# **400** Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus

	e C D G
1.	Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum.
	e C D H7
	Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum.
	: a D G e
	Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan,
	C D G(e) H7(e):
	befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n.:
	e C D G
2.	Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit.
	e C D H7
	Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit.
	: a D G e
	:Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt,
	C D G(e) H7(e) :
	wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch geschenkt.:
3.	Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst uns allezeit,
<i>J</i> .	e C D H7
	bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit.
	: a D G e
	:Oh seliges Vollenden, bei dir, dem Herrn, zu sein,
	C D G(e) H7(e) :
	wo nie dein Ruhm wird enden wo wir nur Lob dir weihn

#### **401** Wie tief muss Gottes Liebe sein

#### Ohne Capo/Capo II

d/e C/D F/G C/D1. Wie tief muss Gottes Lie - be sein! G4/A4 G/A Er liebt uns ohne Ma - ßen, d/e C/D F/G hat seinen Sohn an uns-rer statt G/A C/D C/Dfür alles büßen las - sen. d/e C/D F/G Als alle Sünde auf ihm lag, a/h G/Ader Vater sein Gesicht verbarg, d/e C/D F/G als er, der Auserwählte, starb, C/D G/A C/D gab er uns neues Le - ben.

d/e C/D F/G 2. Ich schaue auf den Mann am Kreuz, G4/A4 G/A kann meine Schuld dort se hen. d/e C/D F/G Und voll Beschämung se - he G/A C/D C/D mich bei den Spöttern ste - hen. d/e C/D F/G Für meine Sünden hing er dort, C/D a/h G/A sie brachten ihn ums Le - ben. d/e C/D F/G Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht. C/DG/A C/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

d/e C/DC/D F/G Ich werde keiner Macht der Welt 3. G4/A4 G/A C/Dund keiner Weisheit trau - en. d/e C/D F/G Auf Jesu Tod und Aufer - stehn G/A C/D C/Dwill ich mein Leben bau-en. d/e C/D F/G Ich hab das alles nicht ver - dient, a/h G/A ich leb durch seine Gnade. d/e C/D F/G C/DSein Blut bezahlt für meine Schuld, G/A C/D damit ich Leben ha - be.

Thank you Music/Kingswaysong.com

#### Der Lastenträger

T/M: Günter Gschwendtner

#### Ohne Capo/Capo V

D/G A/DG/CKommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen D/G A/Dseid und ich gebe euch Ru - he. D/G G/CNehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu D/G A/D lernen von mir. -

G/C D/G Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig, D/G A/D G/C und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len, denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

## **403** Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F	G	С	
Du hast Erbarmen	und zertrittst a	ll meine Sc	huld.
C F	С	G	
Du hilfst mir auf ir	n deiner Treue ı	and Gedulo	d.
C F		G	С
Du nimmst mir me	eine Last, nichts	s ist für dic	h zu schwer.
d7 C	F	G	
Du wirfst all meine	e Sünden tief hi	nab ins Me	eer.
a F	G		
Wer ist ein Gott wie	e du,		
C F	C	G	i e
der die Sünde verz	eiht und das U	nrecht verg	ibt? Ohhh
a F	G		
Wer ist ein Gott wie	e du,		
С	F	С	
nicht für immer ble	eibt dein Zorn l	oesteh'n,	
G $F$	- C		
denn du liebst es, g	gnädig zu sein.		

SCM Hänssler für Immanuel Music

### 404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A  Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an.  H7 E7 A D A E7 A  Alle, alle meine Sünden hat sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Friede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn sein Blut – o reicher Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier A erquickt, H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A  Dort besingt des Lammes Lie-be seine teu'r erkaufte Schar,  H7 E7 A D A E7 A  bringt in Zions sel'ger Ruhe ihm ein ew'ges Loblied dar.

## **405** Wie ein Hirsch Psalm 42,2 T/M: Martin J. Nystrom / Don Harris, Orig.: As the Deer

C $G$	а	a7
1. Wie ein Hirsch lechzt n	ach frischen	n Wasser,
F G	CG	
so sehn' ich mich, Herr,	, nach dir.	
C G a a	7	
Aus der Tiefe meines H	[erzens	
F G C		
bete ich dich an, o Herr	•	
bete ferr dien die, o rien	.•	
F a F	С	
Du allein bist mir Kraft und	d Schild,	
F d	E ´	
von dir allein sei mein Geis	<del>-</del>	
C $G$ $A$ $A7$	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
Aus den Tiefen meines Her	70116	
	ZCHS	
F G7 C		
bete ich dich an, o Herr.		



C G a a7

3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
F G C G
Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
C G a a7
Du allein bist der Freudengeber,
F G C
wurdest mir zum hellen Schein.

#### 406 Lobpreiset unsern Gott

	Ε	H7	cis		Α	ŀ	47	E
1.	Lobprei	set unsei	n Gott,	singe	t ihm	ein 1	neues	Lied,
	Ē	H7	cis	Α	H7	Ε		
	der uns	aus allei	Not in	seine	Liebe	rief	!	

gis A H7
Freuet euch, ich komm mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- E H7 cis A H7 E
  Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
  E H7 cis A H7 E
  Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- E H7 cis A H7 E
   Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
   E H7 cis A H7 E
   und meine Herrlichkeit wird allzeit mit ihm gehen.
- E H7 cis A H7 E
  4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
  E H7 cis A H7 E
  Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- E H7 cis A H7 E

  5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit

  E H7 cis A H7 E

  und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

### 407 In Christus ist mein ganzer Halt T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes, Orig.: In Christ Alone

Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

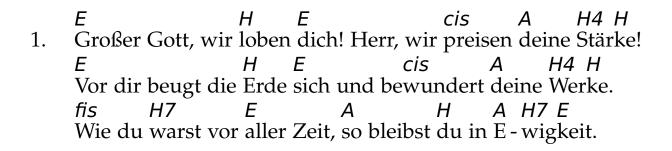
trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C $F$ $G$ $C$ $D$
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G $D$ $G$ $A$
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D $G$ $A$ $D$
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G $D$ $A$
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h D A
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G D G A
	denn ich bin sein, und er ist mein.
	D G A D G A Mit seinem Blut macht er mich rein.
	wiit semem blut macht er mich fem.
	G $D$ $G$ $A$
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	D $G$ $A$ $D$
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G $D$ $G$ $A$
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	D G A D
	vom ersten Atemzuge an.  G  D  A
	Und keine Macht in dieser Welt
	h $D$ $A$
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G $D$ $G$ $A$
	bis an das Ende dieser Zeit,
	D G A D G A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

### 408 Großer Gott, wir loben Dich T: 4.Jahrhundert, M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852, D: Ignaz Franz 1719-1790



- E H E cis A H4 H

  2. Alles, was dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen,
  E H E cis A H4 H

  stimmen dir ein Loblied an; alle Engel, die dir die-nen,
  fis H7 E A H A H7 E

  rufen dir in sel'ger Ruh':,, Heilig, heilig!" zu.
- E H E cis A H4 H

  3. Preis sei dir, du treuer Gott! Preis dir, Herr der Himmelschöre!

  E H E cis A H4 H

  Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

  fis H7 E A H A H7 E

  sind erfüllt von deinem Ruhm, alles ist dein Eigentum.

#### 409 In ihm ist alles was ich brauch

A D A
In ihm ist alles, was ich brauch.
D E
In ihm ist alles, was ich brauch:

- A D E A

  1. Seine Fülle für meine Leere
  D A h E A
  und sein Leben für meinen ewgen Tod.
- A D E A

  2. Seine Liebe für meine Kälte
  D A h E A
  und sein Licht für meine Finsternis.
- A D E A
  3. Seine Wahrheit für meine Lüge
  D A h E A
  und seine Freude für meine Traurigkeit.
- A D E A
  4. Seine Siege für mein Versagen
  D A h E A
  und seine Ruhe für meine Rebellion.

#### **410** Jesus lebt, er hat gesiegt

T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769 (Strophen 1-3, M: unbekannt

E cis

1. Jesus lebt, er hat gesiegt,
fis H7
wer kann seinen Ruhm verkünden?
E cis
Meine Sünd' im Grabe liegt,
fis H7
keine Schuld ist mehr zu finden.
A H7
Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
E cis
denn sein Tod war mein Gericht,
A H7
ja, er lebt, ich sterbe nicht,
A E
denn sein Tod war mein Gericht.

E cis

2. Jesus lebt! Er lebt für mich,
fis H7
nie kann ich verlassen stehen.
E cis
Er, der mich erwarb für sich,
fis H7
lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
E cis
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
A E
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!



4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis H7
ja, ich kann und will nicht Schweigen,
E cis
weil du alles bist für mich,
fis H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
A E
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.

### Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - tha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans Kreuz
Die C Sür C Na	F G C ese Macht hat das Kreuz, F G C ende wardst du für uns; F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn, C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz.
2.	a7 G C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gewicht, all die Bitterkeit, C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt.
3.	a7 G C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei, C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei.
4.	a7 G C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich frei, du besiegst den Tod, C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir.

C F G C
Diese Macht hat das Kreuz,
C F G C
Gottes Sohn opfert sich,
C F D G
Liebe zahlt höchsten Preis,
G C F G4 G C
Wir stehn begnadigt un - term Kreuz.

2005 Thankyou Music

## **412** Ich will dich erheben Psalm 145 T/M: Gerhard Wagner

a C G a
Ich will dich erheben, mein Gott du König,
C G a
und deinen Namen preisen, immer und ewig.
C G C G C
Täglich will ich dich prei-sen,
F C G a
deinen Namen will ich loben, immer und ewig,
F a G E a E a
groß ist der HERR, und sehr zu loben.

## **413** Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

	е	D	С		e
1.	Der Herr ist n	nein Hirte, 1	nichts m	nangelt	mir.
		D	Н7 е	O	
	Er lagert mich	n auf grüner	n Au-er	۱.	
	<u> </u>	D $C$	· e		
	Er führt mich	zu stillen V	Vassern.		
		Α			
	Er erquickt m	eine Seele.			
	$C^{-1}$	D	(a)	D	
	Er führt mich	auf rechten	n Pfa	ide um	seines
	H7 e				
	Namens wille	en.			

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

e D C e

2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

D H7 e

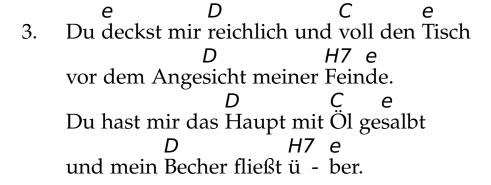
so fürchte ich doch kein Un-glück.

D C e

Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D H7 e

sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.



1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

#### **414** Jesus, höchster Name T: Gitta Leuschner, M: Naida Hearn

D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6
Je-sus, höchster Name,
e e7 A D A4 A
teurer Erlöser, siegreicher Herr
D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7
Immanuel, Gott ist mit uns,
D6

*e e7 A D D7* herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D fis h
Er ist der Friedefürst und der allmächt'ge Gott,
e A D D7
Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D fis h
Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D
und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

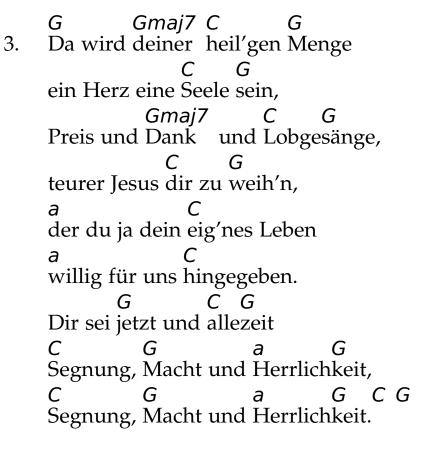
Scripture In Song/Maranatha! Music; Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

#### **415** Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

G Gmaj7 C G
Herr wie unaus - sprechlich selig
C G
werden wir im Himmel sein,
Gmaj7 C G
wo die deinen unaufhörlich
C G
sich mit dir, oh Jesus freu'n!
a C
Da wird ohne Leid und Zehren
a C
unsre Wonne ewig währen.
G C G
Herr, zu welcher Seligkeit
C G a G
führst du uns nach dieser Zeit,
C G a G C G
führst du uns nach dieser Zeit.

G Gmaj7 C G
Welche Wunder deiner Liebe
C G
werden unser Glück erhöh'n!
Gmaj7 C G
Mit erstaunendem Gemüte
C G
wird dann unser Auge seh'n:
a C
Deine Huld ist überschwänglich,
a C
unser Erbe unvergänglich,
G C G
aber mehr als alles ist
C G a G
was du, Jesus, selbst uns bist,
C G a G C G
was du, Jesus, selbst uns bist.



#### 416 Ich bin nicht wert T: Johannes Warns, M: Gerhard Wagner

Ich bin nicht wert all deiner Treue,

F
C
du treuer Gott, mein höchstes Gut.

C
Du offenbarst sie stets aufs Neue

F
C
und hältst mich fest in deiner Hut.

G
Ja, was ich habe, was ich bin,

F
C
das weist auf deine Treue hin.

C

2. Ich bin nicht wert all deiner Liebe,

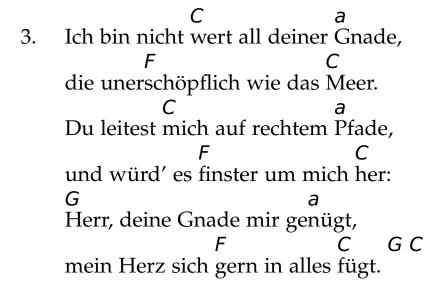
F
C
der du mich je und je geliebt.

C
Du gabst dich hin aus freiem Triebe

F
C
und wurdest bis zum Tod betrübt.

G
Herr Jesus, reines Opferlamm,

F
C
du starbst für mich am Kreuzesstamm.



4. Du bist es wert, dass ich dich preise,

F
C
du großer Gott in Ewigkeit.

C
a
Noch bin ich auf der Pilgerreise,

F
C
doch ist die Heimat nicht mehr weit.

G
Dort lobt und preist dich immerdar

F
C
der deinen auserwählte Schar.

#### 417 Oh Gottes Lamm T: Carl Brockhaus, M: Miriam O'Shea

#### Nach belieben mit Capo I

A D A

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D fis

den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A D A

Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D E

die du ertrugst so voll Geduld?

fis fis7/E

Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D A

gingst du hinauf nach Golgatha,

fis

wo Schrecken Angst und Todeswehen

D E A

allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

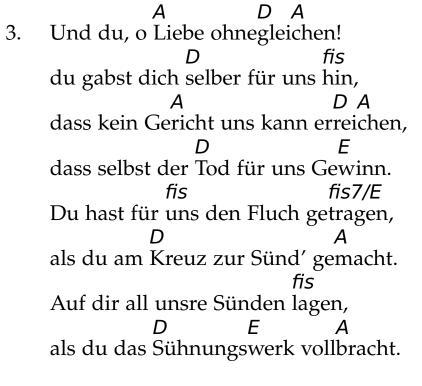
D
E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D

fis

wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A

D

Wir werden völlig dort besingen

D

E

dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis

fis7/E

O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D

A

hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis

hast uns zu herrschen wert geachtet

D

E

A

und stets zu warten deiner Hut.

### 418 Ich gehe heim T: Carl Brockhaus, M: Gerhard Wagner





# **500** O Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet

#### Capo II

a a2 a2 F a E

1. O, Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet!

a a2 a2 F aE

Die Erde, die du schufst, ach! Sie trug Dein Kreuz.

a a2 a2 F a E

Wer führte Dich herab in Armut, Elend, Tod und Grab?

a a2 a2 F aE

Wir Herr, die dir gegeben Dein Gott, mit dir zu leben,

a a2 a2 F aE

Mit Dir zu thronen ewiglich. O Herr, wir preisen dich!

A cis h E

2. O Gottes Lamm, du Quelle aller Freuden,
 A cis h E

bist unser, wir sind dein, jetzt und ewiglich.
 A cis h E

Hast teuer uns erkauft und uns mit deinem Geist getauft.
 A cis h E

Die Liebe zog dich nieder, sie zieht zu dir uns wieder.
 fis cis fis cis

Was wär der Himmel ohne Dich, und alle Herrlichkeit?
 D D2 h E

I: O Lamm, das uns versöhnt :I

	Α	CÍS	h		Ε	
3.	Komm, Jo	esus , komm! \	Wir sehne	en uns, z	u schauen	
	Α	cis	h		E	
	Dein Ant	litz, teurer He	rr, der un	s Gott e	rkauft,	
	Α	cis	h		Ε	
	und der o	des Vaters Bild	l, Sein He	erz und s	seinen Himme	el füllt.
	Α	cis	h		Ε	
	Wir gehe	n dir entgegen	auf frem	iden Erd	lenwegen,	
	fis		fis			
	bis unser	Lob dir voll e	rtönt: Ha	lleluja!		
	D	D2	h E	Α		
	I: O Lam	m, das uns ver	söhnt. :	I		

### **501** Mir ist Erbarmung widerfahren T: Philipp Hiller, M: Georg Neumark

#### Ohne Capo/Capo III

c/a D/H g/e 1. Mir ist Erbarmung widerfahren, c/a D/H g/e d/h Erbarmung deren ich nicht wert; c/a das zähl ich zu dem Wunderbaren, c/a D/H g/e d/h mein stolzes Herz hats nie be - gehrt. F/D B/G B/G Nun weiß ich das und bin erfreut c/a D/H g/e D/H und rühme die Barmher-zig - keit.

c/a D/H g/e Ich hatte nichts als Zorn verdienet 2. c/a D/H g/e d/h und soll bei Gott in Gnaden sein; D/H c/a Gott hat mich mit sich selbst versühnet c/a D/H g/e d/h und macht durchs Blut des Sohns mich rein. B/G F/D B/GWo kam dies her, warum geschiechts? c/a D/H g/e D/H g/e Erbarmung ists und weiter nichts.

g/e D/H c/a 3. Das muß ich dir, mein Gott, bekennen, d/h c/a D/H g/e das rühm ich, wenn ein Mensch mich fragt; a/e c/a D/H ich kann es nur Erbarmung nennen, d/h c/a D/H g/e ist mein ganzes Herz ge - sagt. SO B/G d/h F/D Ich beuge mich und bin erfreut c/a D/H g/e D/H und rühme die Barmher-zig - keit.

D/H g/e c/a Dies laß ich kein Geschöpf mir rauben, 4. d/h c/a D/H g/e dies soll mein einzig Rühmen sein; c/a auf dies Erbarmen will ich glauben, c/a D/H g/e d/h auf dieses bet ich auch al - lein, B/G F/D B/G auf dieses duld ich in der Not. a/e D/H c/a D/H a/e auf dieses hoff ich noch im Tod.

a/e D/H c/a 5. Gott der du reich bist an Erbarmen, B/G d/h c/a D/H g/e reiß dein Erbarmen nicht von mir c/a und führe durch den Tod mich Armen c/a D/H g/e d/h durch meines Heilands Tod zu dir; B/G F/D da bin ich ewig recht erfreut D/H c/a D/H g/e und rühme die Barmher-zig - keit.

## Gott ist gegenwärtig T: Gerhard Tersteegen, M: Joachim Neander

1. Gott ist gegenwärtig; lasset uns anbeten C G D4 D G und in Ehrfurcht vor Ihn treten.  G D4 D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge.  E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der;  C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen.  G D4 D e H7  "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre.  E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm', D a D4 D G		G D4 D e H7
C G D4 D G und in Ehrfurcht vor Ihn treten. G D4 D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',	1.	Gott ist gegenwärtig; lasset uns anbeten
und in Ehrfurcht vor Ihn treten.  G D4D e H7  Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweiger  C G D4D G  und sich innigst vor Ihm beuge.  E a D G  Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt,  D a D4D G  schlag' die Augen nie - der;  C D4D G  kommt, ergebt euch wie - der!  G D4D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen  C G D4D G  Tag und Nacht gebücket dienen.  G D4D e H7  "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr  C G D4D G  aller Engel ho - he Chöre.  E a D G  Herr, vernimm, unsre Stimm',		
G D4 D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge.  E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge.  E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		e de la companya de
E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		und sich innigst vor Ihm beuge.
D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		_
schlag' die Augen nie - der;  C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt,
C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		D a D4DG
C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der!  G D4 D e H7  C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		schlag' die Augen nie - der;
G D4 D e H7  2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G  Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G  aller Engel ho - he Chöre. E a D G  Herr, vernimm, unsre Stimm',		C D4 D G
<ol> <li>Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G         Tag und Nacht gebücket dienen.             G D4 D e H7             "Heilig, heilig, heilig!" singen Ihm zur Ehr             C G D4 D G             aller Engel ho - he Chöre.             E a D G             Herr, vernimm, unsre Stimm',     </li> </ol>		kommt, ergebt euch wie - der!
<ol> <li>Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G         Tag und Nacht gebücket dienen.             G D4 D e H7             "Heilig, heilig, heilig!" singen Ihm zur Ehr             C G D4 D G             aller Engel ho - he Chöre.             E a D G             Herr, vernimm, unsre Stimm',     </li> </ol>		
<ol> <li>Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G         Tag und Nacht gebücket dienen.             G D4 D e H7             "Heilig, heilig, heilig!" singen Ihm zur Ehr             C G D4 D G             aller Engel ho - he Chöre.             E a D G             Herr, vernimm, unsre Stimm',     </li> </ol>		C D4 D 0 H7
C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',	2	
Tag und Nacht gebücket dienen.  G D4 D e H7  "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr  C G D4 D G  aller Engel ho - he Chöre.  E a D G  Herr, vernimm, unsre Stimm',	۷.	
G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
"Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr CGD4DG aller Engel ho - he Chöre. EaDGHER, vernimm, unsre Stimm',		
C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		"Heilig heilig hei-lig!" singen Ihm zur Ehre
aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
Herr, vernimm, unsre Stimm',		
da auch wir Gerin - gen,		
		C $D4D$ $G$
C D4 D G		unsre Opfer brin - gen.
		aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',
C = DADC		
		onore e prei erii. Serii

	G		D4	D	e			H7
3.	Du dur	chdring	gest al	- les	; laß	Dein	schönstes	Lichte,
	C	G	D4	D	G			
	Herr, be	erühren	mein	Gesi	chte!			
	G		D4 D	e			H7	
	Wie die	zarten	Blume	en, w	illig	sich e	ntfalten	
	C	G	D4 D	)	G			
	und der	: Sonne	stil-le	e hal	ten;			
	Ε	a D	)	G				
	lass mic	ch so, st	till und	l frol	١,			
	D a		D4 D	G				
	Deine S	trahlen	fas -	sen				
		C	D4	DG				
	und Die	h wirk	en las	- Se	n!			

#### **503** Dass du mich einstimmen lässt

E H7 E A

Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel, o Herr,

E H7 E

deiner Engel und himmlischen Heere,

H7 E H7 E A

das erhebt meine Seele zu dir, o mein Gott;

E H7 E

großer König, Lob sei dir und Ehre.

- 1. Herr du kennst meinen Weg,

  E
  und du ebnest die Bahn,

  fis H7
  und du führst mich den Weg durch die Wüste.
- 2. Und du reichst mir das Brot,

  E

  und du reichst mir den Wein

  fis H7

  und bleibst selbst, Herr, mein Begleiter.
- 3. Und du sendest den Geist,

  E
  und du machst mich ganz neu

  fis H7
  und erfüllst mich mit deinem Frieden.
- 4. Und nun zeig mir den Weg,

  E
  und nun führ mich die Bahn,
  fis H7
  deine Liebe, Herr, zu verkünden!

5. Gib mir selber das Wort,

E
öffne du mir das Herz,

fis H7
deine Liebe, Herr, zu schenken!

6. Und ich dank' dir, mein Gott,

E

und ich preise dich, Herr,

fis H7

und ich schenke dir mein Leben.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

#### 504 Ich brauch' dich allezeit T: Annie Sherwood Hawks, M: Robert Lowry, D: Ernst Gebhardt

G D G

1. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
du gnadenreicher Herr!
D G
Dein Name ist mein Hort,
D A7 D
dein Blut mein Freudenmeer!

G e C D4 D
Ich brauch' dich, o ich brauch' dich,
D7 H7 e
Jesus, ja, ich brauch' dich!
C G C G D7 G
Ich muss dich immer haben: Herr, segne mich!

G D G

2. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
Herr Jesus, steh mir bei,
D G
dass ich bis in den Tod
D A7 D
dir bleibe stets getreu.

G D G
3. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
in Freude und im Leid
D G
Du bist mein' Sonn' und Schild
D A7 D
jetzt und in Ewigkeit.



G D G

5. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
Herr Jesus, Gottes Sohn.
D G
Bei dir ererb' ich einst
D A7 D
des ew'gen Lebens Kron'.

### 505 Ich bete an die Macht der Liebe T: Gerhard Tersteegen, M: Dmitri Bortnjanski

A E7 A

1. Ich bete an die Macht der Liebe,
D A E A E
die sich in Jesus offenbart.
A E7 A
Ich geb' mich hin dem freien Triebe,
D A E7 A E
womit ich Wurm gelie - bet ward.
E7 A E7
Ich will, anstatt an mich zu denken,
A D A D E7 A E7
ins Meer der Liebe mich versen - ken.

A E7 A

2. Wie bist du mir so zart gewogen,
D A E A E
wie sehnet sich dein Herz nach mir!
A E7 A
Durch Liebe sanft und tief gezogen,
D A E7 A E
neigt sich mein Alles auch zu dir.
E7 A E7
O traute Liebe, du mein Leben,
A D A D E7 A E7 A
hast dich für mich ganz hinge - ge - ben.

A E7 A

3. Ich fühl's, du bist's, dich muss ich haben, D A E A E ich fühl's, ich muss für dich nur sein.

A E7 A

Nicht im Geschöpf, nicht in den Gaben, D A E7 A E mein Ruhort ist in dir al-lein.

E7 A E7

Hier ist die Ruh', hier ist Vergnügen, A D A D E7 A E7 A drum folg' ich deinen sel'gen Zü - gen.

4. Herr Jesus, dass dein Name bliebe

D A E A E
im Grunde tief gedrücket ein!

A E7 A
Möcht' deine große Jesusliebe

D A E7 A E
in Herz und Sinn gepräget sein!

E7 A E7
Im Wort, im Werk, in allem Wesen

A D A D E7 A E7
sei Jesus und sonst nichts zu le - sen.

# 506 Ich blicke voll Beugung und Staunen T: Wilbur Fisk Crafts, M: William Gustavus Fisher, D: Dora Rappard

A E A

1. Ich blicke voll Beugung und Staunen
D A
hinein in das Meer seiner Gnad'
E A E fis
und lausche der Botschaft des Friedens
D A E A
die er mir verkündiget hat.

A7 D A
Am Kreuz trug er meine Schuld.
A7 D A
Sein Blut macht hell mich und rein;
E A E D
mein Wille gehört meinem Gott;
A E7 A
ich traue auf Jesus allein.

A E A

2. Wie lang hab ich mühvoll gerungen,
D A
geseufzt unter Sünde und Schmerz.
E A E fis
Doch als ich mich ihm überlassen,
D A E A
da strömte sein Fried' in mein Herz.

A E A
3. Sanft hat seine Hand mich berühret;
D A
Er sprach: "O mein Kind, du bist heil!"
E A E fis
Ich fasste den Saum seines Kleides,
D A E A
da ward seine Kraft mir zuteil.

A
4. Der Fürst meines Friedens ist nahe;

D
A
sein Anlitz ruht strahlend auf mir.

E A
E fis
O horcht seiner Stimme, sie rufet:

D
A
"Denn Frieden verleihe ich dir!"

# Näher, noch näher T/M: Lelia Morris, D: Hedwig von Redern

1.	D A D G D Näher, noch näher, fest an Dein Herz G (e) AD h E7 A ziehe mich, Jesus, durch Freude und Schmerz! D A D G A Birg mich aus Gnaden in deinem Zelt, h G D A4 A D schirme und schütze mich, Heiland der Welt! G D E7 D A7 D Schirme und schütze mich, Heiland der Welt!
2.	D A D G D Näher, noch näher, nichts hab' ich hier, G (e) A D h E7 A nichts, was als Opfer, Herr, tauget vor dir. D A D G A Nur dein vollkomm'nes Opfer allein, h G D A4 A D Jesus, mein Heiland, macht frei mich und rein. G D E7 D A7 D Jesus, mein Heiland, macht frei mich und rein.
3.	D A D G D Näher, noch näher, ganz in den Tod G (e) A D h E7 A gebe ich willig, mein Heiland und Gott, D A D G A was deinen Segen hemmte in mir, h G D A4 A D weltliche Freuden und ir - dische Zier. G D E7 D A7 D Weltliche Freuden und ir - dische Zier.

D A D G D

4. Näher, noch näher, völl'ger und frei,
G (e) A D h E7 A
bis alles ei-gene Ringen vorbei;
D A D G A
bis all mein Leben dein Abglanz ist,
h G D A4 A D
und du, Herr Jesus, mein Al - les mir bist.
G D E7 D A7 D
Und du, Herr Je-sus, mein Alles mir bist.

### Wunderbarer König



	G D4 D	e		H7		
4.	Halleluja bringe, wer den Herren kennet,					
	C $G$	DG	CDG		D4 D	
	wer den Herrer	Je-sus l	lie - bet; F	Halleluja s	sin - ge,	
	е				O G C D	
	welcher Christu	is nennet	t, sich von	Herzen i	hm er-gi -	bet.
	E a D	G				
	O wohl dir! Gla	ube mir:				
	D G a G	DG	С	G C	D G	
	Endlich wirst d	u drober	n ohne Sür	nd ihn lo	- ben.	

## **509** Freue dich Welt T: Isaac Watts, M: Georg Friedrich Händel, D: Johannes Haas

	D A	_	_	DA	_	
1.	Freue d	ich, We	elt, dei	n Kön	ig naht!	,
	D	e A	D			
	Mach de	eine Tor	e weit	:!		
	D	G	D	G	D	
	Er komm	nt nach	seine	s Vate	rs Rat,	
	der Heri	r der H	errlich	keit,		
	Α					
	der Heri	r der H	errlich	keit,		
	D	G D	e	D	A D	
	der Her					- -•
		,				

D A D e D A D

2. Je-sus kommt bald, mach dich bereit!

D e A D

Er hilft aus Sündennacht.

D G D G D

Sein Zepter heißt Barmherzigkeit,

und Lieb ist seine Macht,

A und Lieb ist seine Macht,

D G D e D A D

und Lieb, und Lieb ist seine Macht.

D A D e D A D

3. Freuet euch doch, weil Je-sus siegt!

D e A D

Sein wird die ganze Welt.

D G D G D

Des Satans Reich darniederliegt,

weil Christ ihn hat gefällt,

A weil Christ ihn hat gefällt,

D G D e D A D

weil Christ, weil Christ ihn hat gefällt.

SCM Hänssler D-71087 Holzgerlingen

### **510** Noch haben wir sie nicht geseh'n

F a
Noch haben wir sie nicht gesehn,
B C
noch warten wir darauf.
F d
Noch nehmen wir für unsre Hoffnung
G C
Spott und Hohn in Kauf
F a
und wissen doch: es kommt ein Tag,
B C
da hört das Warten auf,
F d
denn g'rade dann, wenn jedermann
G es nicht für möglich hält,
C C7 F B F
dann werden wir sie sehen, Gottes neue Welt.

2. Dort wird es sein, wo keiner mehr

B
C
den anderen vergisst,

F
d
wo nicht mehr auf verbranntes Land

G
C
das Blut von Kindern fließt,

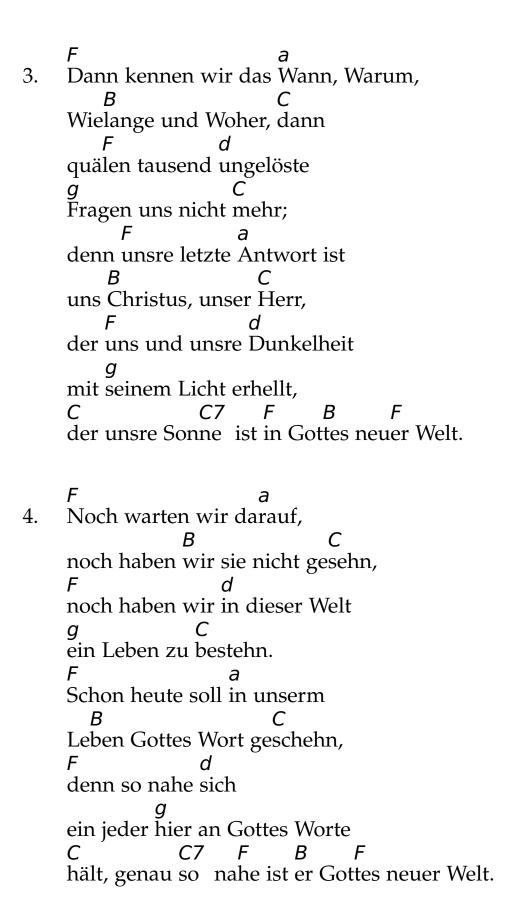
F
a
wo keiner mehr nach Frieden schreit,

B
C
weil endlich Friede ist,

F
d
weil nicht mehr unser Wille,

g
sondern Gottes Liebe zählt,

C
C
T
F
B
F
in seiner Gegenwart, in Gottes neuer Welt.



# **511** Fels der Ewigkeiten T: Wilhelm Heinrich Johann Georg von Viebahn, M: Mina Koch

	D	$\boldsymbol{A}$	D /	4	D		Α
1.	Fels de	r Ewig	keiten, '	Welter	n dur	ch dich	stehn,
	D	E7	A	$A \subset A$		E7	Α
	Fels im	Meer o	der Zeit	en, H	ort in	n Sturm	neswehn
		D	A4 A	G	Α	DA	
	Fels, de	er in de	n Glute	en öde	r Wü	ste hie	r
	D	Fis	Gе	D		<i>A7</i>	D
	sprude	lt Lebe	nsfluter	n: Fels	, Dich	n preise	en wir!



### **512** Dem, der uns liebt

M: Christian Palmer, Julius Löwen

D A7 D D4 D
Dem, der uns liebt und uns von un - sern
A h A D G D A7 D
Sünden gewaschen hat in seinem Blut,
G D A E7 A
und uns gemacht hat zu einem Königtum,
D A E7 A
zu Priestern seinem Gott und Va - ter:
D D7 G E E7 A
Ihm sei die Herrlichkeit und die Macht
A7 D D7 G e A4 A7 D
von E - wigkeit zu E - wigkeit!
A D G A7 D
A-men, A-men!

Public Domain

#### **513** Heilig, heilig, heilig

Jesaja 6, 3 M: Nolene Prince, D: Gitta Leuschner

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth!

C a G C F d G

Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth!

C C7 F

Die Länder sind voll seiner Ehre,

D D7 G

die Länder sind voll seiner Ehre,

E E7? a a7

die Länder sind voll seiner Ehre!

F G7 C

Heilig ist der Herr!

Resource Christian Music, für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

#### **514** Wie sag ich dir Dank

T/M: Andrae Edward Crouch, D: Reinhold Leimbeck, Orig.: My Tribute

cis Wie sag ich dir Dank, Herr, Fis7 für das, was du für mich getan? h/A Ich hab's nicht verdient, doch du nahmst dich um mein Leben an. Die Stimmen einer Million Engel Dmai7 reichen nicht aus, dir zu gestehn, Fis7 cis7 h wie froh ich bin, dass du mir hast verge - ben. *E7* Herr, das begreif ich nie! cis7 Fis7 h O Gott, dir sei Eh - re! O Gott, dir sei Ehre! gis7 Cis7 f7 fis H7 O Gott, dir sei Ehre! Du hast Großes getan! cis7 Fis7 Ja, dein Sohn gab sein Le - ben, meine Schuld ist vergeben. gis7 Cis7 f7 fis A/E D/E sei Ehre, du hast Großes getan! O Gott, dir gis7 Cis7 Herr, all mein Tun, mein Sein, fis lass stehts in deinem Willen stehn. Ja, Herr, ich will allezeit mit dir deine Wege gehn. cis7 Fis7 Nimm als Dank, Herr, mein Le - ben, denn du hast mir vergeben.

#### gis7 Cis7 f7 fis A/E D/E A O Gott, dir sei Ehre, du hast Großes getan!

 $Bud\ John\ Songs;\ adm\ by\ Unisong\ Music\ Publ.\ B.V.;\ Printrechte\ f\"ur\ D/A/CH:\ H\"anssler\ Verlag,\ 71087\ Holzgerlingen$ 

### Inhaltsverzeichnis

Δ	Ich gehe heim
Auf dem Lamm ruht meine	Ich will dich erheben 412 In Christus ist mein ganzer
Seele404	Halt407
	In ihm ist alles was ich
U	brauch 409
Dass du mich einstimmen	
<i>lässt</i> 503	
Dem, der uns liebt512	Jesus, höchster Name 414
Der Herr ist mein Hirte 413	Jesus lebt, er hat gesiegt 410
Der Lastenträger402	- That gestege 410
Diese Macht hat das	
Kreuz	Lobpreiset unsern Gott406
Du bist, oh Herr,	
gegangen 400 Du hast Erbarmen 403	M
—	Mir ist Erbarmung
F	widerfahren501
Fels der Ewigkeiten 511	Morgendämmerung411
Freue dich Welt 509	
	N
G	Näher, noch näher507
Gott ist gegenwärtig 502	Noch haben wir sie nicht
Großer Gott, wir loben	<i>geseh'n</i> 510
Dich408	
H	U
Hoilig hoilig F12	O Gottes Lamm, für
Heilig, heilig, heilig513	Sünder
Herr wie unaussprechlich selig	hingeschlachtet 500
Scrig	Oh Gottes Lamm417
	W
Ich bete an die Macht der	Wer ist ein Gott wie du 403
	<i>Wie ein Hirsch</i> 405
Ich bin nicht wert416	Wie sag ich dir Dank514
Ich blicke voll Beugung und Staunen 506	Wie tief muss Gottes Liebe
und Staunen506	Sein401
Ich brauch' dich allezeit504	wunderbarer konig508