

matin + bénin phénomènes odeurs, hormones  
maligne + benigne intelligent [Ételi zā]

## Technique de communication

Difference : Zeste geste  
phonétique [z] non labial, [ʒ] labial  
Sémantique partie extérieure coloré manière de faire, de se  
mâcher et parfumé des agrumes comporter, de parler...  
matin : rusé, fin, intelligent + mal, de façon négative  
tumeur maligne → cancer → mort

Communiquer vient du latin communicare qui signifie mettre en commun

la communication est d'action d'établir une relation avec autrui, de transmettre quelque chose à quelqu'un pas de vie personnelle ou professionnelle sans paroles ni échanges,

Elle permet de partager, réduire, convaincre...

Elle concerne aussi bien les humains, les animaux, les plantes, la machine et leurs hybrides

les plantes communiquent via les essences végétales c'est à dire qu'elles envoient des odeurs à leurs conjointes.

Chez l'homme, on peut distinguer

1. La communication verbale : signes linguistiques

2. communication paraverbale

3. communication non verbale

Elle peut être oral ou écrit :

- oral : c'est la phonétique

- écrit : c'est l'orthographe

L'écriture et la voix sont des moyens de communiquer ; des méthodes

2) Elle est le mi-chemin entre verbal et non verbal

C'est le paraverbal et le rythme de nos paroles, le ton, le timbre et le volume de notre voix (la prosodie). C'est à une seule phrase, peut avoir plusieurs sens suivant la façon dont elle est prononcée.

3) Elle est muette, pas de signes linguistiques. Elle se fait par le geste, le regard, la mimique, l'image, les postures, le tactile (de la poignée de main à l'étreinte amoureuse). Elle passe aussi par le moyen du corps (est considéré comme un médium). Elle peut accompagner la vocalisation dans ce cas on parle de communication paraverbale.

« on ne peut pas ne pas communiquer. » est une assertion de Palo Alto, linguiste et grand penseur.

### Facteurs et des Fonctions

les théoriciens avaient une conception linéaire  
Emetteur - Message - Recepteur

Skinner avait donner une assertion (Emetteur - Recepteur) et Jacobson lui dit que la communication ne s'arrête pas à ce qu'enonce Skinner, il y a plusieurs facteurs qui interviennent.

- destinataire et émetteur

- message et ce dont il est question, information transmise

- destinataire et receveur

- contexte : environnement du message

- contact : canal, moyen par lequel s'établit la communication (communication) - code : système de communication - code utilisé (langue)

### Fonctions

- expressive : (émotive) Elle est axée sur le locuteur

- référentielle liée au contexte (message centré sur le référent)

- conatif : message est centré sur le destinataire récepteur, il peut engendrer un changement de comportement chez le récepteur.
- métalinguistique : centré sur le code : définitions, explications, grammaire
- Pratique : cherche à établir ou maintenir le contact
- poétique : centré sur lui-même, sur sa forme, son esthétique, ses sonorités, jeux d'images,

Exercice 1

- 1°) <sup>tu</sup> je l'ai fait <sup>tu</sup> d'amener le livre chez moi.
- 2°) Elle <sup>tu</sup> l'a parlé <sup>ton</sup> de ta mémoire de master.
- 3°) Ils <sup>leur</sup> ont dit <sup>tu</sup> de manger.
- 4°) Je les <sup>tu</sup> ai téléphoné <sup>tu</sup> hier.
- 5°) Je leur <sup>les</sup> ai appeler <sup>tu</sup> pour le dîner.

La double négation correspond à une affirmation

## Code oral / Code écrit

- 1<sup>o</sup>) On a tendance à ne plus parler à voix haute dans un public. les concierges sont remplacés par des interphones
- Moins nous parlons, plus la communication devient difficile
- les nouvelles technologies font que notre communication de code oral est la forme sous laquelle se manifeste une langue donnée quand on parle. Il a donc un aspect phonique.

les sons voyelle : u : [y] e : [œ]

[ɔ] : voyelle, antérieure, sonore, non labiale

[u] : voyelle, postérieure, bilabiale, sonore, fermée orale (ou)

[ø] : voyelle, postérieure, bilabiale, sonore, fermée, orale, semi-ouverte

[ɛ] : voyelle, antérieure, non labiale, sonore, semi-ouverte, orale

[œ] : voyelle, antérieure, non labiale, sonore, ouverte, nasale

les voyelles sont sonores tandis que les consonnes sont sourds.

les sons consonnes :

[s] : consonne, apico-dentale, sourde, orale, non labiale

[ʃ] : consonne, dorso-palatale, sourde, orale bilabiale

[z] : consonne, apico-dentale,

[ʒ] : consonne, dorso-palatale,

C'est une représentation graphique de la langue orale.

l'orthographe française est complexe car utilise un double système qui fait que des lettres transcrivent à la fois des sons et des idées. les sons sont plus nombreux (36 sons) que les lettres (26 lettres). Un même son peut correspondre à plusieurs lettres.

phobie : détester ; avoir peur

phile : aimer

agora : grande espace

clamor : mort, décédé, cassé la pipe

Exemple : [K] : K ou C ou qu ou ch

zero : étranger

phone : son

crotte : petite endroit

Lorsque (orth) la lettre renvoie à des idées, elle est muette et permet de renvoyer (rattacher) le mot à son étymologie.

L'orthographe française, malgré sa difficulté apporte une aide précieuse à la lecture.

## Les registres de langue

Soutien	Courant	Familiier	Registre
Vêtements	Habits	Fringues	
respect strict du norme : registre universitaire (vocabulaire écrit)		Accoutrement	
faire châtie		non respect des normes (vulgaire)	

Vulgaire vient du grec vulgus qui signifie peuple  
Vulgaire a donc deux sens : une populaire et une autre

qui est hors norme.

soutenu → courant → familier  
soutien → chaussure → godasse

demeurer → habiter → cracher

manquer → rater → louper

enfant → gamine → même

Exercice

a) un nez un pif . nana

un toubib un medecin

un copain un ami un pote

la-sse-pied ennuyeux fâcheux

b) j'étais en train de manger quand j'ai rencontré celle que j'aimais tant

je me restaurais quand entra dans ma vie celle pour qui je brûle d'une passion folle.

M.P : matricule

M. : monsieur

etc. : et caetera ou et cetera

• je cassais la daffe quand j'ai vu, la nana que j'ai dans la peau.

le conditionnel est le temps de la courtoisie, de la politesse, de la correction.

ellipse est le fait d'ommettre une ou des mots dans une phrase.

Il existe deux façons d'écrire une abréviation :

- soit on met d'initiale et la fin

- soit on met d'initiale et un point

Un acronyme est un sigle regroupant en un mot.

la lettre = le courrier = la correspondance

prenom, nom }  
adresse }  
telephone }  
Email }  
                } timbre (1)

lieu, date (2)

Subscription / destinataire (3)

Référence (Réf. (4))

Objet : (5)

(6) Formule d'appel, d'accroche, apostrophe

(7) txt

(8) Pièces jointes

(9) Titre  
Signature  
Prenom / nom  
Cachet

le texte comprend

- le contexte de la lettre
- l'objet réel de la lettre
- formule de politesse

Correction exercice

langage	familier	courant	soutenu
	un pif	un nez	
	un Toubib	un medecin	medecin
	un gosse/un môme	un enfant	un enfant
	un copain / un poote	un ami	un ami
	des godasses	des chaussons	des chaussons
	caspieds	facheux	ennuyeux
	creches	habiter	demeurer
	louper	ratier	manquer

phrase	familier	soutenu	courant
1	Sai connais la dall quand j'ai rencontré celle que j'aimais tant.	Je me restaurais quand entra dans quand j'ai rencontré ma vie celle pour qui je brûle d'une passion folle.	J'étais en train de manger quand j'en suis entré dans ma vie celle que j'aimais tant.
2	baquin	manuel	livre
3	baraque	demeure	maison
4	bout	fragment	morceau
5	crevé	las	fatigué
6	palme/trouille	effroi	peur
7	entiché	après	amoureux
8	un mec	un mâle	un homme
9	baignole	automobile	voiture

Technique de communication

## Facteurs de la communication

## Fonctions de la communication

- Le destinataire (celui qui envoie) => Expressive (émotive) locutrice, moi, celui  
le message l'information => référentielle lié aux contextes, le personnage stancé
- Le destinataire celui qui reçoit => corréative
- Le contexte cadre espaciel => métalinguistique
- Le contact c'est le canal, moyen => phatique
- Le code système de communication => poétique

## Types de communication

### a) Communication Verbale

Avec des signes linguistiques (mots employés) qui forme un  
forme un espace appelé langue. Elle est orale ou écrite.

Exemple: intelligent / [E te l, z ã]

écrit (lettre) / orale (son)

### b) Communication para-Verbale

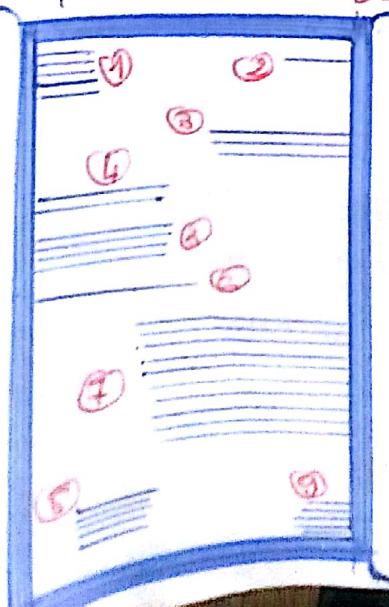
Elle est verbale et non-verbale. Il est rythme de nos  
phrases ton, timbre et le volume et notre voix.

### c) Communication non-Verbale

Elle est munie pas de signe linguistique mais des gestes, des  
regards, le tactile, l'image, la posture ;

l'habillement, et le maquillage

### Structure d'une lettre



1 => timbre ; Prenom, nom

2 => adresse, telephone, Email

3 => inscription, destinataire

4 => référente

5 => Objet

6 => formule d'appel

7 => le corps de la lettre

8 => pièces jointe

9 => titre, signature, le prénom, non, cachet.