

# Sin Pluma

Santiago Alberto Durán Aguilar  
Ing. Computación

Asesora: Dra. Alejandra Santoyo Sánchez



## Sign in

Usuario \*

alberto

Contraseña \*

.....

SIGN IN

[Crear cuenta.](#)

Sin Pluma 2019.



Comienza a escribir...

First Name \*

Last Name \*

Username \*

Email Address \*

Password \*

REGISTRAR

Iniciar sesión

Sin Pluma

Buscar

Mi Perfil

Temas

Salir

Duran Alberto  
@alberto  
Se unió el 2019-11-21

OBRAS LEYENDO



**El gato negro**  
Terror  
El gato negro es un cuento de horror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en el periódico Saturday Evening Post de Filadelfia en su número del 19 de agosto de 1843. La crítica lo considera uno de los más espeluznantes de la historia de la literatura.  
[Leer...](#)



Antoine de Saint Exupéry  
**El Principito**  
Cuentos  
El principito (en francés: Le Petit Prince) es una novela corta y la obra más famosa del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944).  
[Leer...](#)

Buscar

Mi Perfil

Temas

Salir

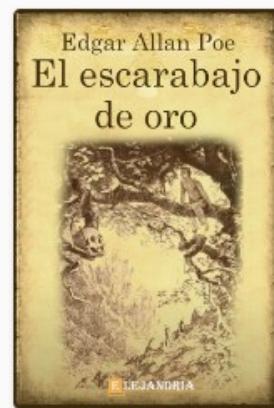
El



## El gato negro

Terror

El gato negro es un cuento de horror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en el periódico Saturday Evening Post de Filadelfia en su número del 19 de agosto de 1843. La crítica lo considera uno de los más espeluznantes de la historia de la literatura.



## El escarabajo de oro

Cuentos

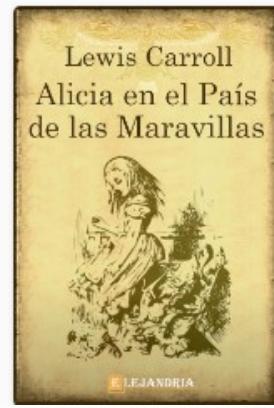
El escarabajo de oro es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Su lenguaje es sencillo pero con muchas alusiones a obras de otros autores, a citas de autoridad, y un criptograma.



## El principito

Cuentos

El principito (en francés: Le Petit Prince) es una novela corta y la obra más famosa del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944).

[Leer...](#)

## Alicia en el País de las Maravillas

Ficción

Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas, comúnmente abreviado como Alicia en el país de las maravillas, es una novela de fantasía escrita por el matemático, lógico, fotógrafo y escritor británico Charles Lutwidge Dodgson.

 Buscar Mi Perfil Temas Salir

## Capítulo 1

Ni espero ni quiero que se dé crédito a la historia más extraordinaria, y, sin embargo, más familiar, que voy a referir. Tratándose de un caso en el que mis sentidos se niegan a aceptar su propio testimonio, yo habría de estar realmente loco si así lo creyera. No obstante, no estoy loco, y, con toda seguridad, no sueño. Pero mañana puedo morir y quisiera aliviar hoy mi espíritu. Mi inmediato deseo es mostrar al mundo, clara, concretamente y sin comentarios, una serie de simples acontecimientos domésticos que, por sus consecuencias, me han aterrorizado, torturado y anonadado. A pesar de todo, no trataré de esclarecerlos. A mí casi no me han producido otro sentimiento que el de horror; pero a muchas personas les parecerán menos terribles que barroques. Tal vez más tarde haya una inteligencia que reduzca mi fantasma al estado de lugar común. Alguna inteligencia más serena, más lógica y mucho menos excitable que la mía, encontrará tan sólo en las circunstancias que relato con terror una serie normal de causas y de efectos naturalísimos.

La docilidad y humanidad de mi carácter sorprendieron desde mi infancia. Tan notable era la ternura de mi corazón que había hecho

Buscar

Mi Perfil

Temas

Salir

# El gato negro

[ACTUALIZAR IMAGEN](#)

Publicado por: AllanPoe

Genero: Terror

[EDITAR OBRA](#)

## Sinopsis

El gato negro es un cuento de horror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en el periódico Saturday Evening Post de Filadelfia en su número del 19 de agosto de 1843. La crítica lo considera uno de los más espeluznantes de la historia de la literatura.

## Tabla de contenido

### Capítulo

Capítulo 1

[LEER](#)[EDITAR](#)

Capítulo 2

[LEER](#)[EDITAR](#)

Capítulo 3

[LEER](#)[EDITAR](#)[AÑADIR PAGINA](#)

- Buscar
- Mi Perfil
- Temas
- Salir

## El gato negro



ACTUALIZAR IMAGEN

Publicado por: AllanPoe

Genero: Terror

EDITAR OBRA

### Editar Obra

Titulo

El gato negro

Categoria

Terror

Resumen

El gato negro es un cuento de horror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en el periódico Saturday Evening Post de Filadelfia en su número del 19 de agosto de 1843. La crítica lo considera uno de los más espeluznantes de la historia de la literatura.



CANCELAR

MODIFICAR

AÑADIR PAGINA

LEER

EDITAR



LEER

EDITAR



LEER

EDITAR



Buscar

Mi Perfil

Temas

Salir

## Capítulo 1

ANALIZAR

Ni espero ni quiero que se dé crédito a la historia más extraordinaria, y, sin embargo, más familiar, que voy a referir. Tratándose de un caso en el que mis sentidos se niegan a aceptar su propio testimonio, yo habría de estar realmente loco si así lo creyera. No obstante, no estoy loco, y, con toda seguridad, no sueño. Pero mañana puedo morir y quisiera aliviar hoy mi espíritu. Mi inmediato deseo es mostrar al mundo, clara, concretamente y sin comentarios, una serie de simples acontecimientos domésticos que, por sus consecuencias, me han aterrorizado, torturado y anonadado. A pesar de todo, no trataré de esclarecerlos. A mí casi no me han producido otro sentimiento que el de horror; pero a muchas personas les parecerán menos terribles que barroques. Tal vez más tarde haya una inteligencia que reduzca mi fantasma al estado de lugar común. Alguna inteligencia más serena, más lógica y mucho menos excitable que la mía, encontrará tan sólo en las circunstancias que relato con terror una serie normal de causas y de efectos naturalísimos.

La docilidad y humanidad de mi carácter sorprendieron desde mi infancia. Tan notable era la templanza de mi corazón que había hecho

Buscar

Mi Perfil

Temas

Salir

## Capítulo 1

ANALIZAR

Ni espero ni quiero que se dé crédito a la historia más extraordinaria, y, sin embargo, más familiar, que voy a referir. Tratándose de un caso en el que mis sentidos se niegan a aceptar su propio testimonio, yo habría de estar realmente loco si así lo creyera. No obstante, no estoy loco, y, con toda seguridad, no sueño. Pero mañana puedo morir y quisiera aliviar hoy mi espíritu. Mi inmediato deseo es mostrar al mundo, clara, concretamente y sin comentarios, una serie de simples acontecimientos domésticos que, por sus consecuencias, me han aterrorizado, torturado y anonadado. A pesar de todo, no trataré de esclarecerlos. A mí casi no me han producido otro sentimiento que el de horror; pero a muchas personas les parecerán menos terribles que barroques. Tal vez más tarde haya una inteligencia que reduzca mi fantasma al estado de lugar común. Alguna inteligencia más serena, más lógica y mucho menos excitable que la mía, encontrará tan sólo en las circunstancias que relato con terror una serie normal de causas y de efectos naturalísimos.

La docilidad y humanidad de mi carácter sorprendieron desde mi infancia. Tan notable era la temprana dulzura de mi corazón, que había hecho

Buscar

Mi Perfil

Temas

Salir



Allan Poe Edgar

@AllanPoe

Se unió el 2019-11-21

OBRAS

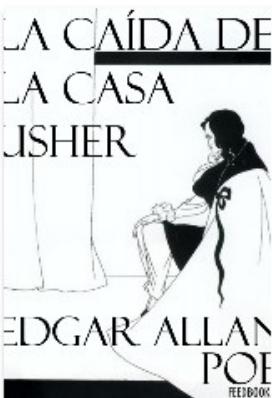
LEYENDO



## El gato negro

Terror

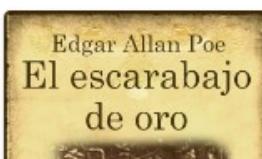
El gato negro es un cuento de horror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en el periódico Saturday Evening Post de Filadelfia en su número del 19 de agosto de 1843. La crítica lo considera uno de los más espeluznantes de la historia de la literatura.

[Leer...](#)

## La caída de la Casa Usher

Terror

«La caída de la Casa Usher», también conocido como «El hundimiento de la casa Usher» es un cuento de terror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, considerado uno de los más importantes de su producción narrativa.

[Leer...](#)

## El escarabajo de oro

Cuentos

El escarabajo de oro es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Su

Buscar

Mi Perfil

Temas

Salir



Allan Poe Edgar

@AllanPoe

Se unió el 2019-11-21

OBRAS

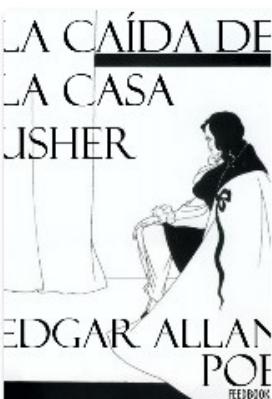
LEYENDO



## El gato negro

Terror

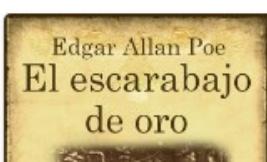
El gato negro es un cuento de horror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en el periódico Saturday Evening Post de Filadelfia en su número del 19 de agosto de 1843. La crítica lo considera uno de los más espeluznantes de la historia de la literatura.

[Leer...](#)

## La caída de la Casa Usher

Terror

«La caída de la Casa Usher», también conocido como «El hundimiento de la casa Usher» es un cuento de terror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, considerado uno de los más importantes de su producción narrativa.

[Leer...](#)

## El escarabajo de oro

Cuentos

El escarabajo de oro es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Su

Buscar

Mi Perfil

Temas

Salir



Allan Poe Edgar

@AllanPoe

Se unió el 2019-11-21

OBRAS

LEYENDO



## El gato negro

Terror

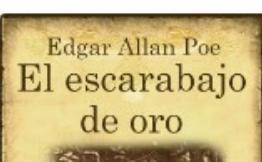
El gato negro es un cuento de horror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en el periódico Saturday Evening Post de Filadelfia en su número del 19 de agosto de 1843. La crítica lo considera uno de los más espeluznantes de la historia de la literatura.

[Leer...](#)

## La caída de la Casa Usher

Terror

«La caída de la Casa Usher», también conocido como «El hundimiento de la casa Usher» es un cuento de terror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, considerado uno de los más importantes de su producción narrativa.

[Leer...](#)

## El escarabajo de oro

Cuentos

El escarabajo de oro es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Su

- Buscar
- Mi Perfil
- Temas
- Salir



Allan Poe Edgar  
@AllanPoe

Se unió el 2019-11-21

## OBRAS

## LEYENDO

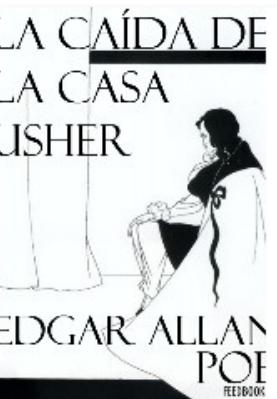


### El gato negro

Terror

El gato negro es un cuento de horror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en el periódico Saturday Evening Post de Filadelfia en su número del 19 de agosto de 1843. La crítica lo considera uno de los más espeluznantes de la historia de la literatura.

[Leer...](#)

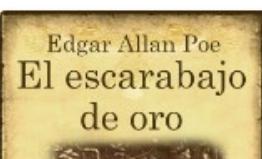


### La caída de la Casa Usher

Terror

«La caída de la Casa Usher», también conocido como «El hundimiento de la casa Usher» es un cuento de terror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, considerado uno de los más importantes de su producción narrativa.

[Leer...](#)



### El escarabajo de oro

Cuentos

El escarabajo de oro es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Su

Buscar

Mi Perfil

Temas

Salir



Allan Poe Edgar

@AllanPoe

Se unió el 2019-11-21

OBRAS

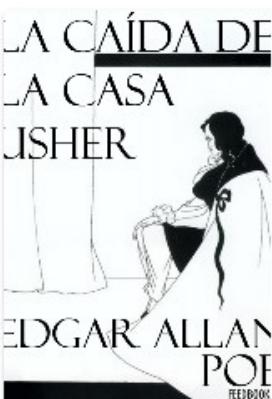
LEYENDO



## El gato negro

Terror

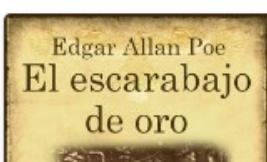
El gato negro es un cuento de horror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, publicado en el periódico Saturday Evening Post de Filadelfia en su número del 19 de agosto de 1843. La crítica lo considera uno de los más espeluznantes de la historia de la literatura.

[Leer...](#)

## La caída de la Casa Usher

Terror

«La caída de la Casa Usher», también conocido como «El hundimiento de la casa Usher» es un cuento de terror del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, considerado uno de los más importantes de su producción narrativa.

[Leer...](#)

## El escarabajo de oro

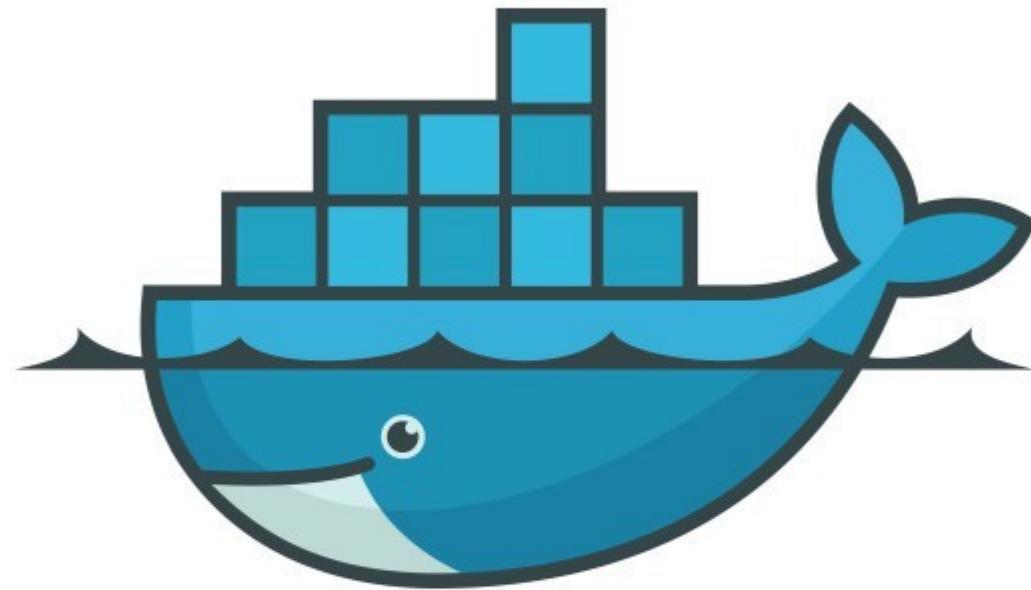
Cuentos

El escarabajo de oro es un cuento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe. Su

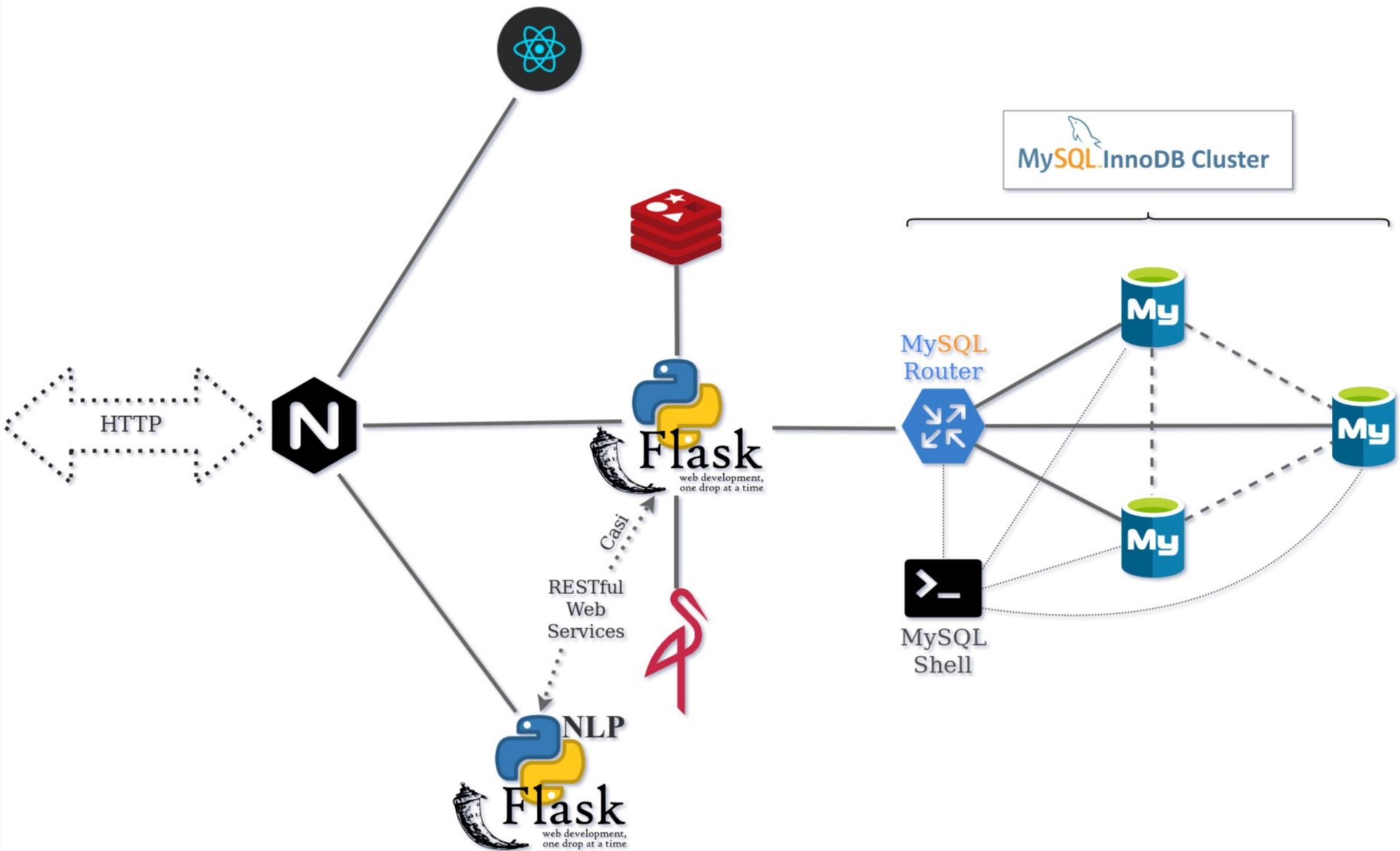
# Microservicios

# monolitico vs microservicios

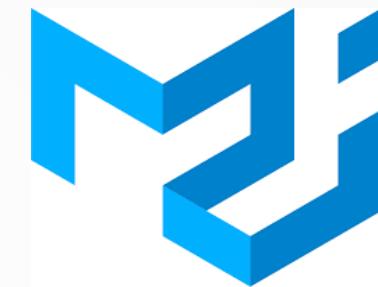
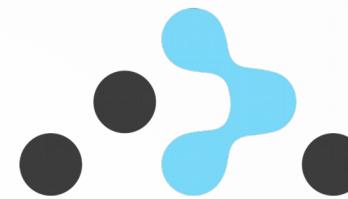
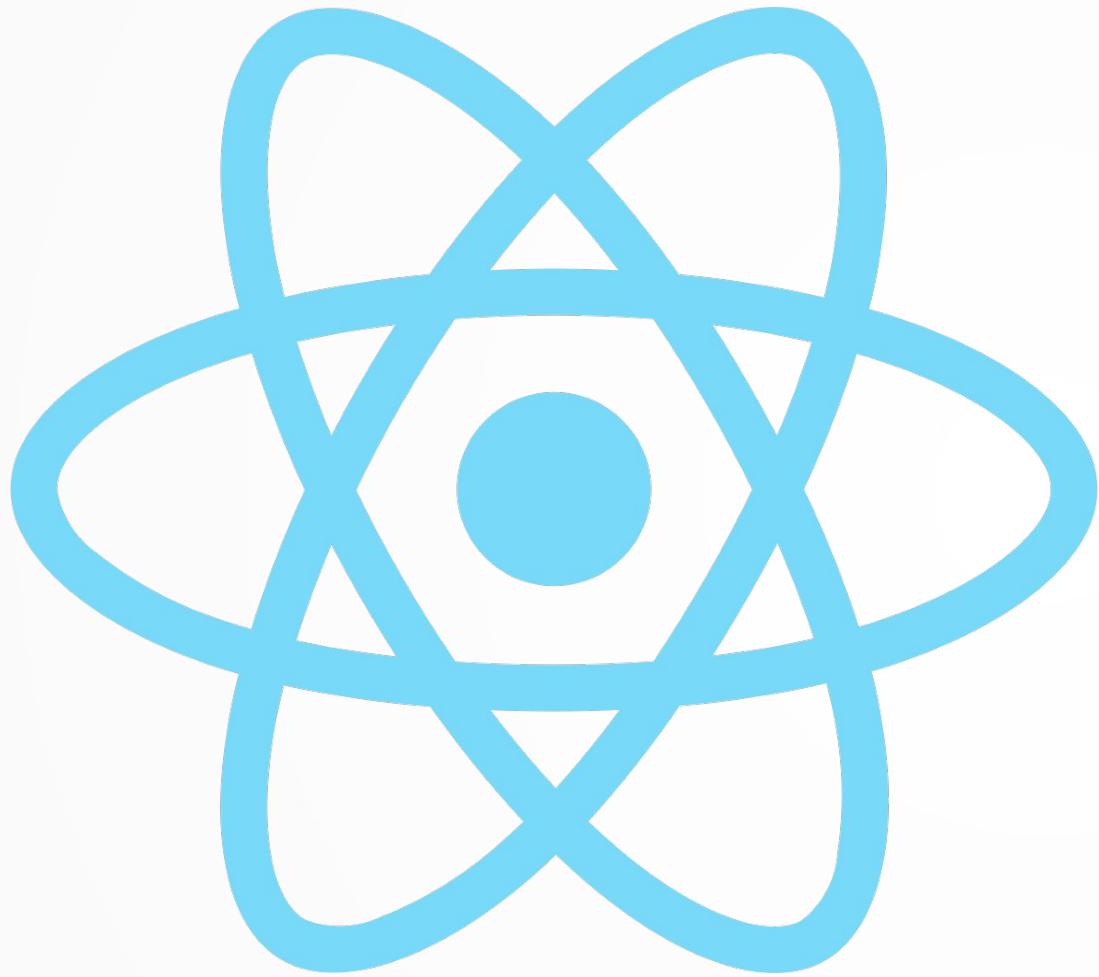




docker



**Nexx**



axios S



**redux-thunk**

# RESTful Web Services

# Objetivos

- 1 **Visible**
- 2 **Confiable**
- 3 **Escalable**
- 4 **Rendimiento**
- 5 **Portable**
- 6 **Simple**

# Principios

1

**Todo es un recurso.**

2

**Cada recurso es identificado por un único URI.**

3

**Uso más habitual de los métodos HTTP.**

4

**Permite muchas representaciones (json, xml...) para un mismo recurso.**

5

**Todas las comunicaciones deben ser 'stateless' (sin estado).**

# Endpoints

## ↳ Users

```
GET  /user/<int:id>  
GET  /user/<int:id>/notebooks  
GET  /user/<int:id>/image  
POST /user/<int:id>/image  
POST /refresh  
POST /register  
POST /logout  
POST /login
```

# Endpoints

## 📘 Notebooks

```
GET  /notebooks/<int:id>  
GET  /notebooks/<int:id>/pages  
PUT  /notebooks/<int:id>  
DEL  /notebooks/<int:id>  
GET  /notebooks  
POST /notebooks  
GET  /notebooks/<int:id>/image  
POST /notebooks/<int:id>/image
```

# Endpoints

```
* Reading

  DEL  /readings/ <int:id>

  GET  user/<int:id>/readings/

  GET  /readings/ <int:id>

  GET  /readings

  POST /readings
```

# Endpoints

```
📄 Pages

    GET  /pages/{int:id}

    PUT  /pages/{int:id}

    DEL  /pages/{int:id}

    GET  /pages

    POST /pages
```

# Endpoints

```
GET sinpluma.io
```

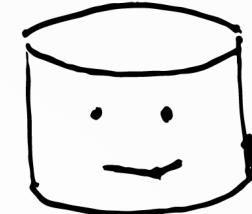
```
GET /lin/sentiment
```

```
GET /search/notebooks/<string:query>
```



# Flask

web development,  
one drop at a time



marshmallow



SQLAlchemy

 gunicorn

# NLP

Buscar

Mi Perfil

Temas

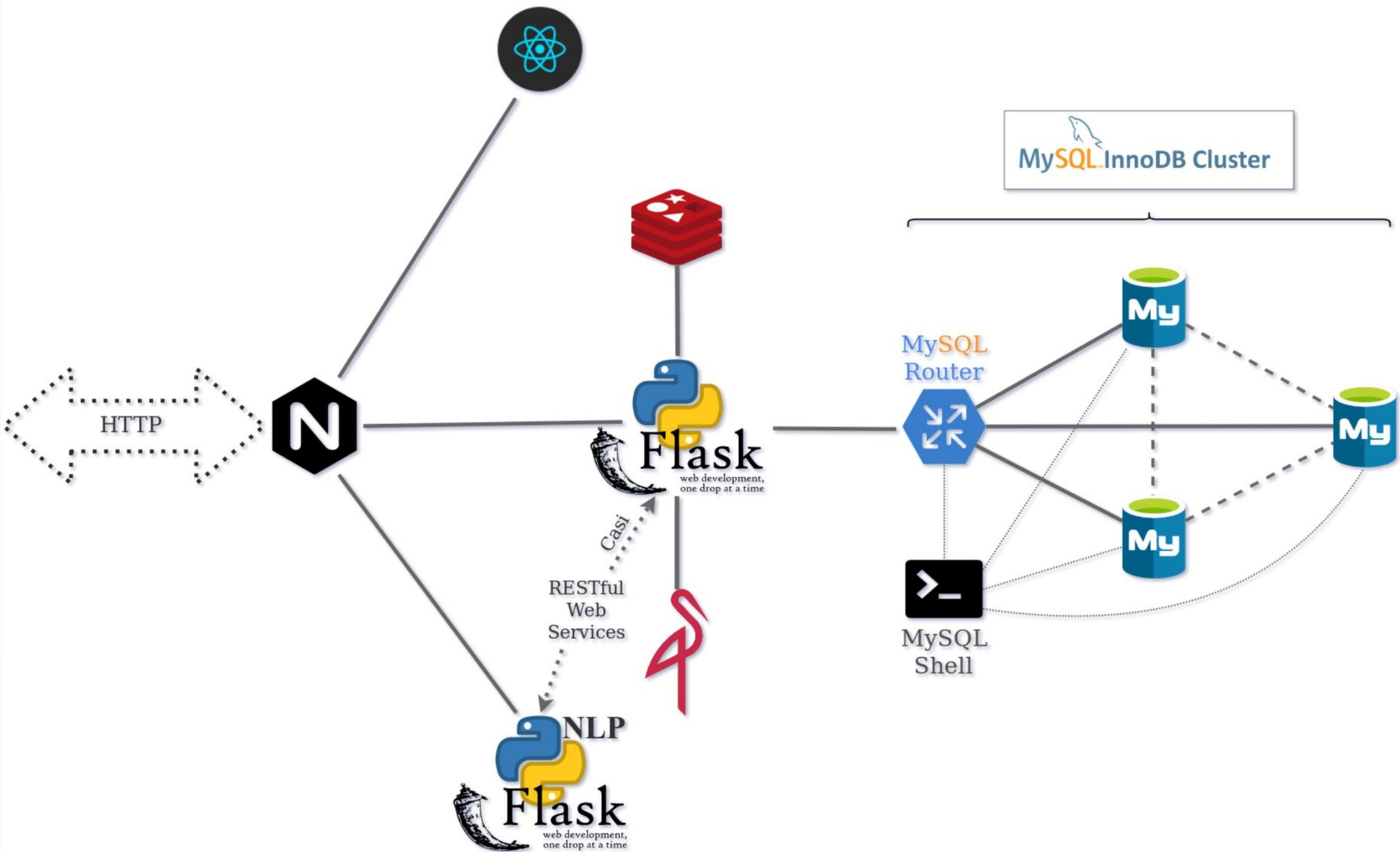
Salir

## Capítulo 1

ANALIZAR

Ni espero ni quiero que se dé crédito a la historia más extraordinaria, y, sin embargo, más familiar, que voy a referir. Tratándose de un caso en el que mis sentidos se niegan a aceptar su propio testimonio, yo habría de estar realmente loco si así lo creyera. No obstante, no estoy loco, y, con toda seguridad, no sueño. Pero mañana puedo morir y quisiera aliviar hoy mi espíritu. Mi inmediato deseo es mostrar al mundo, clara, concretamente y sin comentarios, una serie de simples acontecimientos domésticos que, por sus consecuencias, me han aterrorizado, torturado y anonadado. A pesar de todo, no trataré de esclarecerlos. A mí casi no me han producido otro sentimiento que el de horror; pero a muchas personas les parecerán menos terribles que barroques. Tal vez más tarde haya una inteligencia que reduzca mi fantasma al estado de lugar común. Alguna inteligencia más serena, más lógica y mucho menos excitable que la mía, encontrará tan sólo en las circunstancias que relato con terror una serie normal de causas y de efectos naturalísimos.

La docilidad y humanidad de mi carácter sorprendieron desde mi infancia. Tan notable era la temprana dulzura de mi corazón, que había hecho



## **Request**

```
> GET /api/lin/sentiment?key=123123&sentence=%22Creo%20que%20ella%20es  
%20terrible%22 HTTP/1.1  
> Host: sinpluma.io  
> User-Agent: insomnia/7.0.3  
> Accept: */*
```

## **Response**

```
< HTTP/1.1 200 OK  
< Server: nginx/1.14.2  
< Date: Thu, 21 Nov 2019 15:53:17 GMT  
< Content-Type: application/json  
< Content-Length: 53  
< Connection: keep-alive
```

```
{  
  "key": "123123",  
  "sentiment": "positive"  
}
```

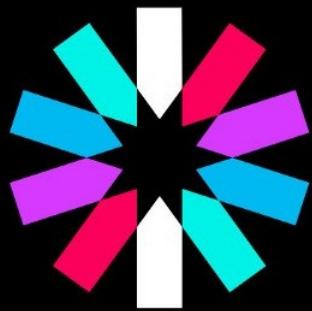
# Modelo de la Bolsa de Palabras / BoW (Bag-of-Words Model)

# Regresión Lineal

# Palabras mas puntuadas

- Positivas:
  - excelente
  - perfecto
  - encantó
  - maravillosamente
  - diversión
  - refrescante
  - fantástico
  - perfecta
  - joya
- Negativas:
  - peor
  - peores
  - horrible
  - aburrido
  - decepción
  - terrible
  - aburrida
  - decepcionante
  - ridícula

# Seguridad



JUNT

eyJhbGciOiJIUzI1NiIsInR5cCI6IkpXVCJ9.eyJzdWIiO  
iIxMjM0NTY3ODkwIiwibWVuc2FqZSI6Im9sYSBrIGF  
zZSIIsImhdCI6MTUxNjIzMjAyMn0.n5ExtOq0chK-f9  
MbDBwiMc9ekP3\_xhdm1BuWigsj0P0

# Refresh Token

# Access Token

# Principios

1

**Todo es un recurso.**

2

**Cada recurso es identificado por un único URI.**

3

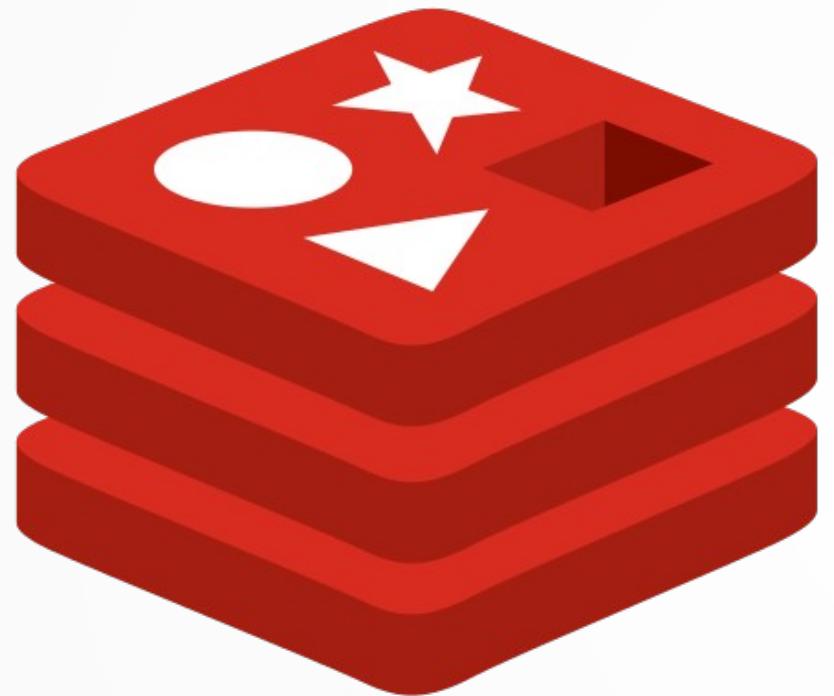
**Uso más habitual de los métodos HTTP.**

4

**Permite muchas representaciones (json, xml...) para un mismo recurso.**

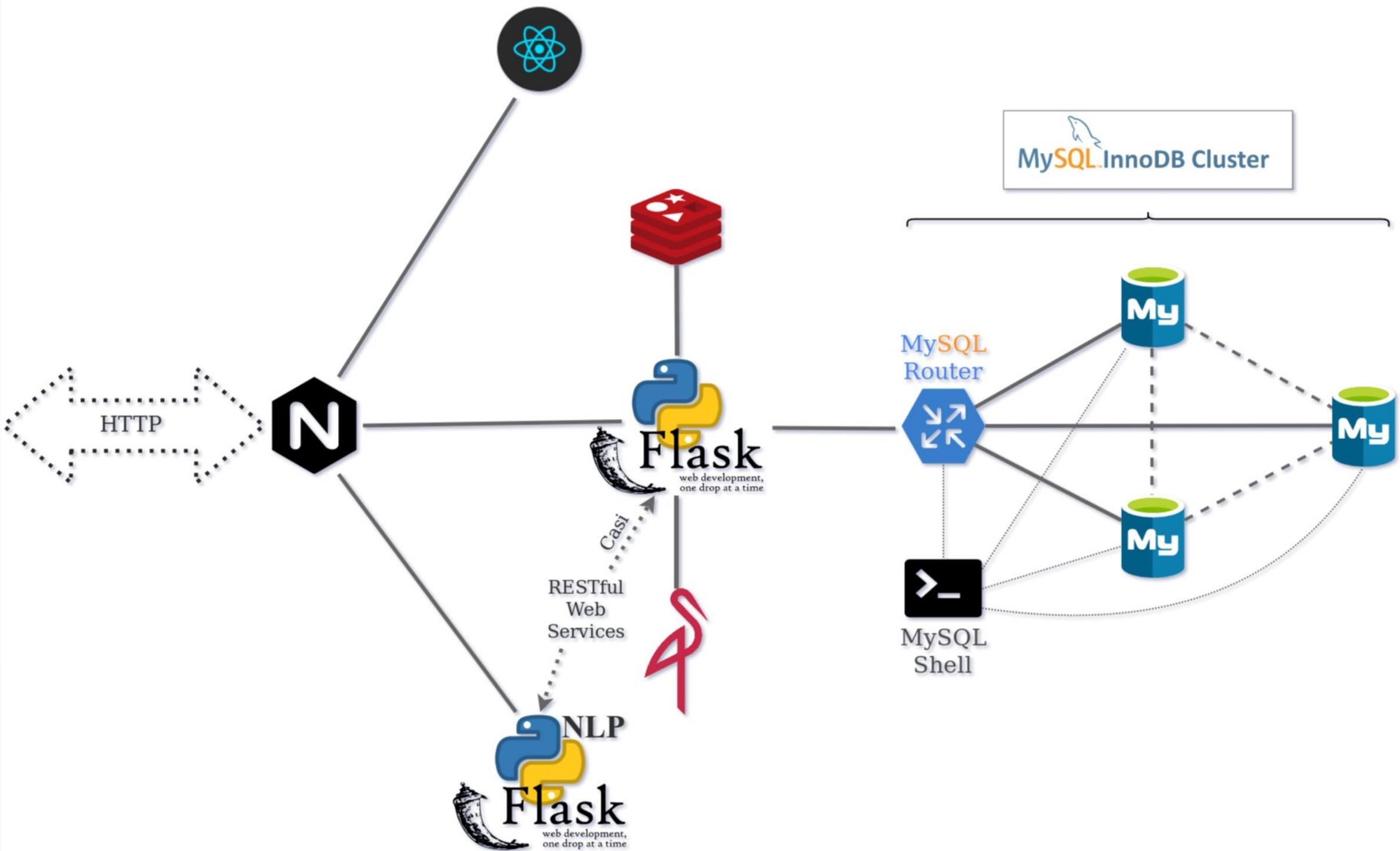
5

**Todas las comunicaciones deben ser 'stateless' (sin estado).**



redis

jti



\$2a\$11\$zKTTgVR.DRjGv1QkiIT5l.AkXjjrkxpX5CR/IrTRc1tK.el9Mqvd2



**Prefix**

**Cost**

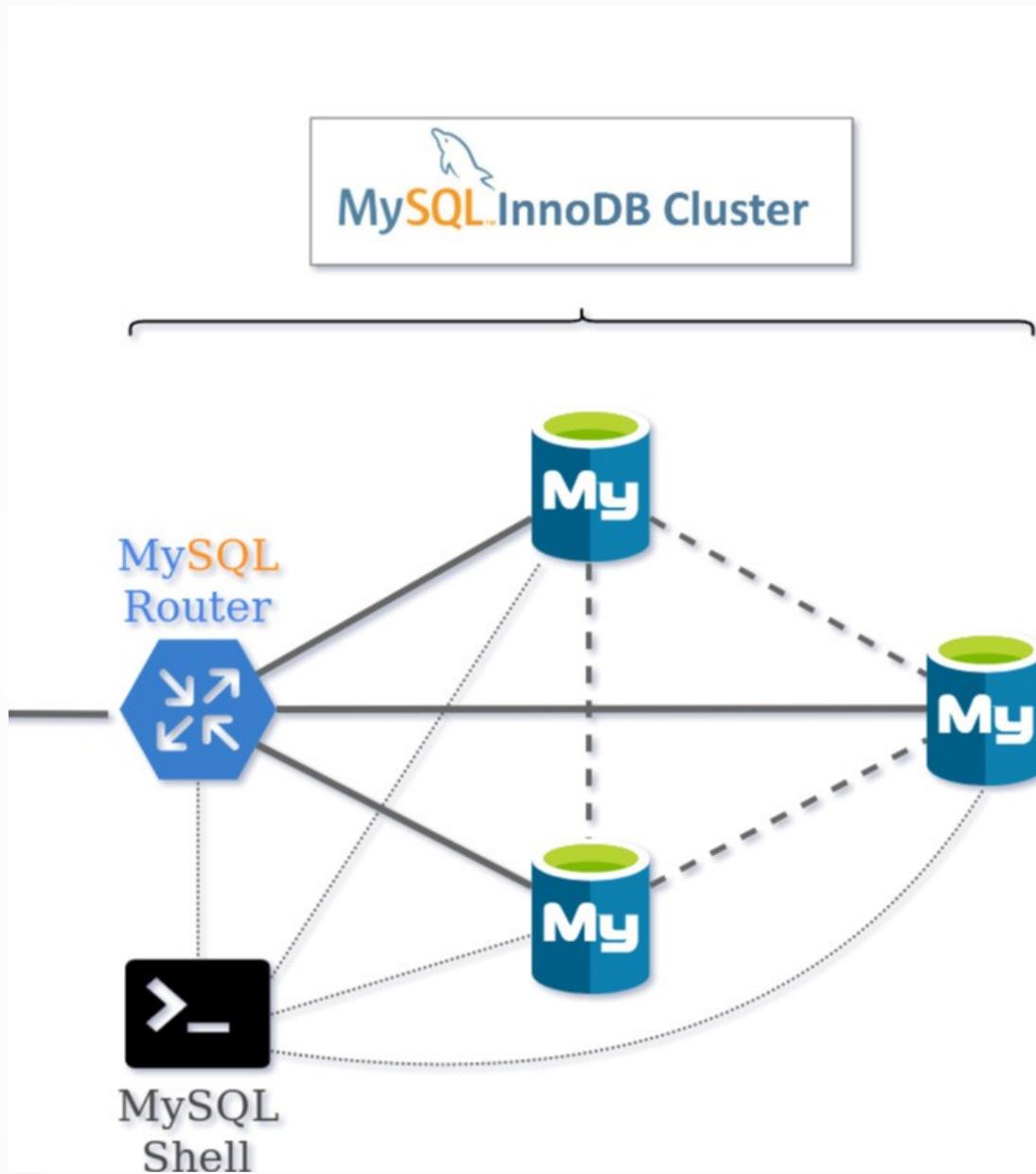
**Salt**

**Hashed Text**

# Bases de datos







Formula para calcular las instancias necesarias para tolerar 'f' cantidad de errores

$$S = 2f + 1$$

Formula para calcular las instancias necesarias para tolerar 'f' cantidad de errores

$$S = 2f + 1$$

$$\begin{aligned} S &= 2(1) + 1 \\ S &= 3 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} S &= 2(2) + 1 \\ S &= 5 \end{aligned}$$



## **Request**

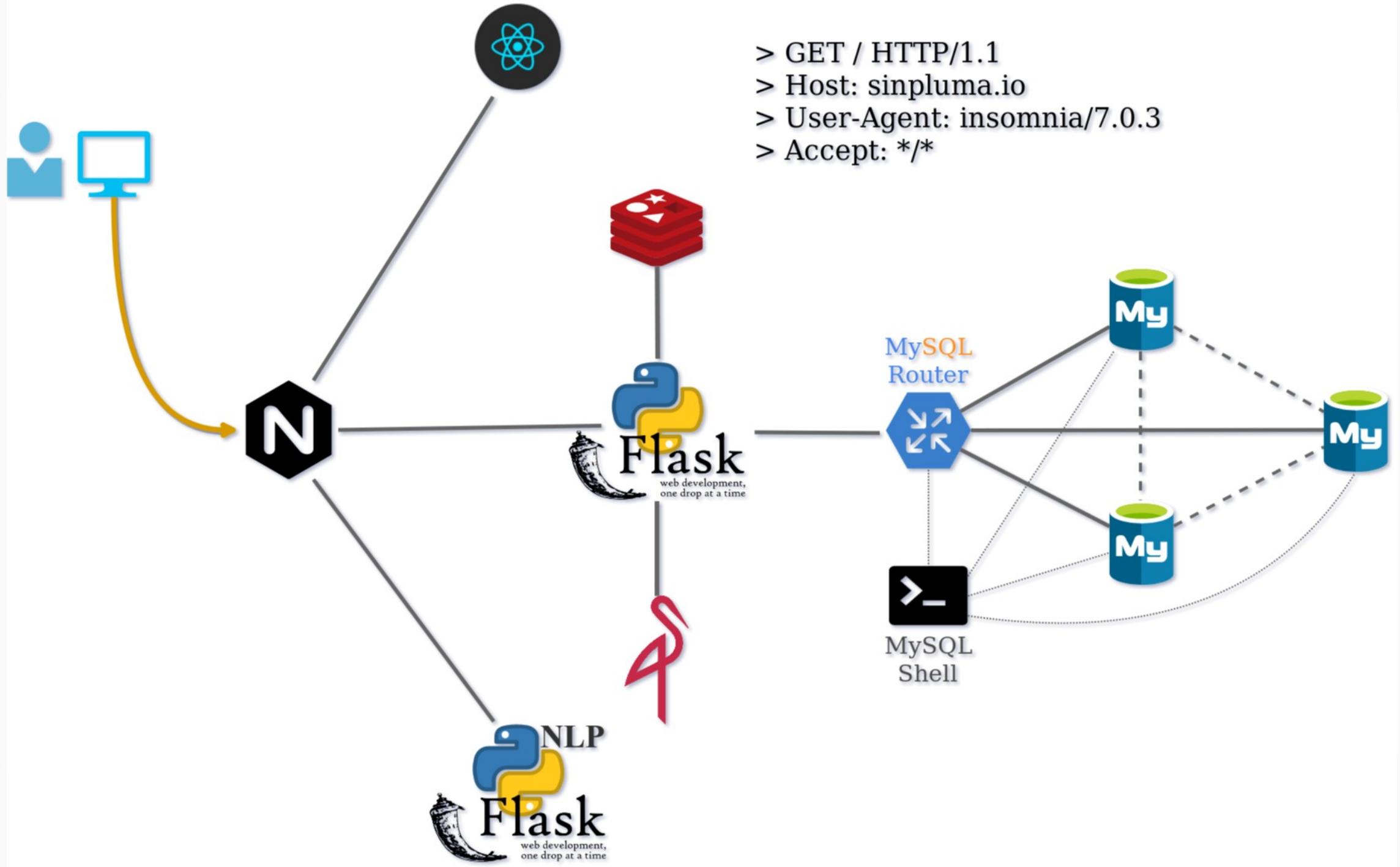
```
> GET /api/notebooks/24/image/ HTTP/1.1
> Host: sinpluma.io
> User-Agent: insomnia/7.0.3
> Accept: */*
```

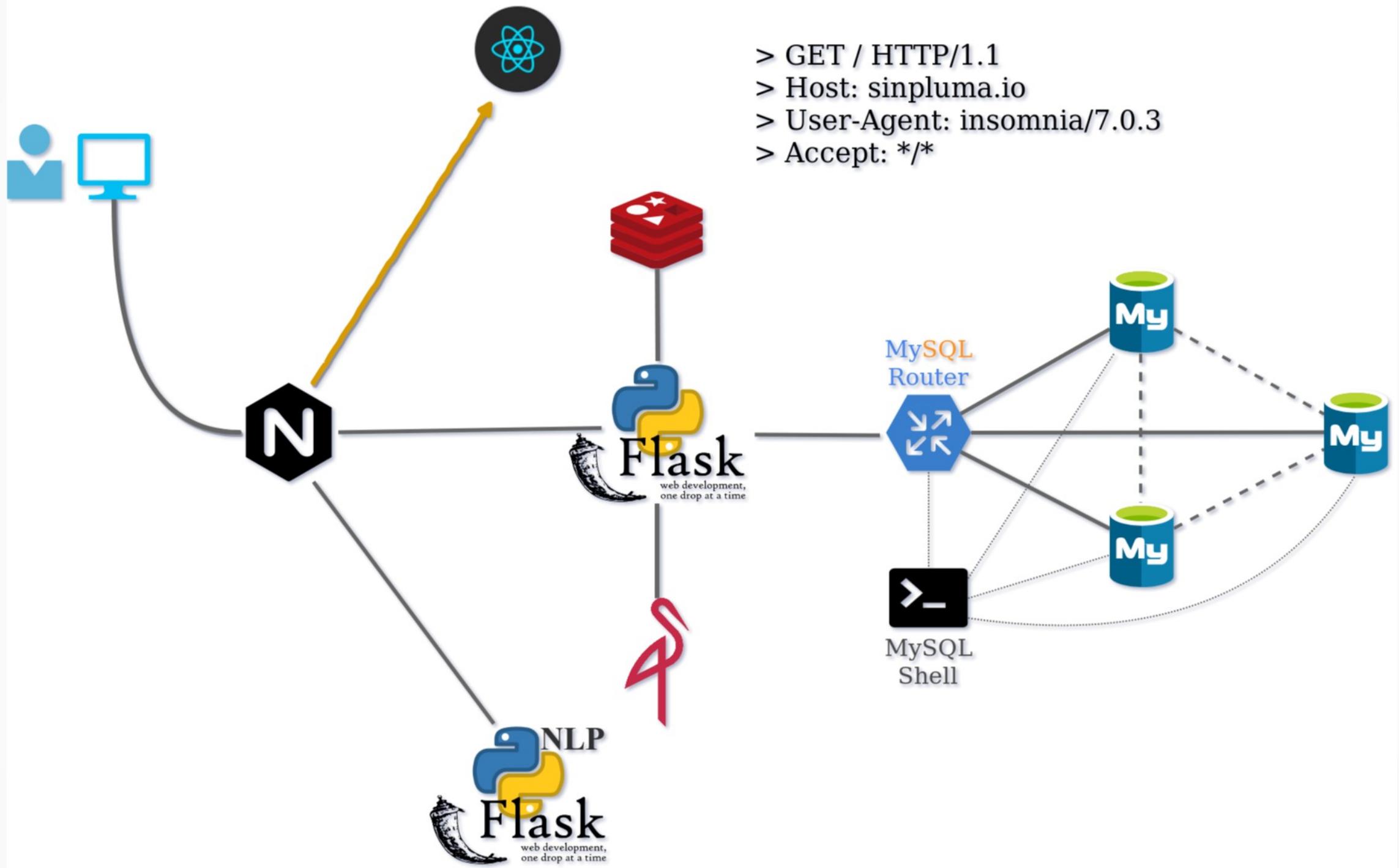
## **Response**

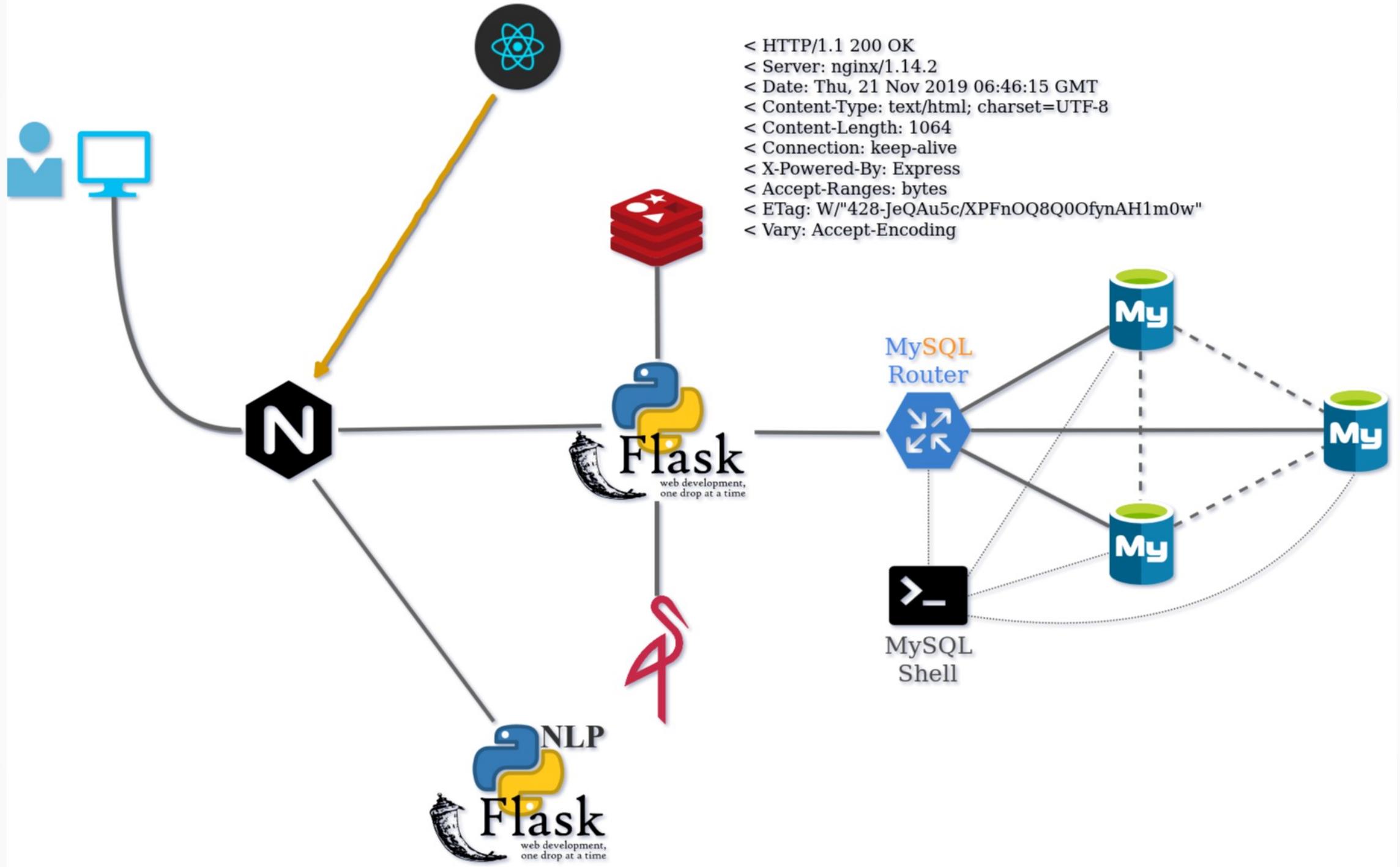
```
< HTTP/1.1 200 OK
< Server: nginx/1.14.2
< Date: Wed, 20 Nov 2019 08:20:06 GMT
< Content-Type: image/jpeg
< Transfer-Encoding: chunked
< Connection: keep-alive
< Content-Disposition: attachment; filename=24.jpg
< Cache-Control: public, max-age=43200
< Expires: Wed, 20 Nov 2019 20:20:06 GMT
```

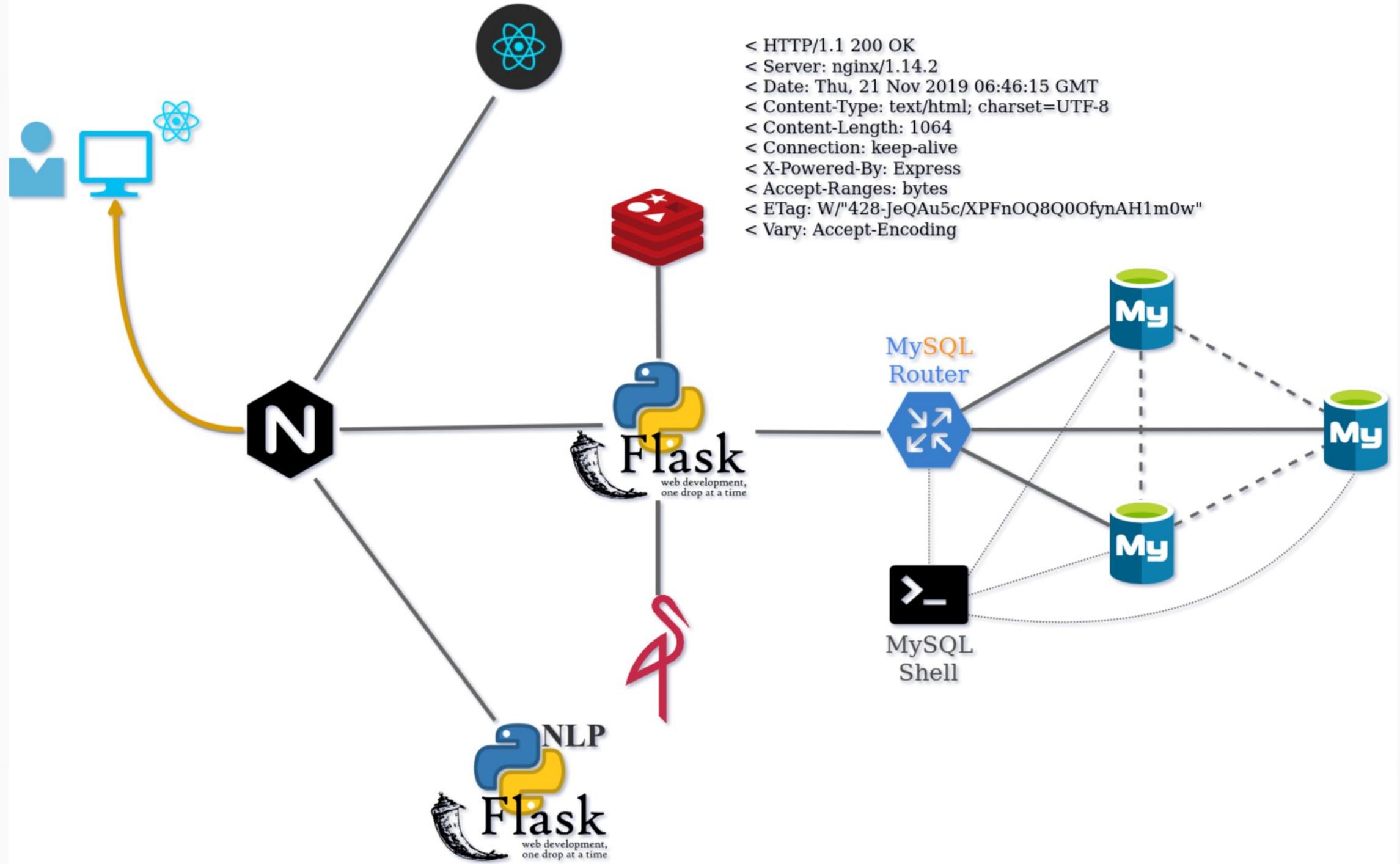
- \* Received 15.5 KB chunk
- \* Received 15.4 KB chunk
- \* Received 15.1 KB chunk

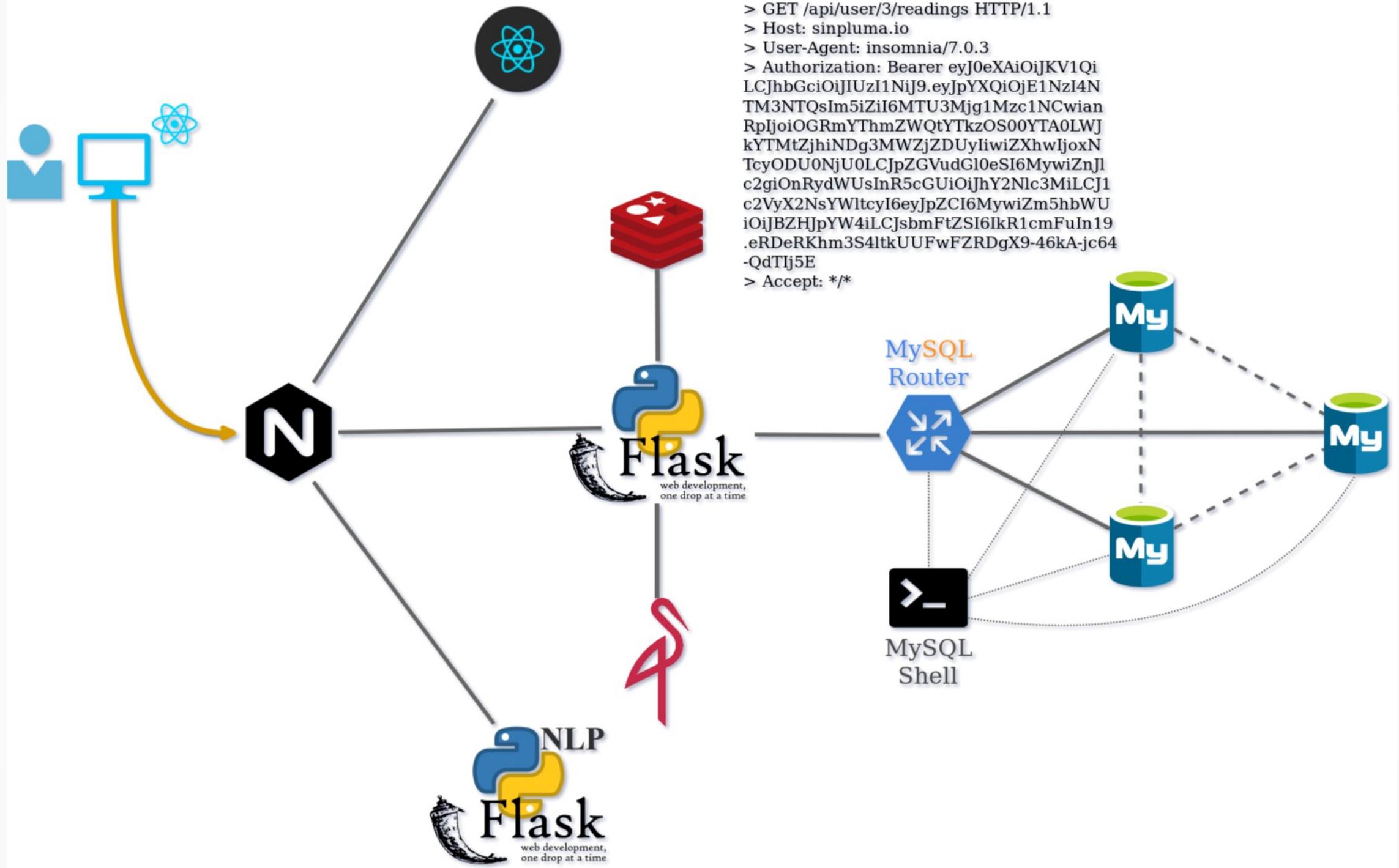
# Ejemplo

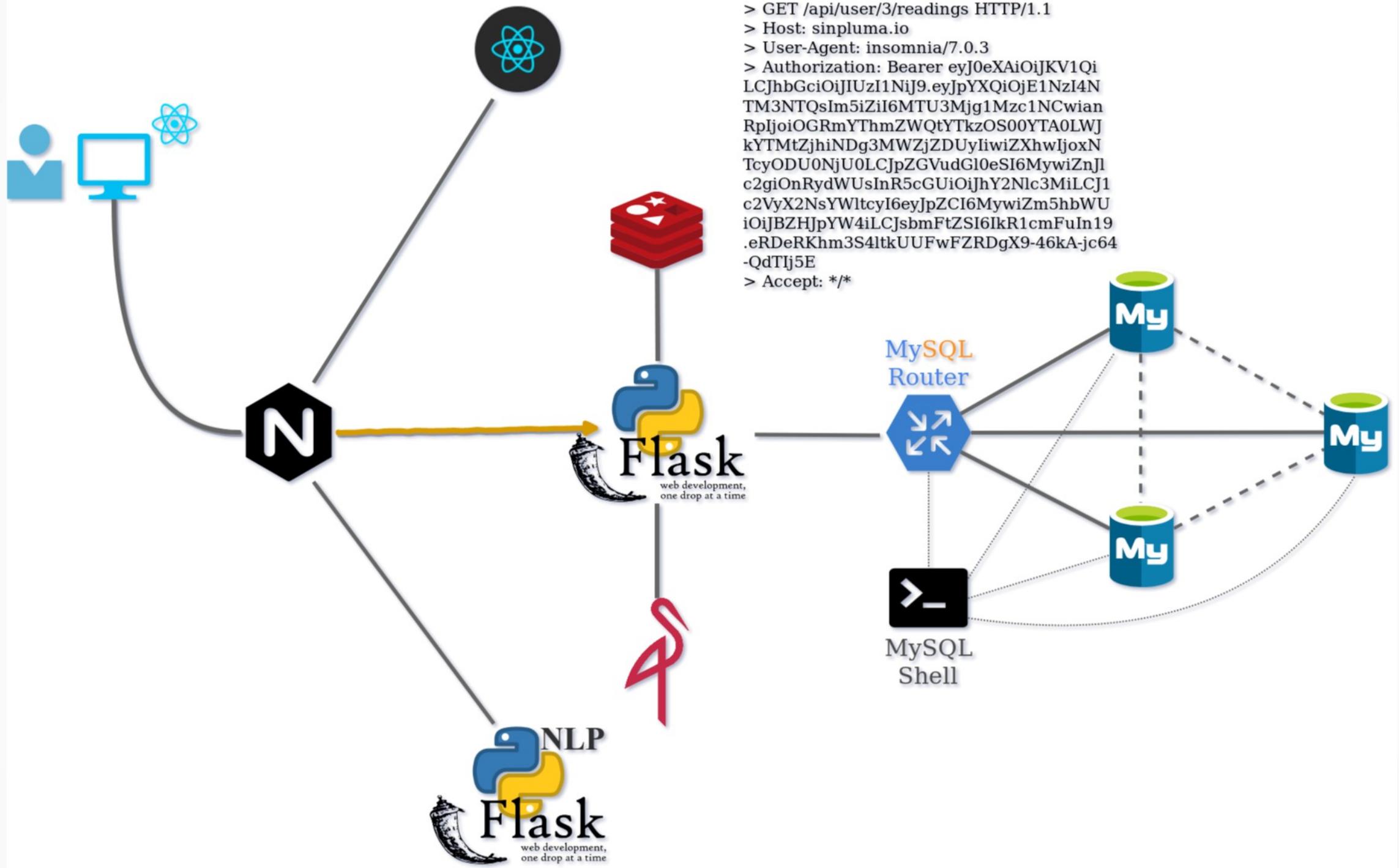


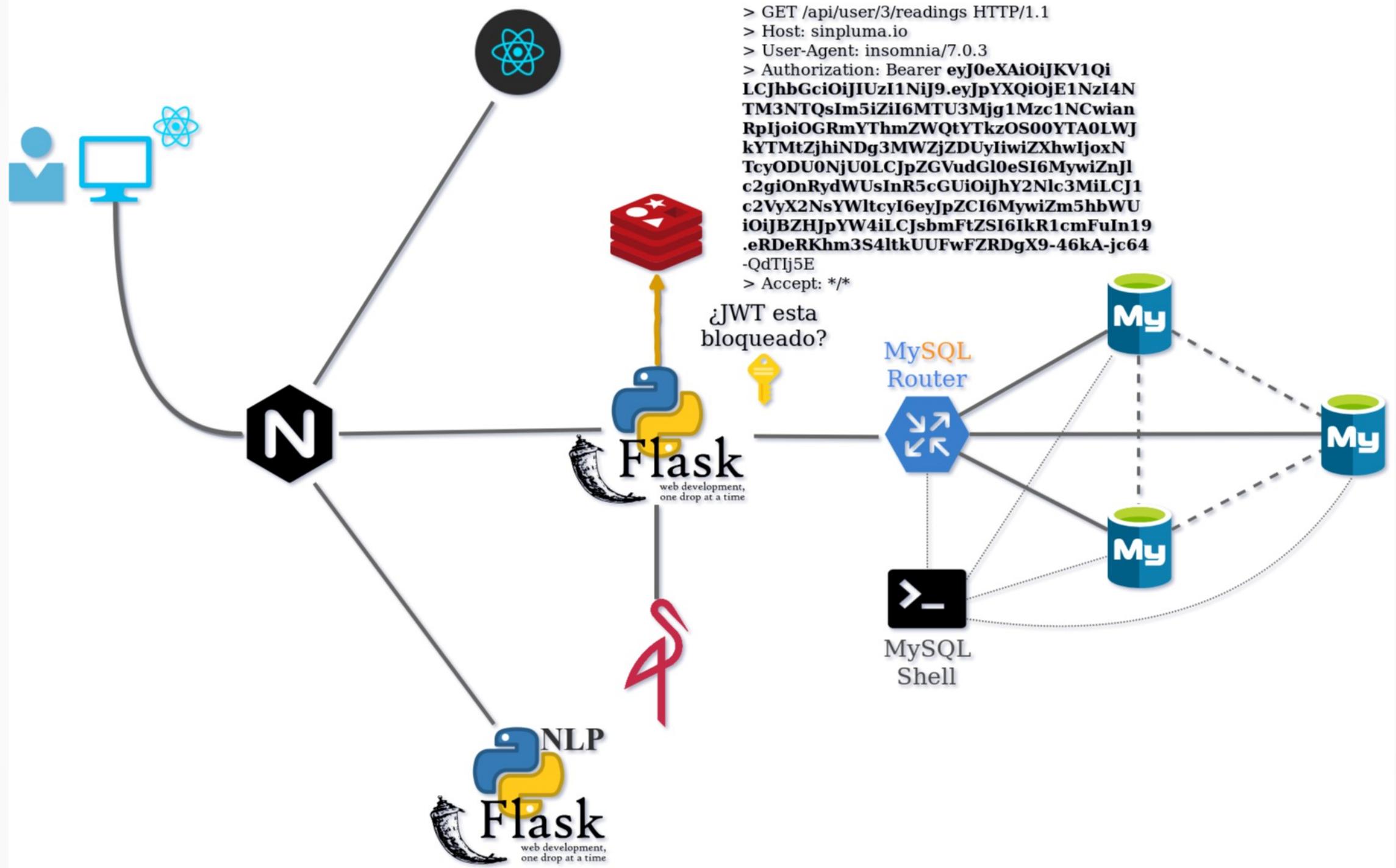


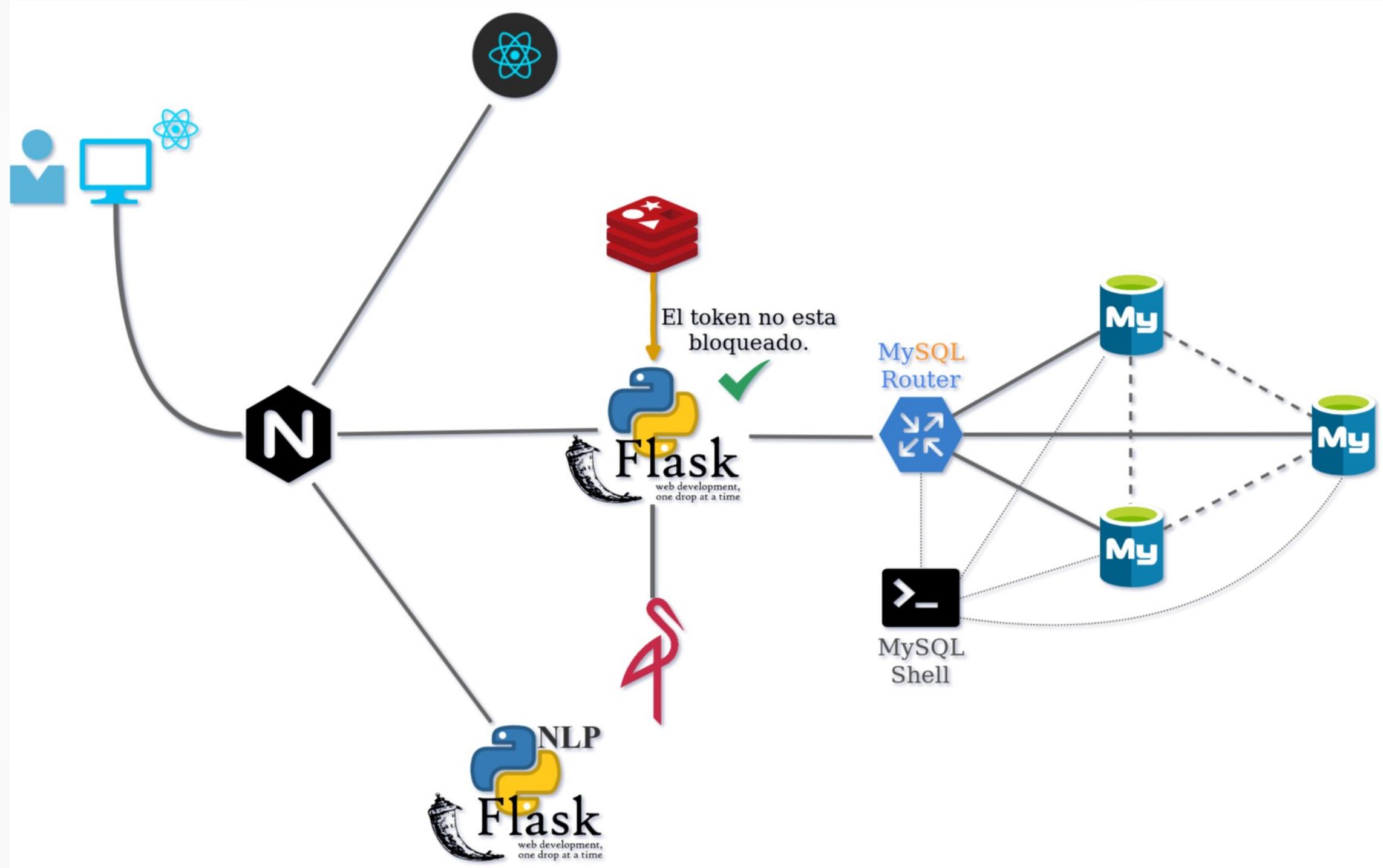


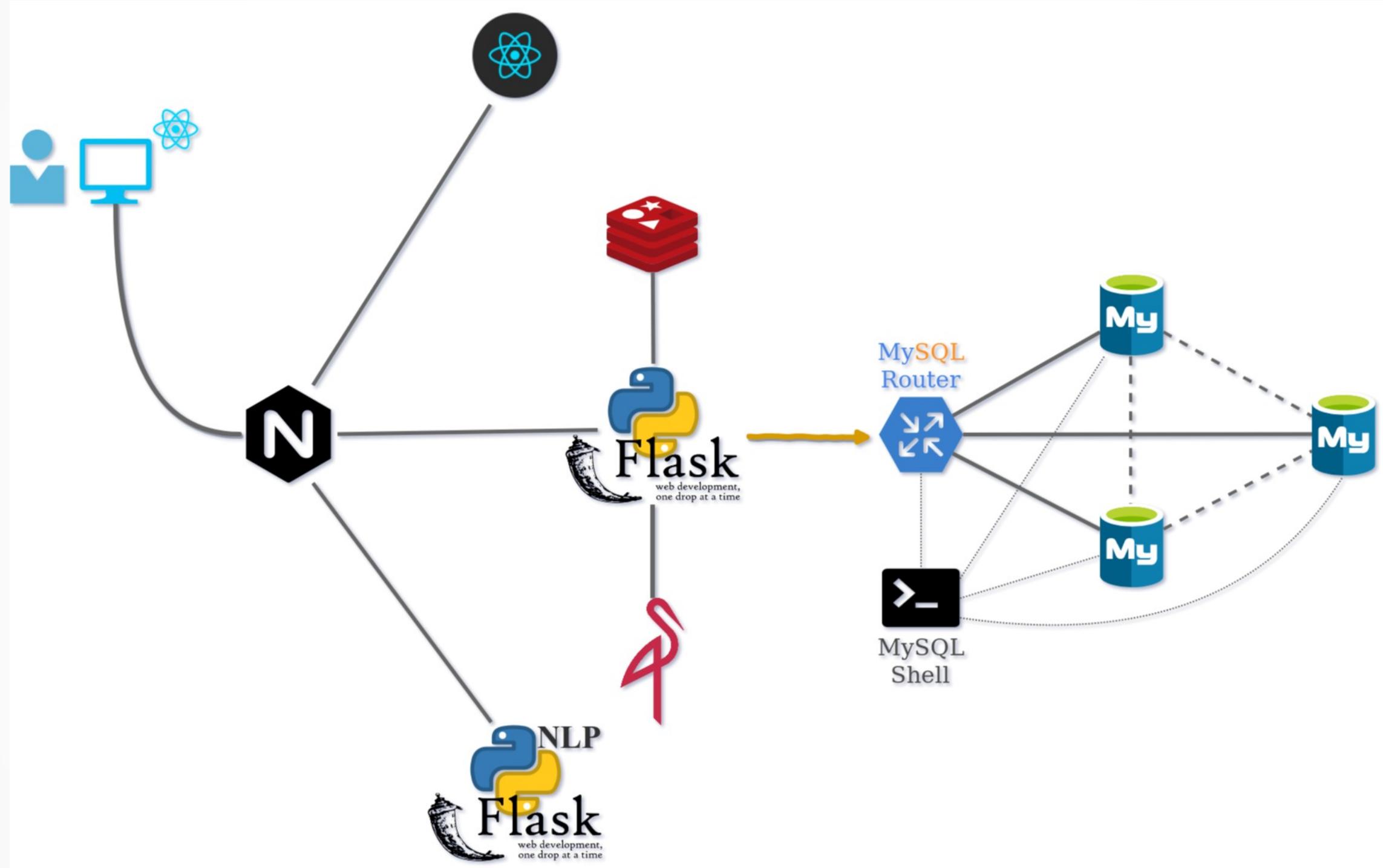


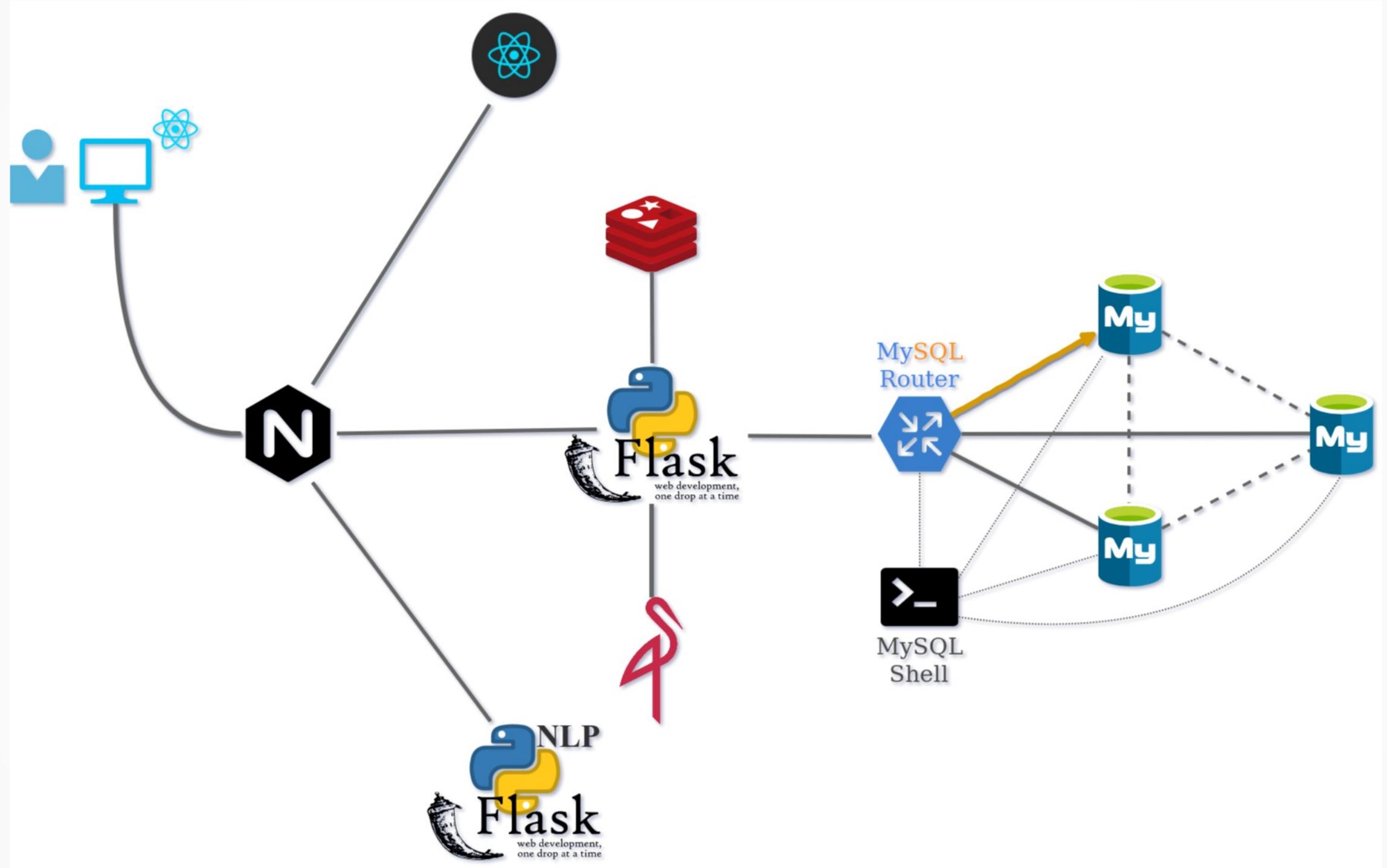


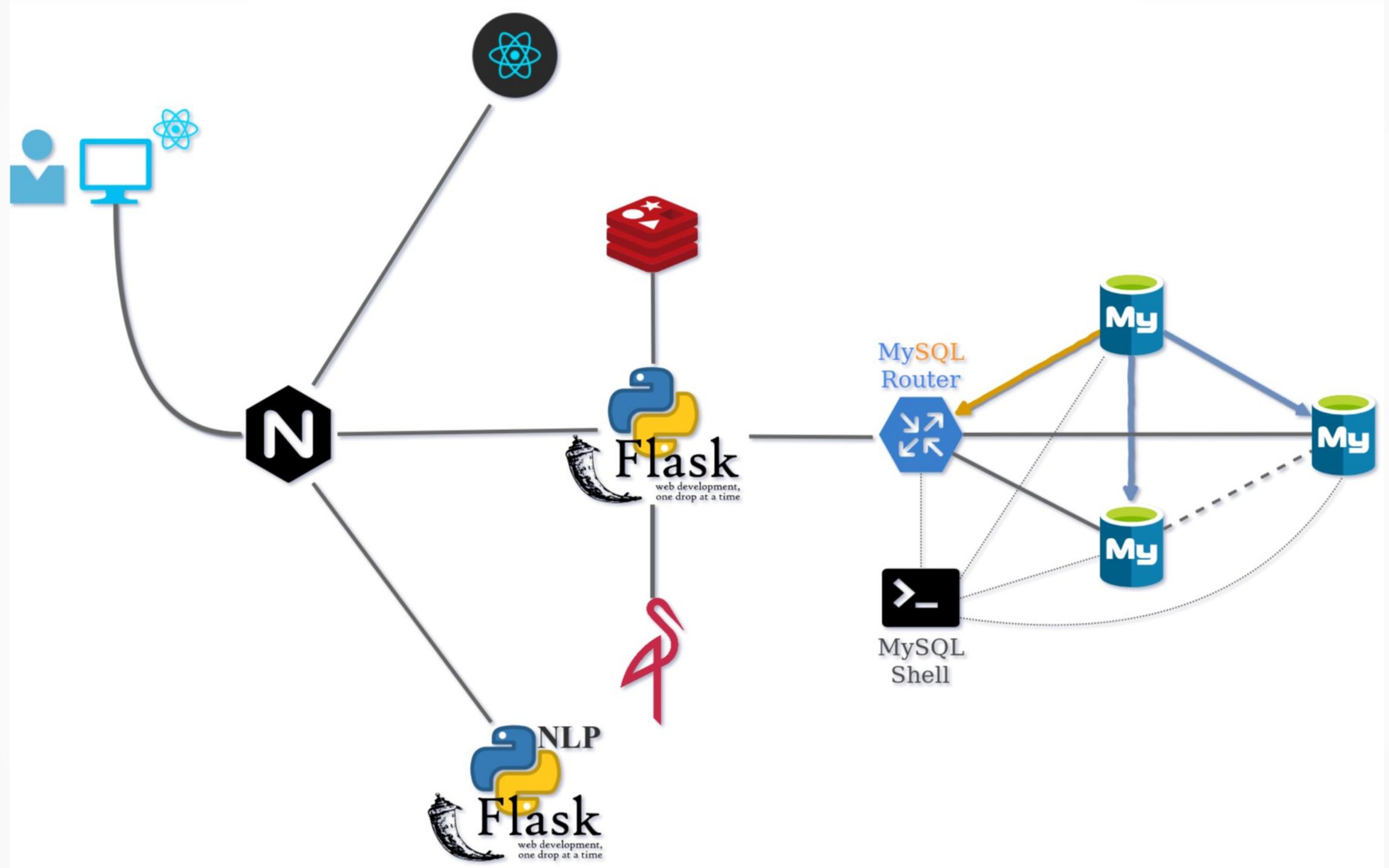


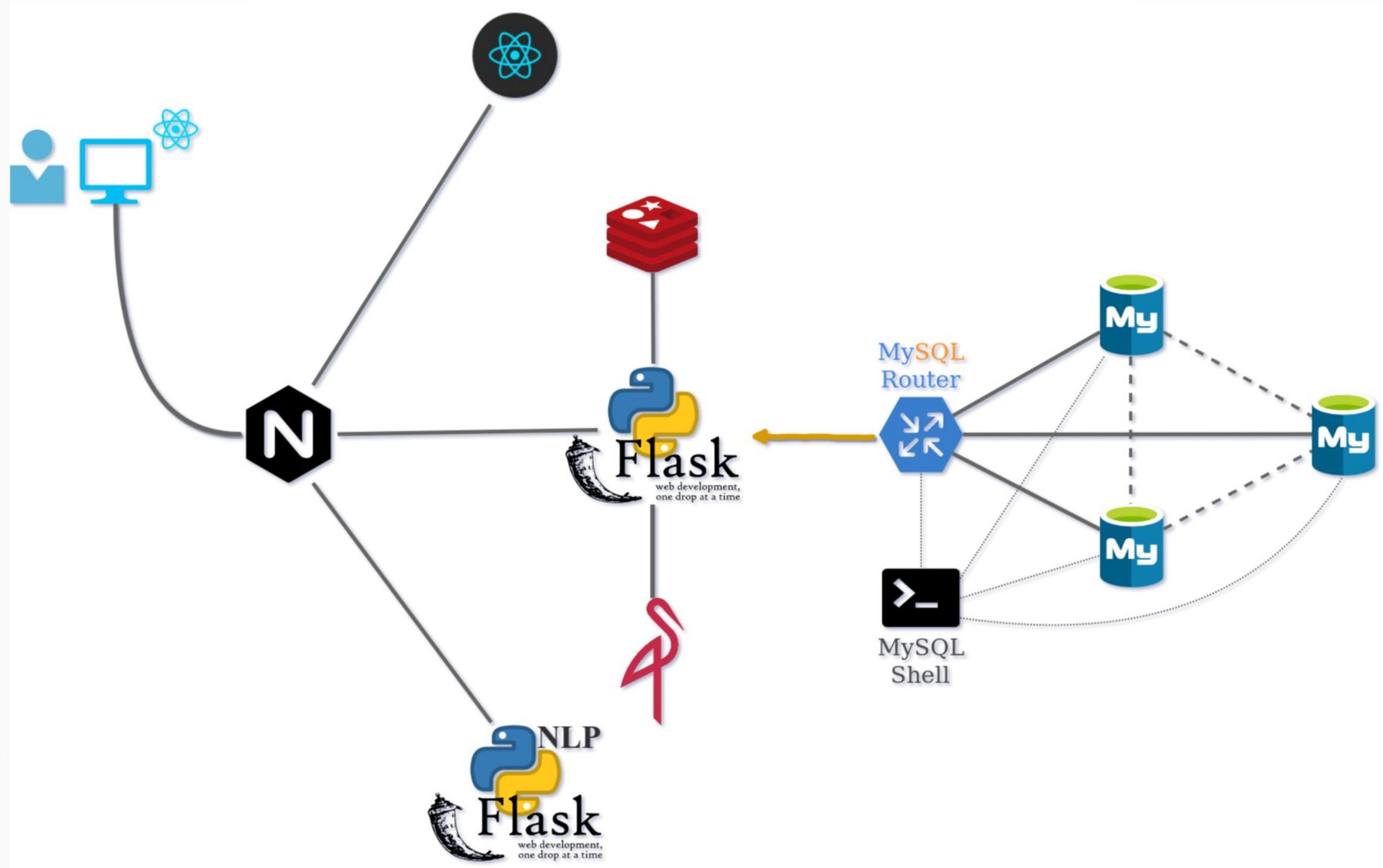


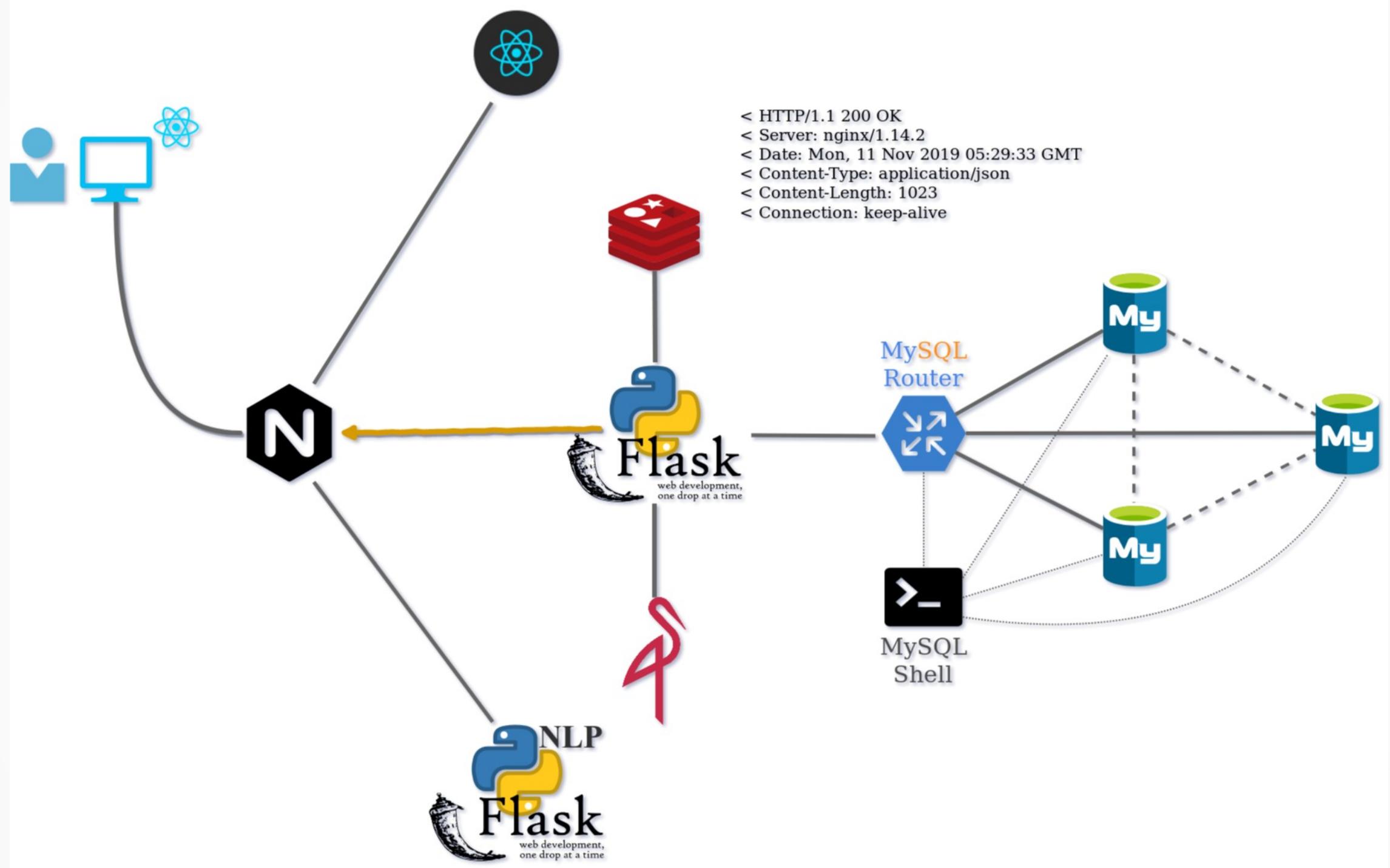


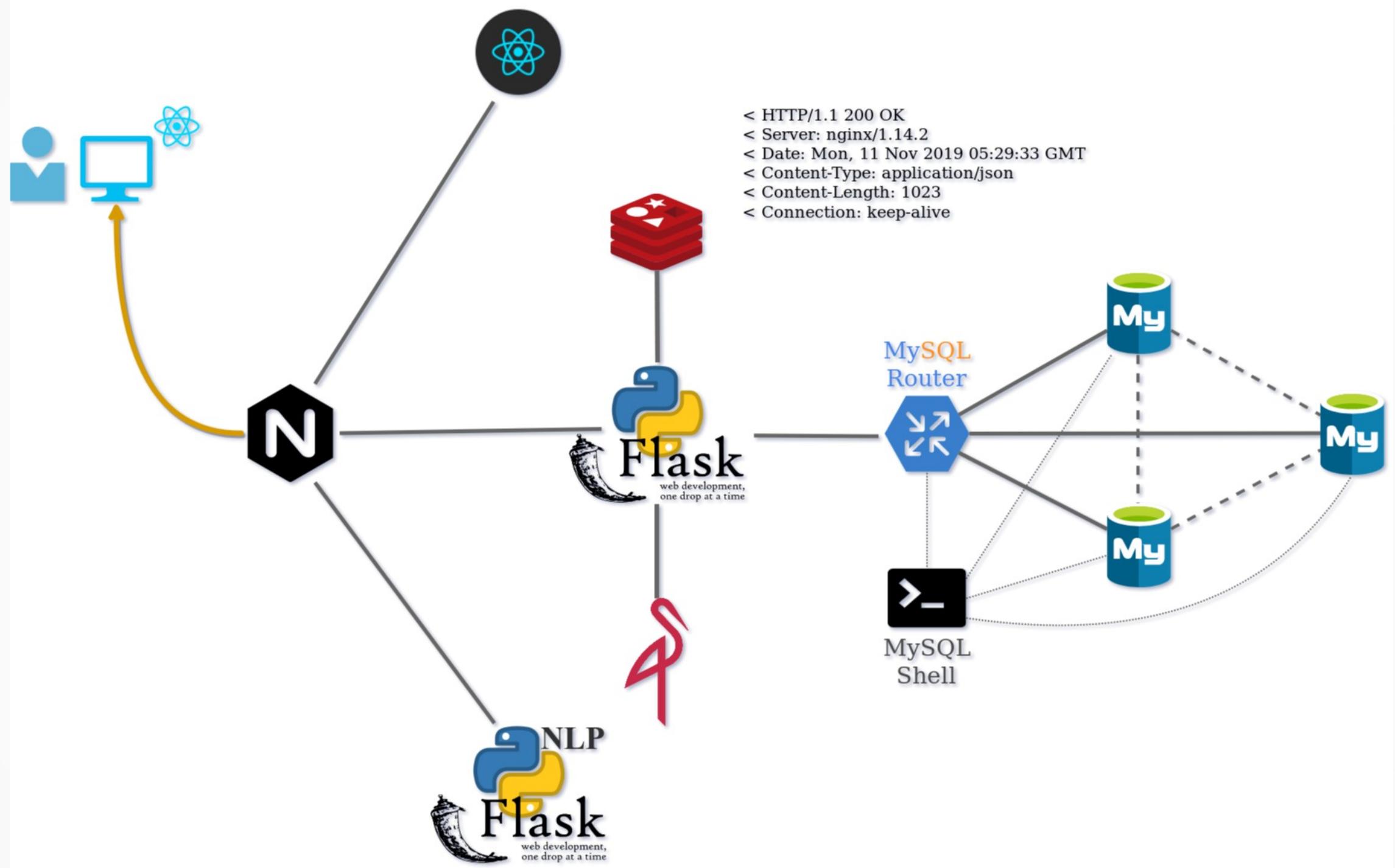


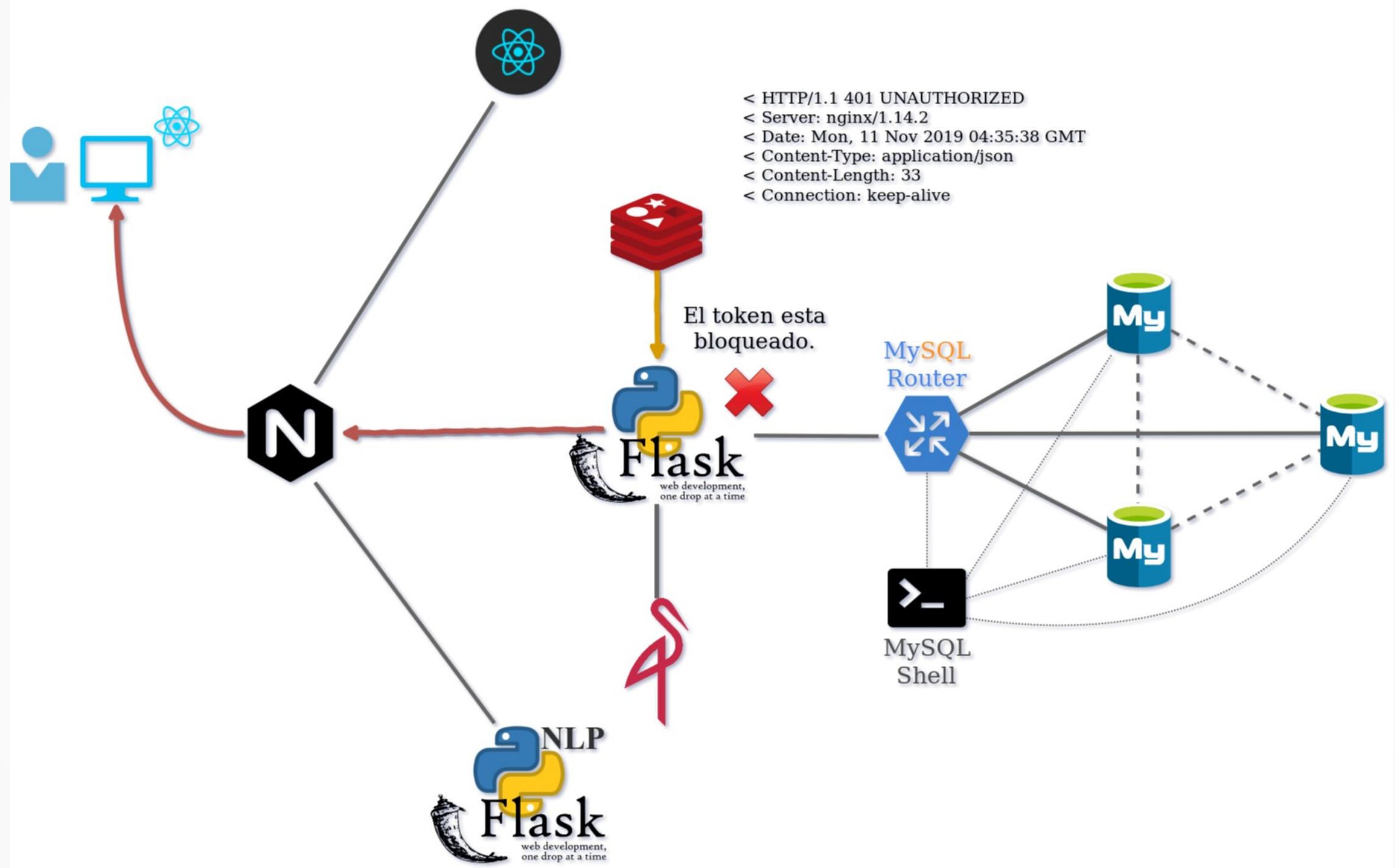




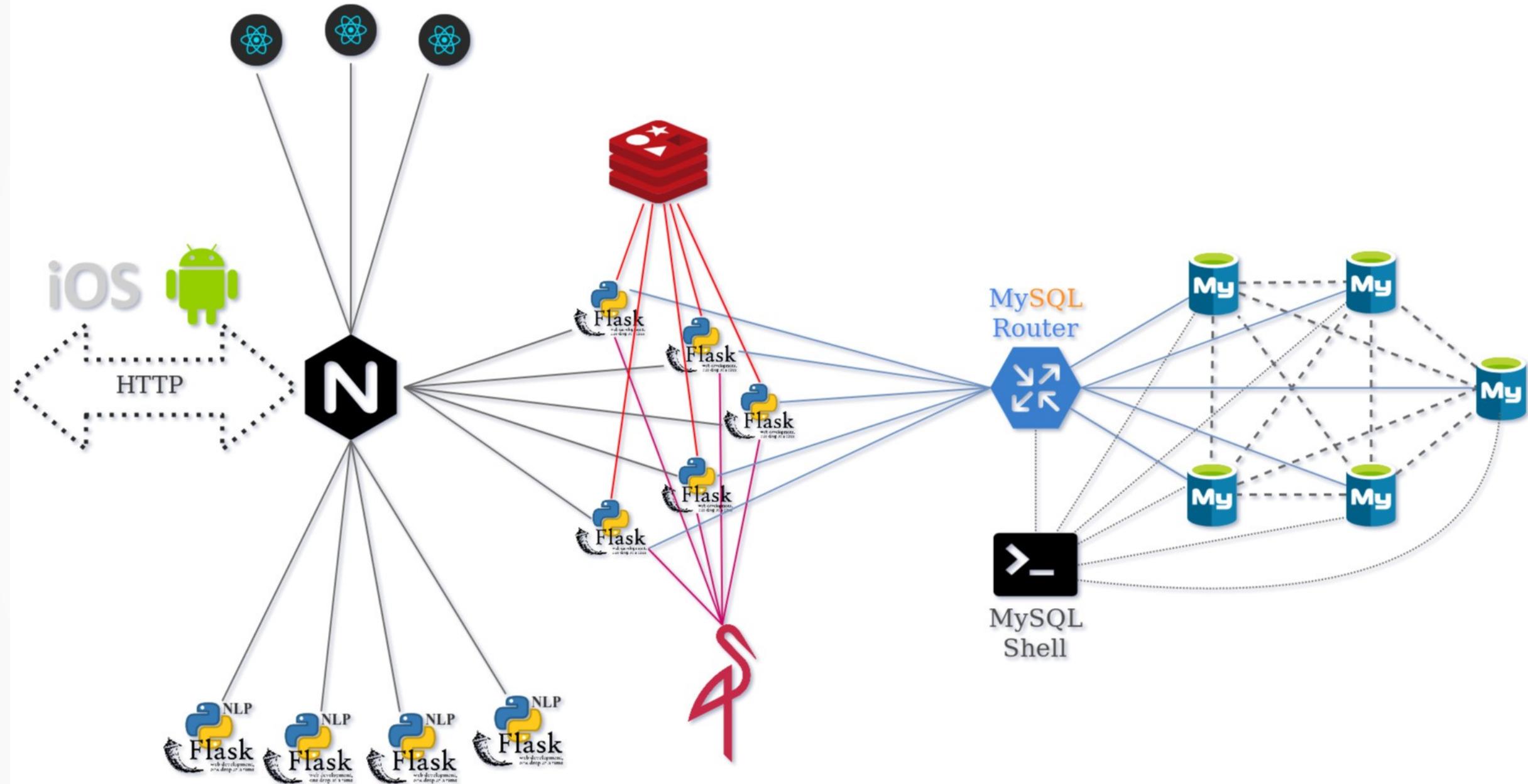








# Conclusiones



**¡Gracias!**