

502 Gott ist gegenwärtig

T: G.Tersteegeen M: J.Neander

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in the key of D major (one sharp) and common time (C). The melody is primarily in the Soprano part, with harmonization in the other parts. The lyrics are in German. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. Chord symbols (G, D⁴, D, e, H⁷, C, G, D, G, C, D, G, G, E, a, D, G, D, G, a, G, D, G, G, C, G, C, D, G) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the notes, with line breaks corresponding to the musical phrases.

Gott ist ge-gen-wär-tig, las-set uns an-be-ten und in Ehr-furcht
Gott ist ge-gen-wär-tig, dem die Che-ru-bi-nen Tag und Nacht ge-
Du durch-drin-gest al-les; lass dein schön-stes Lich-te, Herr, be-rüh-ren

vor ihn tre-ten. Gott ist in der Mit-ten! Al-les in uns schwei-ge
bük-ket die-nen. 'Hei-lig, hei-lig, hei-lig!' sin-gen ihm zur Eh-re
mein Ge-sich-te! Wie die zar-ten Blu-men wil-lig sich ent-fal-ten

und sich in-nigst vor ihm beu-ge. Wer ihn kenn, wer ihn
al-ler En-gel ho-he Chö-re. Herr ver-nimm un-sre
und der Son-ne stil-le-hal-ten, lass mich so, still und

nennt, schlag die Aug-gen nie-der; kommt, er-gebt euch wie-der!
Stimm, da auch wir Ge-rin-gen un-sre Op-fer brin-gen.
froh, dei-ne Strah-len fas-sen und dich wir-ken las-sen!