
1

Jesus in my house

T/M: Judy Bailey

1. ^D Thank you heavenly ^G Father for Your ^D love for me. ^A
^D I'm forever ^G grateful that You ^D sacrificed ^A Your ^D Son.
^G You saved my soul and ^D changed my ^A destiny.
^G Thank you ^A God, for ^D Jesus in me.

^G I'm so glad that ^A Jesus ^D lives in my house.
^G Good to know that ^A He is ^h here with me now.
^G All of my life ^A Jesus in me, ^h Jesus is in my house.
^G All of my life ^A and ^D always will be.

2. ^D Thank You for the ^G purpose You ^D have placed in me. ^A
^D Thank You for ^G forgiveness and the ^D chance to start again. ^A ^D
^G I face the future ^D knowing I will be ^A
^G Save and sound ^A with ^D Jesus in me.

1. $\begin{matrix} C & & G & & a \\ \text{Viele Wege gibt es auf dieser Welt,} \\ F & & C & & d & G \\ \text{doch einen nur können wir gehen!} \\ C & & & & a & F \\ \text{Und die Frage, die sich mir dadurch stellt,} \\ e & & d & & G \\ \text{ist, welchen Weg ich nehm.} \\ C & & & & a \\ \text{Soll ich den Weg gehen, der mir gefällt,} \\ F & & C & & d & G \\ \text{such ich einen, der recht bequem?} \\ C & & a & & & F \\ \text{Doch nicht was ich denke und wünsche zählt,} \\ e & & d & & G \\ \text{wie er führt will ich gehn!} \end{matrix}$

$\begin{matrix} C & & G & & a \\ \text{Weise mir, Herr, deinen Weg,} \\ F & & D & & G \\ \text{dass ich wandle in deiner Wahrheit.} \\ C & & e & & F & e \\ \text{Lass mich's erkennen, o Herr, und bekennen,} \\ a & F & C & & D7 & G \\ \text{dass du nie einen Fehler machst.} \\ C & & G & & a \\ \text{Weise mir, Herr, deinen Weg,} \\ F & & D & & G \\ \text{dass ich wandle in deiner Wahrheit.} \\ C & & G & & a & e \\ \text{I: Und all mein Sinnen und alles Beginnen} \\ F & & C & & D & G & C \\ \text{möcht ich, dass du, Herr, ü - berwachst! :I} \end{matrix}$

2. $\begin{matrix} C & G & a \\ F & C & d & G \end{matrix}$
 Manche Frage stellt sich im Leben mir,
 doch fehlt oft die Antwort dazu.
 $\begin{matrix} C & a & F \\ e & d & G \end{matrix}$
 Und ich frage Freunde, frag dort und hier
 und forsche ohne Ruh!
 $\begin{matrix} C & a \\ F & C & d & G \end{matrix}$
 Es bleibt Vieles, was keine Antwort hat,
 bleibt Vieles, was rätselhaft ist.
 $\begin{matrix} C & a & F \\ e & d & G \end{matrix}$
 Darum frag ich Gott, meinen Herrn, um Rat
 im Namen Jesu Christ.

3. $\begin{matrix} C & G & a \\ F & C & d & G \end{matrix}$
 Lass uns immer handeln nach Jesu Sinn,
 so, wie es die Bibel uns sagt.
 $\begin{matrix} C & a & F \\ e & d & G \end{matrix}$
 Unser Weg führt dann nur zum Himmel hin,
 wenn man nach Jesus fragt.
 $\begin{matrix} C & a \\ F & C & d & G \end{matrix}$
 Überall soll er unser Hirte sein.
 Ganz gleich, ob man über uns lacht.
 $\begin{matrix} C & a & F \\ e & d & G \end{matrix}$
 Wenn er bei uns ist, sind wir nie allein,
 am Tag und in der Nacht!

1. *A D E A*
Für den König, für den Herrn,
D E Fis4 Fis
für ihn geben wir uns hin.
D E fis
Seine Ehre, unser Ziel,
A D h E
nichts bedeutet uns jemals so viel.
A D E A
Für den König, für sein Reich,
D E Fis4 Fis
alle Menschen sind hier gleich.
D E fis
Lamm und Löwe sind vereint
A D h E4 E
und das Licht der Gerechtigkeit scheint.

A E fis A D fis h cis4 cis
Alle Ehre König Jesus! Unsere Herzen, sie fliegen Dir zu!
fis E A Cis7 fis A D h7 E4 E A
Wir erheben Deinen Namen, der allein wahre König bist Du!

2. *A D E A*
Für den König, für sein Schwert,
D E Fis4 Fis
Wort, das trifft und Wahrheit lehrt,
D E fis
unsre Freiheit garantiert,
A D h E
uns zum Schutz unsre Grenzen markiert.
A D E A
Für den König, für sein Volk,
D E Fis4 Fis
für die Herrschar, die ihm folgt,
D E fis
ihm, der uns sein Leben gibt.
A D h E4 E
Lasst uns lieben, so wie er uns liebt.

FREYKLING (Veraltet von Gerth Medien Musikverlag)

4

Die Herrlichkeit des Herrn

Ps. 104, 31.33; 13, 6; 146, 2; Hebr. 13, 15; Kol. 3, 16

T/M: Keith Chrysler, D: Gitta Leuschner (JMEM, Orig.: Let the glory of the Lord endure)

D A G D
Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich,
A G D
der Herr freue sich seiner Werke.
D A G D
Ich will singen dem Herrn mein Leben lang,
A G D
ich will loben meinen Gott, solange' ich bin.

Universal Music Brentwood Benson Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

1. *E cis*
 Jesus lebt, er hat gesiegt,
fis H7
 wer kann seinen Ruhm verkünden?
E cis
 Meine Sünd' im Grabe liegt,
fis H7
 keine Schuld ist mehr zu finden.
A H7
 Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
E cis
 denn sein Tod war mein Gericht,
A H7
 ja, er lebt, ich sterbe nicht,
A E
 denn sein Tod war mein Gericht.
2. *E cis*
 Jesus lebt! Er lebt für mich,
fis H7
 nie kann ich verlassen stehen.
E cis
 Er, der mich erwarb für sich,
fis H7
 lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
A H7
 Ob der Feind sein Haupt erhebt,
E cis
 dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
A H7
 Ob der Feind sein Haupt erhebt,
A E
 dieses bleibt: Mein Jesus lebt!

3. *E* *cis*
 Ja, du lebst! Du bist gekrönt,
 fis *H7*
 hast den Himmel eingenommen.
 E *cis*
 Und nach dir mein Herz sich sehnt,
 fis *H7*
 bis ich werde zu dir kommen,
 A *H7*
 bis ich schau' dein Angesicht.
 E *cis*
 Oh, welch sel'ge Zuversicht,
 A *H7*
 bis ich schau' dein Angesicht.
 A *E*
 Oh, welch sel'ge Zuversicht.

4. *E* *cis*
 Und jetzt lebe ich für dich,
 fis *H7*
 ja, ich kann und will nicht Schweigen,
 E *cis*
 weil du alles bist für mich,
 fis *H7*
 soll mein Leben dich bezeugen.
 A *H7*
 Ob die Welt dich auch verflucht,
 E *cis*
 bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
 A *H7*
 Ob die Welt dich auch verflucht,
 A *E*
 bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.

1. Vergiss es nie: Dass du lebst war keine eigene Idee,
und dass du atmest, kein Entschluss von dir.
Vergiss es nie: Dass du lebst war eines anderen Idee,
und dass du atmest, sein Geschenk an dich!

Du bist gewollt, kein Kind des Zufalls, keine Laune
der Natur, ganz egal ob du dein Lebenslied in Moll
singst oder Dur. Du bist ein Gedanke Gottes, ein
genialer noch dazu! Du bist du, einfach du, ja, du bist du!

2. Vergiss es nie: Niemand denkt und fühlt und handelt
so wie du und niemand lächelt, so wie du's grad tust.
Vergiss es nie: Niemand sieht den Himmel ganz genau
wie du, und niemand hat je, was du weißt, gewusst!

3. Vergiss es nie: Dein Gesicht hat sonst niemand auf
dieser Welt, und solche Augen hast alleine du.
Vergiss es nie: Du bist reich, egal ob mit, ob ohne
Geld, denn du kannst leben, niemand lebt wie du!

Nach belieben mit Capo I

1. *h e A D*
 Zünde an dein Feuer, Herr, im Herzen mir,
e h Fis h
 hell mög es brennen, lieber Heiland, dir.

e A D
 Was ich bin und habe, soll Dein Eigen sein.
e h Fis h
 In deine Hände schließe fest mich ein.

G e A D
 Quelle des Lebens, und der Freude Quell,
G e A D
 Du machst das Dunkel meiner Seele hell.
e h A D
 Du hörst mein Beten, hilfst aus aller Not,
e h Fis h
 Jesus, mein Heiland, mein Herr und Gott.

2. *h e A D*
 Wollest mich bewahren, wenn der Satan droht,
e h Fis h
 du bist der Retter, Herr, von Sünd und Tod.

e A D
 In der Weltnacht Dunkel leuchte mir als Stern,
e h Fis h
 Herr, bleibe bei mir, sei mir niemals fern!

3. *h e A D*
 Bald wird uns leuchten Gottes ewges Licht,
e h Fis h
 freue dich, Seele, und verzage nicht!

e A D
 Lass die Klagen schweigen, wenn das Lied erschallt,
e h Fis h
 fröhlichen Glaubens: Unser Herr kommt bald!

1. ^e ^D ^C ^e
 Der Herr ist mein Hirte, nichts mangelt mir.
 ^D ^{H7} ^e
 Er lagert mich auf grünen Au-en.
 ^D ^C ^e
 Er führt mich zu stillen Wassern.
 ^A
 Er erquickt meine Seele.
 ^C ^D ^(a) ^D
 Er führt mich auf rechtem Pfade um seines
^{H7} ^e
 Namens willen.

^e ^D
 Folgen werden mir Huld und Güte
^C ^D ^{H7}
 all mein ganzes Leben lang,
 ^e ^D
 und wohnen werd' ich im Hause
 ^C ^D ^{H7} ^e
 des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

2. ^e ^D ^C ^e
 Auch wenn ich wand're im Todestal,
 ^D ^{H7} ^e
 so fürchte ich doch kein Un-glück.
 ^D ^C ^e
 Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,
 ^D ^{H7} ^e
 sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.

3. ^e Du ^D deckst mir reichlich und voll den Tisch ^C ^e
^D vor dem Angesicht meiner Feinde. ^{H7} ^e
^D Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt ^C ^e
^D und mein Becher fließt ü - ber. ^{H7} ^e

1982 by Universal Music – MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

9

I want to praise you, Lord

T/M: Randy Thomas, Sam Scott

1. ^E I want to praise you, Lord, much more than I do,
^{cis} I want to praise you, Lord, much more than I do,
^A ^{fis} learn to seek your face, the knowledge of your grace,
^E ^{H7} I want to praise you
2. ^E Birds in the sky sing their songs to you.
^{cis} Trees in the fields lift their arms to you.
^A ^{fis} I want to sing, and I ^E ^{H7} want to lift my arms to you.

Bud John Songs, Inc.; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

F *G* *C*
and yet so much like me.

2. C G
The Nazarene could hunger
 C
and the Nazarene could cry,
 G a e F
and he could laugh with all the fullness of his heart.
 G
And those who hardly knew him
 C G a
and those who knew him well
 F G F C G
could feel the contradiction from the start.

Birdwing Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Mole End Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

11 *My eyes are dry*

T/M: Keith Green

 A E D A
My eyes are dry, my faith is old.
 D A h E
My heart is hard, my prayers are cold.
 A E D A
And I know how I ought to be:
 D A E A
Alive to you and dead to me.
 A7 D A
So what can be done with an old heart like mine?
 E A
Soften it up with the oil and the wine.
 A7 D A
The oil is you, your spirit of love,
 E A
please wash me anew with the wine of your love.

Birdwing Music; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen; Ears To Hear; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen;
Universal Music - Brentwood Benson Publishing; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

2. I praise Your name
Most high and awesome God
And lift my hands unto you
You saved my soul
On a rugged tree
Now I praise you
And serve you lord through out eternity.

^{F G a}
Your are my God, you are my God.
^{F G a}
There is no one else. (2x)

Transcontinental Music Pub

13

Jesus will uns bau'n zu einem Tempel

T/M: Ian Traynar, D: Gitta Leuschner, Orig.: We are being built into a temple

^{D e}
Jesus will uns bau'n zu einem Tempel,
^{A D}
als Wohnung für den heil'gen Gott.
^e
Dieses Haus des Herrn ist die Gemeinde,
^{A D}
die Säule und der Wahrheit Grund.
^{fis e}
Wie Edelsteine schön geformt,
^{A D}
aus seiner Gnade durch das Wort.
^{h e}
Wenn wir ihn lieben und vertrauen – Halleluja –
^{A (e) (A) D}
||:dann wächst der Tempel mehr und mehr. :||

1. *G C D h7*
 Ich bin bei dir, wenn die Sorge dich niederdrückt,
e7 a7 D4 D G
 wenn dein Leben so sinnlos scheint, dann bin ich da.
G C D h7
 Ich bin bei dir, auch wenn du es nicht glauben kannst,
e7 a7 D4 D G
 auch wenn du es nicht fühlen kannst, dann bin ich da.

G Cmaj7 D
 Und ich hab alles in der Hand,
C G e
 kenn dein Leben ganz genau,
a D7 G
 ich weiß um alles, was du brauchst, Tag für Tag.
G Cmaj7 D
 Hab keine Angst, ich liebe dich.
C G e
 Du kannst meinem Wort vertraun
a D7 G
 und du wirst sehn, wie ich dich führe Schritt für Schritt.

2. *G C D h7*
 Hab keine Angst, wenn du Nachts nicht mehr schlafen kannst,
e7 a7 D4 D G
 wenn du grübelst, was morgen wird, du hast doch mich.
G C D h7
 Hab keine Angst, auch wenn andre nicht zu dir stehn,
e7 a7 D4 D G
 wenn du meinst, dass du wertlos bist, ich liebe dich.

3. *G C D h7 e7*
 O welch ein Tag, wenn wir uns gegenüberstehn und du merkst,
a7 D4 D G
 dass dein Lebensweg ein Weg zu mir war.
G C D h7 e7
 O welch ein Tag, wenn wir uns gegenüberstehn und du merkst,
a7 D4 D G
 dass dein Lebensweg ein Weg zu mir war.

G Cmaj7 D C G e
 Dann wirst du staunen und verstehn, alles hatte seinen Sinn,
a D7 G
 und du wirst sehn: Ich hatte alles in der Hand.
G Cmaj7 D C G e
 Dann wirst du staunen und verstehn, alles hatte seinen Sinn,
a D7 G
 und du wirst sehn: Ich hatte alles in der Hand.

Bud John Songs; Small Stone Media Germany GmbH

15 *Ich will dich erheben*

Psalm 145

T/M: Gerhard Wagner

a C G a
 Ich will dich erheben, mein Gott du König,
C G a
 und deinen Namen preisen, immer und ewig.
C G C G C
 Täglich will ich dich prei-sen,
F C G a
 deinen Namen will ich loben, immer und ewig,
F a G E a E a
 groß ist der HERR, und sehr zu loben.

Public Domain

1. ^D Is the rain fallin' from the ^A sky, keepin' you from ^G singin'?
- ^D Is that tear fallin' from your eye 'cause the ^A wind is ^G stingin'?

^D Don't you fret now, child, don't you ^h worry. ^G ^A

^D The rain's to help you ^h grow.

^G So don't try to hurry the ^E storms along.

^G The hard times make you ^A strong. ^D

2. ^D Don't you know a seed could never ^A grow, if there were neve
- ^G showers? Though the rain might bring a little ^D pain, ^A
- ^G just look at all the flowers.

^{D7} ^G I know how long a day can seem, when storm ^{D4} ^D ^A

^G clouds hide his face; and if ^A the rain ^D dissolves your dream, ^{D4} ^D

^E just remember his amazing ^G grace! ^A

- Bud John Songs; Small Stone Media Germany GmbH

T/M: Daniel Jacobi

- Edition GenX-Music

Nach belieben mit Capo I

1. *D G A4 A D*
 Jesus, zu dir kann ich so kommen, wie ich bin.
G D e A4 A
 Du hast gesagt, dass jeder kommen darf.
G e A4 A
 Ich muss dir nicht erst beweisen,
D A4 A D
 dass ich besser werden kann.
G D
 Was mich besser macht vor dir,
e e7
 das hast du längst am Kreuz getan.
h h/A
 Und weil du mein Zögern siehst,
h/Gis G A
 streckst du mir deine Hände hin,
D e D G A4 A
 und ich kann so zu dir kommen, wie ich bin.

2. *D G A4 A D*
 Jesus, bei dir darf ich mich geben, wie ich bin.
G D e A4 A
 Ich muss nicht mehr, als ehrlich sein vor dir.
G e A4 A
 Ich muss nichts vor dir verbergen,
D A4 A D
 der mich schon so lan-ge kennt.
G D
 Du siehst, was mich zu dir zieht,
e e7
 und auch, was mich von dir trennt.
h h/A
 Und so leg ich Licht und Schatten
h/Gis G A
 meines Lebens vor dich hin,
D e D G A4 A
 denn bei dir darf ich mich geben, wie ich bin.

3. ^D Jesus, ^G bei dir ^{A4} muss ich ^A nicht ^D bleiben, wie ich bin.
^G Nimm ^D fort, was ^e mich ^{A4} und ^A andere zerstört.
^G Einen ^{A4} Menschen ^A willst du aus mir machen,
^D wie ^{A4} er ^A dir ^D gefällt,
^G der ein ^D Brief von deiner Hand ist,
^e voller ^{e7} Liebe für die Welt.
^h Du hast schon seit langer ^{h/A} Zeit
^{h/Gis} mit mir das Beste ^G nur ^A im Sinn,
^D darum ^e muss ich ^D nicht ^G so ^{A4} bleiben, wie ich ^A bin.
- ^D Jesus, ^G zu dir ^{A4} darf ich ^A so ^D kommen, wie ich bin.

1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

19 *Der Herr zeigte dir*

T/M: unbekannt

^C I: Der Herr ^F zeigte dir, oh Mensch,
^G was ist ^F gut und was der Herr ^C von dir verlangt. :I

^C I: Recht zu ^F übern, Güte zu lieben
^G und ^F demütig zu gehen mit dem Herrn. :I

wegen Rechten noch Markus fragen

G *D4* *D* *G*
 Thy Word is a lamp unto my feet
 C *a7* *D* *G*
 and a light unto my path. (2x)

- D* *a* *e* *h*
 1. When I feel afraid and I think I've lost my way
 C *D* *C* *G*
 still you're there right beside me.
D *a* *e* *h*
 Nothing will I fear as long as you are near,
 C *D* *E4* *E D*
 please be near me unto the end.

- D* *a* *e* *h*
 2. I will not forget your love for me and yet
 C *D* *C* *G*
 my heart forever is wandering.
D *a* *e* *h*
 Jesus, be my guide and hold me to your side
 C *D* *E4* *E D*
 and I will love you to the end.

d *G* *C* *F*
El Shaddai, El Shaddai, El Elyonna Adonai.

B *E* *a* *G* *A*
Dein Name ändert sich auch in Ewigkeiten nicht.

d *G* *C* *F*
El Shaddai, El Shaddai, Erkamka na Adonai.

B *G* *C*
Lob und Anbetung dir sei, El Shaddai.

- d* *G* *C* *F*
1. Weil du ihn wie ein Lamm opferst am Kreuzesstamm,
B *E*
macht dein Sohn uns frei vom Tod,
a *G* *A* *d*
führt uns sicher durch die Not. Dem Verlorenen,
G *C* *F*
der vor dir kniet, bist du der Gott, der wirklich sieht,
B *G* *C*
und der aus Sklaven freie Kinder macht.

- d* *G* *C* *F*
2. Lange Zeit bevor er kam, sagtest du den Retter an.
B *E* *a* *G* *A*
Vielen war dennoch nicht klar, dass er der Messias war.
d *G*
Dein Plan war längst im Wort zu sehn,
C
doch sie konnten nicht verstehen.
B *G*
Wer erwartete dich schon,
B *G4* *G*
in der Niedrigkeit des Sohns?

d *G* *C* *F*
El Shaddai, El Shaddai, El Elyonna Adonai

B *E*
Age to age, You're still the same

a *G* *A*
By the power of the name

d *G* *C* *F*
El Shaddai, El Shaddai, Erkamka na Adonai,

B *G* *C*
We will praise and lift you high, El Shaddai.

1. *d* *G*
Through your love and through the ram,
C *F*
you saved the son of Abraham.
B *E*
Through the power of your hand,
a *G* *A*
turned the sea into dry land.
d *G*
To the outcast on her knees,
C *F*
you were the God who really sees.
B *G* *C*
And by your might, you set your children free.

2. *d* *G*
Through the years you made it clear,
C *F*
that the time of Christ was near.
B *E*
Though the people couldn't see,
a *G* *A*
what Messiah ought to be.
d *G*
Though your word contains the plan,
C *F*
they just could not understand.

B
G
 Your most awesome work was done,
B
G4 G
 Through the frailty of your son.

Whole Armor Publishing Company (Admin. by peermusic)

23

Wohin sonst

Joh. 6, 68

T/M: Thea Eichholz-Müller

Nach belieben mit Capo I

- A*
D
E
A
 1. Herr, wohin sonst sollten wir gehen?
fis
D
E
 Wo auf der Welt fänden wir Glück?
fis
A
h
fis
D
 Niemand, kein Mensch kann uns so viel geben wie du.
E
fis
D
 Du führst uns zum Leben zurück. Nur du, nur du schenkst uns
E
A
E
 Lebensglück.

- fis*
D
A
E
 2. Aus deinem Mund höre ich das schönste Liebeslied.
fis
D
A
 An deinem Ohr darf ich sagen, was die Seele fühlt.
E
fis
D
A
 An deiner Hand kann ich fallen und du hältst mich fest.
G
D
E
 An deinem Tisch wird mein Hunger gestillt.

1. $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & a & & e \\ \text{Wie viel schöne Stunden hat mir Gott bis jetzt geschenkt,} \\ F & & C & d & C & & G \\ \text{wie viel gute Jahre wie viel Liebe.} \\ C & & G & & a & & e \\ \text{Wie viel Hilfe konnte ich in kleinen Dingen sehn,} \\ F & & C & d & C & & G \\ \text{wüsste nicht, wo ich alleine bliebe.} \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} G & & C4 & C & & & \\ \text{Da kann man nur staunen über Gott} \\ & & F4 & F & & & \\ \text{und über die Wunder, die er tut,} \\ & & G & & a4 & a & \\ \text{einfach nur staunen. Da kann man nur staunen über Gott} \\ & & d & & G7 & & \\ \text{und über die Wunder, die er tut,} \\ & & G & C & & & \\ \text{einfach nur staunen.} \end{array}$

2. $\begin{array}{ccccccc} C & & G & & a & & e \\ \text{Wie viel Engel wurden wohl für mich schon losgeschickt,} \\ F & & C & d & C & & G \\ \text{wie viel Druck hat Gott von mir genommen.} \\ C & & G & & a & & e \\ \text{Wie viel Trost fand ich bei ihm in Zeiten schwerer Not.} \\ F & & C & d & C & & G \\ \text{Wie viel Zuspruch habe ich bekommen.} \end{array}$

3. ^C Wie oft habe ich gezweifelt, ^G wie oft hinterfragt, ^a
^F wie oft fast den Glauben aufgegeben. ^C ^d ^C ^G
^C Wie oft wurde ich beschämt und wie oft überrascht. ^G ^a ^e
^F Gott ist gut und ihm gehört mein Leben. ^C ^d ^C ^G

Gerth Medien Musikverlag, Asslar

25

Du bist erhoben

Eph. 1, 21; 2.Sam. 7, 12–13; Jes. 52, 13; Ps. 18, 47; 5.Mo. 32, 3; Jud. 25

T/M: Twila Paris, D: Mirjana Angelina/ Wort des Glaubens München, Orig.: He is exalted

^G
 Du bist erhoben,
^e ^C
 für immer gehört dir der Thron.
^D
 Wir beten dich an.
^G
 Du bist erhoben,
^e ^C ^D ^C ^D ^E
 in Ewigkeit loben und beten wir dich an.
^a ^D ^G ^h ^C
 Du bist der Herr, der in Wahrheit regiert.
^a ^D ^G ^h ^C
 Deiner Majestät alle Ehre gebührt.
^a
 Du bist erhoben,
^C ^D ^G
 für immer gehört dir der Thron.

1. *a* *F*
Nähme ich Flügel der Morgenröte
C *D*
und bliebe am äußersten Meer,
F *C*
würde auch dort deine Hand mit mir sein,
F *E*
und deine Rechte mich halten, Herr.
a *F*
Spräche ich: Finsternis möge mich decken,
C *D*
Nacht statt Licht um mich sein,
F *G* *C*
wäre auch Finsternis nicht finster bei dir,
a *E*
und die Nacht leuchtet wie der Sonnenschein?

a *d* *G* *a* *d* *E*
Denn Finsternis ist Licht bei dir,
a *d* *G* *a* *d* *E*
und deshalb dank ich dir dafür.
F *E*
Denn du erforschst mein Herz
d *E*
und siehst meinen Sinn.
d *a* *G* *a*
Nur du kennst meinen Weg und weißt, wer ich bin.

2. $\overset{a}{\text{Ob ich sitze oder ob ich stehe,}}$
 $\overset{C}{\text{du siehst meinen Tageslauf,}}$
 $\overset{F}{\text{du kennst die Tat, die kein Mensch wissen darf,}}$
 $\overset{F}{\text{darum weckst du mein Gewissen auf.}}$
 $\overset{a}{\text{Ob ich schweige oder was ich sage,}}$
 $\overset{C}{\text{nur du allein weißt den Grund.}}$
 $\overset{F}{\text{Du kennst mein Herz, das so böse ist,}}$
 $\overset{a}{\text{trotzdem machst du mich gesund.}}$

3. $\overset{a}{\text{Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,}}$
 $\overset{C}{\text{doch begreifen kann ich das nicht.}}$
 $\overset{F}{\text{Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,}}$
 $\overset{F}{\text{überall ist dein Gesicht.}}$
 $\overset{a}{\text{Ob ich lebe oder ob ich sterbe,}}$
 $\overset{C}{\text{du bist ja immer gleich,}}$
 $\overset{F}{\text{und dein Geist, der macht mich bereit,}}$
 $\overset{a}{\text{hinzuziehen in dein Reich.}}$

Nach belieben mit Capo III

1. *a* *E* *Fmaj7*
 From heav'n you came, helpless Babe,
G *C* *F C G*
 enter'd our world, your glory veil'd.
a *E* *Fmaj7*
 Not to be served, but to serve,
G *C* *F C G*
 and give your life, that we might live.

C G *a a7*
 This is our God, the servant King;
F G C
 he calls us now, to follow him,
G C C7 F
 to bring our lives, as a daily offering
C G C
 of worship to the servant King.

2. *a* *E* *Fmaj7*
 And in the garden of tears
G C F C G
 my heavy load he chose to bear.
a *E* *Fmaj7*
 His heart with sorrow was torn.
G C F C G
 "Yet not my will, but Yours", he said.

3. *a* *E* *Fmaj7*
 Come, see his hands and his feet,
G C F C G
 the scars that speak of sacrifice.
a *E* *Fmaj7*
 Hands that flung stars into space,
G C F C G
 to cruel nails surren - dered.

4. *a* *E* *Fmaj7*
So let us learn how to serve
G *C* *F* *C* *G*
and in our lives enthrone him.
a *E* *Fmaj7*
Each others need to prefer,
G *C* *F* *C*
for it is Christ we're serving.

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

28 *I'm forever grateful*

T/M: Mark Altrogge

G *C*
You did not wait for me to draw near to you,
D *C* *G*
But you clothed yourself with frail humanity.
C
You did not wait for me to cry out to you,
D *C* *D* *G*
But you let me hear your voice calling me.

C *D* *G*
And I'm forever grateful to you
C *D* *C* *G*
I'm forever grateful for the cross,
C *D* *h e*
I'm forever grateful to you,
A7 *a* *D* *G*
That you came to seek and save the lost.

Sovereign Grace Praise; für D/A/CH: SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

A *E*
 My Jesus, my savior,
fis *E* *D*
 lord there is no one like you.
A *D* *A*
 All of my days, I want to praise,
fis *G* *D* *E4* *E*
 the wonders of your mighty love.

A *E*
 My comfort, my shelter,
fis *E* *D*
 tower of refuge and strength,
A *D* *A*
 let every breath, all that I am,
fis *G* *D* *E4* *E*
 never cease to worship you.

A *fis* *D* *E4* *E*
 Shout to the lord, all the earth let us sing,
A *fis* *D* *E4* *E*
 power and majesty, praise to the king.
fis *D*
 Mountains bow down and the seas will roar,
E *fis* *E*
 at the sound of your name.
A *fis* *D* *E4* *E*
 I sing for joy at the works of your hands.
A *fis* *D* *E4* *E*
 Forever I'll love you, forever I'll stand.
fis *D* *E* *A*
 Nothing compares to the promise I have in you.

1. *e* *H7*
Jesus Christus starb für mich.
e *H7*
Jesu Christus starb für dich.
G D e H7 C
Für die ganze Welt starb er am Kreuz.
a H7 E
Er nahm unsere Schuld auf sich.

E A E H7 cis
Herr, ich danke dir, dass du mich liebst.
A gis cis H7
Deine Gnade gilt auch mir.
E A E H7 cis
Danke, Herr, dass du die Schuld ver-gibst.
fis E A E
Ich will leben, Herr, mit dir.

2. *e* *H7*
Jesus ist der Weg für mich.
e *H7*
Jesus ist der Weg für dich.
G D e H7 C
Jesus ist der Weg zum Vater - haus.
a H7 E
Er nahm unsere Schuld auf sich.

3. *e* *H7*
Jesus Christus, er ruft mich.
e *H7*
Jesus Christus, er ruft dich.
G D e H7 C
Mach dich auf und folge Jesus nach.
a H7 E
Er nahm unsere Schuld auf sich.

1. *F* *C* *d*
 You are my strength when I am weak.
F *B*
 You are the treasure that I seek.
F C F C
 You are my all in all.
F *C* *d*
 Seeking you as a precious jewel.
F *B*
 Lord, to give up I'd be a fool.
F C F4 F
 You are my all in all.

F C d a B F C F (C)
 Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)

2. *F* *C* *d*
 Taking my sin, my guilt, my shame.
F *B*
 Rising again, I bless your name.
F C F C
 You are my all in all.
F *C* *d*
 When I fall down you pick me up,
F *B*
 when I am dry you fill my cup.
F C F4 F
 You are my all in all.

-
1. Girls: 1st Verse
 2. Boys: 2nd Verse
 3. Together: Ref.
 4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus
 5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.
 6. Together: Ref.
 7. Together: 1st Part of 1st Verse

32

Love the Lord

T/M: unbekannt

Kanon für 3 Stimmen

G
Love the Lord, your God, with all your *e* heart and all your soul
C *D*
and all your mind and love all of mankind as you would love
yourself.

G *e* *C* *D*
Love the Lord, your God, with all your heart and all your soul
and mind and love all of mankind.

G *e* *C*
We've got Christian life to live, we've got Jesus' love to give,
D
we've got nothing to hide, because in him we abide.

C d7 C F
 Allein deine Gnade genügt,
 C d7 Fmaj7 G
 die in meiner Schwachheit Stärke mir gibt.
 F C E E a
 Ich geb dir mein Leben und was mich bewegt.
 F G4 G C C4
 Allein deine Gnade genügt.

- F G e7 a a/G
 1. Ich muss mich nicht länger um Liebe bemühen,
 F G e a a/G
 ich habe Vertrauen zu dir.
 F G e7 a
 Du hast meine Sünden getilgt durch dein Blut,
 C D F G
 und Gnade ist für mich genug.

- F G e7 a a/G
 2. Das Blut Jesu lässt mich gerecht vor dir stehn,
 F G e a a/G
 es hat alle Schuld gesühnt.
 F G e7 a
 Die Gnade hat über Gericht triumphiert,
 C D F G
 und nun bin ich frei in dir.

Ohne Capo/Capo V

D/G *A/D* *G/C*
 Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen

D/G *A/D*
 seid und ich gebe euch Ru - he.

D/G *A/D* *G/C*
 Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu

D/G *A/D*
 lernen von mir. -

G/C *D/G*
 Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,

e/a *G/C* *D/G* *A/D*
 und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,

e/a *G/C* *D/G*
 denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

1. *D* When the music fades and *A*
e all is stripped away, and I simply come, *A*
D *A* *e*
 longing just to bring, something that's of worth,
A
 that will bless Your heart,
e *D* *A*
 I'll bring you more than a song,
e *D* *A*
 for a song in itself is not what you have required.
e *D* *A*
 You search much deeper within,
e
 through the way things appear,
D *A*
 you're looking into my heart.

D *A*
 I'm coming back to the heart of worship
e *G* *A* *D*
 and it's all about you, all about you, Jesus.
A
 I'm sorry, Lord, for the things I've made it
e *G* *A* *D*
 cause it's all about you, all about you, Jesus.

Kingsways Thankyou Music

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe, dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

G *e* *C G D*
 This is my desire to honor you.
e *D G F D*
 Lord, with all my heart I worship you.
G *e* *C G D*
 All I have within me, I give you praise.
e *D G F D*
 All that I a - dore is in you.

G *D* *a7*
 Lord, I give you my heart, I give you my soul,
C D G
 I live for you alone.
D *a7*
 Every breath that I take, every moment I'm awake,
C D G
 Lord, have your way in me.

1. ^C Vater ich will dir danken, ^{d C} dich den Schöpfer ^F preisen,
^C für die Schönheit, die mich jeden Tag ^{F G} umgibt.
^C Vater, du schenkst das Leben, ^{d C} auf so viele Weise, ^F
^G und in all dem erkenne ich: ^{C F} Zeichen deiner Liebe. ^{d C}

^F Zeichen deiner Liebe, ^{G74} Zeichen deiner Treue zu uns, ^C
^F Herr, du zeigst uns immer wieder deine Gnade und ^{G74} Gunst. ^C

Ref.: Zeichen deiner Liebe, Zeichen deiner Treue zu uns,
^F Zeichen deiner Liebe, ^{G74} Zeichen deiner Treue zu uns, ^a
^F Herr, du gibst und immer wieder, ^{G4 F} Zeichen deiner Liebe. ^{d C}

2. ^C Vater, ich will dir danken, ^{d C} für den Duft der Erde, ^F
^C Tag und Nacht, Sommer und Winter, ^{F G} Berg und Tal.
^C Du lässt den Samen wachsen und ihn ^{d C} fruchtbar werden; ^F
^G und in all dem erkennen wir: ^{C F} Zeichen deiner Liebe. ^{d C}

ursprünglich mit andern Akkorden, jetzt mir akkorden aus GL3

1. ^D Es gibt bedingungslose Liebe,
 die alles trägt und nie vergeht,
^G und unerschütterliche Hoffnung,
^D die jeden Test der Zeit besteht.
- ^{fis} Es gibt ein Licht, ^G das uns den Weg weist,
^{h7} auch wenn wir jetzt nicht alles sehn. ^{E7}
- ^e Es gibt Gewissheit unsres Glaubens, ^D
^G auch wenn wir manches nicht verstehn. ^{A D}

^{A G D} Er ist das Zentrum der Geschichte,
^{G D Fis h} er ist der Anker in der Zeit.

^{A G D} Er ist der Ursprung allen Lebens
^{G D Fis h} und unser Ziel in Ewigkeit,
^{e7 G A7 D} und unser Ziel in Ewigkeit.

^D
 2. Es gibt Versöhnung selbst für Feinde
 und echten Frieden nach dem Streit,
^G
 Vergebung für die schlimmsten Sünden,
^D
 ein neuer Anfang jederzeit.
^{fis} ^G
 Es gibt ein ewiges Reich des Friedens.
^{h7} ^{E7}
 In unsrer Mitte lebt es schon:
^e ^D
 ein Stück vom Himmel hier auf Erden
^G ^A ^D
 in Jesus Christus, Gottes Sohn.

^D
 3. Es gibt die wunderbare Heilung,
 die letzte Rettung in der Not.
^G
 Und es gibt Trost in Schmerz und Leiden,
^D
 ewiges Leben noch dem Tod.
^{fis} ^G
 Es gibt Gerechtigkeit für alle,
^{h7} ^{E7}
 für unsre Treue ewigen Lohn.
^e ^D
 Es gibt ein Hochzeitsmahl für immer
^G ^A ^D
 mit Jesus Christus, Gottes Sohn.

1. Wie ein Hirsch lechzt nach frischem Wasser,
 so sehn' ich mich, Herr, nach dir.
 Aus der Tiefe meines Herzens
 bete ich dich an, o Herr.

F a F C
 Du allein bist mir Kraft und Schild,
F d E
 von dir allein sei mein Geist erfüllt.
C G a a7
 Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
 bete ich dich an, o Herr.

2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,
 du mein König und mein Gott!
 Dich begehre ich mehr als alles,
 so viel mehr als höchstes Gut.

3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
 Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
 Du allein bist der Freudengeber,
 wurdest mir zum hellen Schein.

1. *D* *G D A* *D A7*
 There is a redeemer, Jesus, God's own son.
D *G* *D G A4 A D*
 Precious lamb of God, messiah, h - o - ly one.

D *G D* *G A* *D A*
 Thank you, oh my Father, for giving us your son,
D D4 *G D e7* *A4 A D*
 and leaving your spirit 'til – the work on ear-th is done.

2. *D* *G D A* *D A7*
 Jesus, my redeemer, name above all names.
D *G* *D G A4 A D*
 Precious lamb of God, messiah, oh for sin - ners slain.

3. *D* *G D A* *D A7*
 When I stand in glory, I will see his fa-ce
D *G* *D G A4 A D*
 and there I serve my king forever in that ho - ly place.

1. *D* *G* *D* *A*
 Oh Lord, you're beauti - ful,
D *G* *D* *A*
 your face is all I seek,
h *Fis* *G* *A* *D*
 for when your eyes are on this child
G *D* *A* *G*
 your grace abounds to me.

G *D* *e* *D* *A* *D*
 I want to take your word and shine it all around,
G *E* *A*
 but first help me just to live it Lord,
G *D* *e* *G* *A* *Fis*
 and when I'm doing well, help me to never seek a crown,
h *A* *G* *A* *D*
 for my reward is giving gl-ory to you.

2. *D* *G* *D* *A*
 Oh Lord, please light the fire,
D *G* *D* *A*
 that once burned bright and clear,
h *Fis* *G* *A* *D*
 replace the lamp of my first love,
G *D* *A* *G*
 that burned with holy fear.

a

Fear not – for I am with you

F

Fear not – for I am with you

d

Fear not – for I am with you

a G

Says the Lord (2x)

*C**G*

I have redeemed you, I've called you by name

*F**C*

child, you are mine.

G

When you walk through the waters I'll be there

*F**G*

and through the flame.

*a**e*

You'll not – no way – be drowned

*a**e*

You'll not – no way – be burnt

*F**G**C**G*

for I am with you.

Fear not!

Nach belieben mit Capo I

1. *F C F G*
In Christus ist mein ganzer Halt.
C F G C
Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,
F C F G
der Eckstein und der feste Grund,
C F G C
sicherer Halt in Sturm und Wind.
F C G
Wer liebt wie er, stillt meine Angst,
a C G
bringt Frieden mir mitten im Kampf?
F C F G
Mein Trost ist er in allem Leid.
C F G C F G
In seiner Liebe find ich Halt.

2. *F C F G*
Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.
C F G C
Gott offenbart in einem Kind.
F C F G
Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt
C F G C
und von den Seinen abgelehnt.
F C G
Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb
a C G
und Gottes Zorn ein Ende fand,
F C F G
trug er die Schuld der ganzen Welt.
C F G C F G
Durch seine Wunden bin ich heil.

3. $\begin{array}{cccc} F & C & F & G \\ \text{Sie legten ihn ins kühle Grab.} \\ C & F & G & C & D \\ \text{Dunkel umfing das Licht der Welt.} \end{array}$

(Wechsel zu D)

$\begin{array}{cccc} G & D & G & A \\ \text{Doch morgens früh am dritten Tag} \\ D & G & A & D \\ \text{wurde die Nacht vom Licht erhellt.} \\ G & D & A \\ \text{Der Tod besiegt, das Grab ist leer,} \\ h & D & A \\ \text{der Fluch der Sünde ist nicht mehr,} \\ G & D & G & A \\ \text{denn ich bin sein, und er ist mein.} \\ D & G & A & D & G & A \\ \text{Mit seinem Blut macht er mich rein.} \end{array}$

4. $\begin{array}{cccc} G & D & G & A \\ \text{Nun hat der Tod die Macht verlorn.} \\ D & G & A & D \\ \text{Ich bin durch Christus neu geboren.} \\ G & D & G & A \\ \text{Mein Leben liegt in seiner Hand} \\ D & G & A & D \\ \text{vom ersten Atemzuge an.} \\ G & D & A \\ \text{Und keine Macht in dieser Welt} \\ h & D & A \\ \text{kann mich ihm rauben, der mich hält,} \\ G & D & G & A \\ \text{bis an das Ende dieser Zeit,} \\ D & G & A & D & G & A \\ \text{wenn er erscheint in Herrlichkeit.} \end{array}$

Nach belieben mit Capo I

1. ^{F C F G} In Christ alone, my hope is found,
^{C F G C} he is my light my strength, my song;
^{F C F G} this cornerstone, this solid ground,
^{C F G C} firm through the fiercest drought and storm.
^{F C G} What heights of love, what depths of peace,
^{a C G} when fears are stilled, when strivings cease,
^{F C F G} My comforter, my All in All,
^{C F G C F G} here in the love of Christ I stand.

2. ^{F C F G} In Christ alone, who took on flesh,
^{C F G C} fullness of God in helpless babe.
^{F C F G} This gift of love and righteousness,
^{C F G C} scorned by the ones he came to save.
^{F C G} 'Til on that cross as Jesus died,
^{a C G} the wrath of God was satisfied,
^{F C F G} for every sin on him was laid;
^{C F G C F G} here in the death of Christ I live.

3. ^{F C F G}
There in the ground his body lay,
^{C F G C D}
light of the world by darkness slain:

(Wechsel zu D)

^{G D G A}
Then bursting forth in glorious day,
^{D G A D}
up from the grave he rose again.
^{G D A}
And as he stands in victory,
^{h D A}
sin's curse has lost its grip on me,
^{G D G A}
for I am his and he is mine,
^{D G A D G A}
bought with the precious blood of Christ.

4. ^{G D G A}
No guilt in life, no fear in death,
^{D G A D}
this is the power of Christ in me;
^{G D G A}
from life's first cry to final breath,
^{D G A D}
Jesus commands my destiny.
^{G D A}
No power of hell, no scheme of man
^{h D A}
can ever pluck me from his hand,
^{G D G A}
'til He returns or calls me home,
^{D G A D G A}
here in the power of Christ I'll stand.

1. $\overset{a}{\text{Blind}} \quad \overset{G}{\text{man}} \quad \overset{F}{\text{stood}} \quad \overset{E7}{\text{by the road and he cried}} \quad (3x)$
 $\overset{E}{\text{He cried oh, oh, oh}}$
 $\overset{a}{\text{Show}} \quad \overset{G}{\text{me the way!}} \quad \overset{F}{\text{Show}} \quad \overset{e}{\text{me the way!}} \quad (3x)$
 $\overset{E7}{\text{The way}} \quad \overset{E}{\text{to go home!}}$

2. $\overset{a}{\text{Woman}} \quad \overset{G}{\text{sat}} \quad \overset{F}{\text{by the wall and she}} \quad \overset{E7}{\text{cried}} \quad (3x)$
 $\overset{E}{\text{She cried oh, oh, oh}}$
 $\overset{a}{\text{Are}} \quad \overset{G}{\text{you the way?}} \quad \overset{F}{\text{Are}} \quad \overset{e}{\text{you the way?}} \quad (3x)$
 $\overset{E7}{\text{The way}} \quad \overset{E}{\text{to go home!}}$

3. $\overset{a}{\text{Jesus}} \quad \overset{G}{\text{hung}} \quad \overset{F}{\text{on the cross and he}} \quad \overset{E7}{\text{died}} \quad (3x)$
 $\overset{E}{\text{He cried oh, oh, oh}}$
 $\overset{a}{\text{I am}} \quad \overset{G}{\text{the way!}} \quad \overset{F}{\text{I am}} \quad \overset{e}{\text{the way!}} \quad (3x)$
 $\overset{E7}{\text{The way}} \quad \overset{E}{\text{to go home!}}$

4. $\overset{a}{\text{Blind}} \quad \overset{G}{\text{man}} \quad \overset{F}{\text{stood}} \quad \overset{E7}{\text{by the road and he}} \quad \overset{E7}{\text{cried}} \quad (3x)$
 $\overset{E}{\text{He cried oh, oh, oh}}$
 $\overset{a}{\text{I found}} \quad \overset{G}{\text{the way!}} \quad \overset{F}{\text{I found}} \quad \overset{e}{\text{the way!}} \quad (3x)$
 $\overset{E7}{\text{The way}} \quad \overset{E}{\text{to go home! JESUS!!!}}$

1. *D* *h* *G* *D*
 Be Thou my vision O Lord of my heart;
A *h* *G* *A*
 Naught be all else to me, save that Thou art.
h *D* *h* *G*
 Thou my best Thought, by day or by night,
D *h* *G* *A* *D*
 Waking or sleeping, thy presence my light.
2. *D* *h* *G* *D*
 Be Thou my wisdom, Thou my true Word;
A *h* *G* *A*
 I ever with Thee and Thou with me, Lord;
h *D* *h* *G*
 Thou my great Father, I Thy true son;
D *h* *G* *A* *D*
 Thou in me dwelling, and I with Thee one.
3. *D* *h* *G* *D*
 Riches I heed not, nor man's empty praise
A *h* *G* *A*
 Thou mine inheritance, now and always
h *D* *h* *G*
 Thou and Thou only, first in my heart,
D *h* *G* *A* *D*
 High King of heaven, my treasure Thou art.
4. *D* *h* *G* *D*
 High King of heaven, my victory won,
A *h* *G* *A*
 may I reach heaven's joys, O bright heaven's Sun!
h *D* *h* *G*
 Heart of my own heart, whatever befall,
D *h* *G* *A* *D*
 Still be my vision, O Ruler of all.

1. *D* *h* *G* *D*
 Steh mir vor Augen, auf dich will ich sehn.
A *h* *G* *A*
 Herr, deine Wahrheit allein wird bestehn.
h *D* *h* *G*
 Sei du mir nahe bei Tag und bei Nacht.
D *h* *G* *A* *D*
 Wach oder schlaf ich, hab du auf mich acht.
2. *D* *h* *G* *D*
 Präge mein Denken, mein Fühlen, mein Sein,
A *h* *G* *A*
 ruf mich in deine Gemeinschaft hinein.
h *D* *h* *G*
 Du bist mir Vater, ich bleibe dein Kind.
D *h* *G* *A* *D*
 Wohne in mir, daß stets eines wir sind.
3. *D* *h* *G* *D*
 Sei Schutz und Zuflucht mir, Helfer in Not,
A *h* *G* *A*
 Kraft und Geduld gib mir, gnädiger Gott.
h *D* *h* *G*
 Wenn auch in Ängsten der Sturm mich umtost,
D *h* *G* *A* *D*
 schenkt doch dein Wort mir Gewissheit und Trost.
4. *D* *h* *G* *D*
 Reichtum und Ehre begehre ich nicht,
A *h* *G* *A*
 bleibst du nur immer mein Heil und mein Licht.
h *D* *h* *G*
 Liebe und Treue, Kraft, Frieden und Ruh,
D *h* *G* *A* *D*
 Hoffnung und Freude – mein Alles bist du.

5. *D* *h* *G* *D*
Herrscher des Himmels, Vollender der Welt,
A *h* *G* *A*
auf dich ist all mein Vertrauen gestellt.
h *D* *h* *G*
Trotz aller Nöte – auf dich will ich baun.
D *h* *G* *A* *D*
Steh mir vor Augen, Herr, dich laß mich schaun.

Public Domain

48 *Du hast Erbarmen*

Micha 7, 18–20
T/M: Albert Frey

C *F* *G* *C*
Du hast Erbarmen und zertrittst all meine Schuld.
C *F* *C* *G*
Du hilfst mir auf in deiner Treue und Geduld.
C *F* *G* *C*
Du nimmst mir meine Last, nichts ist für dich zu schwer.
d7 *C* *F* *G*
Du wirfst all meine Sünden tief hinab ins Meer.
a *F* *G*
Wer ist ein Gott wie du,
C *F* *C* *G*
der die Sünde verzeiht und das Unrecht vergibt? Ohhh. . .
a *F* *G*
Wer ist ein Gott wie du,
C *F* *C*
nicht für immer bleibt dein Zorn besteh'n,
G *F* *C*
denn du liebst es, gnädig zu sein.

1. *D* *h*
Lass mir das Ziel vor Augen bleiben,
e *A*
zu dem du mich berufen hast.
D *h*
Lass nicht aus deiner Spur mich treiben
e *A*
des Weges Länge oder Last.

D *Fis* *h*
Bin ich versucht auf mich zu schauen
G *A*
und nicht mehr auf das Ziel zu sehn,
D *Fis* *h* *G*
hilf mir, aufs Neue im Vertrauen auf deinen
A4 A D
Sieg voranzugehn.

2. *D* *h*
Dir will ich auf dem Wege singen,
e *A*
weil du mir Mut und Freude gibst.
D *h*
Du selber wirst ans Ziel mich bringen,
e *A*
weil du, mein Jesus mich so liebst.

3. *D* *h*
Dort werden alle Dämmerungen
e *A*
und alle Nächte dieser Zeit
D *h*
in alle Ewigkeit verschlungen
e *A*
vom Lichtglanz deiner Herrlichkeit.

G *D/fis* *C* *D* *G*
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

G *D/fis* *C* *D* *G*
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

e *D*
I will seek you in the morning,
C *a*
and I will learn to walk in your ways,
G *D/fis*
and step by step you'll lead me,
C *D* *G*
and I will follow you all of my days.

G *D/fis* *C* *D* *G*
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

G *D/fis* *C* *D* *G*
Oh God, you are my God, and I will ever praise you.

e *D*
I: And I will follow you all of my days,
a *F* *G*
and I will follow you all of my days.

D
And step by step you'll lead me,
C *D* *G*
and I will follow you all of my days. :I

^G ^D ^e
 Ich singe dir ein Liebeslied,
^C ^e ^D
 dir mein Retter, dir mein Jesus.
^G ^D ^e
 Du hast so viel für mich getan,
^C ^e ^D
 mein Erlöser, kostbarer Jesus.
^a ^e
 Mein Herz ist froh,
^D ^G
 denn du nennst mich ganz dein.
^a ^e ^D
 Es gibt keinen Ort wo ich lieber wär,
^G ^h ^C
 als in deinem liebenden Arm,
^G ^h ^C
 in deinem liebenden Arm.
^e ^{h7} ^C
 Halte mich fest, ganz nah bei dir,
^G
 in deinem Arm.

^G ^D ^e
 I sing a simple song of love
^C ^e ^D
 to my savior, to my jesus.
^G ^D ^e
 I'm grateful, for the things you've done,
^C ^e ^D
 my loving savior, oh precious Jesus.
^a ^e
 My heart is glad,
^D ^G
 that you've called me your own.
^a ^e ^D
 There's no place I'd rather be,
^G ^h ^C
 than in your arms of love,
^G ^h ^C
 in your arms of love,
^e ^{h7} ^C
 holding me still, holding me near,
^G
 in your arms of love.

1. *A E4 D E4 A*
 Over all the earth, you reign on high,
E4 D E4 fis7
 every montain stream, every sunset sky.
E4 D E4 h7
 But my one request, Lord, my only aim,
D E4 A
 is that you'd reign in me again.

E D E A
 Lord, reign in me, reign in your power
E D E fis
 over all my dreams, in my darkest hour
E D E h7
 You are the Lord of all I am,
D E A
 so won't you reign in me again!

2. *A E4 D E4 A*
 Over every thought, over every word,
E4 D E4 fis7
 may my live reflect, the beauty of my Lord;
E4 D E4 h7
 cause you mean more to me than any earthly thing.
D E4 A
 So won't you reign in me again!

1. $\begin{array}{ccccccc} C & & F & & & & C \\ \text{Wo ich auch stehe, du warst schon da.} \\ e & & F & & & & G \\ \text{Wenn ich auch fliehe, du bist mir nah.} \\ a & & F & & & & C \\ \text{Was ich auch denke, du weißt es schon.} \\ e & & F & G & & & C \\ \text{Was ich auch fühle, du wirst versteh'n.} \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} a & & & G & & F & C \\ \text{Und ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst,} \\ a & & & G & & F & C \\ \text{und dass du mich beim Namen nennst und mir vergibst.} \\ d & & & e & & & \\ \text{Herr du richtest mich wieder auf,} \\ F & & & C & & & \\ \text{und du hebst mich zu dir hinauf.} \\ F & & & a & & G & C \\ \text{Ja, ich danke dir, dass du mich kennst und trotzdem liebst.} \end{array}$

2. $\begin{array}{ccccccc} C & & F & & & & C \\ \text{Du kennst mein Herz, die Sehnsucht in mir.} \\ e & & F & & & & G \\ \text{Als wahrer Gott und Mensch warst du hier.} \\ a & & F & & & & C \\ \text{In allem uns gleich und doch ohne Schuld.} \\ e & & F & G & & & C \\ \text{Du bist barmherzig, voller Geduld.} \end{array}$

D *G* *D* *A*
I'm forgiven, because you were forsaken.
D *G* *D* *A*
I'm accepted, you were condemned.
D *G* *D* *A*
I'm alive and well, your spirit is within me.
G *A* *D*
Because you died and rose again.

D *G*
Amazing love, how can it be?
D *A*
That you, my king, would die for me?
D *G*
Amazing love, I know it's true,
D *A*
and it's my joy to honour You!
G *A* *D*
In all I do, I'll honour you!

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß, dass es stimmt, und es ist meine Freude, dich zu ehren! In allem, was ich tu, will ich dich ehren!

A E D E4 E

Ein Leben, gegeben für den Herrn der Welt.

A E D

Ein Leben, gegeben für das, was wirklich zählt.

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

1. D E A
Herr, weise du mir deinen Weg.

cis D

Zeig mir die Welt mit deinen Augen.

h E A E fis

Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.

D E
Gebrauche mich in dieser Welt!

2. D E A
Herr, zeige du mir deinen Plan.

cis D

In meiner Schwachheit lass mich glauben,

h E A E fis

und wenn ich falle, heb mich wieder auf.

D E
Gebrauche mich in dieser Welt!

1. *D* *A* *G*
 Man of faith rise up and sing
 D *A* *G*
 of the great and glorious king.
 D *A* *G*
 You are strong when you feel weak
 D *A* *G*
 in your brokenness complete.

D *G* *A*
 Shout to the North and the South.
D *G* *A*
 Sing to the East and the West.
h7 *G* *A*
 Jesus is Saviour to all,
G *A* *D*
 Lord of heaven and earth.

2. *D* *A* *G*
 Rise up women of the truth.
 D *A* *G*
 Stand and sing to broken hearts,
 D *A* *G*
 who can know the healing power
 D *A* *G*
 of our awesome king of love.
3. *h*
 We've been through fire
 G
 we've been through rain,
 h *G*
 we've been refined by the power of his name.
 h *G*
 We've fallen deeper in love with you.
 A
 You've burned the truth on our lips.

4. ^D Rise up ^A church with broken wings,
^D fill this ^A place with songs again,
^D of our ^A god who reigns on high.
^D By his ^A grace again we'll fly.

Curious? Music UK; für D/A/CH: Platz Musikverlage GmbH

57

Immer mehr

T/M: Lothar Kosse

^e I: Immer mehr von dir, ^C immer mehr. ^D
^e Immer mehr sein wie du, ^C immer mehr. ^D
^e Immer mehr deine Worte verstehn, ^C
^h ^C deine Werke tun, oh Herr, ^{H7} immer mehr. ^e :I

^D Du bist ein Gott, der seine Kinder ^e liebt,
^{a7} ^D der als ein Vater ihr Verlangen sieht. ^G
^D Niemand und nichts kommt dir jemals ^e gleich,
^C oh Herr: Du zeigst dich uns als ewig treuer Freund ^e
^{a7} ^D und weißt genau, wie unser Herz es meint. ^G
^C ^D Gib uns mehr von dir, immer mehr. ^G

1. Warum glaubst du, dass dein Gott nicht merkt, wie es dir geht?
 Dass er alle deine Tränen, dein Leid nicht sieht?
 Weißt du nicht wie er ist? Hast du's niemals gehört?
 Hat der Zweifel deinen Blick zerstört?

D *G* *A*
 Unser Herr ist ein ewiger Gott,
D *G* *A*
 schuf den Himmel die Meere, das Land,
G *A* *D/fis* *G*
 wird nicht müde und nicht matt, unergründlich sein Verstand,
C *G* *A*
 unser Herr ist ein ewiger Gott.
A *D* *G* *A*
 Unser Herr ist ein ewiger Gott,
D *G* *A*
 gibt dem Müden die Kraft, doch zu geh'n,
G *A* *D/fis* *G*
 dem am Boden ohne Mut, hilft er wieder aufzusteh'n,
C *G* *A*
 unser Herr ist ein ewiger Gott.

2. Auch wer jung ist, kann erleben, dass er müde wird,
 dass er stolpert und auch fällt, den Mut verliert.
 Wer dem Herrn doch vertraut, dem gibt er neue Kraft,
 wie ein Adler steigt er wieder auf.

D *G* *A*
Denn der Herr ist ein ewiger Gott,

wer mit ihm ^Dgeht, ^Ggibt ^Aniemals auf.

G *A* *D/fis* *G*
Wird nicht müde und nicht matt, unermüdlich ist sein Lauf,

denn sein ^CHerr ist ein ^Gewiger ^AGott.

D *G* *A*
Du bist Herr unser ewiger Gott,

D *G* *A*
schufst den Himmel, die Meere, das Land,

G *A* *D/fis* *G*
wirst nicht müde und nicht matt, unergründlich dein Verstand,

I: du bist Herr, unser ewiger Gott. :I

1. ^D Warum warte ich so wenig
^e auf dein Wiederkommen, Herr?
^A
^C Weil ich diese Welt so sehr geliebt?
^{a7} ^{D4} ^D
^e Hier gibt es alles, was ich brauche,
^A
^C und noch vieles mehr.
^{a7} ^{B4}
^C Was fehlt mir noch, was diese Welt nicht gibt?
^D
^C Wenn's mir schlecht geht will ich gern,
^G ^C
^{a7} dass du sofort mich zu dir holst,
^{D4} ^D
^{a7} weg von allem, was mir nicht gefällt.
^C ^D
^G Ich will gern Lachen und nicht Weinen,
^C
^G und Leiden liegt mir fern.
^{a7} ^{B4} ^B
^{a7} Ist das der Grund, der mich an dir noch hält?

^G ^D ^C ^G
 Du kommst wieder! Dann werd' ich dich seh'n.
^C ^G ^{a7} ^D
 Du kommst wieder! Wird es heut' gescheh'n?
^G
 Wirst du mich schlafend,
^D ^F ^C
 ungehorsam oder wartend treffen dann?
^{a7} ^G
 Ich will bereit sein und dir dienen,
^C ^D ^G
 wenn ich dich endlich sehen kann!

2. ^D Hat der Wohlstand meinen Blick
^e
für deine Herrlichkeit ^A getrübt?
^C Oder bin ich gar schon blind dafür? ^{a7} ^{D4} ^D
^e
Herr Jesus, heile meine Augen und
^A ^C
reinige mein Herz von Schläfrigkeit,
^{a7} ^{B4}
von Selbstsucht und von Gier.
^C
Viele Menschen gehen
^D ^G ^C
ohne Hoffnung in die Ewigkeit.
^{a7} ^{D4} ^D
Oder kann ich das schon nicht mehr seh'n?
^C ^D
Herr Jesus schenk' mir deine Liebe
^G ^C
und Brennen in mein Herz.
^{a7} ^{B4} ^B
Weil Menschen ohne dich verloren geh'n.

1. *D* *A4* *e*
 Light of the world, you stepped down into darkness,
D *A4* *G*
 opened my eyes, let me see.
D *A4* *e*
 Beauty that made this heart adore you,
D *A4* *G*
 hope of life spent with you.

A7 *D*
 So here I am to worship,
A
 here I am to bow down,
D *G*
 here I am to say that you're my god.
D
 You're all together lovely,
A *D* *G*
 altogether worthy, altogether wonderful to me.

2. *D* *A4* *e*
 King of all days, oh so highly exalted,
D *A4* *G*
 glorious in heaven above.
D *A4* *e*
 Humbly you came to the earth you created,
D *A4* *G*
 all for loves's sake became poor.

3. *A* *D* *G*
 And I'll never know how much it cost
A *D* *G* *A*
 to see my sin upon that cross.

1. Who am I, that the Lord of all the earth
 would care to know my name, would care to feel my hurt.
 Who am I, that the bright and morning star
 would choose to light the way, for my ever wandering heart.
 Not because of who I am, but because of what You've done.
 Not because of what I've done, but because of who You are.

I am a flower quickly fading, here today and gone tomorrow.
 A wave tossed in the ocean, vapor in the wind.
 Still you hear me when I'm calling,
 Lord, You catch me when I'm falling.
 And you've told me who I am. I am yours. I am yours.

2. Who am I, that the eyes that see my sin
 would look on me with love, and watch me rise again.
 Who am I, that the voice that calmed the sea
 would call out through the rain, and calm the storm in me.
 Not because of who I am, but because of what You've done.
 Not because of what I've done, but because of who you are.

1. *A* *D* *A* *E4 E*
 Lord, the light of your love is shi-ning,
 A *D* *A* *E4 E*
 In the midst of the darkness shi-ning,
 D *E7* *A* *fis*
 Jesus, light of the world, shine upon us,
 D *E7* *A* *fis*
 set us free by the truth you now bring us,
 G *E4 G* *E4*
 shine on me, shine on me.

A *D*
 Shine, Jesus shine,
 h *E4* *E*
 fill this land with the father's glory.
A *D*
 blaze, spirit blaze,
 h *G E*
 set our hearts on fi - re!
A *D*
 Flow, river flow,
 h *E4*
 flood the nations with grace and mercy;
A *D*
 send forth Your word, lord;
 h E7 *A*
 and let there be light.

2. *A* *D* *A* *E4 E*
 Lord, I come to your awesome presence,
 A *D* *A* *E4 E*
 from the shadows into your ra - diance,
 D *E7* *A* *fis*
 by the blood I may enter your brightness,
 D *E7* *A* *fis*
 search me, try me, consume all my darkness.
 G *E4 G* *E4*
 Shine on me, Shine on me!

3. *A D A E4 E*
 As we gaze on your kindly brightness
A D A E4 E
 so our faces display your likeness.
D E7 A fis
 Ever changing from glory to glory,
D E7 A fis
 mirrored here may our lives tell your story.
G E4 G E4
 Shine on me, Shine on me!

Make Way Music (Admin. by Small Stone Media Germany GmbH)

63

You Are My Hiding Place

nach Psalm 32, 7

T/M: Michael Ledner

a d G
 You are my hiding place.
C F
 You always fill my heart with songs
d
 of deliverance;
E4 E a d
 whenever I am afraid, I will trust in you.
G C
 I will trust in you.

Let the weak say:
F d
 I am strong
E4 E
 in the strength of my Lord.

^e
 ||:Leben aus der Quelle, Leben nur aus ^adir,
^{H4} ^H ^e
 Leben aus der Quelle des Lebens. :||

1. ^a ^D ^G
 ||:Und du erforscht mich, veränderst mein Denken,
^e ^a ^{H7} ^e
 nur noch aus dir will ich leben, o Herr. :||
 ^a ^{H7} ^e
 ||:Hilfst mir zu schweigen und auf dich zu warten,
^e ^a ^{H7} ^e
 nur noch aus dir will ich leben, o Herr. :||
 ^a ^{H7} ^e
 ||:Willst mich gebrauchen als Salz für die Erde,
^e ^a ^{H7} ^e
 nur noch aus dir will ich leben, o Herr. :||

1. *G* *C* *D* *G*
 Above all powers, above all kings,
 C *D* *G*
 above all nature and all created things,
 e *D* *C G*
 above all wisdom and all the ways of man,
a *C* *D*
 you were here before the world began.

G *a* *D* *G*
 Crucified, laid behind a stone,
 G *a* *D* *G*
 you lived to die, rejected and alone,
 e *D* *C G*
 like a rose, trampled on the ground,
 a e *C*
 you took the fall and thought of me,
D *G*
 above all.

2. *G* *C* *D* *G*
 Above all kingdoms, above all thrones,
 C *D* *G*
 above all wonders this world has ever known,
 e *D* *C G*
 above all wealth and treasures of the earth,
a *C* *D*
 there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte, über alle Könige, über alle Natur, und allen erschaffenen Dingen, über aller Weisheit und all den Wegen eines Mannes du warst da, bevor die Welt begann.

Ref.: Gelegen hinter einem Stein. Du lebstest, um zu sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose, zertrampelt auf dem Boden, du wähltest den Fall, und dachtest an mich, über allem.

Über allen Königreichen, über allen Thronen, über allen Wundern- Die Welt hat es schon immer gewusst, über allem Reichtum und den Schätzen der Erde, es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

66

Herr, im Glanz deiner Majestät

Ps. 36, 10; Joh. 4, 14; Ps. 99, 9; Hes. 10, 4; Offb. 7, 9–10; 15, 3

T/M: Uwe Peters

^e
I: Herr, im Glanz deiner Majestät,
^{e7}
auf den Stufen vor deinem Thron,
^C ^D ^e
stehen wir in deinem Licht und singen dir Lieder :I

^a ^D ^G
I: Du oh Herr, bist die Quelle des Lebens,
^{a7} ^{H7}
und von dir leben wir. :I

1. *a* *e* *a* *e*
F *d* *E4* *E*
 Schöpfer aller Himmel, der die Welt gemacht,
 dein größtes Werk hast du in mir vollbracht!
a *e* *a* *e*
F *d* *E4* *E*
 Engel wollen singen von dem, was du mir gabst:
 Liebe, die niemals ein Ende hat!

a *Fmaj7* *G* *e*
 In dir, o Herr, erfüllt sich mein Gebet,
Fmaj7 *E4* *E* *E4* *E* *a*
 die Worte, die mein Herz nur sa - gen kann.
a *Fmaj7* *G* *e*
 Dir, o Herr, gehört mein schönstes Lied.
Fmaj7 *E4* *E* *E4* *E* *a*
 Voll Ehrfurcht steh ich hier und bet dich an!

2. *a* *e* *a* *e*
F *d* *E4* *E*
 Schöpfer aller Himmel, der die Welt gemacht,
 dein Angesicht erhellt die tiefste Nacht!
a *e* *a* *e*
F *d* *E4* *E*
 Seitdem ich dich gefunden, liebe ich dich, Herr!
 Nach dir allein verlangt mein Herz so sehr!

1. *C G a e F G C*
 Herr, halte mich nah bei dir jeden Tag,
C G a e F G C
 dass ich nicht fallen und abirren mag.
C G a e F G C
 Wenn ich in Not oder Anfechtung bin,
C G a e F G C
 hilf, dass aus allem ich Gutes gewinn.

- F e d G C C7*
 Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
 lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e F G C
 Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
C G a F C G C
 Je-sus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

2. *C G a e F G C*
 Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C
 in allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C
 Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C
 Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

1. *F C d F7 B C F*
 Ich danke meinem Gott von ganzem Herzen!
B C4 C A d
 Von all seinen Wundern will ich laut erzählen
g G C4 C
 und loben seinen Na - men.
F C d F7 B C F
 Ich danke meinem Gott von ganzem Herzen.
B C F A d
 Ich freue mich und bin fröhlich, Herr, in dir.
g G C4 C
 Halleluja!
F B C F A d
 Ich freue mich und bin fröhlich, Herr, in dir.
g B F
 Halleluja!
2. *F C d F7 B C F*
 Kommt, stimmt ein ins Lob von ganzem Herzen!
B C4 C A d
 Verkündiget un - ter den Völkern sein Tun
g G C4 C
 und lobsinget seinem Na - men.
F C d F7 B C F
 Kommt, stimmt ein ins Lob von ganzem Herzen,
B C F A d
 denn unser Herr ist ein e - wiger Gott.
g G C4 C
 Halleluja! -
F B C F A d
 Denn unser Herr ist ein e - wiger Gott.
g B F
 Halleluja!

1. *a7* *G* *C* *G* *C*
 Morgendämmerung, an dem dunklen Tag
F *C* *d* *Fmaj7* *G4* *G* *a7* *G* *C*
 Jesus am Weg nach Golga - tha, Sünder schlugen dich
C *G* *C* *F* *C* *Fmaj7* *G4* *G*
 saßen zu Gericht, nageln dich dort ans Kreuz

C *F* *G* *C*
 Diese Macht hat das Kreuz,
C *F* *G* *C*
 Sünde wardst du für uns;
C *F* *D* *G*
 Nahmst die Schuld, trugst den Zorn,
G *C* *F* *G4* *G* *C*
 Wir stehn begnadigt un - term Kreuz.

2. *a7* *G* *C* *G* *C*
 O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht,
F *C* *d* *Fmaj7* *G4* *G* *a7* *G* *C*
 all unsrer Sündenlast Gewicht, all die Bitterkeit,
C *G* *C* *F* *C* *Fmaj7* *G4* *G*
 jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt.
3. *a7* *G* *C* *G* *C*
 Tageslicht entflieht, und die Erde bebt
F *C* *d* *Fmaj7* *G4* *G* *a7* *G* *C*
 als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei,
C *G* *C* *F* *C* *Fmaj7* *G4* *G*
 Gräber öffnen sich, „Es ist vollbracht“ der Schrei.
4. *a7* *G* *C* *G* *C*
 O, mein Name steht, in den Wunden dort,
F *C* *d* *Fmaj7* *G4* *G* *a7* *G* *C*
 denn durch dein Leiden bin ich frei, du besiegst den Tod,
C *G* *C* *F* *C* *Fmaj7* *G4* *G*
 leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir.

^C ^F ^G ^C
 Diese Macht hat das Kreuz,
^C ^F ^G ^C
 Gottes Sohn opfert sich,
^C ^F ^D ^G
 Liebe zahlt höchsten Preis,
^G ^C ^F ^{G4} ^G ^C
 Wir stehn begnadigt un - term Kreuz.

2005 Thankyou Music

71

Du König Jahwe

T/M: Merla Watson, D: Peter Gleiss

^e ^a
 Du König Jahwe, mein Befreier!
^C ^D ^e ^{H7} ^e ^{H7}
 Wie reich ist deine Liebe für mich, für mich, für mich.
^e ^a
 Du König Jahwe, mein Befreier!
^C ^D ^e
 Wie reich ist deine Liebe für mich.
^G ^a
 Dein Plan für mein Leben ist gut.
^D ^G ^{H7}
 Dein Wort zeigt mir den Weg den ich gehen kann.
^e ^a
 Du bist der Weinstock, die Rebe bin ich.
^G ^D ^e ^{H7} ^e ^{H7}
 Ich setze mein Vertrauen auf dich, auf dich, auf dich,
^C ^D ^e
 ich setze mein Vertrauen auf dich.

Ohne Capo/Capo II

- C/D d/e C/D F/G
 1. Wie tief muss Gottes Lie - be sein!
 C/D G4/A4 G/A
 Er liebt uns ohne Ma - ßen,
 C/D d/e C/D F/G
 hat seinen Sohn an uns-rer statt
 C/D G/A C/D
 für alles büßen las - sen.
 d/e C/D F/G
 Als alle Sünde auf ihm lag,
 C/D a/h G/A
 der Vater sein Gesicht verbarg,
 C/D d/e C/D F/G
 als er, der Auserwählte, starb,
 C/D G/A C/D
 gab er uns neues Le - ben.
- C/D d/e C/D F/G
 2. Ich schaue auf den Mann am Kreuz,
 C/D G4/A4 G/A
 kann meine Schuld dort se - hen.
 C/D d/e C/D F/G
 Und voll Beschämung se - he ich
 C/D G/A C/D
 mich bei den Spöttern ste - hen.
 d/e C/D F/G
 Für meine Sünden hing er dort,
 C/D a/h G/A
 sie brachten ihn ums Le - ben.
 C/D d/e C/D F/G
 Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht.
 C/D G/A C/D
 Ich weiß, mir ist verge - ben.

3. $\begin{matrix} C/D & d/e & C/D & F/G \\ \text{Ich werde keiner Macht der Welt} \end{matrix}$
 $\begin{matrix} C/D & G4/A4 & G/A \\ \text{und keiner Weisheit trau - en.} \end{matrix}$
 $\begin{matrix} C/D & d/e & C/D & F/G \\ \text{Auf Jesu Tod und Aufer - stehn} \end{matrix}$
 $\begin{matrix} C/D & G/A & C/D \\ \text{will ich mein Leben bau - en.} \end{matrix}$
 $\begin{matrix} d/e & C/D & F/G \\ \text{Ich hab das alles nicht ver - dient,} \end{matrix}$
 $\begin{matrix} C/D & a/h & G/A \\ \text{ich leb durch seine Gnade.} \end{matrix}$
 $\begin{matrix} C/D & d/e & C/D & F/G \\ \text{Sein Blut bezahlt für meine Schuld,} \end{matrix}$
 $\begin{matrix} C/D & G/A & C/D \\ \text{damit ich Leben ha - be.} \end{matrix}$

Ohne Capo/Capo II

1. *C/D* *d/e C/D F/G*
 How deep the Father's love for us,
C/D *G4/A4 G/A*
 how vast beyond all mea - sure,
C/D *d/e C/D F/G*
 that he should give his on - ly son
C/D *G/A C/D*
 to make a wretch his trea - sure.
d/e C/D F/G
 How great the pain of sea - ring loss,
C/D *a/h G/A*
 the Father turns his face away,
C/D *d/e C/D F/G*
 as wounds which mar the cho - sen one
C/D *G/A C/D*
 bring many sons to glo - ry.

2. *C/D* *d/e C/D F/G*
 Behold the man upon a cross,
C/D *G4/A4 G/A*
 my sin upon his shoul - ders;
C/D *d/e C/D F/G*
 ashamed I hear my mocking voice
C/D *G/A C/D*
 call out among the scof - fers.
d/e C/D F/G
 It was my sin that held him there
C/D *a/h G/A*
 until it was accomplished;
C/D *d/e C/D F/G*
 his dying breath has brought me life,
C/D *G/A C/D*
 I know that it is fi - nished.

3. $\begin{matrix} C/D & & d/e & C/D & F/G \\ I & \text{will not boast in a} & - & \text{ny} & - & \text{thing,} \\ & C/D & & G4/A4 & G/A \\ & \text{no gifts, no power, no wis} & - & \text{dom;} \\ & C/D & & d/e & C/D & F/G \\ \text{but I} & \text{will boast in Je} & - & \text{sus} & \text{Christ,} \\ & C/D & & G/A & C/D \\ & \text{his death and resurrec} & - & \text{tion.} \end{matrix}$
- $\begin{matrix} & & & d/e & C/D & F/G \\ \text{Why should I gain from his} & \text{re} & - & \text{ward?} \\ & C/D & & a/h & G/A \\ \text{I cannot give an ans} & - & \text{wer,} \\ & C/D & & d/e & C/D & F/G \\ \text{but this I know with all} & \text{my} & \text{heart-} \\ & C/D & & G/A & C/D \\ \text{his wounds have paid my ran} & - & \text{som.} \end{matrix}$

74 *Wie ein Fest nach langer Trauer*

Röm. 5, 11; 2.Kor. 5, 18–19; Eph. 2, 14–17; Kol. 1, 19–20; Jes. 60, 19
T: Jürgen Werth, M: Johannes Nitsch

1. Wie ein Fest nach langer Trauer,
C (D) e
wie ein Feuer in der Nacht.
h
Ein offnes Tor in einer Mauer,
a C D G
für die Sonne aufgemacht.
a D
Wie ein Brief nach langem Schweigen,
G C
wie ein unverhoffter Gruß.
a h
Wie ein Blatt an toten Zweigen,
C D e
ein „Ich mag dich trotzdem Kuss“.
-
- D G D G
So ist Versöhnung, so muss der wahre Friede sein.
D e D C
So ist Versöhnung, so ist Vergeben und Verzeih'n. 2x

2. $\begin{matrix} e & & h \\ C & & (D) \end{matrix}$
 Wie ein Regen in der Wüste,
 frischer Tau auf dürrem Land.
 $\begin{matrix} e \\ h & a & C & D \end{matrix}$
 Heimatklänge für Vermisste,
 alte Feinde Hand in Hand.
 $\begin{matrix} G & & a \\ D & & G \end{matrix}$
 Wie ein Schlüssel im Gefängnis,
 wie in Seenot Land in Sicht.
 $\begin{matrix} C & & a \\ h & C & D \end{matrix}$
 Wie ein Weg aus der Bedrängnis,
 wie ein strahlendes Gesicht.

3. $\begin{matrix} e & & h \\ C & & (D) \end{matrix}$
 Wie ein Wort von toten Lippen,
 wie ein Blick der Hoffnung weckt.
 $\begin{matrix} e \\ h & a & C & D \end{matrix}$
 Wie ein Licht auf steilen Klippen,
 wie ein Erdteil neu entdeckt.
 $\begin{matrix} G & & a \\ D & & G \end{matrix}$
 Wie der Frühling, wie der Morgen,
 wie ein Lied wie ein Gedicht.
 $\begin{matrix} C & & a \\ h & C & D \end{matrix}$
 Wie das Leben, wie die Liebe,
 wie Gott selbst, das wahre Licht.

G D e
 Die Majestät legtest du ab,
h C
 kamst in unsre Welt herab,
G
 littest unter denen,
a7 D D4
 die du selbst erschaffen.
G D e
 Meine Schuld nahmst du von mir,
h
 zahltest selbst am Kreuz dafür,
C G a7 G D
 wurdest auferweckt und bist nun hoherhaben.

G D e
 Ich möchte dich anbeten, dich erfreun,
h C
 dir gehört mein Herz und ich bin dein
A a7 G D
 für immer und ewig, Jesus Christus.
G D e
 Du bist der einzige, der für mich starb
h C
 und für mich sein Leben gab.
A a7 D G C G
 Deshalb möchte ich dir singen und dich lo-ben.

^G ^D ^e
 You laid aside your majesty,
^h ^C
 gave up ev'rything for me,
^G
 suffer'd at the hands
^{a7} ^D ^{D4}
 of those you had crea - ted.
^G ^D ^e
 You took all my guilt and shame,
^h
 when you died and rose again;
^C ^G ^{a7} ^G ^D
 now today you reign, in heav'n and earth exal - ted.

^G ^D ^e
 I really want to worship you, my lord,
^h ^G ^C
 you have won my heart and I am y - ours
^A ^{a7} ^G ^D
 for ever and ever; I will love you.
^G ^D ^e
 You are the only one who died for me,
^h ^C
 gave your live to set me free,
^A ^{a7} ^D ^G ^C ^G
 so I lift my voice to you in adora - tion.

D *A* *h*
 You laid aside your majesty,
 fis *G*
 gave up everything for me.
 D
 Sufferd at the hands
 G *A*
 of those you had created.
D *A* *h*
 You took all my guilt and shame,
 fis *G*
 when you died and rose again.
 D
 Now today you reign
 G *A*
 in heaven and earth exalted.

D *A* *h*
 I really want to worship you, my lord.
 fis *G*
 You have won my heart and I am yours
 D *G* *A*
 forever and ever, I will always love you.
D *A* *h*
 You are the only one who died for me.
 fis *G*
 Gave your live to set me free.
 E *G*
 So I lift my voice to you,
 A D
 in adoration.

1. All die Fülle ist in dir, o Herr,
und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
All die Fülle ist in dir, o Herr,
und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
Quelle des Lebens, lebendiges Wasser, Halleluja!
2. Du bist unser König, o Herr,
du sitzt auf dem Thron, o Gott!
Du bist unser König, o Herr,
du sitzt auf dem Thron, o Gott!
Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Halleluja!
3. Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.
Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.
Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr, ist offenbar.
Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

^C ^F ^G ^C
 Du bist der Weg und die Wahrheit und das Leben.
^{e7} ^F ^{G4} ^G
 Wer dir Vertrauen schenkt, für den bist du das Licht.
^C ^{Fmaj7} ^d ^{E a}
 Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben,
^d ^G ^C
 ewiges Leben, wie dein Wort es verspricht.
^{Fmaj7} ^d ^{E a}
 Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben,
^d ^G ^C
 ewiges Leben, wie dein Wort es verspricht.

- ^a ^e
 1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,
^F ^d ^{G4} ^G
 und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.
^a ^e
 Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.
^F ^d ^{G4} ^G
 Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- ^a ^e
 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.
^F ^d ^{G4} ^G
 Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.
^a ^e
 Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.
^F ^d ^{G4} ^G
 Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

G *e*
I: In dir ist mein Leben, in dir meine Stärke,

C *G* *D*
in dir meine Hoffnung, in dir, o Herr! :I

C *D* *G*
Ich preis dich mit all meinem sein.

C *D* *e*
Ich preis dich mit all meiner Kraft,

D *G* *E* *a*
mit all meinem sein, mit all meiner Kraft.

C *a* *D*
Alle meine Hoffnung ist in dir!

G *e*
I: In dir ist mein Leben, in dir meine Stärke,

C *G* *D*
in dir meine Hoffnung, in dir, o Herr! :I

G *D* *G* *D* *G*
In dir, o Herr, in dir, o Herr, nur in dir!

1. Nimm mein Leben, nimm es ganz, immer größer sei dein Glanz,
denn du hast mich ja erkauf mit deinem Blut.
Nimm mich hin, nimm mich hin, du allein bist mein Gewinn,
denn du hast mich ja erkauf mit deinem Blut.
2. Nimm die Augen, dass ich seh', wie dein Wille kann gesch' n.
Leite mich mit deinem Blick – niemals zurück!
Du bist groß, du bist groß, ja ich komm nicht von dir los.
Leite mich mit deinem Blick – niemals zurück!
3. Nimm den Mund, damit ich sag, dass es bald wird heller Tag,
wenn du kommst in Herrlichkeit, König zu sein.
Deine Botschaft leg hinein, ich will ganz durchlässig sein,
bis du kommst in Herrlichkeit, König zu sein.

4. Nimm mein ^DHerz, zieh' du drin ein, du ^hallein sollst ^eHerrscher
^Gsein.

Nimm mein ^eWollen und mein ^GTun zu deinem ^ARuhm.

Mein ^{*D*}Verlangen geb' ich ^{*h*}dir, es ^{*e*}gehört nicht länger ^{*G*}mir.

Nimm mein ^eWollen und mein ^GTun zu deinem ^DRuhm.

G. Förster, CVJM München

81

Herr, im Glanz deiner Majestät

Ps. 36, 10; Joh. 4, 14; Ps. 99, 9; Hes. 10, 4; Offb. 7, 9–10; 15, 3

T/M: Uwe Peters

I: Herr, im ^eGlanz deiner Majestät,

e7
auf den Stufen vor deinem Thron,

C *D* *e*
stehen wir in deinem Licht und singen dir Lieder :I

I: Du oh Herr, ^a bist die Quelle des Lebens, ^D ^G

a7 *H7*
und von dir leben wir. :I

1. ^D Make my life a ^A prayer to you,
^h I wanna do what you want me to. ^D
^G No empty words and no white lies, ^A
^G no token prayers, no compromise. ^A
^D I wanna shine the light you gave, ^A
^h through your son you sent to save us ^D
^G from ourselves and our despair. ^A
^G It comforts me to know you're really there. ^A ^D

^D Well, I wanna thank you now ^A
^G for being patient with me. ^D
^G Oh, it's so hard to see ^D
^G when my eyes are on me. ^A
^D I guess I'll have to trust ^A
^G and just believe what you say, ^D
^G oh, you're coming again, ^D
^G coming to take me away. ^A

G *C* *D* *C D*
 Lord, I lift your name on high.
G *C* *D* *C D*
 Lord, I love to sing your praises.
G *C* *D* *C D*
 I'm so glad you're in my life.
G *C* *D* *C D*
 I'm so glad you came to save us.

G *C* *D*
 You came from heaven to earth
 C *G*
 to show the way,
 C *D*
 from the earth to the cross,
 C *G*
 my debt to pay,
 a7 *D*
 from the cross to the grave,
 e7 *a7*
 from the grave to the sky
 D *G* *C G*
 Lord, I lift your name on high.

A E D A
My eyes are dry, my faith is old.

D A h E
My heart is hard, my prayers are cold.

A E D A
And I know how I ought to be:

D A E A
Alive to you and dead to me.

A7 D A
So what can be done with an old heart like mine?

E A
Soften it up with the oil and the wine.

A7 D A
The oil is you, your spirit of love,

E A
please wash me anew with the wine of your love.

1. *A E*
 Blessed be your name
fis7 D
 In the land that is plentiful
A E
 Where the streams of abundance flow
D
 Blessed be your name
A E
 Blessed be your name
fis7 D
 When I'm found in the desert place
A E
 Though I walk through the wilderness
D
 Blessed be your name
A E
 Every blessing you pour out I'll
fis7 D
 turn back to praise
A E
 When the darkness closes in, Lord
fis7 D
 Still I will say:

A E
 Blessed be the name of the Lord
fis7 D
 Blessed be your name
A E
 Blessed be the name of the Lord
fis7 E D
 Blessed be your glo - rious name

2. *A* *E*
 Blessed be your name
fis7 *D*
 When the sun's shining down on me
A *E*
 When the world's all as it should be
D
 Blessed be your name
A *E*
 Blessed be your name
fis7 *D*
 On the road marked with suffering
A *E*
 Though there's pain in the offering
D
 Blessed be your name
A *E*
 Every blessing you pour out
fis7 *D*
 I'll turn back to praise
A *E*
 When the darkness closes in, Lord
fis7 *D*
 Still I will say:

A *E*
 Blessed be the name of the Lord
fis7 *D*
 Blessed be your name
A *E*
 Blessed be the name of the Lord
fis7 *E* *D*
 Blessed be your glo - rious name

A *E*
 You give and take away
fis7 *D*
 You give and take away
A *E*
 My heart will choose to say
fis7 *D*
 Lord, blessed be your name

^A ^E
 Blessed be the name of the Lord
^{fis7} ^D
 Blessed be your name
^A ^E
 Blessed be the name of the Lord
^{fis7} ^E ^D
 Blessed be your glo - rious name

Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

86 *Humble Thyself*

T/M: Bob Hudson

- ^e ^D ^e ^D
 Humble thyself in the sight of the Lord.
^e ^D ^e ^D
 Humble thyself in the sight of the Lord.
^C ^D ^e
 And he shall lift you up, higher and higher.
^C ^D ^e
 And he shall lift you up.

CCCM Music/ Maranatha! Music für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

87 *I will magnify the Lord*

^C ^F ^C ^F ^C ^F ^C ^F ^C
 I: I will magnify the Lord, for He is worthy to be praised. :I
^C ^F ^C
 I: The Lord liveth and blessed be the rock
^F ^C ^{d(G)} ^{G(C)}
 and let the God of my salvation be exalted. :I

Rechte fehlen

1. *a e a e*
Sing Halleluja unserm Herrn.
a C E E7
Sing Halleluja unserm Herrn.
a e F C
Sing Halleluja, sing Halleluja.
a e a
Sing Halleluja unserm Herrn.

2. *a e a e*
Jesus erstand aus seinem Grab.
a C E E7
Jesus erstand aus seinem Grab.
a e F C
Jesus erstand, Jesus erstand.
a e a
Jesus erstand aus seinem Grab.

3. *a e a e*
Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a C E E7
Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a e F C
Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.
a e a
Jesus lebt in uns, seinem Leib.

4. *a e a e*
Jesus kommt bald in Herrlichkeit
a C E E7
Jesus kommt bald in Herrlichkeit
a e F C
Jesus kommt bald, Jesus kommt bald
a e a
Jesus kommt bald in Herrlichkeit

5. *a e a e*
Jesus ist König, Herr der Welt.
a C E E7
Jesus ist König, Herr der Welt.
a e F C
Jesus ist König, Jesus ist König.
a e a
Jesus ist König, Herr der Welt.

1. *G* *Gmaj7* *C* *G*
Herr wie un- aus - sprechlich selig
C *G*
werden wir im Himmel sein,
Gmaj7 *C* *G*
wo die deinen unaufhörlich
C *G*
sich mit dir, oh Jesus freu'n!
a *C*
Da wird ohne Leid und Zehren
a *C*
unsre Wonne ewig währen.
G *C* *G*
Herr, zu welcher Seligkeit
C *G* *a* *G*
führst du uns nach dieser Zeit,
C *G* *a* *G* *C* *G*
führst du uns nach dieser Zeit.

2. *G* *Gmaj7* *C* *G*
Welche Wunder deiner Liebe
C *G*
werden unser Glück erhöh'n!
Gmaj7 *C* *G*
Mit erstaunendem Gemüte
C *G*
wird dann unser Auge seh'n:
a *C*
Deine Huld ist überschwänglich,
a *C*
unser Erbe unvergänglich,
G *C* *G*
aber mehr als alles ist
C *G* *a* *G*
was du, Jesus, selbst uns bist,
C *G* *a* *G* *C* *G*
was du, Jesus, selbst uns bist.

3. *G* *Gmaj7* *C* *G*
Da wird deiner heil'gen Menge
C *G*
ein Herz eine Seele sein,
Gmaj7 *C* *G*
Preis und Dank und Lobgesänge,
C *G*
teurer Jesus dir zu weih'n,
a *C*
der du ja dein eig'nes Leben
a *C*
willig für uns hingegen.
G *C* *G*
Dir sei jetzt und allezeit
C *G* *a* *G*
Segnung, Macht und Herrlichkeit,
C *G* *a* *G* *C* *G*
Segnung, Macht und Herrlichkeit.

1. ^C Everyone needs compassion,
^e love that's never failing.
^D Let mercy fall on me. ^C
^G Everyone needs forgiveness,
^e the kindness of a savior.
^D The hope of nations. ^{C D C D}
- ^G Savior, he can move the mountains. ^D
^C My god is Mighty to ^G save.
^e He is mighty to save. ^D
^G Forever, author of salvation. ^D
^C He rose and conquered the grave. ^G
^e Jesus conquered the grave. ^D

2. ^C So take me as you find me, ^G
^e all my fears abandoned.
^D Fill my life again. ^C
^G I give my life to follow,
^e everything I believe in.
^D Now I surrender. ^{C D C D}

G *D*
Savior, he can move the mountains.

C *G*
My god is Mighty to save.

e *D*
He is mighty to save.

G *D*
Forever, author of salvation.

C *G*
He rose and conquered the grave.

e *D*
Jesus conquered the grave.

C *G* *D*
Shine your light and let the whole world see,
e *C* *G* *D* *e*
were singin' for the glory of the risen king. (Jesus)

G *D*
Savior, he can move the mountains.

C *G*
My god is Mighty to save.

e *D*
He is mighty to save.

G *D*
Forever, author of salvation.

C *G*
He rose and conquered the grave.

e *D*
Jesus conquered the grave.

Akkorde auf version wie im Wiedenester geändert

1. *G C D h7*
 Ich bin bei dir, wenn die Sorge dich niederdrückt,
e7 a7 D4 D G
 wenn dein Leben so sinnlos scheint, dann bin ich da.
G C D h7
 Ich bin bei dir, auch wenn du es nicht glauben kannst,
e7 a7 D4 D G
 auch wenn du es nicht fühlen kannst, dann bin ich da.

G Cmaj7 D
 Und ich hab alles in der Hand,
C G e
 kenn dein Leben ganz genau,
a D7 G
 ich weiß um alles, was du brauchst, Tag für Tag.
G Cmaj7 D
 Hab keine Angst, ich liebe dich.
C G e
 Du kannst meinem Wort vertraun
a D7 G
 und du wirst sehn, wie ich dich führe Schritt für Schritt.

2. *G C D h7*
 Hab keine Angst, wenn du Nachts nicht mehr schlafen kannst,
e7 a7 D4 D G
 wenn du grübelst, was morgen wird, du hast doch mich.
G C D h7
 Hab keine Angst, auch wenn andre nicht zu dir stehn,
e7 a7 D4 D G
 wenn du meinst, dass du wertlos bist, ich liebe dich.

3. $\begin{matrix} G & & C & D & & h7 & e7 \\ \text{O} & \text{welch} & \text{ein} & \text{Tag,} & \text{wenn} & \text{wir} & \text{uns} & \text{gegenüberstehn} & \text{und} & \text{du} & \text{merkst,} \\ & a7 & & D4 & D & & G \\ \text{dass} & \text{dein} & \text{Lebensweg} & \text{ein} & \text{Weg} & \text{zu} & \text{mir} & \text{war.} \end{matrix}$

$\begin{matrix} G & & C & D & & h7 & e7 \\ \text{O} & \text{welch} & \text{ein} & \text{Tag,} & \text{wenn} & \text{wir} & \text{uns} & \text{gegenüberstehn} & \text{und} & \text{du} & \text{merkst,} \\ & a7 & & D4 & D & & G \\ \text{dass} & \text{dein} & \text{Lebensweg} & \text{ein} & \text{Weg} & \text{zu} & \text{mir} & \text{war.} \end{matrix}$

$\begin{matrix} G & & Cmaj7 & & D & & C & G & e \\ \text{Dann} & \text{wirst} & \text{du} & \text{staunen} & \text{und} & \text{verstehn,} & \text{alles} & \text{hatte} & \text{seinen} & \text{Sinn,} \\ & a & & D7 & & G \\ \text{und} & \text{du} & \text{wirst} & \text{sehn:} & \text{Ich} & \text{hatte} & \text{alles} & \text{in} & \text{der} & \text{Hand.} \end{matrix}$

$\begin{matrix} G & & Cmaj7 & & D & & C & G & e \\ \text{Dann} & \text{wirst} & \text{du} & \text{staunen} & \text{und} & \text{verstehn,} & \text{alles} & \text{hatte} & \text{seinen} & \text{Sinn,} \\ & a & & D7 & & G \\ \text{und} & \text{du} & \text{wirst} & \text{sehn:} & \text{Ich} & \text{hatte} & \text{alles} & \text{in} & \text{der} & \text{Hand.} \end{matrix}$

92 *Amazing Grace*

T/M: John Newton, John P

1. E A E
Amazing grace, how sweet the sound,
 H
that saved a wretch like me!
 E E7 A E
I once was lost, but now I am found,
 H A E
was blind, but now I see.
2. E A E
'Twas grace that taught my heart to fear,
 H
and grace my fears relieved;
 E E7 A E
how precious did that grace appear,
 H A E
the hour I first believed!
3. E A E
Through many dangers, toils and snares,
 H
I have already come;
 E E7 A E
'twas grace that brought me safe thus far,
 H A E
and grace will lead me home.
4. E A E
The Lord has promised good to me,
 H
his word my hope secures;
 E E7 A E
he will my shield and portion be,
 H A E
as long as life endures.

Inhaltsverzeichnis

[Index not yet generated.]