



filologia digitale / filologia *del* digitale

Giornata di studio del corso di Web Philology

15 aprile 2021, 14.30-16.30

I lavori si svolgeranno in collegamento su Google Meet.
Per ricevere il link, compilare questo [modulo](#) (cliccare).

Introduce e modera **Maria Rita Digilio**. Intervengono:

Paola Italia, Edizioni critiche digitali. Metodi e casi.

Emmanuela Carbé, Computer e web nell'officina dell'autore: un'indagine sul nativo digitale.

Giovanni Zagni, Rettiliani del Duecento. Vecchie e nuove teorie del complotto.

Andrea Bersellini, Da Foscolo a Confucio: filologia spicciola per la Generazione Z.

Claudio Lagomarsini, Oralità e scrittura: prospettive sulla circolazione digitale dei testi.



SANTA CHIARA LAB
Università di Siena 1240