

507 *Ich bete an die Macht der Liebe*

T: G.Tersteege M: D.Bortnjanski

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are in German and are written below the treble staff. The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign on the F line of the treble staff. The first system has a key signature of two sharps, the second system has a key signature of one sharp (F#), the third system has a key signature of one sharp (F#), and the fourth system has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are as follows:

Ich be - te an die Macht der Lie - be, die sich in Je - sus
Wie bist du mir so zart ge - wo - gen, wie seh - net sich dein
Ich fühl's, du bist's, dich muss ich ha - ben, ich fühl's, ich muss für
Herr Je - sus, dass dein Na - me blie - be im Grun - de tief ge -

of - fen - bart. Ich geb mich hin dem frei - en Trie - be, wo - mit ich Wurm ge -
Herz nach mir! Durch Lie - be sanft und tief ge - zo - gen, neigt sich mein Al - les
dich nur sein. Nicht im Ge - schöpf, nicht in den Ga - ben, mein Ruh - ort ist in
drü - cket ein! Möcht dei - ne gros - se Je - sus - lie - be in Herz und Sinn ge -

lie - bet ward. Ich will, an - statt an mich zu den - ken,
auch zu dir. O trau - te Lie - be, du mein Le - ben,
dir al - lein. Hier ist die Ruh', hier ist Ver - gnü - gen,
prä - get sein! Im Wort, im Werk, in al - lem We - sen

ins Meer der Lie - be mich ver - sen - ken.
hast dich für mich ganz hin - ge - ge - ben.
drum folg ich dei - nen sel - ge - ge - ben.
sei Je - sus und sonst nichts zu le - sen.