

# 502 Gott ist gegenwärtig

T: G.Tersteege M: J.Neander

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. Chord symbols are placed above the vocal line: G, D<sup>4</sup>, D, e, H<sup>7</sup>, C, G in the first system; D, G, C, D, G, G, D<sup>4</sup>, D, e, H<sup>7</sup> in the second; C, G, D, G, C, D, G, G, E, a, D in the third; and G, D, G, a, G, D, G, G, C, G, C, D, G in the fourth. The lyrics are in German and are aligned with the vocal line.

Gott ist ge - gen - wär - tig, las - set uns an - be - ten und in Ehr - furcht  
Gott ist ge - gen - wär - tig, dem die Che - ru - bi - nen Tag und Nacht ge -  
Du durch - drin - gest al - les; lass dein schöns - tes Lich - te, Herr, be - rüh - ren

vor ihn tre - ten. Gott ist in der Mit - ten! Al - les in uns schwei - ge  
bük - ket die - nen. 'Hei - lig, hei - lig, hei - lig!' sin - gen ihm zur Eh - re  
mein Ge - sich - te! Wie die zar - ten Blu - men wil - lig sich ent - fal - ten

und sich in - nigst vor ihm beu - ge. Wer ihn kenn, wer ihn  
al - ler En - gel ho - he Chö - re. Herr ver - nimm un - sre  
und der Son - ne stil - le - hal - ten, lass mich so, still und

nennt, schlag die Aug - gen nie - der; kommt, er - gebt euch wie - der!  
Stimm, da auch wir Ge - rin - gen un - sre Op - fer brin - gen.  
froh, dei - ne Strah - len fas - sen und dich wir - ken las - sen!