

Disciplina/apresentação

The screenshot shows a presentation slide with a green header bar containing navigation links: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. To the right of the slide, several annotations provide specific details about its components:

- Cabeçalho**
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7
- "Banner Metodologia
da Pesquisa
Científica"
- Breve apresentação**
Título/linha: #006D4B
Texto: #21252A
("Semanas" em negrito
e na cor #006D4B)
Justificado
- Docente**
Título/linha: #006D4B
Nome do docente:
#006D4B
Texto/link: #21252A
Justificado
- Foto do docente**
(formato paisagem,
do ombro para cima,
sem cortar a cabeça)
- Logos**
Fundo: #C8DEC7

Content Summary:

- Header:** 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA'
- Title:** 'Metodologia da Pesquisa Científica'
- Section:** 'Breve Apresentação'
- Text:** A disciplina de Metodologia da Pesquisa Científica está dividida em quatro temáticas, que serão trabalhadas no decorrer das semanas de aulas. Na **Semana I** discutiremos conceitos importantes de ciência, pesquisa e inovação. Ainda nessa primeira semana, serão discutidas as questões éticas e legais que devem ser respeitadas na realização de um trabalho científico. Logo em seguida, na **Semana II** abordamos com detalhes as etapas para elaboração de um projeto de pesquisa, processo este que irá auxiliar na construção do Trabalho de Conclusão de Curso. Entendidos estes delineamentos teóricos, conceituais e técnicos avançamos para a **Semana III** com um debate sobre algumas das ferramentas da pesquisa qualitativa e quantitativa. Neste momento, não exploramos todos os métodos e ferramentas, mas é deixado um material complementar para aqueles alunos que queiram investigar os diferentes métodos de pesquisa existentes. Já na **Semana IV** apresentamos uma estrutura de pesquisa, discutindo a respeito do modelo de proposta a que vocês serão desafiados(as) a apresentar como avaliação da disciplina.
- Ementa:** Elementos formais e metodológicos da pesquisa científica. Níveis de conhecimento e ciência. Método científico. Estrutura, etapas e elaboração do Projeto de Pesquisa. Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos.
- Docente:** Carlos Alexandre Molena Fernandes
- Photo:** A portrait photo of Carlos Alexandre Molena Fernandes.
- Logos:** Logos of UNESPAR, Paraná State Government, and Paraná State Superintendence of Science, Technology, and Higher Education.

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Lista de metas

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Fundo Lista de Metas"

Lista de metas
Título: #006D4B

Fundo: #C8DEC7
Texto: #006D4B
Justificado

Fundo: #006D4B
Texto: #C8DEC7
Justificado

Compreender os subsídios e conceitos fundamentais para realização de um projeto de pesquisa;

Discutir os principais métodos de pesquisa, seus procedimentos, técnicas e instrumentos de coleta de dados e análise científica;

Elaborar um pré projeto de pesquisa;

Gravar um vídeo apresentando oralmente o pré projeto de pesquisa.

Considerações importantes

Frequentemente alunos de graduação e pós-graduação encontram **dificuldades quando chega o momento de elaborar o trabalho de conclusão de curso (TCC)**, que nesta Residência será em formato de artigo. A falta de prática em realizar pesquisas científicas faz com que os alunos fiquem sem rumo ao realizar atividades que parecem intransponíveis num primeiro momento. Essas barreiras encontradas ao longo da realização da pesquisa, aliado ao prazo que vai se esgotando a cada dia que passa só serve para piorar a situação. Essa realidade é vivenciada por muitos pesquisadores iniciantes. No sentido de tranquilizá-los e prepará-los para elaboração do TCC, algumas observações importantes serão abordadas já nesta disciplina, para que não haja problemas na apresentação para banca e nem nas avaliações. **A ideia principal das nossas aulas e atividades é de apresentar dicas práticas que facilitam a construção de pesquisas científicas mostrando que, ao seguir determinados procedimentos, é possível escrever um trabalho com tranquilidade, do início ao fim.** Assim, pretendemos dar o suporte necessário para que vocês elaborem trabalhos sobre segurança pública com qualidade e, ao mesmo tempo, possam apoiar profissionais da área a construírem conhecimentos ao nível acadêmico. Portanto, **nesta disciplina são apresentados os aspectos essenciais que devem estar presentes num trabalho científico seguido de procedimentos práticos para que o aluno encontre menos dificuldades pelo caminho.** Enfim, o nosso contato nesta disciplina servirá como alicerce para todas as fases da elaboração do trabalho científico e mostraremos que, com dedicação e persistência, todos são capazes de realizar pesquisas com qualidade e tranquilidade.

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Avaliação

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Fundos Avaliação"

Avaliação
Título: #006D4B

Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

"Tabela Avaliação"

Descrição	Valor
Trabalho Semana I	2,0
Trabalho Semana II	2,0
Trabalho Semana III	2,0
Desafio	4,0
V Semana: recuperação <ul style="list-style-type: none">Entrega das atividades 1, 2 e 3 (caso não tenham realizado estas atividades anteriormente);Apresentação em powerpoint do pré-projeto de pesquisa durante a nossa aula síncrona do dia 07/12.	Recuperação

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Desafio Lançamento



The banner features a green header bar with the logo 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' and five navigation buttons: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. Below the header is a large image of hands typing on a keyboard with icons for user profile and download. The main title 'Desafio LANÇAMENTO' is centered in bold green text. A descriptive paragraph follows, followed by a bulleted list of instructions. Three circular inset images are visible: a hand holding a lit lightbulb, hands typing on a laptop, and a person writing in a notebook.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Desafio Lançamento"

Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Imagens Desafio: 1, 2 e 3

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Desafio Entrega

The screenshot shows a web page with a dark green header. In the top left corner of the header is a logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' featuring three stylized human figures in blue, yellow, and red. To the right of the logo are five navigation buttons with dropdown menus: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. Below the header, the main content area has a light gray background with a faint watermark of hands writing and a keyboard. At the top of this area, the word 'Desafio' is written in small black font above the large, bold, green capital letters 'ENTREGA'. Underneath 'ENTREGA', there is a bulleted list of instructions in black font:

- Para a entrega do desafio, cada aluno deverá **gravar um vídeo** com no mínimo 03 e no máximo 07 minutos.
- Neste vídeo deverá ser **apresentado o pré-projeto de pesquisa** construído ao longo das 04 primeiras semanas da disciplina.
- O projeto deverá ser apresentado em powerpoint, conforme **modelo disponibilizado na plataforma**.
- O vídeo deverá ser **postado na plataforma até a data de 05/12**.
- O Desafio será considerado como atividade avaliativa e valerá de 0,0 a 4,0 pontos.
- No **encontro síncrono** será aberto espaço para **tirar dúvidas quanto ao Desafio** que deverá ser entregue na quinta semana de aula.
- Neste momento o professor auxiliar também estará presente e disponível para atender os alunos que ainda estiverem com dificuldade na elaboração do projeto.

At the bottom of the content area are two green buttons with white text: 'Modelo' on the left and 'Enviar' on the right.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Desafio Entrega"

Botão de Envio
Fundo: transparente
Texto/controno:
#006D4B

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA I

Temática da semana I

The screenshot shows a web page with a dark green header containing the logo of the 'Residência Técnica em Gestão da Segurança Pública' and five navigation buttons: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. Below the header is a banner with a background image of a person working on a laptop. Overlaid on the banner is the text 'Tematica Semana I' and 'Introdução à Metodologia Científica'. A descriptive text follows, mentioning ethical and legal issues in scientific work, and a list of three points. To the right of the page, several annotations provide specific details about the design elements:

- Cabeçalho**
Fundo: #006D4B
Contorno/letra: #C8DEC7
- "Banner Temática Semana"
- Título: #21252A
Texto: #21252A
Justificado
- Texto: #006D4B
Alinhado à esquerda
- Imagens Temática I: 1, 2 e 3

**Residência Técnica em
GESTÃO DA SEGURANÇA
PÚBLICA**

Sobre a disciplina ▾ Tema da semana ▾ Materiais da semana ▾ Momento com o professor ▾ Desafio da disciplina ▾

Tematica
Semana I

Introdução à Metodologia Científica

Nesta temática, serão abordadas as questões éticas e legais que devem ser respeitadas na realização de um trabalho científico. Os principais pontos que serão discutidos neste primeiro momento tratam de:

1. Conceito e classificação das ciências;
2. Os tipos de conhecimentos;
3. Aplicação dos processos de leitura analítica

para análise e interpretação de textos teóricos e científicos.

Por fim, falaremos sobre os procedimentos éticos na ciência e os passos de submissão de um projeto de pesquisa ao comitê de ética.

1. Conceito e classificação das ciências;
2. Os tipos de conhecimentos;
3. Aplicação dos processos de leitura analítica

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana I

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"

Ícones: vídeos, leituras, web, áudios e complementar (abertura para clicar nos links)
Legenda: #006D4B

Perguntas norteadoras sobre a temática:

- Quais são as etapas fundamentais de um projeto de pesquisa?
- Diferenças conceituais entre pesquisa, ciência e inovação.
- Por que e como devemos respeitar as diretrizes éticas vigentes para desenvolver uma pesquisa com seres humanos?
- Como identificar a qualidade e fidedignidade de uma produção científica?

Sobre os materiais

Conceitos de Ciência e a Política Científica, Tecnológica e de Inovação: Este artigo busca contribuir para o debate sobre a ocorrência de um processo de internacionalização da Política Científica, Tecnológica e de Inovação (CTI). O texto se organiza em quatro seções, cada uma correspondendo a um dos quatro, aqui denominados: Paradigmas da Política de CTI, quais sejam: Ciência como Motor do Progresso; Ciência como Solução e Causa de Problemas; Ciência como Fonte de Oportunidade Estratégica; Ciência para o Bem da Sociedade. Para cada um desses paradigmas, que se desenvolveram num período histórico específico, se apresenta o conceito dominante de ciência e outras categorias de análise derivadas do conceito, tais como: quem produz conhecimento científico; a visão da relação entre ciência, tecnologia e sociedade; a racionalidade (ou lógica) e o foco da política de CTI; os instrumentos de análise de políticas e de avaliação implementados.

Os diversos tipos de conhecimento: Este texto apresenta de modo simples e objetivo os diversos tipos de conhecimento e saberes. Demonstra em uma linguagem acessível que o ser humano é capaz de produzir diversos tipos de informações, conhecimentos e saberes. Apresenta o ser humano como sendo interacional e relacional e destaca que em meio às múltiplas relações que vivencia no mundo é que ele pode construir representações deste mundo.

Rigor e Integridade na Condução da Pesquisa Científica: Este é um material da Academia Brasileira de Ciências que deve servir de Guia de Recomendações de Práticas Responsáveis para conduzirmos uma pesquisa científica. Este texto estabelece valores, princípios e orientações para a condução da pesquisa científica e a comunicação de seus resultados.

Sobre os materiais
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Momento com o professor da semana I

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Momento com o Professor"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Link: #006D4B

Botão Arquivo
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Atividade
Título: #006D4B
Fundo: #C8DEC7
Texto em negrito:
#006D4B
Justificado

Botão Forms
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA II

Temática da semana II

The screenshot shows a web page with a dark green header containing the logo of the 'Residência Técnica em GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' and five navigation buttons: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. The main content area has a light gray background with a faint watermark of a hand writing and a scientist using a microscope. At the top left of this area, the text 'Tematica Semana II' is displayed. Below it, the section title 'As Etapas de um Projeto de Pesquisa' is shown in bold. A descriptive paragraph follows, mentioning that Week II will cover the essential steps for research project development. To the right of the text, there is a numbered list of four items: 1. Como selecionar e delimitar um tema; 2. Como formular um problema e a hipótese; 3. Como estabelecer os objetivos; 4. Quais os aspectos mais importantes para a redação de uma boa introdução de um projeto de pesquisa científica;. Three circular icons are positioned to the right of the list: a girl thinking, laboratory glassware, and hands typing on a keyboard.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Temática Semana"

Título: #21252A
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B
Justificado

Texto: #006D4B
Alinhado à esquerda

Imagens Temática II:
1, 2 e 3

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana II

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"
Ícones: vídeos, leituras, web, áudios e complementar (abertura para clicar nos links)
Legenda: #006D4B

Perguntas norteadoras sobre a temática:

- Quais são os tópicos essenciais que precisam estar em um projeto de pesquisa?
- Quais elementos fundamentais devem ser abordados em uma introdução?
- Como elaborar um problema de pesquisa e a hipótese?
- Como redigir o objetivo geral e os específicos em um projeto de pesquisa?

Sobre os materiais

Pré-projeto Descomplicado: Este material trata-se de uma orientação bem didática e atual de como construir um projeto de pesquisa passo a passo. Este guia destina-se a alunos de graduação, pós-graduação e pesquisadores. Busca servir de manual na organização e escrita de um projeto de pesquisa. O guia está disponibilizado em PDF.

Como fazer um PRÉ-PROJETO de Pesquisa para TCC? No vídeo, a professora mostra como escrever um pré-projeto de TCC – Trabalho de Conclusão de Curso, na graduação. Deixa claro que o pré-projeto é menor que o projeto de pesquisa final que você fará antes de concluir o curso, mas que ele possui as mesmas seções do seu projeto. No vídeo, o pré-projeto está de acordo com a norma ABNT 15287. É mostrado um exemplo com o passo a passo de um pré-projeto no Word que pode ser aplicado também para iniciação científica, projetos de mestrado e doutorado.

Aproveitem para se inscrever no **canal da profa. Dra. Adriana Martins** de Oliveira <http://lattes.cnpq.br/3657633646690545>. No canal vocês encontram playlists relacionadas a construção de trabalhos acadêmicos. Os vídeos são didáticos e utilizam de exemplos práticos, facilitando o entendimento do aluno. Canal metodologia descomplicada:

Perguntas
Título: #21252A
Texto em negrito:
#006D4B
Alinhado à esquerda

Sobre os materiais
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Momento com o professor da semana II

The screenshot shows a digital interface for a synchronous meeting. At the top left is a circular logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA'. To its right are five navigation buttons: 'Sobre a disciplina ▾', 'Tema da semana ▾', 'Materiais da semana ▾', 'Momento com o professor ▾' (which is highlighted in blue), and 'Desafio da disciplina ▾'. Below the navigation bar is a banner featuring a woman with glasses and the text 'Momento com o Professor'. To the right of the banner is a photo of a hand holding a smartphone. The main content area contains text about the activity, a link to a Google Meet session, and a button labeled 'Arquivo aulas síncronas'. A green callout box provides details about the activity, and a button at the bottom links to Google Forms.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Momento com o Professor"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Link: #006D4B

Botão arquivo
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Atividade
Título: #006D4B
Fundo: #C8DEC7
Texto em negrito:
#006D4B
Justificado

Botão forms
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA III

Temática da semana III

The screenshot shows a web page with a green header bar. On the left is a logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' featuring three stylized figures in blue, green, and red. To the right of the logo are five navigation buttons: 'Sobre a disciplina ▾', 'Tema da semana ▾', 'Materiais da semana ▾', 'Momento com o professor ▾', and 'Desafio da disciplina ▾'. Below the header, the background is a blurred image of a person writing with a pen. In the center, the text 'Tematica Semana III' is displayed above the section title 'Os Diferentes tipos de Pesquisa'. A paragraph of text follows, describing the topics to be discussed in Week III. At the bottom of the page are three circular images illustrating research methods: a person using a laptop, a person using a tablet, and a person reading a book.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Temática
Semana"

Título: #21252A
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B
Justificado

Imagens Temática III:
1, 2 e 3

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana III

The screenshot shows a web page with a dark green header bar. In the top left corner is the logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA'. To the right of the logo are five navigation buttons: 'Sobre a disciplina ▾', 'Tema da semana ▾', 'Materiais da semana ▾', 'Momento com o professor ▾', and 'Desafio da disciplina ▾'. Below the header is a banner titled 'Materiais Semana III' featuring a man in a suit looking at a tablet. Overlaid on the banner are five icons with labels: 'Vídeos' (play button), 'Leituras' (book), 'Web' (globe), 'Áudios' (speaker), and 'Complementar' (plus sign). At the bottom left of the page is a section titled 'Perguntas norteadoras sobre a temática:' followed by a bulleted list of questions.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"
Ícones: vídeos, leituras, web, áudios e complementar (abertura para clicar nos links)
Legenda: #006D4B

Perguntas
Título: #21252A
Texto em negrito:
#006D4B
Alinhado à esquerda

Fontes
Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Momento com o professor da semana III

The screenshot shows a web page with a dark green header containing navigation links: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor' (which is highlighted in blue), and 'Desafio da disciplina'. Below the header is a large banner featuring a woman smiling and a person typing on a keyboard. The banner has the title 'Momento com o Professor' and a paragraph of text. A link 'https://meet.google.com/' is provided. A green button labeled 'Arquivo aulas síncronas' is visible. The main content area has a green background box containing instructions for forming groups and creating a document. At the bottom are two green buttons labeled 'Modelo' and 'Entrega'.

- **Cabeçalho**
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7
- "Banner Momento
com o Professor"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado
- Link: #006D4B
- **Botão Arquivo**
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B
- **Atividade**
Título: #006D4B
Fundo: #C8DEC7
Texto em negrito:
#006D4B
Frases destacadas:
#21252A
Justificado
- **Botão
Modelo/entrega**
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA IV

Temática da semana IV

The screenshot shows a website header with a logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA'. Below the header, there are five navigation buttons: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. The main content area has a background image of a person working at a computer keyboard and a stack of books. The title 'Temática Semana IV' is displayed, followed by the section title 'Finalizando um Projeto De Pesquisa'. A descriptive text explains the focus of the week, mentioning the normalization of research projects and how to search for scientific material. To the right of the screenshot, several annotations provide specific details about the design and content:

- Cabeçalho**
Fundo: #006D4B
Contorno/letra: #C8DEC7
- "Banner Temática Semana"
- Título: #21252A
Texto: #21252A
Frases destacadas: #006D4B
Justificado
- Texto: #006D4B
Alinhado à esquerda
- Imagens Temática IV: 1, 2 e 3

1. Referências;
2. Cronograma;
3. Orçamento;
4. Anexo;
5. Apêndice;

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana IV

The screenshot shows a dark green header with the logo 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' and five navigation buttons: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. Below the header is a banner featuring a woman wearing headphones and writing, with the text 'Materiais Semana IV' and five icons for 'Vídeos', 'Leituras', 'Web', 'Áudios', and 'Complementar'. To the right of the screenshot are several annotations:

- Cabeçalho**
Fundo: #006D4B
Contorno/letra: #C8DEC7
- "Banner Materiais da Semana"
- Ícones: vídeos, leituras, web, áudios e complementar (abertura para clicar nos links)
Legenda: #006D4B
- Perguntas norteadoras sobre a temática:**
 - Como estruturar tecnicamente um projeto de pesquisa?
 - Dicas de redação científica.
 - Quais os caminhos mais fáceis para encontrar material científico na internet?
 - Quais suas dúvidas sobre o nosso desafio?
- Perguntas**
Título: #21252A
Texto em negrito: #006D4B
Alinhado à esquerda
- Sobre os materiais**

Pré-projeto Descomplicado: Este material trata-se de uma orientação bem didática e atual de como construir um projeto de pesquisa passo a passo. Este guia destina-se a alunos de graduação, pós-graduação e pesquisadores e busca servir de manual na organização e escrita de um projeto de pesquisa. O guia está disponível em PDF

COMO FORMATAR UM TRABALHO CIENTÍFICO? No link você encontra dois vídeos exemplificando, no Word, como redigir um trabalho científico, de acordo com a norma ABNT e ainda outros vídeos demonstrando o passo a passo de como realizar buscas de materiais científicos. Importante salientar, que assistir os vídeos faz parte dos nossos momentos assíncronos.
Priorizar os seguintes vídeos:
Pré-projeto: explicação e exemplo no WORD (vídeo 05 da playlist 01)
O que é um projeto de pesquisa? (vídeo 06 da playlist 01)
Como fazer a delimitação do tema (vídeo 09 da playlist 01)
Como escrever a metodologia; (vídeo 31 da playlist 01)
Modelo de cronograma; (vídeo 52 da playlist 01)
- Sobre os materiais**
Texto: #21252A
Frases destacadas: #006D4B + negrito
Justificado

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Momento com o professor da semana IV

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Momento com o Professor"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Link: #006D4B

Botão Arquivo
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Atividade
Título: #006D4B
Fundo: #C8DEC7
Texto em negrito:
#006D4B
Frases destacadas:
#21252A
Justificado

Botão Entrega
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA V

Momento com o professor da semana V

The screenshot shows a digital interface for a residency program. At the top, there's a navigation bar with five items: "Sobre a disciplina", "Tema da semana", "Materiais da semana", "Momento com o professor" (which is highlighted in blue), and "Desafio da disciplina". Below the navigation is a banner featuring a woman in a yellow and black top working at a desk. To her right, a person is shown holding a smartphone displaying a presentation slide. The banner has the text "Momento com o Professor" overlaid. Below the banner, there's a paragraph of text and a link. A green button labeled "Arquivo aulas síncronas" is visible. The main content area has a green header titled "Atividade" and contains a list of instructions. A green button labeled "Entrega" is at the bottom. On the right side of the screenshot, there are several annotations with arrows pointing to specific elements:

- Cabeçalho**
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7
- "Banner Momento com o Professor"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado
- Link: #006D4B
- Botão Arquivo**
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B
- Atividade**
Título: #006D4B
Fundo: #C8DEC7
Texto em negrito:
#006D4B
Frases destacadas:
#21252A
Justificado
- Botão Entrega**
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo