

# WEB DESIGN UX UI

Basics Experience, Interface & Prototype

AULA 2



Estação Hack  
São Paulo  
from **facebook**

# O BASICO SOBRE TIPOGRAFIA

# Tipografia

- ❑ A comunicação com o usuário ocorre por meio de palavras
- ❑ A maior parte de uma interface é formada por texto e imagem
- ❑ A tipografia funciona como uma comunicação com o usuário além do conteúdo
- ❑ Abrange desde qual família de fonte será utilizada até a cor e tamanho do texto

# Propósito da fonte

- ❑ **Legibilidade:** Precisa ser fácil de ler
- ❑ **Leiturabilidade:** Conforto e fluidez de leitura
- ❑ **Comunicar valores:** Criar uma estética para a interface (estilo)

# Principais categorias de fontes

- ❑ Serifadas
- ❑ Não-serifadas
- ❑ Cursivas
- ❑ Decorativas

# Testar e selecionar o melhor conjunto de fontes

AaBbCc Fonte sem serifa

AaBbCc Fonte serifada

AaBbCc Serifas em vermelho

# SERIFADAS

# Humanistas

- ❑ Também conhecida como **Old Style**
- ❑ Se assemelham a caligrafia clássica italiana
- ❑ Remetem ao movimento da pena no papel
- ❑ Serifas curvadas
- ❑ Foco em projetos artísticos

❖ Kennerly, Lynton, Cardo, Alegreya

Cardo

Alegreya



## Transicionais

- ❑ Mais conhecidas pelo termo transicional que as não-serifadas
- ❑ Possuem eixo vertical
- ❑ Baixo contraste no peso do traço
- ❑ Traço mais afiado
- ❑ Utilizadas para passar sensação de “classe”

◆ Perpetua, Times New Roman,  
Libre Baskerville

Libre  
Baskerville

## Modernas

- ❑ Também conhecida como **Didone**
- ❑ Fogem de estilos tradicionais
- ❑ Alto contraste de serifas, traços e retas
- ❑ Eixo perpendicular
- ❑ Boa para títulos
- ❑ Não indicada para textos longos

❖ Didot, Bodoni, Playfair  
Display, Rufina

Playfair  
Display  
Rufina

## Egípcias

- ❑ Também conhecida como **Mecânicas** ou **Slab Serif**
- ❑ Serifas com características retangulares
- ❑ Letras baseadas em hieroglifos
- ❑ Transmite estilo clássico
- ❑ Utilizada para textos bem curtos, pois possuem grande peso visual

❖ **Egyptienne, Rockwell, Roboto Slab, Podkova**

# Roboto Slab

# Podkova

# NÃO-SERIFADAS

# Humanistas

- ❑ Inspiradas nos tipos romanos
- ❑ Aspecto orgânico com boa legibilidade
- ❑ Utilizada para textos grandes
- ❑ Contém características de fontes serifadas
- ❑ Versáteis pois funcionam em qualquer tipo de projeto

❖ **Optima, Tahoma, Open Sans**

# Open Sans

# Transicionais

- ❑ Baseadas no tipo grotesco
- ❑ Maior modulação dos traços
- ❑ Construção mais refinada e simplificada
- ❑ Mais indicada para textos médios e curtos ou sinalizações

◆ **Univers, Bell Gothic, Helvetica**

# Helvetica

## Geométricas

- ❑ Desenhadas a partir de formas geométricas simples
  - ❑ Apesar de ter legibilidade agradável, não é indicado para textos longos
- ❖ Avenir, Futura, Roboto, Lato, Montserrat

# Roboto

# Lato

# Montserrat

# CURSIVAS



# Cursivas

- ❑ Também conhecida como **Scripts** ou **Manuscritas**
  - ❑ Se baseiam em caracteres da escrita manual
  - ❑ Sensação de movimento da mão
  - ❑ Existem muitas variações
- 
- ❖ **Francesca, Saldina, Indie Flower, Dancing Script**

Indie Flower

*Dancing Script*

# DECORATIVAS

## Decorativas

- ❑ Também conhecida como **Display**
- ❑ Classe que mais possui subcategorias
- ❑ Foco em chamar a atenção do usuário
- ❑ Muito utilizada em títulos e logos
- ❑ Não é adequada para textos
- ❑ Costumam transmitir personalidade

❖ Techno, Pixel, Sancreek, Fascinate

sanecreek

fascinate

# PROPRIEDADES TIPOGRÁFICAS

## Weight ou peso

Especifica o peso da fonte, ou seja, a espessura do traçado da fonte.

Cada família de fonte pode conter variações diferentes de peso, geralmente cursivas e decorativas costumam ter menos variações.

Quanto maior for a espessura da fonte, mais atenção do usuário ela vai atrair, e pode até mudar como o usuário enxerga a cor daquela fonte.

**Roboto**

**Roboto**

Roboto

# Tamanho

O tamanho da fonte cria uma hierarquia visual e fornece o ritmo de leitura ao usuário

Geralmente, fontes maiores são usadas em textos que atraem mais atenção do usuário de maneira mais objetiva

Fontes menores são indicadas para informações mais detalhadas, geralmente desenvolvendo o tema que chamou a atenção

**Dica:** Se sentir que seus textos estão muito juntos, multiplique o tamanho da fonte por 1.5 para criar espaços variados



Paredão

## Carla Diaz é a sétima eliminada do 'BBB21', com 44,96% dos votos

Atriz teve disputa acirrada com Rodolfo, que recebeu 44,45%; Fluk teve 10,59%.

Há 5 horas — Em Pop & Arte



Salvamento

## VÍDEO: homem 'pesca' menino para resgatá-lo em rio gelado na Ucrânia

Criança estava em bloco de gelo. Pescador usou vara para lançar um peso e 'rebocar' garoto.

Há 4 horas — Em Mundo



Acerto com o leão do IR

## Tive imposto retido na fonte, mas fiquei desempregado. Como fica a restituição?

Mesmo um contribuinte isento pode receber eventualmente restituição de parte do imposto retido na fonte.

Há 3 horas — Em Imposto de Renda 2021



Festa virtual e nada de Zoom: veja como será o Oscar 2021



Mais Pop & Arte

Para quem doar

Solidariedade

Conheça iniciativas e ajude quem precisa na pandemia



Ouçã no G1

O Assunto

Covid grave entre os jovens



Bem Estar

Sem planejamento, faltam insumos básicos



# THANK YOU!



Designed by Raul Reis,  
Priscila Argoud e José Junior

cellep



Estação Hack  
São Paulo  
from **facebook**