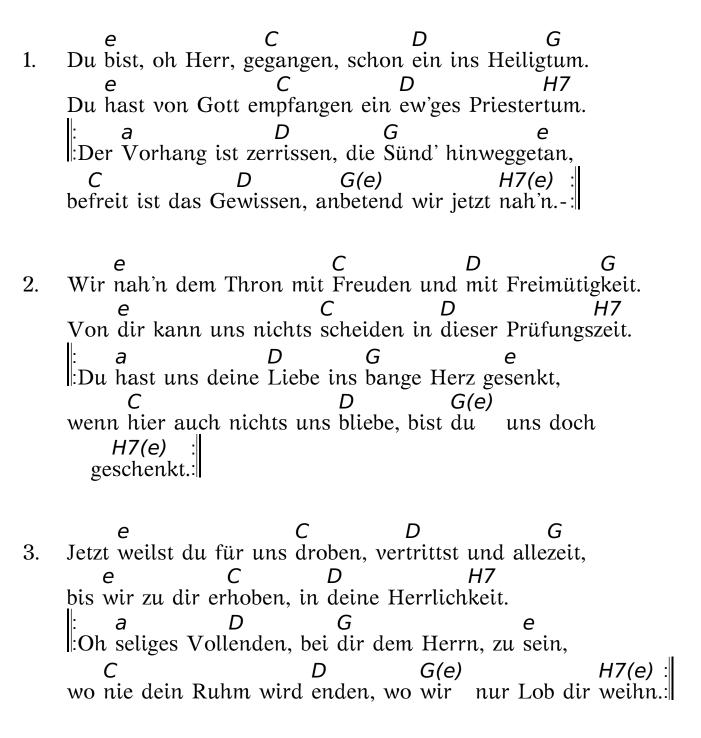
400 Du bist, oh Herr, gegangen

T: Carl Brockhaus, M: Unbekannt



Public Domain

401 Wie tief muss Gottes Liebe sein

	De De De De De A4 A
1.	Wie tief muss Gottes Liebe sein! Er liebt uns ohne Maßen,
	$D \qquad \qquad e \ D \qquad \qquad D \qquad \qquad A \ D$
	hat seinen Sohn an unsrer statt für alles büßen lassen.
	e D G D h A
	Als alle Sünde auf ihm lag, der Vater sein Gesicht verbarg,
	D e DG D AD
	als er, der Auserwählte, starb, gab er uns neues Leben.
	D e D G
9	Ich schaue auf den Mann am Kreuz,
⊿.	D $A4$ A
	kann meine Schuld dort se - hen.
	$D \qquad \qquad e D \qquad \qquad D \qquad \qquad A D$
	Und voll Beschämung sehe ich mich bei den Spöttern stehen.
	e D G D h A
	Für meine Sünden hing er dort, sie brachten ihn ums Leben.
	D e D A D
	Sein Sterben hat sie ausgelöscht. Ich weiß, mir ist vergeben.
	sem stereet that ste ansgetosetti. Iet wets, inti ist vergesetti.
	$D \qquad e \qquad D \qquad \qquad A4 A$
3.	Ich werde keiner Macht der Welt und keiner Weisheit trauen.
	$D \qquad \qquad e \ D \qquad \qquad D \qquad \qquad A \ D$
	Auf Jesu Tod und Aufer-stehn will ich mein Leben bauen.
	e D D h A
	Ich hab das alles nicht verdient, ich leb durch seine Gnade.
	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	Sein Blut bezahlt für meine Schuld, damit ich Leben habe.

c 1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

402 Der Lastenträger T/M: Günter Gschwendtner

Ohne Capo/Capo V

D/G
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D
lernen von m - ir.

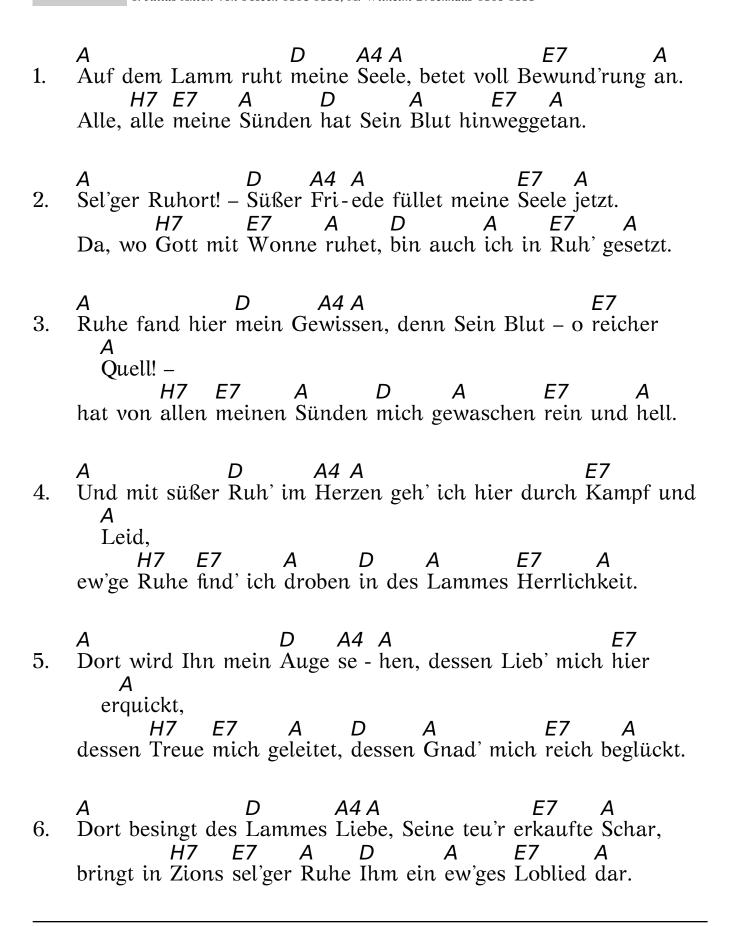
G/C
Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,
e/a
G/C
D/G
A/D
und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,
e/a
G/C
D/G
denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

403 Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F G C
Du hast Erbarmen und zertrittst all meine Schuld.
C F C G
Du hilfst mir auf in deiner Treue und Geduld.
C F G C
Du nimmst mir meine Last, nichts ist für dich zu schwer
d7 C F G
Du wirfst all meine Sünden tief hinab ins Meer.
a F G C F
Wer ist ein Gott wie du, der die Sünde verzeiht und das
\boldsymbol{C}
Unrecht
G
vergibt? Ohhh
a F G C F
Wer ist ein Gott wie du, nicht für immer bleibt dein Zorn
\boldsymbol{C}
besteh'n,
G F C
denn du liebst es, gnädig zu sein.

1993 SCM Hänssler für Immanuel Music

404 Auf dem Lamm ruht meine Seele Tt. Julius Anton von Poseck 1816-1896, Mt. Wilhelm Brockhaus 1819-1888



405 Wie ein Hirsch Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

	C	e			а	a7
1.	Wie ein	Hirsch	lechz	t nach	frischem	Wasser,
		F	G		C G	
	so sehn'	ich mie	ch, H	err nac	ch dir.	
	C	e a	1	a7		
	Aus der	Tiefe n	ieines	s Herze	ens	
	F	G	C	•		
	bete ich	dich ar	ı, o H	lerr.		

F a F C
Du allein bist mir Kraft und Schild,
F d E
von dir allein sei mein Geist erfüllt.
C e a a7
Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
bete ich dich an, o Herr.

C e a a7

2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,

F G C G

du mein König und mein Gott!

C e a a7

Dich begehre ich mehr als alles,

F G C

so viel mehr als höchstes Gut.

C e a a7
3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
F G C G
Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
C e a a7
Du allein bist der Freudengeber,
F G C
wurdest mir zum hellen Schein.

406 In Christus ist mein ganzer Halt

Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C F G C
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G D G A
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D G A D
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G D A
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h D A
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr, G D G A
	G D G A denn ich bin sein, und er ist mein.
	D G A D G A
	Mit seinem Blut macht er mich rein.
1	G D G A
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn. D G A D
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G D G A
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	D G A D
	vom ersten Atemzuge an.
	G D A
	Und keine Macht in dieser Welt
	h D A
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G D G A bis an das Ende dieser Zeit,
	D G A D G A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

407 Lobpreiset unsern Gott

E H7 cis A H7 E

1. Lobpreiset unsern Gott, singet Ihm ein neues Lied,
E H7 cis A H7 E
der uns aus aller Not, in seine Liebe rief!

gis A H7
Freuet euch, ich komm, mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

E H7 cis A H7 E

2. Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.

E H7 cis A H7 E

Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.

E H7 cis A H7 E

3. Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
E H7 cis A H7 E
und meine Herrlichkeit, wird allzeit mit ihm gehen.

E H7 cis A H7 E
4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!

E H7 cis A H7 E

Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.

E H7 cis A H7 E

5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit
E H7 cis A H7 E
und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

408 Großer Gott, wir loben Dich T/M: T: 4.Jahrhundert d:Ignaz Franz 1719-1790; M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852

	E		Н	E		cis	/	4	H4 H
1.	Großer (Gott, wir	loben	Dich!	Herr,	wir pre	isen 1	Deine	Stärke!
	Ε		Н	Ε		cis	Α	H4	: H
	Vor Dir	beugt die	e Erde	sich	und be	ewunde	rt Dei	ine W	erke.
	fis	H7	Ε		Α	Н	Α	H7 E	
	Wie Du	warst vo	r aller	Zeit,	so ble	ibst Du	in E	- wigk	eit.

- E H E cis A H4 H

 2. Alles, was Dich preisen kann, Cherubim und Seraphi-nen,
 E H E cis A H4 H

 stimmen Dir ein Loblied an; alle Engel, die Dir die-nen,
 fis H7 E A H A H7 E

 rufen Dir in sel'ger Ruh':,, Heilig, heilig, heilig!" zu.
- E H E cis A H4 H

 3. Preis sei Dir, Du treuer Gott! Preis Dir, Herr der Himmelschöre!

 E H E cis A H4 H

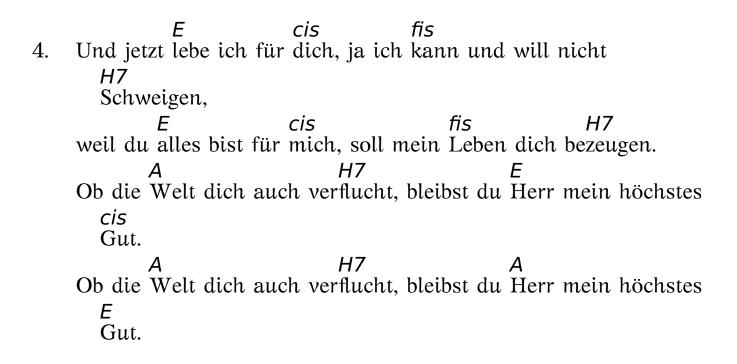
 Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

 fis H7 E A H A H7 E

 Sind erfüllt von Deinem Ruhm, alles ist Dein Eigentum.

409 Jesus lebt, er hat gesiegt T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769

1.	<i>E</i> cis Jesus lebt, er hat gesiegt, w	<i>fis</i> ver kann sein		<i>H7</i> rkünden?
	E cis Meine Sünd' im Grabe lieg	fis		H7
	A H7 Ja, er lebt, ich sterbe nicht,	Ε		cis
	<i>A H7</i> ja, er lebt, ich sterbe nicht,	denn sein To	od war mein	<i>E</i> Gericht.
	E cis	fis		H7
2.	Jesus lebt! Er lebt für mich,	, nie kann ich	ı verlassen s	
	E cis Er, der mich erwarb für sic H7 sehen.	ch, lässt nur l		ıad' mich
	Ob der Feind sein Haupt ei			cis Jesus lebt E
	Ob der Feind sein Haupt ei	rhebt, dieses	bleibt: Mein	Jesus lebt
9	E cis	fi t host dan U		H7
3.	Ja, du lebst! Du bist gekrön	n, nasi den 11 cis	fis	enommen.
	und nach dir mein Herz sie H7			ı dir
	kommen,			
	A H7	7	E	cis
	bis ich schau' dein Angesic A H7		sel'ge Zuver	rsicht, <i>E</i>
	bis ich schau' dein Angesic	cht. Oh welch	sel'ge Zuver	rsicht.



unbekannt

410 Geh unter der Gnade

fis geh A Gel fis	in seinem ı unter der	h E Gnade, geh h E Frieden, wa h E Gnade, hör h E Nähe, ob di	A as auch imm auf Gottes E7	E ner du tus A Worte; A	t.	
1.	D Wohlvertra E	en, alte Tago h aut wie alte	Kleider <i>E7</i>	ögernd nu		
2.	D	E den, neue Ta h ieue Zeit dir	Ε	D	E E7	

fis E A E fis

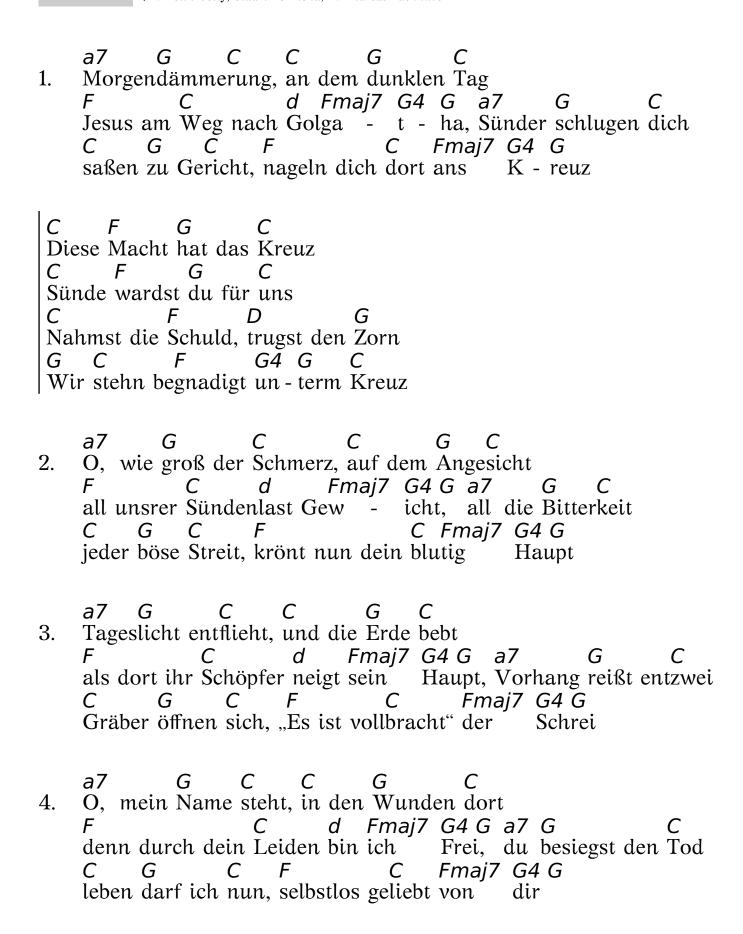
3. Gute Wünsche, gute Worte wollen dir Begleiter sein.

D h E D E E7

Doch die besten Wünsche münden alle in den einen ein:

c 1987 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

411 Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber



C	F	G	С			
Dies	e Mac	ht hat o	das Kre	uz		
C	F	G	C			
Gott	es Soh	ın opfei	rt sich			
C	F	D	G			
Lieb	e zahli	t höchs	ten Prei	İS		
G	C	F	G4	G	C	
Wir	stehn	begnad	ligt un -	term	Kreuz	Z

h brauch

2005 Th	nankyou Music
4	12 In ihm ist alles was ic
	C G ihm ist alles was ich brauch. C D ihm ist alles was ich brauch:
1.	G C D G Seine Fülle für meine Leere C D a D G und sein Leben für meinen ewgen Tod.
2.	G C D G Seine Liebe für meine Kälte C D a D G und sein Licht für meine Finsternis.
3.	G C D G Seine Wahrheit für meine Lüge C D a D G und seine Freude für meine Traurigkeit
4.	G C D G Seine Siege für mein Versagen C D a D G und seine Ruhe für meine Rebellion.

413 Ich will dich erheben Psalm 145 T/M: Gerhard Wagner

a C G a
Ich will dich erheben, mein Gott du König,
C G a
und deinen Namen preisen, immer und ewig.
C G CG C
Täglich will ich dich prei-sen,
F C G a
deinen Namen will ich loben, immer und ewig,
F a G Ea Ea
groß ist der HERR, und sehr zu loben.

414 Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

e D C e

1. Der Herr ist mein Hirte, nichts mangelt mir.

D H7 e

Er lagert mich auf grünen Au-en.

D C e

Er führt mich zu stillen Wassern.

A

Er erquickt meine Seele.

C D C D

Er führt mich auf rechtem Pfade um seines

H7 e

Namens willen.

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

- 2. Auch wenn auch wand're im Todestal,

 D
 H7 e
 so fürchte ich doch kein Un-glück.

 D
 C
 e
 Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

 D
 H7
 e
 sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.
- e D C e

 3. Du deckst mir reichlich und voll den Tisch
 D H7 e

 vor dem Angesicht meiner Feinde.
 D C e

 Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt
 A C D

 und mein Becher fließt ü-ber.

1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

415 Jesus, höchster Name

D e e 7 A

Jesus, höchster Name, teurer Erlöser,
D A D

siegreicher Herr Immanuel, Gott ist mit uns,
e e 7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D h

Er ist der Friedefürst, und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

416 Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt

Gmaj7 Cmaj7 G Herr wie unaus - sprechlich selig 1. werden wir im Himmel sein, Gmaj7 Cmaj7 G wo die Deinen unauf - hörlich, sich mit dir, oh Jesus freu'n! Da wird ohne Leid und Zehren unsre Wonne ewig währen. G Herr, zu welcher Seligkeit, G führst du uns nach dieser Zeit, CGführst du uns nach dieser Zeit.

G Gmaj7 Cmaj7 G

Welche Wunder deiner Liebe

C G

werden unser Glück erhöh'n!

Gmaj7 Cmaj7 G

Mit erstaunendem Gemüte

C G

wird dann unser Auge seh'n:

a C

Deine Huld ist überschwänglich,

a C

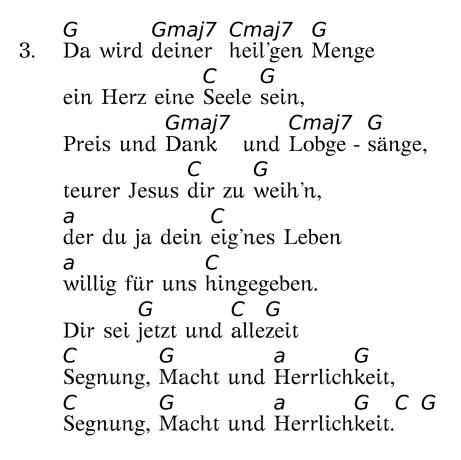
aber mehr als alles ist,

G C G

was du, Jesus, selbst uns bist,

C G a G C G

was du, Jesus, selbst uns bist.



417 Ich bin nicht wert T/M: T: Johannes Warns 1874-1937; M: Gerhard Wagner

Ich bin nicht wert all Deiner Treue,

F
C
Du treuer Gott, mein höchstes Gut.

C
Du offenbarst sie stets aufs Neue

F
C
und hältst mich fest in Deiner Hut.

G
Ja was ich habe, was ich bin,

F
C
das weist auf deine Treue hin.

2. Ich bin nicht wert all Deiner Liebe,

F
C
der Du mich je und je geliebt.

C
Du gabst Dich hin aus freiem Triebe

F
C
und wurdest bis zum Tod betrübt.

G
Herr Jesus, reines Opferlamm,

F
C
du starbst für mich am Kreuzesstamm.

3. Ich bin nicht wert all Deiner Gnade,

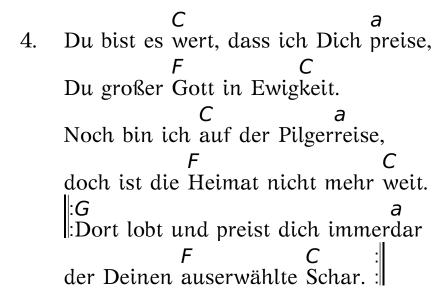
F
C
die unerschöpflich wie das Meer.

C
Du leitest mich auf rechtem Pfade,

F
C
und würd' es finster um mich her:

G
Herr, Deine Gnade mir genügt,

F
C
mein Herz sich gern in alles fügt.



418 Oh Gottes Lamm T/M: Text: Carl Brockhaus 1822-1899; Melodie: Miriam O'Shea

Capo I

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D
fis
den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A
D
Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D
E
die du ertrugst so voll Geduld?

fis
fis
fis7/E
Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

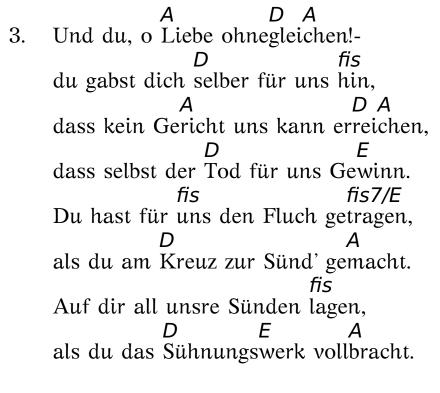
D
A
gingst du hinauf nach Golgatha,

fis
wo Schrecken Angst und Todeswehen

D
E
A
allein dein Auge vor sich sah.

A DA

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,
D fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,
A DA
gabst willig hin dein teures Leben
D E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.
fis fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,
D A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,
fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,
D E A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

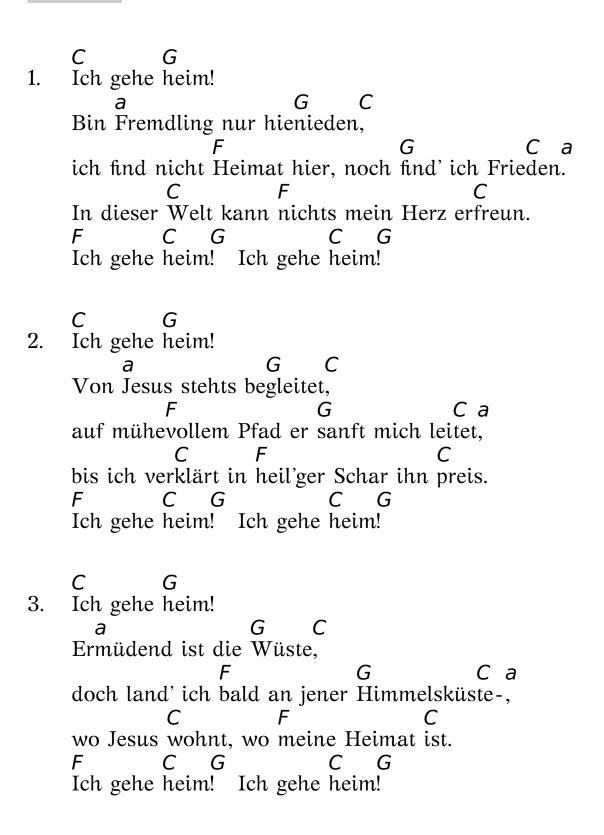
fis
fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

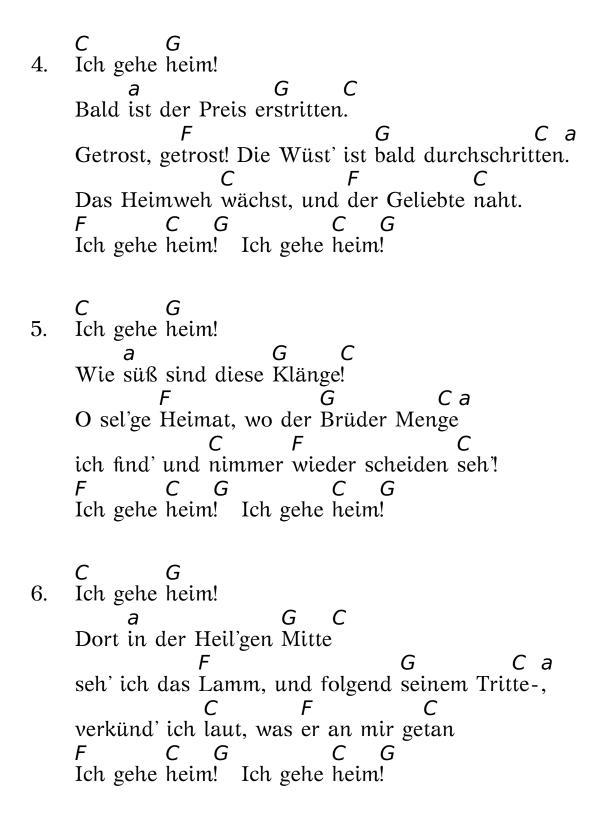
D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

419 Ich gehe heim





600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

Nach belieben mit Capo I

In Christ alone, my hope is found,

C F G C

He is my light my strength, my song;

F C F G

this Cornerstone, this solid Ground,

C F G C

firm through the fiercest drought and storm.

F C G

What heights of love, what depths of peace,

a C G

when fears are stilled, when strivings cease,

F C F G

My Comforter, my All in All,

C F G C F G

here in the Love of Christ I stand.

F C F G

In Christ alone, who took on flesh,

C F G C

fullness of God in helpless babe.

F C F G

This gift of love and righteousness,

C F G C

scorned by the ones He came to save.

F C G

Til on that cross as Jesus died,

a C G

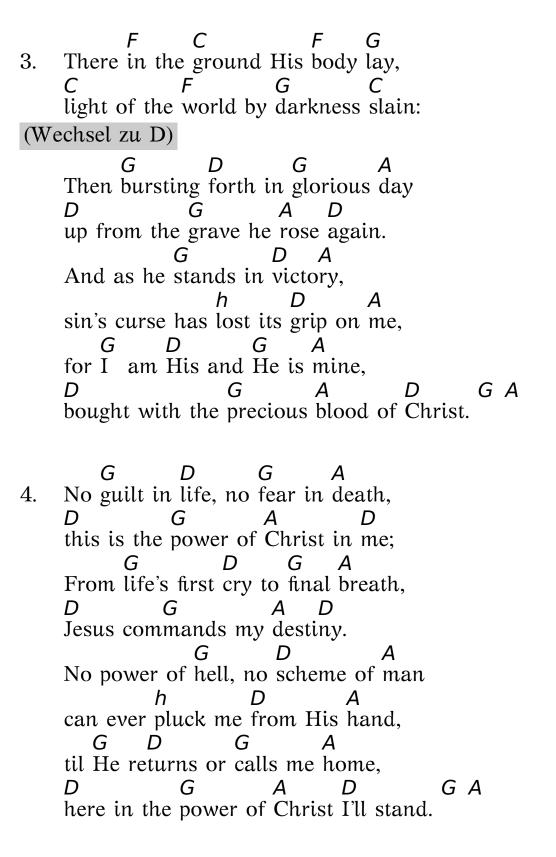
the wrath of God was satisfied,

F C F G

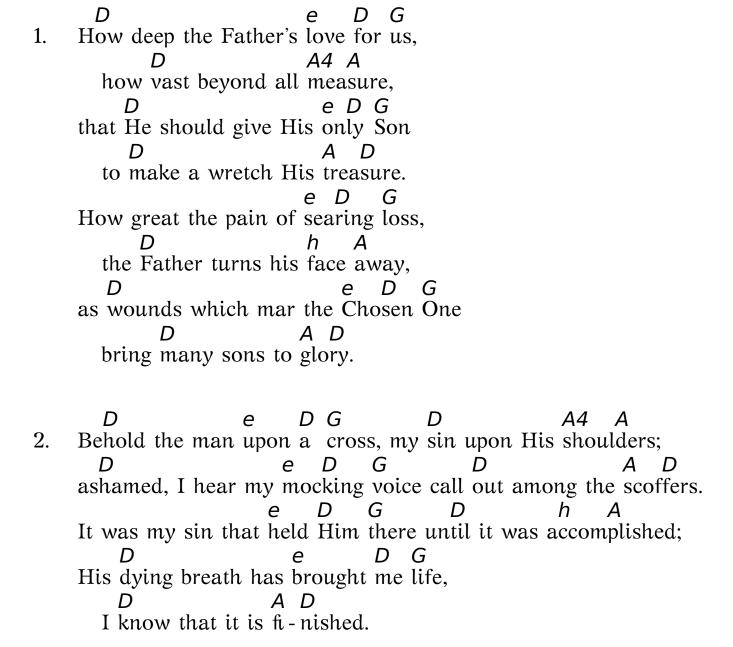
for every sin on Him was laid;

C F G C F G

Here in the death of Christ I live.



601 How Deep the Father's Love for Us



D e D G D A4 A

3. I will not boast in a-nything, no gifts, no power, no wisdom;

D e D G D A D

but I will boast in Jesus Christ, His death and resurrection.

e D G D h A

Why should I gain from His re-ward? I cannot give an answer,

D e D G

but this I know with all my heart,

D A D

His wounds have paid my ransom.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

602 Whom have I Psalm 73, 25–26 T/M: Unbekannt

Ohne Capo/Capo V

G/C C/F G/C
Whom have I in heaven but Thee?

a/d
And there is none upon earth

D/G G/C
that I desire besides Thee.

D/G
My heart and my flesh faileth;
h/e
C/F
but God ist the strength of my heart,and
G/C
C/F
D/G
G/C
my portion fore - e - ver.

Jesus will uns bau'n zu einem Tempel T/M: Ian Traynar 1976 d: Gitta Leuschner

D	e
Jesus will uns bau	'n zu einem Tempel,
A	D
als Wohnung für d	len heil'gen Gott
	е
Dies Haus des Her	rn ist die Gemeinde,
A	D
die Säule und der	Wahrheit Grund.
fis	e
Wie Edelsteine sch	iön geformt,
A	D
aus seiner Gnade o	durch das Wort.
:	е
Wenn wir ihn liel	ben und vertrauen – Halleluja –
	(A) D :
	Tempel mehr und mehr.:

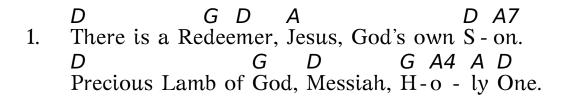
We are being built into a temple c 1976 Jugend mit einer Mission e.V./ Hänssler Verlag, Neuhausen-Stuttgart (Projektion Musikverlag

604 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green d: Hartmut Sünderwald

1.	D G D A D Er ist der Erlö-ser, Jesus Gottes S D G D G Gottes Lamm, erwählt zu tragen ur	- ohn;		D Lohn
	GDG anke lieber Vater, du gabst uns deine DGD ein Geist gibt uns die Kraft zu diener	e7	ohn. <i>A4</i>	<i>D</i> lerkommt.
2.	D G D A Jesus, mein Erlö-ser, höchster aller D G D G Gottes Lamm erwählt zu tragen me	A	en, 14 [
3.	D GD A Einst werd ich ihn sehen in der He D G D G Meinem König werd ich dienen bis	errlichl	A4	D keit.

c 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

605 There is a Redeemer



D G D G A D A
Thank you, oh my Father, for giving us your S - on,
D D4 G D e7 A4 A D
and leaving your Spirit'til – the work on e - arth is done.

- D G D A D A7

 2. Jesus, my Redeemer, name above all n-ames.

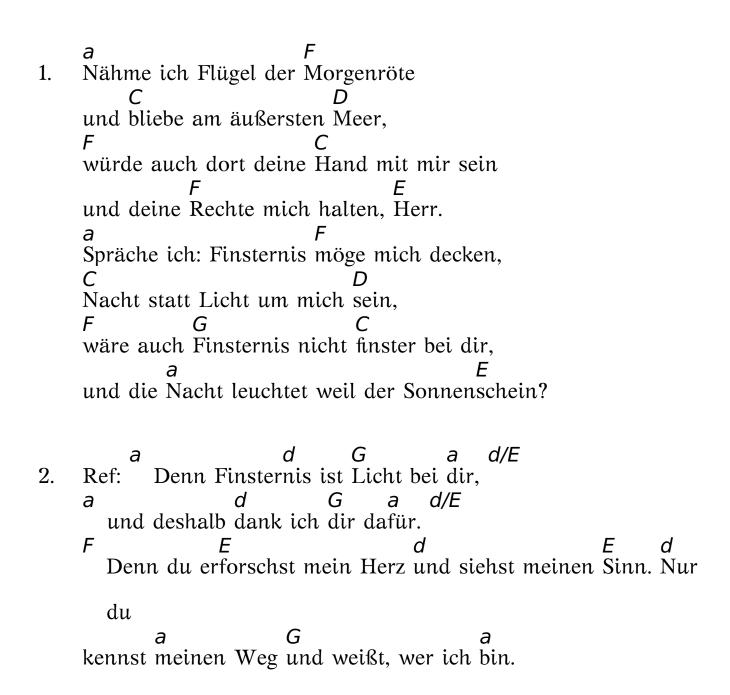
 D G D G A4 A D

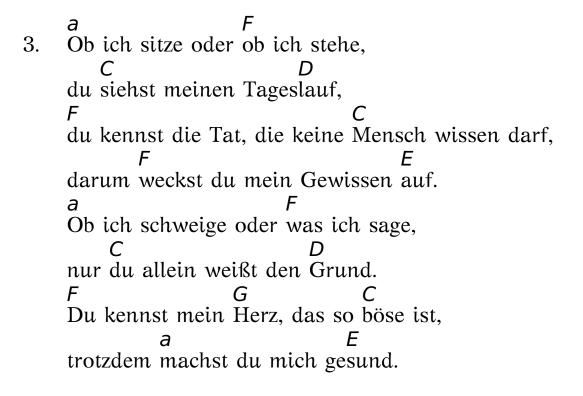
 Precious Lamb of God, Messiah, o for sin-ners slain.

c 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

606 Nähme ich Flügel der Morgenröte

T: Christfried Wendt, M: Christoph Lange, Christfried Wendt





4. Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,

C
D
doch begreifen kann ich das nicht.

F
C
Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,

F
E
überall ist dein Gesicht.

a
F
Ob ich lebe oder ob ich sterbe,

C
D
du bist ja immer gleich

F
G
Und dein Geist, der macht mich bereit,

a
E
hinzuziehen in dein Reich.

607 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

Ohne Capo/Capo V

D/A

1. I am not skilled to understand,

h/fis

what God has willed, what God has planned.

A/E

I only know at his right hand,

D/A

stands one who is my savior.

2. I take him at his word and deed,

h/fis

Christ died to save me this I read.

A/E

And in my heart I find a need,

D/A

for him to be my savior.

That he would leave his place on high

D/A

and come for sinful man to die.

Asus/E

You count it strange, so once did I,

D/A

before I knew my savior.

h/fis G/D
My savior loves, my savior lives
D/A A/E
My savior's always there for me
h/fis G/D
My God he was, my God he is
D/A A/E
My God he's always gonna be (2x)

D/A

3. Yes, living, dying; let me bring

h/fis

My strength, my solace from this spring

A/E

That he who lives to be my king

D/A

Once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

D/A

5. I am not skilled to understand,

h/fis

what God has willed, what God has planned.

A/E

I only know at his right hand,

D/A

stands one who is my savior.

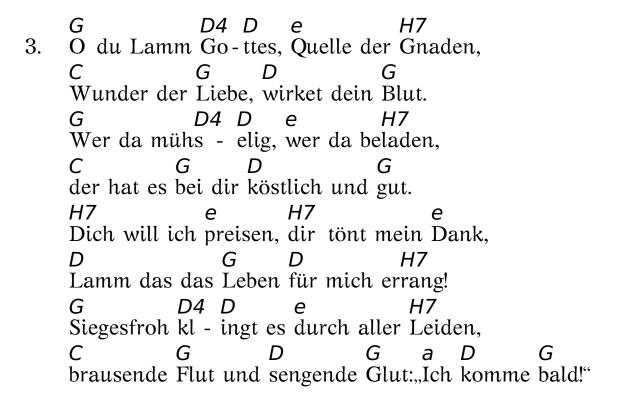
 $c\ 2006\ Bridge\ Building,\ a\ division\ of\ Brentwood\text{-}Benson\ Music\ Publishing\ /\ White\ Spot\ Publishing\ (BMI\ Publishing\ Amount of\ Brentwood\ Amount\ A$

608 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	C F G C Bleibend ist Deine Treu, o Gott, mein Vater; F C D G Du kennst nicht Schatten noch wechselt Dein Licht. G7 C F Du bist derselbe, der Du warst vor Zeiten, D7 C G4 G C an Deiner Gnade es nie-mals gebricht.
G7 Mc G7 All D7	orgen für Morgen Dein Sorgen ich seh. C F meinen Mangel hast Du mir gestillet,
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter, F C D G ob ich den Sommer seh in seiner Pracht, G7 C F Du hast die Welt Dir geschaffen zum Zeugnis, D7 C G4 G C Dir nur zum Ruhm und zum Pr - eis Deiner Macht.
3.	C F G C Friede und ew'ges Heil, Freude die Fülle F C D G fließt allen Menschen vom Kreuze her zu. G7 C F Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder, D7 C G4 G C führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh.

609 Odu Lamm Gottes T/M: T: Hedwig von Redern 1866-1935; M: aus Polen

	G D4 D e H7
1.	O du Lamm Go-ttes, das da getragen,
	C G D G
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;
	G D4 D e H7
	Für mich ans Kr - euzholz warst Du geschlagen,
	C G D G
	für mich hast alles Du dort vollbracht!
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	D G D H7 Towar amusuhan falsa ish Dim
	Teuer erworben folge ich Dir;
	G D4 D e H7
	Du bist mein Fr - iede, Du bist mein Leben;
	C G D G a D G
	Dich, meine Leichte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
	G D4 D e H7
2.	O du Lamm Go-ttes, nimm meine Hände,
۷.	C G D G
	nimm sie in deine, halte sie fest!
	Führe und tr - age mich bis zum Ende,
	C G D G
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 e H7 e
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	$D \qquad G \qquad D \qquad H7$
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!
	$G \qquad D4 \qquad D \qquad e \qquad H7$
	Still will ich r - uhen, still will ich rasten,
	C G D G A B
	in dem, was du, Herr, für mich vollbracht. Du bist mein Trost!



610 Thy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

G D G
Thy Word is a lamp unto my feet
C D G
and a light unto my path. (2x)

- D a e h

 When I feel afraid and I think I've lost my way

 C D C G

 still you there right beside me.

 D a e h

 Nothing will I fear as long as you are near,

 C D E D

 please be near me unto the end.
- D a e h

 2. I will not forget your love for me and yet

 C D C G

 my heard forever is wondering.

 D a e h

 Jesus, be my guide and hold me to your side

 C D E D

 and I will love you unto the end.

c 1984 Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

611 Dein Wort Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: überliefert

we G De	D Gin Wort ist ein Licht auf meinen Weg, C D Genn ich durch das Dunkel geh. D Gin Wort ist ein Licht auf meinen Weg, C D Gest mich deine Hilfe sehn.
1.	D a e h Nebel rings umher, ich sehe dich nicht mehr, C D CG wie find ich den Weg? D a Dein Wort ist das Licht, e h das durch den Nebel bricht. C D E D Du führst mich an deiner Hand.
2.	D a e h Mauern hart und kalt, geben keinen Halt, C D C G drohend stehen sie vor mir. D a Dein Wort ist mein Schwert, e h das aller Härte wehrt. C D E D Du stellst mich auf weiten Raum.

	D	a	e	n
3.	Tränen wi	scht du fort,	, tröstest durc	ch dein Wort
	C)	С	G
	Wie ein w	veites Meer i	st dein Wort,	, o Herr,
	D a	е	h	
	unergründ	llich tief und	l reich.	

für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

612 Sing Halleluja unserm Herrn T/M: Linda Stassen siehe Glaubenslieder 2

a e a 1. Sing Halleluja unserm Herrn.

Sing Halleluja unserm Herrn.

Sing Halleluja, sing Halleluja.

a e a Sing Halleluja unserm Herrn.

2. Jesus erstand aus seinem Grab.

a C E

Lesus erstand aus seinem Grab

Jesus erstand aus seinem Grab.

Jesus erstand, Jesus erstand.

a e Jesus erstand aus seinem Grab.

a e a e 3. Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a C E Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e F C

Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.

Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e a e

4. Jesus kommt bald in Herrlichkeit

Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e F C

Jesus kommt bald, Jesus kommt bald

Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e a e a e 5. Jesus ist König, Herr der Welt.
a C E
Jesus ist König, Herr der Welt.
a e F C
Jesus ist König, Jesus ist König.
a e a
Jesus ist König, Herr der Welt.

Sing Hallelujah to the Lord; c 1974 New Song Ministries, USA

613 Humble Thyself

e D e D

Humble thyself in the sight of Lord.

e D e D

Humble thyself in the sight of Lord.

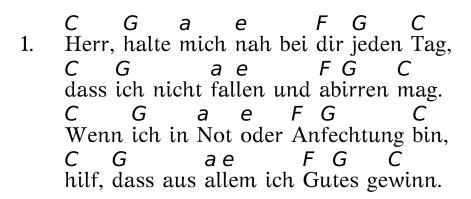
C D e

And he shall lift you up, higher and higher.

C D e

And he shall lift you up.

614 Herr, halte mich nah bei dir



F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e FG C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
CG a F C G C
Jesus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C

In allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C

Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C

Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

My Prayer c 1973 Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

615 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

G C D G

1. Above all powers, above all kings,
C D G

Above all nature and all created things,
e D CG

Above all wisdom and all the ways of man,
a C D

You were here before the world began.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D C G
like a rose, trampled on the ground,
a e
you took the fall, and thought of me,
D G
above all.

G C D G

2. Above all Kingdoms, above all thrones,

C D G

above all wonders this world has ever known,

e D C G

above all wealth and treasures of the e-arth,

a C D

there's no way to measure what you're worth.

Integrity's Hosanna! Music / LenSongs Publishing; für D,A,CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Über alle Mächte Über alle Könige Über alle Natur Und allen erschaffenen Dingen Über aller Weisheit Und all den Wegen eines Mannes Du warst da, bevor die Welt begann

Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest um zu Sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose Zertrampelt auf dem Boden. Du wähltest den Fall Und dachtest an mich Über allem.

Über allen Königreichen Über allen Thronen Über allen Wundern Die Welt hat es schon immer gewusst Über allem Reichtum Und den Schätzen der Erde Es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

616 Psalm 150 T/M: (nach Psalm 150) Bernd Draffehn

C F C d G

1. Halleluja, lobet Gott in Seinem Heiligt - um,
C D F G
lobet Ihn in der Feste seiner Macht!
C F C d G
Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn.
C D F G
Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

a e a G F G a G F
Alles was Odem hat, lobe den H-ERRN! Hallelu-ja!
e a G F G A am Ende C
Alles was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja!

C F C d G

2. Lobet Ihn mit den Posaunen, lobet i - hn,
C D F G

lobet Ihn mit Psalter und mit Harfen!
C F C d G

Lobet Ihn mit Pauken und mit Reigen,
C D F G

lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!

C F C d G

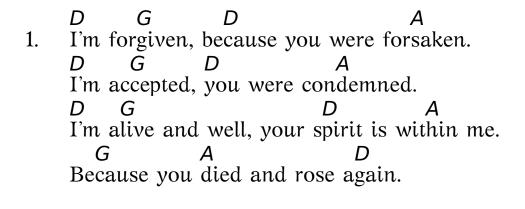
3. Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet I - hn,
C D F G

lobet Ihn mit wohlklingenden Z-imbeln!
C F C d G

Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn.
C D F G

Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

617 Amazing Love



2. Amazing love, how can it be?

D
A
That you, my king, would die for me?

D
G
Amazing love, I know it's true,

D
A
and it's my joy to honour You!

G
A
In all I do, I'll honour you!

c 1997 worshiptogether.com songs

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß dass es stimmt, und es ist meine Freude dich zu ehren! In allem was ich tu will ich dich ehren!

618 Ein Leben, gegeben

A E D E4 E

Ein Leben, gegeben für den Herrn der W - elt.

A E D

Ein Leben, gegeben für das, was wirklich zählt.

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

- D E A

 1. Herr, weise du mir deinen Weg.

 cis D

 Zeig mir die Welt mit deinen Augen.

 h E A E fis

 Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.

 D E

 Gebrauche mich in dieser Welt!
- D E A

 2. Herr, zeige du mir deinen Plan.

 cis D

 In meiner Schwachheit lass mich glauben,

 h E A E fis

 und wenn ich falle, heb mich wieder auf.

 D E

 Gebrauche mich in dieser Welt!

c 1998 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

619 All in All

You are my strength when I am weak. 1. You are the treasure that I seek. C F CYou are my all in a-ll. CSeeking you as a precious jewel. Lord, to give up I'd be a fool. F C F4 F You are my all in a - ll. F C F C F (C) а Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)2. Taking my sin, my cross, my shame. Rising again, I bless your name. F C F CYou are my all in all. When I fall down you pick me up,

FC d a B F C F (C)
Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)

when I am dry you fill my cup.

You are my all in a - ll.

F C F4 F

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

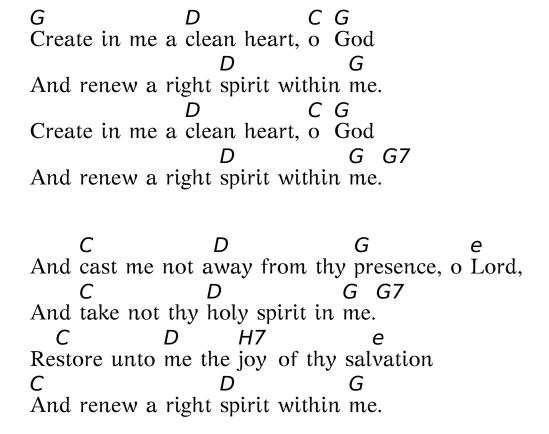
6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

620 Herr, ich komme zu dir

A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie ich bin. A h7 cis7 D E4 E Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin.
A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz bei dir aus! A h7 cis7 D E4 E Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus!
fis cis Meine Sorgen sind dir nicht verborgen, D A du wirst sorgen für mich. fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich schauen. H E4 Herr ich baue auf dich!
E D A E4 E Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz. A D A E4 E Lege ein neues Lied in meinen Mund. A D A Fülle mich neu mit deinem Geist, h7 D E A4 A denn du bewirkst dein Lob in mir.

Create in Me a Clean Heart



622 Make My Life a Prayer

D
A
Make my life a prayer to you
h
D
I wanna do what you want me to.
G
A
No empty words and no white lies,
G
A
D
no token prayers no compromise.

D AI wanna shine the light you gave h Dthrough your son you sent to save us G Afrom ourselves and our despair. G A DIt comforts me to know you're really there.

Well, I wanna thank you now

G
D
for being patient with me.

G
D
Oh, it's so hard to see

G
A
when my eyes are on me.

D
A
I guess I'll have to trust

G
D
oh, you're coming again,

G
Coming to take me away.

I wanna die and let you give

h
your life to me so I might live
G
A
and share the hope you gave to me,
G
A
the love that set me free.

D A
I wanna tell the world out there
h D
you're not some fable or fairy tale
G A
that I've made up inside my head,
G A D
you're God the son, you've risen from the dead.

Ref.

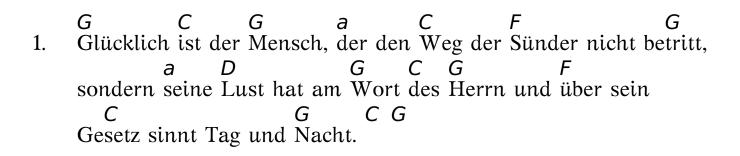
D A
I wanna die and let you give
h D
your life to me so I might live
G A
and share the hope you gave to me,
G A D
I wanna share the love that set me free.

c 1977 (Renewed 2005), 1978 EMI APRIL MUSIC INC

623 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

	D	
1.	W: Only you	_ M: Can shake the mountains
	• •	M: Can calm the oceans
	G W: Only you	M: Can hold the heavens
	All: in the palm of yo	A ur hand.
	D	
2.	M: Tell me who	W: Can look inside me
		W: Can purify me
	•	W: Still loves me deeply
	All: more than I und	A G A erstand only you.
	h	
3.	h With a word you spole A	G ke the heavens into place. D
		ve the earth it's frame.
	h What is man that you	should touch him with your grace?
	e D And who am I, o God	G A l, that you should know my name?

624 Glücklich ist der Mensch T/M: Gerhard Wagner



Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

a D G C G a G D G

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

G C G a C F G

2. Er ist wie ein Baum, der, gepflanzt an klaren Wasserbächen,
a D G C G F

seine Frucht bringt stets zu seiner Zeit und dessen Blätter
C G C G

ewig nicht vergeh'n.

625 Father God I Wonder T/M: Ian Smale

e D
Father, God, I wonder how I managed to exist without the
C H7 e
knowledge of your parenthood and your loving care. Now I'm
your
D C
child, I am adopted in your family and I will never be alone
cause
D H7
Father, God, you're there beside me.
, y =, y = =
e C D G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e a D H7
I will sing your praises for evermore.
e C D G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e a De
I will sing your praises for evermore.

c 1984 Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

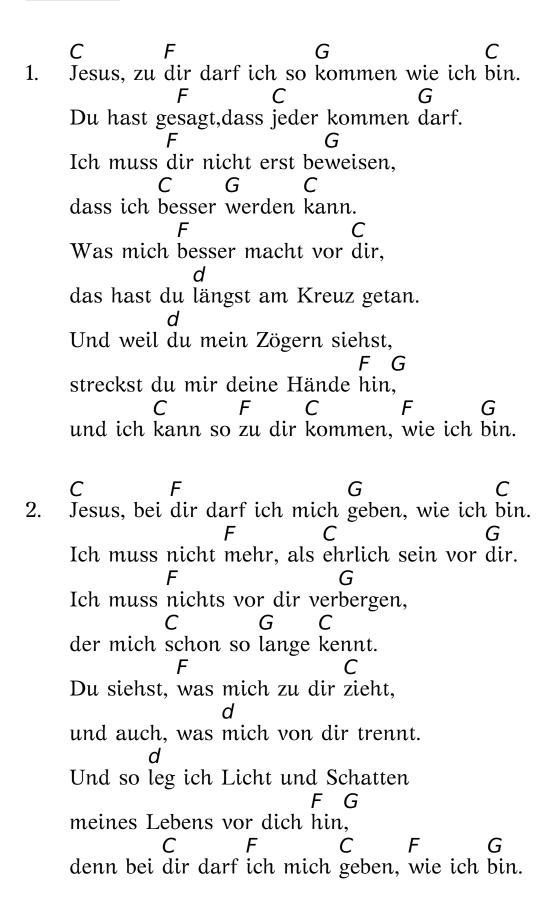
626 Würdig das Lamm Offb 5, 12 T/M: Beat Schmid

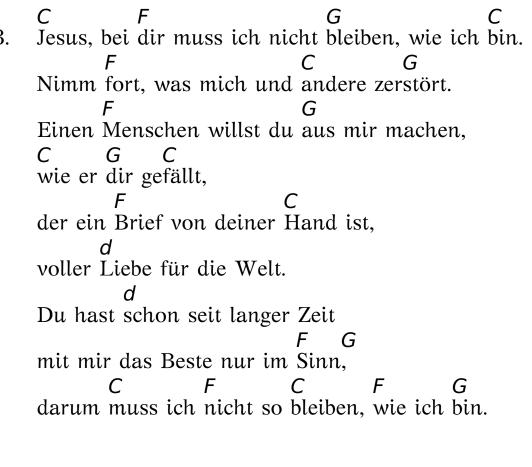
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis.

c SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

Jesus, zu dir darf ich so kommen T: Manfred Siebald, M: Johannes Nitsch





C F G C Jesus, zu dir darf ich so kommen wie ich bin.

1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

628 Du bist mein Zufluchtsort T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner

Kanon für 2 Stimmen

a d
Du bist mein Zufluchtsort,
G C F
ich berge mich in deiner Hand,
d
denn du schützt mich, Herr.
E4 E
Wann immer mich Angst befällt traue ich auf
a d
dich. Ja, ich trau auf
G C
dich und ich sage:
F d E4 E
Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

629 You Are My Hiding Place nach Psalm 32,7 T/M: Michael Ledner

You are my hiding place.

G C F
You always fill my heart with songs
d
of deliverance;
E4 E
whenever I am afraid, I will trust in
a d
You. I will trust in
G C F
You. Let the weak say: I
d
am strong
E4 E
in the strength of my Lord.

c 1981 CCCM Music / Maranatha! Music

630 Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

C	F	G	С	
Du bist der Weg und	l die Wahrheit	t und d	as Leben.	
e7	F		G4	G
Wer dir Vertrauen s	chenkt für der	ı bist d	u das Lic	-ht.
C Fmaj7	d		Еа	
Du willst ihn leiten	und ihm wah	res Let	oen geben	,
d	G		C	
ewiges Leben wie de	in Wort es vei	rspricht	•	
Fmaj7	d		Еа	
Du willst ihn leiten	und ihm wah	res Let	oen geben	, ewiges
d G		\boldsymbol{C}		
Leben wie dein Wor	t es verspricht.	•		

- 1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

 F

 G

 und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

 a

 e

 Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

 F

 d

 G

 Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

 F

 G

 Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

 a

 e

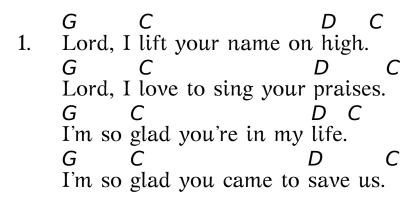
 Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

 F

 G

 Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

631 Lord, I Lift Your Name on High



2. You came from heaven to earth

C

G

to show the way,

C

from the earth to the cross,

C

my debt to pay,

a7

from the cross to the grave,

e7

from the grave to the sky

D

C

C

G

Lord, I lift your name on high.

c 1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

632 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,

F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.

C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,

F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

a F G C

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird Morgen sein?
a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

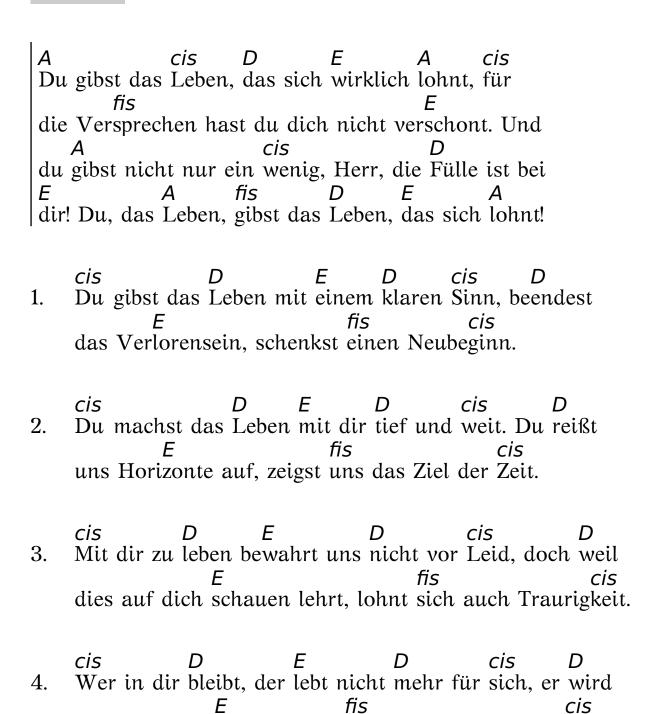
2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich Schritt für Schritt.

a F G C
3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E
Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a
Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7
und ich frag wo sie geblieben sind.

633 Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington 1976; d: Gitta Leuschner 1976

1.	C B C e a d7 G Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C in deiner Hand, steht meine Zeit, d7 G C in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobt sei der Herr, denn Er hat wunderbar seine a e FG C d7 G C Liebe mir erwie-sen und Güte mir gezeigt.
3.	C B C e a d7 G Ich trau auf dich, oh Herr. Mein Fels und Burg bist Du, a e F G C meine Zuversicht und Hoffnung von Jugend an. d7 G C Dir, Herr, gilt stets mein Lobgesang.
4.	C B C e a d7 G Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft! a e F G C Zur Zeit des Alters erzähle ich d7 G C all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie Du, o Herr, der du große Dinge getan? a e F G C Du machst mich lebendig und tröstest mich, d7 G C damit ich fröhlich lobe Dich.

634 Du gibst das Leben



bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

635 Denn ich bin gewiss

1.	: E Ref.: Denn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben	A mich
	von H7 ihm scheiden kann, ja dass nichts und niemand mehr, E (H7) H7 (E): mich kann scheiden von dem Herrn.	
2.	E H7 E H7 Gott ist immer für uns, wer kann uns noch schaden? E A H7 Er hat seinen Sohn nicht verschont. E H7 E H7 Er hat ihn uns gegeben, auf dass wir sollen leben E Fis H7 als freie, frohe Menschen auf der Erd.	
3.	E H7 E H7 Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7 kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7 In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7 Immer will ich hören deine Stimm.	
4.	E H7 E H7 Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften, E A H7 braucht mir nicht mehr bange zu sein. E H7 E H7 Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus E Fis H7 hab ich überwunden diese Pein.	

636 All die Fülle ist in dir

T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: Jim Mills, "We give Thanks to Thee, o Lord

	С		e				
1.	All die Fü	lle ist in	dir, o Her	r,			
	F			\boldsymbol{C}	G		
	und alle S	chönheit	kommt vo	n dir, o	Gott!		
	С		e				
	All die Fü	lle ist in	dir, o Her	r,			
	F			\boldsymbol{C}	G		
	und alle S	chönheit	kommt vo	n dir, o	Gott!		
	a	e	a	e	F	G C	<i>G7</i>
	Quelle des	Lebens,	lebendiges	Wasser,	Halle	elu-ja!	

- 2. Du bist unser König, o Herr,

 F C G
 du sitzt auf dem Thron, o Gott!

 C e
 Du bist unser König, o Herr,

 F C G
 du sitzt auf dem Thron, o Gott!

 a e a e F G C G7

 Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Hallelu-ja!
- C e F G C F

 3. Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.

 C e F

 Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

 G C e F

 Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr ist offenbar.

 C e d G C

 Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

1.Teil: 1984 Medien Musikverlag, Asslar; 2.Teil: 1977 Scripture In Song; Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

637 This is My Desire T/M: Reuben Morgan

	$G \qquad \qquad e \qquad C G D$
1.	This is my desire to honor you.
	e DG F D
	Lord, with all my heart I worship you.
	G e C G D
	All I have within me, I give you praise.
	e DG FD
	All that I a - dore is in you.
	·
	G D a7
2.	Lord, I give you my heart, I give you my soul,
	C D G
	I live for you alone.
	D a7
	Every breath that I take, every moment I'm awake,
	C D G
	Lord, have your way in me.

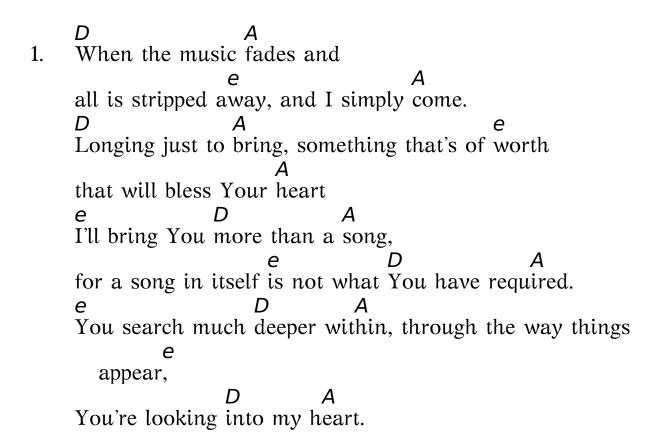
c 1995 Hillsong Publishing; für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

638 Der Weinstock T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

	D		Α		а	D7	G
1.	Unser He	err sagt un	s in seinem	Wort, dass	s er der	Weinstock	ist,
		g .	, <i>D</i> ,	·			
			d an seinem	Leib,			
	. Ę	=	A				
	sein L	eben durch	ı uns fließt.				
	TT J ~-:	D Matania	A	-	a D7	_	
	Una sein	valer ist	der Weingäi	riner, der j	ede Rei	be stent	
	und sie k) :oinigt doc	s sie Frücht	a bringt ur	A Id noch	n mahr aiht	
	una sie i	emigi, uas	s sie Tiuciii	e bringi ur	ia noci	i iitetti gibt.	•
D7	G		Α	f	is	h	
$ \mathrm{W} \epsilon$	enn wir fe	est mit ihm	verbunden	sind und r	ıur auf	Jesus sehn	•
	e	A :	='	D		D7	
dar	ın werder	ı wir an se	einer Hand d	lem Ziel er	itgegen	geh'n.	
337	G	., A	1, 1	. ^D . ,	G	1 ,	
W E	enn wir ir	i inm verw	rurzelt sind,	in seiner 1	lebe ste	en n,	
dar	e 19. wardar	A Viele and	D4 oro Josu Wo	can on line	D c cohn		
ıuai	iii werder	i viele and	ere Jesu We	sen an un	s scill.		
		D	Α		a		G
2.	Herr, du	willst, das	s wir gehors		nd halt	en dein Ge	bot,
		9	.D	<i>E7</i>	. 1	A	
	aass in 1	liebe wir e	inander trag	en, nelten	in der	Not.	
	Ohna dia	h Lännan	A win aan niah	to tun			
		5.7	wir gar nich	as turt,			
	doch d	lu hast uns	_				
		ia iiasi alis	n	Α			
	g damit un	ser Leben	dich verherr		er Welt		
	331100 001		2,70,10 70,1100,11		. ,, 000.		

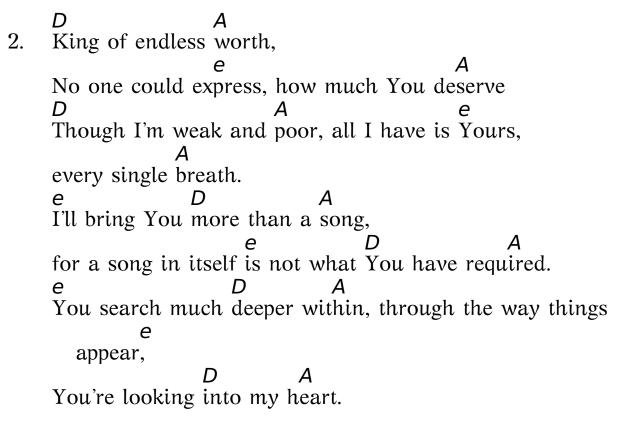
1980 Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

639 Heart of Worship



D
A
I'm coming back to the heart of worship
e
G
A
D
and it's all about You, all about You, Jesus.

A
I'm sorry, Lord, for the thing I've made it
e
G
A
D
when it's all about You, all about You, Jesus.



c 1999 Kingsways Thankyou Music

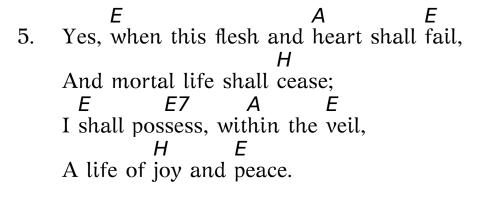
Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir. Um dir etwas wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

640 Amazing Grace T/M: John Newton, John P

1	E A E
1.	Amazing grace, how sweet the sound, H
	That saved a wretch like me!
	E E7 A E I once was lost, but now I am found,
	H = E
	Was blind, but now I see.
	E A E
2.	Twas grace that taught my heart to fear,
	And grace my fears relieved;
	E E7 A E How precious did that grace appear
	How precious did that grace appear, H E
	The hour I first believed!
	E A E
3.	Through many dangers, toils and snares, H
	I have already come;
	E E7 A E
	Twas grace that brought me safe thus far, H
	And grace will lead me home.
	E A E
4.	The Lord has promised good to me, H
	His word my hope secures;
	E E7 A E
	He will my shield and portion be, H F
	As long as life endures.



The earth shall soon dissolve like snow, 6. Н The sun forbear to shine; *E7* But God, who call'd me here below,

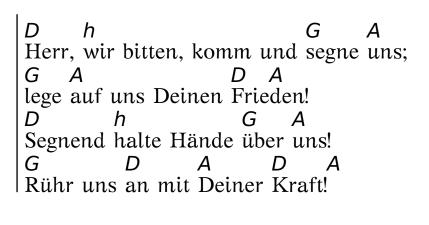
Will be forever mine.

Public Domain

641 Morgenstern T/M: Albert Frey

	h G A h
1.	Meine Seele singe, denn die Nacht ist vorbei.
	h G A h
	Mach dich auf und bringe, deinem Gott Lob und Preis.
	h G A h
	Alle Schöpfung juble, wenn der Tag nun anbricht.
	h G A h
	Gottes Töchter und Söhne strahlen in seinem Licht.
	G D A h
	Der wahre Morgenstern, er ist aufgegangen.
	G fis E h
	Der Erlöser ist hier.
	G D Fis h
	Ich weiß, dass Jesus lebt. Er ist auferstanden
	G fis E h G A h
	und er lebt auch in mir. Lebt auch in mir!

642 Herr, wir bitten, komm und segne uns



- D h G e A

 1. In die Nacht der Welt, hast Du uns gestellt,
 D h7 e A D Fis h
 Deine Freude auszubreiten. In der Traurigkeit,
 e7 A D h A D
 mitten in dem Leid, lass uns Deine Boten sein!
- D h G e A

 2. In die Schuld der Welt, hast Du uns gestellt,
 D h7 e A D Fis h
 um vergebend zu ertragen, dass man uns verlacht,
 e7 A D h A D
 uns zu Feinden macht, Dich und Deine Kraft verneint.
- 3. In den Streit der Welt, hast Du uns gestellt,

 D h7 e A D Fis h

 Deinen Frieden zu verkünden, der nur dort beginnt,

 e7 A D h A D

 wo man wie ein Kind, Deinem Wort Vertrauen schenkt.
- D h G e A

 4. In das Leid der Welt, hast Du uns gestellt,
 D h7 e A D Fis h
 Deine Liebe zu bezeugen. Lass uns Gutes tun
 e7 A D h A D
 und nicht eher ruhn, bis wir Dich im Lichte sehn.

D h G e A

5. Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du Deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, Deine Jünger prägen wird.

As the Deer Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris

	C e	а	a7
1.	As the deer	panteth for	the water
	F	G	C G
	So my soul l	longeth afte	r thee;
	C e	a	a7
	You alone a	re my heart	s's desire
	F	G (C
	And I long t	o worship t	thee.

F a F C
You alone are my strength, my shield
F d E
To you alone may my spirit yield;
C e a a7
You alone are my heart's desire
F G7 C
And I long to worship thee.

C e a a7

2. You're my friend and you are my brother

F G C G

Even though you are a king;

C e a a7

I love you more than any other

F G C

So much more than anything.

C e a a7
3. I want you more than gold or silver,
F G CG
only you can satisfy;
C e a a7
You alone are the real joygiver
F G C
and the apple of my eye.

Inhaltsverzeichnis

[Index not yet generated.]