# **400** Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus, M: Unbekannt

_	e C D G
1.	Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum.
	e C D H7 Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum.
	: a D G e :Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan,
	C D G(e) H7(e): befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n.:
	belieft ist das Gewissell, alloctella Wil jetzt ilali il
	e C D G
2.	Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit.
	e C D H7
	Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit.
	: a D G e
	Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt,
	C $D$ $G(e)$ $H7(e)$ :
	wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch geschenkt.:
	e C D G
3.	Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst und allezeit,
	e C D H7
	bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit.
	$\begin{bmatrix} \vdots & a & D & G & & e \\ \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots \end{bmatrix}$
	Oh seliges Vollenden, bei dir dem Herrn, zu sein,
	C D G(e) H7(e) :
	wo nie dein Ruhm wird enden, wo wir nur Lob dir weihn.:

Public Domain

## **401** Wie tief muss Gottes Liebe sein

1	$D \qquad \qquad e \ D \ G \qquad D \qquad \qquad A4 \ A$
1.	Wie tief muss Gottes Liebe sein! Er liebt uns ohne Maßen,
	D e D G D A D
	hat seinen Sohn an unsrer statt für alles büßen lassen.
	e D G D h A
	Als alle Sünde auf ihm lag, der Vater sein Gesicht verbarg,
	D e DG D AD
	als er, der Auserwählte, starb, gab er uns neues Leben.
	D e D G
2.	Ich schaue auf den Mann am Kreuz,
	D A4 A
	kann meine Schuld dort se - hen.
	$egin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	Und voll Beschämung sehe ich mich bei den Spöttern stehen.
	e DG D hA
	Für meine Sünden hing er dort, sie brachten ihn ums Leben.
	D $e$ $D$ $A$ $D$
	Sein Sterben hat sie ausgelöscht. Ich weiß, mir ist vergeben.
2	D e DG D A4 A  Lab yyanda kainan Maabt dan Walt yand kainan Waishait tuuyan
3.	Ich werde keiner Macht der Welt und keiner Weisheit trauen.  D  e  D  A  D
	D e DG D A D Auf Jesu Tod und Aufer-stehn will ich mein Leben bauen.
	e DG D h A
	Ich hab das alles nicht verdient, ich leb durch seine Gnade.
	D e $D$ $A$ $D$
	Sein Blut bezahlt für meine Schuld, damit ich Leben habe.
	Sein Blut bezahlt für meine Schuld, damit ich Leben habe.

## **402** Der Lastenträger T/M: Günter Gschwendtner

#### Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D
lernen von m - ir.

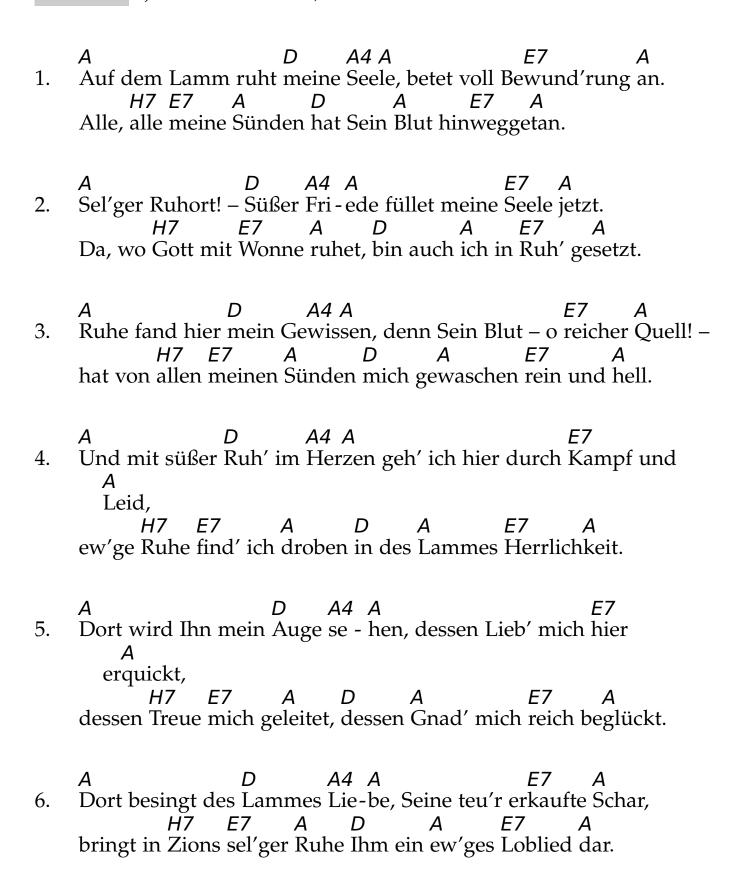
G/C
Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,
e/a
G/C
D/G
A/D
und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,
e/a
G/C
D/G
denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

# **403** Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C	F		$\boldsymbol{G}$	С		
Du hast	Erbarme	en und zer	trittst all 1	meine Sch	nuld.	
C	F		С	G		
Du hilfst	mir auf	in deiner	Treue und	d Geduld	•	
C	I	=		3	С	
Du nimn	nst mir 1	meine Last	, nichts is	t für dich	n zu schw	er.
d7	С		F	G		
Du wirfs	t all me	ine Sünder	n tief hina	b ins Me	er.	
a	F	G	С	F		C
Wer ist e	in Gott	wie du, de	er die Sün	de verzei	ht und da	s Unrecht
G						
vergibt?	Ohhh	•				
	F	_	С		F	С
Wer ist e	in Gott '	wie du, nic	cht für im	mer bleib	t dein Zoi	rn besteh'n,
	G	F	C			
denn du	liebst es	s, gnädig z	u sein.			

1993 SCM Hänssler für Immanuel Music

### 404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888



# **405** Wie ein Hirsch Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

	C	е		а	a7
1.	Wie ein	Hirsch led	chzt nach	frischem	Wasser,
		F	G	C $G$	
	so sehn'	ich mich,	Herr nac	ch dir.	
	$\boldsymbol{C}$	e a	a7		
	Aus der	Tiefe mei	nes Herz	ens	
	F	G	C		
	bete ich	dich an, c	Herr.		

F a F C
Du allein bist mir Kraft und Schild,
F d E
von dir allein sei mein Geist erfüllt.
C e a a7
Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
bete ich dich an, o Herr.

- C e a a7

  2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,

  F G C G

  du mein König und mein Gott!

  C e a a7

  Dich begehre ich mehr als alles,

  F G C

  so viel mehr als höchstes Gut.
- C e a a7

  3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
  F G C G

  Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
  C e a a7

  Du allein bist der Freudengeber,
  F G C

  wurdest mir zum hellen Schein.

## 406 In Christus ist mein ganzer Halt

#### Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C
Gott offenbart in einem Kind.

F C F G
Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C
und von den Seinen abgelehnt.

F C G
Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G
und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G
trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G
Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C $F$ $G$ $C$
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G $D$ $G$ $A$
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D   G   A   D
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G $D$ $A$
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h $D$ $A$
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G D G A
	denn ich bin sein, und er ist mein.  D G A D G A
	D G A D G A Mit seinem Blut macht er mich rein.
	Witt Schieffi Blut macht er mien fent.
	G $D$ $G$ $A$
1.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	D $G$ $A$ $D$
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G $D$ $G$ $A$
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	$D \qquad G \qquad A \qquad D$
	vom ersten Atemzuge an.
	G D A Und keine Macht in dieser Welt
	h $D$ $A$
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G $D$ $G$ $A$
	bis an das Ende dieser Zeit,
	D = G = A = D = G A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

#### **407** Lobpreiset unsern Gott

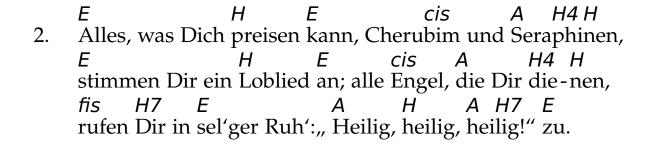
	E	H7	cis		Α		H7	Ε
1.	Lobpreiset	unseri	n Gott,	singet	Ihm o	ein	neues	Lied,
	Ē	H7	cis	Α	H7	Ε		
	der uns aus	s aller	Not, in	seine	Liebe	rie	ef!	

gis A H7 Freuet euch, ich komm, mit Macht und Herrlichkeit. Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- cis Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb. 2. *E H7 cis A H7 E* Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- cis Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn, 3. cis und meine Herrlichkeit, wird allzeit mit ihm gehen.
- H7 cis In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt! 4. cis Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- cis Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit 5. H7 cis und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

# 408 Großer Gott, wir loben Dich T/M: T: 4.Jahrhundert d:Ignaz Franz 1719-1790; M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852

	Ε		Н	Ε		C	cis	Α	H4	Η
1.	Großer	Gott, wir	loben	Dich!	Herr,	wir p	oreisen	Deine	e Stär	ke!
	Ε		Η	E	(	cis	Α	H	4 H	
	Vor Dir	beugt die	Erde	sich u	ınd bev	wun	dert D	eine W	erke.	
	fis	H7	Ε	,	4	Н	A	H7 E	-	
	Wie Du	warst vor	aller	Zeit,	so bleil	ost D	u in E	- wigk	eit.	



E H E cis A H4 H

3. Preis sei Dir, Du treuer Gott! Preis Dir, Herr der Himmelschöre!

E H E cis A H4 H

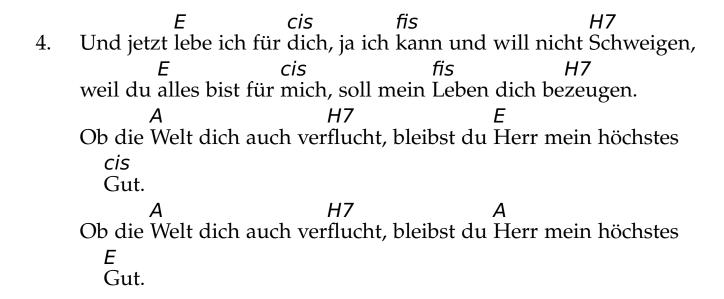
Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

fis H7 E A H A H7 E

Sind erfüllt von Deinem Ruhm, alles ist Dein Eigentum.

# 409 Jesus lebt, er hat gesiegt T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769

1.	E Jesus lebt, er hat و	<i>cis</i> vesiegt, wer k	fis kann seinen Rul	H7 nm verkünden?	
	E	cis	fis	H7	
	Meine Sünd' im C			mehr zu finden.	
	$\boldsymbol{\mathcal{A}}$	H7	E	cis	
	Ja, er lebt, ich ster		ın sein Tod war	mein Gericht,	
	A : 1 -1 - 1 - 1 - 1 - 1	<i>H7</i>	A T. 1	E	
	ja, er lebt, ich ster	be nicht, den	in sein Tod war	mein Gericht.	
	Ε	cis	fis	H7	
2.	Jesus lebt! Er lebt			ssen stehen.	
	Ε	cis	fis	1.0 1/ 1.1	
	Er, der mich erwa	rb für sich, l	ässt nur Lieb' u	nd Gnad' mich	
	H7 sehen.				
	Serieri.  A	H7	E	cis	
	Ob der Feind sein		<del></del>		
	A	H7		E	
	Ob der Feind sein	Haupt erhel	bt, dieses bleibt	: Mein Jesus lebt!	
		_			
	E	cis	fis	H7	
3.	Ja, du lebst! Du bi				
	E		is fis	H7	
	und nach dir mei	n Herz sich s	ehnt, bis ich we	erde zu dir komm	ιen,
	A	H7	Ε	cis	
	bis ich schau' deir	_	_		
	A his ich schau' deir	H7	A Ob wolch col/ac	E Zuvorsicht	
	- DISTON SCHALL OPH	LAHUPSICHT	VIII WEIGH SELGE	· /.IIVPISICIII	



unbekannt

## **410** Geh unter der Gnade T/M: Manfred Siebald

fis gel A Gel fis	h E A h unter der Gnade, geh mit Gottes Segen; h E A E n in seinem Frieden, was auch immer du tust. h E A h unter der Gnade, hör auf Gottes Worte; h E E7 A ib in seiner Nähe, ob du wachst oder ruhst.
1.	fis E A E fis Alte Stunden, alte Tage lässt du zögernd nur zurück.  D h E D E E7 Wohlvertraut wie alte Kleider sind sie dir durch Leid und Glück.
2.	fis E A E fis Neue Stunden, neue Tage –zögernd nur steigst du hinein. D h E D E E7 Wird die neue Zeit dir passen? Ist sie dir zu groß, zu klein?
3.	fis E A E fis Gute Wünsche, gute Worte wollen dir Begleiter sein.  D h E D E E7 Doch die besten Wünsche münden alle in den einen ein:

 $\odot$  1987 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - t - ha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans K - reuz
Die C Süi C Na G	F G C ese Macht hat das Kreuz F G C nde wardst du für uns F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn C F G4 G C r stehn begnadigt un - term Kreuz
2.	a7 G C C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gew - icht, all die Bitterkeit C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt
3.	a7 G C C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei
4.	a7 G C C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich Frei, du besiegst den Tod C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir

$\mid c \mid$	· /	- (	$\widehat{\boldsymbol{G}}$	C		
Die	ese Ma	acht ha	at das	Kre	uz	
C	F	_	С			
Go	ttes So	ohn op	ofert si	ch		
C	F	$D^{-}$		G		
		nlt höc	chsten	Prei	S	
G	C	F		G4	_	$\boldsymbol{C}$
Wi	r stehi	n begn	adigt	un -	term	Kreuz

2005 Thankyou Music

#### h brauch

4	12 In ihm ist alles was ich
	C G ihm ist alles was ich brauch. C D ihm ist alles was ich brauch:
1.	G C D G Seine Fülle für meine Leere C D a D G und sein Leben für meinen ewgen Tod.
2.	G C D G Seine Liebe für meine Kälte C D a D G und sein Licht für meine Finsternis.
3.	G C D G Seine Wahrheit für meine Lüge C D a D G und seine Freude für meine Traurigkeit.
4.	G C D G Seine Siege für mein Versagen C D a D G und seine Ruhe für meine Rebellion.

# 413 Ich will dich erheben PSalm 145 T/M: Gerhard Wagner

# **414** Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

e D C e

1. Der Herr ist mein Hirte, nichts mangelt mir.

D H7 e

Er lagert mich auf grünen Au-en.

D C e

Er führt mich zu stillen Wassern.

A

Er erquickt meine Seele.

C D C D

Er führt mich auf rechtem Pfade um seines

H7 e

Namens willen.

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

- 2. Auch wenn auch wand're im Todestal,

  D
  H7 e
  so fürchte ich doch kein Un-glück.

  D
  C
  e
  Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

  D
  H7
  e
  sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.
- e D C e

  3. Du deckst mir reichlich und voll den Tisch
  D H7 e

  vor dem Angesicht meiner Feinde.
  D C e

  Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt
  A C D

  und mein Becher fließt ü ber.

1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

## **415** Jesus, höchster Name

D e e7 A

Jesus, höchster Name, teurer Erlöser,
D A D

siegreicher Herr Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D h

Er ist der Friedefürst, und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

#### **416** Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt

G Gmaj7 Cmaj7 G

Herr wie unaus - sprechlich selig

C G

werden wir im Himmel sein,

Gmaj7 Cmaj7 G

wo die Deinen unauf - hörlich,

C G

sich mit dir, oh Jesus freu'n!

a C

Da wird ohne Leid und Zehren

a C

unsre Wonne ewig währen.

G C G

Herr, zu welcher Seligkeit,

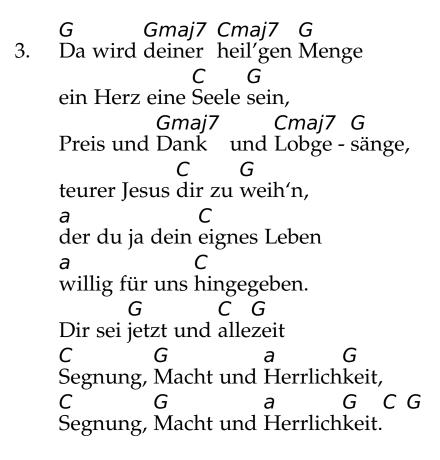
C G a G

führst du uns nach dieser Zeit,

C G a G C G

führst du uns nach dieser Zeit.

Gmaj7 Cmaj7 G Welche Wunder deiner Liebe 2. CG werden unser Glück erhöh'n! Gmaj7 Cmaj7 G Mit erstaunendem Gemüte G wird dann unser Auge seh'n: Deine Huld ist überschwänglich, Caber mehr als alles ist, G was du, Jesus, selbst uns bist, CGG was du, Jesus, selbst uns bist.



## 417 Ich bin nicht wert T/M: T: Johannes Warns 1874-1937; M: Gerhard Wagner

- C a

  1. Ich bin nicht wert all Deiner Treue,
  F C
  Du treuer Gott, mein höchstes Gut.
  C a
  Du offenbarst sie stets aufs Neue
  F C
  und hältst mich fest in Deiner Hut.
  G a
  Ja was ich habe, was ich bin,
  F C G
  das weist auf deine Treue hin.
- C a

  2. Ich bin nicht wert all Deiner Liebe,
  F C
  der Du mich je und je geliebt.
  C a

  Du gabst Dich hin aus freiem Triebe
  F C
  und wurdest bis zum Tod betrübt.
  G a
  Herr Jesus, reines Opferlamm,
  F C G
  du starbst für mich am Kreuzesstamm.
- 3. Ich bin nicht wert all Deiner Gnade,

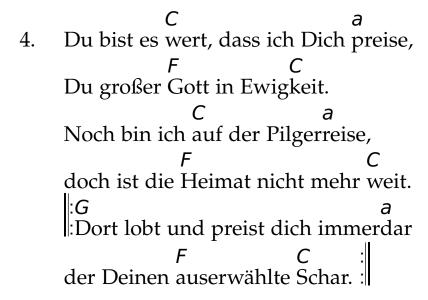
  F
  C
  die unerschöpflich wie das Meer.

  C
  Du leitest mich auf rechtem Pfade,

  F
  C
  und würd' es finster um mich her:

  G
  Herr, Deine Gnade mir genügt,

  F
  C
  mein Herz sich gern in alles fügt.



## 418 Oh Gottes Lamm T/M: Text: Carl Brockhaus 1822-1899; Melodie: Miriam O'Shea

#### Capo I

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D
fis
den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A
D
Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D
E
die du ertrugst so voll Geduld?

fis
fis
fis7/E
Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D
A
gingst du hinauf nach Golgatha,

fis
wo Schrecken Angst und Todeswehen

D
E
A
allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

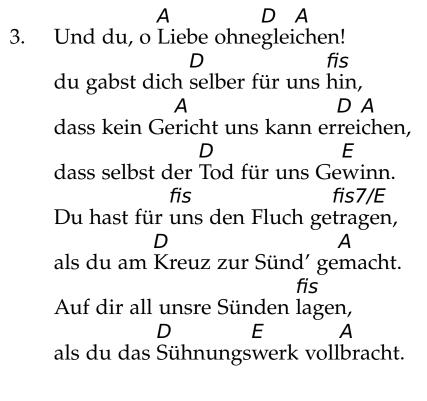
D
E
Zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

und stets zu warten deiner Hut.

#### 600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

#### Nach belieben mit Capo I

In Christ alone, my hope is found,

C F G C

He is my light my strength, my song;

F C F G

this Cornerstone, this solid Ground,

C F G C

firm through the fiercest drought and storm.

F C G

What heights of love, what depths of peace,

a C G

when fears are stilled, when strivings cease,

F C F G

My Comforter, my All in All,

C F G C F G

here in the Love of Christ I stand.

F C F G

In Christ alone, who took on flesh,

C F G C

fullness of God in helpless babe.

F C F G

This gift of love and righteousness,

C F G C

scorned by the ones He came to save.

F C G

Til on that cross as Jesus died,

a C G

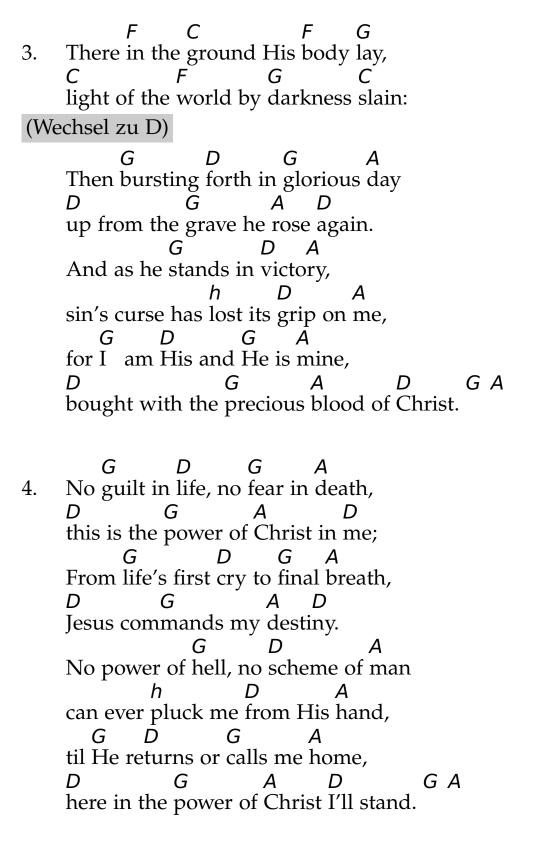
the wrath of God was satisfied,

F C F G

for every sin on Him was laid;

C F G C F G

Here in the death of Christ I live.



# **601** How Deep the Father's Love for Us

1.	D e D G D A4 A  How deep the Father's love for us, how vast beyond all measure  D e D G D A D  that He should give His only Son to make a wretch His treasure  e D G D h A  How great the pain of searing loss, the Father turns his face awa  D e D G D A D  as wounds which mar the Chosen One bring many sons to glory	e. ıy,
2.	D e D G D A4 A Behold the man upon a cross, my sin upon His shoulders; D e D G D A D ashamed, I hear my mocking voice call out among the scoffers. e D G D h A It was my sin that held Him there until it was accomplished; D e D G D A D His dying breath has brought me life, I know that it is fi-nished	l <b>.</b>
3.	D e D G D A4 A I will not boast in a - nything, no gifts, no power, no wisdom; D e D G D A D but I will boast in Jesus Christ, His death and resurrection. e D G D h A Why should I gain from His re-ward? I cannot give an answer, D e D G but this I know with all my heart, D A D His wounds have paid my ransom.	

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

# **602** Whom have I Psalm 73, 25-26 T/M: Unbekannt

#### Ohne Capo/Capo V

*G/C C/F G/C* Whom have I in heaven but Thee?

a/d

And there is none upon earth

D/G = G/C

that I desire besides Thee.

D/G G/C

My heart and my flesh faileth;

h/e C/F

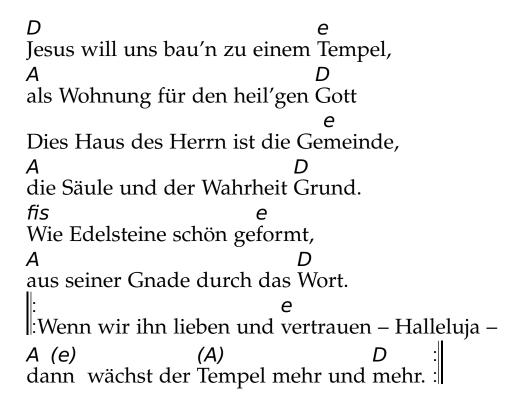
but God ist the strength of my heart, and

G/C C/F D/G G/C

my portion fore - e - ver.

© 1994 Aurora Productions

# Jesus will uns bau'n zu einem Tempel



We are being built into a temple © 1976 Jugend mit einer Mission e.V./ Hänssler Verlag, Neuhausen-Stuttgart (Projektion Musikverlag

# 604 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green d: Hartmut Sünderwald

 $\ \, \textcircled{\tiny{0}}$  1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

1.	D G D A D A7 Er ist der Erlö-ser, Jesus Gottes S - ohn; D G D G A4 D Gottes Lamm, erwählt zu tragen unserer Sünde Lohn
	G D G D A nke lieber Vater, du gabst uns deinen S - ohn. D G D e7 A4 D in Geist gibt uns die Kraft zu dienen, bis er wiederkommt
2.	D G D A D A7 Jesus, mein Erlö-ser, höchster aller Namen, D G D G A4 D Gottes Lamm erwählt zu tragen meiner Sünde Lohn.
3.	D GDA DA7 Einst werd ich ihn sehen in der Herrlichk - eit. D G D G A4 D Meinem König werd ich dienen bis in alle Ewigkeit.

## **605** There is a Redeemer

	D	G $D$	Α	I	D <i>A7</i>
1.	There is a	Redeemei	, Jesus, C	God's own S	S - on.
	D	G	D	G A4	AD
	Precious L	amb of G	od, Mess	siah, H-o -	ly One.

D G D G A D A
Thank you, oh my Father, for giving us your S - on,
D D 4 G D e7 A4 A D
and leaving your Spirit'til – the work on e - arth is done.

D G D A D A7
2. Jesus, my Redeemer, name above all n - ames.
D G D G A4 A D
Precious Lamb of God, Messiah, o for sin-ners slain.

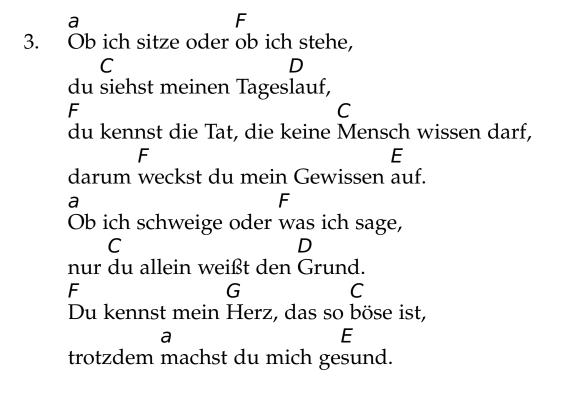
D G D A D A7

3. When I stand in glory, I will see his f - ace
D G D G A4 A D
and there I serve my King forever in that h - oly place.

© 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

# Nähme ich Flügel der Morgenröte Psalm 139 T: Christfried Wendt, M: Christoph Lange, Christfried Wendt

	2
1.	a Nähme ich Flügel der Morgenröte
	C $D$
	und bliebe am äußersten Meer,
	F C
	würde auch dort deine Hand mit mir sein
	F F
	und deine Rechte mich halten, Herr.
	a F
	Spräche ich: Finsternis möge mich decken,
	C D
	Nacht statt Licht um mich sein,
	F G C
	wäre auch Finsternis nicht finster bei dir,
	a E
	und die Nacht leuchtet weil der Sonnenschein?
	and the Macht leachter wen der Bohnenschent:
	a d G a d/E
2.	Ref: Denn Finsternis ist Licht bei dir,
	a $d$ $G$ $a$ $d/E$
	und deshalb dank ich dir dafür.
	F $E$ $d$ $E$ $d$
	Denn du erforschst mein Herz und siehst meinen Sinn. Nur du
	a G a
	kennst meinen Weg und weißt, wer ich bin.
	Refuted fred vice and weilt, wer lest bill.



4. Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,

C
D
doch begreifen kann ich das nicht.

F
C
Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,

F
Überall ist dein Gesicht.

a
F
Ob ich lebe oder ob ich sterbe,

C
D
du bist ja immer gleich

F
G
C
und dein Geist, der macht mich bereit,

a
E
hinzuziehen in dein Reich.

# 607 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

#### Ohne Capo/Capo V

D/A

D/A

2. I take him at his word and deed,

h/fis
Christ died to save me this I read.

A/E
And in my heart I find a need,

D/A
for him to be my savior.

G/D

That he would leave his place on high D/A and come for sinful man to die.

Asus/E
You count it strange, so once did I,
D/A
before I knew my savior.

h/fis G/D
My savior loves, my savior lives
D/A A/E
My savior's always there for me
h/fis G/D
My God he was, my God he is
D/A A/E
My God he's always gonna be (2x)

D/A

3. Yes, living, dying; let me bring

h/fis

My strength, my solace from this spring

A/E

That he who lives to be my king

D/A

Once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

D/A

5. I am not skilled to understand,

h/fis

what God has willed, what God has planned.

A/E

I only know at his right hand,

stands one who is my savior.

© 2006 Bridge Building, a division of Brentwood-Benson Music Publishing / White Spot Publishing (BMI

## 608 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	C F G C Bleibend ist Deine Treu, o Gott, mein Vater; F C D G Du kennst nicht Schatten noch wechselt Dein Licht. G7 C F Du bist derselbe, der Du warst vor Zeiten, D7 C G4 G C an Deiner Gnade es nie-mals gebricht.
G7 Mc G7 All D7	orgen für Morgen Dein Sorgen ich seh.  C F meinen Mangel hast Du mir gestillet,
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter, F C D G ob ich den Sommer seh in seiner Pracht, G7 C F Du hast die Welt Dir geschaffen zum Zeugnis, D7 C G4 G C Dir nur zum Ruhm und zum Pr - eis Deiner Macht.
3.	C F G C Friede und ew'ges Heil, Freude die Fülle F C D G fließt allen Menschen vom Kreuze her zu. G7 C F Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder, D7 C G4 G C führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh.

## 609 Odu Lamm Gottes T/M: T: Hedwig von Redern 1866-1935; M: aus Polen

	G D4 D e H7
1.	O du Lamm Go-ttes, das da getragen,
	C $G$ $D$ $G$
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;
	G $D4$ $D$ $e$ $H7$
	Für mich ans Kr - euzholz warst Du geschlagen,
	C $G$ $D$ $G$
	für mich hast alles Du dort vollbracht!
	H7 e H7 e
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	Teuer erworben folge ich Dir;
	G D4 D e H7 Dy hist main Excited Dy hist main Labor.
	Du bist mein Fr - iede, Du bist mein Leben;
	C G D G a D G  Dich mains Leights in duplier Neight fand ich am Vrauz
	Dich, meine Leichte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
	G D4 D e H7
2.	O du Lamm Go-ttes, nimm meine Hände,
_·	C $G$ $D$ $G$
	nimm sie in deine, halte sie fest!
	G D4 D e H7
	Führe und tr - age mich bis zum Ende,
	C $G$ $D$ $G$
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 e H7 e
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	D G D H7
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!
	G D4 D e H7
	Still will ich r - uhen, still will ich rasten,
	C $G$ $D$ $G$ $A$ $D$ $G$
	in dem was du Herr für mich vollbracht Du bist mein Trost!

	G	D4 D	e	H7			
3.	O du Lam	m Go-ttes	s, Quelle d	der Gn	aden	,	
	C	G $D$	)	G			
	Wunder de	er Liebe, w	rirket dei	n Blut.			
	G	D4 D	е	H7			
	Wer da mü	ihs - elig	, wer da b	elader	1,		
		G $D$		G			
	der hat es l	bei dir kös	stlich und	gut.			
	H7	e	H7		e		
	Dich will i	ch preisen	, dir tönt	mein	Dank	•1	
	D	G	D	H7			
	Lamm das	das Leber	n für mich	n erran	g!		
	G	D4 D	е	H	7		
	Siegesfroh	kl - ingt e	es durch a	ller Le	eiden,	,	
	C	G		_	a D		G
	brausende	Flut und			Ich k	omme	bald!"

## 610 Thy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

G D G
Thy Word is a lamp unto my feet
C D G
and a light unto my path. (2x)

D a e h

When I feel afraid and I think I've lost my way

C D C G

still you there right beside me.

D a e h

Nothing will I fear as long as you are near,

C D E D

please be near me unto the end.

2. I will not forget your love for me and yet

C D C G

my heard forever is wondering.

D a e h

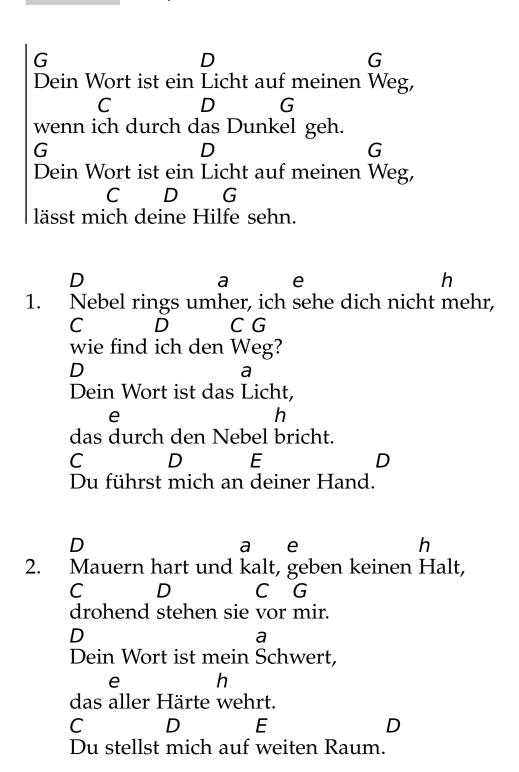
Jesus, be my guide and hold me to your side

C D E D

and I will love you unto the end.

© 1984 Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

# Dein Wort Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: überliefert



	D		а	e	n
3.	Trä	nen wis	scht du fort,	tröstest dur	ch dein Wort
	C	D		С	G
	Wie	e ein we	eites Meer is	st dein Wort,	o Herr,
	D	a	e	h	
	une	ergründ	lich tief und	d reich.	

für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

### 612 Sing Halleluja unserm Herrn

a e a e

1. Sing Halleluja unserm Herrn.
a C E
Sing Halleluja unserm Herrn.
a e F C
Sing Halleluja, sing Halleluja.
a e a
Sing Halleluja unserm Herrn.

a e a e

2. Jesus erstand aus seinem Grab.

a C E

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e F C

Jesus erstand, Jesus erstand.

a e a

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e a e
3. Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a C E
Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a e F C
Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.
a e a
Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e a e

4. Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a C E

Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e F C

Jesus kommt bald, Jesus kommt bald

a e a

Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e a e

5. Jesus ist König, Herr der Welt.

a C E

Jesus ist König, Herr der Welt.

a e F C

Jesus ist König, Jesus ist König.

a e a

Jesus ist König, Herr der Welt.

Sing Hallelujah to the Lord; © 1974 New Song Ministries, USA

### 613 Humble Thyself T/M: Bob Hudson

e D e D

Humble thyself in the sight of Lord.
e D e D

Humble thyself in the sight of Lord.
C D e

And he shall lift you up, higher and higher.
C D e

And he shall lift you up.

### 614 Herr, halte mich nah bei dir

	C	G	a	e		F	G	$\mathcal{C}$	
1.	Her	r, halte	e mic	h nah	bei	dir	jed	en T	ag,
	C	G	â	e		F	Ġ	C	Ü
	das	s ich n	icht f	allen	und	ab	irrer	n ma	ag.
	C	G	a	e	F	G			2
	Wer	nn ich	in No	ot ode	er Ar	nfec	chtu	ng t	in,
	C	G	a	e	F	G	;	Č	
	hilf,	, dass a	aus al	lem i	ch C	iute	es ge	ewir	ın.

F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e FG C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
C G a F C G C
Je-sus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C

In allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C

Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C

Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

My Prayer © 1973 Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

### 615 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

G C D G

1. Above all powers, above all kings,
C D G

Above all nature and all created things,
e D C G

Above all wisdom and all the ways of man,
a C D

You were here before the world began.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D C G
like a rose, trampled on the ground,
a e
you took the fall, and thought of me,
D
above all.
G

G C D G

2. Above all Kingdoms, above all thrones,
C D G

above all wonders this world has ever known,
e D C G

above all wealth and treasures of the e - arth,
a C D

there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte Über alle Könige Über alle Natur Und allen erschaffenen Dingen Über aller Weisheit Und all den Wegen eines Mannes Du warst da, bevor die Welt begann

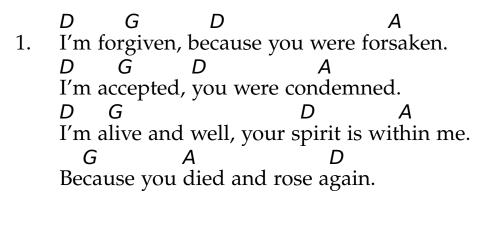
Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest um zu Sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose Zertrampelt auf dem Boden. Du wähltest den Fall Und dachtest an mich Über allem.

Über allen Königreichen Über allen Thronen Über allen Wundern Die Welt hat es schon immer gewusst Über allem Reichtum Und den Schätzen der Erde Es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

## **616** *Psalm* 150 Bernd Draffehn

1.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in Seinem Heiligt - um, C D F G lobet Ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!
a All G I	e a GF Ga es was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja!
All	e a GF GA am Ende C es was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja!
2.	C F C d G Lobet Ihn mit den Posaunen, lobet i - hn, C D F G lobet Ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet Ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!
3.	C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet I - hn, C D F G lobet Ihn mit wohlklingenden Z-imbeln! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

### 617 Amazing Love



2. Amazing love, how can it be?

D
A
That you, my king, would die for me?

D
G
Amazing love, I know it's true,
D
A
and it's my joy to honour You!

G
In all I do, I'll honour you!

© 1997 worshiptogether.com songs

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß dass es stimmt, und es ist meine Freude dich zu ehren! In allem was ich tu will ich dich ehren!

### **618** Ein Leben, gegeben

A	Ε	D		E4	E		
Ein Leben,	gegeben	für der	n Herrr	n der W	- elt.		
A	Ε	D					
Ein Leben,	gegeben	für das	, was v	virklich	zählt.		
Α	E	D	Α	D		Ε	Α
Ein Leben	für Gott,	für ihn	allein,	das soll	l mein	Leben	sein!
Α	Ε	D	Α	D		E	Α
Ein Leben	für Gott,	für ihn	allein,	das sol	l mein	Leben	sein!

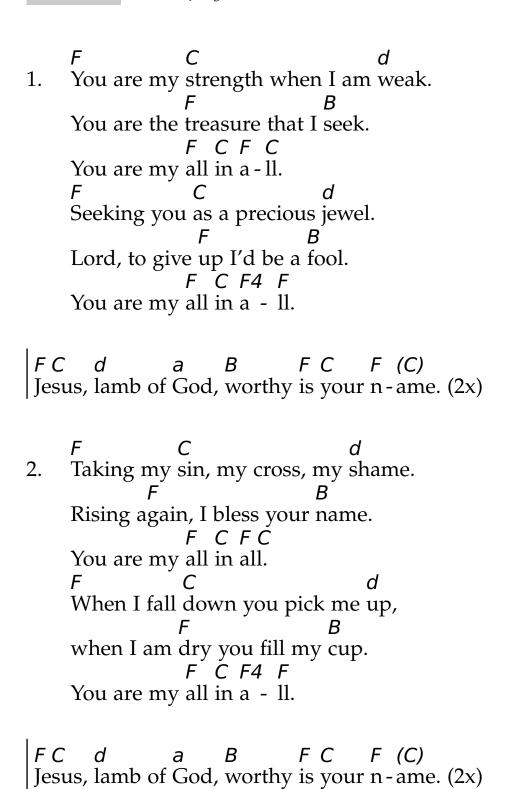
- D E A

  1. Herr, weise du mir deinen Weg.
  cis D
  Zeig mir die Welt mit deinen Augen.
  h E A E fis
  Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.
  D E
  Gebrauche mich in dieser Welt!
- D E A

  2. Herr, zeige du mir deinen Plan.
  cis D
  In meiner Schwachheit lass mich glauben,
  h E A E fis
  und wenn ich falle, heb mich wieder auf.
  D E
  Gebrauche mich in dieser Welt!

© 1998 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### 619 All in All



© 1991 Shepherds Heart Music/Sovereign Lifestyle Music

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

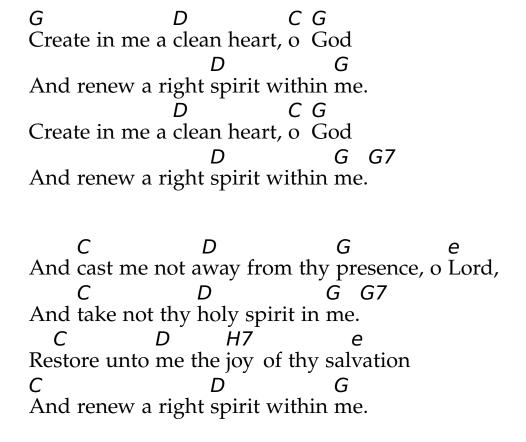
6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

# 620 Herr, ich komme zu dir

A D A D A E4E
Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie ich bin.  A h7 cis7 D E4 E
Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin.
A D A D A E4 E
Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz bei dir aus!
A h7 cis7 D E4 E
Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus!
fis cis
Meine Sorgen sind dir nicht verborgen,
D A
du wirst sorgen für mich.
fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich schauen.
H E4
Herr ich baue auf dich!
E D A E4 E
Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz.
A $D$ $A$ $E4$ $E$
Lege ein neues Lied in meinen Mund.
$A \qquad D \qquad A$
Fülle mich neu mit deinem Geist,
h7 D E A4 A
denn du bewirkst dein Lob in mir.

# Create in Me a Clean Heart PSalm 51 T/M: überliefert



### 622 Make My Life a Prayer T/M: Keith & Melody Green

Make my life a prayer to you

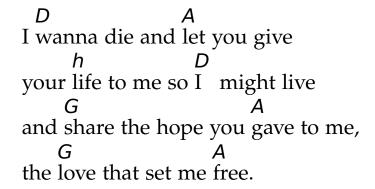
h
D
I wanna do what you want me to.

G
A
No empty words and no white lies,

G
A
D
no token prayers no compromise.

D A
I wanna shine the light you gave
h D
through your son you sent to save us
G A
from ourselves and our despair.
G A D
It comforts me to know you're really there.

D A
Well, I wanna thank you now
G D
for being patient with me.
G D
Oh, it's so hard to see
G A
when my eyes are on me.
D A
I guess I'll have to trust
G D
and just believe what you say,
G D
oh, you're coming again,
G A
coming to take me away.



D A
I wanna tell the world out there
h D
you're not some fable or fairy tale
G A
that I've made up inside my head,
G A D
you're God the son, you've risen from the dead.

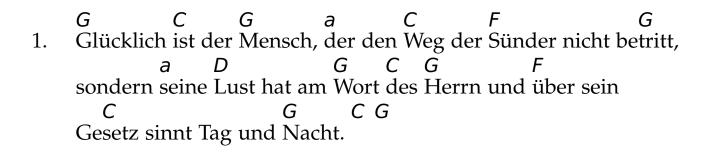
#### Ref.

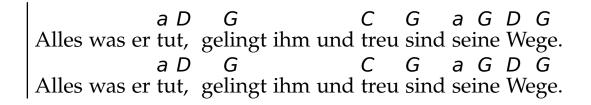
D A
I wanna die and let you give
h D
your life to me so I might live
G A
and share the hope you gave to me,
G A D
I wanna share the love that set me free.

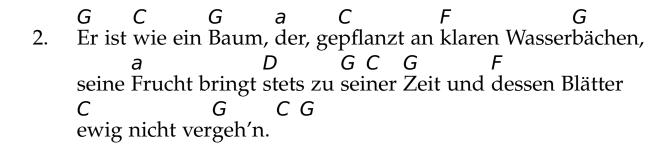
# 623 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

1	D	M. Con abole the man of the
1.	vv: Only you	M: Can shake the mountains
	<i>y y</i> —	M: Can calm the oceans
	<i>G</i> W: Only you	M: Can hold the heavens
	All: in the palm of you	A r hand.
	D	
2.	M: Tell me who	W: Can look inside me
	M: Tell me who	W: Can purify me
		W: Still loves me deeply
	All: more than I unde	A G A erstand only you.
	h	G
3.	With a word you spoke	e the heavens into place.
	e A	D
	scattered stars and gav	e the earth it's frame.
	h	G
	What is man that you	should touch him with your grace?
	e D	G A that you should know my name?
	And who am 1, 0 God,	that you should know my name?

# Glücklich ist der Mensch







# **625** Father God I Wonder T/M: Ian Smale

e D	
Father, God, I wonder how I manage	d to exist without the
C H7	e
knowledge of your parenthood and y	our loving care. Now I'm
	-
your	
D	С
child, I am adopted in your family an	d I will never be alone cause
D H7	
Father, God, you're there beside me.	
•	
e C D G	
I will sing your praises. I will sing	your praises.
e a D H7	
I will sing your praises for evermore	•
e C D G	
I will sing your praises. I will sing	your praises.
e a D e	•
I will sing your praises for evermore	

 $\odot$  1984 Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

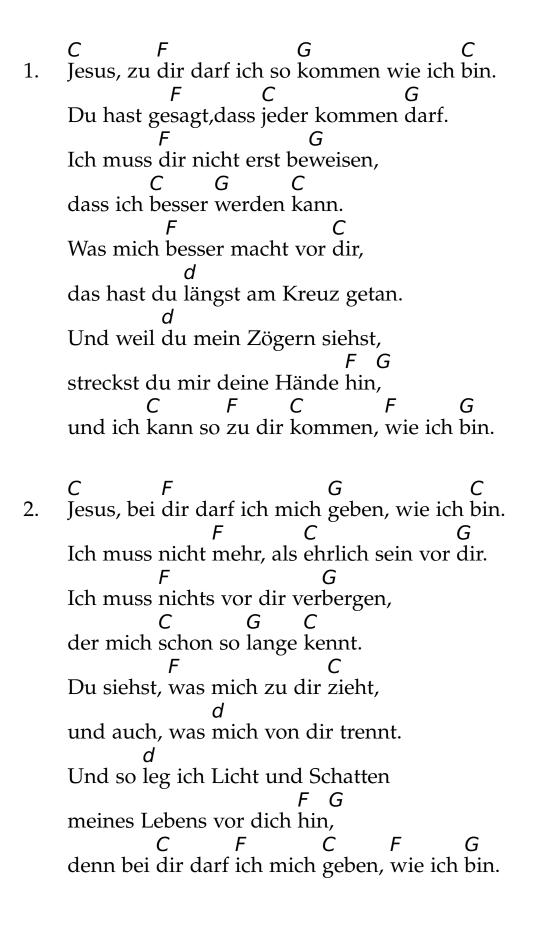
# **626** Würdig das Lamm Offlo 5, 12 T/M: Beat Schmid

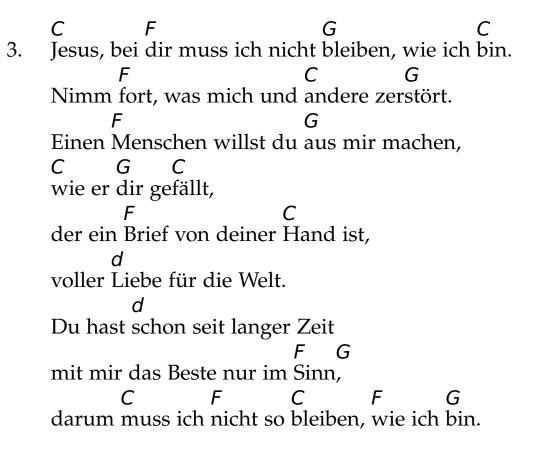
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis.

© SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### Jesus, zu dir darf ich so kommen





C F G C Jesus, zu dir darf ich so kommen wie ich bin.

1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# **628** Du bist mein Zufluchtsort T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner

#### Kanon für 2 Stimmen

a d
Du bist mein Zufluchtsort,
G C F
ich berge mich in deiner Hand,
d
denn du schützt mich, Herr.
E4 E
Wann immer mich Angst befällt traue ich auf a d
dich. Ja, ich trau auf
G C
dich und ich sage:
F d E4 E
Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

### **629** You Are My Hiding Place

nach Psalm 32, /
T/M: (nach Psalm 32,7) Michael Ledner

```
a d
You are my hiding place.

G C F
You always fill my heart with songs
d of deliverance;
E4 E
whenever I am afraid, I will trust in
a d
You. I will trust in
G C F
You. Let the weak say: I
d am strong
E4 E
in the strength of my Lord.
```

© 1981 CCCM Music / Maranatha! Music

### 630 Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

С	F	G	
Du bist der Weg und	d die Wahrheit	und das I	Leben.
e7 °	F		G4 G
Wer dir Vertrauen so	chenkt für den	bist du da	ıs Lic-ht.
C Fmaj7	d		E a
Du willst ihn leiten	und ihm wah	res Leben	geben,
d	G	С	
ewiges Leben wie de	ein Wort es ver	spricht.	
Fmaj7	d	-	E a
Du willst ihn leiten	und ihm wah	res Leben	geben, ewiges
d G	(	C	
Leben wie dein Wor	t es verspricht.		

- a e

  1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

  F d G

  und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

  a e

  Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

  F d G

  Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- a e

  2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

  F d G

  Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

  a e

  Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

  F d G

  Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

### 631 Lord, I Lift Your Name on High

G C D C

1. Lord, I lift your name on high.
G C D C

Lord, I love to sing your praises.
G C D C

I'm so glad you're in my life.
G C D C

I'm so glad you came to save us.

G C D

2. You came from heaven to earth
C G
to show the way,
C D
from the earth to the cross,
C G
my debt to pay,
a7 D
from the cross to the grave,
e7 a7
from the grave to the sky
D G C G
Lord, I lift your name on high.

© 1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

### 632 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,
F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.
C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,
F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

a F G C

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird Morgen sein?
a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich Schritt für Schritt.

a F G C

3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E

Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a

Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7

und ich frag wo sie geblieben sind.

# 633 Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington 1976; d: Gitta Leuschner 1976

1.	C B C e a d7 G Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C in deiner Hand, steht meine Zeit, d7 G C in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobt sei der Herr, denn Er hat wunderbar seine a e F G C d7 G C Liebe mir erwie-sen und Güte mir gezeigt.
3.	C B C e a d7 G Ich trau auf dich, oh Herr. Mein Fels und Burg bist Du, a e F G C meine Zuversicht und Hoffnung von Jugend an. d7 G C Dir, Herr, gilt stets mein Lobgesang.
4.	C B C e a d7 G  Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft!  a e F G C  Zur Zeit des Alters erzähle ich  d7 G C  all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie Du, o Herr, der du große Dinge getan?  a e F G C  Du machst mich lebendig und tröstest mich,  d7 G C  damit ich fröhlich lobe Dich.

# 634 Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

die du <i>E</i>	cis D E A cis gibst das Leben, das sich wirklich lohnt, für fis E  Versprechen hast du dich nicht verschont. Und A cis D gibst nicht nur ein wenig, Herr, die Fülle ist bei A fis D E A  ! Du, das Leben, gibst das Leben, das sich lohnt!
1.	cis D E D cis D  Du gibst das Leben mit einem klaren Sinn, beendest  E fis cis  das Verlorensein, schenkst einen Neubeginn.
2.	cis D E D cis D Du machst das Leben mit dir tief und weit. Du reißt E fis cis uns Horizonte auf, zeigst uns das Ziel der Zeit.
3.	cis D E D cis D  Mit dir zu leben bewahrt uns nicht vor Leid, doch weil  E fis cis  dies auf dich schauen lehrt, lohnt sich auch Traurigkeit
4.	cis D E D cis D Wer in dir bleibt, der lebt nicht mehr für sich, er wird E fis cis bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 635 Denn ich bin gewiss

1.	E A:Ref.: Denn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben mich von
	ihm scheiden kann, ja dass nichts und niemand mehr,  E (H7) H7 (E) :  mich kann scheiden von dem Herrn. :
2.	E H7 E H7 Gott ist immer für uns, wer kann uns noch schaden? E A H7 Er hat seinen Sohn nicht verschont. E H7 E H7 Er hat ihn uns gegeben, auf dass wir sollen leben E Fis H7 als freie, frohe Menschen auf der Erd.
3.	E H7 E H7 Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7 kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7 In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7 Immer will ich hören deine Stimm.
4.	E H7 E H7  Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften, E A H7  braucht mir nicht mehr bange zu sein. E H7 E H7  Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus E Fis H7  hab ich überwunden diese Pein.

## 636 All die Fülle ist in dir T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: Jim Mills, "We give Thanks to Thee, o Lord

1.	C e All die Fülle ist in dir, o Herr, F C G und alle Schönheit kommt von dir, o Gott! C e All die Fülle ist in dir, o Herr, F C G und alle Schönheit kommt von dir, o Gott! a e a e F GC G7 Quelle des Lebens, lebendiges Wasser, Halleluja!
2.	C e Du bist unser König, o Herr,  F C G du sitzt auf dem Thron, o Gott!  C e Du bist unser König, o Herr,  F C G du sitzt auf dem Thron, o Gott!  a e a e F GC G7  Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Halleluja!
3.	C e F G C F  Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.  C e F  Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.  G C e F  Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr ist offenbar.  C e d G C  Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

### 637 This is My Desire T/M: Reuben Morgan

	$G \qquad \qquad e \qquad C G  D$
1.	This is my desire to honor you.
	e DGFD
	Lord, with all my heart I worship you.
	G $e$ $C$ $G$ $D$
	All I have within me, I give you praise.
	e DG FD
	All that I a - dore is in you.
	•
	G D a7
2.	Lord, I give you my heart, I give you my soul,
	C $D$ $G$
	I live for you alone.
	D a7
	Every breath that I take, every moment I'm awake,
	C $D$ $G$
	Lord, have your way in me.

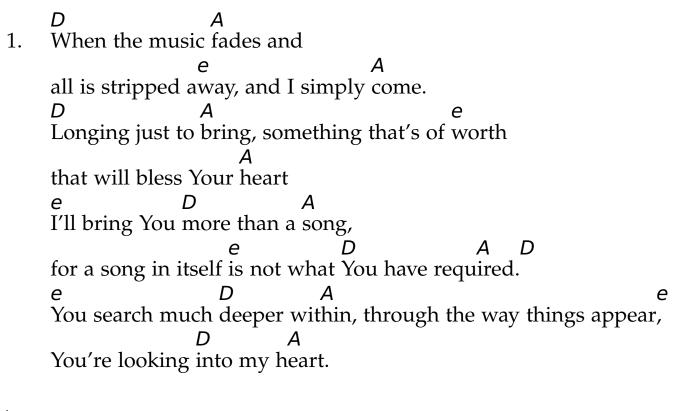
01995 Hillsong Publishing; für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

# 638 Der Weinstock Johannes 15, 1–8 T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

1980 Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

	D	Α	а	D7	$\boldsymbol{G}$
1.	Unser Herr sagt	uns in seinem W	ort, dass er dei	r Weinsto	ock ist,
	g	D	<i>E7</i>		Α
	dass wir Reben	sind an seinem L	eib, sein Leben	durch u	ns fließt
	D	Α	a D7	_	
	Und sein Vater i	st der Weingärtne	er, der jede Rel	e sieht	
	g	D	A		. •
	und sie reinigt,	dass sie Früchte b	oringt und noc	h mehr g	ibt.
D7	G	Δ	fis	h	
		nm verbunden sir		• •	hn.
	e	A7	D	D7	,
daı	nn werden wir ar	seiner Hand der	n Ziel entgegei	n geh'n.	
	G	Α	D $G$	O	
We	nn wir in ihm ve	rwurzelt sind, in	seiner Liebe st	eh'n,	
	e A	D4	D		
daı	nn werden viele a	ındere Jesu Wesei	n an uns sehn.		
	<b>D</b>	Λ		D.7	<u></u>
2.	Horr du willet	dass wir gehorsaı	d micind und hal	D7 Iton doin	G Cobot
۷٠	rien, du winst,	Jass WII gellolsal	E7	.tem dem	Gebot,
	dass in Liehe wi	r einander tragen		Not	
	D D	$\Delta$	a a	D7	G
	Ohne dich könn	en wir gar nichts	tun, doch du l		_
	a a	D gair illeine	A		01 (( 011110)
	damit unser Leb	en dich verherrli	cht in der Welt	•	

#### 639 Heart of Worship



I'm coming back to the heart of worship

e G A D

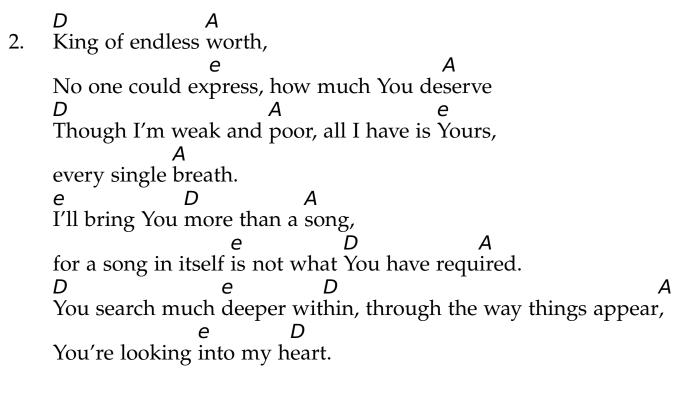
and it's all about You, all about You, Jesus.

A

I'm sorry, Lord, for the thing I've made it

e G A D

when it's all about You, all about You, Jesus.



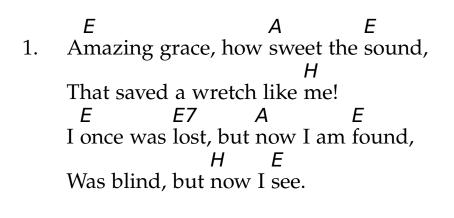
© 1999 Kingsways Thankyou Music

Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir. Um dir etwas wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

### 640 Amazing Grace T/M: John Newton, John P



- E A E

  2. 'Twas grace that taught my heart to fear,

  H

  And grace my fears relieved;

  E E7 A E

  How precious did that grace appear,

  H E

  The hour I first believed!
- E A E

  3. Through many dangers, toils and snares,

  H

  I have already come;

  E E7 A E

  'Twas grace that brought me safe thus far,

  H E

  And grace will lead me home.
- E A E

  4. The Lord has promised good to me,

  H

  His word my hope secures;

  E E7 A E

  He will my shield and portion be,

  H E

  As long as life endures.

5. Yes, when this flesh and heart shall fail,

H

And mortal life shall cease;

E

F

I shall possess, within the veil,

H

E

A life of joy and peace.

E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

The sun forbear to shine;

E E7 A E

But God, who call'd me here below,

H E

Will be forever mine.

Public Domain

#### 641 Morgenstern T/M: Albert Frey

h G A h

1. Meine Seele singe, denn die Nacht ist vorbei.

h G A h

Mach dich auf und bringe, deinem Gott Lob und Preis.

h G A h

Alle Schöpfung juble, wenn der Tag nun anbricht.

h G A h

Gottes Töchter und Söhne strahlen in seinem Licht.

G D A h

Der wahre Morgenstern, er ist aufgegangen.

G fis E h

Der Erlöser ist hier.

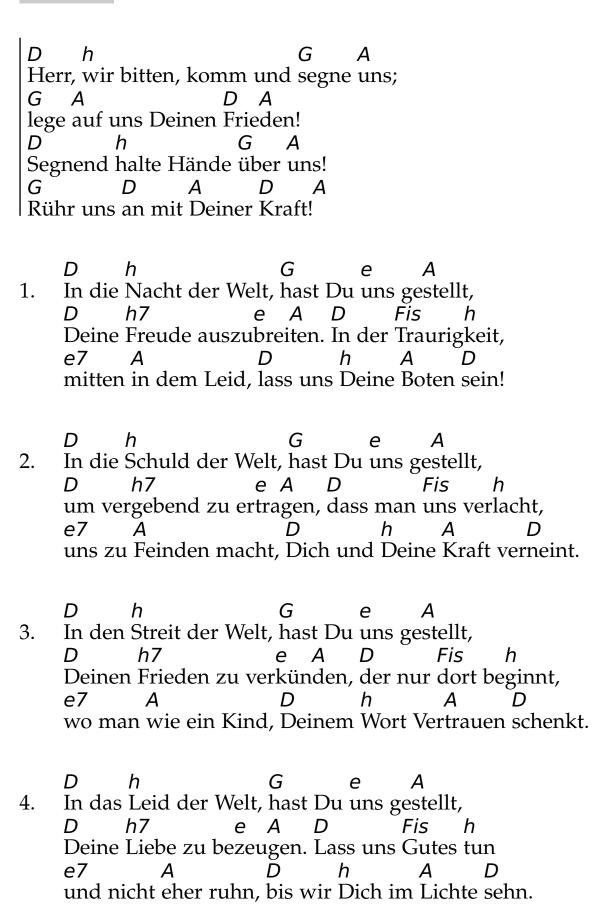
G D Fis h

Ich weiß, dass Jesus lebt. Er ist auferstanden

G fis E h G A h

und er lebt auch in mir. Lebt auch in mir!

#### 642 Herr, wir bitten, komm und segne uns



D h G e A

5. Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du Deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, Deine Jünger prägen wird.

© 1979 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### As the Deer Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris

	C	e		a		a7
1.	As the	deer pa	anteth	for	the	water
		F		G	C	G
	So my	soul lo	ngeth	afte	r th	ee;
	$C$ $\epsilon$	,	a			a7
	You ale	one are	my he	eart'	's de	esire
		F	G	(	$\overline{C}$	
	And I	long to	worsh	nip t	hee	

F a F C
You alone are my strength, my shield
F d E
To you alone may my spirit yield;
C e a a7
You alone are my heart's desire
F G7 C
And I long to worship thee.

- C e a a7

  2. You're my friend and you are my brother

  F G C G

  Even though you are a king;

  C e a a7

  I love you more than any other

  F G C

  So much more than anything.
- C e a a7

  3. I want you more than gold or silver,
  F G CG
  only you can satisfy;
  C e a a7
  You alone are the real joygiver
  F G C
  and the apple of my eye.

#### Inhaltsverzeichnis

A	G
Above All61 All die Fülle ist in dir63 All in All61	6 Glücklich ist der Mensch624
Amazing Grace64 Amazing Love61 As the Deer64	0 Dich408
Auf dem Lamm ruht meine Seele40	Heart of Worship639
<b>B</b> Bleibend ist deine Treu60	Herr, ich komme zu dir 620 Herr wie unaussprechlich
Create in Me a Clean	Herr, wir bitten, komm und segne uns642
Create in Me a Clean Heart62	How Deep the Father's  Love for Us601  Humble Thyself613
Danke, lieber Vater	1   Will Sing Your Praises 625
Denn ich bin gewiss63 Der Herr ist mein Hirte41 Der Lastenträger40	$_4$ Ich trau auf dich, oh Herr $633$ $_7$ Ich will dich erheben $413$
Der Weinstock	8 In Christ Alone
Du bist der Weg63 Du bist mein	brauch412
Zufluchtsort62 Du bist, oh Herr, gegangen40	Jesus, höchster Name 415 Jesus lebt, er hat gesiegt 409
Du nast Erbarmen40	einem Tempel603
Ein Leben, gegeben	
F ist der Erlöser 60	Lobpreiset unsern Gott407 Lord, I Lift Your Name on
Father God I Wonder 62	

M	S
Make My Life a Prayer622	Sing Halleluja unserm
Meine Zeit steht in deinen Händen632	Herrn
Morgendämmerung411	
Morgenstern641	Thank you, oh my Father 605
My Savior, My God607	There is a Redeemer605 This is My Desire637
N	<i>Thy Word</i> 610
Nähme ich Flügel der Morgenröte606	W
Trongemote !!!!!!!!!!!	Wer ist ein Gott wie du 403
0	Whom have I
O du Lamm Gottes609	Wie ein Hirsch405 Wie tief muss Gottes Liebe
Oh Gottes Lamm418	sein401
Only You	Würdig das Lamm626
P	Y
Psalm 150616	You Are My Hiding Place 629