

कृपाद्यायांक्षेपस्तु निन्दाविशेषलेपने । गर्वप्रेरणयोश्चाथखण्ड्यः क्रोधेन
 लातृकृतौ ॥ ४ ॥ गोपोगोपालकेगोष्ठाध्यक्षे पृथ्वीपतावपि । ग्रामस्याधि-
 कृते पुंसि शरिवाख्यौ षडौ स्त्रियां ॥ ५ ॥ कुपः क्षुपः स्पर्शनयोस्त्रपुसीस-
 करंगयोः । तल्पमट्टकलत्रे च शयनीये च नदयोः ॥ ६ ॥ चपालज्जा-
 कुलटयोस्तापःसन्तापकृच्छ्रयोः । तापीनद्यन्तरेदर्पः कस्तूर्य्यामप्यहं कृ-
 तौ ॥ ७ ॥ नोपः कटंबबंधूकनोलाशोकदुमेषु च । दीपः प्रदीपोत्तरीये-
 स्यान्नतायां लोचमस्तके ॥ ८ ॥ पुष्पं विकशि कुसुमस्त्रीरजः सुनपुंस-
 कं । रूपं स्वभावे सौन्दर्य्ये नालोकपशुबृन्दयोः ॥ ९ ॥ ग्रंथावृत्तौ नाटका-
 दावाकारश्चोक्तयो रपि । रेपः स्यान्निन्दिते क्रूरे रेपो रेपणवाणयोः ॥ १० ॥
 लेपः प्रलेपने जग्धौ वपाविवरमेदसोः । बाष्पञ्चमणिलोहेऽथ शष्पं वा-
 सतृणे स्मृतं ॥ ११ ॥ पुंसि स्यात्प्रतिभाहानौ शप आक्रोश दिव्ययोः ।
 शिल्पं सुवेक्रियायोग्ये स्तापः शप न निद्रयोः ॥ १२ ॥ स्पर्शाज्ञतायामज्ञा-
 ने स्तूपो व्यंजनस्तु दयोः । ॥ पत्रि ॥ अनूपो महिषेनांबुप्रायदेशे तु वाच्य-
 वत् ॥ १३ ॥ अस्त्रपातुजलौकायाण्डाकिन्यां रक्षसेतुना । आवापोभा-
 ण्डवप्रनेपरिक्षेपालवाल्लयोः ॥ १४ ॥ आक्षेपो भर्त्सना कृष्टिकाव्या-
 लं कृतिषु स्मृतः । आकल्पः कल्पने वेशेष्युदुपंतुस्त्रवे स्त्रियां ॥ १५ ॥ च-
 न्द्रे पुंस्यनुपो न स्त्री गुल्मिन्यानां नृणां तरे । कच्छपी वल्गुकीर्मे देदुलौ क्षुद्र-
 गदां तरे ॥ १६ ॥ पुंसि निध्यंतरे कूर्मे मल्लबन्ध्या तरे पिव । कलापः संहृतौ

भेदि •

पान्त •