1 Sing Halleluja unserm Herrn

T/M: Linda Stassen, Orig.: Sing Hallelujah to the Lord

a e a e

1. Sing Halleluja unserm Herrn.
a C E E7
Sing Halleluja unserm Herrn.
a e F C
Sing Halleluja, sing Halleluja.
a e a e
Sing Halleluja unserm Herrn.

a e a e

2. Er starb für mich auf Golgatha.

a C E E7

Er starb für mich auf Golgatha.

a e F C

Er starb für mich, er starb für mich.

a e a e

Er starb für mich auf Golgatha.

a e a e
3. Er ist erstanden von dem Tod.
a C E E7
Er ist erstanden von dem Tod.
a e F C
Er ist erstanden, er ist erstanden.
a e a e
Er ist erstanden von dem Tod.

a e

4. Er kommt schon bald zurück zur Welt.

a C E E7

Er kommt schon bald zurück zur Welt.

a e F C

Er kommt schon bald, er kommt schon bald.

a e a e

Er kommt schon bald zurück zur Welt.

	а	e			a	e
5.	Jesus ist	Herr	der g	ganzen	Welt.	
	a	C			E	E7
	Jesus ist	Herr	der g	ganzen	Welt.	
	а	e	F	С		
	Jesus ist	Herr	, Jesus	s ist He	err.	
	а	e			a	e
	Jesus ist	Herr	der g	ganzen	Welt.	

- 6. Jesus regiert in Ewigkeit.

 a C E E7

 Jesus regiert in Ewigkeit.

 a e F C

 Jesus regiert, Jesus regiert.

 a e a e

 Jesus regiert in Ewigkeit.
- a e a e
 7. Sing Halleluja unserm Herrn.
 a C E
 Sing Halleluja unserm Herrn.
 E7 a e
 Sing Halleluja, sing Halleluja.
 F C a e
 Sing Halleluja unserm Herrn.

New Song Ministries, USA

2

In Christus ist mein ganzer Halt

T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes, Orig.: In Christ Alone

(Capo I)

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C
Gott offenbart in einem Kind.

F C F G
Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C
und von den Seinen abgelehnt.

F C G
Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G
und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G
trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G
Durch seine Wunden bin ich heil.

		•	G	
3.	Sie legten ihn in	ns kühle (Grab.	
	C F	G	С	
	Dunkel umfing	das Lich	t der Welt.	
	•	C I	_	
	Doch morgens	früh am o	dritten Tag	
	C F	G	_	
	wurde die Nacl	nt vom Li	icht erhellt.	
	F	С	\boldsymbol{G}	
	Der Tod besiegt	t, das Gra	ab ist leer,	
		C	G	
	der Fluch der S	ünde ist 1	nicht mehr,	
	F C	F	_	
	denn ich bin se	in, und e	r ist mein.	
	C F	C	•	F G
	Mit seinem Blu	t macht e	r mich rein.	
		_	_	

4. Nun hat der Tod die Macht verlorn.

C F G C

Ich bin durch Christus neu geborn.

F C F G

Mein Leben liegt in seiner Hand

C F G C

vom ersten Atemzuge an.

F C G

Und keine Macht in dieser Welt

a C G

kann mich ihm rauben, der mich hält,

F C F G

bis an das Ende dieser Zeit,

C F G C F G

wenn er erscheint in Herrlichkeit.

a C G a
Ich will dich erheben, mein Gott du König,
C G a
und deinen Namen preisen, immer und ewig.
C G CG C
Täglich will ich dich prei-sen,
F C G a
deinen Namen will ich loben, immer und ewig,
F a G E a E a
groß ist der HERR, und sehr zu loben.

Public Domain

4 Gottes Lamm (Dein einz'ger Sohn

T/M: unknown

Fmaj7/G C Fmaj7/G G7 C

1. Dein einz'ger Sohn war ma - kel-los,
G/B a Fmaj9 Gsus G7

Du sandtest ihn aus deinem Schoß,
C/E F C/G a
zu leben in der Sünde Schlamm
Fmaj7 C/E Fmaj7 G7 C
und dann zu werden Got - tes Lamm.

Fmaj7/G C Fmaj7/G G7 C

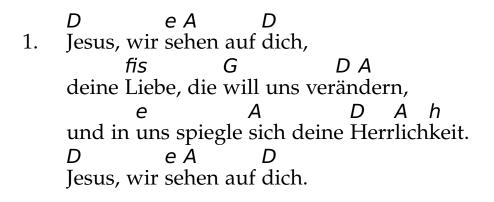
2. Ein Kreuz für deine Lie - bes-gab',
G/B a Fmaj9 Gsus G7
nur Spott und Höhnen als er starb,
C/E F C/G a
sie sahen ihn als Lügner an
Fmaj7 C/E Fmaj7 G7 C
und schlachteten das Got - tes-Lamm.

C/E a G/F C/E
O Gottes Lamm, mein Opferlamm,
C G/B a Fmaj9 Gsus
Ich liebe dich, du heil'ges Lamm.
G C/E F e a
Dein Blut allein mich waschen kann,
Fm/A C/G Fmaj7 G7 C G/C F/C C
mein Jesus Christus – Got - tes Lamm.

Fmaj7/G C Fmaj7/G G7 C

3. Ich war verlor'n, dem Tod ge - weiht,
G/B a Fmaj9 Gsus G7
du hast zum Leben mich befreit. C/E F C/G a
Geleitet nun mit deinem Stab
Fmaj7 C/E Fmaj7 G7 C
bin ich dein Lamm allein aus Gnad'.

Jesus, wir sehen auf dich



- D e A D

 2. Jesus, wir hören auf dich,
 fis G D A
 du hast Worte des ewigen Lebens.
 e A D A h
 Und wir haben erkannt, du bist Chris-tus.
 D e A D
 Jesus, wir hören auf dich.
- E fis H E

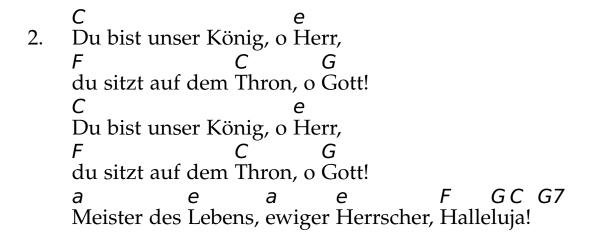
 3. Jesus, wir warten auf dich,
 gis A E H
 du wirst kommen nach deiner Verheißung.
 fis H E H cis
 Alle Menschen, sie werden dich s e hen.
 E fis H7 E
 Jesus, wir warten auf dich.

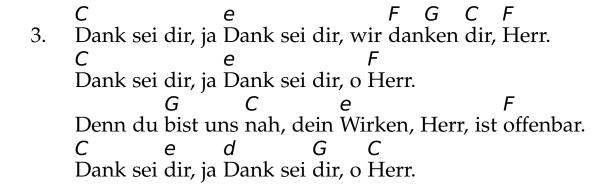
6

All die Fülle ist in dir

T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, D: Jim Mills, Orig.: We give Thanks to Thee, o Lord

	С		e				
1.	All die Fü	lle ist in	dir, o Herr,				
	F			C	G		
	und alle S	chönheit	kommt vo	n dir, c	Gott!		
	С		e				
	All die Fü	lle ist in	dir, o Herr,				
	F			C	G		
	und alle S	chönheit	kommt vo	n dir, c	Gott!		
	a	e	а	e	F	GC	G7
	Quelle des	s Lebens,	, lebendiges	s Wasse	er, Hall	eluja!	
			_			-	





Wie tief muss Gottes Liebe sein T/M: Stuart Townend, D: Ute Orth

Ohne Capo/Capo II

d/e C/D F/G C/D1. Wie tief muss Gottes Lie - be sein! G4/A4 G/A Er liebt uns ohne Ma - ßen, d/e C/D F/G hat seinen Sohn an uns-rer statt G/A C/D C/Dfür alles büßen las - sen. d/e C/D F/G Als alle Sünde auf ihm lag, a/h G/Ader Vater sein Gesicht verbarg, d/e C/D F/G als er, der Auserwählte, starb, G/A C/D C/Dgab er uns neues Le - ben.

d/e C/D F/G 2. Ich schaue auf den Mann am Kreuz, G4/A4 G/A kann meine Schuld dort se hen. d/e C/D F/G Und voll Beschämung se - he C/D G/A C/D mich bei den Spöttern ste - hen. d/e C/D F/G Für meine Sünden hing er dort, C/D a/h G/A sie brachten ihn ums Le - ben. d/e C/D F/G Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht. C/DG/A C/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

d/e C/D F/G C/D Ich werde keiner Macht der Welt C/D G4/A4 G/A und keiner Weisheit trau - en. d/e C/D F/G Auf Jesu Tod und Aufer - stehn C/D G/A C/D will ich mein Leben bau-en. d/e C/D F/G Ich hab das alles nicht ver - dient, C/D a/h G/A ich leb durch seine Gnade. d/e C/D F/G Sein Blut bezahlt für meine Schuld, G/A C/D damit ich Leben ha - be.

Thank you Music/Kingswaysong.com

3.

8 Schöpfer aller Himmel

T/M: Jennifer Randolph, D: Mirjana Angelina

a e a e

1. Schöpfer aller Himmel, der die Welt gemacht,
F d E4 E

dein größtes Werk hast du in mir vollbracht!
a e a e

Engel wollen singen von dem, was du mir gabst:
F d E4 E

Liebe, die niemals ein Ende hat!

a Fmaj7 G e
In dir, o Herr, erfüllt sich mein Gebet,
Fmaj7 E4 E E4 E a
die Worte, die mein Herz nur sa - gen kann.
a Fmaj7 G e
Dir, o Herr, gehört mein schönstes Lied.
Fmaj7 E4 E E4 E a
Voll Ehrfurcht steh ich hier und bet dich an!

a e a e

Schöpfer aller Himmel, der die Welt gemacht,

F d E4 E

dein Angesicht erhellt die tiefste Nacht!

a e a e

Seitdem ich dich gefunden, liebe ich dich, Herr!

F d E4 E

Nach dir allein verlangt mein Herz so sehr!

Maker of the heavens; Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Anker in der Zeit

D

1. Es gibt bedingungslose Liebe,

die alles trägt und nie vergeht,

G

und unerschütterliche Hoffnung,

D

die jeden Test der Zeit besteht.

fis G

Es gibt ein Licht, das uns den Weg weißt,

h7 E7

auch wenn wir jetzt nicht alles sehn.

e D

Es gibt Gewissheit unsres Glaubens,

G A D

auch wenn wir manches nicht verstehn.

2. Es gibt Versöhnung selbst für Feinde

und echten Frieden nach dem Streit,

G

Vergebeung für die schlimmsten Sünden,

D

ein neuer Anfang jederzeit.

fis G

Es gibt ein ewges Reich des Friedens.

h7 E7

In unsrer Mitte lebt es schon:

e D

ein Stück vom Himmel hier auf Erden

in Jesus Christus, Gottes Sohn.

A G D G
Er ist das Zentrum der Geschichte,
D Fis h
er ist der Anker in der Zeit.
A G D G
Er ist der Ursprung allen Lebens
D Fis h e
und unser Ziel in Ewigkeit,
G A7 D
und unser Ziel in Ewigkeit.

D

3. Es gibt die wunderbare Heilung,

die letzte Rettung in der Not.

G

Und es gibt Trost in Schmerz und Leiden,

D

ewiges Leben noch dem Tod.

fis

G

Es gibt Gerechtigkeit für alle,

17

E7

für unsre Treue ewgen Lohn.

6

D

Es gibt ein Hochzeitsmahl für immer

G

4

D

mit Jesus Christus, Gottes Sohn.

SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; für Immanuel Music, Ravensburg

10 Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

	e	D		C	e
1.	Der Herr ist n	nein Hirte, 1	nichts	s mangel	t mir.
		D	H7	e	
	Er lagert mich	ı auf grüner	n Au-	en.	
	· ·	D C	<i>e</i>		
	Er führt mich	zu stillen V	Vasse	rn.	
		\boldsymbol{A}			
	Er erquickt m	eine Seele.			
	C^{-1}	D	(a)	D	
	Er führt mich	auf rechten	n]	Pfade un	n seines
	H7 e				
	Namens wille	n.			

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

e D C e

2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

D H7 e

so fürchte ich doch kein Un-glück.

D C e

Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D H7 e

sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.

e D C e

3. Du deckst mir reichlich und voll den Tisch

D H7 e

vor dem Angesicht meiner Feinde.

D C e

Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt

D H7 e

und mein Becher fließt ü - ber.

1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

11 Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

cis für Un E	cis D E A gibst das Leben, das sich wirklich lohnt, fis h E dies Versprechen hast du dich nicht verschont. A cis D d du gibst nicht nur ein wenig, Herr, die Fülle ist bei A fis D A ! Du, das Leben, gibst das Leben, das sich lohnt!
1.	Cis D E D Cis D Du gibst das Leben mit einem klaren Sinn, beendest E fis Cis das Verlorensein, schenkst einen Neubeginn.
2.	Cis D E D Cis D Du machst das Leben mit dir tief und weit. Du reißt E fis Cis uns Horizonte auf, zeigst uns das Ziel der Zeit.
3.	Cis D E D Cis D Mit dir zu leben bewahrt uns nicht vor Leid, doch weil E fis Cis dies auf dich schauen lehrt, lohnt sich auch Traurigkeit
4.	Cis D E D Cis D Wer in dir bleibt, der lebt nicht mehr für sich, er wird E fis Cis bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

12 Lass mir das Ziel vor Augen bleiben

T: Sr. Helga Winkel, M: Christine Wackenhuth, Ikuku Enomoto

D h

1. Lass mir das Ziel vor Augen bleiben,
e A
zu dem du mich berufen hast.
D h
Lass nicht aus deiner Spur mich treiben
e A
des Weges Länge oder Last.

D Fis h
Bin ich versucht auf mich zu schauen
G A
und nicht mehr auf das Ziel zu sehn,
D Fis h G
hilf mir, aufs Neue im Vertrauen auf deinen
A4 A D
Sieg voranzugehn.

- D

 A

 Dir will ich auf dem Wege singen,

 e

 A

 weil du mir Mut und Freude gibst.

 D

 h

 Du selber wirst ans Ziel mich bringen,

 e

 A

 weil du, mein Jesus mich so liebst.
- D h
 3. Dort werden alle Dämmerungen
 e A
 und alle Nächte dieser Zeit
 D h
 in alle Ewigkeit verschlungen
 e A
 vom Lichtglanz deiner Herrlichkeit.

Ein Leben, gegeben

A	Ε	D		E4	Ε		
Ein Leben,	gegeben	für der	n Herrr	n der We	elt.		
A	Ē	D					
Ein Leben,	gegeben	für das	s, was v	wirklich	zählt.		
A	E	D	Α	D		E	Α
Ein Leben	für Gott,	für ihn	allein,	das soll	mein	Leben	sein!
A	Ε	D	Α	D		E	Α
Ein Leben	für Gott,	für ihn	allein,	das soll	mein	Leben	sein!

- D E A

 1. Herr, weise du mir deinen Weg.
 cis D
 Zeig mir die Welt mit deinen Augen.
 h E A E fis
 Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.
 D E
 Gebrauche mich in dieser Welt!
- D E A

 2. Herr, zeige du mir deinen Plan.

 cis D

 In meiner Schwachheit lass mich glauben,

 h E A E fis

 und wenn ich falle, heb mich wieder auf.

 D E

 Gebrauche mich in dieser Welt!

1998 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

14 Come, people of the risen King

T/M: Keith Getty, Kristyn Getty, Stuart Townend

C F C

Come, people of the risen king,
F C G

who delight to bring him praise.
F C F (G) a

Come all, and tune your hearts to sing
F C

to the morning star of grace.
F C

From the shifting shadows of the earth
F C G

we will lift our eyes to him,
F C F (G) a

where steady arms of mercy reach
F C

to gather children in.

G F G F C
Rejoice, Rejoice! Let every tongue rejoice!
G a G F C d G C
One heart, one voice; - oh, Church of Christ, rejoice!

C F C

Come, those whose joy is morning sun,

F C G

and those weeping through the night.

F C F (G) a

Come, those who tell of battles won,

F C

and those struggling in the fight.

F C

For his perfect love will never change,

F C G

and his mercies never cease,

F C F (G) a

but follow us through all our days

F C

with the certain hope of peace.

	C F C					
3.	Come, young and old from ev'ry land,					
	F C G					
	men and women of the faith.					
	F C F (G) a					
	Come, those with full or empty hands					
	F C					
	find the riches of his grace.					
	F C					
	Over all the world his people sing;					
	F C G					
	shore to shore we hear them call					
	F C F (G) a					
	the truth that cries through ev'ry age:					
	F C					
	"Our God is all in all"					

15 Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

C F G C
Du bist der Weg und die Wahrheit und das Leben.
e7 F G4 G
Wer dir Vertrauen schenkt, für den bist du das Licht.
C Fmaj7 d E a
Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben,
d G C
ewiges Leben, wie dein Wort es verspricht.
Fmaj7 d E a
Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben,
d G C
ewiges Leben, wie dein Wort es verspricht.

- a e

 1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

 F d G4 G

 und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

 a e

 Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

 F d G4 G

 Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

 F

 G4

 Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

 a

 e

 Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

 F

 G4

 Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

Make My Life a Prayer T/M: Keith & Melody Green

1. Make my life a prayer to you,

h
D
I wanna do what you want me to.

G
A
No empty words and no white lies,

G
A
no token prayers, no compromise.

D
I wanna shine the light you gave,

h
D
through your son you sent to save us

G
A
from ourselves and our despair.

G
A
D

It comforts me to know you're really there.

Well, I wanna thank you now

G
D
for being patient with me.

G
D
Oh, it's so hard to see

G
A
when my eyes are on me.

D
A
I guess I'll have to trust

G
D
and just believe what you say,

G
D
oh, you're coming again,

G
C
Coming to take me away.



3. I wanna die and let you give

h

your life to me so I might live

G

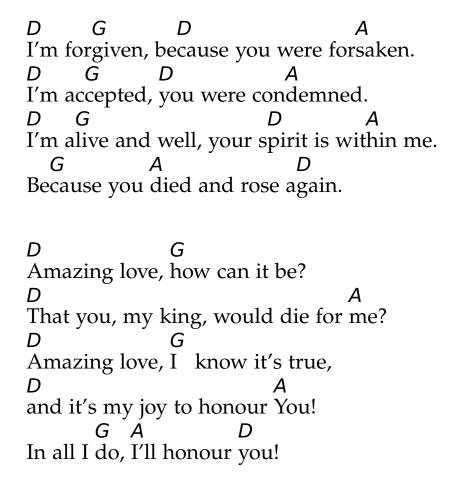
and share the hope you gave to me,

G

I wanna share the love that set me free.

EMI APRIL MUSIC INC

17 Amazing Love



1997 worshiptogether.com songs

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß, dass es stimmt, und es ist meine Freude, dich zu ehren! In allem, was ich tu, will ich dich ehren!

Du großer Gott, wenn ich die Welt betrachte T: Carl Boberg 1859-1940, M: Schweden (1889), Stuart K. Hine (1953, D: Manfred von Glehn (1912

G

C

Du großer Gott, wenn ich die Welt betrachte,

G

D

G

die du geschaffen durch dein Allmachtswort.

G

Wenn ich auf alle jene Wesen achte,

G

D

G

die du regierst und nährest fort und fort.

C G
Dann jauchzt mein Herz dir, großer Herrscher zu:

a D G
Wie groß bist du! Wie groß bist du!

C G
Dann jauchzt mein Herz dir, großer Herrscher zu:

a E7 a D G
Wie groß bist du! Wie groß bist du!

- G C

 2. Blick' ich empor zu jenen lichten Welten
 G D G
 und seh' der Sterne unzählbare Schar,
 G C
 wie Sonn' und Mond im lichten Äther zelten,
 G D G
 gleich gold'nen Schiffen hehr und wunderbar.
- G

 Wenn mir der Herr in seinem Wort begegnet,

 G

 Wenn ich die großen Gnadentaten seh',

 G

 Wie er das Volk des Eigentums gesegnet,

 G

 Wie er's geliebt, begnadigt je und je.

4. Und seh' ich Jesus auf der Erde wandeln G D G in Knechtsgestalt, voll Lieb' und voller Huld, G C wenn ich im Geiste seh' sein göttlich Handeln, G D G am Kreuz bezahlen vieler Sünder Schuld.

Public Domain

19 Wo ich auch stehe

	С	F		С
1.	Wo ich auch	stehe, du	ı warst sch	on da.
	е	F		G
	Wenn ich au	ıch fliehe,	du bist mi	r nah.
	a	F		C
	Was ich auc	h denke, d	du weißt es	s schon.
	е	F G	• !	\boldsymbol{C}
	Was ich auc	h fühle, d	u wirst ver	steh'n.

a G F C

Und ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst,
a G F C

und dass du mich beim Namen nennst und mir vergibst.
d e

Herr du richtest mich wieder auf,
F C

und du hebst mich zu dir hinauf.
F a G C

Ja, ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst.

C F C

2. Du kennst mein Herz, die Sehnsucht in mir.

e F G

Als wahrer Gott und Mensch warst du hier.

a F C

In allem uns gleich und doch ohne Schuld.

e F G C

Du bist barmherzig, voller Geduld.

20 Von ganzem Herzen will ich dir danken

T: Lothar Gassmann, M: Hans Werner Scharnowski

A D E A4 A

Von ganzem Herzen will ich dir danken,
D A fis h E

vor allen Menschen singe ich dir.
A D E A4 A

Vor deinem Tempel will ich anbe - ten.
E A D E A

Ich will dich preisen, gütiger Herr!

d A

1. Ich rufe und du erhörst mich,
F A
gibst meiner Seele Stärke und Kraft.
G4 G C
Du siehst mich, wenn ich voll Angst bin,
Fmaj7 E4 E
hältst meine Hand fest, eh sie erschlafft.

d A

2. Auch Herrscher sollen dir danken.

F A

Du willst sie leiten nach deinem Wort.

G4 G C

Doch Eh - re steht dir allein zu.

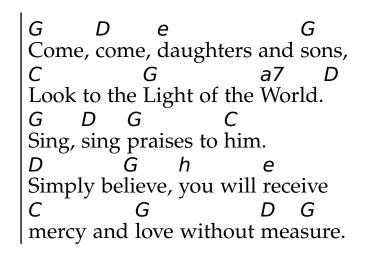
Fmaj7 E4 E

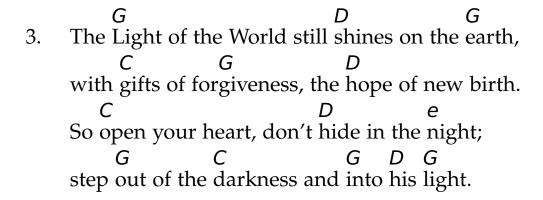
Wer sich für groß hält, den schickst du fort.

d A
3. Geringe willst du erhöhen,
F A
die Stolzen aber siehst du von fern.
G4 G C
Herr, e - wig ist deine Güte.
Fmaj7 E4 E
Ich will dir danken, dir, meinem Herrn.

The light of the world

	G		D	G	ì
1.	The Light o	of the World	made histor	ry beg	in,
	Č	\boldsymbol{G}	D	•	
	spoke time	into being,	caused plan	ets to	spin;
	\overline{C}		D^{-}	e	
	flung galax	ies wide thr	ough infinit	e spac	e
	G	C	\boldsymbol{G}	D (<u> </u>
	to sing of h	is splendou	r and fathon	nless g	grace.





2009 Thankyou Music (Adm. by CapitolCMGPublishing.com excl. UK & Europe, adm. by Integrity Music, part of the David C Cook family, songs@integritymusic.com

	F	С		d
1.	You are my	strength w	hen I am	weak
		F	В	
	You are the	treasure that	at I seek.	
		F C F C		
	You are my	all in all.		
	F	C	d	
	Seeking you	as a precio	ous jewel	.•
	0 7	F	B	
	Lord, to giv	re up I'd be	a fool.	
	, 0	F C F4F		
	You are my	all in all.		
	•			
I		_		
F C	d d us, lamb of 0	B = B	FC	<i>F</i> (<i>C</i>)
Jes	us, lamb of (God, worthy	is your	n-am

e. (2x)

F C Taking my sin, my guilt, my shame.
F B 2. Rising again, I bless your name. FCFC You are my all in all. When I fall down you pick me up, when I am dry you fill my cup. F Č F4 F You are my all in all.

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

23 Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F	\boldsymbol{G}		С
Du hast Erbarmen	und zertritts	t all meine	Schuld.
C F	С	G	
Du hilfst mir auf in	n deiner Treu	e und Gedi	ıld.
C F		G	С
Du nimmst mir me	eine Last, nic	hts ist für d	lich zu schwer.
d7 C	F	(j
Du wirfst all meine	e Sünden tief	hinab ins N	Meer.
a F	G		
Wer ist ein Gott wi	ie du,		
C F	=	C	G
der die Sünde verz	zeiht und das	Unrecht ve	ergibt? Ohhh
a F	\boldsymbol{G}		_
Wer ist ein Gott w	ie du,		
С	F	C	
nicht für immer bl	eibt dein Zor	n besteh'n,	
\boldsymbol{G}	F C		
denn du liebst es,	gnädig zu sei	n.	

24 Das Höchste meines Lebens T/M: Mark Pendergrass, D: Gitta Leuschner, Orig.: The Greatest Thing

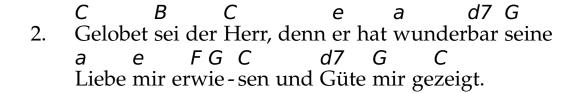
	D h e A4 A
1.	Das Höchste meines Lebens ist: Dich kennen, Herr!
	e G A D4 D D7
	Das Höchste meines Lebens ist: Dich kennen, Herr!
	G A Dmaj7 e7 A7 D A7
	Dich kennen mehr und mehr, dich kennen mehr und mehr.
	D h e7 G D
	Das Höchste meines Lebens ist: Dich kennen, Herr!
	D h e A4 A
2.	Das Höchste meines Lebens ist: Dich lieben, Herr!
	e G A D4 D D7
	Das Höchste meines Lebens ist: Dich lieben, Herr!
	G A Dmaj7 e7 A7 D A7
	Dich lieben mehr und mehr, dich lieben mehr und mehr.
	D h e7 G D
	Das Höchste meines Lebens ist: Dich lie - ben, Herr!
	D h e A4 A
3.	Das Höchste meines Lebens ist: Dir dienen, Herr!
	e G A $D4$ D $D7$
	Das Höchste meines Lebens ist: Dir dienen, Herr!
	G A Dmaj7 e7 A7 D A7
	Dir dienen mehr und mehr, dir dienen mehr und mehr.
	D h $e7G$ D
	Das Höchste meines Lebens ist: Dir dienen, Herr!

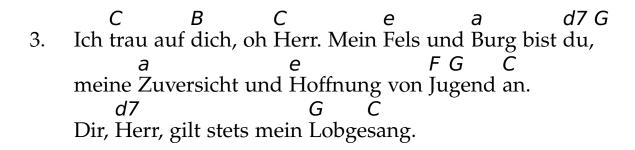
25

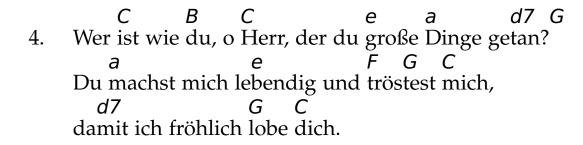
Ich trau auf dich, oh Herr

T/M: Marion Warrington, D: Gitta Leuschner, Orig.: I Trust In You, O Lord

	С	В	C	e	a	d7	C
1.	Ich trau	auf dich,	oh Herr, i	ich sage	e, du bi	st mein Got	t,
	a	e	F G	\boldsymbol{C}			
	in deine	r Hand ste	eht meine	e Zeit,			
	d7		G	C			
	in deine	r Hand ste	eht meine	e Zeit.			







1976 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

The servant king

Nach belieben mit Capo III

a E Fmaj7

1. From heav'n you came, helpless Babe,
G C F C G
enter'd our world, your glory veil'd.
a E Fmaj7
Not to be served, but to serve,
G C F C G4 G
and give your life, that we might live.

a E Fmaj7

2. And in the garden of tears
G C F C G
my heavy load he chose to bear.
a E Fmaj7
His heart with sorrow was torn.
G C F C G4 G
"Yet not my will, but Yours", he said.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

27 Let us adore

a d

1. Let us adore, the ever living God,
G C E

and render praise unto him,
a

who spread out the heavens
e d

and established the earth and whose glory
F G a

is manifest throughout all the earth.

F G a
Your are my God, you are my God.
F G a
There is no one else. (2x)

Transcontinental Music Pub

The Lord's my shepherd, I'll not want

Psalm 23 **T/M: Stuart Townend**

D A4 D

1. The Lord's my shepherd, I'll not want;
fis G A4 A7
he makes me lie in pastures green.
G A4 A7 D G
He leads me by the still, still waters,
e A4 A7 D
his goodness restores my soul.

D A4 D
And I will trust in you alone,
fis G A4 A7
and I will trust in you alone,
G A4 A7 D G
for your endless mercy follows me,
e A4 A7 D
your goodness will lead me home.

D A4 D

2. He guides my ways in righteousness, fis G A4 A7 and he anoints my head with oil,G A4 A7 D G and my cup, it o - verflows with joy,
e A4 A7 D
I feast on his pure de - lights.

D A4 D

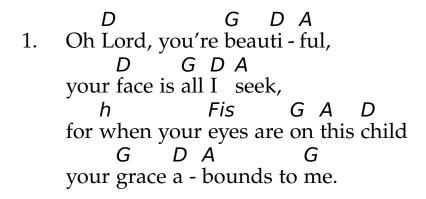
3. And though I walk the darkest path,
fis G A4 A7

I will not fear the evil one,
G A4 A7 D G

for you are with me, and your rod and staff
e A4 A7 D

are the comfort I need to know.

29 Oh Lord, you're beautiful



G D e D A D
I want to take your word and shine it all around,
G E A
but first help me just to live it Lord,
G D e G A Fis
and when I'm doing well, help me to never seek a crown,
h A G A D
for my reward is giving gl-ory to you.

D G D A

2. Oh Lord, please light the fire,
D G D A

that once burned bright and clear,
h Fis G A D

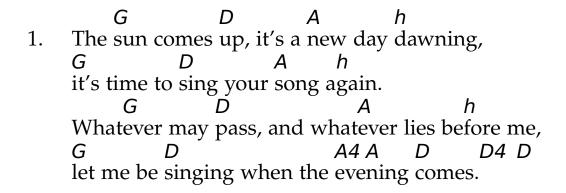
replace the lamp of my first love,
G D A G

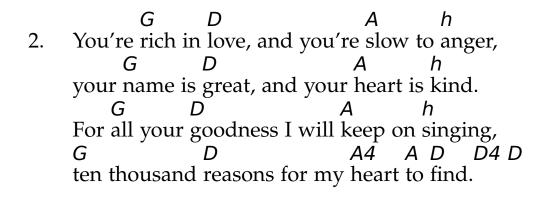
that burned with holy fear.

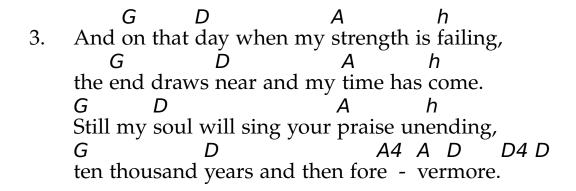
Birdwing Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Universal Music - Brentwood Benson Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

Ten Thousand Reasons T/M: Jonas Myrin Matt Redman

G		D	Α	h
Bless the Lord,	o my	sou	l, o	my soul
G D	Α4	Α		•
worship his hol	y nan	ne.		
\overline{G}	h	G	Α	h
Sing like never	before	e, o	my	soul,
G	Α	G		D
I'll worship you	ır holy	y na	me	•







G D A h
Bless the Lord, o my soul, o my soul,
G D A4 A
worship his holy name.
G h G A h
Sing like never before, o my soul,
G A h
I'll worship your holy name.
G A D
Yes, I'll worship your holy name.

31 *Psalm* 150 T/M: Bernd Draffehn

1.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in seinem Heiligtum, C D F G lobet ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet ihn für seine Taten, lobet ihn. C D F G Lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!
a	e a GF Ga (GF) es, was Odem hat, lobe den HERRN! Halleluja! e a GF GA (am Ende C) es, was Odem hat, lobe den HERRN! Halleluja!
2.	C F C d G Lobet ihn mit den Posaunen, lobet ihn, C D F G lobet ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!
3.	C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet ihn, C D F G lobet ihn mit wohlklingenden Z-imbeln! C F C d G Lobet ihn für seine Taten, lobet ihn! C D F G Lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!

32 Einzig aus Gnade T/M: Gerrit Gustafson, D: unbekannt

C	G C		
Einzig aus Gnade wir	stehen,		
d	G4 G		
einzig aus Gnade wir	nah'n.		
C	G C		
Nicht durch das eig'n	e Erstreben,		
d	G4 G		
nur durch das Blut de	s Lamms,		
e	Ga F	G4 G	
du rufst uns in deine	Nähe, du rufst ı	ıns zu dir	
C	G a		
Du ziehst uns in deine	· Nähe,		
d F	C ad	F	C G
und durch Gnade kon	nmen wir, durc	ch Gnade kommen	wir.
a	G F	C h E	
Herr wenn du zählst i	ınsre Sünden, w	ver besteht?	
a	G	a d E	
Einzig aus Gnade verg	gibst du uns uns	sre Vergeh'n.	
a	G F	C h E	
Herr wenn du zählst i	ınsre Sünden, w	ver besteht?	
a l	G	a F G	
Einzig aus Gnade verg	gibst du uns uns	sre Vergeh'n.	

1990 Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH und Co. KG

Bist zu uns wie ein Vater T: Christoph Zehendner, M: Hans Werner Scharnowski

E fis E

1. Bist zu uns wie ein Va-ter,

A E

der sein Kind nie vergisst,

cis

der trotz all seiner Größe

A E

immer ansprechbar ist.

E H E A E A E H
Vater, unser Vater, alle Ehre deinem Namen!
E H E A E A E H4 H E
Unser Vater, unser Vater, bis ans Ende der Zeiten, A - men.

E fis E

2. Deine Herrschaft soll kommen,

A E

das, was du willst, geschen.

cis

Auf der Erde, im Himmel

A E

sollen alle es sehn.

E fis E

Gib uns das, was wir brauchen,

A E

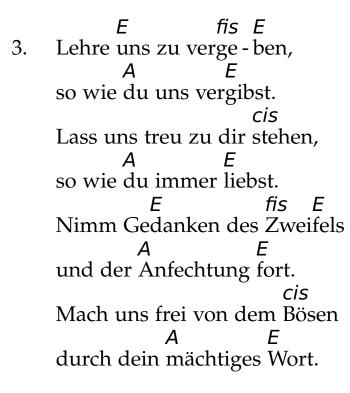
gib uns heut unser Brot.

cis

Und vergib uns den Aufstand

A E

gegen dich und dein Gebot.



E fis E
4. Deine Macht hat kein En-de,

A E
wir vertrauern darauf.

cis
Bist ein herrlicher Herrscher

A E
und dein Reich hört nie auf.

Auf den Punkt, Siegen

Die Herrlichkeit des Herrn Ps. 104, 31.33; 13, 6; 146, 2; Hebr. 13, 15; Kol. 3, 16 T/M: Keith Chrysler, D: Gitta Leuschner (JMEM, Orig.: Let the glory of the Lord endure

D A G D

Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich,
A G D

der Herr freue sich seiner Werke.
A G D

Ich will singen dem Herrn mein Leben lang,
A G D

ich will loben meinen Gott, solang' ich bin.

Jesus, höchster Name T: Gitta Leuschner, M: Naida Hearn

D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6
Je-sus, höchster Name,
e e7 A D A4 A
teurer Erlöser, siegreicher Herr.
D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6
Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7
herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D fis h

Er ist der Friedefürst und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D fis h

und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

Scripture In Song/Maranatha! Music; Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

Allein deine Gnade genügt

2.Kor. 12,9
T/M: Martin J.Nystrom, D: Ken Janz, Martin Pepper, Orig.: Your grace is sufficient

C	d7	С	F		
Allein de	ine Gnade	genü	gt,		
С	d7		[°] Fmaj7	G	
die in me	iner Schw	achhe	it Stärke r	nir gibt.	
F	С		E4 E	a	
Ich geb d	ir mein Le	ben u	nd was m	ich beweg	gt.
F		_			
Allein de	ine Gnade	genü	gt.		
_		_	_		
F		G	e7		a/G
Ich muss	mich nich	t läng	er um Liel	be bemül	ın,
F	G	e	a a/G		
ich habe	Vertrauen	zu dir	4 .•		
F	G		e7	а	
Du hast r	neine Sünd	den ge	etilgt durc	h dein Bl	ut,
С	D	_	F G		
und Gnad	de ist für n	nich g	enug.		
			, 0		

Integrity's Hosanna! Music; für D/A(CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

37 Creation sings T/M: Keith Getty, Kristyn Getty, Stuart Townend

Nach belieben mit Capo I

A E A

1. Creation sings the Father's song;

E D fis

he calls the sun to wake the dawn

D E A

and run the course of day,

E A

till evening comes in crimson rays.

E A

His fingerprints in flakes of snow,

E D fis

his breath upon this spinning globe,

DE A

he charts the eagle's flight,

E A

commands the newborn baby's cry.

E fis
Hallelujah!

D A E A

Let all creation stand and sing:

E fis
"Hallelujah!"

D A D A

Fill the earth with songs of worship;

D A E A

tell the wonders of creation's King.



3. Creation longs for his return,

E D fis

when christ shall reign upon the earth;

D E A

the bitter Wars that rage

E A

are birth pains of a coming age.

E A

When he renews the land and sky,

E D fis

all heaven will sing and earth re-ply

D E A

with one resplendent theme:

E A

The glory of our God and King.

2008 Thankyou Music (Adm. by CapitolCMGPublishing.com excl. UK & Europe, adm. by Integrity Music, part of the David C Cook family, songs@integritymusic.com

38 Groß ist dein Name

D A h A D
Groß ist dein Name, Herr, wir loben dich!
D h e7 A D
Heilig ist dein Name, Herr, wir preisen dich!

- h e7 A D

 1. Er selber, Gottes Sohn, verließ des Vater Trohn,
 H7 e E7 A

 litt Schande, Spott und Not, ging für uns in den Tod.
- h e7 A D

 2. Der Sieger Jesus Christ, vom Tod erstanden ist.

 H7 e E7 A

 Zu Ende ist die Nacht, vorbei der Sünde Macht.
- h e7 A D
 3. Nun schämen wir uns nicht und treten frei ans Licht.

 H7 e E7 A

 Wir nehmen staunend an, was er für uns getan.

SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an. H7 E7 A D A E7 A Alle, alle meine Sünden hat sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Friede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn sein Blut – o reicher Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier A erquickt, H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A Dort besingt des Lammes Lie-be seine teu'r erkaufte Schar, H7 E7 A D A E7 A bringt in Zions sel'ger Ruhe ihm ein ew'ges Loblied dar.

40 Nun gehören unsre Herzen

T: Friedrich von Bodelschwingh (1938, M: Richard Lörcher (1949

- E A E H7 E

 1. Nun gehören unsre Herzen ganz dem Mann von Golga tha,

 E A E H7 E

 der in bittern Todesschmerzen das Geheimnis Gottes sah,

 A E H7

 das Geheimnis des Gerichtes über aller Menschen Schuld,

 E fis H7 E

 das Geheimnis neuen Lichtes aus des Vaters ewger Huld.
- E A E H7 E

 2. Nun in heilgem Stilleschweigen stehen wir auf Golga tha.

 E A E H7 E

 Tief und tiefer wir uns neigen vor dem Wunder, das ge schah,

 A E H7

 als der Freie ward zum Knechte und der Größte ganz gering,

 E fis H7 E

 als für Sünder der Gerechte in des Todes Rachen ging.
- 3. Doch ob tausend Todesnächte liegen über Golga tha,

 E A E H7 E

 ob der Hölle Lügenmächte triumphieren fern und nah,

 A E H7

 dennoch dringt als Überwinder Christus durch des Sterbens Tor;

 E fis H7 E

 und die sonst des Todes Kinder, führt zum Leben er empor.
- E A E H7 E

 4. Schweigen müssen nun die Feinde vor dem Sieg von Golga tha,

 E A E H7 E

 die begnadigte Gemeinde sagt zu Christi Wegen: Ja!

 A E H7

 Ja, wir danken deinen Schmerzen; ja, wir preisen deine Treu,

 E fis H7 E

 ja wir dienen dir von Herzen. Ja, du machst einst alles neu!

41 Dem, der uns liebt

M: Christian Palmer, Julius Löwen

A7 D4 D D Dem, der uns liebt und uns von un - sern D G D A7 D h A Sünden gewaschen hat in seinem Blut, *E7* und uns gemacht hat zu einem Königtum, A E7 A D zu Priestern seinem Gott und Va - ter: D7 G Ε Ihm sei die Herrlichkeit und die Macht A7 D D7 G e A4 A7 D von E - wigkeit zu E - wigkeit! ADGA7DA-men, A-men!

Public Domain

42 Wohin sonst T/M: Thea Eichholz-Müller

Nach belieben mit Capo I

Α	D	Ε	Α		
Herr, wohin	n sonst	t sollten v	vir gehen?		
fis	D		E		
Wo auf der	Welt f	änden w	ir Glück?		
fis	Α		h	fis	D
Niemand, k	kein M	ensch ka	nn uns so	viel geben v	vie du.
		Ε	fis	D	
Du führst u	ıns zui	m Leben	zurück. Nı	ur du, nur d	lu schenkst uns
E A	Ε				
Lebensglüc	k.				
C					
	fis	D		Α	Ε
Aus deinen	n Mun	d höre ic	h das schö	nste Liebesl	ied.
	fis	D		Α	
An deinem	Ohr d	larf ich sa	igen, was d	die Seele fül	ılt.
E 1	าร		Ď	Α	
An deiner l	Hand l	kann ich i	fallen und	du hältst m	ich fest.
	G		D	Е	
An deinem	Tisch	wird mei	n Hunger	gestillt.	

Gerth Medien Musikverlag, Asslar

43 Unser Vater in dem Himmel T/M: Per-Olof Karlsson, D: Peter Strauch, Orig.: DU ÄR VÄRDIG LOV OCH ÄRA

1.	D Unser		<i>G</i> in dem	D Himmel,		<i>D</i> Illein sei	Lob und	<i>E7 A</i> Eh-re;	
	du bis	<i>D</i> st heili	g und a	<i>D7</i> llmächtig	und	<i>G</i> hast uns	<i>h</i> in der H		
	_	A dir se	i Lob ur	A7 D nd Eh-re.					
2.		_	<i>G</i> us, Jesus D	s Christus	<i>G</i> s, dir 07		i Lob und		h
	e	Α	Blut sin		ettet,		d spricht	uns nun	
3.				G D Gott allei	in sei	Lob und	<i>E7 A</i> l Eh-re. <i>h</i>		
	e	Α		ich preise A7 E)	_	h jetzt an	l .	
	Gott	апеш 8	ei ron (ınd Eh <i>-</i> r	e.				

Public Domain

44 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,
F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.
C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,
F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

a F G C

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird morgen sein?
a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich, Schritt für Schritt.

a F G C

3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E

Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a

Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7

und ich frag, wo sie geblieben sind.

45 Lobpreiset unsern Gott

E H7 cis A H7 E
Lobpreiset unsern Gott, singet ihm ein neues Lied,
E H7 cis A H7 E
der uns aus aller Not in seine Liebe rief!

gis A H7
Freuet euch, ich komm mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

E H7 cis A H7 E
Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
E H7 cis A H7 E
Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.

E H7 cis A H7 E
 Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
 E H7 cis A H7 E
 und meine Herrlichkeit wird allzeit mit ihm gehen.

E H7 cis A H7 E
4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
E H7 cis A H7 E
Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.

E H7 cis A H7 E
 Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit
 E H7 cis A H7 E
 und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

46 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green, D: Hartmut Sünderwald

1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

1.	D G D A D A7 Er ist der Erlö-ser, Jesus Gottes Sohn; D G D G A4 D Gottes Lamm, erwählt zu tragen unserer Sünde Lohn.
	G D G D A nke lieber Vater, du gabst uns deinen Sohn. D G D e7 A4 D in Geist gibt uns die Kraft zu dienen, bis er wiederkommt
2.	D G D A D A7 Jesus, mein Erlö-ser, höchster aller Namen, D G D G A4 D Gottes Lamm, erwählt zu tragen meiner Sünde Lohn.
3.	D GD A DA7 Einst werd ich ihn sehen in der Herrlichkeit. D G D G A4 D Meinem König werd ich dienen bis in alle Ewigkeit.

47 Würdig das Lamm

T/M: Beat Schmid

A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis.

SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

Ich danke meinem Gott Psalm 9, 2-3. 12 T/M: Claude Fraysse, D: Klaus Heizmann, Orig.: Je louerai I'Eternel 48

	FC dF7 BCF
1.	
	B C4 C A d
	Von all seinen Wundern will ich laut erzählen
	g G C4 C
	und loben seinen Na-men.
	FC dF7 BCF
	Ich danke meinem Gott von ganzem Herzen.
	B C F A d
	Ich freue mich und bin fröhlich, Herr, in dir.
	gGC4 C
	Halleluja!
	(F) B C F A d
	Ich freue mich und bin fröhlich, Herr, in dir.
	g B F
	Halleluja!
	F C d F7 B C F
2.	
	B C4 C A d
	Verkündiget un - ter den Völkern sein Tun
	g G C4 C
	und lobsinget seinem Na-men.
	F C d F7 B C F
	Kommt, stimmet ein ins Lob von ganzem Herzen,
	B C FA d
	denn unser Herr ist ein e - wiger Gott.
	gGC4 C
	Halleluja! -
	(F) B C F A d
	Denn unser Herr ist ein e - wiger Gott.
	g B F
	Halleluja!

My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

Ohne Capo/Capo III

E/G

1. I am not skilled to understand,

cis/e
what God has willed, what God has planned.

H/D
I only know at his right hand,

E/G
stands one who is my savior.

E/G

2. I take him at his word and deed,

cis/e
Christ died to save me, this I read.

H/D
And in my heart I find a need,

E/G
for him to be my savior.

A/C

That he would leave his place on high *E/G* and come for sinful man to die. *H/D*You count it strange, so once did I, *E/G*before I knew my savior.

cis/e A/C

My savior loves, my savior lives,

E/G H/D

my savior's always there for me,

cis/e A/C

my God he was, my God he is,

E/G H/D

my God he's always gonna be (2x)

E/G

3. Yes, living, dying; let me bring,

cis/e

my strength, my solace from this spring.

H/D

That he who lives to be my king,

E/G

once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

E/G

5. I am not skilled to understand,

cis/e

what God has willed, what God has planned.

H/D

I only know at his right hand,

E/G

stands one who is my savior.

Bridge Building, a division of Brentwood-Benson Music Publishing / White Spot Publishing (BMI) (Both administered by BMG Music Publishing

Zünde an dein Feuer T: Berta Schmidt-Eller, M: Samuel Cohen (israelische Nationalhymne, Orig.: Hatikvah

	d			g	С	F
1.	Zünde	an dei	n Feuer	, Herr,	im Her	zen mir
	g A	d		g	Α	d
	hell mö	ig es b	rennen,	lieber	Heiland	d, dir.
				В	С	F
	Was icl	n bin u	nd habe	e, soll	dein eig	en sein.
	g A	d	g	A7	7	d
	In dein	ie Händ	de schli	eße fes	st mich o	ein.

Quelle des Lebens, und der Freude Quell, Du machst das Dunkel meiner Seele hell. Du hörst mein Beten, hilfst aus aller Not, Jesus, mein Heiland, mein Herr und Gott.

- Wollest mich bewahren, wenn der Satan droht, 2. du bist der Retter, Herr, von Sünd und Tod. In der Weltnacht Dunkel leuchte mir als Stern, Herr, bleibe bei mir, sei mir niemals fern!
- Bald wird uns leuchten Gottes ewges Licht, 3. freue dich, Seele, und verzage nicht! Lass die Klagen schweigen, wenn das Lied erschallt, fröhlichen Glaubens: Unser Herr kommt bald!

Inhaltsverzeichnis

A	
All die Fülle ist in dir	Ich danke meinem Gott48 Ich trau auf dich, oh Herr25 Ich will dich erheben3 In Christus ist mein ganzer Halt2
Anker in der Zeit9	
Auf dem Lamm ruht meine Seele39	Jesus, höchster Name
В	
Bist zu uns wie ein Vater 33	Lass mir das Ziel vor Augen bleiben
Come, people of the risen King14 Creation sings37	Light of the world, The21 Lobpreiset unsern Gott45 Lord's my shepherd, I'll not want, The28
D	110t waiit, 111e
Das Höchste meines Lebens24 Dem, der uns liebt41 Der Herr ist mein Hirte10 Die Herrlichkeit des Herrn34	Make My Life a Prayer16 Meine Zeit steht in deinen Händen44 My Savior, My God49
Du bist der Weg	Nun gehören unsre Herzen40
E	Oh Lord, you're beautiful29
Ein Leben, gegeben	P
	Schöpfer aller Himmel8
Gottes Lamm (Dein einz'ger Sohn 4	Servant king, The 26 Sing Halleluja unserm
Groß ist dein Name38	Herrn1

T	W
Ten Thousand Reasons30	Wie tief muss Gottes Liebe
Unser Vater in dem Himmel	Wo ich auch stehe
Von ganzem Herzen will ich dir danken20	Z Zünde an dein Feuer50