#### 3

### Lord, I Lift Your Name on High

Lord, I lift your name on high.

 $G \cap C \cap D \cap C$ 

Lord, I love to sing your praises.

 $G \qquad C \qquad \qquad D \qquad C$ 

I'm so glad you're in my life.

G C D C I'm so glad you came to save us.

G C D

You came from heaven to earth

to show the way,

C

from the earth to the cross,

C G

my debt to pay,

from the cross to the grave,

e7 a7

from the grave to the sky

D G C G

Lord, I lift your name on high.

1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

# All die Fülle ist in dir Psalm 75, 2 T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, D: Jim Mills, Orig.: We give Thanks to Thee, o Lord

1.	C e All die Fülle ist in dir, o Herr,
	F C G und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
	C e All die Fülle ist in dir, o Herr,
	F $C$ $G$
	und alle Schönheit kommt von dir, o Gott! a e a e F GC G7
	Quelle des Lebens, lebendiges Wasser, Halleluja!
2.	C Du bist unser König, o Herr,
	F C G du sitzt auf dem Thron, o Gott!
	C e
	Du bist unser König, o Herr,  F C G
	du sitzt auf dem Thron, o Gott!  a e a e F GC G7
	a e a e F GC G7 Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Halleluja!
3	C e F G C F Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.
<b>J.</b>	C $e$ $F$
	Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.
	G C e F Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr, ist offenbar
	C e d G C
	Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

## All heav'n declares Psalm 19,2; 40,6; Offenbarung 7,10–12

T/M: Noel und Tricia Richards

	A D	<u> </u>	D	4
1.	All heav'n declares	the glory of the	risen l	Lord.
	D E		D .	A
	Who can compare	with the beauty	of the	Lord?
	D E	-	Α	fis
	Forever he will be	the Lamb upon t	he thro	one.
	D	E7		Α
	I gladly bow the kn	ee and worshi	p him	alone.

I will proclaim the glory of the risen Lord. Who once was slain to reconcile men to God. fis Forever you will be the Lamb upon the throne. I gladly bow the knee and worship you alone.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

## 9 Der Himmel zeugt

Psalm 19, 2; 40, 6; Offenbarung 7, 10–12 T/M: Noel und Tricia Richards, D: Mirjana Angelina

	A $D$ $E$		D		Α
1.	Der Himmel zeugt,	von der Herrlichkeit	des He	errn der	Herrn
	D E	D	Α		
	Wer ist ihm gleich,	dem einzig Auferstan	denen?		
	D E		Α	fis	
	In Ewigkeit bist du,	das Lamm auf Gotte	s Throi	n.	
	D	E7	Α		
	Ich beuge meine Kn	ie und bete an den	Sohn.		
	_				

A D E D A

2. Verkündigt laut, die Herrlichkeit des Herrn der Herrn,
D E D A

der geopfert ward, die Menschheit zu erlö-sen.
D E A fis

In Ewigkeit bist du das Lamm auf Gottes Thron.
D E7 A

Ich beuge meine Knie und bete an den Sohn.

All heaven declares; Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

### **13** Allein deine Gnade genügt

2.Kor. 12,9

T/M: Martin J.Nystrom, D: Ken Janz, Martin Pepper, Orig.: Your grace is sufficient

<i>C</i>	d7	С	F			
Allein o	deine Gna	de genüg	t,			
C	d7	0 0		G		
die in n	neiner Sch	nwachheit	t Stärke	mir gibt.		
F		C	E4 E			
Ich geb	dir mein	Leben ur	nd was m	nich bewo	egt.	
F	G4	G C	C4		Ü	
Allein o	deine Gna	de genüg	t.			
•		0 0				
		_		_		
	F	_		e7		a/G
	muss mic		_		emüh	ın,
	F C		-	G		
ich	habe Vert	rauen zu	dir.			
	F	G	e7		a	
Du	hast mein	ıe Sünder	n getilgt (	durch de	in Bl	ut,
	C	D	F	G		
unc	l Gnade is	st für mic	h genug.	,		
	_		_			10
	<i>-</i>	G	e/		а	a/G

2. Das Blut Jesu lässt mich gerecht vor dir stehn,

F G e a a/G
es hat alle Schuld gesühnt.

F G e7 a
Die Gnade hat über Gericht triumphiert,

C D F G

und nun bin ich frei in dir.

Integrity's Hosanna! Music; für D/A(CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

### 30 Schuldlos schuldig

Lukas 23, 26–49 T: Jürgen Werth, M: Johannes Nietsch

h e h

1. Es war noch nie so dunkel, nie so kalt:

e ein Kreuz auf einem Hügel,

G h

starres Schweigen, Hohn und Spott.

e h

Die Liebe erfährt nur Gleichmut und Gewalt

e und ruft mit lauter Stimme:

G h

"Warum bist du fort, mein Gott?"

G h
Schuldlos schuldig und verraten
G A D
hängst du zwischen Gott und Welt.
G A h
Bist in unsern Krieg geraten
e G
und machst Frieden und machst Frieden,
h
der ewig hält.

h e h

2. Du stirbst an satter Überheblichkeit,
e
an tausend schalen Träumen
G h
einer selbstgerechten Welt.
e h

Du stirbst an stolzer Gottvergessenheit,
e
an selbst erdachten Zielen,
G h
falschen Wegen, ungezählt.



Auf den Punkt, Siegen

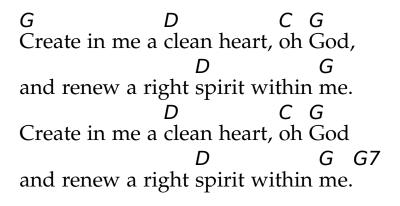
## Der Grund unsrer Dankbarkeit T/M: Henry Smith, D: Klaus Heizmann, Orig.: Give thanks

	E H
1.	Der Grund unsrer Dankbarkeit,
	cis gis
	das Glück der Geborgenheit,
	A E D fis H7
	das Maß unsrer Freude liegt in dir, o Gott.
	E H
	Die Macht, die das Weltall lenkt,
	cis gis
	die Kraft, die das Beten schenkt,
	A E D fis H
	die Weisheit, die wir brauchen, liegt in dir, o Gott.
	gis cis fis7
	Dein Sohn hat der Welt das Heil gebracht,
	H E
	schenkte Licht in dunkler Nacht,
	cis D fis H
	gab unserm Leben einen Sinn und ein Ziel.
	gis cis fis7
	Dein Šohn hat der Welt das Heil gebracht,
	H E
	schenkte Licht in dunkler Nacht,
	cis D <sup>'</sup> fis H E
	gab unserm Leben einen Sinn und ein Ziel. Hab Dank



	E H		cis	gis	5	
3.	Hab Dank von Herzen, H	Herr, hab	Dank,	du He	eiliger.	
	A	Ε		D	fis	H7
	Hab Dank, denn du gabs	t Jesus,	deinen	Sohn,	o Gott.	
	E H		cis	gis	5	
	Hab Dank von Herzen, H	Herr, hab	Dank,	du He	eiliger.	
	A	Ε		D	fis	Н
	Hab Dank, denn du gabs	t Jesus,	deinen	Sohn,	o Gott.	
	gis ciš		fis			
	In ihm spricht der Schwa	iche:"Ich	bin st	ark!"		
	ÎH E	<u>-</u> - -				
	Und der Arme: "Ich bin re	eich;				
	cis	D	fis	Н		
	denn was er am Kreuz g	getan, is	t mein!	"		
	gis cis `		fis7			
	In ihm spricht der Schack	ne:"Ich b	oin star	k!"		
	ÎH E	<u>.</u>				
	Und der Arme: "Ich bin re	eich;				
	cis	D	fis	Н	Ε	
	denn was er am Kreuz s	getan, is	t mein!	" Ha	ab Dan	k!

Integrity's Hosanna! Music; für D/A(CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar



C D G e

And cast me not away from thy presence, oh Lord,
C D G G7

and take not thy holy spirit from me.
C D H7 e C

Restore unto me the joy of thy salvation
D G

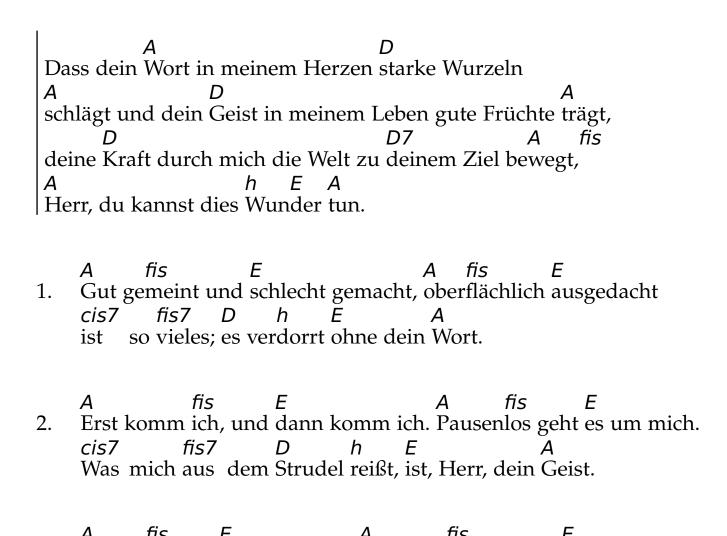
and renew a right spirit within me.

Public Domain

# Ich danke meinem Gott Psalm 9, 2-3. 12 T/M: Claude Fraysse, D: Klaus Heizmann, Orig.: Je louerai I'Eternel

1.	F C d F7 B C F Ich danke meinem Gott von ganzem Herzen! B C4 C A d Von all seinen Wundern will ich laut erzählen g G C4 C und loben seinen Na-men. F C d F7 B C F Ich danke meinem Gott von ganzem Herzen.
	B C F A d Ich freue mich und bin fröhlich, Herr, in dir. g G C4 C Halleluja! (F) B C F A d Ich freue mich und bin fröhlich, Herr, in dir. g B F Halleluja!
2.	F C d F7 B C F Kommt, stimmet ein ins Lob von ganzem Herzen! B C4 C A d Verkündiget un - ter den Völkern sein Tun g G C4 C und lobsinget seinem Na-men. F C d F7 B C F Kommt, stimmet ein ins Lob von ganzem Herzen, B C F A d denn unser Herr ist ein e - wiger Gott. gGC4 C Halleluja! - (F) B C F A d Denn unser Herr ist ein e - wiger Gott. gB F Halleluja!

## Dass dein in Wort in meinem Herzen T: Jörg Swoboda, Theo Lehmann, M: Jörg Swoboda



Ist die Weiche falsch gestellt, wird am Schluss das Ziel verfehlt.

Dass ein Mensch die Umkehr schafft, wirkt deine Kraft.

Starke Wurzeln Gute Früchte; SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

3.

# 7hy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

G D4 D G
Thy Word is a lamp unto my feet
C a7 D G
and a light unto my path. (2x)

D a e h

When I feel afraid and I think I've lost my way

C D C G

still you're there right beside me.

D a e h

Nothing will I fear as long as you are near,

C D E4 E D

please be near me unto the end.

D a e h

2. I will not forget your love for me and yet

C D C G

my heart forever is wandering.

D a e h

Jesus, be my guide and hold me to your side

C D E4 E D

and I will love you to the end.

Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

# **72** Denn ich bin gewiss

A mio	E enn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben H7 ch von ihm scheiden kann, ja, dass nichts und niemand mehr E (H7) H7 (E): ch kann scheiden von dem Herrn.
1.	E H7 E H7 Gott ist immer für uns, wer kann uns noch schaden? E A H7 Er hat seinen Sohn nicht verschont. E H7 E H7 Er hat ihn uns gegeben, auf dass wir sollen leben E Fis H7 als freie, frohe Menschen auf der Erd.
2.	E H7 E H7 Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7 kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7 In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7 Immer will ich hören deine Stimm'.
3.	E H7 E H7  Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften,  E A H7  braucht mir nicht mehr bange zu sein.  E H7 E H7  Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus  E Fis H7  hab ich überwunden diese Pein.

## 79 Wie oft T: Erich Remmers, M: Werner Arthur Hoffmann

A E

1. Wie oft hast du mich aufgerichtet, fis cis
wenn ich verwirrt und traurig war;
D A
wie oft hast du den Streit geschlichtet h7 E4 E7
und mich getröstet wunderbar.
A E
Wie oft hast du mich festgehalten, fis cis
wenn ich an einem Abgrund stand, D A
wenn sich die Schwierigkeiten ballten h7 E4 E7
und wenn ich keinen Ausweg fand.

D E cis7 fis7
Vater, ich will dir danken, weil deine Tür noch offen steht,
D A h7 E4 E7
weil deine Liebe über Schranken und über meine Grenzen geht;
D A fis h E D E A
weil deine Liebe über Schranken und über meine Grenzen geht.

A E fis cis

2. Wie oft bist du mir nachgegangen bis in den Sumpf der Bitterkeit;

D A
wie oft war ich darin gefangen,
h7 E4 E7
wie oft hast du mich schon befreit.
A E
Wie oft hast du mich schon ertragen,
fis cis
wenn ich für deine Wege blind,
D A
dich anrief, um mich zu beklagen,
h7 E4 E7
und trotzig bockte, wie ein Kind.

3. Wie oft werd ich es noch erfahren, fis cis dass du mit mir nicht fertig bist;

D

und langsam dämmert mir nach Jahren, h7

E4 E7

dass alles, alles Gnade ist.

Gerth Medien Musikverlag, Asslar

### **86** Love the Lord

#### Kanon für 3 Stimmen

C Love the Lord, your God, with all your heart and all your soul C D and all your mind and love all of mankind as you would love yourself.

G e C D Love the Lord, your God, with all your heart and all your soul and mind and love all of mankind.

G e C We've got Christian life to live, we've got Jesus' love to give, D we've got nothing to hide, because in him we abide.

### Gott zeigt mir den Weg T/M: Don Moen, D: Gerhard Schnitter, Ute Orth, Orig.: God will make a way 90

E H
Gott zeigt mir den Weg,
Ä E
wenn ich keinen Ausweg seh'.
A E
Bei ihm ist alles gut geplant,
fis7 E H
besser als ich je geahnt.
E H
Gott zeigt mir den Weg.
A E
Wenn ich nur ganz mit ihm geh
A E
und meine Sorgen auf ihn leg,
fis7 cis7
zeigt er mir den Weg.
fis7 A E
Gott zeigt mir den Weg.
C D C G D e7
Wie auf ebner Straße führt er mich durchs Dunkel.
C $D$ $E4$ $E$ $A$ $E$
Ich werde in der Wüste Wasser se - hn.
$A \qquad H$
Wird auch die Welt vergehn,
gis cis
bleibt sein Wort doch fest bestehn.
A H cis H E
Er bringt mich sicherlich ans Ziel.

E H
Gott zeigt mir den Weg,

A E
wenn ich keinen Ausweg seh'.

A E
Bei ihm ist alles gut geplant,
fis7 E H
besser als ich je geahnt.

E H
Gott zeigt mir den Weg.

A E
Wenn ich nur ganz mit ihm geh

A E
und meine Sorgen auf ihn leg,
fis7 cis7
zeigt er mir den Weg.
fis7 A E
Gott zeigt mir den Weg.

1990 Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

## **94** Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

С	F	G	С
Du bist der Weg und	d die Wahrhei	t und d	las Leben.
e7 -	F		G4 G
Wer dir Vertrauen so	henkt, für de	n bist d	lu das Licht.
C Fmaj7	d		Еа
Du willst ihn leiten	und ihm wal	hres Le	ben geben,
d	G		C
ewiges Leben, wie d	ein Wort es ve	erspricl	nt.
Fmaj7	d		Еа
Du willst ihn leiten	und ihm wal	hres Le	ben geben,
d	G		C
ewiges Leben, wie d	ein Wort es vo	erspricl	nt.

- a e

  1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

  F d G4 G

  und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

  a e

  Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

  F d G4 G

  Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

  F

  G4

  Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

  a

  e

  Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

  F

  G4

  G4

  Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

### **95**

### Du bist mein Zufluchtsort

T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner, Orig.: You Are My Hiding Place

#### Kanon für 2 Stimmen

a d G

Du bist mein Zufluchtsort,

C F

ich berge mich in deiner Hand,

d

denn du schützt mich, Herr.

E4

â

Wann immer mich Angst befällt, traue ich auf dich.

d

G

Ja, ich trau auf dich

F

E4

F

und ich sage: Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

### 96

### You Are My Hiding Place

nach Psalm 32,7 **T/M: Michael Ledner** 

a d

You are my hiding place.

C

You always fill my heart with songs of deliverance;

F4

É

a d

whenever I am afraid, I will trust in you.

G C

I will trust in you. Let the weak say:

F d

E4

É

I am strong in the strength of my Lord.

CCCM Music / Maranatha! Music

### **97** Ich bin entschieden zu folgen Jesus

T: Sadhu Sundar Singh, M: aus Israel, Orig.: I have decided to follow Jesus

- C F C

  1. Ich bin entschieden zu folgen Jesus,
  F C

  ich bin entschieden zu folgen Jesus,
  a
  ich bin entschieden zu folgen Jesus.
  C d G C F C

  Niemals zurück, niemals zurück.
- C F C

  2. Ob niemand mit mir geht, doch will ich folgen,
  F C

  Ob niemand mit mir geht, doch will ich folgen,
  a

  Ob niemand mit mir geht, doch will ich folgen.
  C G G C F C

  Niemals zurück, niemals zurück.
- C F C
  3. Die Welt liegt hinter mir, das Kreuz steht vor mir,
  F C
  Die Welt liegt hinter mir, das Kreuz steht vor mir,
  a
  Die Welt liegt hinter mir, das Kreuz steht vor mir.
  C d G C F C
  Niemals zurück, niemals zurück.
- C F C

  4. I have decided, to follow Jesus,
  F C
  I have decided, to follow Jesus,
  a
  I have decided, to follow Jesus.
  C d G C F C
  No turning back, no turning back!



6. The world behind me, the cross before me,

F
C
The world behind me, the cross before me,

a
The world behind me, the cross before me.

C
d
G
C
F
C
No turning back, no turning back!

Text: Public Domain; Music: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

## Jesus, wir sehen auf dich







SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### **101** Du bist unsre Zuversicht

D A h G e A4 A
Du bist unsre Zuversicht. Du bist unsre Stärke.
G D h e A D
Herr Jesus Christus, du bist unsre Freude.
G fis h e A D
Herr Jesus Christus, wir preisen dich.

e A

1. Über alle Fragen dieser Zeit,

h Gmaj7 A

und der Angst, die uns verblen - det,

fis h

bist du doch der Herr in Ewigkeit

e A4 A

und dein Plan wird vollendet!

e A

2. Alle Hoffnungen der Welt vergehn,
h Gmaj7 A
und es bleibt nur banges Sor - gen.
fis h
Doch weil wir in dir die Hoffnung sehn,
e A4 A
sind wir schon jetzt geborgen.

a. Wenn uns Not und Sünde überfällt,

h Gmaj7 A

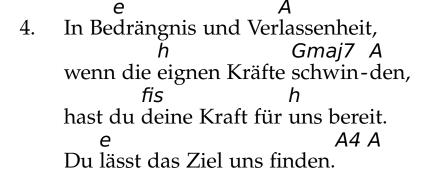
und verhindern will das Le - ben,

fis h

dann bist du der Treue, der uns hält,

e A4 A

und du willst uns vergeben.



SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### **104** Leben aus der Quelle

:e a :Leben aus der Quelle, Leben nur aus dir, H4 H e : Leben aus der Quelle des Lebens. :

- : a D G
  1. Und du erforscht mich, veränderst mein Denken,
  e a H7 e :
  nur noch aus dir will ich leben, o Herr. :
- i: a D G

  2. Hilfst mir zu schweigen und auf dich zu warten,
  e a H7 e :
  nur noch aus dir will ich leben, o Herr.
- 3. Willst mich gebrauchen als Salz für die Erde,

  e a H7 e :

  nur noch aus dir will ich leben, o Herr. :

# 109 Vater, deine Liebe

	e D
1.	Vater, deine Liebe ist so unbegreiflich groß
	$\boldsymbol{C}$
	und ich weiß gar nicht,
	Н7
	wie ich leben konnte ohne dich, o Herr.
	е
	Doch machst du mich zu deinem Kind.
	D
	Du schenkst mir deine Liebe jeden Tag,
	D
	du lässt mich nie im Stich, denn Vater,
	H7
	du bist immer bei mir.

e C D G
Herr, ich preise deinen heilgen Namen;
e
du bist König!
a D H
Du bist mein Herr und mein Gott.
e C D G
Herr, ich preise deinen heilgen Namen;
e
du bist König!
a D e
Du bist mein Herr und mein Gott.

I Will Sing Your Praises; Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# **111** Lobt den Herrn für seine große Güte

beim Urheber

# **113** Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

cis für Un E	cis D E A gibst das Leben, das sich wirklich lohnt, fis h E dies Versprechen hast du dich nicht verschont. A cis D d du gibst nicht nur ein wenig, Herr, die Fülle ist bei A fis D A ! Du, das Leben, gibst das Leben, das sich lohnt!
1.	Cis D E D Cis D  Du gibst das Leben mit einem klaren Sinn, beendest  E fis Cis  das Verlorensein, schenkst einen Neubeginn.
2.	Cis D E D Cis D  Du machst das Leben mit dir tief und weit. Du reißt  E fis Cis  uns Horizonte auf, zeigst uns das Ziel der Zeit.
3.	Cis D E D Cis D  Mit dir zu leben bewahrt uns nicht vor Leid, doch weil  E fis Cis  dies auf dich schauen lehrt, lohnt sich auch Traurigkeit.
4.	Cis D E D Cis D Wer in dir bleibt, der lebt nicht mehr für sich, er wird E fis Cis bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# **118** Du, der du das Bild Gottes bist

### Nach belieben mit Capo I

G Ers	A h fis , der du das Bild Gottes bist.  D e A7 ter und Höchster über allem, was gemacht.  A h a am 3.Bund , in dem alles geschaffen ist.
He	G D e A7 D rr Jesus, Anbetung dir, Sohn seiner Pracht.
2.	D e D e Schöpfer von Himmel und Erde. Künstler im Großen und Kleinen. A Fis h A D E G A7 Herrscher über alle Mächte. Alles ist durch dich geschehn.
3.	D e Haupt des Leibes, der Gemeinde. D e Unergründlich tiefer Neubeginn. A Fis h A D Hast dem Tod die Macht genommen. E G A7 Bist zum Leben auferstanden.
4.	D e Gott gefiel's, in dir zu wohnen. D e Dein Blut am Kreuz uns Frieden gab. A Fis h A D Versöhnung hast du dort berei - tet. E G A7 Kein Mensch muss mehr verloren gehn.

 $Christliche\ Jugendpflege,\ Dillenburg$ 

## **120** Er ist der Erlöser T/M: Melody Green, D: Hartmut Sünderwald

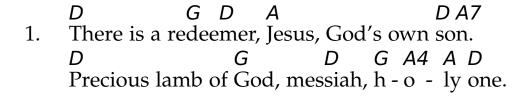
D

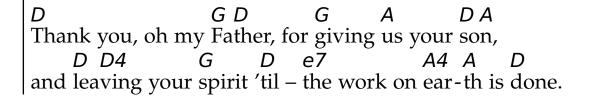
1. Er ist der Erlö-ser, Jesus Gottes Sohn;						
	D	G	D	G	A4	D
	Gottes Lamm, e	rwählt zu	ı tragen	unserer	Sünde	Lohn.
			O			
I						
D	G D			DA		
Da:	nke lieber Vater,	du gabst	uns dei	inen Soh	n.	
	D	G	D	e7	A4	D
De	in Geist gibt uns	die Kraft	zu die	nen, bis	er wied	lerkommi
•	G					
	D $G$	D $A$		D A	7	
2.	Jesus, mein Erlö	-ser, höc	hster al	ler Nam	en,	
	D	G	D	G	A4	D
	Gottes Lamm, e					
			O			
	D	GD	Α		D <i>A7</i>	
3.	Einst werd ich il	hn sehen	in der	Herrlich <sup>1</sup>	keit.	
	D	G	D	G	A4	D
	Meinem König					
	0					<del>,</del>

GDADA7

1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

## **121** There is a Redeemer





- D G D A D A7
  2. Jesus, my redeemer, name above all names.
  D G D G A4 A D
  Precious lamb of God, messiah, oh for sin-ners slain.
- D G D A D A7

  3. When I stand in glory, I will see his fa-ce
  D G D G A4 A D
  and there I serve my king forever in that ho-ly place.

BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

# 122 Is the rain

1	D A G  Is the rain fallin' from the also keepin' you from singin'?
1.	Is the rain fallin' from the sky, keepin' you from singin'?
	Is that tear fallin' from your eye 'cause the wind is stingin'?
ا م	
$D_0$	<i>h G A</i> n't you fret now, child, don't you worry.
	D h
The	e rain's to help you grow.
	G $E$
So	don't try to hurry the storms along. <i>G A D</i>
The	e hard times make you strong.
	e marer united marte year strong.
	D A
2.	Don't you know a seed could never grow, if there were neve
	G $D$ $A$
	showers? Though the rain might bring a little pain,
	just look at all the flowers.
	just look at all the flowers.
	D7 C D4 D 4
3.	D7 G D4 D A I know how long a day can seem, when storm
<b>.</b>	G  A  D  G  D4  D
	clouds hide his face; and if the rain dissolves your dream,
	E G A
	just remember his amazing grace!
	Don't you know the sun is always there,
	$\boldsymbol{G}$
	even if the rains fall?
	Don't you know the Son will always care
	Don't you know the Son will always care,  G
	when he hears your voice call?

## **137** Zünde an dein Feuer T: Berta Schmidt-Eller, M: Samuel Cohen (israelische Nationalhymne, Orig.: Hatikvah

	d			g	С	F
1.	Zünde	an dei	n Feuer	, Herr,	im Herz	zen mir,
	g A	d		g	Α	d
	hell m	ög es bi	rennen,	lieber	Heiland	l, dir.
		J		В	С	F
	Was ic	h bin u	nd hab	e, soll (	dein eige	en sein.
	g $A$	d	g	A7	' C	1
	In deir	ne Händ	de schli	eße fes	st mich e	ein.

B	g	C		F
Quelle d	es Lebei	ns, und d	der Freu	de Quell,
В	g	C	•	F
Du mach	ıst das İ	Dunkel n	neiner Se	eele hell.
g A	d	В	C	F
Du hörst	mein B	eten, hili	fst aus a	ller Not,
gA	d	g	<i>A7</i>	d
Jesus, me	ein Heila	and, mei	n Herr ι	ınd Gott.

- d g C F

  2. Wollest mich bewahren, wenn der Satan droht,
  g A d g A d
  du bist der Retter, Herr, von Sünd und Tod.

  B C F

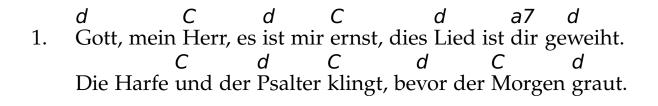
  In der Weltnacht Dunkel leuchte mir als Stern,
  g A d g A7 d

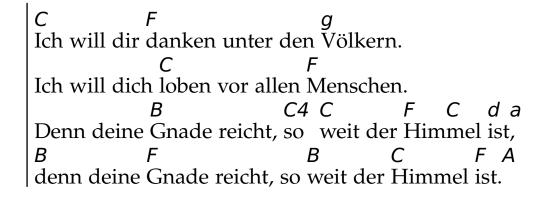
  Herr, bleibe bei mir, sei mir niemals fern!
- g C F

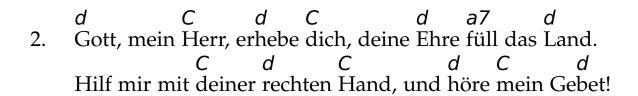
  3. Bald wird uns leuchten Gottes ewges Licht,
  g A d g A d
  freue dich, Seele, und verzage nicht!
  B C F

  Lass die Klagen schweigen, wenn das Lied erschallt,
  g A d g A7 d
  fröhlichen Glaubens: Unser Herr kommt bald!

# **140** Gott, mein Herr, es ist mir ernst T: Jürgen Werth, M: Johannes Nitsch







d C d C d a7 d

3. Gott, mein Herr, du stehst mir bei, denn Menschen helfen nicht.

C d C d C d

Mit dir will ich mein Leben baun, du kämpfst und siegst mit mir.

SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### 147 In deinem Haus



In deinem Haus hör ich gern, Vater, 3. was du zu sagen hast; auch das will ich hören, Vater, was mir nicht passt. In deinem Haus will ich bleiben, Vater, füll du mich völlig aus, dann kann mich nichts vertreiben, Vater, aus deinem Haus. Ich gebe dir mein Leben, die Sorgen und das Glück; willst du mir's wiedergeben, behalt, was dir an mir missfällt, zurück. Mein ganzes Leben soll dein Haus sein, Vater, 4. dein Haus, das du für dich nach deinen Plänen baust, mein Vater, und nicht für mich. In diesem Haus sollst du bleiben, Vater, füll du es völlig aus und nichts soll dich vertreiben, Vater, aus diesem Haus.

#### **148** Groß ist dein Name



- h e7 A D

  1. Er selber, Gottes Sohn, verließ des Vater Trohn,
  H7 e E7 A

  litt Schande, Spott und Not, ging für uns in den Tod.
- h e7 A D

  2. Der Sieger Jesus Christ, vom Tod erstanden ist.

  H7 e E7 A

  Zu Ende ist die Nacht, vorbei der Sünde Macht.
- h e7 A D
  3. Nun schämen wir uns nicht und treten frei ans Licht.

  H7 e E7 A

  Wir nehmen staunend an, was er für uns getan.
- h e7 A D

  4. Wir wollen unser Leben aus Dankbarkeit dir geben.

  H7 e E7 A

  Nur darin liegt Gewinn. Du bist des Lebens Sinn!

SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

## **149** *Psalm* 150 T/M: Bernd Draffehn

1.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in seinem Heiligtum, C D F G lobet ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet ihn für seine Taten, lobet ihn. C D F G Lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!
a	e a GF Ga (GF) es, was Odem hat, lobe den HERRN! Halleluja! e a GF GA (am Ende C) es, was Odem hat, lobe den HERRN! Halleluja!
2.	C F C d G Lobet ihn mit den Posaunen, lobet ihn, C D F G lobet ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!
3.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in seinem Heiligtum, C D F G lobet ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet ihn, C D F G lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln!

SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## 158 Jesus, zu dir darf ich so kommen T: Manfred Siebald, M: Johannes Nitsch



	D $G$	A4	Α	D
3.	Jesus, bei dir muss ich nie	cht bleib	en, wie	ich bin.
	G	D e	A4	Α
	Nimm fort, was mich und	d andere	zerstör	t.
	G	A4	Α	
	Einen Menschen willst du	a aus mi	r mache	en,
	D A4 A D			
	wie er dir gefällt,			
	G	)		
	der ein Brief von deiner I	Hand ist,	,	
	e e7			
	voller Liebe für die Welt.			
	h	h/A		
	Du hast schon seit langer	Zeit		
	h/Gis	G $A$		
	mit mir das Beste nur im	Sinn,		
	D e	D	G	A4 A
	darum muss ich nicht so	bleiben,	wie ich	bin.
	D $G$ $A$	\ <i>4</i>	Α	D
	Jesus, zu dir darf ich so k	.commen,	wie ich	ı bin.

1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## **161** Lass mir das Ziel vor Augen bleiben T: Sr. Helga Winkel, M: Christine Wackenhuth, Ikuku Enomoto

D h

1. Lass mir das Ziel vor Augen bleiben,
e A
zu dem du mich berufen hast.
D h
Lass nicht aus deiner Spur mich treiben
e A
des Weges Länge oder Last.

D Fis h
Bin ich versucht auf mich zu schauen
G A
und nicht mehr auf das Ziel zu sehn,
D Fis h G
hilf mir, aufs Neue im Vertrauen auf deinen
A4 A D
Sieg voranzugehn.

- D h

  2. Dir will ich auf dem Wege singen,
  e A
  weil du mir Mut und Freude gibst.
  D h
  Du selber wirst ans Ziel mich bringen,
  e A
  weil du, mein Jesus mich so liebst.
- D h
  3. Dort werden alle Dämmerungen
  e A
  und alle Nächte dieser Zeit
  D h
  in alle Ewigkeit verschlungen
  e A
  vom Lichtglanz deiner Herrlichkeit.

#### 162 Herr, halte mich nah bei dir

C G a e F G C

Herr, halte mich nah bei dir jeden Tag,
C G a e F G C

dass ich nicht fallen und abirren mag.
C G a e F G C

Wenn ich in Not oder Anfechtung bin,
C G a e F G C

hilf, dass aus allem ich Gutes gewinn.

F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e FG C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
C G a F C G C
Je-sus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C
in allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C
Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C
Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

## **165** The servant king

#### Nach belieben mit Capo III

a E Fmaj7

1. From heav'n you came, helpless Babe,
G C F C G
enter'd our world, your glory veil'd.
a E Fmaj7
Not to be served, but to serve,
G C F C G4 G
and give your life, that we might live.

C G a a7
This is our God, the servant King;
F G C G
he calls us now, to follow him,
C C7 F
to bring our lives, as a daily offering
C G C E7
of worship to the servant King.

a E Fmaj7

2. And in the garden of tears
G C F C G
my heavy load he chose to bear.
a E Fmaj7
His heart with sorrow was torn.
G C F C G4 G
"Yet not my will, but Yours", he said.

a E Fmaj7
3. Come, see his hands and his feet,
G C F C G
the scars that speak of sacrifice.
a E Fmaj7
Hands that flung stars into space,
G C F C G4 G
to cruel nails surren - dered.

a E Fmaj7
4. So let us learn how to serve
G C F C G
and in our lives enthrone him.
a E Fmaj7
Each others need to prefer,
G C F C G4 G
for it is Christ we're ser - ving.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

## 166 Vom Himmel her T/M: Graham Kendrick, D: Hartmut Sünderwald, Orig.: The servant king

#### Nach belieben mit Capo III

a E Fmaj7

1. Vom Himmel her kam ein Kind
G C F C G
in unsre Welt in Niedrigkeit.
a E Fmaj7
Gott selber hier, Diener nur,
G C F C G4 G
gabst du dein Leben für uns hin-.

C G a a7
Du, unser Gott, du bist der Herr;
F G C G
doch warst du nur als Diener hier.
C C7 F
Wir folgen dir. Unser Joch ist gar nicht schwer,
C G C E7
du Diener und du König, Herr!

a E Fmaj7

2. Im Garten hast du geweint;
G C F C G
die Sündenschuld nahmst du mir ab.
a E Fmaj7
Dein Herz zerbrach in dem Leid;
G C F C G4 G
doch Gottes Wille war dein Teil.

a E Fmaj7
3. Das Opferlamm warst du, Herr;
G C F C G
die Nägelmale der Beweis.
a E Fmaj7
Hände, die sonst allmachtsvoll,
G C F C G4 G
grausam sind sie am Kreuz durchbohrt.

a E Fmaj7
4. Herr, lehre uns Diener sein;
G C F C G
sei du im Herzen auf dem Thron.
a E Fmaj7
Zeig uns die Not um uns her,
G C F C G4 G
dass wir, Herr Jesus, dienen dir - .

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

### 168 Bist zu uns wie ein Vater T: Christoph Zehendner, M: Hans Werner Scharnowski

E fis E

1. Bist zu uns wie ein Va-ter,

A E

der sein Kind nie vergisst,

cis

der trotz all seiner Größe

A E

immer ansprechbar ist.

E H E A E A E H
Vater, unser Vater, alle Ehre deinem Namen!

E H E A E A E H4 H E
Unser Vater, unser Vater, bis ans Ende der Zeiten, A - men.

E fis E

2. Deine Herrschaft soll kommen,

A E

das, was du willst, geschen.

cis

Auf der Erde, im Himmel

A E

sollen alle es sehn.

E fis E

Gib uns das, was wir brauchen,

A E

gib uns heut unser Brot.

cis

Und vergib uns den Aufstand

A E

gegen dich und dein Gebot.

E fis E

3. Lehre uns zu verge - ben,

A E

so wie du uns vergibst.

cis

Lass uns treu zu dir stehen,

A E

so wie du immer liebst.

E fis E

Nimm Gedanken des Zweifels

A E

und der Anfechtung fort.

cis

Mach uns frei von dem Bösen

A E

durch dein mächtiges Wort.

E fis E
4. Deine Macht hat kein En-de,

A E
wir vertrauern darauf.

cis
Bist ein herrlicher Herrscher

A E
und dein Reich hört nie auf.

Auf den Punkt, Siegen

## **170** Wie der Töpfer nimmt den Ton

A A7

1. Wie der Töpfer nimmt den Ton,
D A

nimm auch mich in deine Hand
h E A E

und gestalte und forme mich.
A A7

Runde Kanten, glätte Ecken,
D A

drück dein Ebenbild hinein,
h E A E

dass man auch erkenne dich.

A D

Lass mich immer stille halten,
A fis
bis du fertig bist mit mir
h E A
und dein Bild Gestalt annimmt.
E A D
Ob durch Freude oder Leid,
A fis
alle Dinge stehn bei dir.
h E A4 A E

Nur vollende dein Werk in mir.

A A7

2. Die Gefäße bringen Ehre dem,

D A

der sie bereitet hat.

h E A E

Lass auch mich so eines sein,

A A7

das dir nützt in allen Dingen,

D A

brauchbar ist zu jeder Zeit,

h E A E

von dem man weiß, es ist dein.

A A7
3. Lass mich rein und heilig sein,

D A

dass du wohnen kannst in mir.

h E A E

Denn nur dann kann ich dir dienen,

A A7

wenn ich selber werde klein

D A

und du wirst in mir ganz groß.

h E A E

Aller Ruhm soll dir gelten.

beim Urheber

# **189** Shout to the Lord Lk. 2, 11; Ph. 2, 7; Ps. 145, 1+7 T/M: Darlene Zschech

A E My Jesus, my savior, fis E D lord there is no one like you.  A D A All of my days, I want to praise, fis G D E4 E the wonders of your mighty love.
A E  My comfort, my shelter, fis E D  tower of refuge and strenth,
A fis D E4 E  Shout to the lord, all the earth let us sing,  A fis D E4 E  power and majesty, praise to the king.  fis D  Mountains bow down and the seas will roar,  E fis E  at the sound of your name.  A fis D E4 E  I sing for joy at the works of your hands.  A fis D E4 E  Forever I'll love you, forever I'll stand.  fis D E A  Nothing compares to the promise I have in you.

## 194 Schöpfer aller Himmel T/M: Jennifer Randolph, D: Mirjana Angelina

a e a e

1. Schöpfer aller Himmel, der die Welt gemacht,

F d E4 E

dein größtes Werk hast du in mir vollbracht!

a e a e

Engel wollen singen von dem, was du mir gabst:

F d E4 E

Liebe, die niemals ein Ende hat!

a Fmaj7 G e
In dir, o Herr, erfüllt sich mein Gebet,
Fmaj7 E4 E E4 E a
die Worte, die mein Herz nur sa - gen kann.
a Fmaj7 G e
Dir, o Herr, gehört mein schönstes Lied.
Fmaj7 E4 E E4 E a
Voll Ehrfurcht steh ich hier und bet dich an!

a e a e

2. Schöpfer aller Himmel, der die Welt gemacht,

F d E4 E

dein Angesicht erhellt die tiefste Nacht!

a e a e

Seitdem ich dich gefunden, liebe ich dich, Herr!

F d E4 E

Nach dir allein verlangt mein Herz so sehr!

 $Maker\ of\ the\ heavens;\ Integrity's\ Hosanna!\ Music;\ f\"{u}r\ D/A/CH:\ Gerth\ Medien\ Musikverlag,\ Asslarder of\ the\ heavens;\ Integrity's\ Hosanna!\ Music;\ f\'{u}r\ D/A/CH:\ Gerth\ Medien\ Musikverlag,\ Asslarder of\ the\ heavens;\ Integrity's\ Hosanna!\ Music;\ f\'{u}r\ D/A/CH:\ Gerth\ Medien\ Musikverlag,\ Asslarder of\ the\ heavens;\ Integrity's\ Hosanna!\ Music;\ f\'{u}r\ D/A/CH:\ Gerth\ Medien\ Musikverlag,\ Asslarder of\ the\ heavens;\ Integrity's\ Hosanna!\ Music;\ f\'{u}r\ D/A/CH:\ Gerth\ Medien\ Musikverlag,\ Asslarder of\ the\ heavens;\ Integrity's\ Hosanna!\ Music;\ f\'{u}r\ D/A/CH:\ Gerth\ Medien\ Musikverlag,\ Asslarder of\ the\ heavens;\ Integrity's\ Hosanna!\ Music;\ f\'{u}r\ D/A/CH:\ Gerth\ Medien\ Musikverlag,\ Asslarder of\ the\ heavens;\ Integrity's\ Hosanna!\ Music;\ f\'{u}r\ D/A/CH:\ Gerth\ Medien\ Musikverlag,\ Asslarder of\ the\ heavens;\ Hosanna!\ Music;\ f\'{u}r\ D/A/CH:\ Gerth\ Medien\ Musikverlag,\ Hosanna!\ Hosann$ 

#### 197 Jesus Christus starb für mich

	е	H7	
1.	Jesus Christus	starb für mich.	
	e	H7	
	Jesu Christus s	starb für dich.	
	G D	e H7 C	
	Für die ganze	Welt starb er am Kreu	ιZ.
	a ĞH7	E	
	Er nahm unser	e Schuld auf sich.	

E A	E H7	' cis
Herr, ich danke di	r, dass du mi	ch liebst.
A gis cis	H7	
Deine Gnade gilt a	nuch mir.	
E A	Ε	H7 cis
Danke, Herr, dass	du die Schul	d ver-gibst.
fis E A	E	C
Ich will leben, Her	r, mit dir.	

- e H7

  2. Jesus ist der Weg für mich.
  e H7

  Jesus ist der Weg für dich.
  G D e H7 C

  Jesus ist der Weg zum Vater haus.
  a H7 E

  Er nahm unsere Schuld auf sich.
- e H7
  3. Jesus Christus, er ruft mich.
  e H7
  Jesus Christus, er ruft dich.
  G D e H7 C
  Mach dich auf und folge Jesus nach.
  a H7 E
  Er nahm unsere Schuld auf sich.

#### Vor deinem Kreuz T: Johannes Jourdan, M: Klaus Heizmann



## **222** Ein Leben, gegeben T/M: Lukas Di Nunzio

A E D E4 E

Ein Leben, gegeben für den Herrn der Welt.

A E D

Ein Leben, gegeben für das, was wirklich zählt.

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

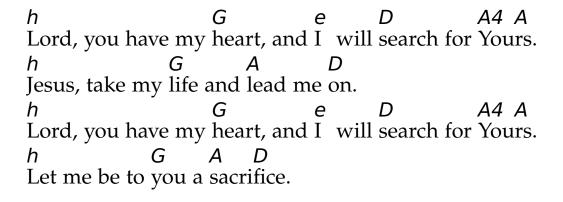
D E A

1. Herr, weise du mir deinen Weg.
cis D
Zeig mir die Welt mit deinen Augen.
h E A E fis
Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.
D E
Gebrauche mich in dieser Welt!

D E A

2. Herr, zeige du mir deinen Plan.
cis D
In meiner Schwachheit lass mich glauben,
h E A E fis
und wenn ich falle, heb mich wieder auf.
D E
Gebrauche mich in dieser Welt!

## **229** Lord, you have my heart



D A A7
And I will praise you, Lord.
D A A7
And I will sing of love come down.
D A
And as you show your face,
G D A4AD
we'll see your glory here.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## 235 Odu Lamm Gottes T: Hedwig von Redern, M: aus Polen

1	G D4D e h
1.	O du Lamm Gottes, das da getragen,
	C $G$ $A$ $D7$ $G$
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;
	G D4 D e h
	für mich ans Kreuzholz warst du geschlagen,
	C   G   aD7   G
	für mich hast du dort alles vollbracht!
	H7 e H7 e
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	D7 e D G
	Teuer erworben folge ich dir;
	G D4 D <sup>-</sup> e h
	du bist mein Friede, du bist mein Leben;
	C $G$ $D7$ $G$ $C$ $D7$ $G$
	dich, meine Leuchte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
_	$G \qquad D4D \qquad e \qquad h \qquad
2.	O du Lamm Gottes, nimm meine Hände,
	C   G   a   D7   G
	nimm sie in deine, halte sie fest!
	G D4De h
	Führe und tra - ge mich bis zum Ende,
	C G a D7 G
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 e H7 e
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	D7 e D G
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!
	G D4 D e h
	Still will ich ru - hen, still will ich rasten,
	C $G$ $D7$ $G$ $C$ $D7$ $G$
	in dem, was du, Herr, für mich vollbracht. Du bist mein Trost!

G D4 D e h

O du Lamm Gottes, Quelle der Gnaden,
C G a D7 G
Wunder der Liebe, wirket dein Blut.
G D4 D e h
Wer da mühse - lig, wer da beladen,
C G a D7 G
der hat es bei dir köstlich und gut.
H7 e H7 e
Dich will ich preisen, dir gilt mein Dank,
D7 e D G
Lamm das das Leben für mich errang!
G D4 D e h
Siegesfroh klingt es durch aller Leiden,
C G D7 G C D7 G
brausende Flut und sengende Glut:,,Ich komme bald!"

Public Domain

# **241** Würdig das Lamm Offb 5,12 T/M: Beat Schmid

E fis

Würdig das Lamm, das geopfert ist, D A E4 E

würdig das Lamm zu nehmen.

A E fis cis Würdig das Lamm, das geopfert ist,

würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis

Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,

Ehre und Ruhm und Lobpreis;

A E fis ci.

Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,

D A E4 E

Ehre und Ruhm und Lobpreis.

## 244 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	C F G C Bleibend ist deine Treu, o Gott, mein Vater; F C D G du kennst nicht Schatten noch wechselt dein Licht. G7 C F Du bist derselbe, der du warst vor Zeiten, D7 C G4 G C an deiner Gnade es nie-mals gebricht.
G7 M6 G7 Al	orgen für Morgen dein Sorgen ich seh. 7 C F 1 meinen Mangel hast du mir gestillet,
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter, F C D G ob ich den Sommer seh in seiner Pracht, G7 C F du hast die Welt dir geschaffen zum Zeugnis, D7 C G4 G C dir nur zum Ruhm und zum Preis deiner Macht.
3.	C F G C Friede und ew'ges Heil, Freude die Fülle

fließt allen Menschen vom Kreuze her zu.

führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh.

Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder,

SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

#### 256 Anker in der Zeit

1.

Es gibt bedingungslose Liebe,

die alles trägt und nie vergeht,

G

und unerschütterliche Hoffnung,

D

die jeden Test der Zeit besteht.

fis G

Es gibt ein Licht, das uns den Weg weißt,

h7 E7

auch wenn wir jetzt nicht alles sehn.

e D

Es gibt Gewissheit unsres Glaubens,

G A D

auch wenn wir manches nicht verstehn.

A G D G

Er ist das Zentrum der Geschichte,
D Fis h
er ist der Anker in der Zeit.
A G D G

Er ist der Ursprung allen Lebens
D Fis h e
und unser Ziel in Ewigkeit,
G A7 D
und unser Ziel in Ewigkeit.



3. Es gibt die wunderbare Heilung,
die letzte Rettung in der Not.

G
Und es gibt Trost in Schmerz und Leiden,
D
ewiges Leben noch dem Tod.
fis G
Es gibt Gerechtigkeit für alle,
h7 E7
für unsre Treue ewgen Lohn.
e D
Es gibt ein Hochzeitsmahl für immer
G A D

mit Jesus Christus, Gottes Sohn.

## 259 All in All T/M: Dennis Jernigan

	F	$\boldsymbol{C}$		d
1.	You are my	strength w	hen I am	ı weak.
	J	F	В	
	You are the	treasure tha	at I seek	
		F C F C		
	You are my	all in all.		
	F	C	d	
	Seeking voi	ı as a precio	ous iewel	l <b>.</b>
	6 7 5	F	В	
	Lord, to giv	re up I'd be	_	
	20101, 00 81	F C F4 F	<b>V</b> 1001	
	You are my			
	J			
ı				
	d a			
Jesı	us, lamb of (	God, worthy	is your	n-ame. $(2x)$
		_		

F C d

2. Taking my sin, my guilt, my shame.
F B

Rising again, I bless your name.
F C F C

You are my all in all.
F C d

When I fall down you pick me up,
F B

when I am dry you fill my cup.
F C F4 F

You are my all in all.

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

## 264 Die Majestät legtest du ab

G D e

1. Die Majestät legtest du ab,
h C
kamst in unsre Welt herab,
G
littest unter denen,
a7 D4 D
die du selbst erschaffen.
G D e
Meine Schuld nahmst du von mir,
h C
zahltest selbst am Kreuz dafür,
G a7 G D
wurdest auferweckt und bist nun hocherhaben.

G D e
Ich möchte dich anbeten, dich erfreun,
h C
dir gehört mein Herz und ich bin dein
A a7 G D
für immer und ewig, Jesus Christus.
G D e
Du bist der einzige, der für mich starb
h C
und für mich sein Leben gab.
A a7 DD7 G C G
Deshalb möchte ich dir singen und dich lo - ben.



G D e
I really want to worship you, my lord,
h C
you have won my heart and I am yours
A a7 G D
for ever and ever; I will love you.
G D e
You are the only one who died for me,
h C
gave your live to set me free,
A a7 D D7 G C G
so I lift my voice to you in adora - tion.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### 272 Ich bin bei dir T/M: Daniel L. Burgess, D: Birgit Dörnen, Orig.: Thank You Lord

1.	G C D h7 Ich bin bei dir, wenn die Sorge dich niederdrückt, e7 a7 D4 D G wenn dein Leben so sinnlos scheint, dann bin ich da. G C D h7 Ich bin bei dir, auch wenn du es nicht glauben kannst, e7 a7 D4 D G auch wenn du es nicht fühlen kannst, dann bin ich da.
ko ic H	Ind ich hab alles in der Hand,  C G e  enn dein Leben ganz genau,  a D7 G  ch weiß um alles, was du brauchst, Tag für Tag.  Cmaj7 D  lab keine Angst, ich liebe dich.  C G e  Ou kannst meinem Wort vertraun  a D7 G  nd du wirst sehn, wie ich dich führe Schritt für Schritt.
2.	G C D h7 Hab keine Angst, wenn du Nachts nicht mehr schlafen kannst e7 a7 D4 D G wenn du grübelst, was morgen wird, du hast doch mich. G C D h7 Hab keine Angst, auch wenn andre nicht zu dir stehn, e7 a7 D4 D G wenn du meinst, dass du wertlos bist, ich liebe dich.

	G	С	D			h7	(	e7	
3.	O welch	ein Tag	, wenn '	wir uns	gegen	übers	stehn <sup>-</sup>	und du m	erkst,
		a7	D4	1 D		G			
	dass dein	Lebens	sweg eii	n Weg :	zu mir	war.			
	G	С	D	<u> </u>		h7	(	e7	
	O welch	ein Tag	, wenn '	wir uns	gegen	übers	stehn <sup>-</sup>	und du m	erkst,
			D4	_		G			
	dass dein	Lebens	sweg eii	n Weg z	zu mir	war.			
ı									
G		Cmaj		D			_	e	
Da	nn wirst d	u staur	nen und	verstel	nn, alle	s hatt	e sein	ien Sinn,	
		a		D7	C	3			
un	und du wirst sehn: Ich hatte alles in der Hand.								
		Cmaj	i7	D		C	G	e	
Da	nn wirst d	u staur	nen und	verstel	nn, alle	s hatt	e sein	ien Sinn,	

Bud John Songs; Small Stone Media Germany GmbH

*a* D7 G und du wirst sehn: Ich hatte alles in der Hand.

# Wie viel schöne Stunden

C G a e  Wie viel schöne Stunden hat mir Gott bis jetzt geschenkt,  F C d C G  wie viel gute Jahre wie viel Liebe.  C G a e  Wie viel Hilfe konnte ich in kleinen Dingen sehn,  F C d C G  wüsste nicht, wo ich alleine bliebe.
G C4 C
Da kann man nur staunen über Gott
F4 F und über die Wunder, die er tut,
G a4 a
einfach nur staunen. Da kann man nur staunen über Gott
d G7 und über die Wunder, die er tut,
G C
einfach nur staunen.
C G a e 2. Wie viel Engel wurden wohl für mich schon losgeschickt,
2. Wie viel Engel wurden wohl für mich schon losgeschickt, <i>F C d C G</i>
wie viel Druck hat Gott von mir genommen.
C G a e Wie viel Trost fand ich bei ihm in Zeiten schwerer Not.
F C d C G
Wie viel Zuspruch habe ich bekommen.

	C	G		a		e	
3.	Wie oft ha	be ich gezv	veifelt	, wie c	oft hinte	erfragt,	
	F	C	d	С	_		
	wie oft fas	t den Glaul	ben au	ıfgege	ben.		
	C	G			a	е	
	Wie oft wu	arde ich bes	schäm	t und	wie oft	überrasch	ıt.
	F	С	d	C	G		
	Gott ist gu	it und ihm	gehör	t mein	Leben.		

Gerth Medien Musikverlag, Asslar

# Welch ein Freund ist unser Jesus T/M: T: Joseph M. Scriven d.: Ernst Gebhardt; M: Charles Crozat Converse

1.	E A Welch ein Freund ist unser Jesus, E H E o, wie hoch ist er erhöht! Er hat und mit Gott A E H E H versöhnet, und vertritt uns im Gebet. Wer mag E A E H sagen und ermessen, wie viel Segen uns entgeht, E A E H E wenn wir nicht zu ihm uns wenden und ihn suchen im Gebet!
2.	E A Wenn des Feindes Macht uns drohet E H E und manch Sturm rings um uns weht, brauchen wir uns nicht zu A E H E H fürchten, stehn wir gläubig im Gebet. Da E A E H erweist sich Jesu Treue, wie er uns zur Seite steht E A E H E als ein mächtiger Erretter, der erhört ein ernst Gebet.
3.	E A Sind mit Sorgen wir beladen, E H E sei es frühe oder spät, hilft uns sicher unser A E H E H Jesus, fliehn zu ihm wir im Gebet. Sind von E A E H Freunden wir verlassen und wir gehen ins Gebet, E A E H E o, so ist uns Jesus alles: König, Priester und Prophet.

# 355 Herr, wie so groß ist deine Liebe am Kreuz T: Trine von Stolzenau, M: Friedel Berlipp







	C	G	<i>F</i>		C	
3.	Auch	heute steh ic	h wieder fle	ehend vo	or dir,	
	F	С	D7	_	4 G	
	ich se	he keinen and	dern Auswe	eg vor m	ir.	
	C	G	F		С	
	Ich da	anke dir, dass	du mich ir	nmer no	ch liebs	st,
	F	С	D7	G7 C		
	weil c	du aufs neue	eine Chanc	e mir gil	st.	

1982 SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

# **400** Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus

	e C D G
1.	Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum.
	e C D H7
	Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum.
	: a D G e
	Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan,
	C D G(e) H7(e):
	befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n.:
	,
_	e $C$ $D$ $G$
2.	Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit.
	e C D H7
	Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit.
	:_ a
	Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt,
	C $D$ $G(e)$ $H7(e)$ :
	wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch geschenkt.:
3.	E C D G
٥.	Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst uns allezeit, e C D H7
	bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit.
	:Oh seliges Vollenden, bei dir, dem Herrn, zu sein,
	U U
	C D G(e) H7(e) : wo nie dein Ruhm wird enden, wo wir nur Lob dir weihn.:
	- wo me acm number who chack wo whe hall lad all welling

### **401** Wie tief muss Gottes Liebe sein

#### Ohne Capo/Capo II

d/e C/D F/G C/D1. Wie tief muss Gottes Lie - be sein! G4/A4 G/A Er liebt uns ohne Ma - ßen, d/e C/D F/G hat seinen Sohn an uns-rer statt G/A C/D C/Dfür alles büßen las - sen. d/e C/D F/G Als alle Sünde auf ihm lag, a/h G/Ader Vater sein Gesicht verbarg, d/e C/D F/G als er, der Auserwählte, starb, C/D G/A C/D gab er uns neues Le - ben.

d/e C/D F/G 2. Ich schaue auf den Mann am Kreuz, G4/A4 G/A kann meine Schuld dort se hen. d/e C/D F/G Und voll Beschämung se - he G/A C/D C/D mich bei den Spöttern ste - hen. d/e C/D F/G Für meine Sünden hing er dort, C/D a/h G/A sie brachten ihn ums Le - ben. d/e C/D F/G Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht. C/DG/A C/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

d/e C/DC/D F/G Ich werde keiner Macht der Welt 3. G4/A4 G/A und keiner Weisheit trau - en. d/e C/D F/G Auf Jesu Tod und Aufer - stehn G/A C/D will ich mein Leben bau-en. d/e C/D F/G Ich hab das alles nicht ver - dient, a/h G/A ich leb durch seine Gnade. d/e C/D F/G C/DSein Blut bezahlt für meine Schuld, G/A C/D damit ich Leben ha - be.

Thank you Music/Kingswaysong.com

# **402** Der Lastenträger T/M: Günter Gschwendtner

Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D

lernen von mir. -

Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,

e/a G/C D/G A/D

und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,

e/a G/C D/G

denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

# **403** Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F	G	(	$\mathcal{C}$
Du hast Erbarmen	und zertrittst a	all meine S	Schuld.
C F	С	G	
Du hilfst mir auf ir	n deiner Treue	und Gedu	ld.
C F		$\boldsymbol{G}$	C
Du nimmst mir me	eine Last, nicht	s ist für d	ich zu schwer.
d7 C	F	G	I
Du wirfst all meine	e Sünden tief h	inab ins M	leer.
a F	$\boldsymbol{G}$		
Wer ist ein Gott wi	e du,		
C F	$\sim$ $\sim$		G
der die Sünde verz	eiht und das U	nrecht ver	rgibt? Ohhh
a F	G		
Wer ist ein Gott wi	e du,		
$\boldsymbol{C}$	F	C	
nicht für immer ble	eibt dein Zorn	besteh'n,	
G $F$	C		
denn du liebst es, g	gnädig zu sein.		

SCM Hänssler für Immanuel Music

# 404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A  Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an.  H7 E7 A D A E7 A  Alle, alle meine Sünden hat sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Friede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn sein Blut – o reicher Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier A erquickt, H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A  Dort besingt des Lammes Lie-be seine teu'r erkaufte Schar,  H7 E7 A D A E7 A  bringt in Zions sel'ger Ruhe ihm ein ew'ges Loblied dar.

# **405** Wie ein Hirsch Psalm 42,2 T/M: Martin J. Nystrom / Don Harris, Orig.: As the Deer

C $G$	а	a7
1. Wie ein Hirsch lechzt n	ach frische:	m Wasser,
F G	CG	
so sehn' ich mich, Herr	, nach dir.	
C G a a	7	
Aus der Tiefe meines H	Ierzens	
F G C		
bete ich dich an, o Her	r	
bete felt dien dit, o Hen	L•	
F a F	С	
Du allein bist mir Kraft un	d Schild,	
F d	E	
von dir allein sei mein Geis	_	
C $G$ $a$ $a7$	30 01101110.	
Aus den Tiefen meines Her	r70ne	
	Zens	
F G7 C		
bete ich dich an, o Herr.		



C G a a7

3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
F G C G
Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
C G a a7
Du allein bist der Freudengeber,
F G C
wurdest mir zum hellen Schein.

### 406 Lobpreiset unsern Gott

	Ε	H7	cis		Α	H7	Έ
1.	Lobprei	set unsei	n Gott	, sing	get ihm	ein ne	ues Lied,
	Ē	H7	cis	Α	H7	Ε	
	der uns	aus aller	Not ir	n seir	ne Liebe	rief!	

gis A H7
Freuet euch, ich komm mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- E H7 cis A H7 E
  Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
  E H7 cis A H7 E
  Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- E H7 cis A H7 E
   Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
   E H7 cis A H7 E
   und meine Herrlichkeit wird allzeit mit ihm gehen.
- E H7 cis A H7 E
  4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
  E H7 cis A H7 E
  Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- E H7 cis A H7 E

  5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit

  E H7 cis A H7 E

  und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

# 407 In Christus ist mein ganzer Halt T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes, Orig.: In Christ Alone

Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F $C$ $F$ $G$			
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.			
	C $F$ $G$ $C$ $D$			
	Dunkel umfing das Licht der Welt.			
(We	echsel zu D)			
	G $D$ $G$ $A$			
	Doch morgens früh am dritten Tag			
	D $G$ $A$ $D$			
wurde die Nacht vom Licht erhellt.				
	G $D$ $A$			
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,			
	h $D$ $A$			
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,			
	G D G A			
	denn ich bin sein, und er ist mein.  D G A D G A			
	D G A D G A Mit seinem Blut macht er mich rein.			
	Will belieff blat macht et mach fem.			
	G $D$ $G$ $A$			
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.			
	$D \qquad G \qquad A \qquad D$			
	Ich bin durch Christus neu geborn.			
	G D G A  Main Labor light in sainer Hand			
	Mein Leben liegt in seiner Hand  D  G  A  D			
	D G A D vom ersten Atemzuge an.			
	G D A			
	Und keine Macht in dieser Welt			
	h D A			
	kann mich ihm rauben, der mich hält,			
	G $D$ $G$ $A$			
	bis an das Ende dieser Zeit,			
	D   G   A   D   G   A			
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.			

# 408 Großer Gott, wir loben Dich T: 4.Jahrhundert, M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852, D: Ignaz Franz 1719-1790

1.	Vor dir beugt die 1	A D Erde sich u h D (	h nd bewunder G e fis h	D A t deine W e A D	erke.
2.	D A Alles, was dich pro D A stimmen dir ein Lo A e h rufen dir in sel'gen	D oblied an; a D G	h D alle Engel, die e fis h e	A dir diene	
3.	D Heilig, Herr, Gott D Starker Helfer in constant of the sind erfüllt von de	Zebaoth! H D ler Not! Hi D	h D mmel, Erde, L G e fis h	uft und M e A	4 Meere <i>D</i>

### 409 In ihm ist alles was ich brauch

A D A
In ihm ist alles, was ich brauch.
D E
In ihm ist alles, was ich brauch:

- A D E A

  1. Seine Fülle für meine Leere
  D A h E A
  und sein Leben für meinen ewgen Tod.
- A D E A
  2. Seine Liebe für meine Kälte
  D A h E A
  und sein Licht für meine Finsternis.
- A D E A
  3. Seine Wahrheit für meine Lüge
  D A h E A
  und seine Freude für meine Traurigkeit.
- A D E A
  4. Seine Siege für mein Versagen
  D A h E A
  und seine Ruhe für meine Rebellion.

### **410** Jesus lebt, er hat gesiegt

T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769 (Strophen 1-3, M: unbekannt

E cis

1. Jesus lebt, er hat gesiegt,
fis H7
wer kann seinen Ruhm verkünden?
E cis
Meine Sünd' im Grabe liegt,
fis H7
keine Schuld ist mehr zu finden.
A H7
Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
E cis
denn sein Tod war mein Gericht,
A H7
ja, er lebt, ich sterbe nicht,
A E
denn sein Tod war mein Gericht.

E cis

2. Jesus lebt! Er lebt für mich,
fis H7
nie kann ich verlassen stehen.
E cis
Er, der mich erwarb für sich,
fis H7
lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
E cis
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
A E
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!



4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis H7
ja, ich kann und will nicht schweigen,
E cis
weil du alles bist für mich,
fis H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
A E
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.

# Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - tha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans Kreuz
Die C Sür C Na	F G C ese Macht hat das Kreuz, F G C ende wardst du für uns; F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn, C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz.
2.	a7 G C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gewicht, all die Bitterkeit, C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt.
3.	a7 G C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei, C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei.
4.	a7 G C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich frei, du besiegst den Tod, C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir.

C F G C
Diese Macht hat das Kreuz,
C F G C
Gottes Sohn opfert sich,
C F D G
Liebe zahlt höchsten Preis,
G C F G4 G C
Wir stehn begnadigt un - term Kreuz.

2005 Thankyou Music

# 412 Ich will dich erheben T/M: Gerhard Wagner

# **413** Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

	е	D	С		е
1.	Der Herr ist n	nein Hirte, 1	nichts m	nangelt	mir.
		D	Н7 е		
	Er lagert mich	n auf grüner	n Au-er	1.	
	· ·	D $C$	· e		
	Er führt mich	zu stillen V	Vassern.		
		Α			
	Er erquickt m	eine Seele.			
	$C^{-1}$	D	(a)	D	
	Er führt mich	auf rechten	n Pfa	ide um	seines
	H7 e				
	Namens wille	en.			

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

e D C e

2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

D H7 e

so fürchte ich doch kein Un-glück.

D C e

Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D H7 e

sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.



1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

# **414** Jesus, höchster Name T: Gitta Leuschner, M: Naida Hearn

D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6

Je-sus, höchster Name,
e e7 A D A4 A

teurer Erlöser, siegreicher Herr
D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6

Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D fis h

Er ist der Friedefürst und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D fis h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

### **415** Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

Gmaj7 C Herr wie unaus - sprechlich selig 1. werden wir im Himmel sein, Gmaj7 Cmaj7 G wo die Deinen unauf - hörlich sich mit dir, oh Jesus freu'n! Da wird ohne Leid und Tränen unsre Wonne ewig währen. Herr, zu welcher Seligkeit führst du uns nach dieser Zeit, führst du uns nach dieser Zeit. Gmaj7 C 2. Welche Wunder deiner Liebe Cwerden unser Glück erhöh'n! Gmaj7 Cmaj7 Mit erstaunendem Gemüte wird dann unser Auge seh'n:

Mit erstaunendem Gemüte

C G

wird dann unser Auge seh'n:

a C

Deine Huld ist überschwänglich,

a C

unser Erbe unvergänglich,

G C G

aber mehr als alles ist

C G a G

was du, Jesus, selbst uns bist,

C G a G C G

was du, Jesus, selbst uns bist.



### 416 Ich bin nicht wert T: Johannes Warns, M: Gerhard Wagner

C a

1. Ich bin nicht wert all deiner Treue,
F C
du treuer Gott, mein höchstes Gut.
C a

Du offenbarst sie stets aufs Neue
F C
und hältst mich fest in deiner Hut.
G a
Ja, was ich habe, was ich bin,
F C G C
das weist auf deine Treue hin.

C a

2. Ich bin nicht wert all deiner Liebe,
F C
der du mich je und je geliebt.
C a

Du gabst dich hin aus freiem Triebe
F C
und wurdest bis zum Tod betrübt.
G a
Herr Jesus, reines Opferlamm,
F C G C
du starbst für mich am Kreuzesstamm.

3. Ich bin nicht wert all deiner Gnade,

F
C
die unerschöpflich wie das Meer.

C
Du leitest mich auf rechtem Pfade,

F
C
und würd' es finster um mich her:

G
Herr, deine Gnade mir genügt,

F
C
G G C
mein Herz sich gern in alles fügt.



### 417 Oh Gottes Lamm T: Carl Brockhaus, M: Miriam O'Shea

#### Nach belieben mit Capo I

A D A

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D fis

den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A D A

Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D E

die du ertrugst so voll Geduld?

fis fis7/E

Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D A

gingst du hinauf nach Golgatha,

fis

wo Schrecken Angst und Todeswehen

D E A

allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

D
E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

# 418 Ich gehe heim T: Carl Brockhaus, M: Gerhard Wagner





### 419 Einzig aus Gnade

T/M: Gerrit Gustafson, D: unbekann

C G C
Einzig aus Gnade wir stehen,
d G4 G
einzig aus Gnade wir nah'n.
C G C
Nicht durch das eig'ne Erstreben,
d G4 G
nur durch das Blut des Lamms,
e G A F G4 G
du rufst uns in deine Nähe, du rufst uns zu dir -.
C G a
Du ziehst uns in deine Nähe,
d F C a d F C G
und durch Gnade kommen wir, durch Gnade kommen wir.
a G F C h E
Herr wenn du zählst unsre Sünden, wer besteht?
a F G a d E
Einzig aus Gnade vergibst du uns unsre Vergeh'n.
a F G a F C
Herr wenn du zählst unsre Sünden, wer besteht?
a F G a F C
Herr wenn du zählst unsre Sünden, wer besteht?
a F G a F C
Einzig aus Gnade vergibst du uns unsre Vergeh'n.

1990 Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH und Co. KG

#### 420 Die Herrlichkeit des Herrn

T/M: Keith Chrysler, D: Gitta Leuschner (JMEM, Orig.: Let the glory of the Lord endure

Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich,

A G D

der Herr freue sich seiner Werke.

A G D

Ich will singen dem Herrn mein Leben lang,

A G D

ich will loben meinen Gott, solang' ich bin.

#### 421 Jetzt noch verhüllt

1.Jo 3, 2; 1.Kor 13, 12; Hebr 10, 37; Jes 12, 2; 1.Thes 4, 16–17; Lk 10, 21–24 T: Annie von Wethern-Viebahn, M: Gerhard Wagner



G A D

Und dann wir alles offenbar,
G A D

was mir verhüllt und dunkel war,
G A D

und jubelnd sing' ich dort am Thron
G D A h

das Lied des Lammes, Gottes Sohn,
G D A D

das Lied des Lammes, Gottes Sohn.

D A D

2. Jetzt noch verhüllt, erscheinen mir
A D

Des Vaters Weg und Führung hier;
e G D

Doch droben werd' ich deutlich schaun,
e G D

wie gut es ist, ihm zu vertraun.



Public Domain

# **422** Du bist erhoben Eph. 1,21; 2.Sam. 7,12–13; Jes. 52,13; Ps. 18,47; 5.Mo. 32,3; Jud. 25

T/M: Twila Paris, D: Mirjana Angelina/ Wort des Glaubens München, Orig.: He is exalted

```
F
Du bist erhoben,
d B
für immer gehört dir der Thron.
C
Wir beten dich an.
F
Du bist erhoben,
d BCBCD
in Ewigkeit loben und beten wir dich an.
g CF a B
Du bist der Herr, der in Wahrheit regiert.
g CF a B
Deiner Majestät alle Ehre gebührt.
g
Du bist erhoben,
B C F
für immer gehört dir der Thron.
```

#### 423 No longer I

T/M: Ian Yates Matt Redman Sam Blake

E
At the cross, at the cross,

Hsus

where I first saw the light,

H7

and the burden of my soul rolled away.

A

E
It was there by faith I received my sight,

Hsus

H

now no longer I, but Christ in me.

H
I will run to the cross,

A
E
where you opened up my eyes,

H
A
E
I will sing of the love that saved me,

H
I will bow in the place,

A
E
where Your death became my life.

H
A
E
I will run, I will run to the cross.

O how endless the hope,

Hsus
o how empty the grave,

H7

E

and the joy of a stone rolled away.

A

E

It is there by grace, I am raised to life,

Hsus

H

E

now no longer I, but Christ in me.

: cis
:It is no longer I,
Emaj7
it is Christ who lives in me
H
Christ who lives in me
A
Christ who lives in me:

E
At the cross, at the cross,

Hsus

where I first saw the light,

H7 E

and the burden of my soul rolled away.

A E

It was there by faith I received my sight,

Hsus H E

now no longer I, but Christ in me.

Said And Done Music, Elim Sound Publishing, Thankyou Music, worshiptogether.com songs, sixsteps Music; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH + Co. KG, Small Stone Media Germany GmbH

### 600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

#### Nach belieben mit Capo I

In Christ alone, my hope is found,

C F G C

he is my light my strength, my song;

F C F G

this cornerstone, this solid ground,

C F G C

firm through the fiercest drought and storm.

F C G

What heights of love, what depths of peace,

a C G

when fears are stilled, when strivings cease,

F C F G

My comforter, my All in All,

C F G C F G

here in the love of Christ I stand.

F C F G

In Christ alone, who took on flesh,

C F G C

fullness of God in helpless babe.

F C F G

This gift of love and righteousness,

C F G C

scorned by the ones he came to save.

F C G

'Til on that cross as Jesus died,

a C G

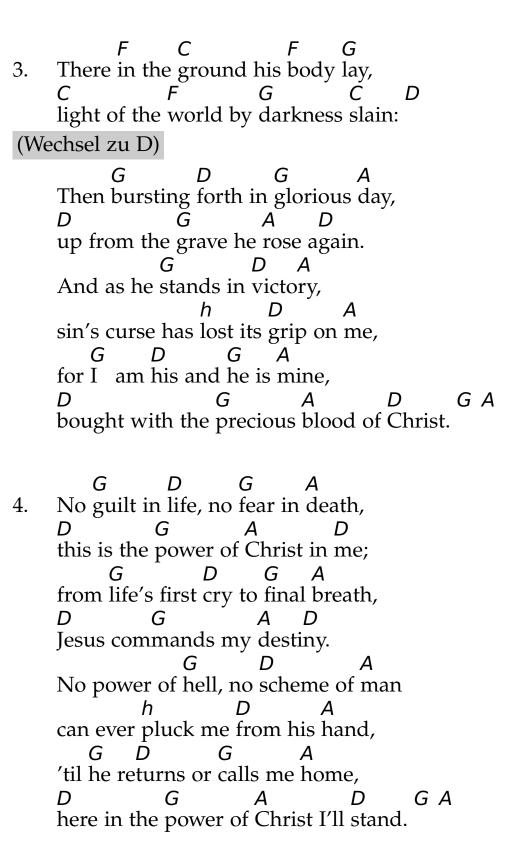
the wrath of God was satisfied,

F C F G

for every sin on him was laid;

C F G C F G

here in the death of Christ I live.



## **601** How Deep the Father's Love for Us

#### Ohne Capo/Capo II

C/D d/e C/D F/G How deep the Father's love for us, 1. G4/A4 G/A how vast beyond all mea - sure, d/e C/D F/G that he should give his on - ly son G/A C/D C/Dto make a wretch his trea-sure. d/e C/D F/G How great the pain of sea - ring loss, a/h G/A C/Dthe Father turns his face away, d/e C/D F/G as wounds which mar the cho-sen one G/A C/D C/Dbring many sons to glo - ry.

d/e C/D F/G 2. Behold the man upon a cross, G4/A4 G/A my sin upon his shoul - ders; d/e C/D F/G ashamed I hear my mocking voice G/A C/Dcall out among the scof-fers. d/e C/D F/G It was my sin that held him there C/Da/h G/A until it was accomplished; C/D F/G d/e his dying breath has brought me life, G/A C/D I know that it is fi - nished.

C/Dd/e C/D F/G 3. I will not boast in a - ny - thing, G4/A4 G/A no gifts, no power, no wis - dom; d/e C/D F/G will boast in Je - sus Christ, G/A C/D his death and resurrec - tion. d/e C/D F/G Why should I gain from his re - ward? a/h G/A I cannot give an ans-wer, d/e C/D F/G but this I know with all my heart-G/A C/Dhis wounds have paid my ran - som.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

# **602** Whom have I Psalm 73, 25–26 T/M: Unbekannt

#### Ohne Capo/Capo V

G/C C/F G/C
Whom have I in heaven but thee?

a/d
And there is none upon earth

D/G G/C
that I desire besides thee.

D/G G/C

My heart and my flesh faileth;

h/e C/F

but God is the strength of my heart,

G/C C/F D/G G/C

and my portion fore - e - ver.

# Jesus will uns bau'n zu einem Tempel T/M: Ian Traynar, D: Gitta Leuschner, Orig.: We are being built into a temple

D	e
Jesus will uns bau'n zu ei	nem Tempel,
A	D
als Wohnung für den heil	gen Gott.
	e
Dieses Haus des Herrn ist	t die Gemeinde,
A	D
die Säule und der Wahrhe	eit Grund.
fis e	
Wie Edelsteine schön gefo	ormt,
A	D
aus seiner Gnade durch d	as Wort.
h	e
Wenn wir ihn lieben und	vertrauen – Halleluja –
:A (e) (A)	D :∥
:A (e) (A) :dann wächst der Tempe	l mehr und mehr. :

Jugend mit einer Mission e.V./ Hänssler Verlag, Neuhausen-Stuttgart (Projektion Musikverlag

# 604 This is My Desire T/M: Reuben Morgan



Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal Holzgerlingen

# 605 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

#### Ohne Capo/Capo III

E/G

E/G

2. I take him at his word and deed,

cis/e
Christ died to save me, this I read.

H/D
And in my heart I find a need,

E/G
for him to be my savior.

A/C

That he would leave his place on high *E/G* and come for sinful man to die. *H/D*You count it strange, so once did I, *E/G* 

before I knew my savior.

cis/e A/C

My savior loves, my savior lives,

E/G H/D

my savior's always there for me,

cis/e A/C

my God he was, my God he is,

E/G H/D

my God he's always gonna be (2x)

E/G

3. Yes, living, dying; let me bring,

cis/e

my strength, my solace from this spring.

H/D

That he who lives to be my king,

E/G

once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

5. I am not skilled to understand,

cis/e
what God has willed, what God has planned.

H/D
I only know at his right hand,

E/G

Bridge Building, a division of Brentwood-Benson Music Publishing / White Spot Publishing (BMI) (Both administered by BMG Music Publishing

### 606 Humble Thyself

stands one who is my savior.

e D e D

1. Humble thyself in the sight of the Lord.
e D e D

Humble thyself in the sight of the Lord.
C D e

And he shall lift you up, higher and higher.
C D e

And he shall lift you up.

### 607 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

	G	C	D	G	
1.	Above a	ll powers	s, above a	ll kings,	
		Ĉ	D	G	
	above al	l nature a	and all cr	eated th	ings,
		е	D		CG
	above al	l wisdom	and all t	the ways	of man,
	a		С	-	D
	you were	e here be	fore the v	world be	gan.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D CG
like a rose, trampled on the ground,
a e C
you took the fall and thought of me,
D G
above all.

G C D G

2. Above all kingdoms, above all thrones,
C D G

above all wonders this world has ever known,
e D C G

above all wealth and treasures of the earth,
a C D

there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte, über alle Könige, über alle Natur, und allen erschaffenen Dingen, über aller Weisheit und all den Wegen eines Mannes du warst da, bevor die Welt begann.

Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest, um zu sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose, zertrampelt auf dem Boden, du wähltest den Fall, und dachtest an mich, über allem.

Über allen Königreichen, über allen Thronen, über allen Wundern-Die Welt hat es schon immer gewusst, über allem Reichtum und den Schätzen der Erde, es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

# 608 Amazing Love T/M: Billy James Foote

D G D A
I'm forgiven, because you were forsaken.
D G D A
I'm accepted, you were condemned.
D G D A
I'm alive and well, your spirit is within me.
G A D
Because you died and rose again.

D G
Amazing love, how can it be?
D A
That you, my king, would die for me?
D G
Amazing love, I know it's true,
D A
and it's my joy to honour You!
G A D
In all I do, I'll honour you!

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß, dass es stimmt, und es ist meine Freude, dich zu ehren! In allem, was ich tu, will ich dich ehren!

# **609** Wohin sonst Joh. 6, 68 T/M: Thea Eichholz-Müller

#### Nach belieben mit Capo I

A $D$ $E$ $A$
Herr, wohin sonst sollten wir gehen?
fis D E
Wo auf der Welt fänden wir Glück?
fis A h fis D
Niemand, kein Mensch kann uns so viel geben wie du.
E fis D
Du führst uns zum Leben zurück. Nur du, nur du schenkst uns
E A E
Lebensglück.
8
fis D A E
Aus deinem Mund höre ich das schönste Liebeslied.
fis D A
An deinem Ohr darf ich sagen, was die Seele fühlt.
E fis D A
An deiner Hand kann ich fallen und du hältst mich fest.
G D E
An deinem Tisch wird mein Hunger gestillt.
0

Gerth Medien Musikverlag, Asslar

# 610 Herr, ich komme zu dir

A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie ich bin. A h7 cis7 D E4 E Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin.
A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz bei dir aus! A h7 cis7 D E4 E Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus!
fis cis Meine Sorgen sind dir nicht verborgen,  D A du wirst sorgen für mich.  fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich schauen.  H E4 Herr, ich baue auf dich!
E D A E4 E Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz.  A D A E4 E Lege ein neues Lied in meinen Mund.  A D A Fülle mich neu mit deinem Geist,  h7 D E A4 A denn du bewirkst dein Lob in mir.

1992 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen für Immanuel Misic, Ravensburg

# 611 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

D	
W: Only you M:	can shake the mountains,
h	
W: Only you M:	can calm the oceans,
Ğ	
W: Only you M:	can hold the heavens
D	A
All: in the palm of your ha	and.
5	
M. Tall ma who	W. can look incide me
M: Tell me who	vv. can look hiside hie,
M: Tell me who	W: can purify me
G	vv. can parity file
M: Tell me who	W: still loves me deeply-
D	$A \qquad G \qquad A$
All: more than I understa	
h	G
With a word you spoke th	e heavens into place,
e A	D
scattered stars and gave the	ne earth it's frame.
h	G
What is man that you sho	uld touch him with your grace?
e D	$G \qquad A \qquad \qquad A$
And who am I, oh God, the	nat you should know my name?

Little Peach Music, Inc

### 612 Make My Life a Prayer

1. Make my life a prayer to you,

h
D
I wanna do what you want me to.

G
A
No empty words and no white lies,

G
A
no token prayers, no compromise.

D
I wanna shine the light you gave,

h
D
through your son you sent to save us

G
A
from ourselves and our despair.

G
A
D
It comforts me to know you're really there.

Well, I wanna thank you now

G
D
for being patient with me.

G
D
Oh, it's so hard to see

G
A
when my eyes are on me.

D
A
I guess I'll have to trust

G
D
and just believe what you say,

G
Oh, you're coming again,

G
A
coming to take me away.



3. I wanna die and let you give

h

your life to me so I might live

G

and share the hope you gave to me,

G

I wanna share the love that set me free.

EMI APRIL MUSIC INC

# **613** Glücklich ist der Mensch T/M: Gerhard Wagner

Capo I

E A E fis A D E

1. Glücklich ist der Mensch, der den Weg der Sünder nicht betritt,
fis H7 E A E D

sondern seine Lust hat am Wort des Herrn und über sein
A E A E

Gesetz sinnt Tag und Nacht.

fis H7 E A E fis E H7 E
Alles was er tu - t, gelingt ihm und treu sind sei-ne We-ge.
fis H7 E A E fis E H7 E
Alles was er tu - t, gelingt ihm und treu sind sei-ne We-ge.

E A E fis A D E

2. Er ist wie ein Baum, der, gepflanzt an klaren Wasserbächen,
fis H7 E A E D

seine Frucht bringt stets zu seiner Zeit und dessen Blätter
A E A E

ewig nicht vergeh'n.

Public Domain

# **614** Father God I Wonder Röm 8, 15-16, Eph 1, 5-6 T/M: Ian Smale

```
e
Father, God, I wonder

D
how I managed to exist without the
C
knowledge of your parenthood
H7
and your loving care.

e
D
But now I'm your child, I am adopted

C
in your family and I will never be alone

D
H7
cause father, God, you're there beside me.

e
C
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
G
I will sing your praises for evermore.
e
C
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
E
I will sing your praises for evermore.
```

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 615 Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington, D: Gitta Leuschner, Orig.: I Trust In You, O Lord

1.	C B C e a d7 G  Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C  in deiner Hand steht meine Zeit, d7 G C  in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobet sei der Herr, denn er hat wunderbar seine a e F G C d7 G C Liebe mir erwie-sen und Güte mir gezeigt.
3.	C $B$ $C$ $E$
4.	C B C e a d7 G  Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft!  a e F G C  Zur Zeit des Alters erzähle ich  d7 G C  all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie du, o Herr, der du große Dinge getan?  a e F G C  Du machst mich lebendig und tröstest mich, d7 G C damit ich fröhlich lobe dich.

# **616** As the Deer Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris



F a F C
You alone are my strength, my shield,
F d E
to you alone may my spirit yield;
C e a a7
you alone are my heart's desire
F G7 C
and I long to worship thee.

- 2. You're my friend and you are my brother,

  F G C G

  even though you are a king;

  C e a a7

  I love you more than any other

  F G C

  so much more than anything.
- C e a a7

  3. I want you more than gold or silver,

  F G CG

  only you can satisfy;

  C e a a7

  you alone are the real joygiver

  F G C

  and the apple of my eye.

# Der Weinstock T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

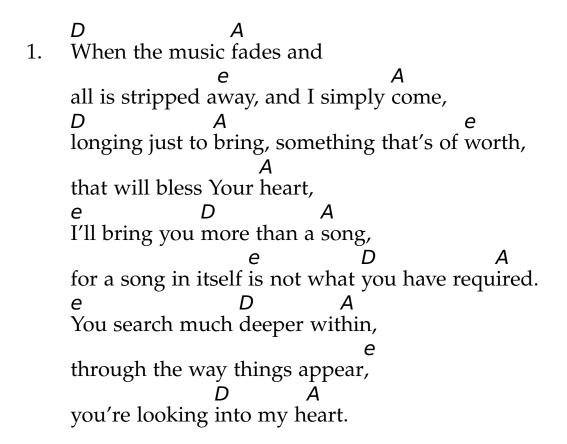
	D A
1.	Unser Herr sagt uns in seinem Wort,
	a D7 G
	dass er der Weinstock ist,
	g D
	dass wir Reben sind an seinem Leib,
	E7 A
	sein Leben durch uns fließt.
	D A
	Und sein Vater ist der Weingärtner,
	a D7 G
	der jede Rebe sieht
	g D
	und sie reinigt, dass sie Früchte bringt
	A
	und noch mehr gibt.

D7 G	$\mathcal{A}$		fis	h
Wenn wir fe	est mit ihm verb	unden sind und	d nur auf J	esus sehn,
e	A7	D		D7
dann werde	n wir an seiner	Hand dem Ziel	entgegen	geh'n.
G	Α	D	G	
Wenn wir ir	n ihm verwurzel	t sind, in seine	r Liebe stel	h'n,
e	Α	D4	D	
dann werde	n viele andere J	esu Wesen an u	ıns sehn.	

	D A
2.	Herr, du willst, dass wir gehorsam sind
	a D7 G
	und halten dein Gebot,
	g D
	dass in Liebe wir einander tragen,
	E7 A
	helfen in der Not.
	D A
	Ohne dich können wir gar nichts tun,
	a D7 G
	doch du hast uns erwählt,
	g D
	damit unser Leben dich verherrlicht
	A
	in der Welt.

Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

## 618 Heart of Worship



I'm coming back to the heart of worship

e G A D

and it's all about you, all about you, Jesus.

A

I'm sorry, Lord, for the things I've made it

e G A D

cause it's all about you, all about you, Jesus.



Kingsways Thankyou Music

Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir, um dir etwas Wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht, das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe, dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

# 619 Amazing Grace T/M: John Newton, John P

E A E

1. Amazing grace, how sweet the sound,

H

that saved a wretch like me!

E E7 A E

I once was lost, but now I am found,

H A E

was blind, but now I see.

E A E

2. 'Twas grace that taught my heart to fear,

H

and grace my fears relieved;

E E7 A E

how precious did that grace appear,

H A E

the hour I first believed!

E A E

3. Through many dangers, toils and snares,

H

I have already come;

E E7 A E

'twas grace that brought me safe thus far,

H A E

and grace will lead me home.

E A E

4. The Lord has promised good to me,

H

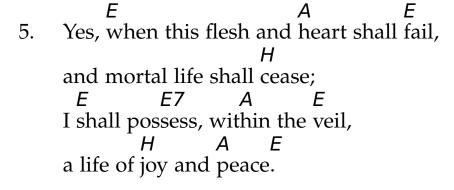
his word my hope secures;

E E7 A E

he will my shield and portion be,

H A E

as long as life endures.



E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

the sun forbear to shine;

E E7 A E

but God, who call'd me here below,

H A E

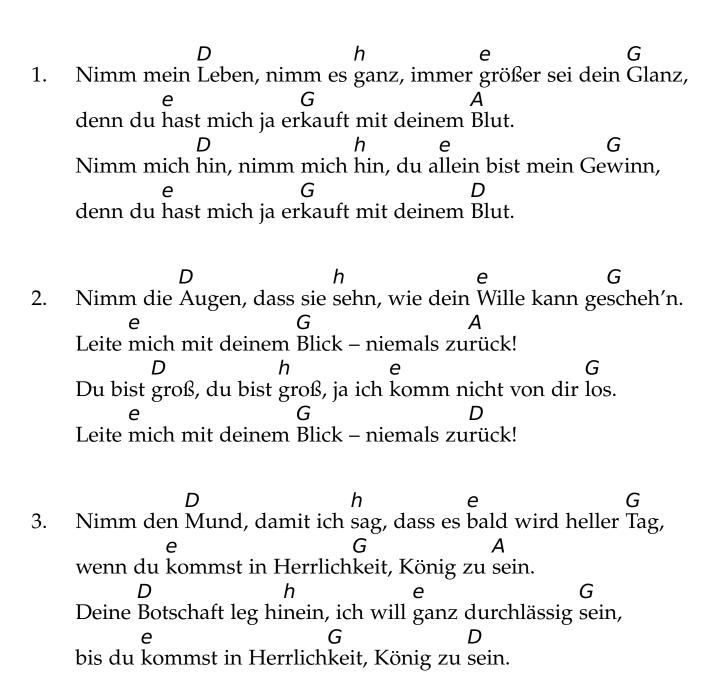
will be forever mine.

Public Domain

# 620 Morgenstern T/M: Albert Frey

h	G	Α		h
Meine Seele singe,	, denn d	ie Na	cht ist vo	orbei.
	h	G	Α	h
Mach dich auf und	d bringe	deine	em Gott	Lob und Preis
h	$G^{\circ}$		Α	h
Alle Schöpfung ju	ble, wer	ın der	Tag nur	n anbricht.
	h	G	Α	h
Gottes Töchter und	d Söhne	strah	len in se	inem Licht.
G	D	Α	h	
Der wahre Morger	nstern, e	er ist a	ufgegan	gen.
G fis Ĕ	h			
Der Erlöser ist hie	r.			
$\boldsymbol{G}$	D	Fis		h
Ich weiß, dass Jesus lebt. Er ist auferstanden				
G fis	Ε		h	GAh
und er lebt auch in	n mir. L	ebt au	ch in mi	r!

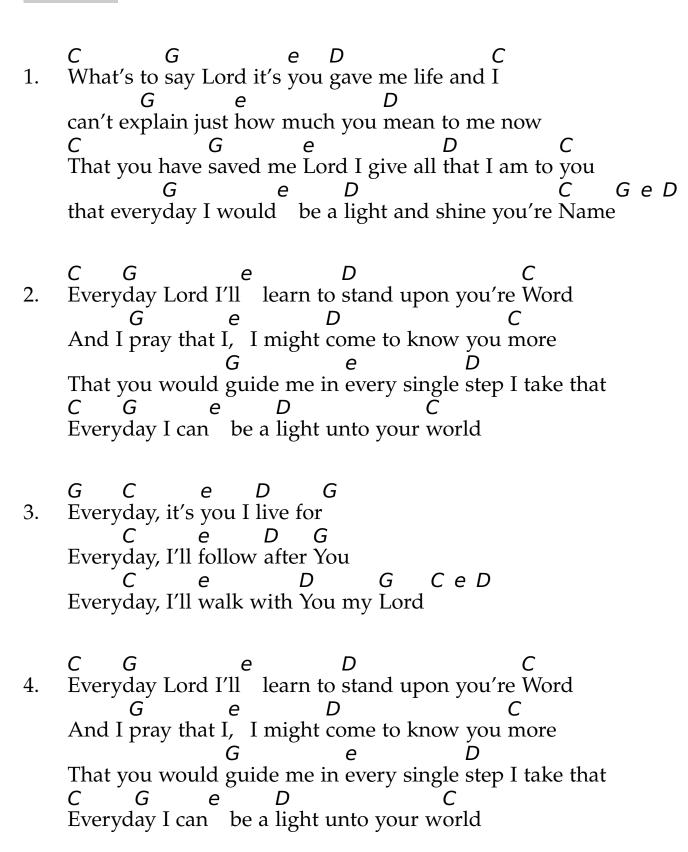
#### Nimm mein Leben



	D	n	e	
4.	Nimm mein Herz, zi	eh' du drin ein,	du allein sollst F	<b>Herrscher</b>
	G			
	sein.			
	е	G	Α	
	Nimm mein Wollen	und mein Tun zu	ı deinem Ruhm.	
	D	h e	G	
	Mein Verlangen geb'	ich dir, es gehör	t nicht länger m	ir.
	е	G	D	
	Nimm mein Wollen	und mein Tun zu	ı deinem Ruhm.	

G. Förster, CVJM München

# Every Day T/M: Joel Houston





- G C e D

  6. It's you I live for everyday
  G C e D
  It's you I live for everyday
  G C e D G C e D
  It's you I live for everyday my Lord
- G C e D G

  7. Everyday, it's you I live for
  C e D G
  Everyday, I'll follow after you
  C e D G C e D G
  Everyday, I'll walk with you my Lord

Joel Houston / Hillsong Publishing

### 623 Let us adore

a d

1. Let us adore, the ever living God,
G C E

and render praise unto him,
a

who spread out the heavens
e d

and established the earth and whose glory
F G a

is manifest throughout all the earth.

F G a He is our God, he is our God. F G a There is no one else. (2x)

2. I praise Your name,

d
most high and awesome God

G C E
and lift my hands unto you

a
you saved my soul,

e d
on a rugged tree, now I praise you

F G a
and serve you lord through out eternity.

F G a
Your are my God, you are my God.
F G a
There is no one else. (2x)

### 624 Fear not

Fear not – for I am with you

F
Fear not – for I am with you

d
Fear not – for I am with you

a
G
Says the Lord (2x)

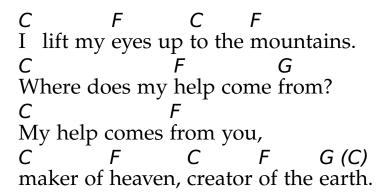
C
I have redeemed you, I've called you by name
F
C
child, you are mine.

When you walk through the waters I'll be there *F G* and through the flame.

a e
You'll not – no way – be drowned
a e
You'll not – no way – be burnt
FG CG
for I am with you.

*a* Schluss: Fear not!

# 625 I lift my eyes up Psalm 121 T/M: Brian Doerksen



C F C
Oh how I need you Lord.
C F C
You are my only hope.
C F G
You're my only prayer.
C F C
So I will wait for you,
C F C
to come and rescue me.
C F G
Come and give me life.

1990 Mercy / Vineyard Publishing Vineyard Songs Canada; für D/A/CH: Gerth Medien Musikverlag

## 626 Step by step T/M: David (Beaker) Strasser

G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.
G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

e D
I will seek you in the morning,
C a
and I will learn to walk in your ways,
G D/fis
and step by step you'll lead me,
C D G
and I will follow you all of my days.

G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.
G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

I: And I will follow you all of my days,

a F G

and I will follow you all of my days.

D

And step by step you'll lead me,

C D G

and I will follow you all of my days. :I

1991 Kid Brothers Of St. Frank Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Universal Music - Brentwood Benson Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

#### 627 O Gott, du bist mein Gott

E fis gis cis
O Gott, du bist mein Gott,
fis E D A
wie sehne ich mich, Herr, nach dir.(2x)

cis cis/h
Mit allem, was ich bin, dürste ich nach dir
A D
In einem dürren Land ohne Wasser;
E fis E fis
Möchte nah bei Dir sein, deine Macht zu sehen
A E A H
Zu spüren Deine Herrlichkeit.
E A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E A H
für alles, was Du, Herr, hast getan.
E A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E A
E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E
Ich will dich preisen, mein Leben lang,
H A E

Melodie nachfragen

# **628** How lovely Ps 84 T/M: Alexander Reichholf, Lukas Lechner

e e\* D4 a

1. How lovely is your dwelling place, O Lord Almighty!
e C G D4 D

My soul yearns, even faints for the courts of the Lord.
C e D4 D

Yes my heart and my flesh cry out for the living God.

e(7) h(7) D A(5)
O Lord Almighty, my King and my God
e(7) D A(5)
Blessed are those who dwell in your house,
D C e
They are ever praising you.

e e\* D4 a

2. Better is one day in your courts than thousand everywhere e C G D4 D

I would rather be a doorkeeper in the house of my God,

C e D4 D

Instead of dwelling in the tents of the wicked.

e e\* D4 a

3. 'Cause God the Lord is sun and shield.
e C G D4 D

The Lord bestows favor and honor.

C

No good thing does he withhold from
e D4 D

those whose walk is blameless.

Public Domain

## 629 How great is our God T/M: Chris Tomlin, Ed Cash, Jesse Reeves, D: Arne Kopfermann

#### Nach belieben mit Capo I

G e

The splendor of the king, clothed in majesty,

C D

Let all the earth rejoice, all the earth rejoice.

G e

He wraps himself in light, and darkness tries to hide,

C D

And trembles at his voice, trembles at his voice.

G
How great is our God, sing with me,
e
How great is our God, all will see,
C D G C D (G)
How great, how great is our God.

G
Age to age he stands, and time is in his hands,
C
D
Beginning and the end, beginning and the end.
G
E
The Godhead, three in one: Father, Spirit, Son,
C
D
The Lion and the Lamb, the Lion and the Lamb.

G
Same above all names, worthy of all praise C
D
D
D
G
My heart will sing: How great is our God.

2004 sixsteps Music worshiptogether.com songs Wondrously Made Songs; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH + Co. KG, Small Stone Media Germany GmbH

### **630** Wo ich auch stehe

	С	F	С
1.	Wo ic	h auch stehe, du wa	erst schon da.
	e	F	G
	Wenn	ich auch fliehe, du	bist mir nah.
	a	F	С
	Was id	ch auch denke, du v	weißt es schon.
	e	F G	С
	Was id	ch auch fühle, du w	rirst versteh'n.

a G F C

Und ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst,
a G F C

und dass du mich beim Namen nennst und mir vergibst.
d e

Herr du richtest mich wieder auf,
F C

und du hebst mich zu dir hinauf.
F a G C

Ja, ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst.

C F C

2. Du kennst mein Herz, die Sehnsucht in mir.

e F G

Als wahrer Gott und Mensch warst du hier.

a F C

In allem uns gleich und doch ohne Schuld.

e F G C

Du bist barmherzig, voller Geduld.

## 631 Who am I

	G D e
1.	Who am I, that the Lord of all the earth
	D C D C
	would care to know my name, would care to feel my hurt.
	G D e
	Who am I, that the bright and morning star
	D C D C
	would choose to light the way, for my ever wandering heart.
	D e D
	Not because of who I am, but because of what you've done.
	e D C D G
	Not because of what I've done, but because of who you are.
l I a	m a flower quickly fading, here today and gone tomorrow.
ı a	D C D C
$ _{\Delta}$	wave tossed in the ocean, vapor in the wind.
1 1	D
Sti	ll you hear me when I'm calling,
	D C
Lo	rd, you catch me when I'm falling.
	D $C$ $G$ $e$ $D$ $G$
l Ar	nd you've told me who I am. I am yours. I am yours.
1 11	ia you ve tola lile will I alli. I alli youlb. I alli youlb.
	G D e
2.	Who am I, that the eyes that see my sin
	D $C$ $D$ $C$
	would look on me with love, and watch me rise again.
	G D e
	Who am I, that the voice that calmed the sea
	D $C$ $D$ $C$
	would call out through the rain, and calm the storm in me.
	D e D
	Not because of who I am, but because of what you've done.
	e D C D G
	Not because of what I've done, but because of who you are.

## 632 Only by grace can we enter

C G C
Only by grace can we enter,

d G4 G
only by grace can we stand.

C G C
Not by our human endeavor,

d G4 G
but by the blood of the Lamb.

e G a
Into your presence you call us,

F G4 G
you call us to come.

C G a
Into your presence you draw us

d F C a
and now by your grace we come,

d F C G
now by your grace we come.

| a G F C h E
| Lord if you mark our transgressions, who would stand,

a F thanks to your grace we are cleansed

1990 Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH + Co. KG

by the blood of the Lamb.

# Wer bittet, dem wird gegeben Lk. 11,9-13 T/M: Albert Frey

A							
Wer bittet, dem wird ge	geber	n,					
fis	C						
wer sucht, der wird find	den,						
E	D		DE				
wer anklopft, dem wird	aufg	etan	l <b>.</b>				
$\boldsymbol{A}$			fis				
Ein Vater gibt seinen Ki	nderr	n all	das,	was	sie	braucl	hen.
E D			Α	D	Ε		
Wieviel mehr gibst du u	ıns de	eine	n Gei	ist.			
<u> </u>							

A
Vater, ich danke dir.

h7
Von deinen Gaben leben wir

D
und was wir haben, kommt von dir.

E
A
E
Du bist so gut zu mir.

A
Vater, ich preise dich,

h7
denn du bist immer da für mich.

D
Läßt deine Kinder nie im Stich.

E
A
Du bist so gut zu mir.

#### Inhaltsverzeichnis

A	Du bist unsre Zuversicht 101 Du, der du das Bild Gottes
Above All	bist
All die Fülle ist in dir7	Du gibst das Leben113
All heav'n declares8	Du hast Erbarmen403
All in All259	_
Allein deine Gnade	
genügt	Ein Leben, gegeben 222
Amazing Grace619 Amazing Love608	Einzig aus Gnade419
Anker in der Zeit256	Er ist der Erlöser
As the Deer	Every Day622
Auf dem Lamm ruht meine	F
Seele404	Father God I Wonder 614
В	Fear not
Bist zu uns wie ein Vater 168	G
Bleibend ist deine Treu244	Glücklich ist der Mensch 613
C	Gott, mein Herr, es ist mir
Create in Me a Clean	<i>ernst</i> 140
Heart56	Gott zeigt mir den Weg90 Groß ist dein Name
	Olob 13t delli Nallie140
D	Großer Gott, wir loben Dich408
Dass dein in Wort in	DICIT400
meinem Herzen59	H
Denn ich bin gewiss72 Der Grund unsrer	Heart of Worship 618
Dankbarkeit47	Herr, halte mich nah bei
Der Herr ist mein Hirte 413	UII
Der Himmel zeugt9	Herr, ich komme zu dir 610
Der Lastenträger402	Herr, wie so groß ist deine
Der Weinstock 617	Liebe am Kreuz355 Herr wie unaussprechlich
Die Herrlichkeit des	selig
Herrn420 Die Majestät legtest du	How Deep the Father's
ab264	Love for Us
Diese Macht hat das	How great is our God629
<i>Kreuz</i> 411	How lovely
Du bist der Weg94	Humble Thyself 606
Du bist erhoben	
Du bist mein Zufluchtsort95	1.116
Du bist, oh Herr,	I lift my eyes up625 Ich bin bei dir272
gegangen	TOTAL DITTACT WITH THE TANK THE THE TANK THE THE TANK THE

Ich bin entschieden zu	N
folgen Jesus	Nimm mein Leben621
Ich bin nicht wert416 Ich danke meinem Gott57	No longer I
Ich gehe heim	
Ich trau auf dich, oh Herr615	0
Ich will dich erheben 412	O du Lamm Gottes235
<i>In Christ Alone</i> 600	O Gott, du bist mein Gott 627
In Christus ist mein ganzer	Only by grass can we
Halt407 In deinem Haus147	Only by grace can we enter632
In ihm ist alles was ich	Only You 611
brauch	_
<i>Is the rain</i> 122	P
	<i>Psalm 150</i>
,	S
Jesus Christus starb für	Schöpfer aller Himmel 194
mich	Schuldlos schuldig30
Jesus, höchster Name 414	Servant king, The 165
Jesus lebt, er hat gesiegt 410 Jesus will uns bau'n zu	Shout to the Lord189
einem Tempel603	Step by step
Jesus, wir sehen auf dich 99	T
Jesus, zu dir darf ich so	There is a Redeemer 121
kommen	This is My Desire604
Jetzt noch verhüllt421	Thy Word
L	V
Lass mir das Ziel vor	Vater, deine Liebe109
Augen bleiben161	Vom Himmel her 166
Leben aus der Quelle 104	Vor deinem Kreuz217
Let us adore	\^/
Lobpreiset unsern Gott406 Lobt den Herrn für seine	WW
große Güte111	Würdig das Lamm241 Welch ein Freund ist unser
Lord, I Lift Your Name on	Jesus353
High3	Wer bittet, dem wird
Lord, you have my heart 229	gegeben
Love the Lord	Who am I 631
M	Whom have I
Make My Life a Prayer612	Wie der Töpfer nimmt den Ton170
Morgenstern620	Wie ein Hirsch 405
My Savior, My God 605	Wie oft79

Wie tief muss Gottes Liebe	Y
Wie viel schöne Stunden 280	You Are My Hiding Place96
Wo ich auch stehe630	
<i>Wohin sonst</i> 609	Zünde an dein Feuer137