1 Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

G Gmaj7 C G
Herr wie unaus - sprechlich selig
C G
werden wir im Himmel sein,
Gmaj7 Cmaj7 G
wo die Deinen unauf - hörlich
C G
sich mit dir, oh Jesus freu'n!
a C
Da wird ohne Leid und Tränen
a C
unsre Wonne ewig währen.
G C G
Herr, zu welcher Seligkeit
C G a G
führst du uns nach dieser Zeit,
C G a G C G
führst du uns nach dieser Zeit.

Gmaj7 C 2. Welche Wunder deiner Liebe Cwerden unser Glück erhöh'n! Gmaj7 Cmaj7 Mit erstaunendem Gemüte wird dann unser Auge seh'n: Deine Huld ist überschwänglich, Cunser Erbe unvergänglich, aber mehr als alles ist G was du, Jesus, selbst uns bist, was du, Jesus, selbst uns bist.

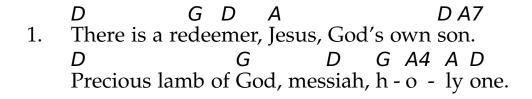


Public Domain

Gott, dich würdig zu verehren Ps 41, 14; 1.Tim 1, 7; Eph 1, 4; 2.Tim 1, 9; Spr 8, 22–31; Röm 5, 8; Joh 15, 13 T: Carl Brockhaus 1863, M: Andreas Zachhuber 1986

| 1. | C G G F Gott, dich würdig zu verehren, reicht die Ewigkeit nicht hin. C G A G F Möcht' schon hier dein Lob sich mehren. Ganz erfüllen Herz und G Sinn. a e A e A e B Deine Liebe an uns dachte, eh der Welten Grund gelegt, F G C A F G C deine Gnade uns bewachte, seit uns diese Erde trägt. |
|----|---|
| 2. | C G a F Doch am hellsten strahlt die Sonne deiner Lieb und Gnad, oh G Gott, C G a G F G als du Jesus, deine Wonne, gabst für Sünder in den Tod. a e a e Kannst du Höh'res je uns geben. Kann noch Liebe größer sein? F G C a F G C Und wir sollten unser Leben dir, oh Gott, nicht völlig weih'n. |
| 3. | C G a F G Dir wir Ruhm und Ehre bringen. Dank, Anbetung allezeit; C G a G F G ewig werden wir besingen, Gott dein Lob in Herrlichkeit. a e a e Gott, dich würdig zu verehren, reicht die Ewigkeit nicht hin. F G C a F G Möcht' schon hier dein Lob sich mehren. Ganz erfüllen Herz und C Sinn - F G C ganz erfüllen Herz und Sinn. |

There is a Redeemer



D G D G A D A
Thank you, oh my Father, for giving us your son,
D D 4 G D e7 A4 A D
and leaving your spirit 'til – the work on ear-th is done.

D G D A D A7
2. Jesus, my redeemer, name above all names.
D G D G A4 A D
Precious lamb of God, messiah, oh for sin-ners slain.

D G D A D A7

3. When I stand in glory, I will see his fa-ce
D G D G A4 A D
and there I serve my king forever in that ho-ly place.

BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

4 Nähme ich Flügel der Morgenröte

Psalm 139
T: Christfried Wendt, M: Christoph Lange, Christfried Wendt

a F

Nähme ich Flügel der Morgenröte

C D

und bliebe am äußersten Meer,

F C

würde auch dort deine Hand mit mir sein,

F E

und deine Rechte mich halten, Herr.

a F

Spräche ich: Finsternis möge mich decken,

C D

Nacht statt Licht um mich sein,

F G C

wäre auch Finsternis nicht finster bei dir,

a E

und die Nacht leuchtet wie der Sonnenschein?

a d G a d E

Denn Finsternis ist Licht bei dir,

a d G a d E

und deshalb dank ich dir dafür.

F E

Denn du erforschst mein Herz

d E

und siehst meinen Sinn.

d a G a

Nur du kennst meinen Weg und weißt, wer ich bin.



3. Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,

C
D
doch begreifen kann ich das nicht.

F
C
Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,

F
Überall ist dein Gesicht.

a
F
Ob ich lebe oder ob ich sterbe,

C
D
du bist ja immer gleich,

F
G
C
und dein Geist, der macht mich bereit,

a
E
hinzuziehen in dein Reich.

Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D
lernen von mir. -

G/C
Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,
e/a
G/C
D/G
A/D
und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,
e/a
G/C
D/G
denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

Vergiss es nicht T/M: Emma Frick Neuffer

- C F C

 1. Vergiss es nicht, was dort für dich geschehen,
 F C

 als Gottes Lamm ertrug die Todeswehen,
 F G C F

 für deine Sünden Gottes Strafgericht.
 C G C F G C

 Vergiss es nicht, vergiss es nicht! -
- C F C

 2. Vergiss es nicht, wie treu er jetzt dich pfleget,
 F C

 dich täglich neu mit großer Langmut träget,
 F G C F

 an seinem Wort und Trost es nie gebricht.
 C G C F G C

 Vergiss es nicht, vergiss es nicht!
- C F C

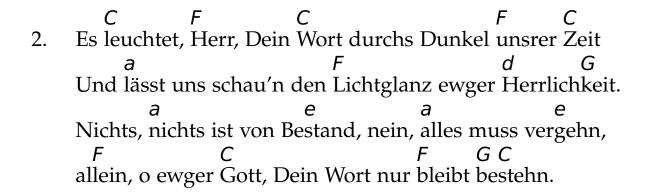
 3. Vergiss es nicht, was er für dich bereitet,
 F C
 im Vaterhaus, wohin sein Pfad dich leitet;
 F G C F
 bald schaust du jubelnd ihn von Angesicht.
 C G C
 Vergiss es nicht, vergiss es nicht!

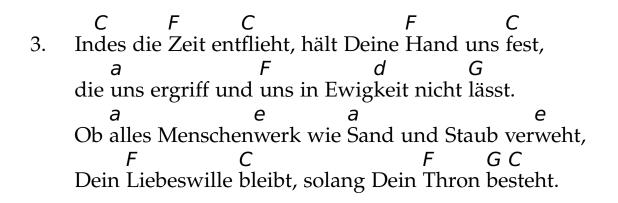
Public Domain

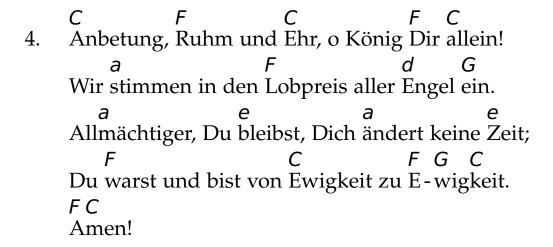
7 Der Du das All regierst

T: Diakonissenmutterhaus Aidlingen, M: Gerhard Wagner

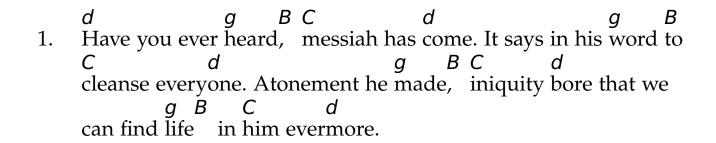
| | C I | - C | | F | C | |
|----|--------------|--------------|-----------|-----------------------|--------|---------|
| 1. | Der Du das A | All regierst | voll Her | rlichkeit u | nd Ma | cht, |
| | а | F | | d | G | |
| | Du, dessen h | leil'ger T | hron umg | geben ist | von | Pracht, |
| | а | e | a | е | | |
| | o Gott von E | wigkeit, D | u, der da | ist und wa | ar, | |
| | F | C | | FG | С | |
| | wir beugen ı | ıns und br | ingen Dir | [·] Anbetung | g dar. | |







Diakonissenmutterhaus Aidlingen



d B C F d
The sacrifice lamb has been slain his blood on the altar a stain
g C d

to wipe away guilt and pain and bring hope eternal. Salvation
B C F d

has come to the world, God's only son to the world. Jesus the
g C d

one for the world, Jeshua is he.

- d g B C d

 2. The prophets of old speak much of messiah, his death is g B C g B C foretold the purpose is clear. Isiah did say't was for an d g B C d atonement to give us the way that leads not to death.
- d g B C d g B
 3. So brothers of mine look not to yourselfs. For we are but one,
 C d g B C
 we all need his help. We've broken the law, but he paid our
 d g B C d
 debt that we can find life in Jeshua's death.

d g B C d
The sacrifice lamb has been slain his blood on the altar a stain
g B C
to wipe away guilt and pain and bring hope eternal.
d g B
So final atonement has come and brought us new hope through God's
C son.
d g B
If you will believe in your heart Jeshua you will know.

1972 Messianic Publishing

9 Whom have I Psalm 73, 25–26 T/M: Unbekannt

Ohne Capo/Capo V

D/G G/C

My heart and my flesh faileth;

h/e C/F

but God is the strength of my heart,

G/C C/F D/G G/C

and my portion fore - e - ver.

10 Jesus lebt, er hat gesiegt

T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769 (Strophen 1-3, M: unbekannt

E cis

1. Jesus lebt, er hat gesiegt,
fis H7
wer kann seinen Ruhm verkünden?
E cis
Meine Sünd' im Grabe liegt,
fis H7
keine Schuld ist mehr zu finden.
A H7
Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
E cis
denn sein Tod war mein Gericht,
A H7
ja, er lebt, ich sterbe nicht,
A E
denn sein Tod war mein Gericht.

E cis

2. Jesus lebt! Er lebt für mich,
fis H7
nie kann ich verlassen stehen.
E cis
Er, der mich erwarb für sich,
fis H7
lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
E cis
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
A E
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!



4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis H7
ja, ich kann und will nicht Schweigen,
E cis
weil du alles bist für mich,
fis H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
A E
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.

11 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

G C D G

1. Above all powers, above all kings,
C D G

above all nature and all created things,
e D CG

above all wisdom and all the ways of man,
a C D

you were here before the world began.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D CG
like a rose, trampled on the ground,
a e C
you took the fall and thought of me,
D G
above all.

G C D G

2. Above all kingdoms, above all thrones,
C D G

above all wonders this world has ever known,
e D C G

above all wealth and treasures of the earth,
a C D

there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte, über alle Könige, über alle Natur, und allen erschaffenen Dingen, über aller Weisheit und all den Wegen eines Mannes du warst da, bevor die Welt begann.

Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest, um zu sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose, zertrampelt auf dem Boden, du wähltest den Fall, und dachtest an mich, über allem.

Über allen Königreichen, über allen Thronen, über allen Wundern-Die Welt hat es schon immer gewusst, über allem Reichtum und den Schätzen der Erde, es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

O Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet

Capo II

a a2 a2 F a E

1. O, Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet!

a a2 a2 F aE

Die Erde, die du schufst, ach! Sie trug Dein Kreuz.

a a2 a2 F a E

Wer führte Dich herab in Armut, Elend, Tod und Grab?

a a2 a2 F aE

Wir Herr, die dir gegeben Dein Gott, mit dir zu leben,

a a2 a2 F aE

Mit Dir zu thronen ewiglich. O Herr, wir preisen dich!

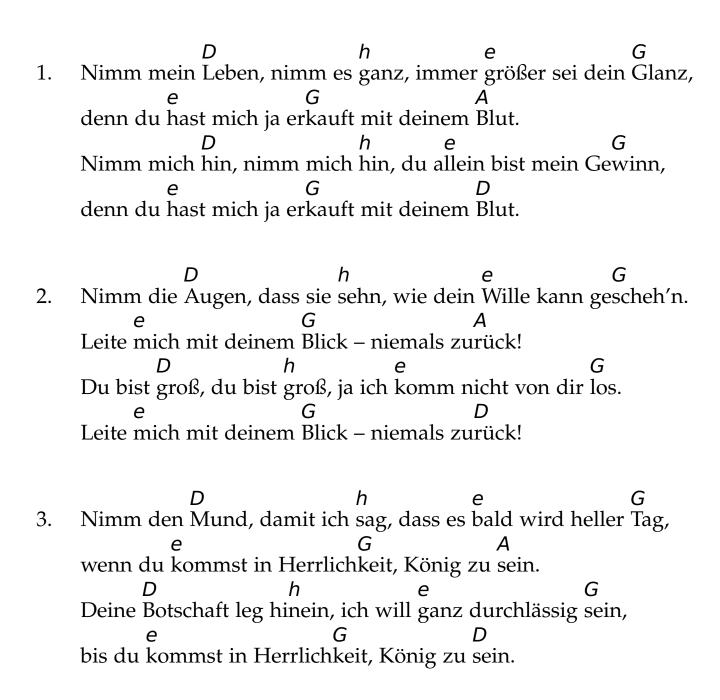
A cis h E

2. O Gottes Lamm, du Quelle aller Freuden,
A cis h E
bist unser, wir sind dein, jetzt und ewiglich.
A cis h E
Hast teuer uns erkauft und uns mit deinem Geist getauft.
A cis h E
Die Liebe zog dich nieder, sie zieht zu dir uns wieder.
fis cis fis cis
Was wär der Himmel ohne Dich, und alle Herrlichkeit?
D D2 h E
I: O Lamm, das uns versöhnt :I

| | Α | CÍS | h | | E | |
|----|-----------|-----------------|------------|-----------|--------------|-----------|
| 3. | Komm, Jo | esus , komm! \ | Wir sehne | en uns, z | u schauen | |
| | Α | cis | h | | E | |
| | Dein Ant | litz, teurer He | rr, der un | s Gott e | rkauft, | |
| | Α | cis | h | | Ε | |
| | und der o | des Vaters Bild | l, Sein He | erz und s | seinen Himme | el füllt. |
| | Α | cis | h | | E | |
| | Wir gehe | n dir entgegen | auf frem | iden Erd | lenwegen, | |
| | fis | | fis | | | |
| | bis unser | Lob dir voll e | rtönt: Ha | lleluja! | | |
| | D | D2 | h E | Α | | |
| | I: O Lam | m, das uns ver | söhnt. : | I | | |

Public Domain

Nimm mein Leben



| | D h e |
|--------|---|
| 4. | Nimm mein Herz, zieh' du drin ein, du allein sollst Herrscher |
| | G |
| | sein. |
| | e G A |
| | Nimm mein Wollen und mein Tun zu deinem Ruhm. |
| | D h e G |
| | Mein Verlangen geb' ich dir, es gehört nicht länger mir. |
| | e G D |
| | Nimm mein Wollen und mein Tun zu deinem Ruhm. |
| | |
| G. För | rster, CVJM München |
| | |
| | |
| | |
| _ | |
| 1 | 4 Wohin sonst |
| | Joh. 6, 68 T/M: Thea Eichholz-Müller |
| | THE TICE EXHIBITE MARKET |
| | |
| Na | ich belieben mit Capo I |
| | A D E A |
| | ,, |
| | Herr, wohin sonst sollten wir gehen? |
| | fis D E Wo auf der Welt fänden wir Glück? |
| | |
| | fis A h fis D |
| | Niemand, kein Mensch kann uns so viel geben wie du. |
| | E fis D |
| | Du führst uns zum Leben zurück. Nur du, nur du schenkst uns |
| | E A E |
| | Lebensglück. |
| | |
| | fic D A E |
| | fis D A E |
| | Aus deinem Mund höre ich das schönste Liebeslied. |
| | fis D A |
| | An deinem Ohr darf ich sagen, was die Seele fühlt. |
| | E fis D A |
| | An deiner Hand kann ich fallen und du hältst mich fest. |

G D E An deinem Tisch wird mein Hunger gestillt.

15 Thy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

G D4 D G
Thy Word is a lamp unto my feet
C a7 D G
and a light unto my path. (2x)

D a e h
When I feel afraid and I think I've lost my way
C D C G
still you're there right beside me.
D a e h
Nothing will I fear as long as you are near,
C D E4 E D
please be near me unto the end.

2. I will not forget your love for me and yet

C D C G

my heart forever is wandering.

D a e h

Jesus, be my guide and hold me to your side

C D E4 E D

and I will love you to the end.

Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

Tell the world that Jesus loves you T/M: Michael Card, Randy Scruggs

| <i>D</i> | Α | \boldsymbol{G} | D | | | |
|----------|-------------|------------------|----------|-----------|------|--|
| Tell th | e world th | at Jesus | loves y | ou | | |
| G | | D | G | Α | | |
| tell the | em you've | found a | a foreve | r friend. | | |
| D | A | | G | D | | |
| You've | e opened u | p your | heart's | door to l | nim. | |
| G | D | Α | D | | | |
| The lo | ve of Jesus | has no | end. | | | |
| | | | | | | |
| _ | _ | | _ | _ | | |
| D | A | _ | G | D | G | |

- 1. You can choose what not to believe in and you can

 D
 G
 A
 D
 A
 G
 deny there's a heaven above. But won't you take a look

 D
 G
 D
 A
 D
 at Jesus, there's no denying that God is love.
- D A G D G

 2. If you want to show you really love him, if you want to D A G prove that your love is true, then you'll obey the word D G D A D he's spoken and do all the things he's commanded you to.

1982 Whole Armor Publishing Company Highpoint Ridge Music; verwalted von Small Stone Media Germany GmbH, Peermusic III, Ltd

Jesus will uns bau'n zu einem Tempel T/M: Ian Traynar, D: Gitta Leuschner, Orig.: We are being built into a temple

| D | e |
|----------------------|--------------------------------|
| Jesus will uns bau'n | zu einem Tempel, |
| A | D |
| als Wohnung für der | n heil'gen Gott. |
| | e |
| Dieses Haus des He | rrn ist die Gemeinde, |
| A | D |
| die Säule und der W | /ahrheit Grund. |
| fis | e |
| Wie Edelsteine schör | n geformt, |
| A | D |
| aus seiner Gnade du | ırch das Wort. |
| h | e |
| Wenn wir ihn lieben | und vertrauen – Halleluja – |
| :A (e) | A) D : |
| dann wächst der T | A) D : Tempel mehr und mehr. : |
| | |

Jugend mit einer Mission e.V./ Hänssler Verlag, Neuhausen-Stuttgart (Projektion Musikverlag

18 Herr, ich komme zu dir

| A D A D A E4E |
|--|
| Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie ich bin. |
| A h7 cis7 D E4 É |
| Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin. |
| Thresh was interestingly regeries ver all this |
| |
| A D A D A E4 E |
| Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz bei dir aus! |
| A h7 cis7 D E4 E |
| Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus! |
| vias interi initacit, ganz bei an za seni, iaante aas. |
| |
| fis cis |
| Meine Sorgen sind dir nicht verborgen, |
| D A |
| du wirst sorgen für mich. |
| fis7 cis |
| Voll Vertrauen will ich auf dich schauen. |
| H E4 |
| Herr, ich baue auf dich! |
| Herr, ich baue auf dich: |
| |
| E D A E4 E |
| Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz. |
| A D A $E4$ E |
| Lege ein neues Lied in meinen Mund. |
| . • |
| 71 2 71 |
| Fülle mich neu mit deinem Geist, |
| h7 D E A4 A |
| denn du bewirkst dein Lob in mir. |

19 The Nazarene

C G

The Nazarene had come
C
to live the life of every man,
G a e F
and he felt the fascination of the stars.
G

And as he wandered through this weary world
C G a
he wondered and he wept,
F G F C G
for there were so few who'd listen to his call.

a e F C G a

He came, he saw, he surrendered all
e F

so that we might be born again.
G

And the fact of his humanity
C G a

was there for all to see,
F G

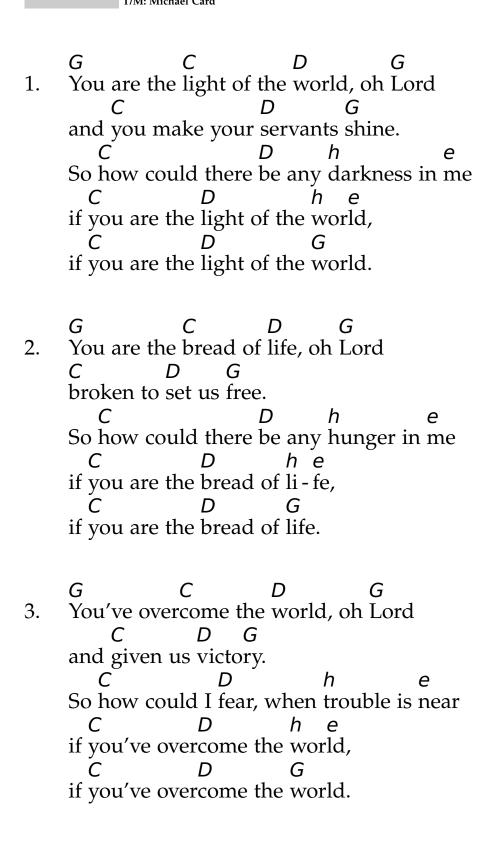
for he was unlike any other man
F G C

and yet so much like me.



Birdwing Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Mole End Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

You are the light of the world



| | G | C D | G | | |
|----|--------------|-----------|-------------|---------------|-----|
| 1. | Wipe every | tear aw | ay, oh Lo | ord | |
| | С | D | | G | |
| | and teach us | s the sc | ong of the | e lamb. | |
| | С | D | | h | e |
| | Your promis | se is tru | ie but it's | s still up to | you |
| | С | D | h e | | |
| | to wipe ever | y tear | away, | | |
| | С | D | G | | |
| | to wipe ever | y tear | away. | | |

 $1981\ Whole\ Armor\ Publishing\ Company\ New\ Spring;\ verwaltet\ von\ Small\ Stone\ Media\ Germany\ GmbH,\ Peermusic\ III,\ Ltd$

21 *Psalm* 150 T/M: Bernd Draffehn

| 1. | C F C d G Halleluja, lobet Gott in seinem Heiligtum, C D F G lobet ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet ihn für seine Taten, lobet ihn. C D F G Lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit! |
|----|--|
| a | e a GF Ga (GF) es, was Odem hat, lobe den HERRN! Halleluja! e a GF GA (am Ende C) es, was Odem hat, lobe den HERRN! Halleluja! |
| 2. | C F C d G Lobet ihn mit den Posaunen, lobet ihn, C D F G lobet ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen! |
| 3. | C F C d G Halleluja, lobet Gott in seinem Heiligtum, C D F G lobet ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet ihn, C D F G lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln! |

Create in Me a Clean Heart Psalm 51, 12-14 T/M: überliefert

G D C G
Create in me a clean heart, oh God,
D G
and renew a right spirit within me.
D C G
Create in me a clean heart, oh God
D G G7
and renew a right spirit within me.

And cast me not away from thy presence, oh Lord,

C
D
G
G
G
and take not thy holy spirit from me.

C
D
H
7
e
C
Restore unto me the joy of thy salvation

D
G
and renew a right spirit within me.

Public Domain

23 Vergiss es nie

Ps.103, 2; 100, 3; 139, 14; Jes. 45, 12; Eph. 2, 10; Jak. 2, 5; Eph. 4, 21–24 T/M: Paul Janz, D: Jürgen Werth, Orig.: I got you

| | $\boldsymbol{\mathcal{C}}$ | a | | e | |
|----|----------------------------|-----------|-------------|------------------|-------|
| 1. | Vergiss es nie: Dass | du lebst | war keine | eigene Id | dee, |
| | G | <i>G7</i> | | C | |
| | und dass du atmest, | , kein Er | itschluss v | on dir. | |
| | | а | | e | |
| | Vergiss es nie: Dass | du lebst | war eines | anderen | Idee, |
| | G | <i>G7</i> | | \boldsymbol{C} | |
| | und dass du atmest, | , sein Ge | schenk an | dich! | |

F a d
Du bist gewollt, kein Kind des Zufalls, keine Laune
G C
der Natur, ganz egal ob du dein Lebenslied in Moll
G C a E
singst oder Dur. Du bist ein Gedanke Gottes, ein
a F C G C
genialer noch dazu! Du bist du, einfach du, ja, du bist du!

- C a e

 Vergiss es nie: Niemand denkt und fühlt und handelt

 G G7 C

 so wie du und niemand lächelt, so wie du's grad tust.

 a e

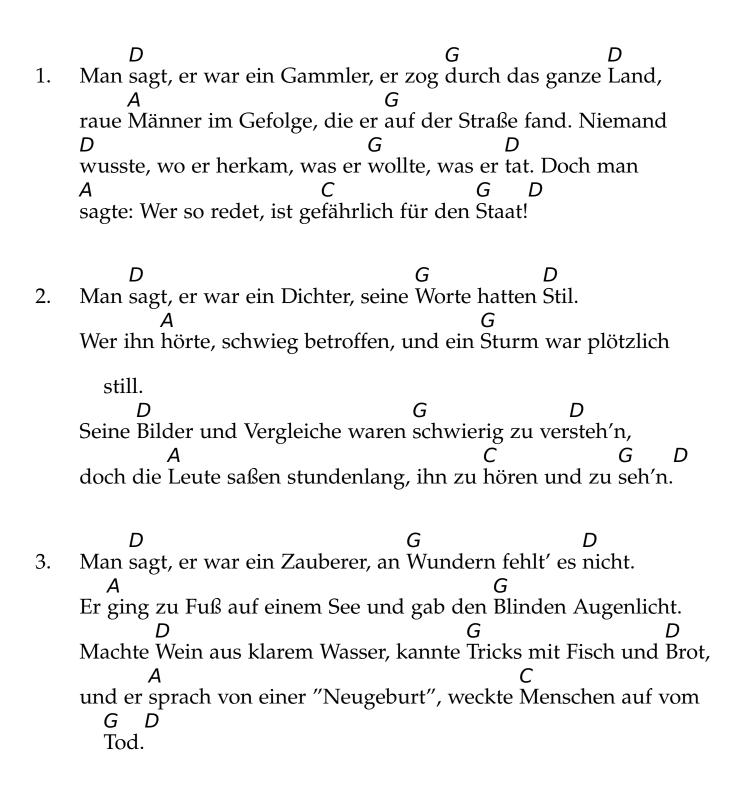
 Vergiss es nie: Niemand sieht den Himmel ganz genau

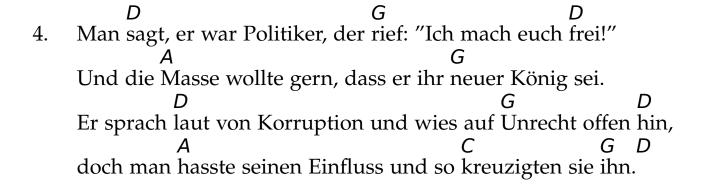
 G G7 C

 wie du, und niemand hat je, was du weißt, gewusst!
- 3. Vergiss es nie: Dein Gesicht hat sonst niemand auf *G G7 C* dieser Welt, und solche Augen hast alleine du.

 a e

 Vergiss es nie: Du bist reich, egal ob mit, ob ohne *G G7 C*Geld, denn du kannst leben, niemand lebt wie du!





5. Er ist der Sohn des Höchsten, doch er kam, um Mensch zu sein;

A

Offenbarte Gottes Art, um uns aus Sünde zu befreien.

D

So hab ich ihn erfahren, ich begann, ihn so zu seh'n.

A

C

G

Und ich meine, es wird Zeit, wir sollten ihm entgegen geh'n.

CopyCare Deutschland

25 I want to praise you, Lord T/M: Randy Thomas, Sam Scott

E
I want to praise you, Lord, much more than I do, cis
I want to praise you, Lord, much more than I do,
A fis
learn to seek your face and the knowledge of your grace,
E H7
I want to praise you.

E
Birds in the sky sing their songs to you.

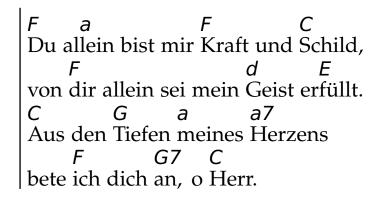
cis
Trees in the fields lift their arms to you.

A fis E H7
I want to sing, and I want to lift my arms to you.

26 Wie ein Hirsch

T/M: Martin J. Nystrom / Don Harris, Orig.: As the Deer

| | C | G | | | а | | a7 | |
|----|----------|-------|--------|------------------|--------|-----|--------|----|
| 1. | Wie ein | Hirso | ch lec | hzt nach | friscl | hem | Wasser | r, |
| | | F | | G | C | G | | |
| | so sehn' | ich 1 | nich, | Herr, nad | ch di | r. | | |
| | С | G | a | a7 | | | | |
| | Aus der | Tiefe | e meir | nes Herz | ens | | | |
| | F | | G | \boldsymbol{C} | | | | |
| | bete ich | dich | an, o | Herr. | | | | |



- C G a a7

 2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,
 F G C G
 du mein König und mein Gott!
 C G a a7
 Dich begehre ich mehr als alles,
 F G C
 so viel mehr als höchstes Gut.
- C G a a7

 3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
 F G C G
 Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
 C G a a7
 Du allein bist der Freudengeber,
 F G C
 wurdest mir zum hellen Schein.

27 Why T/M: Michael Card

Capo II

a e a G C E7

1. Why did it have to be a friend who chose to betray

a E7 a G

the Lord? And why did he use a kiss to show them?

C E7 a C

That's not what a kiss is for. Only a friend can

G F a E7

betray a friend, a stranger has nothing to gain. And a E7 a G C E7

only a friend comes close enough to ever cause so

a much pain.

2. And why did there have to be a thorny crown

E7 a E7 a

pressed upon his head? It should have been a royal

G C E7 a C

one, made of jewels and gold instead. It had to be a

G F a E7

crown of thorns because in this life that we live, for a E7 a G C E7

all who would seek to love a thorn is all the world has

a
to give.

| | a e | а | G | C | E/ | |
|----|----------------------------|------------|-----------|------------|------------|------|
| 3. | And why did it ha | ve to be | a heavy | cross he | was mad | le |
| | a | | E7 | a | G | |
| | to bear? And why | did they | nail his | s feet and | hands? | |
| | $\boldsymbol{\mathcal{C}}$ | E7 | а | С | | |
| | His love would have | ve held l | him ther | e. It was | a cross, | |
| | G F | | | a E | 7 | |
| | for on a cross a thi | ef was s | upposed | d to pay. | And | |
| | a E7 a | G | | | E7 a | 7 |
| | Jesus had come int | to the wo | orld to s | teal every | y heart av | vay. |
| | E7 | а | G | С | | |
| | Yes, Jesus had com | ie into th | ne world | l to steal | every | |
| | E7 a | | | | | |
| | heart away. | | | | | |

1984 Whole Armor Publishing Company; verwaltet von Peermusic III, Ltd

28 Is the rain T/M: Jamie Owens-Collins

| 1 | D A G Is the rain fallin' from the sky, keepin' you from singin'? |
|---|--|
| | Is that tear fallin' from your eye 'cause the wind is stingin'? |
| | D h G A Don't you fret now, child, don't you worry. D h The rain's to help you grow. G E So don't try to hurry the storms along. G A D The hard times make you strong. |
| 2 | D A Don't you know a seed could never grow, if there were neve G D A showers? Though the rain might bring a little pain, G just look at all the flowers. |
| 3 | D7 G D4 D A I know how long a day can seem, when storm G A D G D4 D clouds hide his face; and if the rain dissolves your dream, E G A just remember his amazing grace! D A Don't you know the sun is always there, G even if the rains fall? D A |
| | Don't you know the Son will always care, <i>G</i> |
| | when he hears your voice call? |

| De: | d G C F Shaddai, El Shaddai, El Elyon na Adonai. B E a G A in Name ändert sich auch in Ewigkeiten nicht. d G C F Shaddai, El Shaddai, Erkamka na Adonai. B G C o und Anbetung dir sei, El Shaddai. |
|-----|--|
| 1. | d G C F Weil du ihn wie ein Lamm opfertest am Kreuzesstamm, B E |
| | macht dein Sohn uns frei vom Tod, a G A d führt uns sicher durch die Not. Dem Verlornen, G C F der vor dir kniet, bist du der Gott, der wirklich sieht, B G C und der aus Sklaven freie Kinder macht. |
| 2. | d G C F Lange Zeit bevor er kam, sagtest du den Retter an. B E a G A Vielen war dennoch nicht klar, dass er der Messias war. d G Dein Plan war längst im Wort zu sehn, C F doch sie konnten nicht verstehen. B G Wer erwartete dich schon, B G4 G in der Niedrigkeit des Sohns? |

Anmerkung: El Shaddai = allmächtiger Gott. z.B. in 1. Mose 17,1.

El Elyon = allerhöchster Gott (z.B. Ps 9,3)

na Adonai = o / ach Herr (ursprünglich "Jahwe", der Name Gottes)

Erkamka = Ich liebe dich (aus Psalm 18,2)

Whole Armor Publishing Company (Admin. by peermusic

Make My Life a Prayer T/M: Keith & Melody Green

1. Make my life a prayer to you,

h
D
I wanna do what you want me to.

G
A
No empty words and no white lies,

G
A
no token prayers, no compromise.

D
I wanna shine the light you gave,

h
D
through your son you sent to save us

G
A
from ourselves and our despair.

It comforts me to know you're really there.

Well, I wanna thank you now

G
D
for being patient with me.

G
D
Oh, it's so hard to see

G
A
when my eyes are on me.

D
A
I guess I'll have to trust

G
D
and just believe what you say,

G
Oh, you're coming again,

G
A
coming to take me away.



3. I wanna die and let you give

h

your life to me so I might live

G

and share the hope you gave to me,

G

I wanna share the love that set me free.

EMI APRIL MUSIC INC

31 Du König Jahwe T/M: Merla Watson, D: Peter Gleiss

| e | а | | | | |
|------------------|-----------------|------------|-------------|----------|----|
| Du König Ja | ahwe, mein Be | efreier! | | | |
| \boldsymbol{c} | D | e | H7 | e | H7 |
| Wie reich is | t deine Liebe | für mich, | für mich, | für micl | h. |
| e | a | | | | |
| Du König Ja | ahwe, mein Be | efreier! | | | |
| C | D | е | | | |
| Wie reich is | t deine Liebe | für mich. | | | |
| \boldsymbol{G} | | а | | | |
| Dein Plan fü | ür mein Leber | n ist gut. | | | |
| D | | J | G | H7 | |
| Dein Wort z | zeigt mir den ` | Weg den | ich gehen l | kann. | |
| е | | a | J | | |
| Du bist der | Weinstock, di | e Rebe bi | n ich. | | |
| \boldsymbol{G} | D | е | H7 | e | H7 |
| Ich setze me | ein Vertrauen | auf dich, | auf dich, a | uf dich | ., |
| С | D | e | | | |
| ich setze me | ein Vertrauen | auf dich. | | | |

SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

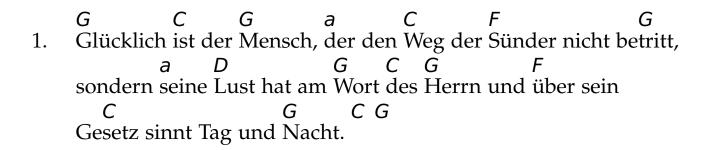
32 Blind Man

Blind man stood by the road and he cried (3x)1. He cried oh, oh, oh GFeShow me the way! (3x)The way to go home! 2. Woman sat by the wall and she cried (3x)She cried oh, oh, oh aGFe(3x)Are you the way? The way to go home! 3. Jesus hung on the cross and he died (3x)He cried oh, oh, oh aGFeI am the way! (3x)E7 The way to go home! Blind man stood by the road and he cried (3x) 4. He cried oh, oh, oh aGFeI found the way! (3x)The way to go home! JESUS!!!

Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

| D | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| W: Only you | M: can shake the mountains, |
| h | |
| W: Only you | M: can calm the oceans, |
| \boldsymbol{G} | |
| W: Only you | M: can hold the heavens |
| D | A |
| All: in the palm of you | r hand. |
| | |
| D | |
| M: Tell me who | W: can look inside me, |
| h | |
| M: Tell me who | W: can purify me |
| G | , can p army me |
| | W: still loves me deeply- |
| \overline{D} | A G A |
| All: more than I unde | rstand only you. |
| | |
| | |
| h | G |
| With a word you spoke | e the heavens into place, |
| e A | D |
| scattered stars and gav | e the earth it's frame. |
| h | G |
| What is man that you s | should touch him with your grace? |
| e D | G Ä |
| And who am I, oh Goo | l, that you should know my name? |
| , | · |

34 Glücklich ist der Mensch T/M: Gerhard Wagner



a D G C G a G D G

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.
a D G C G a G D G

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

Public Domain

35 Father God I Wonder T/M: Ian Smale

e
Father, God, I wonder

D
how I managed to exist without the
C
knowledge of your parenthood
H7
and your loving care.

e
D
But now I'm your child, I am adopted

C
in your family and I will never be alone

D
H7
cause father, God, you're there beside me.

e
C
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
G
I will sing your praises for evermore.
e
C
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
G
I will sing your praises for evermore.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

Würdig das Lamm Offb 5,12 T/M: Beat Schmid

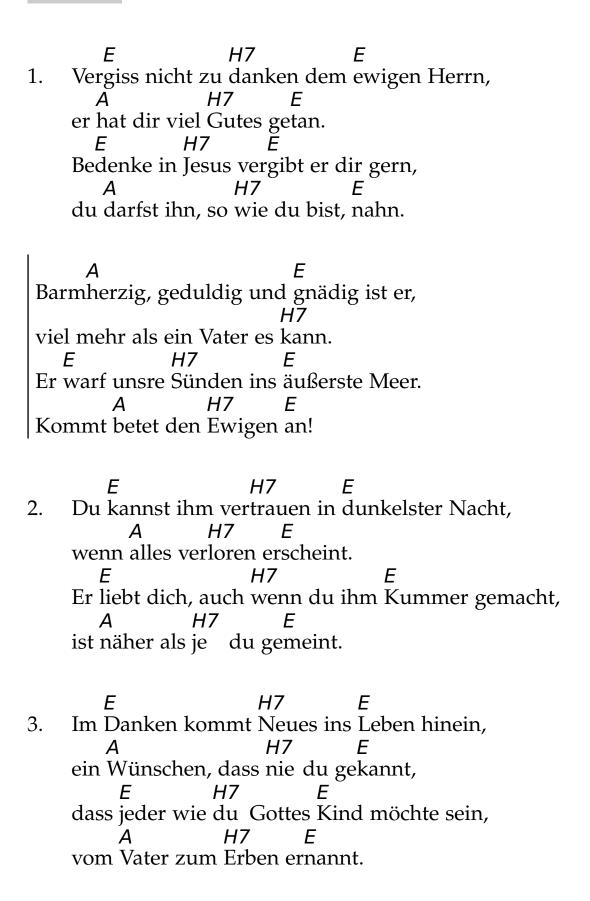
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis.

SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

37 Vergiss nicht zu danken

Ps 145,8; Mi 7,19; Ps 103,2-4; 1.Joh 3,1 T: Heino Tangermann, M: Paul Ongmann



E H7 E

4. In Jesus gehörst du zur ewigen Welt,

A H7 E

zum Glaubensgehorsam befreit.

E H7 E

Er hat dich in seine Gemeinde gestellt

A H7 E

und macht dich zum Dienen bereit.

(T) Mundorgel Verlag Lindlar

Wohl dem, der nicht wandelt Ps 1 T/M: Peter Strauch

:d :Wohl dem, der nicht wandelt, wohl dem, der nicht wandelt g d Ad: im Rat der Gottlosen.:

:C F C F : :Der ist wie ein Baum, gepflanzt an Wasserbächen.:

: B F B F
:Der seine Frucht bringt zu seiner Zeit
B F C F :
und seine Blätter verwelken nicht.:

Jesus, zu dir darf ich so kommen T: Manfred Siebald, M: Johannes Nitsch **39**

| 1. | D G A4 A D Jesus, zu dir kann ich so kommen, wie ich bin. G D e A4 A |
|----|--|
| | Du hast gesagt, dass jeder kommen darf. |
| | G e A4 A |
| | Ich muss dir nicht erst beweisen, |
| | D A4 A D dass ich besser werden kann. |
| | G D |
| | Was mich besser macht vor dir, |
| | e e7 |
| | das hast du längst am Kreuz getan. h h/A |
| | Und weil du mein Zögern siehst, |
| | h/Gis G A |
| | streckst du mir deine Hände hin, |
| | D e D G A4 A und ich kann so zu dir kommen, wie ich bin. |
| | und ich kann so zu dir kommen, wie ich bin. |
| | |
| 2. | D G A4 A D Jesus, bei dir darf ich mich geben, wie ich bin. |
| | G D e $A4A$ |
| | Ich muss nicht mehr, als ehrlich sein vor dir. |
| | G e A4A Ich muss nights wor dir workerson |
| | Ich muss nichts vor dir verbergen, D A4 A D |
| | der mich schon so lan-ge kennt. |
| | G D |
| | Du siehst, was mich zu dir zieht, |
| | e e7 und auch, was mich von dir noch trennt. |
| | h h/A |
| | Und so leg ich Licht und Schatten |
| | h/Gis G A |
| | meines Lebens vor dich hin, D e D G A4 A |
| | denn bei dir darf ich mich geben, wie ich bin. |

| | D G | A4 | Α | D |
|----|-----------------------------|------------|---------|----------|
| 3. | Jesus, bei dir muss ich nie | cht bleib | en, wie | ich bin. |
| | G | D e | A4 | Α |
| | Nimm fort, was mich und | d andere | zerstör | t. |
| | G | A4 | Α | |
| | Einen Menschen willst du | a aus mi | r mache | en, |
| | D A4 A D | | | |
| | wie er dir gefällt, | | | |
| | G |) | | |
| | der ein Brief von deiner I | Hand ist, | , | |
| | e e7 | | | |
| | voller Liebe für die Welt. | | | |
| | h | h/A | | |
| | Du hast schon seit langer | Zeit | | |
| | h/Gis | G A | | |
| | mit mir das Beste nur im | Sinn, | | |
| | D e | D | G | A4 A |
| | darum muss ich nicht so | bleiben, | wie ich | bin. |
| | | | | |
| | | | | |
| | D G A | \ <i>4</i> | Α | D |
| | Jesus, zu dir darf ich so k | .commen, | wie ich | ı bin. |

1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

40 Eines Tages hörte ich

T/M: Toni Hatch, D: Peter Strauch, Orig.: My Love

C F G C

1. Eines Tages hörte ich, dass Jesus lebt, dass er für F G C F G mich starb und auferstand. Seine Freude füllte nun C F G C mein Leben ganz. Alles wurde neu als ich ihn fand.

Und seine Liebe ist viel wärmer als der wärmste a F GSonnenschein, sie ist viel tiefer als das Meer und C C7 Fals der tiefste Ozean. Sie ist viel weiter als der G C a FKosmos und der weiteste Stern und es gibt nichts G C was Gottes Liebe überragt.

C F G C

2. Kennst du Jesus schon, der dich unendlich liebt, er
F G C

nimmt deine Schuld und macht dich froh. Er kennt
F G C F

deinen Weg und führt dich jeden Tag. Lebe doch mit
G C

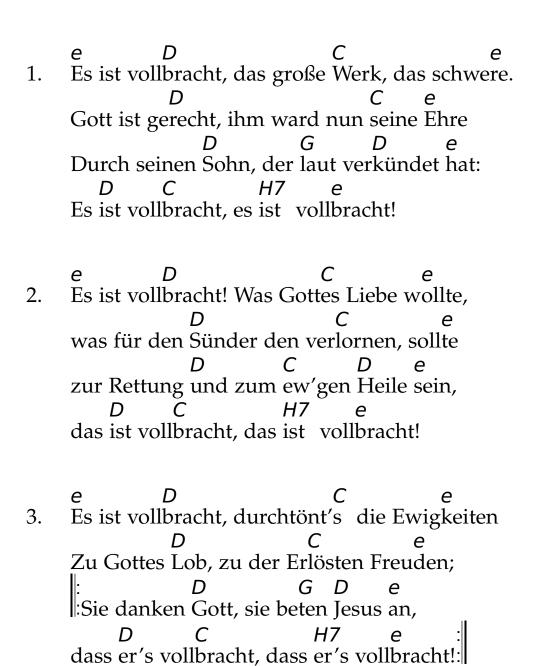
ihm, er liebt dich so.

Welbeck Music Ltd.; Belmont Musikverlag GmbH, Hamburg

41 All in All T/M: Dennis Jernigan

| _ | C | ما |
|--------------|--|--|
| • | | d am weak. |
| You are the | treasure that I see | ek. |
| • | all in all. | |
| • | as a precious jew | vel. |
| Lord, to giv | e up I'd be a fool. | |
| You are my | | |
| | | <i>F (C)</i> ur n-ame. (2x) |
| F C | | <i>d</i> shame. |
| Rising agair | | ne. |
| | | d |
| When I fall | down you pick m F B | <u> </u> |
| | <i>,</i> , | |
| - | dry you fill my cu F C F4 F | ıp. |
| | You are the You are my F Seeking you Lord, to giv You are my C C C C C T C T C T C T C T C T C T C | You are my strength when I a F B You are the treasure that I see F C F C You are my all in all. F C Seeking you as a precious jew F B Lord, to give up I'd be a fool. F C F You are my all in all. C Taking my sin, my guilt, my F B Rising again, I bless your nam F C F C You are my all in all. F C When I fall down you pick me |

42 Es ist vollbracht T: Georg Erne, M: Walter Brockhaus



Public Domain

1ch bin nicht wert T: Johannes Warns, M: Gerhard Wagner

- C a

 1. Ich bin nicht wert all deiner Treue,
 F C
 du treuer Gott, mein höchstes Gut.
 C a

 Du offenbarst sie stets aufs Neue
 F C
 und hältst mich fest in deiner Hut.
 G a
 Ja, was ich habe, was ich bin,
 F C G C
 das weist auf deine Treue hin.
- 2. Ich bin nicht wert all deiner Liebe,

 F
 C
 der du mich je und je geliebt.

 C
 Du gabst dich hin aus freiem Triebe

 F
 C
 und wurdest bis zum Tod betrübt.

 G
 Herr Jesus, reines Opferlamm,

 F
 C
 du starbst für mich am Kreuzesstamm.
- 3. Ich bin nicht wert all deiner Gnade,

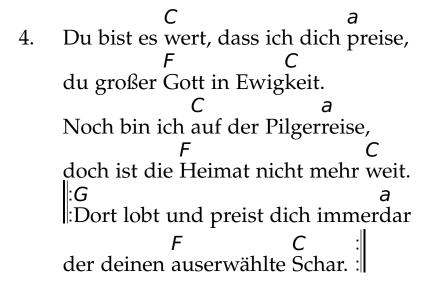
 F
 C
 die unerschöpflich wie das Meer.

 C
 Du leitest mich auf rechtem Pfade,

 F
 C
 und würd' es finster um mich her:

 G
 Herr, deine Gnade mir genügt,

 F
 C
 G
 C
 mein Herz sich gern in alles fügt.



Public Domain

Vater, ich komme jetzt zu dir

E H

1. Vater, ich komme jetzt zu dir,

A E H

als dein Kind lauf ich in deine Arme.

E H cis H

Ich bin geborgen, du stehst zu mir, lieber Vater.

E A H

Vater, bei dir bin ich zu Hause,
E A H

Vater, bei dir berge ich mich.
E A H

Vater, bei dir finde ich Ruhe,
A E4 E

o mein Vater, ich liebe dich.

E H

2. Vater, du gibst mir, was ich brauch,

A E H

du empfängst mich mit offenen Armen.

E H cis H

Du füllst all meine Sehnsucht aus, lieber Vater.

45 Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

| C F | G | С | |
|------------------------|------------------|------------------|-----------|
| Du hast Erbarmen ur | nd zertrittst al | l meine Schul | d. |
| C F | С | \boldsymbol{G} | |
| Du hilfst mir auf in d | einer Treue u | nd Geduld. | |
| C F | | G | С |
| Du nimmst mir meine | e Last, nichts | ist für dich z | u schwer. |
| d7 C | F | G | |
| Du wirfst all meine S | ünden tief hiı | nab ins Meer. | |
| a F | \boldsymbol{G} | | |
| Wer ist ein Gott wie o | łu, | | |
| C F | С | \boldsymbol{G} | |
| der die Sünde verzeil | nt und das Ur | nrecht vergibt? | ? Ohhh |
| a F | \boldsymbol{G} | | |
| Wer ist ein Gott wie o | łu, | | |
| С | F | C | |
| nicht für immer bleib | t dein Zorn b | esteh'n, | |
| G F | С | | |
| denn du liebst es, gna | idig zu sein. | | |

SCM Hänssler für Immanuel Music

Du bist mein Zufluchtsort Psalm 32, 7 T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner, Orig.: You Are My Hiding Place

Kanon für 2 Stimmen

a d G
Du bist mein Zufluchtsort,
C F
ich berge mich in deiner Hand,
d
denn du schützt mich, Herr.
E4 E a
Wann immer mich Angst befällt, traue ich auf dich.
d G C
Ja, ich trau auf dich
F d E4 E
und ich sage: Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

47 Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

| | $\boldsymbol{\mathcal{C}}$ | F | G | С | |
|----|----------------------------|------------|------------|----------------|------------|
| Dı | ı bist der Weg und die | Wahrheit | und da | s Leben. | |
| | e7 [©] | F | | G4 G | |
| We | er dir Vertrauen schenk | t, für den | bist du | das Licht. | |
| | C Fmaj7 | d | | Еа | |
| Du | willst ihn leiten und | ihm wah | res Lebe | en geben, | |
| | d G | | | C | |
| ew | riges Leben, wie dein W | Vort es ve | rspricht | • | |
| | Fmaj7 | d | 1 | E a | |
| Di | ı willst ihn leiten und | ihm wah | res Lebe | en geben, | |
| | d G | | | C | |
| ew | riges Leben, wie dein W | Vort es ve | rspricht | • | |
| • | | | • | | |
| | | | | | |
| 1 | a | 1 1 | 1 1 | 1 . | |
| 1. | Das Brot bist du für d | en, aer L | ebensni | anger nat, | 64.6 |
| | <i>F</i> | , | <i>d</i> | .1 .11.1 | G4 G |
| | und wenn er zu dir ko | ommt, ma | achst du | i ihn wirklich | ı satt. |
| | a Di Tin 1 i i 1 i i 1 | . e | . 1 | 11 | |
| | Die Tür bist du für de | en, der an | . sich se. | | _ |
| | F | • | d | G4 | G |
| | Du machst ihn frei, w | enn er eii | n Leben | mit dir wagt | t . |
| | | | | | |
| | | | | | |

2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

F

G4

Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

a

e

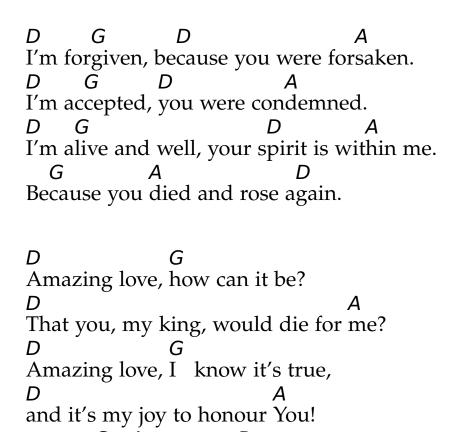
Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

F

G4

Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

48 Amazing Love T/M: Billy James Foote



1997 worshiptogether.com songs

In all I do, I'll honour you!

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß, dass es stimmt, und es ist meine Freude, dich zu ehren! In allem, was ich tu, will ich dich ehren!

49 Love the Lord

Kanon für 3 Stimmen

Public Domain

Lord, I Lift Your Name on High

| G C Lord, I lift your G C Lord, I love to G C I'm so glad you G C I'm so glad you | sing your u're in my | high. D praises D life. D | С |
|---|-------------------------|----------------------------|---|
| G You came from C G to show the wa C from the earth C G my debt to pay | ny, D to the cro | | |

e7 a7 from the grave to the sky

from the cross to the grave,

D G C G Lord, I lift your name on high.

1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

51 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,
F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.
C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,
F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

a F G C

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird morgen sein?
a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich, Schritt für Schritt.

a F G C

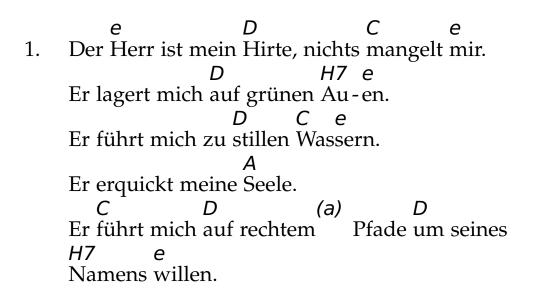
3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E

Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a

Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7

und ich frag, wo sie geblieben sind.

Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green



e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

e D C e

2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

D H7 e

so fürchte ich doch kein Un-glück.

D C e

Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D H7 e

sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.

e D C e

3. Du deckst mir reichlich und voll den Tisch

D H7 e

vor dem Angesicht meiner Feinde.

D C e

Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt

D H7 e

und mein Becher fließt ü - ber.

1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

53

Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington, D: Gitta Leuschner, Orig.: I Trust In You, O Lord

| 1. | C B C e a d7 G Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C in deiner Hand steht meine Zeit, d7 G C in deiner Hand steht meine Zeit. |
|----|--|
| 2. | C B C e a d7 G Gelobet sei der Herr, denn er hat wunderbar seine a e F G C d7 G C Liebe mir erwie-sen und Güte mir gezeigt. |
| 3. | C B C E |
| 4. | C B C e a d7 G Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft! a e F G C Zur Zeit des Alters erzähle ich d7 G C all das, was du gelehret mich. |
| 5. | C B C e a d7 G Wer ist wie du, o Herr, der du große Dinge getan? a e F G C Du machst mich lebendig und tröstest mich, d7 G C damit ich fröhlich lobe dich. |

54 Let us adore

a d

1. Let us adore, the ever living God,
G C E

and render praise unto him,
a

who spread out the heavens
e d

and established the earth and whose glory
F G a

is manifest throughout all the earth.

F G a He is our God, he is our God. F G a There is no one else. (2x)

2. I praise Your name,

d
most high and awesome God

G C E
and lift my hands unto you

a
you saved my soul,

e d
on a rugged tree, now I praise you

F G a
and serve you lord through out eternity.

F G a
Your are my God, you are my God.
F G a
There is no one else. (2x)

Denn ich bin gewiss

| A mio | E enn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben H7 ch von ihm scheiden kann, ja, dass nichts und niemand mehr E (H7) H7 (E): ch kann scheiden von dem Herrn. |
|----------|---|
| 1. | E H7 E H7 Gott ist immer für uns, wer kann uns noch schaden? E A H7 Er hat seinen Sohn nicht verschont. E H7 E H7 Er hat ihn uns gegeben, auf dass wir sollen leben E Fis H7 als freie, frohe Menschen auf der Erd. |
| 2. | E H7 E H7 Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7 kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7 In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7 Immer will ich hören deine Stimm'. |
| 3. | E H7 E H7 Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften, E A H7 braucht mir nicht mehr bange zu sein. E H7 E H7 Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus E Fis H7 hab ich überwunden diese Pein. |

56 Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

| fi U E | Ou gibst das Leben, das sich wirklich lohnt, is fis h E ür dies Versprechen hast du dich nicht vers A cis Ind du gibst nicht nur ein wenig, Herr, die A fis D | E schont. <i>D</i> Fülle is <i>A</i> | |
|--------------|---|--|--------------------|
| | ir! Du, das Leben, gibst das Leben, das sich | s D |) |
| 1. | O | Cis | naest |
| 2. | Cis D E D C Du machst das Leben mit dir tief und w E fis uns Horizonte auf, zeigst uns das Ziel d | Cis | D reißt |
| 3. | Cis D E D C Mit dir zu leben bewahrt uns nicht vor I E fis dies auf dich schauen lehrt, lohnt sich au | | Cis |
| 4. | Cis D E D Wer in dir bleibt, der lebt nicht mehr für | <i>Cis</i> r sich, e | <i>D</i> r wird |

E fis Cis bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

57

All die Fülle ist in dir Psalm 75, 2 T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, D: Jim Mills, Orig.: We give Thanks to Thee, o Lord

| 1. | C e All die Fülle ist in dir, o Herr, F C G und alle Schönheit kommt von dir, o Gott! C e All die Fülle ist in dir, o Herr, F C G und alle Schönheit kommt von dir, o Gott! a e a e F G C G7 Quelle des Lebens, lebendiges Wasser, Halleluja! |
|----|---|
| 2. | C e Du bist unser König, o Herr, F C G du sitzt auf dem Thron, o Gott! C e Du bist unser König, o Herr, F C G du sitzt auf dem Thron, o Gott! a e a e F GC G7 Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Halleluja! |
| 3. | C e F G C F Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr. C e F Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr. G C e F Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr, ist offenbar C e d G C Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr. |

58 Herr, du gibst uns Hoffnung

Röm 15, 13; 8, 35.37; 2.Mo 14, 14; Joh 20, 21–22

| D A | ı | h | G | | D |
|-------------|-----------|-----------|------------|-------------|----------|
| Herr, du g | ibst uns | Hoffnung | , du änd | erst unse | r Leben. |
| | fis | G | Α | | |
| Großes wi | rd groß, | Kleines w | rird klein | l . | |
| D | 4 h | | G | L |) |
| Du willst ι | uns gesta | lten, uns | Geist un | d Leben g | geben. |
| , | 27 | fis | e | A7 [|) |
| Herr wir b | rauchen | dich! Du | lässt uns | s nicht all | ein. |
| | | | | | |

- 1. Du weißt, wie oft wir mutlos sind, wie die Angst

 h G A D

 gewinnt und uns jede Hoffnung nehmen will. Doch

 e A fis h G

 deine Liebe ist so groß und lässt uns nicht los. Bei dir

 e Asus A

 werden alle Ängste still.
- e A fis

 2. Wir sind gefangen in der Welt, halten, was nicht
 h G A D
 hält und begreifen nicht, wie groß du bist, dass du dich
 e A fis h G
 Herr und König nennst und dass du uns kennst, dass
 e Asus A
 dein Plan für uns schon fertig ist.
- e A fis

 3. Wie oft verträumen wir die Zeit und sind nicht
 h G A D
 bereit, als Gesandte in die Welt zu gehen. Herr, der
 e A fis h G
 du deine Kraft verheißt, füll uns mit dem Geist, lass
 e Asus A
 ihn neu durch unser Leben weh'n.

Sei ein lebendger Fisch T/M: Margret Birkenfeld

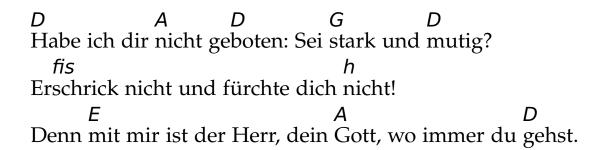
| G | C G D ein lebendger Fisch, schwimme doch gegen den Strom! C G D G f und wag es frisch: Freude und Sieg ist dein Lohn! |
|----|--|
| 1. | G Nur die toten Fische schwimmen immer mit dem Strom, C G lassen sich mit allen andern treiben, C G haben weder Kraft noch Mut, was anderes zu tun, A D wollen in der großen Masse bleiben. |
| 2. | G Habe doch den Mut, auch einmal anders zu sein, C G als die meisten Menschen um dich her. C G Wenn sie dich auch alle als nicht ganz normal verschrein, A D frage du nur: Was will denn der Herr? |
| 3. | G Doch aus eigner Kraft wirst du nie ein lebendger Fisch, C G bitte Gott um Kraft an jedem Tag. C G Glaub, dass auch in deinem Leben Jesus Sieger ist, |

und du staunst was er zu tun vermag.

Hell strahlt die Sonne Joh 8, 12; 11, 9–10; Ps 18, 29; 23, 4; 84, 12–13; 2. Kor 4, 6; 1. Joh 1, 5.7 T/M: Peter Strauch

| 1. | D h e A Hell strahlt die Sonne, der Tag ist erwacht und die D h G A Vögel, sie singen so fröhlich nach der Nacht. D h e A Licht leuchtet auf und durchflutet die Welt, die D h G A4 A Natur spiegelt Glanz und das Dunkel ist erhellt. |
|----|---|
| G | (e) fis e A7 D rr, ich lobe dich, denn du erwärmst auch mich; (e) fis e A D n Licht ist für mich da. Halleluja! |
| 2. | D h e A Trübe und schwer zieh'n die Wolken dahin, der D h G A Asphalt scheint so schwarz, und die grauen Nebel zieh'n. D h e A Ich singe laut von der Sonne des Herrn, die trotz D h G A4 A Wolken mir scheint, die trotz Nebel mir nicht fern. |
| 3. | D h e A Ob ich Gott fühle oder spür seine Kraft, oder D h G A fehlt mir der Mut und die Kraft in mir erschlafft: D h e A Gott ist bei mir, auch wenn ich ihn nicht seh', wenn D h G A4 A die Freude mir fehlt, ich durch Dunkelheit geh. |

61 Habe ich dir nicht geboten



62 Geh unter der Gnade

A h E A
Geh unter der Gnade, geh mit Gottes Segen;
fis h E4 E
geh in seinem Frieden, was auch immer du tust.
A h E A
Geh unter der Gnade, hör auf Gottes Worte;
fis h E E7 A
bleib in seiner Nähe, ob du wachst oder ruhst.

fis E

1. Alte Stunden, alte Tage

A E fis
lässt du zögernd nur zurück.

D h
Wohlvertraut wie alte Kleider

E D E E7
sind sie dir durch Leid und Glück.

fis E

2. Neue Stunden, neue Tage

A E fis

zögernd nur steigst du hinein.

D h

Wird die neue Zeit dir passen?

E D E E7

Ist sie dir zu groß, zu klein?

fis E
3. Gute Wünsche, gute Worte

A E fis

wollen dir Begleiter sein.

D h

Doch die besten Wünsche münden

E D E E7

alle in den einen ein:

This is My Desire

| e C G D |
|---|
| This is my desire to honor you. |
| e DG F D |
| Lord, with all my heart I worship you. |
| $G \qquad \qquad e \qquad C \qquad G \qquad D$ |
| All I have within me, I give you praise. |
| e DG FD |
| All that I a - dore is in you. |
| |
| |
| G D a7 |
| Lord, I give you my heart, I give you my soul, |
| C D G |
| I live for you alone. |
| D a7 |
| Every breath that I take, every moment I'm awake, |
| C D G |
| Lord, have your way in me. |

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal Holzgerlingen

64 Jesus in my House

| | D | \boldsymbol{G} | | D | Α |
|----|---------------------|------------------|-----------|----------|---------|
| 1. | Thank you heavenl | y Father | for You | r love i | for me. |
| | D G | | D A | | D |
| | I'm forever gratefu | l that Yo | u sacrifi | ced Yo | ur Son. |
| | G | | D | | A |
| | You saved my soul | and cha | nged my | y desti | ny. |
| | G | Α | Ď | | • |
| | Thank you God, fo | r Jesus ir | n me. | | |
| | | | | | |

G A DI'm so glad that Jesus lives in my house. G A hGood to know that he is here with me now. G A hAll of my life Jesus in me, Jesus is in my house. G A DAll of my life and always will be.

D G D A

2. Thank You for the purpose You have placed in me.
D G D A D

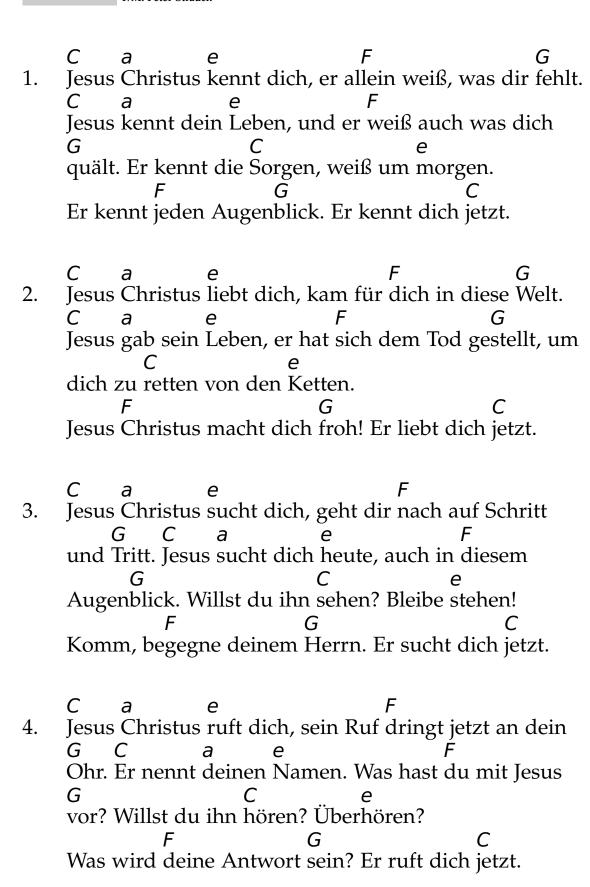
Thank You for forgiveness and the chance to start again.
G D A

I face the future knowing I will be
G A D

Save and sound with Jesus in me.

Dyba Music (A) (Admin. by Dyba Music

65 Jesus Christus kennt dich



| | C | a | e | F | G |
|----|---------|--------------|---------------|---------------|-------------|
| 5. | Noch k | ennt Jesus | Christus de | einen Namen | sehr genau: |
| | C | a | е | F | |
| | noch li | ebt, sucht | und ruft er; | doch wie lang | ge? Komm, |
| | G | | C | е | |
| | vertrau | ı! Du kann | st es wagen, | , ihm zu sage | n: |
| | | F | G | | С |
| | "Herr, | ich will jet | zt mit dir ge | ehen." Nimm | Jesus an! |

1975 SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

Der Weinstock Johannes 15, 1–8 T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

| | D | $\boldsymbol{\mathcal{A}}$ | |
|----|---------------|----------------------------|----|
| 1. | Unser Herr s | agt uns in seinem Wort, | |
| | a D | G | |
| | dass er der V | Veinstock ist, | |
| | g | D | |
| | dass wir Reb | en sind an seinem Leib, | |
| | E7 | Α | |
| | sein Leben d | urch uns fließt. | |
| | D | Α | |
| | Und sein Vat | er ist der Weingärtner, | |
| | a D7 | G | |
| | der jede Rebe | e sieht | |
| | g | D | |
| | und sie reini | gt, dass sie Früchte bring | zt |
| | Α | | |
| | und noch me | ehr gibt. | |
| | | | |

| D7 G | A | | fis | h |
|---------------|-----------------|----------------|-------------|-------------|
| Wenn wir fest | t mit ihm verbu | ınden sind un | d nur auf | Jesus sehn, |
| e | A7 | D | | D7 |
| dann werden | wir an seiner I | Hand dem Zie | l entgeger | geh'n. |
| G | Α | D | G | |
| Wenn wir in i | hm verwurzelt | sind, in seine | r Liebe ste | eh'n, |
| e | Α | D4 | D | |
| dann werden | viele andere Je | esu Wesen an i | uns sehn. | |

| | D A |
|----|---|
| 2. | Herr, du willst, dass wir gehorsam sind |
| | a D7 G |
| | und halten dein Gebot, |
| | g D |
| | dass in Liebe wir einander tragen, |
| | E7 A |
| | helfen in der Not. |
| | D A |
| | Ohne dich können wir gar nichts tun, |
| | a D7 G |
| | doch du hast uns erwählt, |
| | g D |
| | damit unser Leben dich verherrlicht |
| | A |
| | in der Welt. |

Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

67 Gott wurde arm für uns 2.Kor 8,9 T/M: Peter Strauch

| God dan d | G a d G It wurde arm für uns, Gott wurde arm für uns, C G a e nit wir durch seine Armut reich werden, C G7 C rde Gott arm für uns. |
|-----------------|--|
| 1. | C e a G C Reichtum, Ehre Kariere, Einfluss, Macht und Geld, e a D7 G all das suchen wir und sind doch einsam in der Welt. a e F G C Wir sind nie zufrieden, nein wir wollen immer mehr. F C d G7 Und doch bleiben unsre Herzen leer. |
| 2. | C e a G C Gott ließ uns nicht laufen. Kommt und hört den Freudenton: e a D7 G Als die Zeit erfüllt war sandte Gott uns seinen Sohn. a e F G C Er verließ den Himmel, wurde Mensch genau wie wir. F C d $G7$ Seine Armut öffnet uns die Tür. |
| 3. | C e a G C All die Sünde dieser Welt trug er auf Golgatha. e a D7 G Gott hat dort bezahlt, ja unsre Rettung ist nun da. a e F G C Er schenkt uns das Leben, er gibt uns Geborgenheit. F C d G7 Seine Gnade trägt uns durch die Zeit. |

Fear not

Fear not – for I am with you

F
Fear not – for I am with you

d
Fear not – for I am with you

a G
Says the Lord (2x)

C
I have redeemed you, I've called you by name
F
C
child, you are mine.

When you walk through the waters I'll be there *F G* and through the flame.

a e
You'll not – no way – be drowned
a e
You'll not – no way – be burnt
FG CG
for I am with you.

a Schluss: Fear not!

69 Lobe den Herrn! Sing ihm ein Lied

Psalm 103;, 147,1; 69,31; 5,3; Eph 2,4; 1.Joh 3, 1 **T/M: Werner-Arthur Hoffmann**



1992 Gerth Medien, Asslar

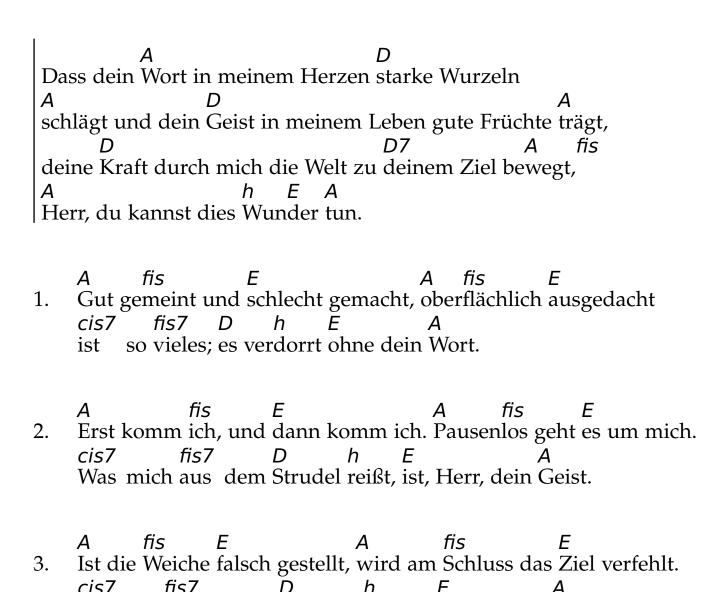
70 I lift my eyes up Psalm 121 T/M: Brian Doerksen

C F C F
I lift my eyes up to the mountains.
C F G
Where does my help come from?
C F
My help comes from you,
C F C F G (C)
maker of heaven, creator of the earth.

C F C
Oh how I need You Lord.
C F C
You are my only hope.
C F G
You're my only prayer.
C F C
So I will wait for You,
C F C
to come and rescue me.
C F G
Come and give me life.

1990 Mercy / Vineyard Publishing Vineyard Songs Canada; für D/A/CH: Gerth Medien Musikverlag

71 Dass dein in Wort in meinem Herzen T: Jörg Swoboda, Theo Lehmann, M: Jörg Swoboda



Dass ein Mensch die Umkehr schafft, wirkt deine Kraft.

Starke Wurzeln Gute Früchte; SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

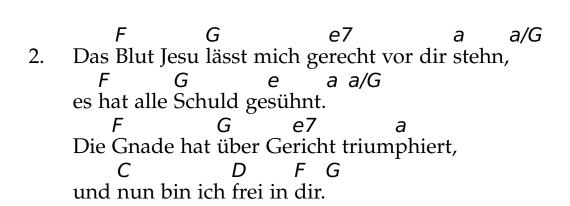
72

Allein deine Gnade genügt

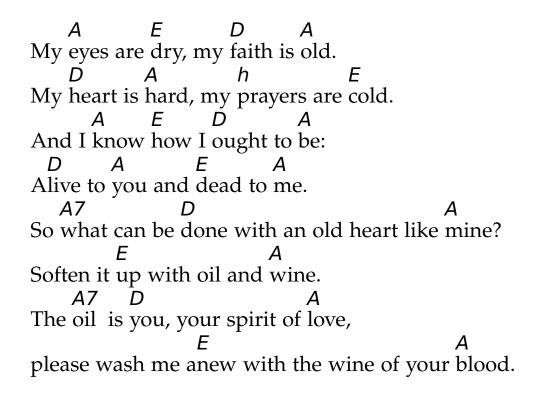
2.Kor. 12,9
T/M: Martin J.Nystrom, D: Ken Janz, Martin Pepper, Orig.: Your grace is sufficient

| C d7 C F | |
|--|----|
| Allein deine Gnade genügt, | |
| C d7 Fmaj7 G | |
| die in meiner Schwachheit Stärke mir gibt. | |
| F C E4 E a | |
| Ich geb dir mein Leben und was mich beweg | t. |
| F G4 G C C4 | |
| Allein deine Gnade genügt. | |
| | |
| 5 | |

| | Γ | | G | <i>e</i> / | а | a/G |
|----|------------|-------------------------|-----------|------------|---------|-----|
| 1. | Ich muss i | mich nicht | länger 1 | um Liebe | e bemüh | ın, |
| | F | G | e a | a/G | | |
| | ich habe V | ⁷ ertrauen z | u dir. | | | |
| | F | G | e7 | • | a | |
| | Du hast m | neine Sünd | en getilg | gt durch | dein Bl | ut, |
| | С | D | F | G | | |
| | und Gnad | e ist für m | ich geni | 19. | | |



73 My eyes are dry



Birdwing Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Ears To Hear; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Universal Music - Brentwood Benson Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

74 Ich will dich erheben Psalm 145 T/M: Gerhard Wagner

| a | C | G | ć | 7 |
|--------------|-------------|-----------|------------|-----------|
| Ich will die | ch erhebe | n, mein | Gott du I | König, |
| | | C | G | a |
| und deiner | n Namen | preisen, | immer u | nd ewig. |
| C | | CGC | | |
| Täglich wil | ll ich dich | n prei-se | en, | |
| F | С | - | G | a |
| deinen Nar | men will | ich lobe | n, immer | und ewig, |
| F | a | G | Еа | E a |
| groß ist de | r HERR, | und seh | r zu lober | າ. |
| | | | | |

Public Domain

75 Einzig aus Gnade T/M: Gerrit Gustafson, D: unbekannt

| \boldsymbol{C} | G C | | | | |
|-----------------------|---------------|------------|---------|-------|-------|
| Einzig aus Gnade wir | stehen, | | | | |
| d | G4 G | | | | |
| einzig aus Gnade wir | ˈnah'n. | | | | |
| C | G C | | | | |
| Nicht durch das eig'r | ne Erstreben, | , | | | |
| d | G4 G | | | | |
| nur durch das Blut de | es Lamms, | | | | |
| e | G a F | | G4 | G | |
| du rufst uns in deine | Nähe, du ru | ıfst uns z | u dir- | • | |
| C | G a | | | | |
| Du ziehst uns in dein | le Nähe, | | | | |
| d F | C a | | F | | C G |
| und durch Gnade koi | mmen wir, | durch Gr | nade k | ommen | wir. |
| a | G | F | | h E | |
| Herr wenn du zählst | unsre Sünde | en, wer be | esteht? | • | |
| u | F | G | a | d E | |
| Einzig aus Gnade ver | gibst du uns | s unsre Vo | ergeh'ı | n. | |
| a | G | F | | h E | |
| Herr wenn du zählst | unsre Sünde | en, wer be | esteht? | • | |
| - | F | G | a | FG | |
| Einzig aus Gnade ver | gibst du uns | s unsre Vo | ergeh'ı | n. | |

1990 Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH und Co. KG

76 The servant king

Nach belieben mit Capo III

a E Fmaj7

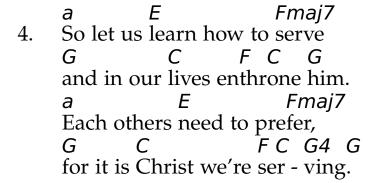
1. From heav'n you came, helpless Babe,
G C F C G
enter'd our world, your glory veil'd.
a E Fmaj7
Not to be served, but to serve,
G C F C G4 G
and give your life, that we might live.

C G a a7
This is our God, the servant King;
F G C G
he calls us now, to follow him,
C C7 F
to bring our lives, as a daily offering
C G C E7
of worship to the servant King.

a E Fmaj7

2. And in the garden of tears
G C F C G
my heavy load he chose to bear.
a E Fmaj7
His heart with sorrow was torn.
G C F C G4 G
"Yet not my will, but Yours", he said.

a E Fmaj7
3. Come, see his hands and his feet,
G C F C G
the scars that speak of sacrifice.
a E Fmaj7
Hands that flung stars into space,
G C F C G4 G
to cruel nails surren - dered.



Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

77 Jesus, wir sehen auf dich

D e A D

1. Jesus, wir sehen auf dich,
fis G D A
deine Liebe, die will uns verändern,
e A D A h
und in uns spiegle sich deine Herrlichkeit.
D e A D
Jesus, wir sehen auf dich.

D e A D

2. Jesus, wir hören auf dich,
fis G D A
du hast Worte des ewigen Lebens.
e A D A h
Und wir haben erkannt, du bist Chris-tus.
D e A D
Jesus, wir hören auf dich.

78 Oh Lord, you're beautiful

| | D | G | D A | |
|----|------------|--------------|-------------|-------|
| 1. | Oh Lord, | you're beau | uti - ful, | |
| | D | GDA | | |
| | your face | is all I see | ek, | |
| | h | Fis | • . | D |
| | for when | your eyes a | are on this | child |
| | G | DA | G | |
| | your grace | e a - bound | ls to me. | |
| | | | | |

| | G | D | e | D | Α | | | D | |
|-----------|--------|--------------|-------|--------|--------|--------|---------|-----------|----------|
| I want to | o take | e you | r wc | rd ar | nd sl | hine i | t all a | round, | |
| | | | 3 | Ε | A | 1 | | | |
| but first | help | me ji | ust t | o live | e it L | .ord, | | | |
| | _ | G^{\prime} |) e | | | G | Α | | Fis |
| and whe | en I'n | n doi: | ng w | æll, þ | nelp | me to | neve | er seek a | a crown, |
| | h | - | 1 | G | | D | | | |
| for my r | ewar | d is g | givin | g gl- | ory | to yo | u. | | |

D G D A

2. Oh Lord, please light the fire,
D G D A

that once burned bright and clear,
h Fis G A D

replace the lamp of my first love,
G D A G

that burned with holy fear.

Birdwing Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Universal Music - Brentwood Benson Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

| Α | E | | | |
|------------|----------|----------|------------|---|
| My Jesus, | my sa | vior, | | |
| fis | Ē | | D | |
| lord there | is no | one like | you. | |
| | Α | D | A | |
| All of my | days, | I want | to praise, | , |
| fis | - | G | Ď E4 | Ε |
| the wonde | ers of y | your mig | ghty love. | |
| | - | | • | |
| | | | | |

A fis D E4 E
Shout to the lord, all the earth let us sing,
A fis D E4 E
power and majesty, praise to the king.
fis D
Mountains bow down and the seas will roar,
E fis E
at the sound of your name.
A fis D E4 E
I sing for joy at the works of your hands.
A fis D E4 E
Forever I'll love you, forever I'll stand.
fis D E A
Nothing compares to the promise I have in you.

80 Herr, halte mich nah bei dir

C G a e F G C

Herr, halte mich nah bei dir jeden Tag,
C G a e F G C

dass ich nicht fallen und abirren mag.
C G a e F G C

Wenn ich in Not oder Anfechtung bin,
C G a e F G C

hilf, dass aus allem ich Gutes gewinn.

F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e FG C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
C G a F C G C
Je-sus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C
in allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C
Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C
Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

81 Lass mir das Ziel vor Augen bleiben

T: Sr. Helga Winkel, M: Christine Wackenhuth, Ikuku Enomoto

D h

1. Lass mir das Ziel vor Augen bleiben,
e A
zu dem du mich berufen hast.
D h
Lass nicht aus deiner Spur mich treiben
e A
des Weges Länge oder Last.

D Fis h
Bin ich versucht auf mich zu schauen
G A
und nicht mehr auf das Ziel zu sehn,
D Fis h G
hilf mir, aufs Neue im Vertrauen auf deinen
A4 A D
Sieg voranzugehn.

- D

 A

 Dir will ich auf dem Wege singen,

 e

 A

 weil du mir Mut und Freude gibst.

 D

 h

 Du selber wirst ans Ziel mich bringen,

 e

 A

 weil du, mein Jesus mich so liebst.
- D h
 3. Dort werden alle Dämmerungen
 e A
 und alle Nächte dieser Zeit
 D h
 in alle Ewigkeit verschlungen
 e A
 vom Lichtglanz deiner Herrlichkeit.

D A G D
Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich,
A G D
der Herr freue sich seiner Werke.
A G D
Ich will singen dem Herrn mein Leben lang,
A G D
ich will loben meinen Gott, solang' ich bin.

Universal Music Brentwood Benson Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

83 Anker in der Zeit

1.

Es gibt bedingungslose Liebe,

die alles trägt und nie vergeht,

G
und unerschütterliche Hoffnung,

D
die jeden Test der Zeit besteht.

fis G
Es gibt ein Licht, das uns den Weg weißt,

h7 E7
auch wenn wir jetzt nicht alles sehn.

e D
Es gibt Gewissheit unsres Glaubens,

G A D
auch wenn wir manches nicht verstehn.

A G D G

Er ist das Zentrum der Geschichte,
D Fis h
er ist der Anker in der Zeit.
A G D G

Er ist der Ursprung allen Lebens
D Fis h e
und unser Ziel in Ewigkeit,
G A7 D
und unser Ziel in Ewigkeit.



3. Es gibt die wunderbare Heilung,
die letzte Rettung in der Not.

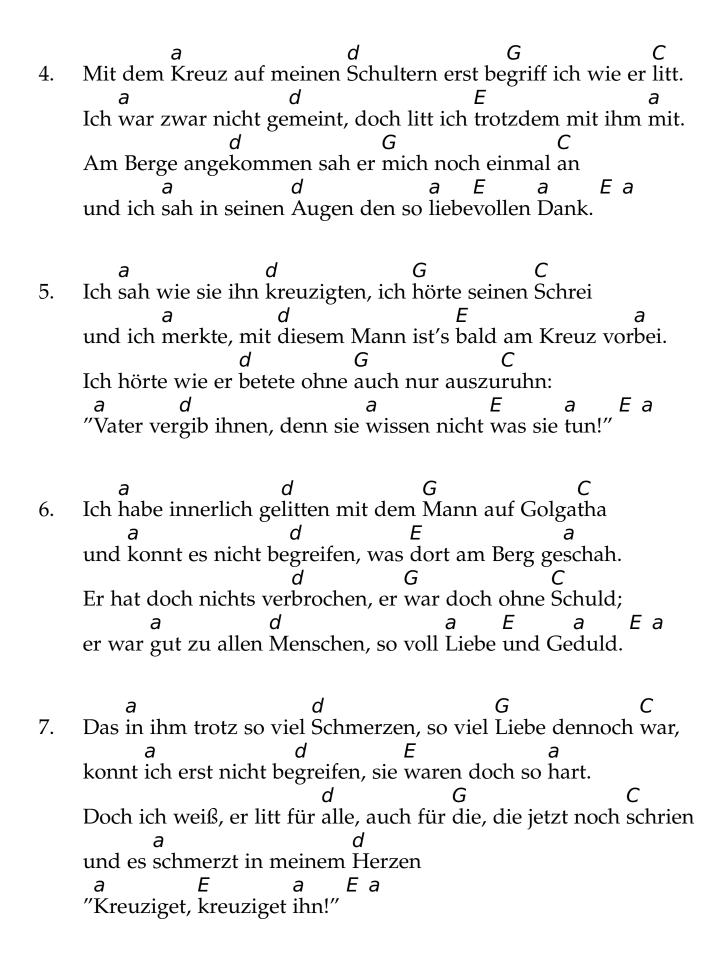
G
Und es gibt Trost in Schmerz und Leiden,
D
ewiges Leben noch dem Tod.
fis G
Es gibt Gerechtigkeit für alle,
h7 E7
für unsre Treue ewgen Lohn.
e D
Es gibt ein Hochzeitsmahl für immer
G A D

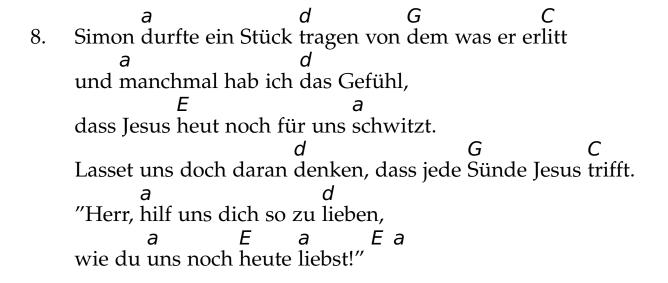
mit Jesus Christus, Gottes Sohn.

Simon von Kyrene T/M: Michael Golchert

nach belieben mit Capo I

| Hac | it beliebelt fifit Capo I |
|-----|--|
| 1. | a d G C Als ich da so vom Felde kam und hörte das Geschrei, a d E a da dachte ich, was ist da los, wer ist denn dort gemeint? d G C Sie riefen alle "Kreuzigt ihn!" und schlugen ihn dazu a d und ich fragte mich, wer es wohl sei a E a E a und ich sah noch etwas zu. |
| 2. | a d G C Sie schlugen und sie traten ihn, sie spukten und sie schrien a d Es tat mir schon im Herzen weh, E a seine Wunden waren klar zu sehn. d G C Er keuchte und er schwitzte sehr, er stolperte und fiel a d und die Menge schimpfte nur noch mehr a E a E a "Kreuziget, kreuziget ihn!". |
| 3. | a d G C Ich habe innerlich gelitten mit dem Mensch, der vor mir lag a d E a und ich sah in seine Augen und wusste wer es war. d G C Ich konnte nicht begreifen, was sie dort alles getan. a d Man hat mich dann ergriffen a E a E a "Trag für ihn das Kreuz nach Golgatha!". |





a d G C

9. "Ich wünsche mir vor allem, dass es nicht umsonst geschah,
a d E a

dass Jesus für uns dort am Kreuz auf Golgatha auch starb.
d G C

Lass du es nicht vorübergehen an dir so unbedacht.
a d a E a E a

Er hat das alles auch für dich dort am Kreuz vollbracht."

beim Urheber

My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

Ohne Capo/Capo III

E/G

E/G

2. I take him at his word and deed,

cis/e
Christ died to save me, this I read.

H/D
And in my heart I find a need,

E/G
for him to be my savior.

A/C

That he would leave his place on high *E/G* and come for sinful man to die. *H/D*You count it strange, so once did I, *E/G*

before I knew my savior.

cis/e A/C

My savior loves, my savior lives,

E/G H/D

my savior's always there for me,

cis/e A/C

my God he was, my God he is,

E/G H/D

my God he's always gonna be (2x)

E/G

3. Yes, living, dying; let me bring,

cis/e

my strength, my solace from this spring.

H/D

That he who lives to be my king,

E/G

once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

E/G

5. I am not skilled to understand,

cis/e

what God has willed, what God has planned.

H/D

I only know at his right hand,

E/G

stands one who is my savior.

Bridge Building, a division of Brentwood-Benson Music Publishing / White Spot Publishing (BMI) (Both administered by BMG Music Publishing

86 Ich bin entschieden zu folgen Jesus

T: Sadhu Sundar Singh, M: aus Israel, Orig.: I have decided to follow Jesus

- C F C

 2. Ob niemand mit mir geht, doch will ich folgen,
 F C

 Ob niemand mit mir geht, doch will ich folgen,
 a

 Ob niemand mit mir geht, doch will ich folgen.
 C d G C F C

 Niemals zurück, niemals zurück.
- C F C
 3. Die Welt liegt hinter mir, das Kreuz steht vor mir,
 F C
 Die Welt liegt hinter mir, das Kreuz steht vor mir,
 a
 Die Welt liegt hinter mir, das Kreuz steht vor mir.
 C d G C F C
 Niemals zurück, niemals zurück.
- C F C

 4. I have decided, to follow Jesus,
 F C
 I have decided, to follow Jesus,
 a
 I have decided, to follow Jesus.
 C d G C F C
 No turning back, no turning back!



6. The world behind me, the cross before me,

F
C
The world behind me, the cross before me,

a
The world behind me, the cross before me.

C
d
G
C
F
C
No turning back, no turning back!

Text: Public Domain; Music: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

Lobpreiset unsern Gott

| Ε | H7 | cis | | Α | | H7 | Ε |
|-------------|---------------------|-------------------------------|---|--|---|---|---|
| Lobpreiset | unserr | n Gott, | singe | t ihm | ein | neues | Lied, |
| Ē | H7 | cis | Α | H7 | Ε | | |
| der uns aus | s aller | Not in | seine | Liebe | rie | f! | |
| | Lobpreiset <i>E</i> | Lobpreiset unsern <i>E H7</i> | Lobpreiset unsern Gott, <i>E H7 cis</i> | Lobpreiset unsern Gott, singe E H7 cis A | Lobpreiset unsern Gott, singet ihm <i>E H7 cis A H7</i> | Lobpreiset unsern Gott, singet ihm ein <i>E H7 cis A H7 E</i> | E H7 cis A H7 Lobpreiset unsern Gott, singet ihm ein neues E H7 cis A H7 E der uns aus aller Not in seine Liebe rief! |

gis A H7 Freuet euch, ich komm mit Macht und Herrlichkeit. *E* gis A H7 E Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- cis Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb. 2. *E H7 cis A H7 E* Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- cis Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn, 3. cis und meine Herrlichkeit wird allzeit mit ihm gehen.
- H7 cis In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt! 4. cis Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- cis Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit 5. H7 cis und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

88 Von ganzem Herzen will ich dir danken

T: Lothar Gassmann, M: Hans Werner Scharnowski

A D E A4 A
Von ganzem Herzen will ich dir danken,
D A fis h E
vor allen Menschen singe ich dir.
A D E A4 A
Vor deinem Tempel will ich anbe - ten.
E A D E A
Ich will dich preisen, gütiger Herr!

d A

1. Ich rufe und du erhörst mich,
F A
gibst meiner Seele Stärke und Kraft.
G4 G C
Du siehst mich, wenn ich voll Angst bin,
Fmaj7 E4 E
hältst meine Hand fest, eh sie erschlafft.

d A

2. Auch Herrscher sollen dir danken.

F A

Du willst sie leiten nach deinem Wort.

G4 G C

Doch Eh - re steht dir allein zu.

Fmaj7 E4 E

Wer sich für groß hält, den schickst du fort.

d A
3. Geringe willst du erhöhen,
F A
die Stolzen aber siehst du von fern.
G4 G C
Herr, e - wig ist deine Güte.
Fmaj7 E4 E
Ich will dir danken, dir, meinem Herrn.

89 Sing Halleluja unserm Herrn

T/M: Linda Stassen, Orig.: Sing Hallelujah to the Lord

| a | e | | a | e |
|------------|---|--|---|---|
| Sing Halle | eluja | unserm | Herrn. | |
| a | C | | Ε | <i>E7</i> |
| Sing Halle | eluja | unserm | Herrn. | |
| a | e | F | С | |
| Sing Halle | eluja, | , sing Ha | alleluja. | |
| a | e | | a | |
| Sing Halle | eluja | unserm | Herrn. | |
| | a Sing Halle a Sing Halle a | a C Sing Halleluja a e Sing Halleluja, a e | a C Sing Halleluja unserm a e F Sing Halleluja, sing Ha a e | Sing Halleluja unserm Herrn. a e F C Sing Halleluja, sing Halleluja. |

- a e a e

 2. Jesus erstand aus seinem Grab.

 a C E E7

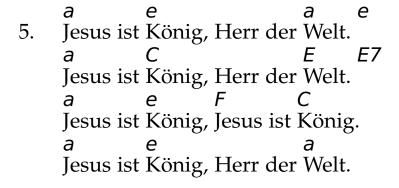
 Jesus erstand aus seinem Grab.

 a e F C

 Jesus erstand, Jesus erstand.

 a e a

 Jesus erstand aus seinem Grab.
- a e a e
 3. Jesus lebt in uns, seinem Leib.
 a C E E7
 Jesus lebt in uns, seinem Leib.
 a e F C
 Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.
 a e a
 Jesus lebt in uns, seinem Leib.
- a e a e
 4. Jesus kommt bald in Herrlichkeit
 a C E E7
 Jesus kommt bald in Herrlichkeit
 a e F C
 Jesus kommt bald, Jesus kommt bald
 a e a
 Jesus kommt bald in Herrlichkeit



New Song Ministries, USA

90 Gott, mein Herr, es ist mir ernst T: Jürgen Werth, M: Johannes Nitsch

d C d C d a7 d

1. Gott, mein Herr, es ist mir ernst, dies Lied ist dir geweiht.

C d C d C d

Die Harfe und der Psalter klingt, bevor der Morgen graut.

C F g
Ich will dir danken unter den Völkern.
C F
Ich will dich loben vor allen Menschen.
B C4 C F C d a
Denn deine Gnade reicht, so weit der Himmel ist,
B F B C F A
denn deine Gnade reicht, so weit der Himmel ist.

d C d C d a7 d

2. Gott, mein Herr, erhebe dich, deine Ehre füll das Land.

C d C d C d

Hilf mir mit deiner rechten Hand, und höre mein Gebet!

3. Gott, mein Herr, du stehst mir bei, denn Menschen helfen nicht.

C d C d C d

Mit dir will ich mein Leben baun, du kämpfst und siegst mit mir.

91 Herr, ich sehe deine Welt

| | D 0 | 47 | D | h | | • | |
|----|------------------|-----------|-----------|------------|--------------|------------|---------|
| | ν ϵ | A7 | _ | . 11 | | C . | |
| 1. | Herr, ich se | ehe deine | e Welt, o | das weite | e Himmels | szelt, | |
| | Α | | D A | D | e | <i>A7</i> | D |
| | die Wunde | r deiner | Schöpf | ung. Alle | es das has | t du ge | emacht, |
| | h | | e | A | | D | |
| | den Tag un | d auch d | lie Nacl | ht; ich da | nke dir d | afür. | |
| | D e | <i>A7</i> | D | h | | e | |
| | Berge, Flüs | se und d | ie Seen | , die Täle | er und die | e Höhn | L |
| | Ä | | DA | D e | \mathbf{A} | 7 | D |
| | sind Zeiche | en deiner | Liebe. | | | and un | d Meer, |
| | h | е | ı | Α | D | | |
| | die Loben (| dich so s | ehr, sie | preisen o | deine Mad | cht. | |
| | | | | _ | | | |

G A fis H7 e
Darum bete ich dich an, weil ich nicht schweigen kann;
A D fis G A fis
die Freude füllt mein Singen. Staunen habe ich erkannt:
H7 e A D
Ich bin in deiner Hand und du lässt mich nicht los.

D e A7 D h e

Auch die Menschen sind von dir und haben Leben hier

A DAD e A7 D

durch deine große Güte. Fühlen, Wollen und Verstand

h e A D

sind Werke deiner Hand, entstammen deinem Plan.

D e A7 D h e

Ist der Mensch auch sehr entstellt, weil er die Sünde wählt,

A DAD e A7 D

du willst ihn nicht zerstören. Deine Liebe macht ihn frei

h e A D

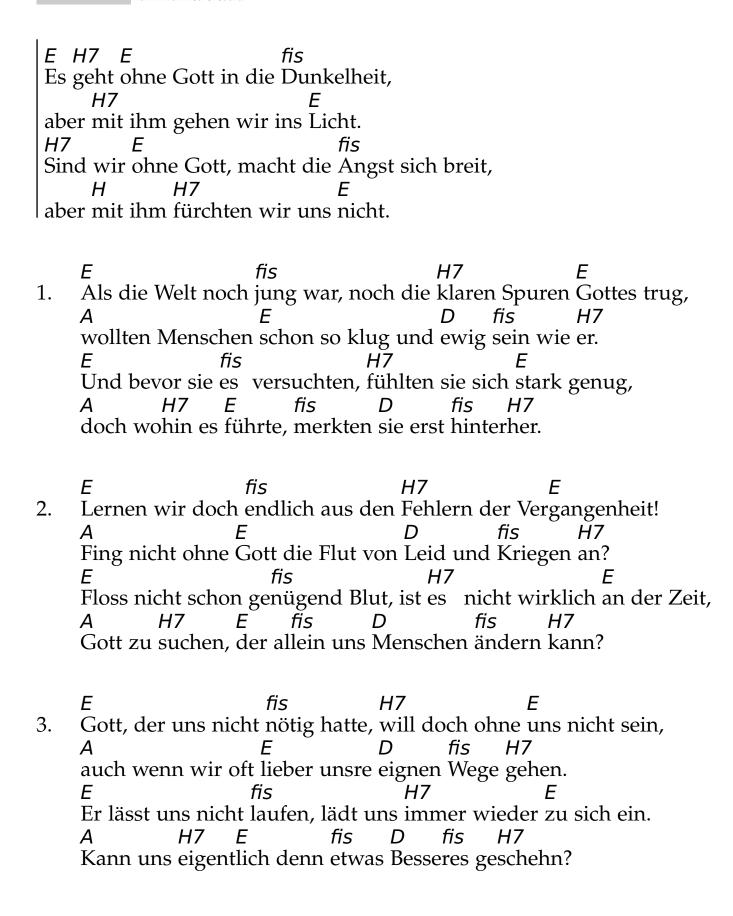
von aller Tyranei, wenn er auf dich vertraut.

| | D | <i>e</i> A/ | L |) t | 7 | e | |
|----|------------|--------------|-------------|------------|-------------|--------------|-------|
| 3. | Herr, weil | du der He | rrscher b | ist und a | alles über | rsiehst, | |
| | Α | D A | D | e | <i>A7</i> | D | |
| | bin ich in | dir geborge | en. Klein | stes Wes | en in de | er Welt, | |
| | h | е | A | 4 | D | | |
| | das große | Sternenzelt | t, hältst d | du in dei | ner Hand | d. | |
| | D e | <i>A7</i> | D | h | 6 | 9 | |
| | Du regiers | t auch uns | re Zeit u | nd bald | ist es so v | weit, | |
| | Α | | D A | _ | e | <i>A7</i> | D |
| | dann wirs | t du sichtba | ar komm | ien. Mit 1 | uns sehn | t sich die l | Natur |
| | h | e | Α | | D | | |
| | und alle K | reatur nacl | n deiner | Herrlich | keit. | | |

SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

92 Es geht ohne Gott in die Dunkelheit

Spr 4, 018–19; 1.Mo 3; Hes 11, 19–20; Jes 65, 1–2; Ps 25, 5 T/M: Manfred Siebald



| | Ε | | fis | 5 | | H7 | | E | |
|----|--------|-----------|----------|------------|--------|---------|-----------|-------------|--------|
| 4. | Mehr | noch als | die Lu | ıft, die u | ns um | igibt i | ınd die 1 | uns leben | lässt, |
| | Α | | E | | D | ੌ fis | H7 | | |
| | braucl | nen wir | die Nä | he Gotte | s jede | n Aug | enblick. | | |
| | Ε | | fis | | H | 17 | | Ε | |
| | Und w | ver nicht | t erstic | ken will, | der n | nacht a | am beste | en heute fe | est, |
| | Α | H7 | Ε | fis | D |) | fis | H7 | |
| | dass e | r mit Go | ott lebe | n will: d | ann le | ernt er | Stück u | ım Stück. | |

1976 SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

93 Humble Thyself T/M: Bob Hudson

| | e | D | e | D |
|----|-----------------------|----------------|--------|-----|
| 1. | Humble thyself in th | e sight of the | Lord. | |
| | e | D | e | D |
| | Humble thyself in th | e sight of the | Lord. | |
| | C D | e | | |
| | And he shall lift you | up, higher an | nd hig | her |
| | C D | e | | |
| | And he shall lift you | up. | | |
| | | | | |

94 Jetzt noch verhüllt

1.Jo 3, 2; 1.Kor 13, 12; Hebr 10, 37; Jes 12, 2; 1.Thes 4, 16–17; Lk 10, 21–24 T: Annie von Wethern-Viebahn, M: Gerhard Wagner

| | D A | | | D |
|----|------------------|-------------|---------------|----------|
| 1. | Jetzt noch verhü | illt, schau | ich d | as Licht |
| | \boldsymbol{A} | D | | |
| | Von Jesu Gnade | nangesicl | nt, | |
| | е | (| \mathcal{G} | D |
| | doch droben ein | ıst, nach l | kurzer | Frist |
| | е | G | D | |
| | werd ich Ihn sel | nen, wie e | er ist! | |

G A D

Und dann wir alles offenbar,
G A D

was mir verhüllt und dunkel war,
G A D

und jubelnd sing' ich dort am Thron
G D A h

das Lied des Lammes, Gottes Sohn,
G D A D

das Lied des Lammes, Gottes Sohn.

D A D

2. Jetzt noch verhüllt, erscheinen mir
A D

Des Vaters Weg und Führung hier;
e G D

Doch droben werd' ich deutlich schaun,
e G D

wie gut es ist, ihm zu vertraun.

D
A
D
3. Jetzt noch verhüllt, und doch wie schön,
A
D
im Glauben wartend aufwärts sehn,
e
G
D
bis sich der Wolkenschleier teilt
e
G
D
und unsre Seele zu Ihm eilt!

Public Domain

95 Jesus Christus starb für mich

| | e | | H7 |
|----|----------|--------------------|----------------|
| 1. | Jesus Cl | rristus starb für | mich. |
| | е | H | 1 7 |
| | Jesu Ch | ristus starb für o | dich. |
| | G | D | e H7 C |
| | Für die | ganze Welt starl | o er am Kreuz. |
| | a | Ŭ Н7 | Ε |
| | Er nahn | n unsere Schuld | auf sich. |

E A E H7 cis
Herr, ich danke dir, dass du mich liebst.
A gis cis H7
Deine Gnade gilt auch mir.
E A E H7 cis
Danke, Herr, dass du die Schuld ver-gibst.
fis E A E
Ich will leben, Herr, mit dir.

e H7

2. Jesus ist der Weg für mich.
e H7

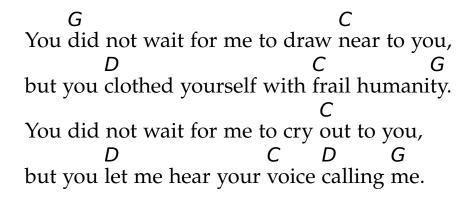
Jesus ist der Weg für dich.
G D e H7 C

Jesus ist der Weg zum Vater - haus.
a H7 E

Er nahm unsere Schuld auf sich.

e H7
3. Jesus Christus, er ruft mich.
e H7
Jesus Christus, er ruft dich.
G D e H7 C
Mach dich auf und folge Jesus nach.
a H7 E
Er nahm unsere Schuld auf sich.

96 I'm forever grateful T/M: Mark Altrogge



C D G
And I'm forever grateful to you
C D C G
I'm forever grateful for the cross,
C D h e
I'm forever grateful to you,
A7 a D G
that you came to seek and save the lost.

1985 Sovereign Grace Praise; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH + Co. KG

Du hast nicht gewartet, bis ich dir nahen würde, sondern kleidetest dich mit zerbrechlicher Menschlichkeit. Du hast nicht gewartet, bis ich nach dir rufen würde, sondern hast mich deine nach mir rufende Stimme hören lassen.

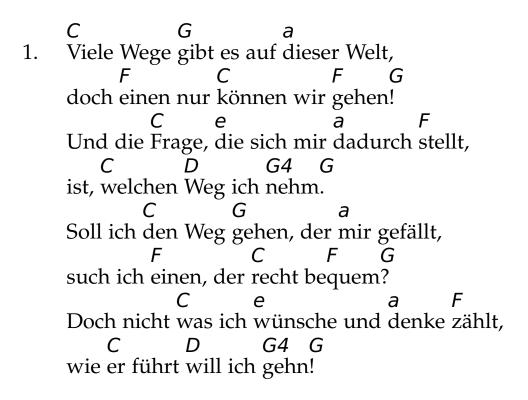
Und ich bin dir für immer dankbar, ich bin für immer dankbar für das Kreuz, ich bin dir für immer dankbar, das du gekommen bist, um die Verlorenen zu suchen und zu retten.

97 Day by Day Joh. 10, 4.27; 15, 5 T/M: unbekannt

E. G. C. G. e
E.Day by day I walk a little closer with my Lord,
C. G. D. C. G. E.
day by day, day by day. - :
C. G.
Where he leads me I will follow.
C. D.
Where he wants me I will go.

unbekannt

Viele Wege gibt es auf dieser Welt



| C G a | |
|---|----|
| Weise mir, Herr, deinen Weg, | |
| F D Ğ | |
| dass ich wandle in deiner Wahrheit. | |
| C e F e | |
| Lass mich's erkennen, o Herr, und bekenner | a, |
| a Fe D G4 G | |
| dass du nie einen Fehler machst. | |
| C G a | |
| Weise mir, Herr, deinen Weg, | |
| F D Ğ | |
| dass ich wandle in deiner Wahrheit. | |
| C G a e | |
| I: Und all mein Sinnen und alles Beginnen | |
| F C DGC | |
| möcht ich, dass du, Herr, ü - berwachst! :I | |



Gerth Medien Musikverlag, Asslar

99 Herr lenke uns' re Herzen Mt 26,37; 27,12.29–30.46.50; Jes 53,3–5; Ps 22,2; Hebr 2,9.14–15; Offb 5,12

T: Elberfeld 1858, Str. 2 1.Teil nach Christoph Tietze (1641-1703, M: Gerhard Wagner

| | а | G | а | G | |
|----|------------------|------------------|----------------|-----------------|------|
| 1. | Herr lenke ur | s' re Herze | n und unser' | n ganzen Sinn | |
| | а | G | F | C | G |
| | auf deine Ang | gst und Sch | merzen und a | uf dein Opfer | hin! |
| | \boldsymbol{C} | G | d | a | |
| | Du ließest die | h verklager | ı, du wardst v | erhöhnt, versp | eit, |
| | С | \boldsymbol{G} | F | G C | |
| | verspottet und | d geschlage: | n du, Herr de | r Herrlichkeit, | |
| | | e a | | | |
| | du, Herr der 1 | Herrlichkeit | - ·• | | |
| | | | | | |

- 3. Herr lenke uns' re Herzen und unser' n ganzen Sinn

 a G F C G

 auf deine Angst und Schmerzen und auf dein Opfer hin!

 C G d a

 Du ließest dich verklagen, du wardst verhöhnt, verspeit,

 C G F G C

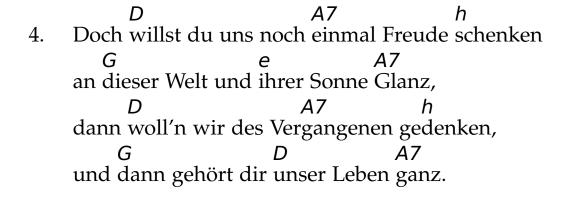
 verspottet und geschlagen du, Herr der Herrlichkeit,

 a e a e a

 du, Herr der Herrlichkeit.

Von guten Mächten T: Dietrich Bonhoeffer, M: Siegfried Fietz

| 1. | D A7 h Von guten Mächten treu und still umgeben, G e A7 behütete und getröstet wunderbar, D A7 h so will ich diese Tage mit euch leben G D A7 D und mit euch gehen in ein neues Jahr. |
|----|--|
| wa | fis h G e n guten Mächten wunderbar geborgen, erwarten wir getrost, A7 D A7 h is kommen mag. Gott ist mit uns am Abend und am Morgen G A7 G D d ganz gewiss an jedem neuen Tag. |
| 2. | D A7 h Noch will das Alte uns're Herzen quälen, G e A7 noch drückt uns böser Tage schwere Last. D A7 h Ach Herr, gib unser'n aufgescheuchten Seelen G D A7 D das Heil, für das du uns bereitet hast. |
| 3. | D A7 h Und reichst du uns den schweren Kelch, den bitter'n G e A7 des Leids gefüllt bis an den höchsten Rand, D A7 h so gib dass wir ihn nehmen ohne Zittern G D A7 D aus deiner guten und geliebten Hand. |



D A/ h

5. Wenn sich die Stille nun tief um uns breitet,
G e A7
so lass uns hören jenen vollen Klang
D A7 h
der Welt, die unsichtbar sich um uns weitet,
G D A7 D
all deiner Kinder hohen Lobgesang!

(T) Guetersloher Verlagshaus GmbH Guetersloh; (M) ABAKUS Musik Barbara Fietz D-35735 Greifenstein

101 Step by step

G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.
G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

e D
I will seek you in the morning,
C a
and I will learn to walk in your ways,
G D/fis
and step by step you'll lead me,
C D G
and I will follow you all of my days.

G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.
G D/fis C D G
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

1991 Kid Brothers Of St. Frank Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Universal Music - Brentwood Benson Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

102 O Gott, du bist mein Gott

gis

O Gott, du bist mein Gott,

fis E D A

wie sehne ich mich, Herr, nach dir.(2x)

cis cis/h

Mit allem, was ich bin, dürste ich nach dir

A D

In einem dürren Land ohne Wasser;

E fis E fis

Möchte nah bei Dir sein, deine Macht zu sehen

A E A H

Zu spüren Deine Herrlichkeit.

E A E

Ich will dich preisen, mein Leben lang,

H A E AH

für alles, was Du, Herr, hast getan.

E A E

Ich will dich preisen, mein Leben lang,

H A E A

E Ich will dich preisen, mein Leben lang,

H A E

Ich will dich preisen, mein Leben lang,

H A E

Ich will dich preisen, mein Leben lang,

H A E

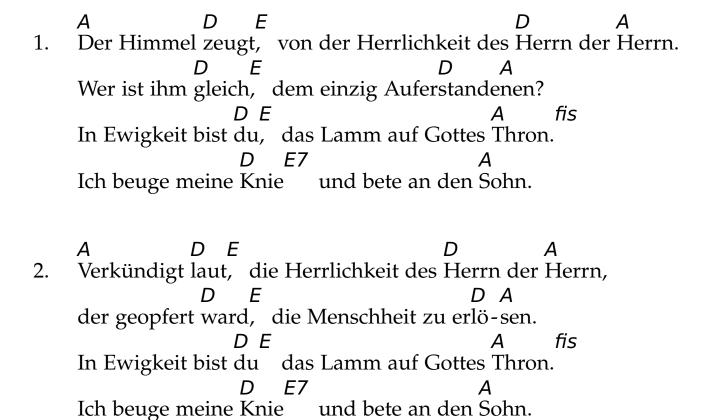
und in dem Schatten deiner Flügel singe ich froh.

Melodie nachfragen

E fis

103 Der Himmel zeugt

T/M: Noel und Tricia Richards, D: Mirjana Angelina



All heaven declares; Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

104 Du bist erhoben Eph. 1, 21; 2.Sam. 7, 12–13; Jes. 52, 13; Ps. 18, 47; 5.Mo. 32, 3; Jud. 25 T/M: Twila Paris, D: Mirjana Angelina/ Wort des Glaubens München, Orig.: He is exalted

| G |
|--|
| Du bist erhoben, |
| e C |
| für immer gehört dir der Thron. |
| D |
| Wir beten dich an. |
| G |
| Du bist erhoben, |
| e CDCDE |
| in Ewigkeit loben und beten wir dich an. |
| a DG h C |
| Du bist der Herr, der in Wahrheit regiert. |
| a DG h C |
| Deiner Majestät alle Ehre gebührt. |
| a |
| Du bist erhoben, |
| C D G |
| für immer gehört dir der Thron. |

Straightway Music/ Mountain Spring Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

105 Ein Leben, gegeben

| A | Ε | D | | E4 | Ε | | |
|------------|-----------|---------|---------|----------|--------|-------|-------|
| Ein Leben, | gegeben | für der | n Herrr | n der We | elt. | | |
| A | Ē | D | | | | | |
| Ein Leben, | gegeben | für das | , was v | wirklich | zählt. | | |
| A | E | D | Α | D | | Ε | Α |
| Ein Leben | für Gott, | für ihn | allein, | das soll | mein | Leben | sein! |
| Α | Ε | D | Α | D | | E | Α |
| Ein Leben | für Gott, | für ihn | allein, | das soll | mein | Leben | sein! |
| | | | | | | | |

- D E A

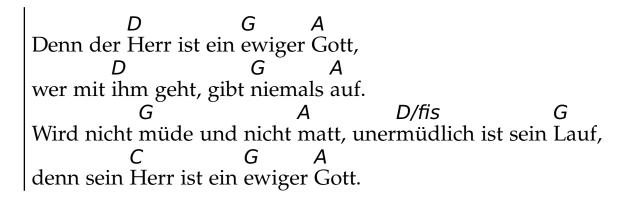
 1. Herr, weise du mir deinen Weg.
 cis D
 Zeig mir die Welt mit deinen Augen.
 h E A E fis
 Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.
 D E
 Gebrauche mich in dieser Welt!
- D E A

 2. Herr, zeige du mir deinen Plan.
 cis D
 In meiner Schwachheit lass mich glauben,
 h E A E fis
 und wenn ich falle, heb mich wieder auf.
 D E
 Gebrauche mich in dieser Welt!

1998 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

106 Unser Herr ist ein ewiger Gott

| 1 | h G A D Warum glaubst du, dass dein Gott nicht merkt, wie es dir geht? h G A D Dass er alle deine Tränen, dein Leid nicht sieht? e A D/fis G Weißt du nicht wie er ist? Hast du's niemals gehört? C G A G A Hat der Zweifel deinen Blick zerstört? |
|---|---|
| | D G A Unser Herr ist ein ewiger Gott, D G A schuf den Himmel die Meere, das Land, G A D/fis G wird nicht müde und nicht matt, unergründlich sein Verstand, C G A unser Herr ist ein ewiger Gott. D G A Unser Herr ist ein ewiger Gott, D G A gibt dem Müden die Kraft, doch zu geh'n, G A D/fis G dem am Boden ohne Mut, hilft er wieder aufzusteh'n, C G A unser Herr ist ein ewiger Gott. |
| 2 | h G A D Auch wer jung ist, kann erleben, dass er müde wird, h G A D dass er stolpert und auch fällt, den Mut verliert. e A D/fis G Wer dem Herrn doch vertraut, dem gibt er neue Kraft, C G A G A wie ein Adler steigt er wieder auf. |



D G A
Du bist Herr unser ewiger Gott,
D G A
schufst den Himmel, die Meere, das Land,
G A D/fis G
wirst nicht müde und nicht matt, unergründlich dein Verstand,
C G A
I: du bist Herr, unser ewiger Gott. :I

unbekannt

107 Lord, you have my heart

h G e D A4 A
Lord, you have my heart, and I will search for Yours.
h G A D
Jesus, take my life and lead me on.
h G e D A4 A
Lord, you have my heart, and I will search for Yours.
h G A D
Let me be to you a sacrifice.

D A A7
And I will praise you, Lord.
D A A7
And I will sing of love come down.
D A
And as you show your face,
G D A4A D
we'll see your glory here.

108 Man of faith Ps. 107, 1–3; Lk. 13, 29; Offb. 5, 9–10 T/M: Martin Smith

D A G

1. Man of faith rise up and sing
D A G

of the great and glorious king.
D A G

You are strong when you feel weak
D A G

in your brokenness complete.

D G A
Shout to the North and the South.
D G A
Sing to the East and the West.
h7 G A
Jesus is Saviour to all,
G A D
Lord of heaven and earth.

D A G

2. Rise up women of the truth.

D A G

Stand and sing to broken hearts,

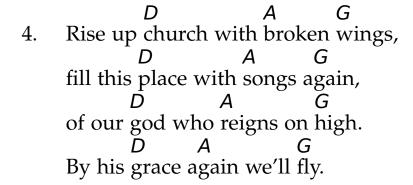
D A G

who can know the healing power

D A G

of our awesome king of love.

h
We've been through fire G
we've been through rain, h G
we' ve been refined by the power of his name. h G
We' ve fallen deeper in love with you. A
You' ve burned the truth on our lips.



Curious? Music UK; für D/A/CH: Platz Musikverlage GmbH

109 Wenn der Herr die Seinen heimführt

Nach belieben mit Capo I

Wenn der Herr die Seinen heimführt,

C
F
zu der Hochzeit seiner Braut,

C
Wird der Jubel und die Freude völlig sein.

C
Wenn sein Angesicht wir sehen

C
F
In der Herrlichkeit bei Gott,

C
Wird der Friede seiner Liebe endlos sein!

Dann werden wir ihn ewig preisen,

C

G

den der die Schuld bezahlt,

C

D

G

als er starb für uns am Kreuz auf Golgatha.

C

F

Wenn der Herr die seinen heimführt

C

F

Zu der Hochzeit seiner Braut,

C

Wird der Jubel und die Freude völlig sein!

How lovely Ps 84 T/M: Alexander Reichholf, Lukas Lechner

| 1. | e e* D4 a How lovely is your dwelling place, O Lord Almighty! e C G D4 D My soul yearns, even faints for the courts of the Lord. C e D4 D Yes my heart and my flesh cry out for the living God. |
|----|--|
| | Lord Almighty, my King and my God |
| 2. | e e* D4 a Better is one day in your courts than thousand everywhere e C G D4 D I would rather be a doorkeeper in the house of my God, C e D4 D Instead of dwelling in the tents of the wicked. |
| 3. | e e* D4 a 'Cause God the Lord is sun and shield. e C G D4 D The Lord bestows favor and honor. C No good thing does he withhold from e D4 D those whose walk is blameless. |

Public Domain

111 How great is our God

Nach belieben mit Capo I

G e

The splendor of the king, clothed in majesty,

C D

Let all the earth rejoice, all the earth rejoice.

G e

He wraps himself in light, and darkness tries to hide,

C D

And trembles at his voice, trembles at his voice.

G
How great is our God, sing with me,
e
How great is our God, all will see,
C D G C D (G)
How great, how great is our God.

- G

 Age to age he stands, and time is in his hands,

 C

 Beginning and the end, beginning and the end.

 G

 The Godhead, three in one: Father, Spirit, Son,

 C

 D

 The Lion and the Lamb, the Lion and the Lamb.
- G e

 3. Name above all names, worthy of all praise
 C D G

 My heart will sing: How great is our God.

2004 sixsteps Music worshiptogether.com songs Wondrously Made Songs; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH + Co. KG, Small Stone Media Germany GmbH

112 Wo ich auch stehe

| C | F | C | | |
|-------|--|------------------|--|--|
| Wo ic | ch auch stehe, du wa | arst schon da. | | |
| е | F | G | | |
| Wenr | ich auch fliehe, du | bist mir nah. | | |
| a | F | С | | |
| Was i | Was ich auch denke, du weißt es schon. | | | |
| e | F G | С | | |
| Was i | ch auch fühle, du w | virst versteh'n. | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

a G F C

Und ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst,
a G F C

und dass du mich beim Namen nennst und mir vergibst.
d e

Herr du richtest mich wieder auf,
F C

und du hebst mich zu dir hinauf.
F a G C

Ja, ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst.

C F C

2. Du kennst mein Herz, die Sehnsucht in mir.

e F G

Als wahrer Gott und Mensch warst du hier.

a F C

In allem uns gleich und doch ohne Schuld.

e F G C

Du bist barmherzig, voller Geduld.

113 Who am I

| | G D e |
|-----|---|
| 1. | Who am I, that the Lord of all the earth |
| | D C D C |
| | would care to know my name, would care to feel my hurt. |
| | G D e |
| | Who am I, that the bright and morning star |
| | D C D C |
| | would choose to light the way, for my ever wandering heart. |
| | D e D |
| | Not because of who I am, but because of what You've done. |
| | $\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$ |
| | Not because of what I've done, but because of who You are. |
| | |
| | De DC |
| I a | m a flower quickly fading, here today and gone tomorrow. |
| | D C D G |
| A | wave tossed in the ocean, vapor in the wind. |
| | D e |
| Sti | ll you hear me when I'm calling, |
| | C |
| Lo | rd, You catch me when I'm falling. |
| | D C G e D (G) |
| Ar | nd you've told me who I am. I am yours. I am yours. |
| • | |
| | |
| 2 | Who am I, that the eyes that see my sin |
| ∠. | Vitio and 1, that the eyes that see my sm |
| | would look on me with love, and watch me rise again. |
| | G D |
| | Who am I, that the voice that calmed the sea |
| | D C D C |
| | would call out through the rain, and calm the storm in me. |
| | D e D |
| | Not because of who I am, but because of what You've done. |
| | e D C D G |
| | Not because of what I've done, but because of who you are. |

114 Zünde an dein Feuer T: Berta Schmidt-Eller, M: Samuel Cohen (israelische Nationalhymne, Orig.: Hatikvah

| | d | | g | С | F |
|----|-------------|------------|----------|-----------|----------|
| 1. | Zünde an d | dein Feuei | r, Herr, | , im Herz | zen mir, |
| | g A | d | g | Α | d |
| | hell mög es | s brennen, | , lieber | Heiland | , dir. |
| | C | | В | С | F |
| | Was ich bir | n und hab | e, soll | dein eige | en sein. |
| | g A d | g | A | 7 a | 1 |
| | In deine H | ände schli | ieße fe | st mich e | in. |

B g C F
Quelle des Lebens, und der Freude Quell,
B g C F
Du machst das Dunkel meiner Seele hell.
g A d B C F
Du hörst mein Beten, hilfst aus aller Not,
g A d g A7 d
Jesus, mein Heiland, mein Herr und Gott.

d g C F

2. Wollest mich bewahren, wenn der Satan droht,
g A d g A d
du bist der Retter, Herr, von Sünd und Tod.
B C F
In der Weltnacht Dunkel leuchte mir als Stern,
g A d g A7 d
Herr, bleibe bei mir, sei mir niemals fern!

d g C F
3. Bald wird uns leuchten Gottes ewges Licht,
g A d g A d
freue dich, Seele, und verzage nicht!
B C F
Lass die Klagen schweigen, wenn das Lied erschallt,
g A d g A7 d
fröhlichen Glaubens: Unser Herr kommt bald!

115 In Christus ist mein ganzer Halt

T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes, Orig.: In Christ Alone

Nach belieben mit Capo I

F C F G

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C
Gott offenbart in einem Kind.

F C F G
Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C
und von den Seinen abgelehnt.

F C G
Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G
und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G
trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G
Durch seine Wunden bin ich heil.

| | F C F G |
|----|--|
| 3. | Sie legten ihn ins kühle Grab. |
| | $C \qquad F \qquad G \qquad C D$ |
| | Dunkel umfing das Licht der Welt. |
| (W | echsel zu D) |
| | G D G A |
| | Doch morgens früh am dritten Tag |
| | D G A D |
| | wurde die Nacht vom Licht erhellt. |
| | G D A |
| | Der Tod besiegt, das Grab ist leer, |
| | h D A |
| | der Fluch der Sünde ist nicht mehr, |
| | G D G A denn ich bin sein, und er ist mein. |
| | D G A D G A |
| | Mit seinem Blut macht er mich rein. |
| | |
| | |
| 1 | G D G A Nun hat dar Tad die Macht worlann |
| 4. | Nun hat der Tod die Macht verlorn. D G A D |
| | Ich bin durch Christus neu geborn. |
| | G D G A |
| | Mein Leben liegt in seiner Hand |
| | D G A D |
| | vom ersten Atemzuge an. |
| | G D A |
| | Und keine Macht in dieser Welt |
| | h D A |
| | kann mich ihm rauben, der mich hält, G D G A |
| | bis an das Ende dieser Zeit, |
| | D G A D G A |
| | wenn er erscheint in Herrlichkeit. |

116 Wie tief muss Gottes Liebe sein

Ohne Capo/Capo II

d/e C/D F/G C/D1. Wie tief muss Gottes Lie - be sein! G4/A4 G/A Er liebt uns ohne Ma - ßen, d/e C/D F/G hat seinen Sohn an uns-rer statt G/A C/D C/Dfür alles büßen las - sen. d/e C/D F/G Als alle Sünde auf ihm lag, a/h G/AC/Dder Vater sein Gesicht verbarg, d/e C/D F/G als er, der Auserwählte, starb, G/A C/D C/Dgab er uns neues Le - ben.

d/e C/D F/G Ich schaue auf den Mann am Kreuz, 2. G4/A4 G/A kann meine Schuld dort se hen. d/e C/D F/G Und voll Beschämung se - he G/A C/D C/D mich bei den Spöttern ste - hen. d/e C/D F/G Für meine Sünden hing er dort, C/D a/h G/A sie brachten ihn ums Le - ben. d/e C/D F/G Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht. C/DG/A C/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

d/e C/D C/D F/G Ich werde keiner Macht der Welt 3. G4/A4 G/A C/D und keiner Weisheit trau - en. d/e C/D F/G C/D Auf Jesu Tod und Aufer - stehn G/A C/D will ich mein Leben bau-en. d/e C/D F/G Ich hab das alles nicht ver - dient, a/h G/A C/D ich leb durch seine Gnade. d/e C/D F/G C/D Sein Blut bezahlt für meine Schuld, G/A C/D damit ich Leben ha - be.

Thank you Music/Kingswaysong.com

Inhaltsverzeichnis

| A | F |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Above All11 | |
| All die Fülle ist in dir57 | |
| All in All41 Allein deine Gnade | G |
| Allein deine Gnade | Calculation day Consider |
| genugt | Geh unter der Gnade62 |
| Amazing Love | Giucklich ist der Mensch 34 |
| | verehren2 |
| В | Gott, mein Herr, es ist mir |
| Blind Man32 | ernst90 |
| | Gott wurde arm für uns 67 |
| C | |
| Create in Me a Clean | п |
| Heart22 | |
| D | geboten61 |
| | Hell strahlt die Sonne 60 |
| | Herr, du gibst uns Hoffnung58 |
| Day by Day | Herr halte mich nah hei |
| Denn ich bin gewiss55 | |
| Der Du das All regierst | |
| Der Herr ist mein Hirte 52 | Herr, ich sehe deine Welt91 |
| Der Himmel zeugt103 | Herr lenke uns' re Herzen 99 |
| Der Lastenträger5 | Herr wie unaussprechlich |
| Der Weinstock66 | |
| Die Herrlichkeit des Herrn 82 | |
| Du bist der Weg | How lovely110 |
| Du bist mein Zufluchtsort 46 | mullible Hlysell |
| Du gibst das Leben56 | |
| Du hast Erbarmen45 | Llift my eyes up 70 |
| Du König Jahwe31 | I want to praise you, Lord 25 |
| | I'm forever grateful 96 |
| E | Ich bin entschieden zu |
| Ein Leben, gegeben 105 | folgen Jesus 86 |
| Lines lages horte ich40 | Ich bin nicht wert 43 |
| Einzig aus Gnade75 | Ich trau auf dich, oh Herr53 |
| El Shaddai | ich will dich erheben |
| Es geht ohne Gott in die | In Christus ist mein ganzer |
| Es ist vollbracht42 | Halt115 |
| LS ISC VUIIDI aci ic 42 | 13 UIC I alli |

| J | P |
|---|---|
| Jesus Christus kennt dich65 Jesus Christus starb für | Psalm 15021 |
| <i>mich</i> | S |
| Jesus in my House64 Jesus lebt, er hat gesiegt10 | Sacrifice lamb, The8 Sei ein lebendger Fisch59 |
| Jesus will uns bau'n zu einem Tempel | Servant king, The76 |
| einem Tempel17 Jesus, wir sehen auf dich77 | Shout to the Lord79 Simon von Kyrene 84 |
| Jesus, zu dir darf ich so kommen39 | Sing Halleluja unserm |
| Jetzt noch verhüllt94 | Step by step |
| | T |
| Lass mir das Ziel vor | Tell the world that Jesus |
| Augen bleiben81 Let us adore54 | <i>loves you</i> 16 |
| Lobe den Herrn! Sing ihm | There is a Redeemer3 This is My Desire63 |
| ein Lied | Thy Word |
| Lord, I Lift Your Name on | U |
| High50 Lord, you have my heart107 | Unser Herr ist ein ewiger |
| Love the Lord 49 | Gott |
| | V |
| Make My Life a Prayer30 Man of faith108 | Vater, ich komme jetzt zu dir |
| Man sagt24 | Vergiss es nicht6 |
| Meine Žeit steht in deinen Händen51 | Vergiss es nie |
| <i>My eyes are dry</i> | Viele Wege gibt es auf |
| NI | dieser Welt98 Von ganzem Herzen will |
| Nähme ich Flügel der | ich dir danken88 |
| Morgenröte4 | Von guten Mächten100 |
| Nazarene, The | W |
| | Würdig das Lamm36 Wenn der Herr die Seinen |
| O Gott, du bist mein Gott102 | heimführt 109 |
| O Gottes Lamm, für | Who am I |
| Oh Lord, you're beautiful78 | Why27 |
| Only You | Wie ein Hirsch26 |

| Wie tief muss Gottes Liebe | Y |
|----------------------------|----------------------------------|
| sein | You are the light of the world20 |
| Wohl dem, der nicht | Z |
| wandelt | Zünde an dein Feuer114 |