



FORMAÇÃO ACADÊMICA

Grupo LOCAL _ Pesquisa e criação em artes
Tutoria guiada por Waléria Américo _ 2018 - atualmente

Curso de Iniciação em Dança Contemporânea
PRODANÇA/Theatro José de Alencar _ 2019

Laboratório de Artes Visuais - temporada formativa
Porto Iracema das Artes _ 2019

Bacharel em Design
Unifanor Wyden Brasil _ 2014

Técnico Integrado em Informática
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia _ 2010

OFICINAS MINISTRADAS / FALAS PÚBLICAS

Oficina de Bordado experimental - Porto Iracema das Artes - 2019
Rotas de Criação Laboratório de Artes Visuais - Porto Iracema das Artes - 2019
Oficina de bordado e Mobilidade Urbana - 2018
Oficina de criação de zines - 2018
Oficina de Bordado - I Seminário de Bordado Livre Fortaleza
Bicultura Recife 2017 _ Oficina de Lambes e Carimbos
Bicultura São Paulo 2016 _ projeto Num Guento Mais Calor
Oficina de Formação em Ciclomobilidade BHeM Ciclo - Belo Horizonte 2016
Brasil Cycle Fair _ Experiência de Fortaleza com o evento Mês da Mobilidade

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Designer Freelancer
gráfico e web _ 2009 - atualmente

Ilustrador Freelancer
ilustrações editoriais e para tatuagem _ 2018 - atualmente

Bike Anjo Fortaleza
coordenador regional _ 2017
designer _ 2015 - 2017

Ciclovida Fortaleza
diretor _ 2018 - atualmente
designer gráfico _ 2015 - atualmente

Orb Digital Branding - designer estagiário _ 2013
design voltado para Web nas mídias digitais e criações de interface Web e Design Estratégico.

abracadabra design - designer estagiário _ 2012
designer Gráfico, trabalhos com foco em Web, Branding e Design Estratégico.

OUTROS CURSOS / PARTICIPAÇÕES

Residências Artísticas com Mônica Nador e com Rochelle Costti - Instituto Sérvulo Esmeraldo - Crato-CE / URCA. Novembro 2019
Curso em Bordado Livre - Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho. 2017
Curso em Gravura - Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho. 2017
PREAMAR Artes Visuais - Porto Iracema das Artes _ 2018
Retrato Desconstruído - Daniel Chastinet 2018
SU GESTO - Curso de Desenho Para Iniciantes. c/ Daniel Chastinet 1017
Percursos Impressos: o carimbo como dispositivo gráfico na arte e na cidade.

Libras - Semestre 1 - 2020

Certificação TOELF ITP - Score 547

Inglês - Centro de Línguas Estrangeiras do CEFET - Básico e Avançado

HABILIDADES

- Procreate
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe InDesign
- HTML
- CSS

CONTATO

Email: contato@danielneves.com

Portfólio: <http://instagram.com/danielneves>

(85) 9 9629 0992 (TIM/Whatsapp)

Informações acadêmicas, participações em mostras científicas:
<http://lattes.cnpq.br/6086888126368431>