

Disciplina/apresentação

The screenshot shows a slide from a course presentation. At the top left is a logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA'. The top navigation bar includes links for 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. The main title 'Metodologia da Pesquisa Científica' is displayed in large white text over a background image of a hand holding a magnifying glass over a document. Below the title is a section titled 'Breve Apresentação' with descriptive text about the course structure across four weeks. A photo of a man, identified as the teacher, is shown next to his name. Logos for UNESPAR and Paraná state government are at the bottom.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Metodologia
da Pesquisa
Científica"

Breve apresentação
Título/linha: #006D4B
Texto: #21252A
("Semanas" em negrito
e na cor #006D4B)
Justificado

Docente
Título/linha: #006D4B
Nome do docente:
#006D4B
Texto/link: #21252A
Justificado

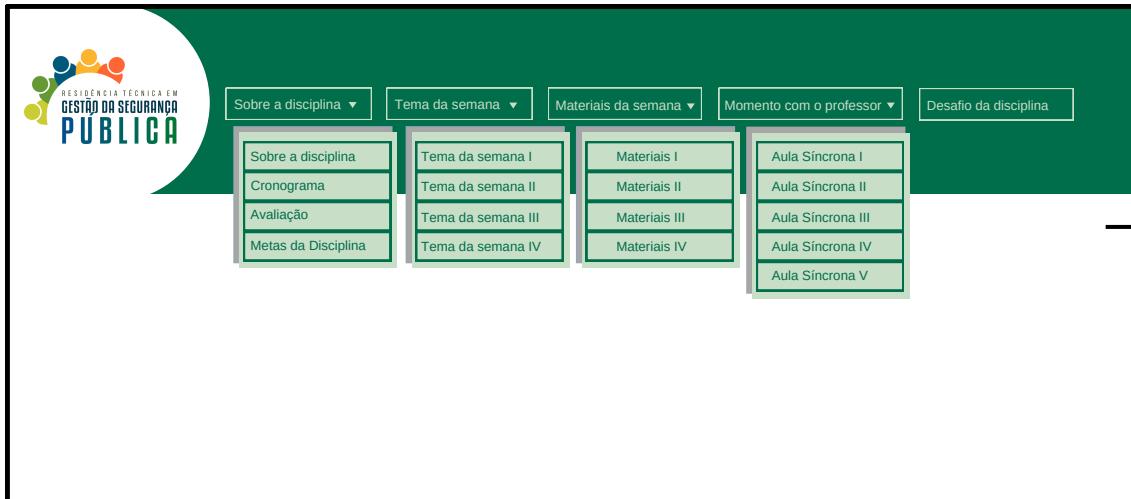
Foto do docente
(formato paisagem,
do ombro para cima,
sem cortar a cabeça)

Logos
Fundo: #C8DEC7

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Rolagem Menu



Botão "Desafio da Disciplina"

No clicar > "página Desafio"

Rolagem menu

Fundo: #C8DEC7 + Sombra: #A6A6A6

Contorno/letra:
#006D4B

Listas de metas

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Fundos Lista de Metas"

Lista de metas
Título: #006D4B

Fundo: #C8DEC7
Texto: #006D4B
Justificado

Fundo: #006D4B
Texto: #C8DEC7
Justificado

Considerações importantes
Título: #006D4B

Textos: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Avaliação

The screenshot shows a digital document with a dark green header bar. In the top left corner of the header is a logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' featuring three stylized figures in blue, yellow, and red. To the right of the logo are five navigation buttons with dropdown menus: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. The main content area has a white background. The title 'Avaliação' is centered at the top in a bold, dark green font. Below the title is a paragraph of text in a smaller, dark green font. A table follows, with a dark green header row containing 'Descrição' and 'Valor'. The body of the table consists of five rows, each with a light green background. The first four rows list 'Trabalho Semana I', 'Trabalho Semana II', 'Trabalho Semana III', and 'Desafio' with their respective values of '2,0'. The fifth row, which is taller, contains the text 'V Semana: recuperação' at the top, followed by a bulleted list of requirements: 'Entrega das atividades 1, 2 e 3 (caso não tenham realizado estas atividades anteriormente);' and 'Apresentação em powerpoint do pré-projeto de pesquisa durante a nossa aula síncrona do dia 07/12.' To the right of the table, there is descriptive text and arrows pointing to specific elements.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Fundos Avaliação"

Avaliação
Título: #006D4B

Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

"Tabela Avaliação"

Descrição	Valor
Trabalho Semana I	2,0
Trabalho Semana II	2,0
Trabalho Semana III	2,0
Desafio	4,0
V Semana: recuperação <ul style="list-style-type: none">Entrega das atividades 1, 2 e 3 (caso não tenham realizado estas atividades anteriormente);Apresentação em powerpoint do pré-projeto de pesquisa durante a nossa aula síncrona do dia 07/12.	Recuperação

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Desafio Lançamento

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Desafio Lançamento"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Imagens Desafio: 1, 2 e 3

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Desafio Entrega

The diagram illustrates the layout and interaction flow of a web page for a 'Desafio Entrega' (Challenge Submission). The page features a green header with a logo and navigation links, followed by a central text area with instructions and two buttons: 'Modelo' and 'Enviar'. A large text box below contains the submission steps. Arrows point from specific elements to their corresponding descriptions on the right.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Desafio Entrega"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Botão de Modelo/envio
Fundo: transparente
Texto/controno:
#006D4B

Botão Enviar (Ao clicar) >
Aparece caixa de seleção de arquivo da maquina.
Arquivo Selecionado "Desafio feito pela aluna Fulana" - aparecer carregando.
Ao final do carregamento, o botão enviar > transforma-se em "submeter Desafio"

Botão Modelo (Ao Clicar) >
Arquivo disponibilizado pelo professor é baixado na máquina do aluno

Botão Enviar
[Desafio feito pela aluna Fulana](#) ✓

Botão Submeter
[Desafio feito pela aluna Fulana](#) ✓

Desafio ENTREGA

- Para a entrega do desafio, cada aluno deverá **gravar um vídeo** com no mínimo 03 e no máximo 07 minutos.
- Neste vídeo deverá ser **apresentado o pré-projeto de pesquisa** construído ao longo das 04 primeiras semanas da disciplina.
- O projeto deverá ser apresentado em powerpoint, conforme **modelo disponibilizado na plataforma**.
- O vídeo deverá ser **postado na plataforma até a data de 05/12**.
- O Desafio será considerado como atividade avaliativa e valerá de 0,0 a 4,0 pontos.
- No **encontro síncrono** será aberto espaço para **tirar dúvidas quanto ao Desafio** que deverá ser entregue na quinta semana de aula.
- Neste momento o professor auxiliar também estará presente e disponível para atender os alunos que ainda estiverem com dificuldade na elaboração do projeto.

Modelo **Enviar**

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA I

Temática da semana I

The screenshot shows a web page with a green header bar. On the left is a logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA'. To the right of the logo are five menu items: 'Sobre a disciplina ▾', 'Tema da semana ▾', 'Materiais da semana ▾', 'Momento com o professor ▾', and 'Desafio da disciplina ▾'. Below the header, there's a large banner image featuring a person working on a laptop with various charts and graphs overlaid. Overlaid on the banner is the text 'Tematica Semana I' and 'Introdução à Metodologia Científica'. A descriptive paragraph follows, followed by a numbered list of three points. To the right of the page content, several annotations provide specific details about the design elements:

- Cabeçalho**
Fundo: #006D4B
Contorno/letra: #C8DEC7
- "Banner Temática Semana"
- Título: #21252A
Texto: #21252A
Justificado
- Texto: #006D4B
Alinhado à esquerda
- Imagens Temática I:
1, 2 e 3

1. Conceito e classificação das ciências;
2. Os tipos de conhecimentos;
3. Aplicação dos processos de leitura analítica para análise e interpretação de textos teóricos e científicos.

Por fim, falaremos sobre os procedimentos éticos na ciência e os passos de submissão de um projeto de pesquisa ao comitê de ética.

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana I

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"
Ícones: leituras e complementar (abertura para clicar nos links)
Legenda: #006D4B

Perguntas
Título: #21252A
Texto em negrito:
#006D4B
Alinhado à esquerda

Sobre os materiais

Conceitos de Ciência e a Política Científica, Tecnológica e de Inovação: Este artigo busca contribuir para o debate sobre a ocorrência de um processo de internacionalização da Política Científica, Tecnológica e de Inovação (CTI). O texto se organiza em quatro seções, cada uma correspondendo a um dos quatro, aqui denominados: Paradigmas da Política de CTI, quais sejam: Ciência como Motor do Progresso; Ciência como Solução e Causa de Problemas; Ciência como Fonte de Oportunidade Estratégica; Ciência para o Bem da Sociedade. Para cada um desses paradigmas, que se desenvolveram num período histórico específico, se apresenta o conceito dominante de ciência e outras categorias de análise derivadas do conceito, tais como: quem produz conhecimento científico; a visão da relação entre ciência, tecnologia e sociedade; a racionalidade (ou lógica) e o foco da política de CTI; os instrumentos de análise de políticas e de avaliação implementados.

Os diversos tipos de conhecimento: Este texto apresenta de modo simples e objetivo os diversos tipos de conhecimento e saberes. Demonstra em uma linguagem acessível que o ser humano é capaz de produzir diversos tipos de informações, conhecimentos e saberes. Apresenta o ser humano como sendo interacional e relacional e destaca que em meio às múltiplas relações que vivencia no mundo é que ele pode construir representações deste mundo.

Rigor e Integridade na Condução da Pesquisa Científica: Este é um material da Academia Brasileira de Ciências que deve servir de Guia de Recomendações de Práticas Responsáveis para conduzirmos uma pesquisa científica. Este texto estabelece valores, princípios e orientações para a condução da pesquisa científica e a comunicação de seus resultados.

Fontes
Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana I - rolagem menu

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"

Botões (Ao clicar>rolagem para os materiais da semana Ao clicar>abertura dos materiais)
Fundo:#C8DEC7
Letra/contorno:
#006D4B

Perguntas
Título: #21252A
Texto em negrito:
#006D4B
Alinhado à esquerda

Sobre os materiais

Conceitos de Ciência e a Política Científica, Tecnológica e de Inovação: Este artigo busca contribuir para o debate sobre a ocorrência de um processo de internacionalização da Política Científica, Tecnológica e de Inovação (CTI). O texto se organiza em quatro seções, cada uma correspondendo a um dos quatro, aqui denominados: Paradigmas da Política de CTI, quais sejam: Ciência como Motor do Progresso; Ciência como Solução e Causa de Problemas; Ciência como Fonte de Oportunidade Estratégica; Ciência para o Bem da Sociedade. Para cada um desses paradigmas, que se desenvolveram num período histórico específico, se apresenta o conceito dominante de ciência e outras categorias de análise derivadas do conceito, tais como: quem produz conhecimento científico; a visão da relação entre ciência, tecnologia e sociedade; a racionalidade (ou lógica) e o foco da política de CTI; os instrumentos de análise de políticas e de avaliação implementados.

Os diversos tipos de conhecimento: Este texto apresenta de modo simples e objetivo os diversos tipos de conhecimento e saberes. Demonstra em uma linguagem acessível que o ser humano é capaz de produzir diversos tipos de informações, conhecimentos e saberes. Apresenta o ser humano como sendo interacional e relacional e destaca que em meio às múltiplas relações que vivencia no mundo é que ele pode construir representações deste mundo.

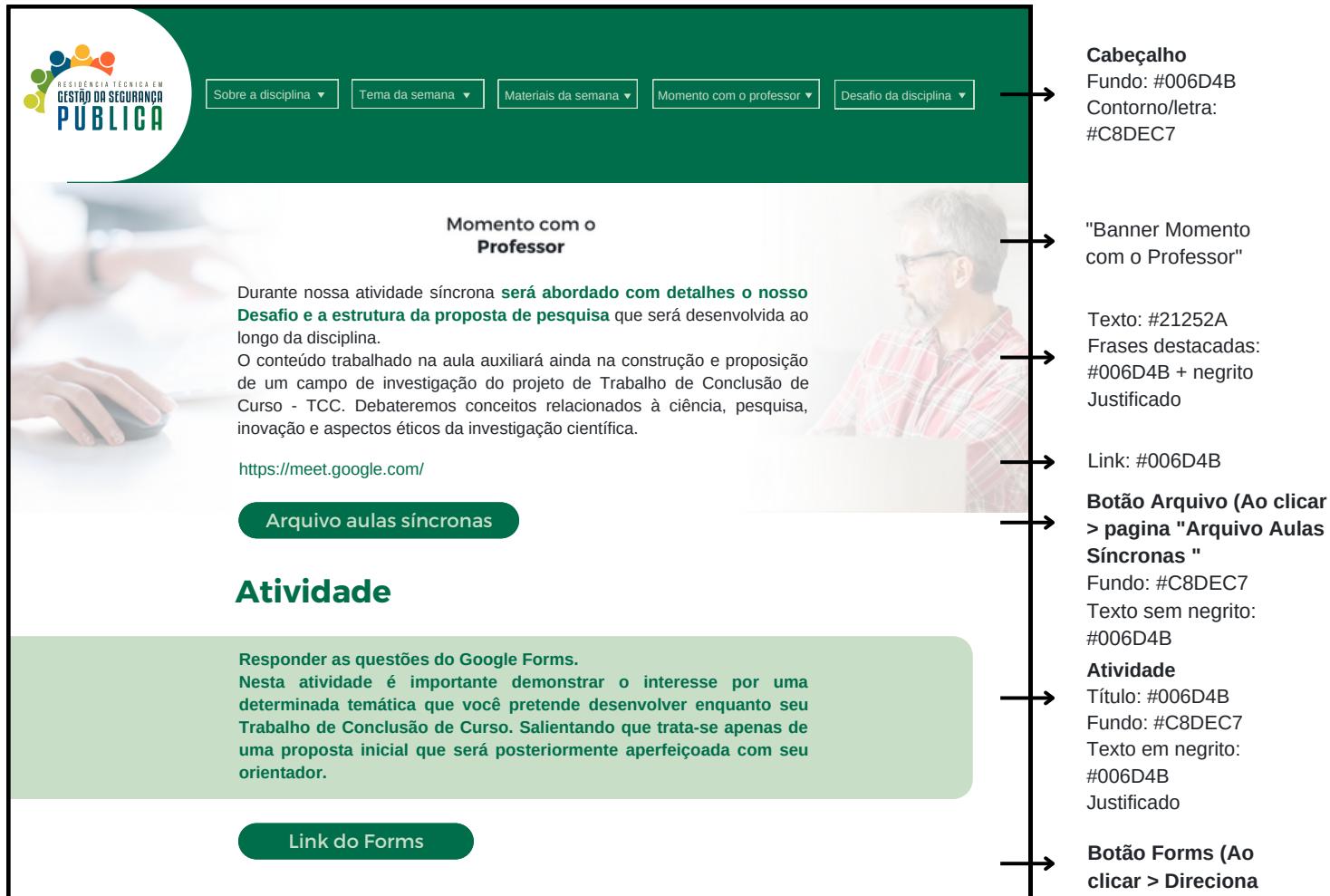
Rigor e Integridade na Condução da Pesquisa Científica: Este é um material da Academia Brasileira de Ciências que deve servir de Guia de Recomendações de Práticas Responsáveis para conduzirmos uma pesquisa científica. Este texto estabelece valores, princípios e orientações para a condução da pesquisa científica e a comunicação de seus resultados.

Sobre os materiais
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Momento com o professor da semana I



Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Momento com o Professor"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Link: #006D4B
Botão Arquivo (Ao clicar > pagina "Arquivo Aulas Síncronas")
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B
Atividade
Título: #006D4B
Fundo: #C8DEC7
Texto em negrito:
#006D4B
Justificado

Botão Forms (Ao clicar > Direciona para um link forms)
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Arquivo Aulas Síncronas - comum a todas as semanas

The screenshot shows a web page titled "Arquivo" (Archive) under the heading "Aulas Síncronas" (Synchronous Classes). The page displays four video thumbnails from previous synchronous classes. To the right of the page, a vertical sidebar provides detailed information about the page's design and content.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

Arquivo
Título: #006D4B

Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Vídeos das aulas anteriores

Textos: #006D4B + negrito
Datas: #006D4B sem negrito
Alinhado à esquerda

Arquivo

Aqui você encontra os **arquivos** de todas as **aulas síncronas** anteriores:

11:35

Q 11:35 | 4 people in the call

Aula síncrona Metodologia da Pesquisa Científica, Semana I (xx/xx/xxx)

11:35

Q 11:35 | 2 people in the call

Aula síncrona Metodologia da Pesquisa Científica, Semana II (xx/xx/xxx)

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA II

Temática da semana II

The screenshot shows a web page with a green header containing the logo of the 'Residência Técnica em Gestão da Segurança Pública' and five navigation buttons: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. The main content area has a light gray background featuring a photograph of a hand writing and a scientist using a microscope. The title 'Tematica Semana II' is centered above the section 'As Etapas de um Projeto de Pesquisa'. Below this, a text block describes the focus of the week. To the right of the text, there is a numbered list of four items. Three circular icons are positioned to the right of the list: one showing a person thinking, another showing laboratory glassware, and a third showing hands typing on a keyboard.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Temática Semana"

Título: #21252A
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B
Justificado

Texto: #006D4B
Alinhado à esquerda

Imagens Temática II:
1, 2 e 3

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana II

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"
Ícones: leituras, vídeos e complementar (abertura para clicar nos links)
Legenda: #006D4B

Perguntas norteadoras sobre a temática:

- Quais são os tópicos essenciais que precisam estar em um projeto de pesquisa?
- Quais elementos fundamentais devem ser abordados em uma introdução?
- Como elaborar um problema de pesquisa e a hipótese?
- Como redigir o objetivo geral e os específicos em um projeto de pesquisa?

Sobre os materiais

Pré-projeto Descomplicado: Este material trata-se de uma orientação bem didática e atual de como construir um projeto de pesquisa passo a passo. Este guia destina-se a alunos de graduação, pós-graduação e pesquisadores. Busca servir de manual na organização e escrita de um projeto de pesquisa. O guia está disponibilizado em PDF.

Como fazer um PRÉ-PROJETO de Pesquisa para TCC? No vídeo, a professora mostra como escrever um pré-projeto de TCC – Trabalho de Conclusão de Curso, na graduação. Deixa claro que o pré-projeto é menor que o projeto de pesquisa final que você fará antes de concluir o curso, mas que ele possui as mesmas seções do seu projeto. No vídeo, o pré-projeto está de acordo com a norma ABNT 15287. É mostrado um exemplo com o passo a passo de um pré-projeto no Word que pode ser aplicado também para iniciação científica, projetos de mestrado e doutorado.

Aproveitem para se inscrever no **canal da profa. Dra. Adriana Martins** de Oliveira <http://lattes.cnpq.br/3657633646690545>. No canal vocês encontram playlists relacionadas a construção de trabalhos acadêmicos. Os vídeos são didáticos e utilizam de exemplos práticos, facilitando o entendimento do aluno. Canal metodologia descomplicada:

Sobre os materiais
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana II - rolagem menu

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"

Botões (Ao clicar>rolagem para os materiais da semana Ao clicar>abertura dos materiais)
Fundo:#C8DEC7
Letra/contorno:
#006D4B

Perguntas
Título: #21252A
Texto em negrito:
#006D4B
Alinhado à esquerda

Sobre os materiais

Pré-projeto Descomplicado: Este material trata-se de uma orientação bem didática e atual de como construir um projeto de pesquisa passo a passo. Este guia destina-se a alunos de graduação, pós-graduação e pesquisadores. Busca servir de manual na organização e escrita de um projeto de pesquisa. O guia está disponibilizado em PDF.

Como fazer um PRÉ-PROJETO de Pesquisa para TCC? No vídeo, a professora mostra como escrever um pré-projeto de TCC – Trabalho de Conclusão de Curso, na graduação. Deixa claro que o pré-projeto é menor que o projeto de pesquisa final que você fará antes de concluir o curso, mas que ele possui as mesmas seções do seu projeto. No vídeo, o pré-projeto está de acordo com a norma ABNT 15287. É mostrado um exemplo com o passo a passo de um pré-projeto no Word que pode ser aplicado também para iniciação científica, projetos de mestrado e doutorado.

Aproveitem para se inscrever no **canal da profa. Dra. Adriana Martins** de Oliveira <http://lattes.cnpq.br/3657633646690545>. No canal vocês encontram playlists relacionadas a construção de trabalhos acadêmicos. Os vídeos são didáticos e utilizam de exemplos práticos, facilitando o entendimento do aluno. Canal metodologia descomplicada:

Sobre os materiais
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Momento com o professor da semana II

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Momento com o Professor"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Link: #006D4B

Botão Arquivo (Ao clicar > pagina "Arquivo Aulas Síncronas")
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Atividade
Título: #006D4B
Fundo: #C8DEC7
Texto em negrito:
#006D4B
Justificado

Botão Forms (Ao clicar > Direciona para um link forms)
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA III

Temática da semana III

The screenshot shows a web page with a green header bar. On the left is the logo of the 'Residência Técnica em GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA'. To the right of the logo are five navigation buttons: 'Sobre a disciplina ▾', 'Tema da semana ▾', 'Materiais da semana ▾', 'Momento com o professor ▾', and 'Desafio da disciplina ▾'. Below the header, there's a large banner with a background image of a keyboard and hands writing. Overlaid on the banner is the text 'Tematica Semana III' and 'Os Diferentes tipos de Pesquisa'. A detailed description follows: 'Na **Semana III** iremos discutir os **diferentes tipos de pesquisa existentes**, tanto de abordagem qualitativa quanto quantitativa. Trataremos com mais profundidade os **métodos de pesquisa** que possuem mais aderência com a formação dos nossos alunos. Por fim, apresentaremos como deve ser a **estrutura metodológica de um projeto de pesquisa**'.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Temática Semana"

Título: #21252A
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B
Justificado

Imagens Temática III:
1, 2 e 3

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana III

The screenshot shows a web page with a dark green header bar. On the left is a circular logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' featuring stylized human figures in yellow, blue, and red. To the right of the logo are five navigation buttons: 'Sobre a disciplina ▾', 'Tema da semana ▾', 'Materiais da semana ▾', 'Momento com o professor ▾', and 'Desafio da disciplina ▾'. Below the header is a banner image showing a person working at a desk with a computer monitor. Overlaid on the banner is the text 'Materiais Semana III' and two icons: a green book icon labeled 'Leituras' and a green plus sign icon labeled 'Complementar'. At the bottom left, there is a section titled 'Perguntas norteadoras sobre a temática:' followed by a bulleted list of questions.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"

Ícones: leituras e complementar
(abertura para clicar nos links)
Legenda: #006D4B

Perguntas
Título: #21252A
Texto em negrito:
#006D4B
Alinhado à esquerda

Fontes
Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana III - rolagem menu

The screenshot shows a dark green header bar with the logo 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' on the left and five navigation buttons: 'Sobre a disciplina ▾', 'Tema da semana ▾', 'Materiais da semana ▾', 'Momento com o professor ▾', and 'Desafio da disciplina ▾'. Below the header is a banner featuring a man in profile looking at a computer screen. Overlaid on the banner is the text 'Materiais Semana III'. Two green rounded rectangular buttons are centered below the banner: one with a book icon labeled 'Metodologia da Pesquisa Científica: teoria e prática' and another with a plus sign icon labeled 'Métodos e Técnicas de Pesquisa em Segurança Pública: guia prático para elaboração de trabalhos acadêmicos' and 'Como elaborar projetos de pesquisa'. At the bottom left, there is a section titled 'Perguntas norteadoras sobre a temática:' with three bullet points: 'Classificação das pesquisas;', 'Qual a diferença entre pesquisa qualitativa e quantitativa?', and 'Pesquisa de campo versus pesquisa de revisão'.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"

Botões (Ao clicar>rolagem para os materiais da semana Ao clicar>abertura dos materiais)
Fundo:#C8DEC7
Letra/contorno:
#006D4B

Perguntas
Título: #21252A
Texto em negrito:
#006D4B
Alinhado à esquerda

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Momento com o professor da semana III

The screenshot shows a web page with the following structure and annotations:

- Cabeçalho**: Fundo: #006D4B, Contorno/letra: #C8DEC7
- "Banner Momento com o Professor"**: Texto: #21252A, Frases destacadas: #006D4B + negrito, Justificado
- Link**: #006D4B
- Botão Arquivo (Ao clicar > pagina "Arquivo Aulas Síncronas")**: Fundo: #C8DEC7, Texto sem negrito: #006D4B
- Atividade**: Título: #006D4B, Fundo: #C8DEC7, Texto em negrito: #006D4B, Frases destacadas: #21252A, Justificado
- Botão Modelo/entrega**: Fundo: #C8DEC7, Texto sem negrito: #006D4B
- Botão Modelo (Ao Clicar) > Arquivo disponibilizado pelo professor é baixado na máquina do aluno**
- Botão Entrega**: Aparece caixa de seleção de arquivo da máquina.
- Submeter**: Arquivo Selecionado "Desafio feito pela aluna Fulana" - aparecer carregando.
- Atividade 3 feito pela aluna Fulana ✓**: Ao final do carregamento, o botão enviar > transforma-se em "submeter Desafio"

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA IV

Temática da semana IV

The screenshot shows a web page with a dark green header containing the logo of the 'Residência Técnica em Gestão da Segurança Pública' and five navigation buttons: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. The main content area has a background image of a person working at a computer keyboard and a stack of books. It features a title 'Tematica Semana IV' and a subtitle 'Finalizando um Projeto De Pesquisa'. Below this, there is a text block about the objectives of the week, followed by a numbered list of five items. To the right of the page, several annotations with arrows point to specific elements:

- Cabeçalho**
Fundo: #006D4B
Contorno/letra: #C8DEC7
- "Banner Temática Semana"
- Título: #21252A
Texto: #21252A
Frases destacadas: #006D4B
Justificado
- Texto: #006D4B
Alinhado à esquerda
- Imagens Temática IV: 1, 2 e 3

1. Referências;
2. Cronograma;
3. Orçamento;
4. Anexo;
5. Apêndice;

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana IV

The screenshot shows a web page with a dark green header containing the logo 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' and five navigation buttons: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana', 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. Below the header is a banner featuring a woman wearing headphones and writing, with the text 'Materiais Semana IV'. Two icons are present: 'Leituras' (book icon) and 'Vídeos' (play button icon). To the right of the page, several annotations explain the design choices:

- Cabeçalho**: Fundo: #006D4B; Contorno/letra: #C8DEC7
- "Banner Materiais da Semana"
- Ícones: vídeos, leituras, web, áudios e complementar (abertura para clicar nos links)
- Legenda: #006D4B
- Perguntas norteadoras sobre a temática:**
 - Como estruturar tecnicamente um projeto de pesquisa?
 - Dicas de redação científica.
 - Quais os caminhos mais fáceis para encontrar material científico na internet?
 - Quais suas dúvidas sobre o nosso desafio?
- Perguntas**: Título: #21252A; Texto em negrito: #006D4B; Alinhado à esquerda
- Sobre os materiais**:
 - Pré-projeto Descomplicado:** Este material trata-se de uma orientação bem didática e atual de como construir um projeto de pesquisa passo a passo. Este guia destina-se a alunos de graduação, pós-graduação e pesquisadores e busca servir de manual na organização e escrita de um projeto de pesquisa. O guia está disponível em PDF.
 - COMO FORMATAR UM TRABALHO CIENTÍFICO?** No link você encontra dois vídeos exemplificando, no Word, como redigir um trabalho científico, de acordo com a norma ABNT e ainda outros vídeos demonstrando o passo a passo de como realizar buscas de materiais científicos. Importante salientar, que assistir os vídeos faz parte dos nossos momentos assíncronos.
Priorizar os seguintes vídeos:
 - Pré-projeto: explicação e exemplo no WORD (vídeo 05 da playlist 01)
 - O que é um projeto de pesquisa? (vídeo 06 da playlist 01)
 - Como fazer a delimitação do tema (vídeo 09 da playlist 01)
 - Como escrever a metodologia; (vídeo 31 da playlist 01)
 - Modelo de cronograma; (vídeo 52 da playlist 01)
- Sobre os materiais**: Texto: #21252A; Frases destacadas: #006D4B + negrito Justificado

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Materiais da semana IV - rolagem menu

The screenshot shows a dark-themed web page with a navigation bar at the top. The navigation items are: Sobre a disciplina ▾, Tema da semana ▾, Materiais da semana ▾ (highlighted), Momento com o professor ▾, and Desafio da disciplina ▾. Below the navigation is a banner featuring a woman wearing headphones and writing, with the text 'Materiais Semana IV'. Two buttons are visible: 'Metodologia da Pesquisa Científica: diretrizes para a elaboração de um protocolo de pesquisa.' and 'COMO FORMATAR UM TRABALHO CIENTÍFICO?'. A large document icon is also present. To the right of the page, several annotations explain specific design elements:

- Cabeçalho**
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7
- "Banner Materiais da Semana"
- Botões (Ao clicar>rolagem para os materiais da semana Ao clicar>abertura dos materiais)**
Fundo:#C8DEC7
Letra/contorno:
#006D4B
- Perguntas**
Título: #21252A
Texto em negrito:
#006D4B
Alinhado à esquerda
- Sobre os materiais**
Textos: Pré-projeto Descomplicado, Como formatar um trabalho científico, etc.
- Sobre os materiais**
Textos: Pré-projeto: explicação e exemplo no WORD (vídeo 05 da playlist 01), etc.

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Momento com o professor da semana IV

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Momento com o Professor"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Link: #006D4B

Botão Arquivo (Ao clicar > pagina "Arquivo Aulas Síncronas")
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B
Atividade
Título: #006D4B
Fundo: #C8DEC7
Texto em negrito:
#006D4B
Frases destacadas:
#21252A
Justificado

Botão Entrega
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Botão Entrega (Ao clicar) >
Redireciona para a página de entrega do desafio.

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

SEMANA V

Momento com o professor da semana V

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Momento com o Professor"
Texto: #21252A
Frases destacadas:
#006D4B + negrito
Justificado

Link: #006D4B

Botão Arquivo (Ao clicar) > pagina "Arquivo Aulas Síncronas "
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Atividade
Título: #006D4B
Fundo: #C8DEC7
Texto em negrito:
#006D4B
Frases destacadas:
#21252A
Justificado

Botão Entrega
Fundo: #C8DEC7
Texto sem negrito:
#006D4B

Avaliação de recuperação será realizada em dois momentos:

- Entrega das atividades 1, 2, 3 e 4 (caso não tenham realizado estas atividades anteriormente);
- Apresentação em powerpoint do pré-projeto de pesquisa durante a nossa aula síncrona;

Entrega

Entrega

Atividade 5 feito pela aluna Fulana :

Submeter

Atividade 5 feito pela aluna Fulana ✓

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Descrição

Valor

Trabalho Semana I

2,0

Trabalho Semana II

2,0

Trabalho Semana III

2,0

Desafio

4,0

V Semana: recuperação

- Entrega das atividades 1, 2 e 3 (caso não tenham realizado estas atividades anteriormente);
- Apresentação em powerpoint do pré-projeto de pesquisa durante a nossa aula síncrona do dia 07/12.

Recuperação



08/11 19H30 ÀS 21HS

Debate sobre a elaboração de um projeto de pesquisa.

22/11 Aula Assíncrona II

- Atividade 2 (2,0 pts): Responder as questões do Google Forms;
- Estudar os materiais da Semana

Semana II

Semana I

03/11 19H30 ÀS 21HS

Debate sobre as questões éticas e legais que devem ser respeitadas na realização de um trabalho científico;

- Lançamento do Desafio

15/11 Aula Assíncrona I

- Atividade 1 (2,0 pts): Responder as questões do Google Forms;
- Estudar os materiais da Semana

Semana III

10/11 19H30 ÀS 21HS

Debate sobre algumas das ferramentas da pesquisa qualitativa e quantitativa.

24/11 Aula Assíncrona III

- Atividade 3 (2,0 pts): Responder as questões do Google Forms;
- Estudar os materiais da Semana

Semana IV

17/11 19H30 ÀS 21HS

Estrutura de pesquisa, discutindo a respeito do modelo de proposta

30/11 Aula Assíncrona IV

- Atividade 4 (4,0 pts): Entrega do Desafio lançado na primeira semana.
- Estudar os materiais da Semana

Semana V

01/12 19H30 ÀS 21HS

- Recuperação
- Apresentação do pré-projeto de pesquisa

08/12 Aula Assíncrona V

- Recuperação
- Entrega das atividades 1, 2, 3, 4.

Avaliação

The screenshot displays a digital dashboard with a dark green header and a light gray body. In the top left corner, there is a logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' featuring three stylized figures in blue, yellow, and red. The top right corner contains five navigation buttons: 'Sobre a disciplina ▾', 'Tema da semana ▾', 'Materiais da semana ▾', 'Momento com o professor ▾', and 'Desafio da disciplina ▾'. The main title 'Avaliação' is centered at the top in a bold, dark green font. Below it is a table with a dark green border and alternating row colors (light gray and white). The table has three columns: 'Descrição', 'Nota', and 'Situação'. The 'Nota' column contains numerical values: '1,5', '0,0', and '0,0'. The 'Situação' column contains text: 'Aprovado por Nota', 'indisponível', and 'Reprovado por Nota'. A large, semi-transparent image of a person's hand holding a pen is visible in the background of the dashboard.

Descrição	Nota	Situação
Trabalho da semana 1	1,5	Aprovado por Nota
Avaliação	0,0	indisponível
Trabalho da semana 4	0,0	Reprovado por Nota
		Aprovado por Nota

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Fundo Avaliação"

Avaliação
Título/linha: #006D4B

Fundo: #C8DEC7
Texto: #006D4B
(atividade em Arimo,
valor em Montserrat
Bold)

Fundo: #006D4B
Texto: #C8DEC7
(atividade em Arimo,
valor em Montserrat
Bold)

Fundo: #006D4B
Texto: #006D4B
(atividade em Arimo,
valor em Montserrat
Bold)

Fundo: #006D4B
Texto: #C8DEC7
(atividade em Arimo,
valor em Montserrat
Bold)

Fundo: #006D4B
Texto: #006D4B
(atividade em Arimo,
valor em Montserrat
Bold)

Fundo: #006D4B
Texto: #C8DEC7
(atividade em Arimo,
valor em Montserrat
Bold)

Fundo: #C8DEC7
Texto: #006D4B
(atividade em Arimo,
valor em Montserrat
Bold)

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo

Temática da semana

The screenshot shows a web page with a dark green header bar. In the top left corner of the header is a logo for 'ESTÁGIO TÉCNICO EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA'. To the right of the logo are five navigation buttons: 'Sobre a disciplina ▾', 'Tema da semana ▾', 'Materiais da semana ▾', 'Momento com o professor ▾', and 'Desafio da disciplina ▾'. A horizontal line with three arrows points from the right side of the page towards the right margin, each pointing to a specific element in the content area.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Temática da Semana"

Título/texto: #21252A
Justificado

Temática Semana 02

As Etapas de um Projeto de Pesquisa

Na **Semana II** abordaremos, de forma detalhada, as etapas essenciais para elaboração de um projeto de pesquisa. Nesta Temática, discutiremos passo a passo os seguintes itens:

1. Como selecionar e delimitar um tema;
2. Como formular um problema e a hipótese;
3. Como estabelecer os objetivos;
4. Quais os aspectos mais importantes para a redação de uma boa introdução de um projeto de pesquisa científica.

Materiais da semana

The screenshot shows a website section for 'Materiais Semana 01'. At the top, there's a navigation bar with links: 'Sobre a disciplina', 'Tema da semana', 'Materiais da semana' (which is the active tab), 'Momento com o professor', and 'Desafio da disciplina'. To the left is a logo for 'RESIDÊNCIA TÉCNICA EM GESTÃO DA SEGURANÇA PÚBLICA' featuring three stylized figures. Below the navigation is a banner with a person wearing headphones and hands on a laptop keyboard. The banner text reads 'Materiais Semana 01'. A paragraph of placeholder text follows. At the bottom are five green circular icons with white symbols: play button (Vídeos), open book (Leituras), globe (Web), speaker (Áudios), and plus sign (Complementar). A list of research-related questions is provided below these icons.

Cabeçalho
Fundo: #006D4B
Contorno/letra:
#C8DEC7

"Banner Materiais da Semana"

Texto: #21252A
Justificado

Ícones: vídeos, leituras, web, áudios e complementar (abertura para clicar nos links)
Legenda: #006D4B

Perguntas norteadoras sobre a temática:

- Quais são as etapas fundamentais de um projeto de pesquisa?
- Diferenças conceituais entre pesquisa, ciência e inovação.
- Por que e como devemos respeitar as diretrizes éticas vigentes para desenvolver uma pesquisa com seres humanos?
- Como identificar a qualidade e fidedignidade de uma produção científica?

Perguntas
Título: #21252A
Texto em negrito:
#006D4B
Alinhado à esquerda

Fontes

Títulos/botões: Montserrat Classic (negrito)
Texto: Arimo