	4h	NON	5	
U.P. HIS 6.4	Histoire des pouvoirs et des institutions		16	16		1,25	ET	4h	NON	5	8
U.P. HIS 6.5	Anthropologie historique		16	16		1	CC	NON	NON	4	
U.P. HIS/GEO 5.1	Histoire de l'enseignement et de l'éducation		12	12		1	ET	4h	NON	4	
SUEC	Méthodologie disciplinaire 1			12		0,5	CC	NON	NON	1,5	
SUEC	Méthodologie disciplinaire 2			12		0,5	CC	NON	NON	1,5	
E.C.L. HIS1	Histoire et littérature		12	12		0,75	CC	NON	NON	3	
E.C.L. HIS2	Histoire et vie privée		12	12		0,75	CC		NON	3	

\* Ces enseignements seront au moins partiellement évalués à l'oral

\*\* La première session d'examen correspond soit à un contrôle continu, soit à un examen terminal.

\*\*\* La deuxième session correspond aux sessions de rattrapages organisées pour un certain nombre d'enseignement à la fin de chaque semestre.