#### 3

### Lord, I Lift Your Name on High

Lord, I lift your name on high.

 $G \cap C \cap D \cap C$ 

Lord, I love to sing your praises.

 $G \qquad C \qquad \qquad D \qquad C$ 

I'm so glad you're in my life.

G C D C I'm so glad you came to save us.

G C D

You came from heaven to earth

to show the way,

C

from the earth to the cross,

C G

my debt to pay,

from the cross to the grave,

e7 a7

from the grave to the sky

D G C G

Lord, I lift your name on high.

1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

Α	D	E	Α	D		E	Α	Ε
Abba,	, Vater,	deine	Lieb'	nah	nm das	Herz n	nir ein	١.
Α	D	E	Α	D	E	<b>7</b>	D	Α
Ohne	deiner	Nähe	Licht	t kar	nn ich r	nicht m	ehr se	in.
Cis	fis	Ci	s i	fis	h		Α	Ε
Vater,	halt m	iich in	nmer i	fest,	lass m	ich nie	allein.	
Α	D	Ε		Α	D	E7	D	Α
Dir ve	ertrau i	ch Tag	g und	Nac	cht; Vat	er, ich l	oin de	in.

A D E A D E A E Abba, Father, let me be yours and yours alone.

A D E A D E7 D A May my will forever be, evermore your own.

Cis fis Cis fis h A E Never let my heart grow cold, never let me go, A D E A D E7 D A Abba, Father let me be yours and yours alone.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

### 7

### All die Fülle ist in dir

T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, D: Jim Mills, Orig.: We give Thanks to Thee, o Lord

	С	е				
1.	All die Fülle ist ir	n dir, o He	rr,			
	F		С	G		
	und alle Schönhe	it kommt v	von dir, c	Gott!		
	$\boldsymbol{C}$	e				
	All die Fülle ist ir	n dir, o He	rr,			
	F		С	G		
	und alle Schönhe	it kommt v	von dir, c	Gott!		
	a e	а	e	F	GC	G7
	Quelle des Leben	s, lebendig	ges Wasse	er, Hal	leluja!	





	A D	E	D	Α
1.	All heav'n declares	the glory of the	risen	Lord.
	D E		D	Α
	Who can compare	with the beauty	of the	Lord?
	D E	-	Α	fis
	Forever he will be	the Lamb upon	the thi	rone.
	D	E7		Α
	I gladly bow the kn	ee and worshi	p him	alone.

A D E D A

2. I will proclaim the glory of the risen Lord.

D E D A

Who once was slain to reconcile men to God.

DE A fis

Forever you will be the Lamb upon the throne.

D E7 A

I gladly bow the knee and worship you alone.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### 9

### Der Himmel zeugt

Psalm 19, 2; 40, 6; Offenbarung 7, 10–12 T/M: Noel und Tricia Richards, D: Mirjana Angelina

	A D E		D	Α
1.	Der Himmel zeugt,	von der Herrlichkeit	des He	errn der Herrn.
	D E	D	Α	
	Wer ist ihm gleich,	dem einzig Auferstan	denen?	?
	D E		Α	fis
	In Ewigkeit bist du,	das Lamm auf Gotte	s Thro	n.
	D	E7	Α	
	Ich beuge meine Kni	e und bete an den	Sohn.	



All heaven declares; Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

### **13** Allein deine Gnade genügt

2.Kor. 12,9

T/M: Martin J.Nystrom, D: Ken Janz, Martin Pepper, Orig.: Your grace is sufficient

С	d7	C $F$	
Allein de	eine Gnade g	genügt,	
С	d7	Fmaj7	G
die in me	einer Schwac	chheit Stärke	mir gibt.
F	С	E4 I	E a
Ich geb d	lir mein Leb	en und was 1	mich bewegt.
F	G4 G	C C4	J
Allein de	eine Gnade g	genügt.	





Integrity's Hosanna! Music; für D/A(CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

### **14** Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,
F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.
C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,
F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

a F G C

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird morgen sein?
a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich, Schritt für Schritt.

a F G C
3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E
Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a
Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7
und ich frag, wo sie geblieben sind.

### **20** Geh unter der Gnade

A h E A
Geh unter der Gnade, geh mit Gottes Segen;
fis h E4 E
geh in seinem Frieden, was auch immer du tust.
A h E A
Geh unter der Gnade, hör auf Gottes Worte;
fis h E E7 A
bleib in seiner Nähe, ob du wachst oder ruhst.

fis E

1. Alte Stunden, alte Tage

A E fis
lässt du zögernd nur zurück.

D h
Wohlvertraut wie alte Kleider

E D E E7
sind sie dir durch Leid und Glück.

fis E

2. Neue Stunden, neue Tage

A E fis

zögernd nur steigst du hinein.

D h

Wird die neue Zeit dir passen?

E D E E7

Ist sie dir zu groß, zu klein?

fis E
3. Gute Wünsche, gute Worte
A E fis
wollen dir Begleiter sein.
D h
Doch die besten Wünsche münden
E D E E7
alle in den einen ein:

### 30 Schuldlos schuldig

Lukas 23, 26–49 T: Jürgen Werth, M: Johannes Nietsch

h e h

1. Es war noch nie so dunkel, nie so kalt:

e ein Kreuz auf einem Hügel,

G h

starres Schweigen, Hohn und Spott.

e h

Die Liebe erfährt nur Gleichmut und Gewalt

e und ruft mit lauter Stimme:

G h

"Warum bist du fort, mein Gott?"

G h
Schuldlos schuldig und verraten
G A D
hängst du zwischen Gott und Welt.
G A h
Bist in unsern Krieg geraten
e G
und machst Frieden und machst Frieden,
h
der ewig hält.

h e h

2. Du stirbst an satter Überheblichkeit,
e
an tausend schalen Träumen
G h
einer selbstgerechten Welt.
e h

Du stirbst an stolzer Gottvergessenheit,
e
an selbst erdachten Zielen,
G h
falschen Wegen, ungezählt.



Auf den Punkt, Siegen

## Der Grund unsrer Dankbarkeit T/M: Henry Smith, D: Klaus Heizmann, Orig.: Give thanks

	E H
1.	Der Grund unsrer Dankbarkeit,
	cis gis
	das Glück der Geborgenheit,
	A E D fis H7
	das Maß unsrer Freude liegt in dir, o Gott.
	E H
	Die Macht, die das Weltall lenkt,
	cis gis
	die Kraft, die das Beten schenkt,
	A E D fis H
	die Weisheit, die wir brauchen, liegt in dir, o Gott.
	gis cis fis7
	Dein Sohn hat der Welt das Heil gebracht,
	H E
	schenkte Licht in dunkler Nacht,
	cis D fis H
	gab unserm Leben einen Sinn und ein Ziel.
	gis cis fis7
	Dein Sohn hat der Welt das Heil gebracht,
	H E
	schenkte Licht in dunkler Nacht,
	cis D fis H E
	gab unserm Leben einen Sinn und ein Ziel. Hab Dank



	E H		cis	gis	5	
3.	Hab Dank von Herz	zen, Herr, hal	Dank,	du He	eiliger.	
	Α	Ε		D	fis	H7
	Hab Dank, denn du	ı gabst Jesus,	deinen	Sohn,	o Gott.	
	E H		cis	gis	5	
	Hab Dank von Herz	zen, Herr, hal	Dank,	du He	eiliger.	
	Α	Ε		D	fis	Н
	Hab Dank, denn du	ı gabst Jesus,	deinen	Sohn,	o Gott.	
	-	cis	fis7			
	In ihm spricht der S	Schache:"Ich l	bin star	k!"		
	ÎH	Ε				
	Und der Arme:"Ich	bin reich;				
	cis	D	fis	Н		
	denn was er am K	reuz getan, is	st mein!	"		
	gis c	cis	fis7			
	In ihm spricht der S	Schache:"Ich l	bin star	k!"		
	ÎH	Ε				
	Und der Arme:"Ich	bin reich;				
	cis	D	fis	Η	E	
	denn was er am K	reuz getan, is	st mein!	" Ha	ab Dan	k!

Integrity's Hosanna! Music; für D/A(CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

## Vater, ich möchte dir danken T: Christiane Hermann, M: Thomas Eger

C	G	a		
Vater, ich	möchte	dir da	nken,	
F			_	
dass du n	nein Ret	ter bis	t.	
C	G	a	F	
Vater, ich	möchte	dir da	nken,	
_	-	_		
weil dein	e Güte n	ie erlis	scht.	
	e	a		
Weil er fü	ir mich g	gestork	oen,	
F	C d	e	G	
vertrau ic	h still au	af dich	١.	
_	_	_		G $C$
Jesus hat	mir erw	or - be	n dein	helles,
D	9			
warmes L	Licht.			
	Vater, ich C Weil deine Weil er fü F vertrau ic C Jesus hat	Vater, ich möchte  F G7  dass du mein Ret  C G  Vater, ich möchte  C d G  weil deine Güte n  e  Weil er für mich g  F C d  vertrau ich still au  C e F4  Jesus hat mir erw	Vater, ich möchte dir da  F G7 d  dass du mein Retter bis  C G a  Vater, ich möchte dir da  C d G C  weil deine Güte nie erlis  e a  Weil er für mich gestork  F C d e  vertrau ich still auf dich  C e F4+ C  Jesus hat mir erwor - be  D G	Vater, ich möchte dir danken,  F G7 d G  dass du mein Retter bist.  C G a F  Vater, ich möchte dir danken,  C d G C  weil deine Güte nie erlischt.  e a  Weil er für mich gestorben,  F C d e G  vertrau ich still auf dich.  C e F4+ C  Jesus hat mir erwor - ben dein  D G





Gerth Medien Musikverlag, Asslar

## **56** Create in Me a Clean Heart T/M: überliefert

Create in me a clean heart, oh God,

D

G

and renew a right spirit within me.

D

C

Create in me a clean heart, oh God

D

G

G

And renew a right spirit within me.

And cast me not away from thy presence, oh Lord,

C
D
G
G
and take not thy holy spirit from me.

C
D
H
7
e
C
Restore unto me the joy of thy salvation

D
G
and renew a right spirit within me.

## Ich danke meinem Gott Psalm 9, 2-3. 12 T/M: Claude Fraysse, D: Klaus Heizmann, Orig.: Je louerai I'Eternel

	FC dF7 BCF
1.	
	B C4 C A d
	Von all seinen Wundern will ich laut erzählen
	g G C4 C
	und loben seinen Na-men.
	FC dF7 BCF
	Ich danke meinem Gott von ganzem Herzen.
	B C F A d
	Ich freue mich und bin fröhlich, Herr, in dir.
	gGC4C
	Halleluja!
	(F) B C F A d
	Ich freue mich und bin fröhlich, Herr, in dir.
	gBF
	Halleluja!
	F C d F7 B C F
2.	·
	B C4 C A d
	Verkündiget un - ter den Völkern sein Tun
	g G C4 C
	und lobsinget seinem Na-men.
	FCdF7BCF
	Kommt, stimmet ein ins Lob von ganzem Herzen,
	B C F A d
	denn unser Herr ist ein e-wiger Gott.
	gGC4 $C$
	Halleluja! -
	(F) B C F A d
	Denn unser Herr ist ein e-wiger Gott.
	g B F
	Halleluja!

## Dass dein in Wort in meinem Herzen T: Jörg Swoboda, Theo Lehmann, M: Jörg Swoboda

Α	D	
Dass dein Wort in meinem Herz	en starke W	urzeln
A D		Α
schlägt und dein Geist in meiner	m Leben gu	te Früchte trägt,
D	D7	A fis
deine Kraft durch mich die Welt	zu deinem	Ziel bewegt,
$A \qquad \qquad h  E  A$		_
Herr, du kannst dies Wunder tu	n.	

- A fis E A fis E

  1. Gut gemeint und schlecht gemacht, oberflächlich ausgedacht cis7 fis7 D h E A ist so vieles; es verdorrt ohne dein Wort.
- A fis E A fis E

  2. Erst komm ich, und dann komm ich. Pausenlos geht es um mich.

  cis7 fis7 D h E A

  Was mich aus dem Strudel reißt, ist, Herr, dein Geist.
- A fis E A fis E

  3. Ist die Weiche falsch gestellt, wird am Schluss das Ziel verfehlt.

  cis7 fis7 D h E A

  Dass ein Mensch die Umkehr schafft, wirkt deine Kraft.

Starke Wurzeln Gute Früchte; SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

### 66 Nähme ich Flügel der Morgenröte

Psalm 139
T: Christfried Wendt, M: Christoph Lange, Christfried Wendt

a F

Nähme ich Flügel der Morgenröte

C D

und bliebe am äußersten Meer,

F C

würde auch dort deine Hand mit mir sein,

F E

und deine Rechte mich halten, Herr.

a F

Spräche ich: Finsternis möge mich decken,

C D

Nacht statt Licht um mich sein,

F G C

wäre auch Finsternis nicht finster bei dir,

a E

und die Nacht leuchtet wie der Sonnenschein?

a d G a d E
Denn Finsternis ist Licht bei dir,
a d G a d E
und deshalb dank ich dir dafür.

F E
Denn du erforschst mein Herz
d E
und siehst meinen Sinn.
d a G a
Nur du kennst meinen Weg und weißt, wer ich bin.



3. Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,

C
D
doch begreifen kann ich das nicht.

F
C
Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,

F
Überall ist dein Gesicht.

a
F
Ob ich lebe oder ob ich sterbe,

C
D
du bist ja immer gleich,

F
G
C
und dein Geist, der macht mich bereit,

a
E
hinzuziehen in dein Reich.

## 67 Dein Wort Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: unbekannt

wei G Dei	D4 D G In Wort ist ein Licht auf meinem Weg, C a7 D G Inn ich durch das Dunkel geh. D4 D G In Wort ist ein Licht auf meinem Weg, C a7 D G Ist mich deine Hilfe sehn.
1.	D a e h Nebel rings umher, ich seh dich nicht mehr, C D CG kann den Weg nicht mehr sehen. D a e h Doch dein Wort ist das Licht, das durch den Nebel bricht. C D E4 E D Du führst mich an deiner Hand.
2.	D a e h Mauern hart und kalt, geben keinen Halt, C D C G drohend stehn sie vor mir. D a e h Doch dein Wort ist mein Schwert, das aller Härte wehrt. C D E4 E D Du stellst mich auf weiten Raum.
3.	D a e h Tränen wischt du fort, tröstest durch dein Wort, C D C G Kraft zum Leben gibst du mir. D a e h Und wie ein weites Meer ist dein Wort, o Herr, C D E4 E D unergründlich tief und reich.

## 7hy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

G D4 D G
Thy Word is a lamp unto my feet
C a7 D G
and a light unto my path. (2x)

D a e h

When I feel afraid and I think I've lost my way

C D C G

still you're there right beside me.

D a e h

Nothing will I fear as long as you are near,

C D E4 E D

please be near me unto the end.

D a e h

2. I will not forget your love for me and yet

C D C G

my heart forever is wandering.

D a e h

Jesus, be my guide and hold me to your side

C D E4 E D

and I will love you to the end.

Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

## **71** Vater, ich komme jetzt zu dir

E H

1. Vater, ich komme jetzt zu dir,

A E H

als dein Kind lauf ich in deine Arme.

E H cis H

Ich bin geborgen, du stehst zu mir, lieber Vater.

E A H
Vater, bei dir bin ich zu Hause,
E A H
Vater, bei dir berge ich mich.
E A H
Vater, bei dir finde ich Ruhe,
A E4 E
o mein Vater, ich liebe dich.

E H

2. Vater, du gibst mir, was ich brauch,

A E H

du empfängst mich mit offenen Armen.

E H cis H

Du füllst all meine Sehnsucht aus, lieber Vater.

Edition GenX-Music

# 72 Denn ich bin gewiss

A mio	E enn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben H7 ch von ihm scheiden kann, ja, dass nichts und niemand mehr E (H7) H7 (E) : ch kann scheiden von dem Herrn. :
1.	E H7 E H7 Gott ist immer für uns, wer kann uns noch schaden? E A H7 Er hat seinen Sohn nicht verschont. E H7 E H7 Er hat ihn uns gegeben, auf dass wir sollen leben E Fis H7 als freie, frohe Menschen auf der Erd.
2.	E H7 E H7  Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7  kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7  In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7  Immer will ich hören deine Stimm'.
3.	E H7 E H7  Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften,  E A H7  braucht mir nicht mehr bange zu sein.  E H7 E H7  Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus  E Fis H7  hab ich überwunden diese Pein.

## 79 Wie oft T: Erich Remmers, M: Werner Arthur Hoffmann

A E

1. Wie oft hast du mich aufgerichtet, fis cis
wenn ich verwirrt und traurig war;
D A
wie oft hast du den Streit geschlichtet
h7 E4 E7
und mich getröstet wunderbar.
A E
Wie oft hast du mich festgehalten, fis cis
wenn ich an einem Abgrund stand,
D A
wenn sich die Schwierigkeiten ballten
h7 E4 E7
und wenn ich keinen Ausweg fand.

Vater, ich will dir danken,
cis7 fis7
weil deine Tür noch offen steht,
D A
weil deine Liebe über Schranken
h7 E4 E7
und über meine Grenzen geht;
D A fis
weil deine Liebe über Schranken
h E D E A
und über meine Grenzen geht.

	A
2.	Wie oft bist du mir nachgegangen
	fis cis
	bis in den Sumpf der Bitterkeit;
	D A
	wie oft war ich darin gefangen,
	h7 E4 E7
	wie oft hast du mich schon befreit.
	A E
	Wie oft hast du mich schon ertragen,
	fis cis
	wenn ich für deine Wege blind,
	D A
	dich anrief, um mich zu beklagen,
	h7 E4 E7
	und trotzig bockte, wie ein Kind.

A E

3. Wie oft werd ich es noch erfahren,
fis cis
dass du mit mir nicht fertig bist;
D A
und langsam dämmert mir nach Jahren,
h7 E4 E7
dass alles, alles Gnade ist.

Gerth Medien Musikverlag, Asslar

### **86** Love the Lord

#### Kanon für 3 Stimmen

Cove the Lord, your God, with all your heart and all your soul County Down and all your mind and love all of mankind as you would love yourself.

County Cou

Public Domain

### Gott zeigt mir den Weg T/M: Don Moen, D: Gerhard Schnitter, Ute Orth, Orig.: God will make a way 90

E H
Gott zeigt mir den Weg,
Ä E
wenn ich keinen Ausweg seh'.
A E
Bei ihm ist alles gut geplant,
fis7 E H
besser als ich je geahnt.
E H
Gott zeigt mir den Weg.
A E
Wenn ich nur ganz mit ihm geh
A E
und meine Sorgen auf ihn leg,
fis7 cis7
zeigt er mir den Weg.
fis7 A E
Gott zeigt mir den Weg.
C D C G D e7
Wie auf ebner Straße führt er mich durchs Dunkel.
C $D$ $E4$ $E$ $A$ $E$
Ich werde in der Wüste Wasser se - hn.
A H
Wird auch die Welt vergehn,
gis cis
bleibt sein Wort doch fest bestehn.
A H Cis H E
Er bringt mich sicherlich ans Ziel.

E H
Gott zeigt mir den Weg,

A E
wenn ich keinen Ausweg seh'.

A E
Bei ihm ist alles gut geplant,
fis7 E H
besser als ich je geahnt.

E H
Gott zeigt mir den Weg.

A E
Wenn ich nur ganz mit ihm geh

A E
und meine Sorgen auf ihn leg,
fis7 cis7
zeigt er mir den Weg.
fis7 A E
Gott zeigt mir den Weg.

1990 Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

## **94** Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

С	F	G	С		
Du bist der Weg und	d die Wahrhei	t und d	las Leben.		
e7 -	F		G4 G		
Wer dir Vertrauen so	henkt, für de	n bist d	lu das Licht.		
C Fmaj7	d		Еа		
Du willst ihn leiten	und ihm wal	hres Le	ben geben,		
d	G		C		
ewiges Leben, wie dein Wort es verspricht.					
Fmaj7	d		Еа		
Du willst ihn leiten	und ihm wal	hres Le	ben geben,		
d	G		С		
ewiges Leben, wie dein Wort es verspricht.					

- a e

  1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

  F d G4 G

  und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

  a e

  Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

  F d G4 G

  Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

  F

  G4

  Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

  a

  e

  Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

  F

  G4

  G4

  Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

# 95 Du bist mein Zufluchtsort Psalm 32, 7 T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner, Orig.: You Are My Hiding Place

#### Kanon für 2 Stimmen

a d G
Du bist mein Zufluchtsort,
C F
ich berge mich in deiner Hand,
d
denn du schützt mich, Herr.
E4 E
Wann immer mich Angst befällt, traue ich auf a d
dich. Ja, ich trau auf
G C
dich und ich sage:
F d E4 E
Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

## **96** You Are My Hiding Place

nach Psalm 32,7 **T/M: Michael Ledner** 

a d G
You are my hiding place.

C F
You always fill my heart with songs
d
of deliverance;
E4 E a d
whenever I am afraid, I will trust in you.

G C
I will trust in you.

Let the weak say:
F d
I am strong
E4 E
in the strength of my Lord.

CCCM Music / Maranatha! Music

### **97** Ich bin entschieden zu folgen Jesus

T: Sadhu Sundar Singh, M: aus Israel, Orig.: I have decided to follow Jesus

- C F C

  1. Ich bin entschieden zu folgen Jesus,
  F C

  ich bin entschieden zu folgen Jesus,
  a
  ich bin entschieden zu folgen Jesus.
  C d G C F C

  Niemals zurück, niemals zurück.
- C F C

  2. Ob niemand mit mir geht, doch will ich folgen,
  F C

  Ob niemand mit mir geht, doch will ich folgen,
  a

  Ob niemand mit mir geht, doch will ich folgen.
  C d G C F C

  Niemals zurück, niemals zurück.
- C F C
  3. Die Welt liegt hinter mir, das Kreuz steht vor mir,
  F C
  Die Welt liegt hinter mir, das Kreuz steht vor mir,
  a
  Die Welt liegt hinter mir, das Kreuz steht vor mir.
  C d G C F C
  Niemals zurück, niemals zurück.
- C F C

  4. I have decided, to follow Jesus,
  F C
  I have decided, to follow Jesus,
  a
  I have decided, to follow Jesus.
  C d G C F C
  No turning back, no turning back!



6. The world behind me, the cross before me,

F
C
The world behind me, the cross before me,

a
The world behind me, the cross before me.

C
d
G
C
F
C
No turning back, no turning back!

Text: Public Domain; Music: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

## Jesus, wir sehen auf dich







SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

#### **101** Du bist unsre Zuversicht

D A h G e A4 A
Du bist unsre Zuversicht. Du bist unsre Stärke.
G D h e A D
Herr Jesus Christus, du bist unsre Freude.
G fis h e A D
Herr Jesus Christus, wir preisen dich.

e A

1. Über alle Fragen dieser Zeit,

h Gmaj7 A

und der Angst, die uns verblen - det,

fis h

bist du doch der Herr in Ewigkeit

e A4 A

und dein Plan wird vollendet!

e A

2. Alle Hoffnungen der Welt vergehn,
h Gmaj7 A
und es bleibt nur banges Sor - gen.
fis h
Doch weil wir in dir die Hoffnung sehn,
e A4 A
sind wir schon jetzt geborgen.

a. Wenn uns Not und Sünde überfällt,

h Gmaj7 A

und verhindern will das Le - ben,

fis h

dann bist du der Treue, der uns hält,

e A4 A

und du willst uns vergeben.

e A
4. In Bedrängnis und Verlassenheit,
h Gmaj7 A
wenn die eignen Kräfte schwin-den,
fis h
hast du deine Kraft für uns bereit.
e A4 A
Du lässt das Ziel uns finden.

# **102** Von ganzem Herzen will ich dir danken

T: Lothar Gassmann, M: Hans Werner Scharnowski

A D E A4 A

Von ganzem Herzen will ich dir danken,
D A fis h E

vor allen Menschen singe ich dir.
A D E A4 A

Vor deinem Tempel will ich anbe - ten.
E A D E A

Ich will dich preisen, gütiger Herr!

d A

1. Ich rufe und du erhörst mich,
F A
gibst meiner Seele Stärke und Kraft.
G4 G C
Du siehst mich, wenn ich voll Angst bin,
Fmaj7 E4 E
hältst meine Hand fest, eh sie erschlafft.

2. Auch Herrscher sollen dir danken.

F
A
Du willst sie leiten nach deinem Wort.

G4 G
Doch Eh - re steht dir allein zu.

Fmaj7
FMaj



SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### **104** Leben aus der Quelle

- : a D G
  1. Und du erforscht mich, veränderst mein Denken,
  e a H7 e :
  nur noch aus dir will ich leben, o Herr. :
- i: a D G

  2. Hilfst mir zu schweigen und auf dich zu warten,
  e a H7 e :
  nur noch aus dir will ich leben, o Herr.
- 3. Willst mich gebrauchen als Salz für die Erde,

  e a H7 e :

  nur noch aus dir will ich leben, o Herr.

#### 106 Du bist würdig

T/M: Pauline M. Mills, D: Str. 1+2 unbekannt, Str. 3: Reinhold Scharnowsky, Orig.: Thou art worthy

A D
Du bist würdig, du bist würdig,
A h E
du bist würdig, o Gott,
A D
du bist würdig, von uns zu nehmen
A E A
Preis und Ehre und Dank.

E

1. Denn du schufst das All

A fis

und in dir ist das Leben,

h E A

in dir ist die Fülle, dir Kraft.

A7 D

Du nur bist würdig, von uns zu nehmen

A E7 A

Preis und Ehre und Dank.

E

2. Du hast uns erkauft

A fis

und befreit und gereinigt,

h E A

dein Tod hat uns Leben gebracht.

A7 D

Du nur bist würdig, von uns zu nehmen

A E7 A

Preis und Ehre und Dank.



Fred Bock Music Company / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

# 109 Vater, deine Liebe

	e D
1.	Vater, deine Liebe ist so unbegreiflich groß
	$\boldsymbol{C}$
	und ich weiß gar nicht,
	Н7
	wie ich leben konnte ohne dich, o Herr.
	е
	Doch machst du mich zu deinem Kind.
	D
	Du schenkst mir deine Liebe jeden Tag,
	D
	du lässt mich nie im Stich, denn Vater,
	H7
	du bist immer bei mir.

e C D G
Herr, ich preise deinen heilgen Namen;
e
du bist König!
a D H
Du bist mein Herr und mein Gott.
e C D G
Herr, ich preise deinen heilgen Namen;
e
du bist König!
a D e
Du bist mein Herr und mein Gott.

I Will Sing Your Praises; Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# **111** Lobt den Herrn für seine große Güte

C G a
Lobt den Herrn für seine große Güte.
F $G$ $G$ $G$ $G$
Lobt ihn in der Feste seiner Macht.
C G a F
Lobt ihn wegen seiner großen Vaterliebe.
C $G$ $F$ $C$ $A7$
Lobt ihn, denn er hat uns frei gemacht.
D A $h$
Danket Gott für alle guten Gaben.
G $e$ $A4$ $A$
Dankt ihm auch in Zeiten schwerer Not.
D A h G
Danket ihm, denn er wird seine Kinder tragen
D A G D H7
Dankt ihm, denn er rettet uns vom Tod.
E H cis
Preisen will ich Gott für seine Werke.
A fis H4 H
Preisen für den Sohn, den er uns gab.
E H cis A
Preisen will ich Gott für seine große Stärke.
E H A E
Preisen will ich ihn an iedem Tag.

beim Urheber

# **113** Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

cis für Un E	cis D E A gibst das Leben, das sich wirklich lohnt, fis h E dies Versprechen hast du dich nicht verschont. A cis D d du gibst nicht nur ein wenig, Herr, die Fülle ist bei A fis D A ! Du, das Leben, gibst das Leben, das sich lohnt!
1.	Cis D E D Cis D  Du gibst das Leben mit einem klaren Sinn, beendest  E fis Cis  das Verlorensein, schenkst einen Neubeginn.
2.	Cis D E D Cis D  Du machst das Leben mit dir tief und weit. Du reißt  E fis Cis  uns Horizonte auf, zeigst uns das Ziel der Zeit.
3.	Cis D E D Cis D  Mit dir zu leben bewahrt uns nicht vor Leid, doch weil  E fis Cis  dies auf dich schauen lehrt, lohnt sich auch Traurigkeit.
4.	Cis D E D Cis D Wer in dir bleibt, der lebt nicht mehr für sich, er wird E fis Cis bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## **118** Du, der du das Bild Gottes bist T: Lothar Jung, M: Wolfgang Dubbel

#### Nach belieben mit Capo I

D	Α		h		fis		
Du,	der du	das Bild	d Gotte	es bist	•		
G		D		e			<i>A7</i>
Ers	ter und	Höchste	er über	allem	ı, was ş	gemacht.	
D		Α	h			3.Bund	
Du,	in dem	ı alles ge	eschaff	en ist.			
	G	D		e	<i>A7</i>	D	
Hei	r Jesus,	Anbetu	ıng dir,	Sohn	seiner	Pracht.	

- D e

  2. Schöpfer von Himmel und Erde.

  D e

  Künstler im Großen und Kleinen.

  A Fis h A D

  Herrscher über alle Mächte.

  E G A7

  Alles ist durch dich geschehn.
- D e
  3. Haupt des Leibes, der Gemeinde.
  D e
  Unergründlich tiefer Neubeginn.
  A Fis h A D
  Hast dem Tod die Macht genommen.
  E G A7
  Bist zum Leben auferstanden.

4.	Gott gefiel's, in dir zu wohnen.  D  e Dein Blut am Kreuz uns Frieden gab.  A  Fis  h A  Versöhnung hast du dort berei - tet.  E  G  A7  Kein Mensch muss mehr verloren gehn.
Christl —	liche Jugendpflege, Dillenburg
1	<b>20</b> Er ist der Erlöser T/M: Melody Green, D: Hartmut Sünderwald
1.	D G D A D A7 Er ist der Erlö-ser, Jesus Gottes Sohn; D G D G A4 D Gottes Lamm, erwählt zu tragen unserer Sünde Lohn.
	G D G D A anke lieber Vater, du gabst uns deinen Sohn. D G D e7 A4 D ein Geist gibt uns die Kraft zu dienen, bis er wiederkommt.
2.	D G D A D A7 Jesus, mein Erlö-ser, höchster aller Namen, D G D G A4 D Gottes Lamm, erwählt zu tragen meiner Sünde Lohn.
3.	D GD A DA7 Einst werd ich ihn sehen in der Herrlichkeit. D G D G A4 D Meinem König werd ich dienen bis in alle Ewigkeit.

# **121** There is a Redeemer

1.	D G D A D A7 There is a redeemer, Jesus, God's own son. D G D G A4 A D Precious lamb of God, messiah, h - o - ly one.
	GD G A DA ank you, oh my Father, for giving us your son, DD4 G D e7 A4 A D d leaving your spirit 'til – the work on ear-th is done.
2.	D G D A D A7  Jesus, my redeemer, name above all names.  D G D G A4 A D  Precious lamb of God, messiah, oh for sin-ners slain.
3.	D G D A D A7 When I stand in glory, I will see his fa-ce D G D G A4 A D and there I serve my king forever in that ho-ly place.

BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

## 122 Is the rain



D A

3. Don't you know the sun is always there,
G
even if the rains fall?
D A
Don't you know the Son will always care,
G
when he hears your voice call?

Bud John Songs; Small Stone Media Germany GmbH

# **130** Viele Wege gibt es auf dieser Welt



Weise mir, Herr, deinen Weg,

F D G

dass ich wandle in deiner Wahrheit.

C e F e

Lass mich's erkennen, o Herr, und bekennen,

a F e D G4 G

dass du nie einen Fehler machst.

C G a

Weise mir, Herr, deinen Weg,

F D G

dass ich wandle in deiner Wahrheit.

C G a e

I: Und all mein Sinnen und alles Beginnen

F C D G C

möcht ich, dass du, Herr, ü - berwachst! :I



Gerth Medien Musikverlag, Asslar

## **137** Zünde an dein Feuer T: Berta Schmidt-Eller, M: Samuel Cohen (israelische Nationalhymne, Orig.: Hatikvah

	d				g		С	F
1.	Zür	nde a	n deir	r Feue	r, Her	r, im	Herze	en mir,
	g	Α	d		g	Α		d
	hell	mög	g es br	ennen	, liebe	er Hei	lland,	dir.
					В		C	F
	Was	s ich	bin ur	nd hab	e, soll	l dein	eiger	n sein.
	g A		d	g	Α	7	d	
	In c	leine	Händ	le schl	ieße fe	est m	ich ei	n.

B g C F
Quelle des Lebens, und der Freude Quell,
B g C F
Du machst das Dunkel meiner Seele hell.
g A d B C F
Du hörst mein Beten, hilfst aus aller Not,
g A d g A7 d
Jesus, mein Heiland, mein Herr und Gott.

d g C F

2. Wollest mich bewahren, wenn der Satan droht,
g A d g A d
du bist der Retter, Herr, von Sünd und Tod.
B C F

In der Weltnacht Dunkel leuchte mir als Stern,
g A d g A7 d

Herr, bleibe bei mir, sei mir niemals fern!

d g C F
3. Bald wird uns leuchten Gottes ewges Licht,
g A d g A d
freue dich, Seele, und verzage nicht!
B C F
Lass die Klagen schweigen, wenn das Lied erschallt,
g A d g A7 d
fröhlichen Glaubens: Unser Herr kommt bald!

### **140** Gott, mein Herr, es ist mir ernst

T: Jürgen Werth, M: Johannes Nitsch

d C d C

1. Gott, mein Herr, es ist mir ernst,
d a7 d
dies Lied ist dir geweiht.
C d C
Die Harfe und der Psalter klingt,
d C d
bevor der Morgen graut.

C F g
Ich will dir danken unter den Völkern.
C F
Ich will dich loben vor allen Menschen.
B
Denn deine Gnade reicht,
C4 C F C d a
so weit der Himmel ist,
B F
denn deine Gnade reicht,
B C F A
so weit der Himmel ist.

d C d C

2. Gott, mein Herr, erhebe dich,
d a7 d
deine Ehre füll das Land.
C d C
Hilf mir mit deiner rechten Hand,
d C d
und höre mein Gebet!



SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### 147 In deinem Haus

In deinem Haus bin ich gern, Vater,

g
wo du mein Denken füllst.
C (C7)
Da kann ich dich hören, Vater,
F B F
sehn was du willst.
d
In deinem Haus will ich bleiben, Vater,
g
du weist mich nicht hinaus,
C
und nichts soll mich vertreiben, Vater,
F B F
aus deinem Haus.
C
Mich locken viele Sterne
F an meinem Horizont.
C
Sie weisen in die Ferne
g G C F
und jeder sagt mir, dass sein Weg sich lohnt.



In deinem Haus hör ich gern, Vater, 3. was du zu sagen hast; auch das will ich hören, Vater, was mir nicht passt. In deinem Haus will ich bleiben, Vater, füll du mich völlig aus, dann kann mich nichts vertreiben, Vater, aus deinem Haus. Ich gebe dir mein Leben, die Sorgen und das Glück; willst du mir's wiedergeben, behalt, was dir an mir missfällt, zurück. Mein ganzes Leben soll dein Haus sein, Vater, 4. dein Haus, das du für dich nach deinen Plänen baust, mein Vater, und nicht für mich. In diesem Haus sollst du bleiben, Vater, füll du es völlig aus und nichts soll dich vertreiben, Vater, aus diesem Haus.

#### **148** Groß ist dein Name



- h e7 A D

  1. Er selber, Gottes Sohn, verließ des Vater Trohn,
  H7 e E7 A

  litt Schande, Spott und Not, ging für uns in den Tod.
- h e7 A D

  2. Der Sieger Jesus Christ, vom Tod erstanden ist.

  H7 e E7 A

  Zu Ende ist die Nacht, vorbei der Sünde Macht.
- h e7 A D
  3. Nun schämen wir uns nicht und treten frei ans Licht.

  H7 e E7 A

  Wir nehmen staunend an, was er für uns getan.
- h e7 A D

  4. Wir wollen unser Leben aus Dankbarkeit dir geben.

  H7 e E7 A

  Nur darin liegt Gewinn. Du bist des Lebens Sinn!

SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

## **149** *Psalm* 150 T/M: Bernd Draffehn

1.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in seinem Heiligtum, C D F G lobet ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet ihn für seine Taten, lobet ihn. C D F G Lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!
a	e a GF Ga (GF) es, was Odem hat, lobe den HERRN! Halleluja! e a GF GA (am Ende C) es, was Odem hat, lobe den HERRN! Halleluja!
2.	C F C d G Lobet ihn mit den Posaunen, lobet ihn, C D F G lobet ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!
3.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in seinem Heiligtum, C D F G lobet ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet ihn, C D F G lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln!

SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 158 Jesus, zu dir darf ich so kommen T: Manfred Siebald, M: Johannes Nitsch

#### Nach belieben mit Capo I

	D G A4 A D	
1.	Jesus, zu dir kann ich so kommen, wie ich bin.	
	G De A4 A	
	Du hast gesagt,dass jeder kommen darf.	
	G e A4A	
	Ich muss dir nicht erst beweisen,	
	D A4 A D	
	dass ich besser werden kann.	
	Was mich bassar macht von dir	
	Was mich besser macht vor dir, e e7	
	das hast du längst am Kreuz getan.	
	h $h/A$	
	Und weil du mein Zögern siehst,	
	h/Gis G A	
	streckst du mir deine Hände hin,	
	D  e  D  G  A4  A	
	und ich kann so zu dir kommen, wie ich bin.	
	D G A4 A D	
2.	Jesus, bei dir darf ich mich geben, wie ich bin.	
	G $D$ $e$ $A4A$	
	Ich muss nicht mehr, als ehrlich sein vor dir.	
	G e A4A	
	Ich muss nichts vor dir verbergen,	
	D A4 A D der mich schon so lan-ge kennt.	
	G D	
	Du siehst, was mich zu dir zieht,	
	e e7	
	und auch, was mich von dir noch trennt.	
	h h/A	
	Und so leg ich Licht und Schatten	
	h/Gis G A	
	meines Lebens vor dich hin,	١
	D e D G A4 A denn bei dir darf ich mich geben, wie ich bin.	١
	define bet dif dari ten milen geben, wie ten bill.	

	D $G$	A4	Α	D
3.	Jesus, bei dir muss ich nie	cht bleib	en, wie	ich bin.
	G	D e	A4	Α
	Nimm fort, was mich und	d andere	zerstör	t.
	G	A4	Α	
	Einen Menschen willst du	a aus mi	r mache	en,
	D A4 A D			
	wie er dir gefällt,			
	G	)		
	der ein Brief von deiner I	Hand ist,	,	
	e e7			
	voller Liebe für die Welt.			
	h	h/A		
	Du hast schon seit langer	Zeit		
	h/Gis	G $A$		
	mit mir das Beste nur im	Sinn,		
	D e	D	G	A4 A
	darum muss ich nicht so	bleiben,	wie ich	bin.
	D $G$ $A$	\ <i>4</i>	Α	D
	Jesus, zu dir darf ich so k	.commen,	wie ich	ı bin.

1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## **161** Lass mir das Ziel vor Augen bleiben T: Sr. Helga Winkel, M: Christine Wackenhuth, Ikuku Enomoto

D h

1. Lass mir das Ziel vor Augen bleiben,
e A
zu dem du mich berufen hast.
D h
Lass nicht aus deiner Spur mich treiben
e A
des Weges Länge oder Last.

D Fis h
Bin ich versucht auf mich zu schauen
G A
und nicht mehr auf das Ziel zu sehn,
D Fis h G
hilf mir, aufs Neue im Vertrauen auf deinen
A4 A D
Sieg voranzugehn.

- D

  A

  Dir will ich auf dem Wege singen,

  e

  A

  weil du mir Mut und Freude gibst.

  D

  h

  Du selber wirst ans Ziel mich bringen,

  e

  A

  weil du, mein Jesus mich so liebst.
- D h
  3. Dort werden alle Dämmerungen
  e A
  und alle Nächte dieser Zeit
  D h
  in alle Ewigkeit verschlungen
  e A
  vom Lichtglanz deiner Herrlichkeit.

### 162 Herr, halte mich nah bei dir

C G a e F G C

Herr, halte mich nah bei dir jeden Tag,
C G a e F G C

dass ich nicht fallen und abirren mag.
C G a e F G C

Wenn ich in Not oder Anfechtung bin,
C G a e F G C

hilf, dass aus allem ich Gutes gewinn.

F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e FG C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
C G a F C G C
Je-sus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C
in allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C
Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C
Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

# Herr, mach mir deine Wege bekannt Psalm 25, 4.5 T/M: Peter van Woerden



1979 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

### **165** The servant king

#### Nach belieben mit Capo III

a E Fmaj7

1. From heav'n you came, helpless Babe,
G C F C G
enter'd our world, your glory veil'd.
a E Fmaj7
Not to be served, but to serve,
G C F C G4 G
and give your life, that we might live.

C G a a a?
This is our God, the servant King;
F G C G
he calls us now, to follow him,
C C7 F
to bring our lives, as a daily offering
C G C E7
of worship to the servant King.

	а	E	rma	<i>∃] /</i>	
2.	And in	the garde	n of tear	'S	
	G	C	F (	C G	
	my heavy load he chose to bear.				
	a	E		Fmaj	7
	His heart with sorrow was torn.				
	G	С	F	С	G4 G
	"Yet no	ot my will,	but You	rs", he	said.
		-			

	a		E		- Fmaj /	
3.	Come, see his hands and his fe					
	G		C	FC	G	
	the scars that speak of sacrifice.					
	a		Ē		Fmaj7	
	Hands that flung stars into space,					
	G	C	F C	G4	Ğ	
	to cru	el nails	surren-	- dere	d.	

a E Fmaj7
4. So let us learn how to serve
G C F C G
and in our lives enthrone him.
a E Fmaj7
Each others need to prefer,
G C F C G4 G
for it is Christ we're ser - ving.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

### Vom Himmel her T/M: Graham Kendrick, D: Hartmut Sünderwald, Orig.: The servant king

#### Nach belieben mit Capo III

a E Fmaj7

1. Vom Himmel her kam ein Kind
G C F C G
in unsre Welt in Niedrigkeit.
a E Fmaj7
Gott selber hier, Diener nur,
G C F C G4 G
gabst du dein Leben für uns hin-.

C G a a7
Du, unser Gott, du bist der Herr;
F G C G
doch warst du nur als Diener hier.
C C7 F
Wir folgen dir. Unser Joch ist gar nicht schwer,
C G C E7
du Diener und du König, Herr!

a E Fmaj7

2. Im Garten hast du geweint;
G C F C G
die Sündenschuld nahmst du mir ab.
a E Fmaj7
Dein Herz zerbrach in dem Leid;
G C F C G4 G
doch Gottes Wille war dein Teil.

a E Fmaj7
3. Das Opferlamm warst du, Herr;
G C F C G
die Nägelmale der Beweis.
a E Fmaj7
Hände, die sonst allmachtsvoll,
G C F C G4 G
grausam sind sie am Kreuz durchbohrt.

a E Fmaj7
4. Herr, lehre uns Diener sein;
G C F C G
sei du im Herzen auf dem Thron.
a E Fmaj7
Zeig uns die Not um uns her,
G C F C G4 G
dass wir, Herr Jesus, dienen dir - .

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

### **167** Herr, ich sehe deine Welt







	D	e A/	L	) t	7	e	
3.	Herr, weil	du der He	rrscher b	ist und a	alles über	rsiehst,	
	Α	D $A$	D	e	<i>A7</i>	D	
	bin ich in	dir geborge	en. Klein	stes Wes	en in de	er Welt,	
	h	е	A	4	D		
	das große	Sternenzelt	t, hältst d	du in dei	ner Hand	d.	
	D e	<i>A7</i>	D	h	6	9	
	Du regiers	t auch uns	re Zeit u	nd bald	ist es so v	weit,	
	Α		D $A$	_	e	<i>A7</i>	D
	dann wirs	t du sichtba	ar komm	ien. Mit 1	uns sehn	t sich die l	Natur
	h	e	Α		D		
	und alle K	reatur nacl	n deiner	Herrlich	keit.		

SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

### 168 Bist zu uns wie ein Vater T: Christoph Zehendner, M: Hans Werner Scharnowski

E fis E

1. Bist zu uns wie ein Va-ter,

A E

der sein Kind nie vergisst,

cis

der trotz all seiner Größe

A E

immer ansprechbar ist.

E H E A E A E H
Vater, unser Vater, alle Ehre deinem Namen!

E H E A E A E H4 H E
Unser Vater, unser Vater, bis ans Ende der Zeiten, A - men.

E fis E

2. Deine Herrschaft soll kommen,

A E

das, was du willst, geschen.

cis

Auf der Erde, im Himmel

A E

sollen alle es sehn.

E fis E

Gib uns das, was wir brauchen,

A E

gib uns heut unser Brot.

cis

Und vergib uns den Aufstand

A E

gegen dich und dein Gebot.

E fis E

3. Lehre uns zu verge - ben,

A E

so wie du uns vergibst.

cis

Lass uns treu zu dir stehen,

A E

so wie du immer liebst.

E fis E

Nimm Gedanken des Zweifels

A E

und der Anfechtung fort.

cis

Mach uns frei von dem Bösen

A E

durch dein mächtiges Wort.

E fis E
4. Deine Macht hat kein En-de,

A E
wir vertrauern darauf.

cis
Bist ein herrlicher Herrscher

A E
und dein Reich hört nie auf.

Auf den Punkt, Siegen

# **170** Wie der Töpfer nimmt den Ton

A A7

1. Wie der Töpfer nimmt den Ton,
D A

nimm auch mich in deine Hand
h E A E

und gestalte und forme mich.
A A7

Runde Kanten, glätte Ecken,
D A

drück dein Ebenbild hinein,
h E A E

dass man auch erkenne dich.

A D

Lass mich immer stille halten,
A fis
bis du fertig bist mit mir
h E A
und dein Bild Gestalt annimmt.
E A D
Ob durch Freude oder Leid,
A fis
alle Dinge stehn bei dir.
h E A4 A E

Nur vollende dein Werk in mir.

A A7

2. Die Gefäße bringen Ehre dem,

D A

der sie bereitet hat.

h E A E

Lass auch mich so eines sein,

A A7

das dir nützt in allen Dingen,

D A

brauchbar ist zu jeder Zeit,

h E A E

von dem man weiß, es ist dein.

A A7
3. Lass mich rein und heilig sein,

D A

dass du wohnen kannst in mir.

h E A E

Denn nur dann kann ich dir dienen,

A A7

wenn ich selber werde klein

D A

und du wirst in mir ganz groß.

h E A E

Aller Ruhm soll dir gelten.

beim Urheber

#### 180 Von Gottes Gnade singe ich

T/M: Dottie Rambo, D: Barbara Werner, Orig.: He Looked Beyond My Fault





- 2. Von Gottes Gnade singe ich mein Leben lang,

  C D7 G G7

  unter der Gnade darf ich sicher gehn.

  C F C F

  In seiner Liebe nahm er mich bei meiner Hand,

  C G7 C

  hat meine Not und meine Schuld gesehn.
- G7 C F

  3. Von Gottes Gnade singe ich mein Leben lang,
  C D7 G G7

  was mir begegnet, geht an ihm vorbei.
  C F C F

  In seiner Liebe, die mir niemand nehmen kann,
  C G7 C

  hält er mich fest, macht mich von Ängsten frei.



John T. Benson Publ. Company; Small Stone Media Germany Gmbh

# **189**Mein Jesus, mein Retter Lk. 2,11; Ph. 2,7; Ps. 145,1+7 T/M: Darlene Zschech, D: Daniel Jacobi (Strophen), Peter Eltermann (Refrain, Orig.: Shout to the Lord

A E Mein Jesus, mein Retter, fis E D keiner ist so wie du. A D A Lobpreis sei dir, jeden Tag mehr, fis G D E4 E für deine große Liebe, Herr.
A E Mein Tröster, mein Helfer, fis E D du bist mir Zuflucht und Kraft. A D A Alles in mir beugt sich vor dir. fis G D E4 E Du bist hoch erhoben, Herr!
A fis D E4 E Ruft zu dem Herrn, alle Enden der Welt! A fis D E4 E Ehre und Dank dem, der alles erhält. fis D Himmel und Erde erhebt ihn und singt, E fis E wenn sein Name erklingt. A fis D E4 E Wir preisen dich, du hast Großes getan. A fis D E4 E Wir kommen vor dich und beten an fis D E A Dank sei dir, Herr, du bist unvergleichlich gut.

# **190** Shout to the Lord Lk. 2,11; Ph. 2,7; Ps. 145,1+7 T/M: Darlene Zschech

A E My Jesus, my savior,
fis E D
lord there is no one like you.
$A  D \qquad A$
All of my days, I want to praise,
fis G D E4 E
the wonders of your mighty love.
A E
My comfort, my shelter,
fis E D
tower of refuge and strenth,
A D A
let every breath, all that I am,
fis G D E4 E
never cease to worship you.
A fis D E4 E
Shout to the lord, all the earth let us sing,
A fis D E4 E
power and majesty, praise to the king.
fis D
Mountains bow down and the seas will roar,
E fis $E$
at the sound of your name.
A fis D E4 E
I sing for joy at the works of your hands.
A fis $D$ E4 E
Forever I'll love you, forever I'll stand.
i diever i ii idve yddy idiever i ii diaita.

Nothing compares to the promise I have in you.

fis

#### **194** Schöpfer aller Himmel

Г/М: Jennifer Randolph, D: Mirjana Angelina

1. Schöpfer aller Himmel, der die Welt gemacht, dein größtes Werk hast du in mir vollbracht! Engel wollen singen von dem, was du mir gabst: Liebe, die niemals ein Ende hat!

Fmaj7 In dir, o Herr, erfüllt sich mein Gebet, E4 die Worte, die mein Herz nur sa - gen kann. Fmaj7 Dir, o Herr, gehört mein schönstes Lied. Voll Ehrfurcht steh ich hier und bet dich an!

Schöpfer aller Himmel, der die Welt gemacht, 2. dein Angesicht erhellt die tiefste Nacht! Seitdem ich dich gefunden, liebe ich dich, Herr! Nach dir allein verlangt mein Herz so sehr!

Maker of the heavens; Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

#### 197 Jesus Christus starb für mich

e H7

1. Jesus Christus starb für mich.
e H7

Jesu Christus starb für dich.
G D e H7 C

Für die ganze Welt starb er am Kreuz.
a H7 E

Er nahm unsere Schuld auf sich.

E A E H7 cis
Herr, ich danke dir, dass du mich liebst.
A gis cis H7
Deine Gnade gilt auch mir.
E A E H7 cis
Danke, Herr, dass du die Schuld ver-gibst.
fis E A E
Ich will leben, Herr, mit dir.

e H7

2. Jesus ist der Weg für mich.
e H7

Jesus ist der Weg für dich.
G D e H7 C

Jesus ist der Weg zum Vater - haus.
a H7 E

Er nahm unsere Schuld auf sich.

e H7
3. Jesus Christus, er ruft mich.
e H7
Jesus Christus, er ruft dich.
G D e H7 C
Mach dich auf und folge Jesus nach.
a H7 E
Er nahm unsere Schuld auf sich.

# **213** Keiner wird zuschanden T: Gustav Friedrich Ludwig Knak, M: Karl August Groos

1.	G C G D G a7 D Keiner wird zuschanden, welcher Gottes harrt; G C G D G a7 D sollt ich sein der Erste, der zuschanden ward? D C G C G A7 D Nein, das ist unmöglich, du getreuer Hort! G D e h C a7 G C G D G E - her fällt der Himmel, eh mich täuscht dein Wort!
2.	G CG DG a7 D  Du hast zugesaget: Wer da bittet, nimmt, G CG D G a7 D  wer da sucht, soll finden, was ihm Gott bestimmt; D CG CG A7 D  wer im festen Glauben mutig klopfet an,- G D e h C a7 G C G D G  dem wird ohne Zweifel endlich aufgetan.
3.	G CG D G a7 D Nun, so will ich's wagen, Herr, auf dein Gebot, G CG D G a7 D alle meine Sorgen, eig'n und fremde Not, D CG CG A7 D all mein heimlich Grämen, alles, was mich quält, G D e h C a7 G C G D G dir ans Herz zu le-gen, der die Tränen zählt.
4.	G C G D G a7 D  Du bist mein Erbarmer und mein bester Freund, G C G D G a7 D

meines Lebens Sonne, die mir lacht und scheint,

auch in finstern Nächten und durchs Todestal -

G D e h C a7 G C G D G mir hinü-berleuchtet zu des Lammes Mahl.

CGA7D

C

Public Domain

#### Vor deinem Kreuz T: Johannes Jourdan, M: Klaus Heizmann



### **222** Ein Leben, gegeben T/M: Lukas Di Nunzio

A E D E4 E

Ein Leben, gegeben für den Herrn der Welt.

A E D

Ein Leben, gegeben für das, was wirklich zählt.

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

D E A

1. Herr, weise du mir deinen Weg.
cis D
Zeig mir die Welt mit deinen Augen.
h E A E fis
Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.
D E
Gebrauche mich in dieser Welt!

D E A

2. Herr, zeige du mir deinen Plan.
cis D
In meiner Schwachheit lass mich glauben,
h E A E fis
und wenn ich falle, heb mich wieder auf.
D E
Gebrauche mich in dieser Welt!

# **225** Fürchte dich nicht, ich bin bei dir T/M: Hans-Joachim Eckstein

1.	e D H7 e Fürchte dich nicht, ich bin bei dir, G C D G schaue dich nicht ängstlich um! e a Ich stärke dich, ich helfe dir, C D G H7 fass deine rechte Hand. e D Cmaj C Ich stärke dich, ich helfe dir, e H7 e fass deine rechte Hand.
2.	e D H7 e Denk nicht an das, was früher war, G C D G sinne ihm nicht länger nach. e a Ich schaffe Neues, jetzt wächst es auf, C D G H7 erkennst du es denn nicht? e D Cmaj C Ich schaffe Neues, jetzt wächst es auf, e H7 e erkennst du es nicht?
3.	e D H7 e Fürchte dich nicht, ich bin bei dir. G C DG Ich habe dich befreit. e a Bei deinem Namen ruf ich dich, C D G H7 du bist mein! e D Cmaj C Bei deinem Namen ruf ich dich, e H7 e du bist mein!



SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

ich liebe dich!

#### 226 Es geht ohne Gott in die Dunkelheit

Spr 4,018–19; 1.Mo 3; Hes 11,19–20; Jes 65, 1–2; Ps 25,5 T/M: Manfred Siebald



	Ε	fis		H7	Ε
4.	Mehr noo	h als die Luf	t, die uns um	ngibt und die un	s leben lässt,
	Α	Ε	D	fis H7	
	brauchen	wir die Nähe	e Gottes jede	n Augenblick.	
	E	fis	, H	17	E
	Und wer	nicht ersticke	en will, der n	nacht am besten	heute fest,
	A H	7 E	fis D	fis	H7
	dass er m	it Gott leben	will; dann le	ernt er Stück um	Stück.

1976 SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

# **229** Herr, hier ist mein Herz T/M: Martin J. Smith, D: Matthias und Cornelia Lutzweiler

h	G	e		D	A4 A
Herr, hier ist mein	Herz, ich	stre	ck mich	aus nach	dir.
h	$\boldsymbol{G}$	Α	D		
Jesus, nimm mich	ganz und	leite	mich.		
h	Ğ	e		D	A4 A
Herr, hier ist mein	Herz, ich	stre	ck mich	aus nach	dir.
h	G	4	D		
Und lass mich für	dich ein (	Opfer	sein.		

D A A7
Und dich nur preis ich, Herr.
D A A7
Denn du gabst dich aus Liebe hin.
D A
Du bist jetzt unter uns.
GD A4 A D
Wir sehen dei-ne Macht.

# 230 Lord, you have my heart



D A A7
And I will praise you, Lord.
D A A7
And I will sing of love come down.
D A
And as you show your face,
G D A4 A D
we'll see your glory here.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 235 Odu Lamm Gottes T: Hedwig von Redern, M: aus Polen

1	G D4D e h
1.	O du Lamm Gottes, das da getragen,
	C $G$ $A$ $D7$ $G$
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;
	G D4 D e h
	für mich ans Kreuzholz warst du geschlagen,
	C   G   aD7   G
	für mich hast du dort alles vollbracht!
	H7 e H7 e
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	D7 e D G
	Teuer erworben folge ich dir;
	G D4 D <sup>-</sup> e h
	du bist mein Friede, du bist mein Leben;
	C $G$ $D7$ $G$ $C$ $D7$ $G$
	dich, meine Leuchte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
_	$G \qquad D4D \qquad e \qquad h \qquad \qquad$
2.	O du Lamm Gottes, nimm meine Hände,
	C   G   a   D7   G
	nimm sie in deine, halte sie fest!
	G D4De h
	Führe und tra - ge mich bis zum Ende,
	C G a D7 G
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 e H7 e
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	D7 e D G
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!
	G D4 D e h
	Still will ich ru - hen, still will ich rasten,
	C $G$ $D7$ $G$ $C$ $D7$ $G$
	in dem, was du, Herr, für mich vollbracht. Du bist mein Trost!

G D4 D e h

O du Lamm Gottes, Quelle der Gnaden,
C G a D7 G
Wunder der Liebe, wirket dein Blut.
G D4 D e h
Wer da mühse - lig, wer da beladen,
C G a D7 G
der hat es bei dir köstlich und gut.
H7 e H7 e
Dich will ich preisen, dir gilt mein Dank,
D7 e D G
Lamm das das Leben für mich errang!
G D4 D e h
Siegesfroh klingt es durch aller Leiden,
C G D7 G C D7 G
brausende Flut und sengende Glut:,,Ich komme bald!"

Public Domain

# **241** Würdig das Lamm Offb 5,12 T/M: Beat Schmid

E fis

Würdig das Lamm, das geopfert ist, D A E4 E

würdig das Lamm zu nehmen.

A E fis cis Würdig das Lamm, das geopfert ist,

würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis

Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,

Ehre und Ruhm und Lobpreis;

A E fis ci.

Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,

D A E4 E

Ehre und Ruhm und Lobpreis.

# 244 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	C F G C Bleibend ist deine Treu, o Gott, mein Vater; F C D G du kennst nicht Schatten noch wechselt dein Licht. G7 C F Du bist derselbe, der du warst vor Zeiten, D7 C G4 G C an deiner Gnade es nie-mals gebricht.
G7 M6 G7 Al	orgen für Morgen dein Sorgen ich seh. 7 C F 1 meinen Mangel hast du mir gestillet,
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter, F C D G ob ich den Sommer seh in seiner Pracht, G7 C F du hast die Welt dir geschaffen zum Zeugnis, D7 C G4 G C dir nur zum Ruhm und zum Preis deiner Macht.
3.	C F G C Friede und ew'ges Heil, Freude die Fülle

fließt allen Menschen vom Kreuze her zu.

führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh.

Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder,

SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

#### 256 Anker in der Zeit

1.

Es gibt bedingungslose Liebe,

die alles trägt und nie vergeht,

G

und unerschütterliche Hoffnung,

D

die jeden Test der Zeit besteht.

fis G

Es gibt ein Licht, das uns den Weg weißt,

h7 E7

auch wenn wir jetzt nicht alles sehn.

e D

Es gibt Gewissheit unsres Glaubens,

G A D

auch wenn wir manches nicht verstehn.

A G D G

Er ist das Zentrum der Geschichte,
D Fis h
er ist der Anker in der Zeit.
A G D G

Er ist der Ursprung allen Lebens
D Fis h e
und unser Ziel in Ewigkeit,
G A7 D
und unser Ziel in Ewigkeit.



3. Es gibt die wunderbare Heilung,
die letzte Rettung in der Not.

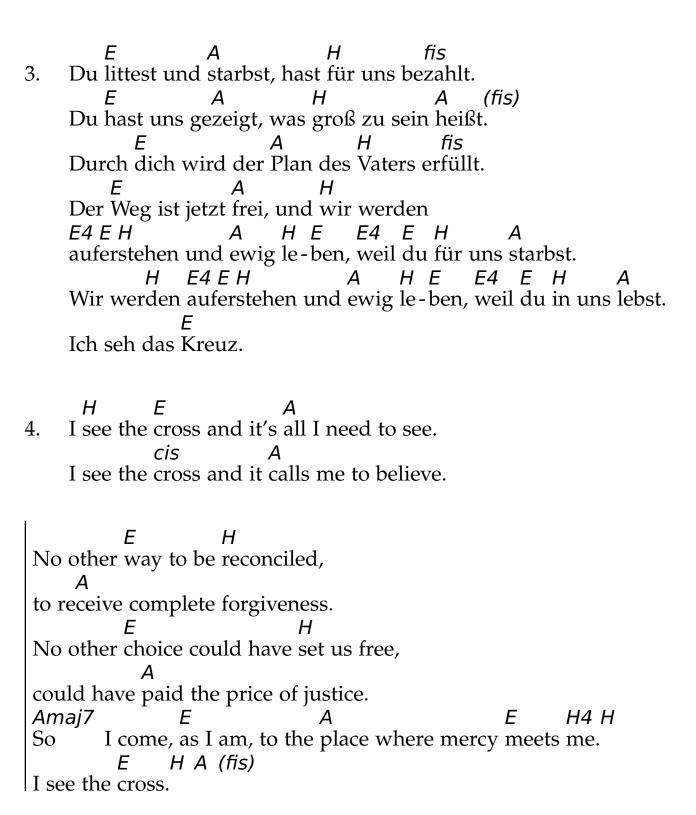
G
Und es gibt Trost in Schmerz und Leiden,
D
ewiges Leben noch dem Tod.
fis G
Es gibt Gerechtigkeit für alle,
h7 E7
für unsre Treue ewgen Lohn.
e D
Es gibt ein Hochzeitsmahl für immer
G A D

mit Jesus Christus, Gottes Sohn.

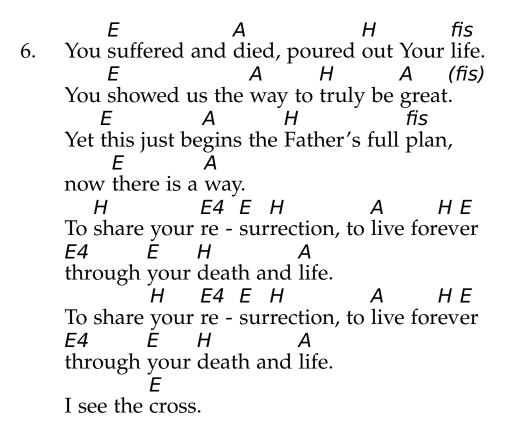
# 258 Ich seh das Kreuz/I see the cross T/M: Brian Doerksen, D: Stefan Amolsch, Guido Baltes, Orig.: I see the cross

Н Ich seh das Kreuz: Und nichts andres muss ich sehn. 1. Ich seh das Kreuz. "Komm und glaube", ruft es mich. Kein andrer Weg, der zu Freiheit führt, um Versöhnung zu erfahren. Kein andrer Ort, der Vergebung bringt, wo der Preis für uns bezahlt ist. Amaj7 ich komm, wie ich bin und begegne deiner Gnade.-Und H A (fis) Ich seh das Kreuz. Ich seh das Kreuz, über alles hoch erhöht, 2. ich seh das Kreuz, Gottes Liebe für die Welt. Kein andrer Weg, der zu Freiheit führt, um Versöhnung zu erfahren. Kein andrer Ort, der Vergebung bringt, wo der Preis für uns bezahlt ist. Amaj7 ich komm, wie ich bin und begegne deiner Gnade.-H A (fis)

Ich seh das Kreuz.



Ref.:



Vineyard Song, Canada; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

# 259 All in All T/M: Dennis Jernigan

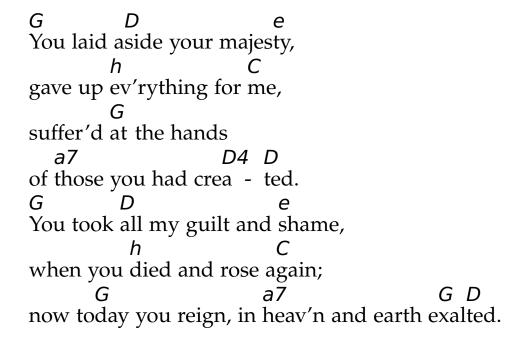
	F (	C	d		
1.	You are my s	strength when I am	weak.		
		В			
	You are the t	reasure that I seek			
	ŀ	FCFC			
	You are my a	all in all.			
	F	C d			
	Seeking you as a precious jewel.				
		F B			
	Lord, to give up I'd be a fool.				
		F C F4 F			
	You are my a	all in all.			
F	^ d a	B FC	F (C)		
		od, worthy is your			
1,000	<i>yels</i> , 1011112 01 0	001, W01011y 15 y 0011	11 011101 (271)		
	F C	- G			
2.	Taking my si	n, my guilt, my sh	ame.		
	F	В			
	Rising again,	, I bless your name	•		
		F $C$ $F$ $C$			
	You are my a		_		
	F C		d		
	When I fall down you pick me up,				
	F	В			
		ry you fill my cup.			
		C F4 F			
	You are my a	all in all.			

Shepherds Heart Music/Sovereign Lifestyle Music für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### 264 Die Majestät legtest du ab

G D e
Die Majestät legtest du ab,
h C
kamst in unsre Welt herab,
G
littest unter denen,
a7 D4 D
die du selbst erschaffen.
G D e
Meine Schuld nahmst du von mir,
h C
zahltest selbst am Kreuz dafür,
G a7 G D
wurdest auferweckt und bist nun hocherhaben.

G D e
Ich möchte dich anbeten, dich erfreun,
h C
dir gehört mein Herz und ich bin dein
A a7 G D
für immer und ewig, Jesus Christus.
G D e
Du bist der einzige, der für mich starb
h C
und für mich sein Leben gab.
A a7 D D7 G C G
Deshalb möchte ich dir singen und dich lo-ben. -



G D e
I really want to worship you, my lord,
h C
you have won my heart and I am yours
A a7 G D
for ever and ever; I will love you.
G D e
You are the only one who died for me,
h C
gave your live to set me free,
A a7 DD7 G C G
so I lift my voice to you in adoration. -

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### **265** You laid aside your majesty

G D e
You laid aside your majesty,
h C
gave up ev'rything for me,
G
suffer'd at the hands
a7 D4 D
of those you had crea - ted.
G D e
You took all my guilt and shame,
h C
when you died and rose again;
G a7 G D
now today you reign, in heav'n and earth exalted.

G D e
I really want to worship you, my lord,
h C
you have won my heart and I am yours
A a7 G D
for ever and ever; I will love you.
G D e
You are the only one who died for me,
h C
gave your live to set me free,
A a7 DD7 G C G
so I lift my voice to you in adoration. -

1985 Thankyou Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### 272 Ich bin bei dir T/M: Daniel L. Burgess, D: Birgit Dörnen, Orig.: Thank You Lord

1.	G C D h7 Ich bin bei dir, wenn die Sorge dich niederdrückt, e7 a7 D4 D G wenn dein Leben so sinnlos scheint, dann bin ich da. G C D h7 Ich bin bei dir, auch wenn du es nicht glauben kannst, e7 a7 D4 D G auch wenn du es nicht fühlen kannst, dann bin ich da.
ke: ich Ha	Cmaj7 D d ich hab alles in der Hand, C G e an dein Leben ganz genau, a D7 G weiß um alles, was du brauchst, Tag für Tag. Cmaj7 D b keine Angst, ich liebe dich. C G e kannst meinem Wort vertraun a D7 G d du wirst sehn, wie ich dich führe Schritt für Schritt.
2.	G C D h7 Hab keine Angst, wenn du Nachts nicht mehr schlafen kannst e7 a7 D4 D G wenn du grübelst, was morgen wird, du hast doch mich. G C D h7 Hab keine Angst, auch wenn andre nicht zu dir stehn, e7 a7 D4 D G wenn du meinst, dass du wertlos bist, ich liebe dich.

	G	С	D			h7	(	e7	
3.	O welch	ein Tag	, wenn '	wir uns	gegen	übers	stehn <sup>-</sup>	und du m	erkst,
		a7	D4	1 D		G			
	dass dein	Lebens	sweg eii	n Weg :	zu mir	war.			
	G	С	D	<u> </u>		h7	(	e7	
	O welch	ein Tag	, wenn '	wir uns	gegen	übers	stehn <sup>-</sup>	und du m	erkst,
			D4	_		G			
	dass dein	Lebens	sweg eii	n Weg z	zu mir	war.			
ı									
G		Cmaj		D			_	e	
Da	nn wirst d	u staur	nen und	verstel	nn, alle	s hatt	e sein	ien Sinn,	
		a		D7	C	3			
un	d du wirst	sehn: I	ch hatte	alles i	n der F	Hand.			
		Cmaj	i7	D		C	G	e	
Da	nn wirst d	u staur	nen und	verstel	nn, alle	s hatt	e sein	ien Sinn,	

Bud John Songs; Small Stone Media Germany GmbH

*a* D7 G und du wirst sehn: Ich hatte alles in der Hand.

#### Wie viel schöne Stunden

C G a e  Wie viel schöne Stunden hat mir Gott bis jetzt geschenkt,  F C d C G  wie viel gute Jahre wie viel Liebe.  C G a e  Wie viel Hilfe konnte ich in kleinen Dingen sehn,  F C d C G  wüsste nicht, wo ich alleine bliebe.
G C4 C
Da kann man nur staunen über Gott
F4 F und über die Wunder, die er tut,
G a4 a
einfach nur staunen. Da kann man nur staunen über Gott
d G7 und über die Wunder, die er tut,
G C
einfach nur staunen.
C G a e 2. Wie viel Engel wurden wohl für mich schon losgeschickt,
2. Wie viel Engel wurden wohl für mich schon losgeschickt, <i>F C d C G</i>
wie viel Druck hat Gott von mir genommen.
C G a e Wie viel Trost fand ich bei ihm in Zeiten schwerer Not.
F C d C G
Wie viel Zuspruch habe ich bekommen.

	C	$\boldsymbol{G}$		a		e	
3.	Wie oft ha	be ich gezv	veifelt	, wie c	oft hinte	erfragt,	
	F	C	d	С	_		
	wie oft fas	t den Glaul	ben au	ıfgege	ben.		
	C	G			a	е	
	Wie oft wu	arde ich bes	schäm	t und	wie oft	überrasch	ıt.
	F	С	d	C	G		
	Gott ist gu	it und ihm	gehör	t mein	Leben.		

Gerth Medien Musikverlag, Asslar

## Wie sag ich dir Dank T/M: Andrae Edward Crouch, D: Reinhold Leimbeck, Orig.: My Tribute

A cis
Wie sag ich dir Dank, Herr,
e Fis7 für das, was du für mich getan?
h $h/A$
Ich hab's nicht verdient,
E7
doch du nahmst dich um mein Leben an.
A fis Die Stimmen einer Million Engel
Dmaj7
reichen nicht aus, dir zu gestehn,
A Fis7 cis7 h
wie froh ich bin, dass du mir hast verge - ben.
A E7 A Herr, das begreif ich nie!
cis7 Fis7 h E7
O Gott, dir sei Eh - re! O Gott, dir sei Ehre!
gis7 Cis7 f7 fis H7 E7
O Gott, dir sei Ehre! Du hast Großes getan!
Ja, dein Sohn gab sein Le - ben,
h F7
meine Schuld ist vergeben.
gis7 Cis7 f7 fis A/E D/E A O Gott, dir sei Ehre, du hast Großes getan!
gis7 Cis7 Herr, all mein Tun, mein Sein,
fis
lass stehts in deinem Willen stehn.
D fis
Ja, Herr, ich will allezeit
H7 E7 mit dir deine Wege gehn.
A cis7 Fis7
Nimm als Dank, Herr, mein Le - ben,
h <i>E7</i>
denn du hast mir vergeben.

#### gis7 Cis7 f7 fis A/E D/E A O Gott, dir sei Ehre, du hast Großes getan!

Bud John Songs; adm by Unisong Music Publ. B.V.; Printrechte für D/A/CH: Hänssler Verlag, 71087 Holzgerlingen

#### Welch ein Freund ist unser Jesus T/M: T: Joseph M. Scriven d.: Ernst Gebhardt: M: Charles Crozat Converse

- Welch ein Freund ist unser Jesus,
   o, wie hoch ist er erhöht! Er hat und mit Gott
   versöhnet, und vertritt uns im Gebet. Wer mag
   sagen und ermessen, wie viel Segen uns entgeht,
   wenn wir nicht zu ihm uns wenden und ihn suchen im Gebet!
- 2. Wenn des Feindes Macht uns drohet und manch Sturm rings um uns weht, brauchen wir uns nicht zu fürchten, stehn wir gläubig im Gebet. Da erweist sich Jesu Treue, wie er uns zur Seite steht als ein mächtiger Erretter, der erhört ein ernst Gebet.
- 3. Sind mit Sorgen wir beladen,
  sei es frühe oder spät, hilf uns sicher unser
  Jesus, fliehn zu ihm wir im Gebet. Sind von
  Freunden wir verlassen und wir gehen ins Gebet,
  o, so ist uns Jesus alles: König, Priester und Prophet.

# 355 Herr, wie so groß ist deine Liebe am Kreuz T: Trine von Stolzenau, M: Friedel Berlipp







	C	G	<i>F</i>		C	
3.	Auch	heute steh ic	h wieder fle	ehend vo	or dir,	
	F	С	D7	_	4 G	
	ich se	he keinen and	dern Auswe	eg vor m	ir.	
	C	G	F		С	
	Ich da	anke dir, dass	du mich ir	nmer no	ch liebs	st,
	F	С	D7	G7 C		
	weil c	du aufs neue	eine Chanc	e mir gib	st.	

1982 SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### 360 Preis und Anbetung

1.Petrus 2, 24; Offenbarung 5, 12 **T/M: Jugend für Christus** 

AHΕ Preis und Anbetung sei dir, dem Lamm; 1. AHΕ denn du hast al-les für mich ge - tan: Н Du starbst für mich dort an dem Stamm. Ε Herr, ich bete dich an. fis H gis Herr Jesus, du bist mir treu. cis Gis Herr, deine Liebe vergibt mir täglich neu. Ε gis cis Ich will dir folgen, wohin du mit mir gehst, Н weil du zu mir stehst.

AHΕ Ruhm, Macht und Ehre sei dir, dem Lamm; 2. Η E E4 E dein Blut hat Sünden hinwegge - tan: Du trugst den Fluch dort an dem Stamm. Herr, ich bete dich an. H gis Herr Jesus, du bist erhöht. Gis Nach allem Leiden gab Gott dir Majestät. ais cis Aus Dank dir folgen und dienen will ich gern: dir, dem großen Herrn.

# **400** Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus

	e C D G
1.	Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum.
	e C D H7
	Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum.
	: a D G e
	Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan,
	C D G(e) H7(e):
	befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n.:
	e C D G
2.	Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit.
	e C D H7
	Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit.
	∥: a D G e
	:Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt,
	C D G(e) H7(e) :
	wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch geschenkt.:
3.	Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst uns allezeit,
<i>J</i> .	e C D H7
	bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit.
	: a D G e
	Oh seliges Vollenden, bei dir, dem Herrn, zu sein,
	C D G(e) H7(e) :
	wo nie dein Ruhm wird enden wo wir nur Lob dir weihn

#### **401** Wie tief muss Gottes Liebe sein

#### Ohne Capo/Capo II

d/e C/D F/G C/D1. Wie tief muss Gottes Lie - be sein! G4/A4 G/A Er liebt uns ohne Ma - ßen, d/e C/D F/G hat seinen Sohn an uns-rer statt G/A C/D C/Dfür alles büßen las - sen. d/e C/D F/G Als alle Sünde auf ihm lag, a/h G/Ader Vater sein Gesicht verbarg, d/e C/D F/G als er, der Auserwählte, starb, C/DG/A C/D gab er uns neues Le - ben.

d/e C/D F/G 2. Ich schaue auf den Mann am Kreuz, G4/A4 G/A kann meine Schuld dort se hen. d/e C/D F/G Und voll Beschämung se - he G/A C/D C/D mich bei den Spöttern ste - hen. d/e C/D F/G Für meine Sünden hing er dort, C/D a/h G/A sie brachten ihn ums Le - ben. d/e C/D F/G Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht. C/DG/A C/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

d/e C/DC/D F/G Ich werde keiner Macht der Welt 3. G4/A4 G/A und keiner Weisheit trau - en. d/e C/D F/G Auf Jesu Tod und Aufer - stehn G/A C/D will ich mein Leben bau-en. d/e C/D F/G Ich hab das alles nicht ver - dient, a/h G/A ich leb durch seine Gnade. d/e C/D F/G C/DSein Blut bezahlt für meine Schuld, G/A C/D damit ich Leben ha - be.

Thank you Music/Kingswaysong.com

#### **402** Der Lastenträger T/M: Günter Gschwendtner

Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D

lernen von mir. -

Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,

e/a G/C D/G A/D

und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,

e/a G/C D/G

denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

# **403** Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F	G	(	$\mathcal{C}$
Du hast Erbarmen	und zertrittst a	all meine S	Schuld.
C F	С	G	
Du hilfst mir auf ir	n deiner Treue	und Gedu	ld.
C F		$\boldsymbol{G}$	C
Du nimmst mir me	eine Last, nicht	s ist für d	ich zu schwer.
d7 C	F	G	1
Du wirfst all meine	e Sünden tief h	inab ins M	leer.
a F	$\boldsymbol{G}$		
Wer ist ein Gott wi	e du,		
C F	$\sim$ $\sim$		G
der die Sünde verz	eiht und das U	nrecht ver	rgibt? Ohhh
a F	G		
Wer ist ein Gott wi	e du,		
$\boldsymbol{C}$	F	C	
nicht für immer ble	eibt dein Zorn	besteh'n,	
G $F$	C		
denn du liebst es, g	gnädig zu sein.		

SCM Hänssler für Immanuel Music

### 404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A  Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an.  H7 E7 A D A E7 A  Alle, alle meine Sünden hat sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Friede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn sein Blut – o reicher Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier A erquickt, H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A  Dort besingt des Lammes Lie-be seine teu'r erkaufte Schar,  H7 E7 A D A E7 A  bringt in Zions sel'ger Ruhe ihm ein ew'ges Loblied dar.

## **405** Wie ein Hirsch Psalm 42,2 T/M: Martin J. Nystrom / Don Harris, Orig.: As the Deer

C $G$	а	a7
1. Wie ein Hirsch lechzt n	ach frische:	m Wasser,
F G	CG	
so sehn' ich mich, Herr	, nach dir.	
C G a a	7	
Aus der Tiefe meines H	Ierzens	
F G C		
bete ich dich an, o Her	r	
bete felt dien dit, o rien	L•	
F a F	С	
Du allein bist mir Kraft un	d Schild,	
F d	E	
von dir allein sei mein Geis	_	
C $G$ $a$ $a7$	30 01101110.	
Aus den Tiefen meines Her	r70ne	
	Zens	
F G7 C		
bete ich dich an, o Herr.		



C G a a7

3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
F G C G
Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
C G a a7
Du allein bist der Freudengeber,
F G C
wurdest mir zum hellen Schein.

#### 406 Lobpreiset unsern Gott

	Ε	H7	cis		Α	H7	Έ
1.	Lobprei	set unsei	n Gott	, sing	get ihm	ein ne	ues Lied,
	Ē	H7	cis	Α	H7	Ε	
	der uns	aus aller	Not ir	n seir	ne Liebe	rief!	

gis A H7
Freuet euch, ich komm mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- E H7 cis A H7 E
  Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
  E H7 cis A H7 E
  Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- E H7 cis A H7 E
   Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
   E H7 cis A H7 E
   und meine Herrlichkeit wird allzeit mit ihm gehen.
- E H7 cis A H7 E
  4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
  E H7 cis A H7 E
  Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- E H7 cis A H7 E

  5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit

  E H7 cis A H7 E

  und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

## 407 In Christus ist mein ganzer Halt T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes, Orig.: In Christ Alone

Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F $C$ $F$ $G$
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C $F$ $G$ $C$ $D$
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G $D$ $G$ $A$
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D $G$ $A$ $D$
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G $D$ $A$
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h $D$ $A$
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G D G A
	denn ich bin sein, und er ist mein.  D G A D G A
	D G A D G A Mit seinem Blut macht er mich rein.
	Will belieff blat macht et mach fem.
	G $D$ $G$ $A$
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	$D \qquad G \qquad A \qquad D$
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G D G A  Main Labor light in sainer Hand
	Mein Leben liegt in seiner Hand  D  G  A  D
	D G A D vom ersten Atemzuge an.
	G D A
	Und keine Macht in dieser Welt
	h D A
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G $D$ $G$ $A$
	bis an das Ende dieser Zeit,
	D   G   A   D   G   A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

## 408 Großer Gott, wir loben Dich T: 4.Jahrhundert, M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852, D: Ignaz Franz 1719-1790

1.	Vor dir beugt die 1	A D Erde sich u h D (	h nd bewunder G e fis h	D A t deine W e A D	erke.
2.	D A Alles, was dich pro D A stimmen dir ein Lo A e h rufen dir in sel'gen	D oblied an; a D G	h D alle Engel, die e fis h e	A dir diene	en,
3.	D Heilig, Herr, Gott D Starker Helfer in constant of the sind erfüllt von de	Zebaoth! H D ler Not! Hi D	h D mmel, Erde, L G e fis h	uft und I e A	4 Meere <i>D</i>

#### 409 In ihm ist alles was ich brauch

A D A
In ihm ist alles, was ich brauch.
D E
In ihm ist alles, was ich brauch:

- A D E A

  1. Seine Fülle für meine Leere
  D A h E A
  und sein Leben für meinen ewgen Tod.
- A D E A
  2. Seine Liebe für meine Kälte
  D A h E A
  und sein Licht für meine Finsternis.
- A D E A
  3. Seine Wahrheit für meine Lüge
  D A h E A
  und seine Freude für meine Traurigkeit.
- A D E A
  4. Seine Siege für mein Versagen
  D A h E A
  und seine Ruhe für meine Rebellion.

#### **410** Jesus lebt, er hat gesiegt

T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769 (Strophen 1-3, M: unbekannt

E cis

1. Jesus lebt, er hat gesiegt,
fis H7
wer kann seinen Ruhm verkünden?
E cis
Meine Sünd' im Grabe liegt,
fis H7
keine Schuld ist mehr zu finden.
A H7
Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
E cis
denn sein Tod war mein Gericht,
A H7
ja, er lebt, ich sterbe nicht,
A E
denn sein Tod war mein Gericht.

E cis

2. Jesus lebt! Er lebt für mich,
fis H7
nie kann ich verlassen stehen.
E cis
Er, der mich erwarb für sich,
fis H7
lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
E cis
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
A E
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!



4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis H7
ja, ich kann und will nicht Schweigen,
E cis
weil du alles bist für mich,
fis H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
A E
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.

### Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - tha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans Kreuz
Die C Sür C Na	F G C ese Macht hat das Kreuz, F G C ende wardst du für uns; F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn, C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz.
2.	a7 G C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gewicht, all die Bitterkeit, C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt.
3.	a7 G C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei, C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei.
4.	a7 G C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich frei, du besiegst den Tod, C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir.

C F G C
Diese Macht hat das Kreuz,
C F G C
Gottes Sohn opfert sich,
C F D G
Liebe zahlt höchsten Preis,
G C F G4 G C
Wir stehn begnadigt un - term Kreuz.

2005 Thankyou Music

## 412 Ich will dich erheben T/M: Gerhard Wagner

## **413** Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

	е	D	С		e		
1.	Der Herr ist n	nein Hirte, 1	nichts m	nangelt	mir.		
		D	Н7 е				
	Er lagert mich	n auf grüner	n Au-er	1.			
	· ·	D $C$	· e				
	Er führt mich zu stillen Wassern.						
	$\mathcal{A}$						
	Er erquickt m	eine Seele.					
	$C^{-1}$	D	(a)	D			
	Er führt mich	auf rechten	n Pfa	ide um	seines		
	H7 e						
	Namens wille	en.					

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

e D C e

2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

D H7 e

so fürchte ich doch kein Un-glück.

D C e

Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D H7 e

sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.



1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

#### **414** Jesus, höchster Name T: Gitta Leuschner, M: Naida Hearn

D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6

Je-sus, höchster Name,
e e7 A D A4 A

teurer Erlöser, siegreicher Herr
D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6

Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D fis h

Er ist der Friedefürst und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D fis h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

#### **415** Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

Gmaj7 C Herr wie unaus - sprechlich selig 1. werden wir im Himmel sein, Gmaj7 C wo die Deinen unaufhörlich sich mit dir, oh Jesus freu'n! Da wird ohne Leid und Zähren unsre Wonne ewig währen. Herr, zu welcher Seligkeit führst du uns nach dieser Zeit, führst du uns nach dieser Zeit. Gmaj7 C Welche Wunder deiner Liebe 2. Cwerden unser Glück erhöh'n! Gmaj7 C Mit erstaunendem Gemüte wird dann unser Auge seh'n: Deine Huld ist überschwänglich, Cunser Erbe unvergänglich, aber mehr als alles ist G was du, Jesus, selbst uns bist,

was du, Jesus, selbst uns bist.



#### 416 Ich bin nicht wert T: Johannes Warns, M: Gerhard Wagner

C a

1. Ich bin nicht wert all deiner Treue,
F C
du treuer Gott, mein höchstes Gut.
C a

Du offenbarst sie stets aufs Neue
F C
und hältst mich fest in deiner Hut.
G a
Ja, was ich habe, was ich bin,
F C G C
das weist auf deine Treue hin.

C a

2. Ich bin nicht wert all deiner Liebe,
F C
der du mich je und je geliebt.
C a

Du gabst dich hin aus freiem Triebe
F C
und wurdest bis zum Tod betrübt.
G a
Herr Jesus, reines Opferlamm,
F C G C
du starbst für mich am Kreuzesstamm.

3. Ich bin nicht wert all deiner Gnade,

F
C
die unerschöpflich wie das Meer.

C
Du leitest mich auf rechtem Pfade,

F
C
und würd' es finster um mich her:

G
Herr, deine Gnade mir genügt,

F
C
G G C
mein Herz sich gern in alles fügt.



#### 417 Oh Gottes Lamm T: Carl Brockhaus, M: Miriam O'Shea

#### Nach belieben mit Capo I

A D A

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D fis

den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A D A

Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D E

die du ertrugst so voll Geduld?

fis fis7/E

Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D A

gingst du hinauf nach Golgatha,

fis

wo Schrecken Angst und Todeswehen

D E A

allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

D
E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

## 418 Ich gehe heim T: Carl Brockhaus, M: Gerhard Wagner





#### 419 Lobe den Herrn! Sing ihm ein Lied

E
Lobe den Herrn! Sing ihm ein Lied!

A Fis E H7
Vergiss es nicht, er hat dir viel Gutes getan.
E
Lobet den Herrn! Singt ihm ein Lied!

A H7 E
Er ist der König, bete ihn an.

T/M: Werner-Arthur Hoffmann

A H7 E A H7 E

1. Der dir deine Sünden vergibt und heilt alle deine Gebrechen.

A H7 E A E

Der dich vom Verderben erlöst, dich krönt mit

A E H7

Barmherzigkeit.

A H7 E A H7 E

2. Der dich fröhlich singen lässt, du wirst wieder jung wie ein Adler.

A H7 E A E A E H7

Er zeigt dir den richtigen Weg und schafft dir Gerechtigkeit.

A H7 E A H7 E

3. So hoch wie der Himmel sich hebt, lässt er seine Gnade erstrahlen.

A H7 EA E A E H7

Barmherzig und gnädig ist er und ist wie ein Vater zu dir.

1992 Gerth Medien, Asslar

#### 420 Einzig aus Gnade

C G C
Einzig aus Gnade wir stehen,
d G4 G
einzig aus Gnade wir nah'n.
C G C
Nicht durch das eig'ne Erstreben,
d G4 G
nur durch das Blut des Lamms,
e G A F G4 G
du rufst uns in deine Nähe, du rufst uns zu dir -.
C G a
Du ziehst uns in deine Nähe,
d F C a d F C G
und durch Gnade kommen wir, durch Gnade kommen wir.
a G F C h E
Herr wenn du zählst unsre Sünden, wer besteht?
a F G a d E
Einzig aus Gnade vergibst du uns unsre Vergeh'n.
a F G a F C
Herr wenn du zählst unsre Sünden, wer besteht?
a F G a F C
Einzig aus Gnade vergibst du uns unsre Vergeh'n.

1990 Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH und Co. KG

#### **421** Die Herrlichkeit des Herrn Ps. 104, 31.33; 13, 6; 146, 2; Hebr. 13, 15; Kol. 3, 16 T/M: Keith Chrysler, D. Citta Leuschner (MFM) Ories Let the glery of the Lord and ure

T/M: Keith Chrysler, D: Gitta Leuschner (JMEM, Orig.: Let the glory of the Lord endure

D A G D

Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich,
A G D

der Herr freue sich seiner Werke.
A G D

Ich will singen dem Herrn mein Leben lang,
A G D

ich will loben meinen Gott, solang' ich bin.

#### 422 Jetzt noch verhüllt

1.Jo 3, 2; 1.Kor 13, 12; Hebr 10, 37; Jes 12, 2; 1.Thes 4, 16–17; Lk 10, 21–24 T: Annie von Wethern-Viebahn, M: Gerhard Wagner

	D A		D
1.	Jetzt noch verhü	illt, schau i	ch das Licht
	$\boldsymbol{A}$	D	
	Von Jesu Gnade	nangesicht	,
	е	G	D
	doch droben eir	ıst, nach ku	ırzer Frist
	е	G	D
	werd ich Ihn sel	nen, wie er	ist!

G A D
Und dann wir alles offenbar,
G A D
was mir verhüllt und dunkel war,
G A D
und jubelnd sing' ich dort am Thron
G D A h
das Lied des Lammes, Gottes Sohn,
G D A D
das Lied des Lammes, Gottes Sohn.

D A D

2. Jetzt noch verhüllt, erscheinen mir
A D

Des Vaters Weg und Führung hier;
e G D

Doch droben werd' ich deutlich schaun,
e G D

wie gut es ist, ihm zu vertraun.



Public Domain

## **423** Du bist erhoben Eph. 1,21; 2.Sam. 7,12–13; Jes. 52,13; Ps. 18,47; 5.Mo. 32,3; Jud. 25

T/M: Twila Paris, D: Mirjana Angelina/ Wort des Glaubens München, Orig.: He is exalted

F
Du bist erhoben,
d B
für immer gehört dir der Thron.
C
Wir beten dich an.
F
Du bist erhoben,
d BCBCD
in Ewigkeit loben und beten wir dich an.
g CF a B
Du bist der Herr, der in Wahrheit regiert.
g CF a B
Deiner Majestät alle Ehre gebührt.
g
Du bist erhoben,
B C F
für immer gehört dir der Thron.

# **500** O Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet

#### Capo II

a a2 a2 F a E

1. O, Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet!

a a2 a2 F aE

Die Erde, die du schufst, ach! Sie trug Dein Kreuz.

a a2 a2 F a E

Wer führte Dich herab in Armut, Elend, Tod und Grab?

a a2 a2 F aE

Wir Herr, die dir gegeben Dein Gott, mit dir zu leben,

a a2 a2 F aE

Mit Dir zu thronen ewiglich. O Herr, wir preisen dich!

A cis h E

2. O Gottes Lamm, du Quelle aller Freuden,
 A cis h E

bist unser, wir sind dein, jetzt und ewiglich.
 A cis h E

Hast teuer uns erkauft und uns mit deinem Geist getauft.
 A cis h E

Die Liebe zog dich nieder, sie zieht zu dir uns wieder.
 fis cis fis cis

Was wär der Himmel ohne Dich, und alle Herrlichkeit?
 D D2 h E

I: O Lamm, das uns versöhnt :I

	Α	CIS	h		E	
3.	Komm, Je	sus , komm! V	Vir sehne	n uns, z	u schauen	
	Α	cis	h		E	
	Dein Antl	itz, teurer He	rr, der un	s Gott e	rkauft,	
	Α	cis	h		E	
	und der d	les Vaters Bild	, Sein He	rz und s	seinen Himm	ıel füllt.
	Α	cis	h		E	
	Wir geher	n dir entgegen	auf frem	den Erd	lenwegen,	
	fis	cis	fis	cis		
	bis unser	Lob dir voll e	rtönt: Hal	lleluja!		
	D	D2	h E	Α		
	I: O Lamn	n, das uns ver	söhnt. :	I		

## **501** Mir ist Erbarmung widerfahren T: Philipp Hiller, M: Georg Neumark

#### Ohne Capo/Capo III

c/a D/H g/e 1. Mir ist Erbarmung widerfahren, c/a D/H g/e g/h Erbarmung deren ich nicht wert; c/a das zähl ich zu dem Wunderbaren, c/a D/H g/e g/h mein stolzes Herz hats nie be - gehrt. F/D B/G B/G Nun weiß ich das und bin erfreut c/a D/H g/e D/H und rühme die Barmher-zig - keit.

c/a D/H g/e Ich hatte nichts als Zorn verdienet 2. c/a D/H g/e g/h und soll bei Gott in Gnaden sein; D/H c/a Gott hat mich mit sich selbst versühnet c/a D/H g/e g/h und macht durchs Blut des Sohns mich rein. B/G F/D B/G Wo kam dies her, warum geschiechts? c/a D/H g/e D/H g/e Erbarmung ists und weiter nichts.

g/e D/H c/a 3. Das muß ich dir, mein Gott, bekennen, c/a D/H g/e g/h das rühm ich, wenn ein Mensch mich fragt; c/a D/H ich kann es nur Erbarmung nennen, g/h c/a D/H g/e ist mein ganzes Herz ge - sagt. SO B/G F/h F/D Ich beuge mich und bin erfreut c/a D/H g/e D/H und rühme die Barmher-zig - keit.

D/H g/e c/a Dies laß ich kein Geschöpf mir rauben, 4. g/h c/a D/H g/e dies soll mein einzig Rühmen sein; c/a auf dies Erbarmen will ich glauben, c/a D/H g/e g/h auf dieses bet ich auch al - lein, B/G F/D B/G auf dieses duld ich in der Not. a/e D/H c/a D/H a/e auf dieses hoff ich noch im Tod.

a/e D/H c/a 5. Gott der du reich bist an Erbarmen, g/h c/a D/H g/e reiß dein Erbarmen nicht von mir c/a und führe durch den Tod mich Armen c/a D/H g/e g/h durch meines Heilands Tod zu dir; B/G F/Dda bin ich ewig recht erfreut D/H c/a D/H g/e und rühme die Barmher-zig - keit.

# Gott ist gegenwärtig T: Gerhard Tersteegen, M: Joachim Neander

1. Gott ist gegenwärtig; lasset uns anbeten C G D4 D G und in Ehrfurcht vor Ihn treten.  G D4 D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge.  E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der;  C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen.  G D4 D e H7  "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre.  E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm', D a D4 D G		G D4 D e H7
C G D4 D G und in Ehrfurcht vor Ihn treten. G D4 D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',	1.	Gott ist gegenwärtig; lasset uns anbeten
und in Ehrfurcht vor Ihn treten.  G D4D e H7  Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweiger  C G D4D G  und sich innigst vor Ihm beuge.  E a D G  Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt,  D a D4D G  schlag' die Augen nie - der;  C D4D G  kommt, ergebt euch wie - der!  G D4D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen  C G D4D G  Tag und Nacht gebücket dienen.  G D4D e H7  "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr  C G D4D G  aller Engel ho - he Chöre.  E a D G  Herr, vernimm, unsre Stimm',		
G D4 D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge.  E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge.  E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		e de la companya de
E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		und sich innigst vor Ihm beuge.
D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		_
schlag' die Augen nie - der;  C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt,
C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		D a D4DG
C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		schlag' die Augen nie - der;
G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G  Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G  aller Engel ho - he Chöre. E a D G  Herr, vernimm, unsre Stimm',		C D4 D G
<ol> <li>Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G         Tag und Nacht gebücket dienen.             G D4 D e H7             "Heilig, heilig, heilig!" singen Ihm zur Ehr             C G D4 D G             aller Engel ho - he Chöre.             E a D G             Herr, vernimm, unsre Stimm',     </li> </ol>		kommt, ergebt euch wie - der!
<ol> <li>Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G         Tag und Nacht gebücket dienen.             G D4 D e H7             "Heilig, heilig, heilig!" singen Ihm zur Ehr             C G D4 D G             aller Engel ho - he Chöre.             E a D G             Herr, vernimm, unsre Stimm',     </li> </ol>		
<ol> <li>Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G         Tag und Nacht gebücket dienen.             G D4 D e H7             "Heilig, heilig, heilig!" singen Ihm zur Ehr             C G D4 D G             aller Engel ho - he Chöre.             E a D G             Herr, vernimm, unsre Stimm',     </li> </ol>		C D4 D 0 H7
C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',	2	
Tag und Nacht gebücket dienen.  G D4 D e H7  "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr  C G D4 D G  aller Engel ho - he Chöre.  E a D G  Herr, vernimm, unsre Stimm',	۷.	
G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
"Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr CGD4DG aller Engel ho - he Chöre. EaDGHER, vernimm, unsre Stimm',		
C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		"Heilig heilig hei-lig!" singen Ihm zur Ehre
aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
Herr, vernimm, unsre Stimm',		
da auch wir Gerin - gen,		
		C $D4D$ $G$
C D4 D G		unsre Opfer brin - gen.
		aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',
C = DADC		
		onore e prei erii. Serii

	G		D4	D	e		H7	
3.	Du dure	chdring	est al	- les;	laß	Dein schö	nstes Lichte	e,
	С	G						
	Herr, be	erühren	mein	Gesio	:hte!			
	G		D4 D	e		H7	7	
	Wie die	zarten	Blume	en, w	illig	sich entfal	ten	
	C	G	D4 D	(	$\widehat{\boldsymbol{\varsigma}}$			
	und der	Sonne	stil-le	halt	en;			
	Ε	a D		G				
	lass mic	ch so, st	ill und	l froh	ι,			
	D a		D4 D	_				
	Deine S	trahlen	fas -	sen				
			D4					
	und Die	h wirk	en las	- Se	n!			

### **503** Dass du mich einstimmen lässt

E H7 E A

Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel, o Herr,

E H7 E

deiner Engel und himmlischen Heere,

H7 E H7 E A

das erhebt meine Seele zu dir, o mein Gott;

E H7 E

großer König, Lob sei dir und Ehre.

- 1. Herr du kennst meinen Weg,

  E
  und du ebnest die Bahn,

  fis H7
  und du führst mich den Weg durch die Wüste.
- 2. Und du reichst mir das Brot,

  E

  und du reichst mir den Wein

  fis H7

  und bleibst selbst, Herr, mein Begleiter.
- 3. Und du sendest den Geist,

  E
  und du machst mich ganz neu

  fis H7
  und erfüllst mich mit deinem Frieden.
- 4. Und nun zeig mir den Weg,

  E
  und nun führ mich die Bahn,
  fis H7
  deine Liebe, Herr, zu verkünden!

5. Gib mir selber das Wort,

E

öffne du mir das Herz,

fis H7

deine Liebe, Herr, zu schenken!

A
6. Und ich dank' dir, mein Gott,

E
und ich preise dich, Herr,

fis H7
und ich schenke dir mein Leben.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

### 504 Ich brauch' dich allezeit T: Annie Sherwood Hawks, M: Robert Lowry, D: Ernst Gebhardt

G D G

1. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
du gnadenreicher Herr!
D G
Dein Name ist mein Hort,
D A7 D
dein Blut mein Freudenmeer!

G e C D4 D
Ich brauch' dich, o ich brauch' dich,
D7 H7 e
Jesus, ja, ich brauch' dich!
C G C G D7 G
Ich muss dich immer haben: Herr, segne mich!

G D G

2. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
Herr Jesus, steh mir bei,
D G
dass ich bis in den Tod
D A7 D
dir bleibe stets getreu.

G D G
3. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
in Freude und im Leid
D G
Du bist mein' Sonn' und Schild
D A7 D
jetzt und in Ewigkeit.



G D G

5. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
Herr Jesus, Gottes Sohn.
D G
Bei dir ererb' ich einst
D A7 D
des ew'gen Lebens Kron'.

## 505 Ich bete an die Macht der Liebe T: Gerhard Tersteegen, M: Dmitri Bortnjanski

A E7 A

1. Ich bete an die Macht der Liebe,
D A E
die sich in Jesus offenbart.
A E7 A
Ich geb' mich hin dem freien Triebe,
D A D E
womit ich Wurm geliebet ward.
E7 A E4 E
Ich will, anstatt an mich zu denken,
D A D A E7 A
ins Meer der Liebe mich versen - ken.

A E7 A

2. Wie bist du mir so zart gewogen,
D A E
wie sehnet sich dein Herz nach mir!
A E7 A
Durch Liebe sanft und tief gezogen,
D A D E
neigt sich mein Alles auch zu dir.
E7 A E4 E
O traute Liebe, du mein Le-ben,
D A D A E7 A
hast dich für mich ganz hingege - ben.

A E7 A

3. Ich fühl's, du bist's, dich muss ich haben,
D A E
ich fühl's, ich muss für dich nur sein.
A E7 A
Nicht im Geschöpf, nicht in den Gaben,
D A D E
mein Ruhort ist in dir allein.
E7 A E4 E
Hier ist die Ruh', hier ist Vergnügen,
D A D AE7 A
drum folg' ich deinen sel'gen Zü - gen.

4. Herr Jesus, dass dein Name bliebe

D A E
im Grunde tief gedrücket ein!

A E7 A
Möcht' deine große Jesusliebe

D A D E
in Herz und Sinn gepräget sein!

E7 A E4 E
Im Wort, im Werk, in allem Wesen

D A D A E7 A
sei Jesus und sonst nichts zu le - sen.

# 506 Ich blicke voll Beugung und Staunen T: Wilbur Fisk Crafts, M: William Gustavus Fisher, D: Dora Rappard

A E A

1. Ich blicke voll Beugung und Staunen
D A E7
hinein in das Meer seiner Gnad'
A E fis
und lausche der Botschaft des Friedens
D A h E A
die er mir verkündiget hat.

A7 D A
Am Kreuz trug er meine Schuld.
A7 D A
Sein Blut macht hell mich und rein;
E A E D
mein Wille gehört meinem Gott;
A E7 A
ich traue auf Jesus allein.

A E A

2. Wie lang hab ich mühvoll gerungen,
D A E7
geseufzt unter Sünde und Schmerz.
A E fis
Doch als ich mich ihm überlassen,
D A h E A
da strömte sein Fried' in mein Herz.

A E A
3. Sanft hat seine Hand mich berühret;

D A E7

Er sprach: "O mein Kind, du bist heil!"

A E fis

Ich fasste den Saum seines Kleides,

D A h E A

da ward seine Kraft mir zuteil.

A
4. Der Fürst meines Friedens ist nahe;

D
A
E7
sein Anlitz ruht strahlend auf mir.

A
E fis
O horcht seiner Stimme, sie rufet:

D
A
D
T
Denn Frieden verleihe ich dir!"

# Näher, noch näher T/M: Lelia Morris, D: Hedwig von Redern

1.	D A D G D Näher, noch näher, fest an Dein Herz G (e) AD h E7 A ziehe mich, Jesus, durch Freude und Schmerz! D A D G A Birg mich aus Gnaden in deinem Zelt, h G D A4 A D schirme und schütze mich, Heiland der Welt! G D E7 D A7 D Schirme und schütze mich, Heiland der Welt!
2.	D A D G D Näher, noch näher, nichts hab' ich hier, G (e) A D h E7 A nichts, was als Opfer, Herr, tauget vor dir. D A D G A Nur dein vollkomm'nes Opfer allein, h G D A4 A D Jesus, mein Heiland, macht frei mich und rein. G D E7 D A7 D Jesus, mein Heiland, macht frei mich und rein.
3.	D A D G D Näher, noch näher, ganz in den Tod G (e) A D h E7 A gebe ich willig, mein Heiland und Gott, D A D G A was deinen Segen hemmte in mir, h G D A4 A D weltliche Freuden und ir - dische Zier. G D E7 D A7 D Weltliche Freuden und ir - dische Zier.

D A D G D

4. Näher, noch näher, völl'ger und frei,
G (e) A D h E7 A
bis alles ei-gene Ringen vorbei;
D A D G A
bis all mein Leben dein Abglanz ist,
h G D A4 A D
und du, Herr Jesus, mein Al - les mir bist.
G D E7 D A7 D
Und du, Herr Je-sus, mein Alles mir bist.

### Wunderbarer König



	G D4 D	e	H7		
4.	Halleluja bringe	e, wer den	Herren kenn	et,	
	C $G$	D G C	D G	D4 D	
	wer den Herrer	Je-sus lie	e - bet; Hallel	luja sin-ge,	
	е			D G C D	
	welcher Christu	ıs nennet,	sich von Herz	zen ihm er-gi  -	bet.
	E a D	$\boldsymbol{G}$			
	O wohl dir! Gla	ube mir:			
	D G a G	D $G$	C $G$	CDG	
	Endlich wirst d	u droben o	ohne Sünd ih	n lo - ben.	

### **509** Freue dich Welt T: Isaac Watts, M: Georg Friedrich Händel, D: Johannes Haas

	DA De DAD
1.	Freue dich, Welt, dein König naht!
	G e A D
	Mach deine Tore weit!
	D G D G D
	Er kommt nach seines Vaters Rat,
	der Herr der Herrlichkeit,
	A
	der Herr der Herrlichkeit,
	D G D e D A D
	der Herr, der Herr der Herrlichkeit.

D A D e D A D

2. Je-sus kommt bald, mach dich bereit!
G e A D
Er hilft aus Sündennacht.
D G D G D
Sein Zepter heißt Barmherzigkeit,

und Lieb ist seine Macht,
A und Lieb ist seine Macht,
D G D e D A D
und Lieb, und Lieb ist seine Macht.

D A D e D A D

3. Freuet euch doch, weil Je-sus siegt!
G e A D
Sein wird die ganze Welt.
D G D G D
Des Satans Reich darniederliegt,

weil Christ ihn hat gefällt,
A
weil Christ ihn hat gefällt,
D G D e D A D
weil Christ, weil Christ ihn hat gefällt.

SCM Hänssler D-71087 Holzgerlingen

### Noch haben wir sie nicht geseh'n





## **511** Fels der Ewigkeiten T: Wilhelm Heinrich Johann Georg von Viebahn, M: Mina Koch

	D	$\boldsymbol{A}$	D /	4	D		Α
1.	Fels de	r Ewig	keiten, '	Welter	n dur	ch dich	stehn,
	D	<i>E7</i>	A	$A \subset A$		E7	Α
	Fels im	Meer o	der Zeit	en, H	ort in	n Sturm	neswehn
		D	A4 A	G	Α	DA	
	Fels, de	er in de	n Glute	en öde	r Wü	ste hie	r
	D	Fis	Gе	D		<i>A7</i>	D
	sprude	lt Lebe	nsfluter	n: Fels	, Dich	preise	n wir!



### **512** Dem, der uns liebt

M: Christian Palmer, Julius Löwen

D A7 D D4 D
Dem, der uns liebt und uns von un - sern
A h A D G D A7 D
Sünden gewaschen hat in seinem Blut,
G D A E7 A
und uns gemacht hat zu einem Königtum,
D A E7 A
zu Priestern seinem Gott und Va - ter:
D D7 G E E7 A
Ihm sei die Herrlichkeit und die Macht
A7 D D7 G e A4 A7 D
von E - wigkeit zu E - wigkeit!
A D G A7 D
A-men, A-men!

Public Domain

### 513 Heilig, heilig, heilig

Jesaja 6, 3 M: Nolene Prince, D: Gitta Leuschner

C a G C F C G
Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth!
C a G C F d G
Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth!
C C7 F
Die Länder sind voll seiner Ehre,
D D7 G
die Länder sind voll seiner Ehre,
E E7 a a7
die Länder sind voll seiner Ehre!
F G7 C
Heilig ist der Herr!

Resource Christian Music, für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

### **514** Wie sag ich dir Dank

T/M: Andrae Edward Crouch, D: Reinhold Leimbeck, Orig.: My Tribute

cis Wie sag ich dir Dank, Herr, Fis7 für das, was du für mich getan? h/A Ich hab's nicht verdient, doch du nahmst dich um mein Leben an. Die Stimmen einer Million Engel Dmai7 reichen nicht aus, dir zu gestehn, Fis7 cis7 h wie froh ich bin, dass du mir hast verge - ben. *E7* Herr, das begreif ich nie! cis7 Fis7 h O Gott, dir sei Eh - re! O Gott, dir sei Ehre! gis7 Cis7 f7 fis H7 O Gott, dir sei Ehre! Du hast Großes getan! cis7 Fis7 Ja, dein Sohn gab sein Le - ben, meine Schuld ist vergeben. gis7 Cis7 f7 fis A/E D/E sei Ehre, du hast Großes getan! O Gott, dir gis7 Cis7 Herr, all mein Tun, mein Sein, fis lass stehts in deinem Willen stehn. Ja, Herr, ich will allezeit mit dir deine Wege gehn. cis7 Fis7 Nimm als Dank, Herr, mein Le - ben, denn du hast mir vergeben.

#### gis7 Cis7 f7 fis A/E D/E A O Gott, dir sei Ehre, du hast Großes getan!

Bud John Songs; adm by Unisong Music Publ. B.V.; Printrechte für D/A/CH: Hänssler Verlag, 71087 Holzgerlingen

# **515**Herr lenke uns' re Herzen Mt 26, 37; 27, 12.29–30.46.50; Jes 53, 3–5; Ps 22, 2; Hebr 2, 9.14–15; Offb 5, 12 T: Elberfeld 1858, Str. 2 1.Teil nach Christoph Tietze (1641-1703, M: Gerhard Wagner

- a G a G

  Herr lenke uns' re Herzen und unser' n ganzen Sinn

  a G F C G

  auf deine Angst und Schmerzen und auf dein Opfer hin!

  C G d a

  Du ließest dich verklagen, du wardst verhöhnt, verspeit,

  C G F G C

  verspottet und geschlagen du, Herr der Herrlichkeit,

  a e a e a

  du, Herr der Herrlichkeit.
- a G a G

  Herr lenke uns' re Herzen und unser' n ganzen Sinn

  a G F C G

  auf deine Angst und Schmerzen und auf dein Opfer hin!

  C G d a

  Du ließest dich verklagen, du wardst verhöhnt, verspeit,

  C G F G C

  verspottet und geschlagen du, Herr der Herrlichkeit,

  a e a e a

  du, Herr der Herrlichkeit.

#### **516** Wenn der Herr die Seinen heimführt

#### Nach belieben mit Capo I

Wenn der Herr die Seinen heimführt,

C
F
zu der Hochzeit seiner Braut,

C
F
d
G
wird der Jubel und die Freude völlig sein.

C
F
Wenn sein Angesicht wir sehen

C
F
In der Herrlichkeit bei Gott,

C
Wird der Friede seiner Liebe endlos sein!

E F G

EDann werden wir ihn ewig preisen,

C F

den der die Schuld bezahlt,

C D G

als er starb für uns am Kreuz auf Golgatha.

C F

Wenn der Herr die seinen heimführt

C F

Zu der Hochzeit seiner Braut,

C F G C:

wird der Jubel und die Freude völlig sein!

### **517** Herr, Du bist vorangegangen

Joh 14, 2–3; Offb 21, 4; 1.Thes 1, 10; 1.Petr 4, 7; 1.Thes 3, 13 T: Carl Brockhaus (1858, M: Gerhard Wagner

#### Melodie "Herr, wie unsaussprechlich selig"

G Gmaj7 Cmaj7 G

1. Herr, du bist vorange - gangen,
C G

unsre Stätte ist bereit,
G C G

kommst zurück uns zu empfangen

und zu enden alles Leid.

Eh' noch die Gerichte toben, a C

werden wir zu dir erhoben,

eh' der Tag des Zorns erscheint, C G a G C G

hast du uns mit dir vereint.

G Gmaj7 Cmaj7 G 2. Stärk' uns jetzt auf deinem Pfade,

dass wir treu dir folgen nach,

nicht versäumen deine Gnade,

halt uns nüchtern halt uns wach!

a C

Bis zu jenem neuen Morgen,

a Ć

wo die Güter, jetzt verborgen,

G Ć G

unsre Herzen stets erfreun,

C G a G CG

und wir ew'ges Lob dir weih'n.

# **518** Du, o Herr, bist unser Leben T: Carl Brockhaus (1822-1899, M: Gerhard Wagner

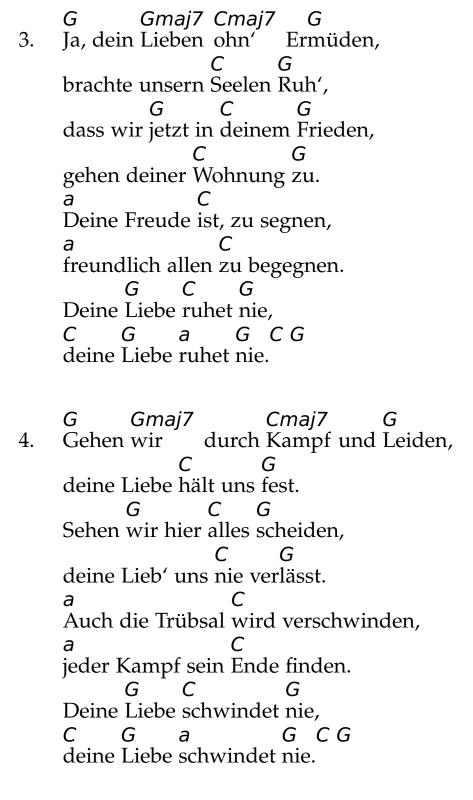
Melodie "Herr, wie unsaussprechlich selig"

	G Gmaj7 Cmaj7 G
1.	<i>G Gmaj7 Cmaj7 G</i> Du, o Herr, bist unser Leben,
	C $G$
	unser Heil bist du allein.
	<i>G C G</i> Dich und deine Lieb' erheben,
	C
	kann nur Freude für uns sein.
	a C
	Uns zu gut bist du gestorben,
	a C
	hast uns ganz für dich erworben.
	G C G
	Deine Liebe lässt uns nie, C G a G C G
	deine Liebe lässt uns nie.
	defice liebe lasse and file.
2	G Gmaj7 Cmaj7 G
2.	Wieviel Schmerz hast du erduldet, <i>C G</i>
	C G wieviel Tränen du geweint!
	G $G$
	Alles das, was wir verschuldet,
	, C G
	lag auf dir o Herr vereint.
	a C
	Durch dein Blut sind wir versöhnet,
	a
	werden dort mit dir gekrönet.
	G C G Deine Liebe endet nie,
	Denie Liebe ender me,

G CG

а

deine Liebe endet nie.



# **519** Dich, o Vater, zu verehren, dir zu bringen Preis und Dank

T: Carl Brockhaus 1822-1899, M: Ira D. Sankey 1840-1908

#### Melodie "Aus Erbarmen nimm mich Armen"

D

1. Dich, o Vater, zu verehren,

A

D

dir zu bringen Preis und Dank,

ist das einzige Begehren,

wenn wir nahn mit Lobgesang.

Es erqicket uns dein Friede,

A D
in uns wohnt und zeugt dein Geist,
D7 G D4 D
deine Liebe wird nicht müde,

immer sie sich treu erweist.

2. Deiner Obhut übergeben,

A D
Trägst du uns bei Tag und Nacht.

Wer kann, Vater, gnugʻ erheben,

seine Liebe, Gnad' und Macht?

G D4 D

Da wir arm und Sünder waren,

gabst du ja das Liebste schon,

da wir nichts als Feinde wa-ren,

A A7 D starb für uns dein eigner Sohn.

D

3. Deiner Liebe reiche Fülle *A D* 

alles Denken übersteigt,

hast sie völlig ohne Hülle,

in dem Sohne uns gezeigt.

G DA D

Und von seiner Liebe sin-gen,

A D

ist des Herzens wahre Freud',

D7 G D4 D

Ehre, Lob und Dank dir bringen,

A A7 D

ist für uns nur Seligkeit.

Public Domain

### 520 Ich steh an deiner Krippe hier

T: Paul Gerhardt 1607-1676, M: Johann Sebastian Bach 1685-1750

a (E) a G C
Ich steh an deiner Krippe hier,
a F E
o Jesus, du mein Leben;
a (E) a G C
ich komme, bring und schenke dir,
a F E
was du mir hast gegeben.
C F d C
Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn,
a F d C
Herz, Seel und Mut, nimm alles hin
D E a d E a
und laß dir's wohlgefallen.

a (E) a G C

Da ich noch nicht geboren war,

a F E

da bist du mir geboren

a (E) a G C

und hast mich dir zu eigen gar,

a F E

eh ich dich kannt, erkoren.

C F d C

Eh ich durch deine Hand gemacht,

a F d C

da hast du schon bei dir bedacht,

D E a d E a

wie du mein wolltest werden.

a (E) a G C

Ich lag in tiefer Todesnacht,
a F E

du warest meine Sonne,
a (E) a G C

die Sonne, die mir zugebracht
a F E

Licht, Leben, Freud und Wonne.
C F d C

O Sonne, die das werte Licht
a F d C

des Glaubens in mir zugericht',
D E a d E a

wie schön sind deine strahlen!



a (E) a G C

Eins aber, weiß ich, wirst du mir,
a F E

mein Heiland, nicht versagen,
a (E) a G C

dass ich dich möge für und für
a F E

in meinem Herzen tragen.
C F d C

So lass mich deine Wohnung sein,
a F C

komm, komm und kehre bei mir ein
D E a d E a

mit al-len deinen Freuden!

### 600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

#### Nach belieben mit Capo I

In Christ alone, my hope is found,

C F G C

he is my light my strength, my song;

F C F G

this cornerstone, this solid ground,

C F G C

firm through the fiercest drought and storm.

F C G

What heights of love, what depths of peace,

a C G

when fears are stilled, when strivings cease,

F C F G

My comforter, my All in All,

C F G C F G

here in the love of Christ I stand.

F C F G

In Christ alone, who took on flesh,

C F G C

fullness of God in helpless babe.

F C F G

This gift of love and righteousness,

C F G C

scorned by the ones he came to save.

F C G

'Til on that cross as Jesus died,

a C G

the wrath of God was satisfied,

F C F G

for every sin on him was laid;

C F G C F G

here in the death of Christ I live.



#### **601** How Deep the Father's Love for Us

#### Ohne Capo/Capo II

C/D d/e C/D F/G How deep the Father's love for us, 1. G4/A4 G/A how vast beyond all mea - sure, d/e C/D F/G that he should give his on - ly son G/A C/D C/Dto make a wretch his trea-sure. d/e C/D F/G How great the pain of sea - ring loss, a/h G/A C/Dthe Father turns his face away, d/e C/D F/G as wounds which mar the cho-sen one G/A C/D C/Dbring many sons to glo - ry.

d/e C/D F/G 2. Behold the man upon a cross, G4/A4 G/A my sin upon his shoul - ders; d/e C/D F/G ashamed I hear my mocking voice G/A C/Dcall out among the scof-fers. d/e C/D F/G It was my sin that held him there C/Da/h G/A until it was accomplished; C/D F/G d/e his dying breath has brought me life, G/A C/D I know that it is fi - nished.

C/Dd/e C/D F/G 3. I will not boast in a - ny - thing, G4/A4 G/A no gifts, no power, no wis - dom; d/e C/D F/G will boast in Je - sus Christ, G/A C/D his death and resurrec - tion. d/e C/D F/G Why should I gain from his re - ward? a/h G/A I cannot give an ans-wer, d/e C/D F/G but this I know with all my heart-G/A C/Dhis wounds have paid my ran - som.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

### **602** Whom have I Psalm 73, 25–26 T/M: Unbekannt

#### Ohne Capo/Capo V

G/C C/F G/C
Whom have I in heaven but thee?

a/d
And there is none upon earth

D/G G/C
that I desire besides thee.

D/G G/C

My heart and my flesh faileth;

h/e C/F

but God is the strength of my heart,

G/C C/F D/G G/C

and my portion fore - e - ver.

# Jesus will uns bau'n zu einem Tempel T/M: Ian Traynar, D: Gitta Leuschner, Orig.: We are being built into a temple

D	e
Jesus will uns bau'n zu ei	nem Tempel,
A	D
als Wohnung für den heil	gen Gott.
	e
Dieses Haus des Herrn ist	t die Gemeinde,
A	D
die Säule und der Wahrhe	eit Grund.
fis e	
Wie Edelsteine schön gefo	ormt,
A	D
aus seiner Gnade durch d	as Wort.
h	e
Wenn wir ihn lieben und	vertrauen – Halleluja –
:A (e) (A)	D :∥
:A (e) (A) :dann wächst der Tempe	l mehr und mehr. :

Jugend mit einer Mission e.V./ Hänssler Verlag, Neuhausen-Stuttgart (Projektion Musikverlag

### 604 This is My Desire T/M: Reuben Morgan



Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal Holzgerlingen

### 605 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

#### Ohne Capo/Capo III

E/G

E/G

2. I take him at his word and deed,

cis/e
Christ died to save me, this I read.

H/D
And in my heart I find a need,

E/G
for him to be my savior.

A/C

That he would leave his place on high *E/G* and come for sinful man to die. *H/D*You count it strange, so once did I, *E/G* 

before I knew my savior.

cis/e A/C

My savior loves, my savior lives,

E/G H/D

my savior's always there for me,

cis/e A/C

my God he was, my God he is,

E/G H/D

my God he's always gonna be (2x)

E/G

3. Yes, living, dying; let me bring,

cis/e

my strength, my solace from this spring.

H/D

That he who lives to be my king,

E/G

once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

E/G

5. I am not skilled to understand,

cis/e

what God has willed, what God has planned.

H/D

I only know at his right hand,

E/G

stands one who is my savior.

Bridge Building, a division of Brentwood-Benson Music Publishing / White Spot Publishing (BMI) (Both administered by BMG Music Publishing

### **606** Sing Halleluja unserm Herrn T/M: Linda Stassen, Orig.: Sing Hallelujah to the Lord

a e a e

1. Sing Halleluja unserm Herrn.
a C E E7
Sing Halleluja unserm Herrn.
a e F C
Sing Halleluja, sing Halleluja.
a e a
Sing Halleluja unserm Herrn.

a e a e

2. Jesus erstand aus seinem Grab.

a C E E7

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e F C

Jesus erstand, Jesus erstand.

a e a

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e a e
3. Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a C E E7
Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a e F C
Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.
a e a
Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e a e
4. Jesus kommt bald in Herrlichkeit
a C E E7
Jesus kommt bald in Herrlichkeit
a e F C
Jesus kommt bald, Jesus kommt bald
a e a
Jesus kommt bald in Herrlichkeit

New Song Ministries, USA

#### 607 Humble Thyself T/M: Bob Hudson

e D e D

1. Humble thyself in the sight of the Lord.
e D e D

Humble thyself in the sight of the Lord.
C D e

And he shall lift you up, higher and higher.
C D e

And he shall lift you up.

#### 608 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

	G	C	D	G	
1.	Above	all powe	ers, above	e all kings,	
		Ĉ	D	Ğ	
	above a	all nature	e and all	created thi	ngs,
		e	$\mathcal{D}$	)	CG
	above a	all wisdo	om and a	ll the ways	of man,
	a		C		D
	you we	ere here l	before th	e world be	gan.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D CG
like a rose, trampled on the ground,
a e C
you took the fall and thought of me,
D G
above all.

G C D G

2. Above all kingdoms, above all thrones,
C D G

above all wonders this world has ever known,
e D C G

above all wealth and treasures of the earth,
a C D

there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte, über alle Könige, über alle Natur, und allen erschaffenen Dingen, über aller Weisheit und all den Wegen eines Mannes du warst da, bevor die Welt begann.

Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest, um zu sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose, zertrampelt auf dem Boden, du wähltest den Fall, und dachtest an mich, über allem.

Über allen Königreichen, über allen Thronen, über allen Wundern-Die Welt hat es schon immer gewusst, über allem Reichtum und den Schätzen der Erde, es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

### 609 Amazing Love T/M: Billy James Foote

D G D A
I'm forgiven, because you were forsaken.
D G D A
I'm accepted, you were condemned.
D G D A
I'm alive and well, your spirit is within me.
G A D
Because you died and rose again.

D G
Amazing love, how can it be?
D A
That you, my king, would die for me?
D G
Amazing love, I know it's true,
D A
and it's my joy to honour You!
G A D
In all I do, I'll honour you!

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß, dass es stimmt, und es ist meine Freude, dich zu ehren! In allem, was ich tu, will ich dich ehren!

#### 610 All in All T/M: Dennis Jernigan

F C d

1. You are my strength when I am weak.
F B

You are the treasure that I seek.
F C F C

You are my all in all.
F C d

Seeking you as a precious jewel.
F B

Lord, to give up I'd be a fool.
F C F4 F

You are my all in all.

| F C d a B F C F (C) | Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)

F C d

2. Taking my sin, my guilt, my shame.
F B

Rising again, I bless your name.
F C F C

You are my all in all.
F C d

When I fall down you pick me up,
F B

when I am dry you fill my cup.
F C F4 F

You are my all in all.

# **611** Wohin sonst Joh. 6, 68 T/M: Thea Eichholz-Müller

#### Nach belieben mit Capo I

A D L A
Herr, wohin sonst sollten wir gehen?
fis D E
Wo auf der Welt fänden wir Glück?
fis A h fis D
Niemand, kein Mensch kann uns so viel geben wie du.
E fis D
Du führst uns zum Leben zurück. Nur du, nur du schenkst uns
E A E
Lebensglück.
fis D A E
Aus deinem Mund höre ich das schönste Liebeslied.
fis D A
An deinem Ohr darf ich sagen, was die Seele fühlt.
E fis D A
An deiner Hand kann ich fallen und du hältst mich fest.

Gerth Medien Musikverlag, Asslar

# 612 Herr, ich komme zu dir

A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie ich bin. A h7 cis7 D E4 E Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin.
A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz bei dir aus! A h7 cis7 D E4 E Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus!
fis cis Meine Sorgen sind dir nicht verborgen,  D A du wirst sorgen für mich.  fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich schauen.  H E4 Herr, ich baue auf dich!
E D A E4 E Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz.  A D A E4 E Lege ein neues Lied in meinen Mund.  A D A Fülle mich neu mit deinem Geist,  h7 D E A4 A denn du bewirkst dein Lob in mir.

# 613 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

D	
W: Only you	M: can shake the mountains,
h	
W: Only you	M: can calm the oceans,
$\boldsymbol{G}$	
W: Only you	M: can hold the heavens
D	A
All: in the palm of your	hand.
0	
M. Tall maxisha	M. can look incide me
	W: can look inside me,
h M. Tall as a sub a	1A7.
M: Tell me who	w: can purify me
G M. Tall as a sub a	TA7. at:11 1 areas mass discoultry
	W: still loves me deeply-
D	A G A
All: more than I under	stand only you.
h	G
With a word you spoke	_
e A	ne neavens into piace,
scattered stars and gave	the earth it's frame
h	G
	hould touch him with your grace?
$\Delta$	G A
And who am I oh God	, that you should know my name?
This will all I, on God,	, and you should know my maine:

Little Peach Music, Inc

### 614 Make My Life a Prayer T/M: Keith & Melody Green

1. Make my life a prayer to you,

h
D
I wanna do what you want me to.

G
A
No empty words and no white lies,

G
A
no token prayers, no compromise.

D
I wanna shine the light you gave,

h
D
through your son you sent to save us

G
A
from ourselves and our despair.

G
A
D
It comforts me to know you're really there.

D A
Well, I wanna thank you now
G D
for being patient with me.
G D
Oh, it's so hard to see
G A
when my eyes are on me.
D A
I guess I'll have to trust
G D
and just believe what you say,
G D
oh, you're coming again,
G A
coming to take me away.



3. I wanna die and let you give

h

your life to me so I might live

G

and share the hope you gave to me,

G

I wanna share the love that set me free.

EMI APRIL MUSIC INC

# **615** Glücklich ist der Mensch



a D G C G a G D G

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.
a D G C G a G D G

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

G C G a C F G

2. Er ist wie ein Baum, der, gepflanzt an klaren Wasserbächen,
a D G C G F

seine Frucht bringt stets zu seiner Zeit und dessen Blätter
C G C G

ewig nicht vergeh'n.

Public Domain

## **616** Father God I Wonder T/M: Ian Smale

```
Father, God, I wonder

D
how I managed to exist without the

C
knowledge of your parenthood

H7
and your loving care.

e

D
But now I'm your child, I am adopted

C
in your family and I will never be alone

D
H7
cause father, God, you're there beside me.

e

C
I will sing your praises. I will sing your praises.
e

D
H7
I will sing your praises for evermore.
e
C
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
C
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
C
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
C
D
C
I will sing your praises for evermore.
```

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 617 Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington, D: Gitta Leuschner, Orig.: I Trust In You, O Lord

1.	C B C e a d7 G Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C in deiner Hand steht meine Zeit, d7 G C in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobet sei der Herr, denn er hat wunderbar seine a e F G C d7 G C Liebe mir erwie-sen und Güte mir gezeigt.
3.	C $B$ $C$
4.	C B C e a d7 G  Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft!  a e F G C  Zur Zeit des Alters erzähle ich  d7 G C  all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie du, o Herr, der du große Dinge getan? a e F G C Du machst mich lebendig und tröstest mich, d7 G C damit ich fröhlich lobe dich.

# **618** As the Deer Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris



F a F C
You alone are my strength, my shield,
F d E
to you alone may my spirit yield;
C e a a7
you alone are my heart's desire
F G7 C
and I long to worship thee.

- C e a a7

  2. You're my friend and you are my brother,

  F G C G

  even though you are a king;

  C e a a7

  I love you more than any other

  F G C

  so much more than anything.
- C e a a7

  3. I want you more than gold or silver,

  F G CG

  only you can satisfy;

  C e a a7

  you alone are the real joygiver

  F G C

  and the apple of my eye.

# 619 Der Weinstock T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

	D A
1.	Unser Herr sagt uns in seinem Wort,
	a D7 G
	dass er der Weinstock ist,
	g D
	dass wir Reben sind an seinem Leib,
	E7 A
	sein Leben durch uns fließt.
	D A
	Und sein Vater ist der Weingärtner,
	a D7 G
	der jede Rebe sieht
	g D
	und sie reinigt, dass sie Früchte bringt
	A
	und noch mehr gibt.

D7	G	Α	fis	h
Wenn wir	fest mit ihm vo	erbunden sin	nd und nur	auf Jesus sehn,
e	<i>A7</i>		D	D7
dann werd	en wir an sein	er Hand der	n Ziel entge	egen geh'n.
G	Α		D	G
Wenn wir	in ihm verwur	zelt sind, in	seiner Liebe	e steh'n,
e	Α	D4	D	
dann werd	en viele ander	re Jesu Weser	n an uns sel	nn.

	D A
2.	Herr, du willst, dass wir gehorsam sind
	a D7 G
	und halten dein Gebot,
	g D
	dass in Liebe wir einander tragen,
	E7 A
	helfen in der Not.
	D A
	Ohne dich können wir gar nichts tun,
	a D7 G
	doch du hast uns erwählt,
	g D
	damit unser Leben dich verherrlicht
	A
	in der Welt.

Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

#### 620 Heart of Worship



I'm coming back to the heart of worship

e
G
A
D
and it's all about you, all about you, Jesus.

A
I'm sorry, Lord, for the things I've made it

e
G
A
D
cause it's all about you, all about you, Jesus.



Kingsways Thankyou Music

Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir, um dir etwas Wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht, das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe, dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

### **621** Amazing Grace T/M: John Newton, John P

E A E

1. Amazing grace, how sweet the sound,

H

that saved a wretch like me!

E E7 A E

I once was lost, but now I am found,

H A E

was blind, but now I see.

E A E

2. 'Twas grace that taught my heart to fear,

H

and grace my fears relieved;

E E7 A E

how precious did that grace appear,

H A E

the hour I first believed!

E A E

3. Through many dangers, toils and snares,

H

I have already come;

E E7 A E

'twas grace that brought me safe thus far,

H A E

and grace will lead me home.

E A E

4. The Lord has promised good to me,

H

his word my hope secures;

E E7 A E

he will my shield and portion be,

H A E

as long as life endures.



E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

the sun forbear to shine;

E E7 A E

but God, who call'd me here below,

H A E

will be forever mine.

Public Domain

### 622 Morgenstern T/M: Albert Frey

h	G	Α		h
Meine Seele singe,	denn d	ie Nach	t ist vorbe	ei.
	h	G	Α	h
Mach dich auf und	l bringe	deinem	Gott Lob	und Preis
h	$G^{\circ}$	Α		h
Alle Schöpfung jul	ole, wen	n der Ta	ag nun an	bricht.
1 0,	h	G	A	h
Gottes Töchter und	d Söhne	strahler	n in seine	m Licht.
G	D	Α	h	
Der wahre Morger	nstern, e	r ist auf	gegangen	l <b>.</b>
G fis Ĕ	h			
Der Erlöser ist hier	ſ <b>.</b>			
G	D	Fis		h
Ich weiß, dass Jesu	ıs lebt. E	Er ist au	ıferstande	en
G fis	Ε		h G	A h
und er lebt auch ir	n mir. Le	ebt auch	in mir!	

### 623 Herr, wir bitten, komm und segne uns



D h G e A

5. Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, deine Jünger prägen wird.

1979 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

#### 624 Nimm mein Leben



	D	n	e	
4.	Nimm mein Herz, zi	eh' du drin ein,	du allein sollst F	<b>Herrscher</b>
	G			
	sein.			
	е	G	Α	
	Nimm mein Wollen	und mein Tun zu	ı deinem Ruhm.	
	D	h e	G	
	Mein Verlangen geb'	ich dir, es gehör	t nicht länger m	ir.
	е	G	D	
	Nimm mein Wollen	und mein Tun zu	ı deinem Ruhm.	

G. Förster, CVJM München

# 625 Every Day T/M: Joel Houston

1.	C G e D What's to say Lord it's you gave me life C G e D I can't explain just how much you mean to me now C G e D That you have saved me Lord I give that all I am to C G e D You That everyday I would Be a light and shine you're C G e D Name Fill: C G e D
2.	C G e D C  Everyday Lord I'll learn to stand upon you're Word G e D C  And I pray that I, I might come to know you more G e D  That you would guide me in every single step I take that C G e D C  Everyday I can be a light unto Your world
3.	G e D G Everyday, it's You I live for C e D G Everyday, I'll follow after You C e D G C e D Everyday, I'll walk with You my Lord Fill: C G Em7 D



#### 626 Let us adore

1. Let us adore the ever living God

G C E

and render praise unto him

a

who spread out the heavens

e

and established the earth

d

and whose glory

F G a

is manifest throughout all the earth.

F G a He Is our God, he Is our God. F G a There is no one else. (2x)

2. I praise Your name

d

Most high and awesome God

G C E

And lift my hands unto you

a

You saved my soul

e

On a rugged tree

d

Now I praise you

F G a

And serve you lord through out eternity.

F G a
Your are my God, you are my God.
F G a
There is no one else. (2x)

Transcontinental Music Pub

#### **627** Fear not

Fear not – for I am with you

F
Fear not – for I am with you

d
Fear not – for I am with you

a G
Says the Lord (2x)

C G
I have redeemed you, I've called you by name F C child, you are mine.

When you walk through the waters I'll be there *F G* and through the flame.

a e
You'll not – no way – be drowned
a e
You'll not – no way – be burnt
FG CG
for I am with you.
a
Fear not!

# 628 I lift my eyes up Psalm 121 T/M: Brian Doerksen

C F C F
I lift my eyes up to the mountains.
C F G
Where does my help come from?
C F
My help comes from you,
C F C F G (C)
maker of heaven, creator of the earth.

C F C
Oh how I need You Lord.
C F C
You are my only hope.
C F G
You're my only prayer.
C F C
So I will wait for You,
C F C
to come and rescue me.
C F G
Come and give me life.

1990 Mercy / Vineyard Publishing Vineyard Songs Canada; für D/A/CH: Gerth Medien Musikverlag

### 629 Step by step T/M: David (Beaker) Strasser

G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.
G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

e D
I will seek you in the morning,
C a
and I will learn to walk in your ways,
G D/fis
and step by step you'll lead me,
C D G
and I will follow you all of my days.

G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.
G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

I: And I will follow you all of my days,

a FG

and I will follow you all of my days.

D

And step by step you'll lead me,

C D G

and I will follow you all of my days. :I

1991 Kid Brothers Of St. Frank Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Universal Music - Brentwood Benson Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### 630 O Gott, du bist mein Gott

E fis gis cis
O Gott, du bist mein Gott,
fis E D A
wie sehne ich mich, Herr, nach dir.(2x)

cis cis/h
Mit allem, was ich bin, dürste ich nach dir
A D
In einem dürren Land ohne Wasser;
E fis E fis
Möchte nah bei Dir sein, deine Macht zu sehen
A E A H
Zu spüren Deine Herrlichkeit.
E A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E A H
für alles, was Du, Herr, hast getan.
E A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E A
E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Und in dem Schatten deiner Flügel singe ich froh.

Melodie nachfragen

#### 631 How lovely

T/M: Alexander Reichholf, Lukas Lechner







e e\* D\* a
'Cause God the Lord is sun and shield.
e C G D\* D

The Lord bestows favor and honor.
C

No good thing does he withhold from e D\* D

those whose walk is blameless.

Public Domain

### How great is our God T/M: Chris Tomlin, Ed Cash, Jesse Reeves, D: Arne Kopfermann

#### Nach belieben mit Capo I

G e
The splendor of the king, clothed in majesty,
C D

Let all the earth rejoice, all the earth rejoice.
G e
He wraps himself in light, and darkness tries to hide,
C D

And trembles at his voice, trembles at his voice.

G e
Age to age he stands, and time is in his hands,
C D
Beginning and the end, beginning and the end.
G e
The Godhead, three in one: Father, Spirit, Son,
C D
The Lion and the Lamb, the Lion and the Lamb.

G e
Name above all names, worthy of all praise
C D G
My heart will sing: How great is our God.

2004 sixsteps Music worshiptogether.com songs Wondrously Made Songs; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH + Co. KG, Small Stone Media Germany GmbH

#### **633** Wo ich auch stehe

	C	F	С
1.	Wo ich	auch stehe, du w	arst schon da.
	е	F	G
	Wenn	ich auch fliehe, du	ı bist mir nah.
	а	F	С
	Was ic	h auch denke, du	weißt es schon.
	e	F G	С
	Was ic	h auch fühle, du v	wirst versteh'n.

a G F C

Und ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst,
a G F C

und dass du mich beim Namen nennst und mir vergibst.
d e

Herr du richtest mich wieder auf,
F C

und du hebst mich zu dir hinauf.
F a G C

Ja, ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst.

C F C

2. Du kennst mein Herz, die Sehnsucht in mir.

e F G

Als wahrer Gott und Mensch warst du hier.

a F C

In allem uns gleich und doch ohne Schuld.

e F G C

Du bist barmherzig, voller Geduld.

## 634 Who am I

	G D e
1.	Who am I, that the Lord of all the earth
	D C D C
	would care to know my name, would care to feel my hurt.
	G $D$ $e$
	Who am I, that the bright and morning star
	would choose to light the way, for my ever wandering heart.
	Not because of who I am, but because of what You've done.
	e $D$ $C$ $D$ $G$
	Not because of what I've done, but because of who You are.
	1 10 1 2 000 000 01 1 1 1 1 1 1 0 000 01 0 1 0
T	
	m a flower quickly fading, here today and gone tomorrow.
	wave tossed in the ocean, vapor in the wind.
	Nave tossed in the ocean, vapor in the wind.
  Sti	ll you hear me when I'm calling,
	D C
Lo	rd, You catch me when I'm falling.
	D $C$ $G$ $e$ $D$ $G$
An	nd you've told me who I am. I am yours. I am yours.
ı	
2	Who am I, that the eyes that see my sin
۷.	vitio and 1, that the eyes that see my sm
	would look on me with love, and watch me rise again.
	G D P
	Who am I, that the voice that calmed the sea
	D C D C
	would call out through the rain, and calm the storm in me.
	ÖD e D
	Not because of who I am, but because of what You've done.
	e D C D G
	Not because of what I've done, but because of who you are.

## 635 Only by grace can we enter

C G C
Only by grace can we enter,

d G4 G
only by grace can we stand.

C G C
Not by our human endeavor,

d G4 G
but by the blood of the Lamb.

e G a
Into Your presence you call us,

F G4 G
you call us to come.

C G a
Into Your presence you draw us

d F C a
and now by Your grace we come,

d F C G
now by Your grace we come.

G F C h E
Lord if You mark our transgressions, who would stand,

a F G A A

thanks to your grace we are cleansed by the blood of the Lamb.

1990 Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH + Co. KG

# Wer bittet, dem wird gegeben Matth 7,7-11 T/M: Albert Frey

Wer bittet, dem wird gegeben, wer sucht, der wird finden, ADEwer anklopft, dem wird aufgetan. Ein Vater gibt seinen Kindern all das, was sie brauchen. Wieviel mehr gibst du uns deinen Geist. Vater, ich danke dir. Von deinen Gaben leben wir und was wir haben, kommt von dir. Du bist so gut zu mir. Vater, ich preise dich, denn du bist immer da für mich. Läßt deine Kinder nie im Stich. Du bist so gut zu mir.

#### 158 Be Thou my vision

T: Dallan Forgaill, "Bí Thusa 'mo Shúile", 8. Jh, M: Irische Volksmelodie, SSlane, D: Mary Elizabeth Byrne (Englisch

	D	h	$\boldsymbol{G}$	D	
1.	Be Tho	a my vision	O Lord of r	ny heart;	
	Α	h	$\boldsymbol{G}$		Α
	Naught	be all else	to me, save t	hat Thou	art.
	h	D	h	G	(A)
	Thou m	ıy best Thoı	ight, by day	or by nigl	nt,
	D	h	Ğ	A D	
	Waking	or sleeping	, thy presen	ce my ligh	ıt.







#### 159 Steh mir vor Augen

T: Dallan Forgaill, "Bí Thusa 'mo Shúile", 8. Jh, M: Irische Volksmelodie, SSlane, D: Mary Elizabeth Byrne (Englisch), Wolfgang Müller, 1992 (German, Orig.: Be Thou my vision



	D	h		$\boldsymbol{G}$	D	
5.	Herrscher	des Himme	els, Vo	ollender	der V	Velt,
	Α	h	G	Α		
	auf dich is	t all mein \	/ertraı	aen gest	ellt.	
	h	D	h		G	
	Trotz aller	Nöte – auf	dich '	will ich	baun.	
	D	h	•	G	Α	D
	Steh mir v	or Augen, I	Herr, c	dich laß	mich	schaun.

Public Domain

### 160 El Shaddai T: Michael Card, M: John W. Thompson, D: unbekannt

d G C F

El Shaddai, El Shaddai, El Elyonna Adonai

B E

Age to age, You're still the same

a G A

By the power of the name

d G C F

El Shaddai, El Shaddai, Erkamka na Adonai,

B G C

We will praise and lift you high, El Shaddai.

1. Through your love and through the ram,

C
F
you saved the son of Abraham.

B
E
Through the power of your hand,

a
G
A
turned the sea into dry land.

d
G
To the outcast on her knees,

C
F
you were the God who really sees.

B
G
C
And by your might, you set your children free.

2. Through the years you made it clear,

C
F
that the time of Christ was near.

B
E
Though the people couldn't see,

a
G
A
what Messiah ought to be.

d
G
Though your word contains the plan,

C
F
they just could not understand.

B G
Your most awesome work was done,
B G4 G
Through the frailty of your son.

Whole Armor Publishing Company (Admin. by peermusic

#### **161** Ten Thousand Reasons

- 1. Bless the Lord, o my soul, o my soul,
- 2. worship his holy name.
- 3. Sing like never before, o my soul,
- 4. I'll worship your holy name.
- 5. The sun comes up, it's a new day dawning,it's time to sing your song again.Whatever may pass, and whatever lies before me,let me be singing when the evening comes.
- 6. You're rich in love, and you're slow to anger, your name is great, and your heart is kind.

  For all your goodness I will keep on singing, ten thousand reasons for my heart to find.

And on that day when my strength is failing,
 the end draws near and my time has come.
 Still my soul will sing your praise unending,
 ten thousand years and then forevermore.

## 162 Come, people of the Risen King T/M: Keith Getty, Kristyn Getty, Stuart Townend

- 1. Come, people of the risen King,
- 2. Who delight to bring him praise;
- 3. Come all and tune your hearts to sing
- 4. to the morning star of grace.
- 5. From the shifting shadows of the earth
- 6. we will lift our eyes to him,
- 7. where steady arms of mercy reach
- 8. to gather children in.

Rejoice, Rejoice! Let every tongue rejoice!

9. One heart, one voice; o Church of Christ, rejoice!

- 10. Come, those whose joy is morning sun, and those weeping through the night; come, those who tell of battles won, and those struggling in the fight.
  For his perfect love will never change, and his mercies never cease, but follow us through all our days with the certain hope of peace.
- 11. Come, young and old from every land men and women of the faith;come, those with full or empty hands find the riches of his grace.Over all the world, his people sing shore to shore we hear them callThe truth that cries through every age:
  "Our God is all in all"

2007 Thankyou Music; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH + Co. KG

## 163 Creation sings T/M: Keith Getty, Kristyn Getty, Stuart Townend

- 1. Creation sings the Father's song;
- 2. he calls the sun to wake the dawn
- 3. and run the course of day,
- 4. till evening comes in crimson rays.
- 5. His fingerprints in flakes of snow,
- 6. his breath upon this spinning globe,
- 7. he charts the eagle's flight,
- 8. commands the newborn baby's cry.

Hallelujah!

Let all creation stand and sing:

"Hallelujah!"

Fill the earth with songs of worship,

tell the wonders of creation's King.

9. Creation gazed upon his face; the ageless one in time's embrace, unveiled the father's plan of reconciling god and man. A second adam walked the earth, whose blameless life would break the curse, whose death would set us free to live with him eternally.

10. Creation longs for his return,when christ shall reign upon the earth;the bitter wars that rageare birth pains of a coming age.When He renews the land and sky,all heaven will sing and earth replywith one resplendent theme:The glory of our God and King.

2008 Thankyou Music (Adm. by CapitolCMGPublishing.com excl. UK & Europe, adm. by Integrity Music, part of the David C Cook family, songs@integritymusic.com

#### 164 Gottes Lamm (Dein einz'ger Sohn

- Dein einz'ger Sohn war makellos,
   Du sandtest ihn aus deinem Schoß,
   zu leben in der Sünde Schlamm
   und dann zu werden Gottes Lamm.
- Ein Kreuz für deine Liebesgab', nur Spott und Höhnen als er starb, sie sahen ihn als Lügner an und schlachteten das GottesLamm.

O Gottes Lamm, mein Opferlamm, Ich liebe dich, du heil'ges Lamm. Dein Blut allein mich waschen kann, mein Jesus Christus – Gottes Lamm.

 Ich war verlor'n, dem Tod geweiht, du hast zum Leben mich befreit.
 Geleitet nun mit deinem Stab bin ich dein Lamm allein aus Gnad'.

### 165 How long

1.

2.

3.

4.

5.

We have sung our songs of victory,

we have cried for your compassion

Now we're standing in your presence,

we have prayed to you for rain;

to renew the land again.

	6. more hungry than before;		
	7. now we're on your steps of mercy,		
	8. and we're knocking at your door.		
	How long before you drench the barren land?		
How long before we see your righteous hand?			
	How long before your name is lifted high?		
	How long before the weeping turns to songs of joy?		

- 9. Lord, we know your heart is broken by the evil that you see, and you've stayed your hand of judgement for you plan to set men free.
  But the land is still in darkness, and we've fled from what is right; we have failed the silent children who will never see the light.
- 10. But I know a day is coming
  when the deaf will hear his voice,
  when the blind will see their saviour,
  and the lame will leap for joy.
  When the widow finds a husband
  who will always love his bride,
  and the orphan finds a father
  who will never leave her side.

How long before your glory lights the skies?

How long before your radiance lifts our eyes?

How long before your fragrance fills the air?

How long before the earth resounds with songs of joy?

1997 Thankyou Music (Adm. by CapitolCMGPublishing.com excl. UK & Europe, adm. by Integrity Music, part of the David C Cook family, songs@integritymusic.com

## 166 The light of the world T/M: Stuart Townend & Kevin Jamieson

1. The light of the world made history begin, spoke time into being caused planets to spin; flung galaxies wide through infinite space to sing of his splendour and fathomless grace.

Come, come, daughters and sons,
Look to the Light of the World.
Sing, sing, praises to him.
Simply believe, you will receive
mercy and love without measure.

- The Light of the World
   Now shone as a man,
   and walked through the valleys
   he'd carved with His hands.
   A servant to those
   he'd breathed into life,
   he felt our injustice
   and shared in our strife.
- 3. The Light of the World preached justice for all, defying the proud and defending the poor; then humbled himself to death on a cross, to crush the oppressor and rescue the lost.

4. The Light of the World still shines on the earth, with gifts of forgiveness, the hope of new birth.

So open your heart, don't hide in the night; step out of the darkness and into his light.

2009 Thankyou Music (Adm. by CapitolCMGPublishing.com excl. UK & Europe, adm. by Integrity Music, part of the David C Cook family, songs@integritymusic.com

### 167 Unser Vater in dem Himmel T/M: Per-Olof Karlsson, D: Peter Strauch, Orig.: DU ÄR VÄRDIG LOV OCH ÄRA

- 1. Unser Vater in dem Himmel,
- 2. dir allein sei Lob und Ehre;
- 3. du bist heilig und allmächtig
- 4. und hast uns in der Hand.
- 5. Vater, dir sei Lob und Ehre.
- Jesus Christus, Jesus Christus,dir allein sei Lob und Ehre:Durch dein Blut sind wir gerettet,dein Tod spricht uns nun frei.Jesus, dir sei Lob und Ehre.
- 7. Gottes Geist, Gottes GeistDu wohnst in uns Gott zur Ehre.Komm, gestalte unser Lebenals Werkzeug deiner Kraft.Du wohnst in uns, Gott zur Ehre.

8. Halleluja, halleluja,

Gott allein sei Lob und Ehre.

Seinen Namen will ich preisen,

ihn bete ich jetzt an.

Gott allein sei Lob und Ehre.

Public Domain

#### 168 Aus Erbarmen nimm mich Armen

D

1. Aus Erbarmen nimm mich Armen,

A

D

nimm mich, Jesus, wie ich bin!

Dir, dem Einen, Heilgen, Reinen, *A A7 D*dir gehöre ich forthin.

G D4 D
Herr ich suche, Herr, ich fin - de,
A D
meine Ruhe nur in dir,
D7 G D4 D
gib den Segen deinem Kinde
A A7 D
und bewahre du ihn mir!

2. Auf dich schauend, dir vertrauen

A

D

will ich meine Straße ziehn.

Halt mich immer, lass mich nimmer,

A A7 D

Herr, von deiner Seite fliehn!

3. Wird es trübe – deine Liebe

A

leuchtet mir mit hellem Strahl.

Gott der Wahrheit und der Klahrheit,

A A7 D
führe mich im finstern Tal!

D
4. Dir ergeben will ich leben,
A
D
will in deinem Lichte stehn,

Bis da taugen meine Augen, *A A7 D* dich von Angesicht zu sehn.

Public Domain

#### Inhaltsverzeichnis

Δ	<i>Der Weinstock 619</i>
2 2	Dich, o Vater, zu verehren,
Abba, Vater 4	dir zu bringen Preis und
<i>Above All</i> 608	<i>Dank</i> 519
All die Fülle ist in dir7	Die Herrlichkeit des
All heav'n declares8	<i>Herrn</i> 421
All in All 259, 610	Die Majestät legtest du
Allein deine Gnade	ab
genügt13	Diese Macht hat das
Amazing Grace621	<i>Kreuz</i> 411
Amazing Love	Du bist der Weg94
Anker in der Zeit256	Du bist erhoben423
<i>As the Deer</i>	Du bist mein Zufluchtsort95
Auf dem Lamm ruht meine	Du bist, oh Herr,
Seele404	gegangen400
Aus Erbarmen nimm mich	Du hist unsre Zuversicht 101
<i>Armen</i> 168	Du bist würdig106
В	Du, der du das Bild Gottes
	<i>bist</i>
Be Thou my vision158	Du gibst das Leben113
Bist zu uns wie ein Vater 168	Du hast Erbarmen403
Bleibend ist deine Treu244	
C	Leben518
	E
Come, people of the Risen	
King	Ein Leben, gegeben 222
Create in Me a Clean	Einzig aus Gnade420
Heart	El Shaddai
Creation sings163	
D	Es geht ohne Gott in die
	Dunkelheit
Dass dein in Wort in	Every Day625
_ meinem Herzen59	
Dass du mich einstimmen	
lässt503	
Dein Wort67	bei dir
Dem, der uns liebt512	
Denn ich bin gewiss72	Fear not627
Der Grund unsrer Dankbarkeit47	reis der Ewigkeiten511
Dankbarkeit47	rreue aich Weit 509
Der Herr ist mein Hirte 413	G
Der Herr ist mein Hirte 413 Der Himmel zeugt 9 Der Lastenträger 402	Calamatan dan Calama
Der Lastenträger402	Gen unter der Gnade20

Glücklich ist der Mensch615	Ich blicke voll Beugung
Gott ist gegenwärtig 502	und Staunen 506
Gott, mein Herr, es ist mir	Ich brauch' dich allezeit 504
<i>ernst</i> 140	Ich danke meinem Gott 57
Gott zeigt mir den Weg90	<i>Ich gehe heim</i> 418
Gottes Lamm (Dein einz'ger Sohn	Ich seh das Kreuz/ I see
einz'ger Sohn164	the cross258
Groß ist dein Name148	Ich steh an deiner Krippe
Großer Gott, wir loben	hier
<i>Dich</i> 408	Ich trau auf dich, oh Herr617
н	Ich will dich erheben 412
	In Christ Alone 600
Heart of Worship620	in Christus ist mein ganzer
Heilig, heilig, heilig513 Herr, Du bist	Halt407
Herr, Du bist vorangegangen 517	In deinem Haus
Herr, halte mich nah bei	
dir	brauch
Herr, hier ist mein Herz 229	<i>Is the rain</i> 122
Herr, ich komme zu dir 612	
Herr, ich sehe deine Welt167	
Herr lenke uns' re	Jesus Christus starb für
<i>Herzen</i> 515	mich
Harr mach mir daina	Jesus, höchster Name 414
Wege bekannt163	Jesus lebt, er hat gesiegt 410
Herr, wie so groß ist deine	Jesus Will ulis Dau II Zu
Liebe am Kreuz355	einem Tempel603 Jesus, wir sehen auf dich99
Herr wie unaussprechlich	Jesus, wir serieri auf dicir 99
selig	kommen 158
Herr, wir bitten, komm und	kommen
How Doop the Eather's	
How Deep the Father's Love for Us601	K
How great is our God632	
Haw Japa	
How long	
Humble Thyself 607	I ass mir das Ziel vor
	Augen bleiben161
	Leben aus der Quelle 104
I lift my eyes up628	Let us adore 626
Ich bete an die Macht der	Light of the world, The 166
Ich bete an die Macht der Liebe505	Lobe den Herrn! Sing ihm
Ich bin bei dir 272	ein Lied 419
	Lobpreiset unsern Gott406
folgen Jesus	Lobt den Herrn für seine
Ich hin nicht wert 416	aroße Güte 111

Lord, I Lift Your Name on	T
High	Ten Thousand Reasons161 There is a Redeemer121 This is My Desire
M	This is My Desire
Make My Life a Prayer614 Mein Jesus, mein Retter189	Ú
Meine Zeit steht in deinen	Unser Vater in dem Himmel
Mir ist Erbarmung widerfahren 501	<b>V</b>
Morgenstern 622 My Savior, My God 605	Vater, ich komme jetzt zu
N	dir
Näher, noch näher507	danken50
Nähme ich Flügel der Morgenröte66	dieser Welt130
Nimm mein Leben624	<i>Vom Himmel her 166</i>
Noch haben wir sie nicht geseh'n	ich dir danken102
0	Von Gottes Gnade singe ich
O du Lamm Gottes 235 O Gott, du bist mein Gott 630	Vor deinem Kreuz 217
O Gottes Lamm, für Sünder	Würdig das Lamm241
hingeschlachtet 500	Welch ein Freund ist unser
Oh Gottes Lamm417 Only by grace can we	Jesus353 Wenn der Herr die Seinen
enter	heimführt 516
Only You 613	Wer bittet, dem wird gegeben
P	Who am I 634
<i>Preis und Anbetung</i> 360 <i>Psalm</i> 150	Whom have I
	Ton
<b>S</b> Schöpfer aller Himmel 194	Wie ein Hirsch405
Schuldlos schuldig 30	Wie sag ich dir Dank 319, 514
Servant king, The	Wie tief muss Gottes Liebe
Sing Halleluja unserm	Wie viel schöne Stunden 280
Herrn606	Wo ich auch stehe633
Steh mir vor Augen159 Step by step629	
	5

Y	Z
You Are My Hiding Place96 You laid aside your	
	Zünde an dein Feuer137