

प्रकीर्णः प्रकीर्णदयः ॥ १८१ ॥ कोलाहलः कलकलस्तिरश्चावाशि
तंरुतम् । स्त्रीप्रतिश्रुत्यतिध्वानेगीतंगानमिमिसमे ॥ १८२ ॥ निषाद
र्यभगान्धारषडुमध्यमधैवताः । पञ्चमश्चेत्यमी सप्ततन्त्रीकण्ठेस्थि
ताः स्वरः ॥ १८३ ॥ काकलीतुकलेस्तूक्ष्मेध्वनौतुमधुरस्फुटे । कलो
मन्द्रस्तुगम्भीरेतारेऽत्युच्चैस्त्रयस्त्रिषु ॥ १८४ ॥ समन्वितलयस्त्वे
कतालोवीणातुबल्लकी । विपञ्चीसातुतन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी
॥ १८५ ॥ ततंवीणादिकंवाद्यमानज्जंमुरजादिकम् । वंश्यादिकंतुष्पु
विरंकांस्यतालादिकंचनम् ॥ १८६ ॥ चतुर्विधमिदंवाद्यंवादिचातोद्य
नामकम् । मृदङ्गामुरजाभेदात्त्वंक्यालिङ्गोर्द्धकास्त्रयः ॥ १८७ ॥
स्याद्यशः पटहोऽक्काभेर्यामानकटुद्रुमी । आनकः पटहोऽस्त्री
स्यात्कोणोवीणादिवादनम् ॥ १८८ ॥ वीणादण्डः प्रवालः स्यात्क
कुभस्तुप्रसेवकः । कोलम्बकस्तुकायोस्याउपनाहोनिबन्धनम् ॥ १८९ ॥
वाद्यप्रभेदाउमरुमडुडिगिडिमभर्भरः । मर्द्दलः पणवोऽन्येचन
र्त्तकीलासिकेसमे ॥ १९० ॥ विलम्बितंद्रुतंमध्यंतत्वमेघोघनंक्रमात्
। तालः कालः क्रियामानंलयः साम्यमथास्थियाम् ॥ १९१ ॥ तण्डवं
नटनं नाट्यं लास्यं नृत्यं च नर्तनं । तैर्यत्रिकं नृत्यगीतं वाद्यं नाट्यमिदं
त्रयम् ॥ १९२ ॥ भ्रुकुंसश्चभुकुंसश्चभूकुंसश्चेति नर्तकः । स्त्रीवेषधा
रीपुरुषो नाट्योक्तौ गणिकाज्जुका ॥ १९३ ॥ भगिनीपतिरुबुत्तौ भावोविदा

अम १
स्व १