# 400 Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus, M: Unbekannt

	e C D G
1.	Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum.
	e C D H7
	Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum.
	$\Box$
	Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan,
	C D G(e) H7(e):
	befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n.:
	e C D G
2.	Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit.
	e C D H7
	Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit.
	∥: a D G e
	Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt,
	C D G(e) H7(e) :
	wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch geschenkt.
3.	<i>e C D G</i> Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst und allezeit,
J.	e $C$ $D$ $H7$
	bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit.
	$\parallel$ : $a$ $D$ $G$ $e$
	Oh seliges Vollenden, bei dir dem Herrn, zu sein,
	C $D$ $G(e)$ $H7(e)$ :
	wo nie dein Ruhm wird enden, wo wir nur Lob dir weihn.

Public Domain

## 401 Wie tief muss Gottes Liebe sein

1.	D e D G D A4 A Wie tief muss Gottes Liebe sein! Er liebt uns ohne Maßen,
1.	D $e$ $D$ $A$ $D$
	hat seinen Sohn an unsrer statt für alles büßen lassen.
	e D G D h A
	Als alle Sünde auf ihm lag, der Vater sein Gesicht verbarg,
	D e D G D A D
	als er, der Auserwählte, starb, gab er uns neues Leben.
_	D e D G
2.	Ich schaue auf den Mann am Kreuz,
	D A4 A
	kann meine Schuld dort se - hen.
	Und voll Beschämung sehe ich mich bei den Spöttern stehen.
	e DG D h A
	Für meine Sünden hing er dort, sie brachten ihn ums Leben.
	D e DG D AD
	Sein Sterben hat sie ausgelöscht. Ich weiß, mir ist vergeben.
	D e DG D A4 A
3.	Ich werde keiner Macht der Welt und keiner Weisheit trauen.
	D e DG D A D
	Auf Jesu Tod und Auferstehn will ich mein Leben bauen.
	e DG D h A
	Ich hab das alles nicht verdient, ich leb durch seine Gnade.
	D e D G D A D
	Sein Blut bezahlt für meine Schuld, damit ich Leben habe.

c 1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

#### 402 Der Lastenträger

T/M: Günter Gschwendtner

#### Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C

Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen

D/G A/D

seid und ich gebe euch Ru - he.

D/G A/D G/C

Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu

D/G A/D lernen von m - ir.

G/C D/G

Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,

e/a G/C D/G A/D

und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,

o/a G/C D/G

denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

## **403** Du hast Erbarmen T/M: Albert Frey

С	F	G	С	
Du	hast Erbarmen ı	ınd zertrittst all me	eine Schuld.	
C	F	C	G	
Du	hilfst mir auf in	deiner Treue und	Geduld.	
C	F	G		C
Du	nimmst mir mei	ne Last, nichts ist	für dich zu	schwer.
d7	C	F	G	
Du	wirfst all meine	Sünden tief hinab	ins Meer.	

a F G C F C
Wer ist ein Gott wie du, der die Sünde verzeiht und das Unrecht

Wer ist ein Gott wie du, der die Sünde verzeiht und das Unrecht

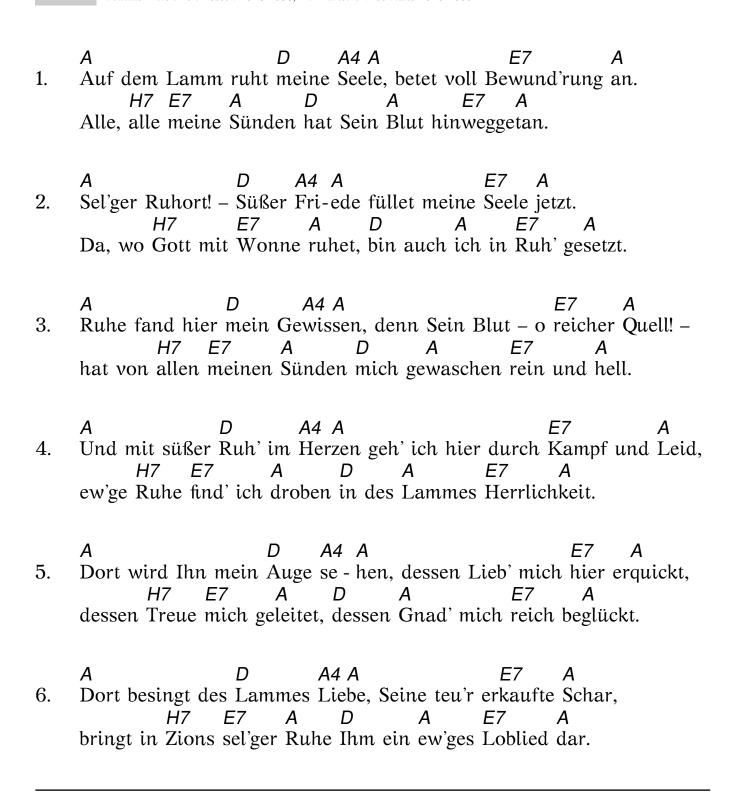
vergibt? Ohhh....

a F G C F C

Wer ist ein Gott wie du, nicht für immer bleibt dein Zorn besteh'n,

denn du liebst es, gnädig zu sein.

### 404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888



### **405** Wie ein Hirsch

T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

	C	e		а	a7
1.	Wie ein	Hirsch le	chzt nach	frischem	Wasser,
		F	G	CG	
	so sehn'	ich mich,	Herr nac	ch dir.	
	$\boldsymbol{C}$	e a	а7		
	Aus der	Tiefe mei	nes Herze	ens	
	F	G	C		
	bete ich	dich an, o	Herr.		

F a F C
Du allein bist mir Kraft und Schild,
F d E
von dir allein sei mein Geist erfüllt.
C e a a7
Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
bete ich dich an, o Herr.

- C e a a a7

  2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,

  F G C G

  du mein König und mein Gott!

  C e a a7

  Dich begehre ich mehr als alles,

  F G C

  so viel mehr als höchstes Gut.
- C e a a7
  3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
  F G C G
  Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
  C e a a7
  Du allein bist der Freudengeber,
  F G C
  wurdest mir zum hellen Schein.

#### **406** In Christus ist mein ganzer Halt

T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes

#### Nach belieben mit Capo I

F C F G

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C F G C
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G $D$ $G$ $A$
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D $G$ $A$ $D$
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G $D$ $A$
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h D A
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G $D$ $G$ $A$
	denn ich bin sein, und er ist mein.
	D G A D G A
	Mit seinem Blut macht er mich rein.
	G D G A
1.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	D G A D
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G $D$ $G$ $A$
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	D G A D
	vom ersten Atemzuge an.
	G $D$ $A$
	Und keine Macht in dieser Welt
	h D A
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G D G A
	bis an das Ende dieser Zeit,
	D G A D G A wenn er erscheint in Herrlichkeit.
	weint of dischant in Heithenkett.

# 407 Lobpreiset unsern Gott

1.	E H7 cis A H7 E Lobpreiset unsern Gott, singet Ihm ein neues Lied, E H7 cis A H7 E der uns aus aller Not, in seine Liebe rief!
	gis A H7 uet euch, ich komm, mit Macht und Herrlichkeit. E gis A H7 E cket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.
2.	E H7 cis A H7 E  Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.  E H7 cis A H7 E  Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
3.	E H7 cis A H7 E Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn, E H7 cis A H7 E und meine Herrlichkeit, wird allzeit mit ihm gehen.
4.	E H7 cis A H7 E  In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt! E H7 cis A H7 E  Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
5.	E H7 cis A H7 E  Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit  E H7 cis A H7 E  und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

## 408 Großer Gott, wir loben Dich T/M: T: 4.Jahrhundert d:Ignaz Franz 1719-1790; M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852

	E		Н	E		cis	Α	H4 H	
1.	Großer (	Gott, wir	loben	Dich!	Herr, wir	preise	n De	eine Stärke!	
	Ε		Н	E	cis	-	A	H4 H	
	Vor Dir	beugt die	e Erde	sich	und bewu	ndert I	Deine	e Werke.	
	fis	H7	Ε		Α	Н	A F	17 E	
	Wie Du	warst vo	r aller	Zeit,	so bleibst	Du in	Ε-ν	vigkeit.	
	E	H	-1	Ε	cis	3	Α	H4 H	
2.	Alles, wa	as Dich p	reisen	kann	, Cherubi	m und	Sera	iphinen,	

cis A H4 H Η stimmen Dir ein Loblied an; alle Engel, die Dir die-nen, H7 Н rufen Dir in sel'ger Ruh':,, Heilig, heilig!" zu.

H4 H Н Ε cis 3. Preis sei Dir, Du treuer Gott! Preis Dir, Herr der Himmelschöre! cis Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere H7 A H7 E Н Sind erfüllt von Deinem Ruhm, alles ist Dein Eigentum.

# 409 Jesus lebt, er hat gesiegt T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769

1.	E cis fis H7  Jesus lebt, er hat gesiegt, wer kann seinen Ruhm verkünden?  E cis fis H7  Meine Sünd' im Grabe liegt, keine Schuld ist mehr zu finden.  A H7 E cis  Ja, er lebt, ich sterbe nicht, denn sein Tod war mein Gericht,  A H7 A E  ja, er lebt, ich sterbe nicht, denn sein Tod war mein Gericht.
2.	E cis fis H7  Jesus lebt! Er lebt für mich, nie kann ich verlassen stehen.  E cis fis H7  Er, der mich erwarb für sich, lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.  A H7 E cis  Ob der Feind sein Haupt erhebt, dieses bleibt: Mein Jesus lebt!  A H7 A E  Ob der Feind sein Haupt erhebt, dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
3.	E cis fis H7  Ja, du lebst! Du bist gekrönt, hast den Himmel eingenommen.  E cis fis H7  und nach dir mein Herz sich sehnt, bis ich werde zu dir kommen,  A H7 E cis  bis ich schau' dein Angesicht. Oh welch sel'ge Zuversicht,  A H7 A E  bis ich schau' dein Angesicht. Oh welch sel'ge Zuversicht.
4.	E cis fis H7  Und jetzt lebe ich für dich, ja ich kann und will nicht Schweigen, E cis fis H7  weil du alles bist für mich, soll mein Leben dich bezeugen. A H7 E cis  Ob die Welt dich auch verflucht, bleibst du Herr mein höchstes Gut. A H7 A E  Ob die Welt dich auch verflucht, bleibst du Herr mein höchstes Gut.

unbekannt

## 410 Geh unter der Gnade

fis geh A Gel fis	in seinem F h unter der C	Gnade, geh m Gnade, geh m Frieden, was Gnade, hör a	A auch imn uf Gottes E7	E ier du tust A Worte; A	· ·•	
1.	D	E n, alte Tage h ut wie alte K	lässt du z	D	Е	<i>E7</i> und Glück.
2.	D	E en, neue Tag h eue Zeit dir p	E	D	E E7	
3.	D	E che, gute Wo h esten Wünsch		E D	eiter sein. E E	:7 in:

c 1987 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## 411 Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C C G C  Morgendämmerung, an dem dunklen Tag  F C d Fmaj7 G4 G a7 G C  Jesus am Weg nach Golga - t - ha, Sünder schlugen dich  C G C F C Fmaj7 G4 G  saßen zu Gericht, nageln dich dort ans K - reuz
Die C Sün C Nal G	F G C se Macht hat das Kreuz F G C ide wardst du für uns F D G imst die Schuld, trugst den Zorn C F G4 G C r stehn begnadigt un - term Kreuz
2.	a7 G C C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gew - icht, all die Bitterkeit C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt
3.	a7 G C C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei
4.	a7 G C C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich Frei, du besiegst den Tod C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun selbstlos geliebt von dir

С	F	G	$\boldsymbol{C}$	
Dies	e Mac	ht hat d	las Kreuz	
C	F	G	C	
Gott	es Sol	ın opfer	t sich	
C	F	D	G	
Lieb	e zahl	t höchst	en Preis	
G	C	F	G4 G	C
Wir	stehn	begnadi	gt un-ter	m Kreuz

2005 Thankyou Music

### uch

41	2 In ihm ist alles was ich brat
	C G ihm ist alles was ich brauch. C D ihm ist alles was ich brauch:
1.	G C D G Seine Fülle für meine Leere C D a D G und sein Leben für meinen ewgen Tod.
2.	G C D G Seine Liebe für meine Kälte C D a D G und sein Licht für meine Finsternis.
3.	G C D G Seine Wahrheit für meine Lüge C D a D G und seine Freude für meine Traurigkeit.
4.	G C D G Seine Siege für mein Versagen C D a D G und seine Ruhe für meine Rebellion.

# 413 Ich will dich erheben Psalm 145 T/M: Gerhard Wagner

a C G a
Ich will dich erheben, mein Gott du König,
C G a
und deinen Namen preisen, immer und ewig.
C G CG C
Täglich will ich dich prei-sen,
F C G a
deinen Namen will ich loben, immer und ewig,
F a G Ea E a
groß ist der HERR, und sehr zu loben.

## 414 Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Ketth Green, Melody Green

e D C e

Der Herr ist mein Hirte, nichts mangelt mir.

D H7 e

Er lagert mich auf grünen Au-en.

D C e

Er führt mich zu stillen Wassern.

A

Er erquickt meine Seele.

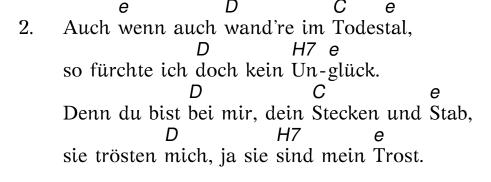
C D C D

Er führt mich auf rechtem Pfade um seines

H7 e

Namens willen.

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.



3. Du deckst mir reichlich und voll den Tisch

D
H7 e

vor dem Angesicht meiner Feinde.

D
C
e

Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt

A
C
D
und mein Becher fließt ü-ber.

1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

## 415 Jesus, höchster Name

D e e7 A

Jesus, höchster Name, teurer Erlöser,
D A D

siegreicher Herr Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D h

Er ist der Friedefürst, und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

#### 416 Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt

Gmaj7 Cmaj7 1. Herr wie unaus-sprechlich selig werden wir im Himmel sein, Gmaj7 Cmaj7 G wo die Deinen unauf-hörlich, sich mit dir, oh Jesus freu'n! Da wird ohne Leid und Zehren unsre Wonne ewig währen. Herr, zu welcher Seligkeit, а führst du uns nach dieser Zeit, CGführst du uns nach dieser Zeit. Gmaj7 Cmaj7 G Welche Wunder deiner Liebe 2. Cwerden unser Glück erhöh'n! Gmaj7 Cmaj7 G Mit erstaunendem Gemüte G wird dann unser Auge seh'n:

werden unser Glück erhöh'n!

Gmaj7 Cmaj7 G

Mit erstaunendem Gemüte

C G

wird dann unser Auge seh'n:

a C

Deine Huld ist überschwänglich,

a C

aber mehr als alles ist,

G C G

was du, Jesus, selbst uns bist,

C G a G C G

was du, Jesus, selbst uns bist.

	G Gmaj7 Cmaj7 G				
3.	Da wird deiner heil'gen Menge				
	C G				
	ein Herz eine Seele sein,				
	Gmaj7 Cmaj7 G				
	Preis und Dank und Lobge-sänge,				
	C G				
	teurer Jesus dir zu weih'n,				
	a C				
	der du ja dein eignes Leben				
	a C				
	willig für uns hingegeben.				
	G $C$ $G$				
	Dir sei jetzt und allezeit				
	C G a G				
	Segnung, Macht und Herrlichkeit,				
	C $G$ $A$ $G$ $C$ $G$				
	Segnung, Macht und Herrlichkeit.				

### 417 Ich bin nicht wert T/M: T: Johannes Warns 1874-1937; M: Gerhard Wagner

Ich bin nicht wert all Deiner Treue,

F
C
Du treuer Gott, mein höchstes Gut.

C
a
Du offenbarst sie stets aufs Neue

F
C
und hältst mich fest in Deiner Hut.

G
a
Ja was ich habe, was ich bin,

F
C
das weist auf deine Treue hin.

2. Ich bin nicht wert all Deiner Liebe,

F
C
der Du mich je und je geliebt.

C
a
Du gabst Dich hin aus freiem Triebe

F
C
und wurdest bis zum Tod betrübt.

G
Herr Jesus, reines Opferlamm,

F
C
G
du starbst für mich am Kreuzesstamm.

3. Ich bin nicht wert all Deiner Gnade,

F
C
die unerschöpflich wie das Meer.

C
a
Du leitest mich auf rechtem Pfade,

F
C
und würd' es finster um mich her:

G
Herr, Deine Gnade mir genügt,

F
C
mein Herz sich gern in alles fügt.

	С	а
4.	Du bist es wert, dass ich Dich	preise,
	F C	
	Du großer Gott in Ewigkeit.	
	C a	
	Noch bin ich auf der Pilgerrei	se,
	F	C
	doch ist die Heimat nicht meh	
	:G	а
	:G :Dort lobt und preist dich imm F C	nerdar
	F C	:
	der Deinen auserwählte Schar	·. :

### 418 Oh Gottes Lamm T/M: Text: Carl Brockhaus 1822-1899; Melodie: Miriam O'Shea

#### Capo I

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D
fis

den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A
D
Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D
E
die du ertrugst so voll Geduld?

fis
fis
fis7/E
Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D
A
gingst du hinauf nach Golgatha,

fis
wo Schrecken Angst und Todeswehen

D
E
A
allein dein Auge vor sich sah.

A DA

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A DA
gabst willig hin dein teures Leben

D E

zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis fis7/E

Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

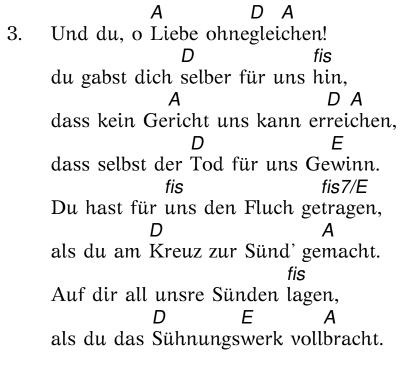
D A

so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D E A

und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

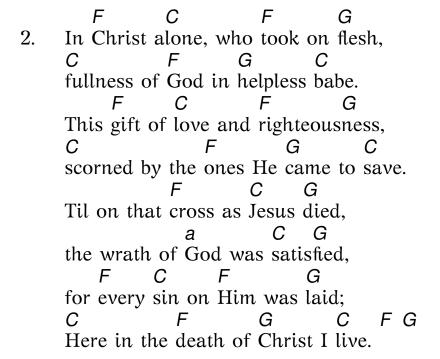
fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

### 600 In Christ Alone

#### Nach belieben mit Capo I

	F	C	F	G		
1.	In Christ	alone, m	y hope	is found	l,	
	C	F	G	C		
	He is my	light my	strengt	h, my so	ong;	
	F	C	F	G	_	
	this Corn	erstone,	this soli	id Grour	ıd,	
	C	F	= (	G	C	
	firm thro	ugh the f	iercest o	drought	and storn	n.
		F	-	$\boldsymbol{C}$	G	
	What hei	ghts of lo	ove, wh	at depth	s of peace	e,
		а		C	G	
	when fea	rs are sti	lled, wh	ien striv	ings ceas	e,
	F	$\boldsymbol{C}$	F	G		
	My Comf	orter, my	' All in	All,		
	C	F	G	$\boldsymbol{C}$	F G	
	here in the	ie Love o	of Chris	t I stand	l.	



	F C F G
3.	There in the ground His body lay,
	C F G C
	light of the world by darkness slain:
(We	echsel zu D)
	G D G A
	Then bursting forth in glorious day
	D G A D
	up from the grave he rose again.
	G $D$ $A$
	And as he stands in victory,
	h D A
	sin's curse has lost its grip on me,
	G D G A  for I am His and He is mine
	for I am His and He is mine,  D G A D G A
	bought with the precious blood of Christ.
	oought with the precious crook or emissi
4	G D G A
4.	No guilt in life, no fear in death,
	D G A D this is the power of Christ in mor
	this is the power of Christ in me;  G  D  G  A
	From life's first cry to final breath,
	D = G = A = D
	Jesus commands my destiny.
	G $D$ $A$
	No power of hell, no scheme of man
	h D A
	can ever pluck me from His hand,
	G D G A
	til He returns or calls me home,
	D G A D G A
	here in the power of Christ I'll stand.

## 601 How Deep the Father's Love for Us

	D	e D	G	D	A4 A	
1.	How deep the Father's	love for e D (		vast beyond	all measur	·e,
	that He should give H	is only S	Son to ma	ake a wretch		
	How great the pain of	e D searing	G loss, the	Father turns	h A his face a	
	D	e He Clea	D G	D	A .	D
	as wounds which mar	the Cho	sen One	bring many	sons to glo	ry.
			_		_	
0	D e	D G	D <sub>.</sub>	A4	A	
2.	Behold the man upon		_	ipon His sho		
	D e ashamed, I hear my m	D (		Out among t	A D	
	asitalited, I iteal my m	D G		h	A	•
	It was my sin that hel		_	• •	mplished:	
	5	_	G	D	A D	
	His dying breath has b	rought r	ne life, I	know that it	is fi-nish	ed.
	D e L	O G	D		A4 A	
3.	I will not boast in a-r	iything,	no gifts,	no power, no	wisdom;	
	D e l	G	D		A D	
	but I will boast in Jes	sus Chris	st, His de	eath and resu	irrection.	
		_	G	D .	h A	
	Why should I gain from		eward? I	cannot give	an answer,	_
	D 6	D G			A	D
	but this I know with a	u my ne	art, HlS \	vounas nave	paia my ra	ansom

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

## 602 Whom have I

#### Ohne Capo/Capo V

G/C G/C C/F

Whom have I in heaven but Thee?

a/d

And there is none upon earth

that I desire besides Thee.

D/G G/C

My heart and my flesh faileth;

C/F

but God ist the strength of my heart, and

C/F D/G G/C

my portion fore - e - ver.

c 1994 Aurora Productions

#### Jesus will uns bau'n zu einem Tempel

T/M: Ian Traynar 1976 d: Gitta Leuschner

Jesus will uns bau'n zu einem Tempel,

als Wohnung für den heil'gen Gott

Dies Haus des Herrn ist die Gemeinde,

die Säule und der Wahrheit Grund.

Wie Edelsteine schön geformt,

aus seiner Gnade durch das Wort.

:Wenn wir ihn lieben und vertrauen – Halleluja –

dann wächst der Tempel mehr und mehr. :|

## 604 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green d: Hartmut Sünderwald

1.	Er ist der Erlö  D  Gottes Lamm,	G	Gottes S	G	A4 Sünde	D Lohn
	G D ike lieber Vate D n Geist gibt un	G r, du gabst G	uns deir D	<i>D A</i> nen S - o <i>e7</i>	A bhn. <i>A4</i>	D
2.	D Jesus, mein Er D Gottes Lamm	G	hster all D (	G A	en, 14 [	•
3.	D Einst werd ich D Meinem König	G	in der I D	Herrlichl 3	A4	D keit.

c 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

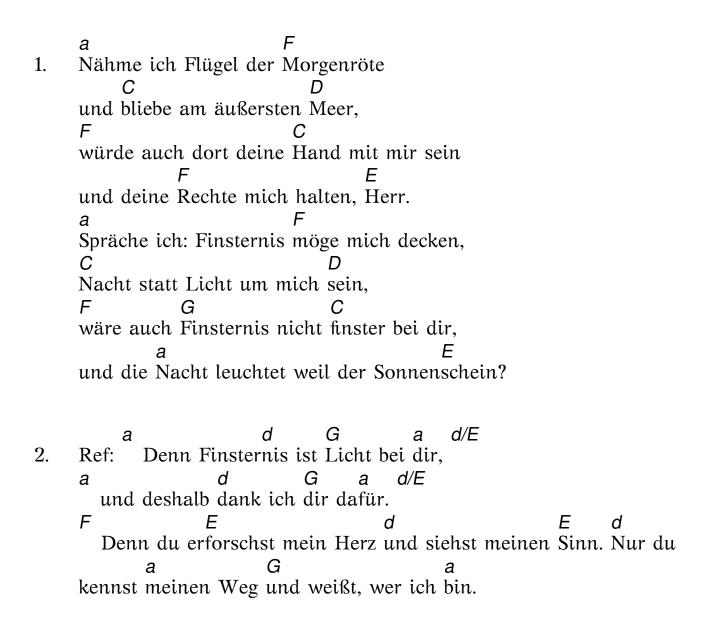
## 605 There is a Redeemer

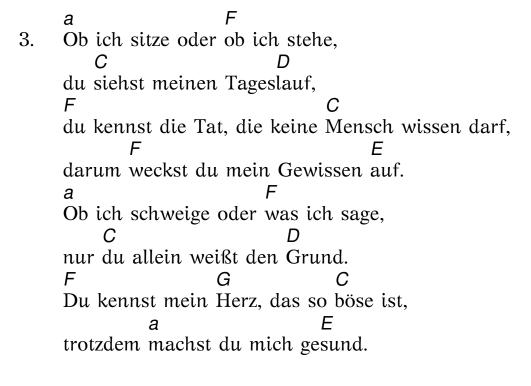
1.	D G D A D A7 There is a Redeemer, Jesus, God's own S - on. D G D G A4 A D Precious Lamb of God, Messiah, H-o - ly One.
	GD G A D A  ank you, oh my Father, for giving us your S - on, DD4 G D e7 A4 A D  leaving your Spirit'til – the work on e - arth is done.
2.	D G D A D A7  Jesus, my Redeemer, name above all n-ames.  D G D G A4A D  Precious Lamb of God, Messiah, o for sinners slain.
3.	D G D A D A7 When I stand in glory, I will see his f - ace D G D G A4 A D and there I serve my King forever in that h - oly place.

c 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

#### 606 Nähme ich Flügel der Morgenröte

Psalm 139
T: Christfried Wendt, M: Christoph Lange, Christfried Wendt





4. Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,

C
D
doch begreifen kann ich das nicht.

F
C
Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,

F
E
überall ist dein Gesicht.

a
F
Ob ich lebe oder ob ich sterbe,

C
D
du bist ja immer gleich

F
G
Und dein Geist, der macht mich bereit,

a
E
hinzuziehen in dein Reich.

## 607 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

#### Ohne Capo/Capo V

D/A

> D/A deed

2. I take him at his word and deed,

h/fis

Christ died to save me this I read.

A/E

And in my heart I find a need,

D/A

for him to be my savior.

That he would leave his place on high D/A and come for sinful man to die.

Asus/E
You count it strange, so once did I, D/A before I knew my savior.

h/fis G/D

My savior loves, my savior lives

D/A A/E

My savior's always there for me

h/fis G/D

My God he was, my God he is

D/A A/E

My God he's always gonna be (2)

D/A

3. Yes, living, dying; let me bring

h/fis

My strength, my solace from this spring

A/E

That he who lives to be my king

D/A
Once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

D/A

5. I am not skilled to understand,

h/fis

what God has willed, what God has planned.

A/E

I only know at his right hand,

D/A

stands one who is my savior.

 $c\ 2006\ Bridge\ Building,\ a\ division\ of\ Brentwood\text{-}Benson\ Music\ Publishing\ /\ White\ Spot\ Publishing\ (BMI)$ 

## 608 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	C F G C Bleibend ist Deine Treu, o Gott, mein Vater; F C D G Du kennst nicht Schatten noch wechselt Dein Licht. G7 C F Du bist derselbe, der Du warst vor Zeiten, D7 C G4 G C an Deiner Gnade es nie-mals gebricht.
G7 Mo G7 All D7	C A7 d ibend ist Deine Treu, bleibend ist Deine Treu. C G D7 G rgen für Morgen Dein Sorgen ich seh. C F meinen Mangel hast Du mir gestillet, C G4 G C bend ist Deine Treu, wo ich auch geh.
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter, F C D G ob ich den Sommer seh in seiner Pracht, G7 C F Du hast die Welt Dir geschaffen zum Zeugnis, D7 C G4 G C Dir nur zum Ruhm und zum Pr - eis Deiner Macht.
3.	C F G C Friede und ew'ges Heil, Freude die Fülle F C D G fließt allen Menschen vom Kreuze her zu. G7 C F Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder, D7 C G4 G C führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh.

SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## 609 Odu Lamm Gottes T/M: T: Hedwig von Redern 1866-1935; M: aus Polen

	G D4 D e H7
1.	O du Lamm Go-ttes, das da getragen,
	C $G$ $D$ $G$
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;
	G D4 D e H7
	Für mich ans Kr-euzholz warst Du geschlagen,
	C G D G
	für mich hast alles Du dort vollbracht!
	H7 e H7 e
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	D G D H7
	Teuer erworben folge ich Dir;
	G $D4$ $D$ $e$ $H7$
	Du bist mein Fr - iede, Du bist mein Leben;
	C $G$ $D$ $G$ $A$ $B$ $G$
	Dich, meine Leichte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
	Deet, mette Deterte in autimen Tracity, ranta ten ant Inicaz.
	G D4 D e H7
2.	O du Lamm Go-ttes, nimm meine Hände,
	C G D G
	nimm sie in deine, halte sie fest!
	G D4 D e H7
	Führe und tr - age mich bis zum Ende,
	C G D G
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 e H7 e
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	D G D H7
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!
	G D4 D e H7
	Still will ich r - uhen, still will ich rasten,
	C G D G a D G
	in dem, was du. Herr, für mich vollbracht. Du bist mein Trost!

	G	D4 D	e	H7		
3.	O du Lamm	Go-ttes,	Quelle de	er Gnade	en,	
	C	G D		G		
	Wunder der	Liebe, wi	rket dein	Blut.		
	G	D4 D	e	H7		
	Wer da müh	s - elig,	wer da be	eladen,		
	C $G$	D		G		
	der hat es be	ei dir köst	tlich und	gut.		
	H7	е	H7	е		
	Dich will ich	ı preisen,	dir tönt	mein Da	nk,	
	D	G	D	H7		
	Lamm das d	as Leben	für mich	errang!		
	G D	4 D	е	H7		
	Siegesfroh k	l - ingt es	durch al	ler Leide	en,	
	C	D		э̀ а	D	G
	brausende F	lut und se	engende (	Glut:,,Ich	komme	bald!

# 610 Thy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

	D C Word is a lamp unto my f C D G d a light unto my path. (2x)	Geet
1.	D a e When I feel afraid and I th C D C still you there right beside D a e Nothing will I fear as long C D E please be near me unto the	G me.  h as you are near, D
2.	D a e I will not forget your love C D C my heard forever is wonde D a e Jesus, be my guide and hol C D E and I will love you unto the	G ring. h d me to your side D

 ${\tt c}$ 1984 Meadow<br/>green Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

# 611 Dein Wort Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: überliefert

	wer G Dei	D G  n Wort ist ein Licht auf meinen Weg, C D G  nn ich durch das Dunkel geh. D G  n Wort ist ein Licht auf meinen Weg, C D G  st mich deine Hilfe sehn.
	1.	D a e h Nebel rings umher, ich sehe dich nicht mehr, C D CG wie find ich den Weg? D a Dein Wort ist das Licht, e h das durch den Nebel bricht. C D E D Du führst mich an deiner Hand.
	2.	D a e h Mauern hart und kalt, geben keinen Halt, C D C G drohend stehen sie vor mir. D a Dein Wort ist mein Schwert, e h das aller Härte wehrt. C D E D Du stellst mich auf weiten Raum.
•	3.	D a e h Tränen wischt du fort, tröstest durch dein Wort C D C G Wie ein weites Meer ist dein Wort, o Herr, D a e h unergründlich tief und reich.

### 612 Sing Halleluja unserm Herrn T/M: Linda Stassen siehe Glaubenslieder 2

	а	e		а	е
1.	Sing	Halleluja	unserm	Herrn.	
	а	C		E	
	Sing	Halleluja	unserm	Herrn.	
	а	е	F	C	
	Sing	Halleluja,	sing Ha	alleluja.	
	а	е		а	
	Sing	Halleluja	unserm	Herrn.	

- Jesus erstand aus seinem Grab. 2. Jesus erstand aus seinem Grab. Jesus erstand, Jesus erstand. Jesus erstand aus seinem Grab.
- Jesus lebt in uns, seinem Leib. 3. Jesus lebt in uns, seinem Leib. Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns. Jesus lebt in uns, seinem Leib.
- е Jesus kommt bald in Herrlichkeit 4. Jesus kommt bald in Herrlichkeit Jesus kommt bald, Jesus kommt bald Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e a e

Jesus ist König, Herr der Welt.

a C E

Jesus ist König, Herr der Welt.

a e F C

Jesus ist König, Jesus ist König.

a e a

Jesus ist König, Herr der Welt.

Sing Hallelujah to the Lord; c 1974 New Song Ministries, USA

### 613 Humble Thyself

e D e D

Humble thyself in the sight of Lord.
e D e D

Humble thyself in the sight of Lord.
C D e

And he shall lift you up, higher and higher.
C D e

And he shall lift you up.

# 614 Herr, halte mich nah bei dir

	$\boldsymbol{C}$	G	а	e	F	G	$\boldsymbol{C}$
1.	Herr	, halte	mich	nah b	oei dir	jeden	Tag,
	C	G	а	e	F	G	C
	dass	ich ni	cht fa	llen u	nd ab	irren	mag.
	C	G	а	e	F G		$\boldsymbol{C}$
	Wen	n ich i	n Not	oder	Anfe	chtung	g bin,
	C	G	а є	<del>)</del>	FG	a c	)
	hilf,	dass a	us all	em icl	h Gute	es gew	vinn.

F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e F G C
Lehr mich zu lieben, dass je-der dich sieht.
CG a F C G C
Jesus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C

In allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C

Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C

Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

My Prayer c 1973 Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

### 615 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

	G	C	D	G	
1.	Above all	powers,	above all	kings,	
		C	D	G	
	Above all	nature	and all cr	eated thing	gs,
		e	D		CG
	Above all	wisdom	and all t	he ways of	f m-an
	а		C	D	
	You were	here be	fore the w	orld begar	ι.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D C G
like a rose, trampled on the ground,
a e C
you took the fall, and thought of me,
D
above all.
G

G C D G

Above all Kingdoms, above all thrones,

C D G

above all wonders this world has ever known,

e D C G

above all wealth and treasures of the e-arth,

a C D

there's no way to measure what you're worth.

Integrity's Hosanna! Music / LenSongs Publishing; für D,A,CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Über alle Mächte Über alle Könige Über alle Natur Und allen erschaffenen Dingen Über aller Weisheit Und all den Wegen eines Mannes Du warst da, bevor die Welt begann

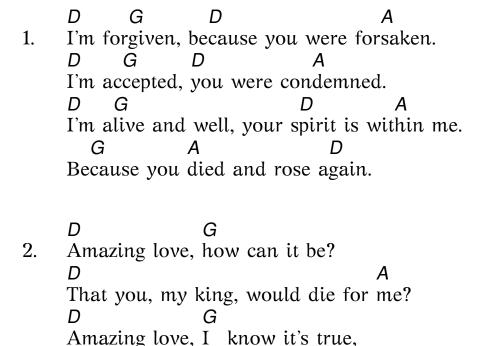
Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest um zu Sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose Zertrampelt auf dem Boden. Du wähltest den Fall Und dachtest an mich Über allem.

Über allen Königreichen Über allen Thronen Über allen Wundern Die Welt hat es schon immer gewusst Über allem Reichtum Und den Schätzen der Erde Es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

### 616 Psalm 150 T/M: (nach Psalm 150) Bernd Draffehn

1.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in Seinem Heiligt - um, C D F G lobet Ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!
a All G	e a GF Ga es was Odem hat, lobe den H-ERRN! Hallelu-ja! F
All	e a GF GA am Ende C es was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja!
2.	C F C d G Lobet Ihn mit den Posaunen, lobet i - hn, C D FG lobet Ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet Ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!
3.	C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet I - hn, C D F G lobet Ihn mit wohlklingenden Z-imbeln! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

### **617** Amazing Love T/M: Billy James Foote



and it's my joy to honour You!

In all I do, I'll honour you!

c 1997 worshiptogether.com songs

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß dass es stimmt, und es ist meine Freude dich zu ehren! In allem was ich tu will ich dich ehren!

### 618 Ein Leben, gegeben

A E D E4 E

Ein Leben, gegeben für den Herrn der W-elt.

A E D

Ein Leben, gegeben für das, was wirklich zählt.

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

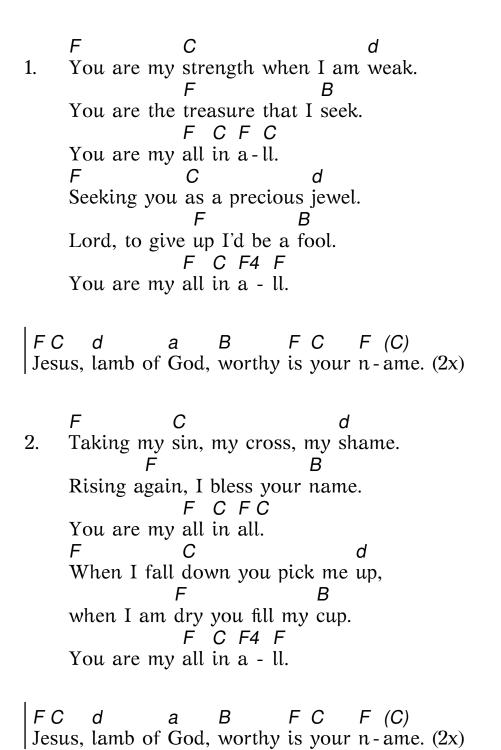
D E A

1. Herr, weise du mir deinen Weg.
cis D
Zeig mir die Welt mit deinen Augen.
h E A E fis
Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.
D E
Gebrauche mich in dieser Welt!

D E A

2. Herr, zeige du mir deinen Plan.
cis D
In meiner Schwachheit lass mich glauben,
h E A E fis
und wenn ich falle, heb mich wieder auf.
D E
Gebrauche mich in dieser Welt!

### 619 All in All



c 1991 Shepherds Heart Music/Sovereign Lifestyle Music

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

# 620 Herr, ich komme zu dir

A D A  Harrich kommo zu dir und ich	D stah' war dir	A so wie ich	E4 E
Herr, ich komme zu dir, und ich A h7 cis7 D	E4 E	so wie ich	Dili.
Alles, was mich bewegt, lege ich			
A D A	D	Α	E4 E
Herr, ich komme zu dir, und ich	_	-	
A h7 cis7	D	E4 E	
Was mich hindert, ganz bei dir	zu sein, räum	ie aus!	
fis cis			
Meine Sorgen sind dir nicht verb	orgen,		
D $A$			
du wirst sorgen für mich.			
fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich	schauen		
H E4			
Herr ich baue auf dich!			
E D A E4	1 E		
Gib mir ein neues, ungeteiltes He			
	4 E		
Lege ein neues Lied in meinen M	Iund.		
A D A  Fülle mich neu mit deinem Geist			
Fülle mich neu mit deinem Geist	, ! A		
denn du bewirkst dein Lob in mi			

# Create in Me a Clean Heart T/M: iiberliefert

G	D	G	
Create in me	a clean heart	, o God	
	D	G	
And renew a	right spirit w	ithin me.	
	D	C G	
Create in me	a clean heart	, o God	
	D	G G7	
And renew a	right spirit w	ithin me.	
_	_	_	
$\boldsymbol{C}$	D	G	e
And cast me	not away from	n thy presence	, o Lord,
$\boldsymbol{C}$	D	G G7	
And take not	thy holy spir	it in me.	
C	D H7	е	
Restore unto	me the joy of	thy salvation	
C	D	G	
And renew a	right spirit w	ithin me.	

### 622 Make My Life a Prayer

D
A
Make my life a prayer to you
h
D
I wanna do what you want me to.
G
A
No empty words and no white lies,
G
A
D
no token prayers no compromise.

I wanna shine the light you gave

h

D

through your son you sent to save us

G

A

from ourselves and our despair.

G

A

D

It comforts me to know you're really there.

Well, I wanna thank you now

G
D
for being patient with me.

G
D
Oh, it's so hard to see

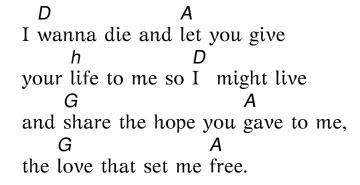
G
A
when my eyes are on me.

D
A
I guess I'll have to trust

G
and just believe what you say,

G
Oh, you're coming again,

G
Coming to take me away.



I wanna tell the world out there

h

you're not some fable or fairy tale

G

A

that I've made up inside my head,

G

you're God the son, you've risen from the dead.

Ref.

D A
I wanna die and let you give
h D
your life to me so I might live
G A
and share the hope you gave to me,
G A D
I wanna share the love that set me free.

 $^{\mbox{\scriptsize c}}$  1977 (Renewed 2005), 1978 EMI APRIL MUSIC INC

# 623 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

	D	
1.	W: Only you	M: Can shake the mountains
	h	M. G. J. J.
	· ·	M: Can calm the oceans
	G W: Only you	M: Can hold the heavens
	D	A
	All: in the palm of your	
	D	
2.	M: Tell me who	W: Can look inside me
	h	<del></del>
	M: Tell me who	_ W: Can purify me
	G	W. C. W. L. L. L.
	M: Tell me who	_ W: Still loves me deeply
	All: more than I unders	A G A
	Titt. Intole titalt I titaers	statia Ottiy you.
_	h	G
3.	With a word you spoke	the heavens into place.
	e A scattered stars and gave	the earth it's frame
	h	G
		hould touch him with your grace?
	e Ď	G A
	And who am I, o God, t	hat you should know my name?

c 1989 Little Peach Music, Inc

# 624 Glücklich ist der Mensch T/M: Gerhard Wagner

	G	С	G	á	a	С	F			G
1.	Glück	lich ist	der Me	nsch, c		•	der Si	inder r	iicht b	etritt,
		а	D		G			F		
	sonde	rn sein	e Lust l	ıat am	Wort o	les He	errn ui	nd übe	r sein	
	C			G	CG					
	Gesetz	z sinnt	Tag und	d Nach	t.					
l		_	_		_	_	_	_		
			G			G				
Alle	es was	er tut,	gelingt	ihm u	nd treu			_		
			G				a G			
Alle	es was	er tut,	gelingt	ihm u	nd treu	sind	seine	Wege.		
	G		G		_	F			G	
2.	Er ist	wie eir	ı Baum	, der, g	gepflanz	t an k	laren	Wasse	rbäche	en,
		а	I	D	G $C$	G	F			
	seine	Frucht	bringt s	stets zu	seiner	Zeit u	ınd de	essen E	Blätter	
	С		G	CG						
	ewig r	iicht ve	ergeh'n.							
	.0		3							

# 625 Father God I Wonder T/M: Ian Smale

е				D				
Fa	ther	, God, I w	onder how	I ma	anaged to	exist withou	out the	
C				ŀ	<del>1</del> 7		е	
kn	owle	edge of yo	ur parenth	ood a	and your le	oving care.	Now I'm	your
		Ď			C	C		
ch	ild,	I am adop	ted in your	fam	ily and I	will never	be alone	cause
D	D H7							
Fa	ther	God, you	i're there b	eside	me.			
		•						
е		C	D		G			
I	will	sing your	praises. I	will	sing your	praises.		
е		а	D		H7			
I	will	sing your	praises for	· evei	rmore.			
е		C	D		G			
I	will	sing your	praises. I	will	sing your	praises.		
е		а	D		e			
Ι	will	sing your	praises for	· evei	rmore.			

c 1984 Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### **626** Würdig das Lamm

O#b 5, 12
T/M: Beat Schmid

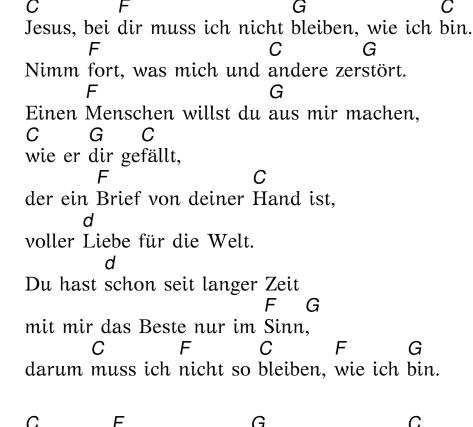
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis.

c SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 627 Jesus, zu dir darf ich so kommen T: Manfred Siebald, M: Johannes Nitsch

	C F G C
1.	Jesus, zu dir darf ich so kommen wie ich bin.
	F C G
	Du hast gesagt,dass jeder kommen darf.
	F G
	Ich muss dir nicht erst beweisen,
	C $G$ $C$
	dass ich besser werden kann.
	F C
	Was mich besser macht vor dir,
	d
	das hast du längst am Kreuz getan.
	Und weil du mein Zögern siehst,
	F G
	streckst du mir deine Hände hin,
	C F C F G
	und ich kann so zu dir kommen, wie ich bin.
	C F G C
2	Jesus, bei dir darf ich mich geben, wie ich bin.
	F $C$ $G$
	Ich muss nicht mehr, als ehrlich sein vor dir.
	F G
	Ich muss nichts vor dir verbergen,
	C $G$ $C$
	der mich schon so lange kennt.
	F C
	F C Du siehst, was mich zu dir zieht,
	F C Du siehst, was mich zu dir zieht, d
	F C Du siehst, was mich zu dir zieht,
	F C Du siehst, was mich zu dir zieht, d und auch, was mich von dir trennt. d
	F C Du siehst, was mich zu dir zieht, d
	F C Du siehst, was mich zu dir zieht, d und auch, was mich von dir trennt. d Und so leg ich Licht und Schatten
	F C Du siehst, was mich zu dir zieht, d und auch, was mich von dir trennt. d Und so leg ich Licht und Schatten F G



C F G C Jesus, zu dir darf ich so kommen wie ich bin.

1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

3.

### 628 Du bist mein Zufluchtsort Psalm 32,7 T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner

#### Kanon für 2 Stimmen

Du bist mein Zufluchtsort,

G C F

ich berge mich in deiner Hand,

d

denn du schützt mich, Herr.

E4 E

Wann immer mich Angst befällt traue ich auf a d

dich. Ja, ich trau auf

G C

dich und ich sage:

F d E4 E

Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

#### 629 You Are My Hiding Place

T/M: (nach Psalm 32,7) Michael Ledner

You are my hiding place.

G C F
You always fill my heart with songs
d
of deliverance;
E4 E
whenever I am afraid, I will trust in
a d
You. I will trust in
G C F
You. Let the weak say: I
d
am strong
E4 E
in the strength of my Lord.

c 1981 CCCM Music / Maranatha! Music

### 630 Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

С	F G	С
Du bist der Weg und	d die Wahrheit un	nd das Leben.
e7	F	G4 G
Wer dir Vertrauen s	schenkt für den bi	st du das Licht.
C Fmaj7	d	Еа
Du willst ihn leiten	und ihm wahres	Leben geben,
d	G	С
ewiges Leben wie de	ein Wort es verspr	icht.
Fmaj7	d	Еа
Du willst ihn leiten	und ihm wahres	Leben geben, ewiges
d G	C	
Leben wie dein Wor	t es verspricht.	

- a e

  1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

  F d G

  und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

  a e

  Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

  F d G

  Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

  F

  G

  Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

  a

  e

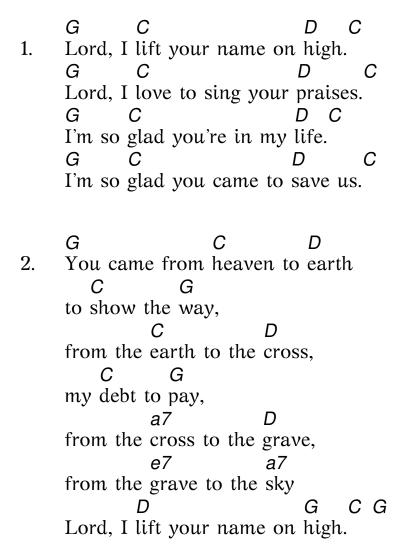
  Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

  F

  G

  Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

# 631 Lord, I Lift Your Name on High



c 1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

### 632 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,
F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.
C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,
F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.

d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird Morgen sein?

a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,

D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich Schritt für Schritt.

a F G C

3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E

Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a

Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7

und ich frag wo sie geblieben sind.

# 633 Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marton Warrington 1976; d: Gitta Leuschner 1976

1.	C B C e a d7 G  Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C  in deiner Hand, steht meine Zeit, d7 G C  in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobt sei der Herr, denn Er hat wunderbar seine a e FG C d7 G C Liebe mir erwie-sen und Güte mir gezeigt.
3.	C B C e a d7 G  Ich trau auf dich, oh Herr. Mein Fels und Burg bist Du,  a e FG C  meine Zuversicht und Hoffnung von Jugend an.  d7 G C  Dir, Herr, gilt stets mein Lobgesang.
4.	C B C e a d7 G Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft!  a e F G C Zur Zeit des Alters erzähle ich  d7 G C all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie Du, o Herr, der du große Dinge getan?  a e F G C  Du machst mich lebendig und tröstest mich,  d7 G C  damit ich fröhlich lobe Dich.

I Trust In You, O Lord  $^{\rm c}$  1976 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 634 Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

die du E	cis D E A cis gibst das Leben, das sich wirklich lohnt, für fis E  Versprechen hast du dich nicht verschont. Und A cis D gibst nicht nur ein wenig, Herr, die Fülle ist bei A fis D E A  Du, das Leben, gibst das Leben, das sich lohnt!
1.	cis D E D cis D  Du gibst das Leben mit einem klaren Sinn, beendest  E fis cis  das Verlorensein, schenkst einen Neubeginn.
2.	cis D E D cis D  Du machst das Leben mit dir tief und weit. Du reißt  E fis cis  uns Horizonte auf, zeigst uns das Ziel der Zeit.
3.	cis D E D cis D  Mit dir zu leben bewahrt uns nicht vor Leid, doch weil  E fis cis  dies auf dich schauen lehrt, lohnt sich auch Traurigkeit.
4.	cis D E D cis D Wer in dir bleibt, der lebt nicht mehr für sich, er wird E fis cis bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 635 Denn ich bin gewiss

	∥: <i>E</i>	Α	
1.	Ref.: Denn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben	mich	von
	ihm scheiden kann, ja dass nichts und niemand mehr,  E (H7) H7 (E):  mich kann scheiden von dem Herrn.		
	There is the series of the series in the series in		
2.	E H7 E H7 Gott ist immer für uns, wer kann uns noch schaden? E A H7		
	Er hat seinen Sohn nicht verschont.  E H7 E H7  Er hat ihn uns gegeben, auf dass wir sollen leben  E Fis H7  als freie, frohe Menschen auf der Erd.		
3.	E H7 E H7 Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7 kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7 In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7 Immer will ich hören deine Stimm.		
4.	E H7 E H7  Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften, E A H7  braucht mir nicht mehr bange zu sein. E H7 E H7  Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus E Fis H7  hab ich überwunden diese Pein.		

# 636 All die Fülle ist in dir Psalm 75, 2 T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: Jim Mills, "We give Thanks to Thee, o Lord

	C $e$
1.	All die Fülle ist in dir, o Herr,
	F C G
	und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
	C e
	All die Fülle ist in dir, o Herr,
	F C G
	und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
	a e a e F G C G7
	Quelle des Lebens, lebendiges Wasser, Hallelu-ja!
	C e
2.	Du bist unser König, o Herr,
	F C G
	du sitzt auf dem Thron, o Gott!
	C e
	Du bist unser König, o Herr,
	F C G
	du sitzt auf dem Thron, o Gott!
	a e a e F G C G7
	Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Hallelu-ja!
	, <u>g</u>

C e F G C F
Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.

Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

F

Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr ist offenbar.

Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

1.Teil: 1984 Medien Musikverlag, Asslar; 2.Teil: 1977 Scripture In Song; Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

# 637 This is My Desire

	G = CGD
1.	This is my desire to honor you.
	e DG F D
	Lord, with all my heart I worship you.
	G e C G D
	All I have within me, I give you praise.
	e DG FD
	All that I a - dore is in you.
	·
	G D a7
2.	Lord, I give you my heart, I give you my soul,
	C D G
	I live for you alone.
	D a7
	Every breath that I take, every moment I'm awake,
	C D G
	Lord, have your way in me.

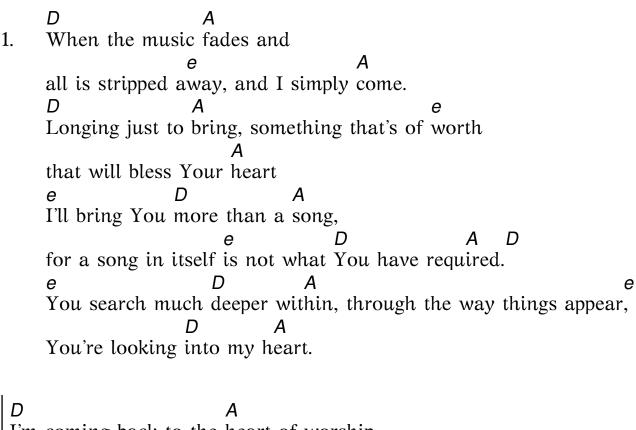
c 1995 Hillsong Publishing; für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

# 638 Der Weinstock Johannes 15, 1-8 T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

	D	Α	а	D7	G
1.	Unser Herr sagt	uns in seinem Wo	rt, dass er de	er Weinste	ock ist,
	g	D	<i>E7</i>		A
	dass wir Reben s	sind an seinem Lei	b, sein Leber		ns fließt.
	<i>D</i>	A	a Di	7 G	
	una sein vater	ist der Weingärtner	r, der jede Re	ebe sient	
	y und sie reinigt a	dass sie Früchte bri	ngt und noc	eh mehr a	iht
	und sie reinigi,	iass sic Tructice of	ngi una noc	ni niciti g	ioi.
D7	G	Α	fis	h	
We	nn wir fest mit il	ım verbunden sind	und nur aut		hn,
١,	<i>e</i>	A7	D 7: 1	D7	
aan	in werden wir an	seiner Hand dem	Ziel entgegen	i gen n.	
Wa	G nn wir in ihm va	rwurzelt sind, in se	oinar Liaba si	I tah 'n	
** C		D4	nici Liebe si	icitit,	
dan	ın werden viele a	ndere Jesu Wesen a	an uns sehn.		
i dell'	iii weraen viete a	itacie vesti vi escii i			
0	D	, <i>A</i>	a	D7	G
2.	Herr, du willst, d	dass wir gehorsam		iten dein	Gebot,
	g doga in Liebe wi	_	E7 halfan in dar	A · Not	
	uass in Liebe wi	r einander tragen,	nenen in der	Not. D7	G
	Ohne dich könne	en wir gar nichts tı	a in doch du		•
	a a contraction of the contracti	D	A	ivast wits	or waree,
	damit unser Leb	en dich verherrlich	t in der Wel	t.	

1980 Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

### 639 Heart of Worship

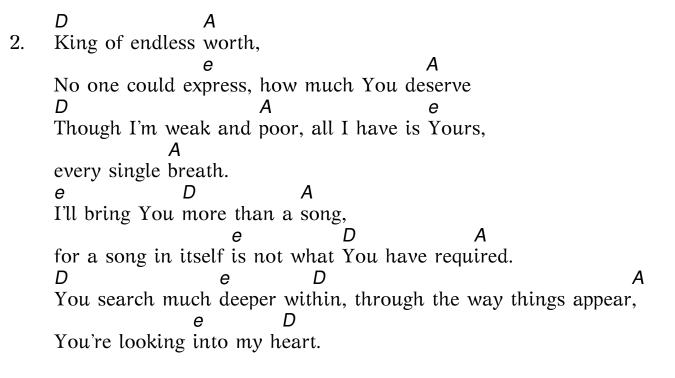


I'm coming back to the heart of worship

e
G
A
D
and it's all about You, all about You, Jesus.

A
I'm sorry, Lord, for the thing I've made it

e
G
A
D
when it's all about You, all about You, Jesus.



c 1999 Kingsways Thankyou Music

Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir. Um dir etwas wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

# 640 Amazing Grace T/M: John Newton, John P

	E	Δ	F
1.	Amazing grace,		
	That saved a w  E E7 I once was lost	A, but now I H E	.e! <i>E</i>
	Was blind, but	now I see.	
	E		A E
2.	Twas grace that	it taught my <i>H</i>	heart to fear,
	And grace my f		d; <i>E</i>
	How precious d	lid that grac	<del>_</del>
	H The hour I first	E believed!	
	F	Δ	F
3.	Through many	dangers, toi	_
	I have already	come;	_
	Twas grace tha	E7 it brought m	A E ar, thus far,
	And grace will	lead me hor	ne.
	_	4	_
4.	E The Lord has p	A promised goo H	E od to me,
	His word my h	ope secures;	E
	He will my shie		<del></del>
	H	F	,

	Е		Α		E
5.	Yes, when	this flesh	and he	eart shal	l fail
			Н		
	And morta	l life shal	l cease:	•	
	E	E7 A		Ε	
	I shall poss	sess, withi	n the v	veil,	
	·	' E		ŕ	
	A life of jo	y and pea	ice.		
	J				
	_		4	,	_

E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

The sun forbear to shine;

E E7 A E

But God, who call'd me here below,

H E

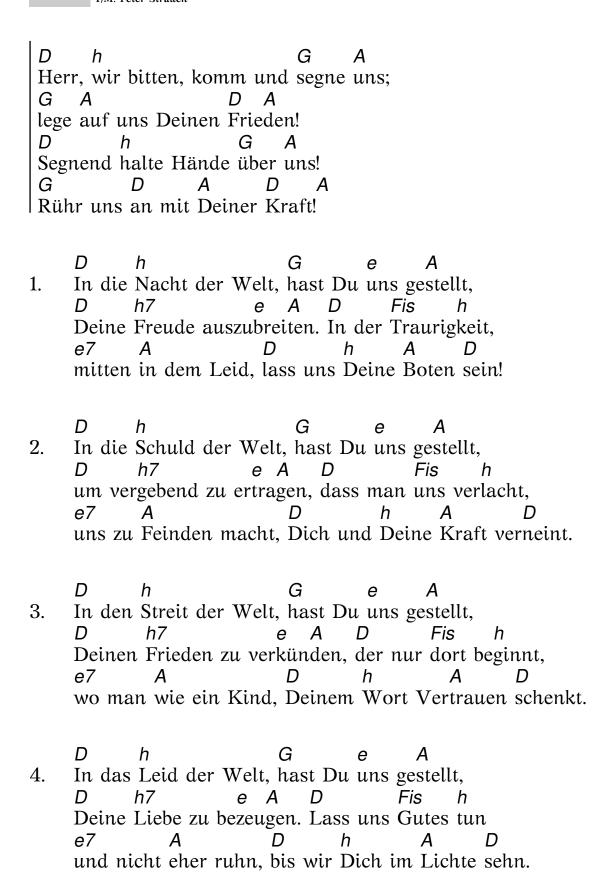
Will be forever mine.

Public Domain

# 641 Morgenstern T/M: Albert Frey

	h	G	Α	h	
1.	Meine Seele sir	ige, denn	die Nacht i	st vorbei.	
		h	G	4	h
	Mach dich auf	und bring	e, deinem (	Gott Lob un	d Preis.
		h G	Α		h
	Alle Schöpfung	juble, wer	ın der Tag	nun anbric	ht.
		h	G	Α	h
	Gottes Töchter	und Söhn	e strahlen	in seinem L	icht.
	G	D	Α	h	
	Der wahre Mor	genstern,	er ist aufge	egangen.	
	G fis	E h			
	Der Erlöser ist	hier.			
		G D	Fis	h	
	Ich weiß, dass	Jesus lebt.	Er ist aufo	erstanden	
	G fis	Ε		h G A	h
	und er lebt auc	h in mir.	Lebt auch i	in mir!	

### 642 Herr, wir bitten, komm und segne uns



D h G e A

5. Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du Deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, Deine Jünger prägen wird.

# 643 As the Deer Psalm 42,2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris

C e a a7

1. As the deer panteth for the water F G C G

So my soul longeth after thee; C e a a7

You alone are my heart's desire F G C

And I long to worship thee.

F a F C
You alone are my strength, my shield
F d E
To you alone may my spirit yield;
C e a a7
You alone are my heart's desire
F G7 C
And I long to worship thee.

C e a a7

2. You're my friend and you are my brother

F G C G

Even though you are a king;

C e a a7

I love you more than any other

F G C

So much more than anything.

C e a a7

3. I want you more than gold or silver,
F G CG
only you can satisfy;
C e a a7
You alone are the real joygiver
F G C
and the apple of my eye.

### Inhaltsverzeichnis

A		H
All die Fu All in All	II       615         ülle ist in dir       636         619       640	Heart of Worship
Amazing As the D	y Love	selig
	Lamm ruht meine	How Deep the Father's Love for Us 601
В		Humble Thyself 613
Bleibena	d ist deine Treu 608	I Will Sing Your Project
C		I Will Sing Your Praises 625 Ich bin nicht wert 417
Create in	n Me a Clean Heart 621	Ich trau auf dich, oh Herr 633 Ich will dich erheben 413 In Christ Alone
	ieber Vater604	In Christus ist mein ganzer Halt 406
Denn ich	ort611 In bin gewiss635 Ir ist mein Hirte414	In ihm ist alles was ich brauch 412
Der Last Der Wei	tenträger	Jesus, höchster Name
Du bist d	der Weg630 mein Zufluchtsort628	Tempel
Du bist, d	oh Herr, gegangen 628 das Leben 634	kommen 627
	Erbarmen 403	Lobpreiset unsern Gott 407 Lord, I Lift Your Name on High 631
Ein Lebe	en, gegeben 618	M
_	r Erlöser604	Make My Life a Prayer 622 Meine Zeit steht in deinen
Father G	God I Wonder 625	Händen 632           Morgendämmerung 411
G	iod i Wondor	Morgenstern 641 My Savior, My God 607
	er der Gnade 410	N
	n ist der Mensch 624 Gott, wir loben Dich 408	Nähme ich Flügel der Morgenröte

0	There is a Redeemer 605 This is My Desire 637
O du Lamm Gottes 609	Thy Word
Oh Gottes Lamm       418         Only You       623	W
D	Wer ist ein Gott wie du403
P	Whom have I 602
Psalm 150 616	Wie ein Hirsch 405
C	Wie tief muss Gottes Liebe
S	sein 401
Sing Halleluja unserm Herrn 612	Würdig das Lamm 626
T	Y
Thank you, oh my Father 605	You Are My Hiding Place 629