400 Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus



401 Wie tief muss Gottes Liebe sein

Ohne Capo/Capo II

d/e C/D F/G C/D1. Wie tief muss Gottes Lie - be sein! G4/A4 G/A Er liebt uns ohne Ma - ßen, d/e C/D F/G hat seinen Sohn an uns-rer statt G/A C/D C/Dfür alles büßen las - sen. d/e C/D F/G Als alle Sünde auf ihm lag, a/h G/Ader Vater sein Gesicht verbarg, d/e C/D F/G als er, der Auserwählte, starb, C/D G/A C/D gab er uns neues Le - ben.

d/e C/D F/G 2. Ich schaue auf den Mann am Kreuz, G4/A4 G/A kann meine Schuld dort se hen. d/e C/D F/G Und voll Beschämung se - he G/A C/D C/D mich bei den Spöttern ste - hen. d/e C/D F/G Für meine Sünden hing er dort, C/D a/h G/A sie brachten ihn ums Le - ben. d/e C/D F/G Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht. C/DG/A C/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

d/e C/DC/D F/G Ich werde keiner Macht der Welt 3. G4/A4 G/A und keiner Weisheit trau - en. d/e C/D F/G Auf Jesu Tod und Aufer - stehn G/A C/D will ich mein Leben bau-en. d/e C/D F/G Ich hab das alles nicht ver - dient, a/h G/A ich leb durch seine Gnade. d/e C/D F/G C/DSein Blut bezahlt für meine Schuld, G/A C/D damit ich Leben ha - be.

Thank you Music/Kingswaysong.com

402 Der Lastenträger T/M: Günter Gschwendtner

Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D

lernen von mir. -

Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,

e/a G/C D/G A/D

und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,

e/a G/C D/G

denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

403 Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F	G	С	
Du hast Erbarmen	und zertrittst a	ll meine Sc	huld.
C F	С	G	
Du hilfst mir auf ir	n deiner Treue ı	and Gedulo	d.
C F		G	С
Du nimmst mir me	eine Last, nichts	s ist für dic	h zu schwer.
d7 C	F	G	
Du wirfst all meine	e Sünden tief hi	nab ins Me	eer.
a F	G		
Wer ist ein Gott wie	e du,		
C F	C	G	i e
der die Sünde verz	eiht und das U	nrecht verg	ibt? Ohhh
a F	G		
Wer ist ein Gott wie	e du,		
С	F	С	
nicht für immer ble	eibt dein Zorn l	oesteh'n,	
G F	- C		
denn du liebst es, g	gnädig zu sein.		

SCM Hänssler für Immanuel Music

404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an. H7 E7 A D A E7 A Alle, alle meine Sünden hat sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Friede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn sein Blut – o reicher Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier A erquickt, H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A Dort besingt des Lammes Lie-be seine teu'r erkaufte Schar, H7 E7 A D A E7 A bringt in Zions sel'ger Ruhe ihm ein ew'ges Loblied dar.

405 Wie ein Hirsch Psalm 42,2 T/M: Martin J. Nystrom / Don Harris, Orig.: As the Deer

C G	а	a7
1. Wie ein Hirsch lechzt n	ach frischen	n Wasser,
F G	CG	
so sehn' ich mich, Herr,	, nach dir.	
C G a a	7	
Aus der Tiefe meines H	[erzens	
F G C		
bete ich dich an, o Herr	•	
bete ferr dien die, o rien	.•	
F a F	С	
Du allein bist mir Kraft und	d Schild,	
F d	E ´	
von dir allein sei mein Geis	-	
C G A $A7$,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
Aus den Tiefen meines Her	70116	
	ZCHS	
F G7 C		
bete ich dich an, o Herr.		



C G a a7

3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
F G C G
Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
C G a a7
Du allein bist der Freudengeber,
F G C
wurdest mir zum hellen Schein.

406 Lobpreiset unsern Gott

	Ε	H7	cis		Α	ŀ	47	E
1.	Lobprei	set unsei	n Gott,	singe	t ihm	ein 1	neues	Lied,
	Ē	H7	cis	Α	H7	Ε		
	der uns	aus allei	Not in	seine	Liebe	rief	!	

gis A H7
Freuet euch, ich komm mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- E H7 cis A H7 E
 Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
 E H7 cis A H7 E
 Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- E H7 cis A H7 E
 Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
 E H7 cis A H7 E
 und meine Herrlichkeit wird allzeit mit ihm gehen.
- E H7 cis A H7 E
 4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
 E H7 cis A H7 E
 Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- E H7 cis A H7 E

 5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit

 E H7 cis A H7 E

 und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

407 In Christus ist mein ganzer Halt T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes, Orig.: In Christ Alone

Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

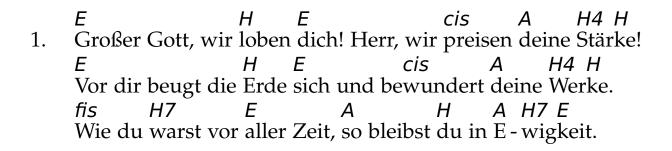
trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C F G C D
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G D G A
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D G A D
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G D A
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h D A
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G D G A
	denn ich bin sein, und er ist mein.
	D G A D G A Mit seinem Blut macht er mich rein.
	wiit semem blut macht er mich fem.
	G D G A
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	D G A D
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G D G A
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	D G A D
	vom ersten Atemzuge an. G D A
	Und keine Macht in dieser Welt
	h D A
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G D G A
	bis an das Ende dieser Zeit,
	D G A D G A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

408 Großer Gott, wir loben Dich T: 4.Jahrhundert, M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852, D: Ignaz Franz 1719-1790



- E H E cis A H4 H

 2. Alles, was dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen,
 E H E cis A H4 H

 stimmen dir ein Loblied an; alle Engel, die dir die-nen,
 fis H7 E A H A H7 E

 rufen dir in sel'ger Ruh':,, Heilig, heilig!" zu.
- E H E cis A H4 H

 3. Preis sei dir, du treuer Gott! Preis dir, Herr der Himmelschöre!

 E H E cis A H4 H

 Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

 fis H7 E A H A H7 E

 sind erfüllt von deinem Ruhm, alles ist dein Eigentum.

409 In ihm ist alles was ich brauch

G C G
In ihm ist alles, was ich brauch.
C D
In ihm ist alles, was ich brauch:

G C D G

1. Seine Fülle für meine Leere
C G a D G
und sein Leben für meinen ewgen Tod.

G C D G

2. Seine Liebe für meine Kälte
C G a D G
und sein Licht für meine Finsternis.

G C D G

3. Seine Wahrheit für meine Lüge
C G a D G
und seine Freude für meine Traurigkeit.

G C D G
4. Seine Siege für mein Versagen
C G a D G
und seine Ruhe für meine Rebellion.

410 Jesus lebt, er hat gesiegt

T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769 (Strophen 1-3, M: unbekannt

E cis

1. Jesus lebt, er hat gesiegt,
fis H7
wer kann seinen Ruhm verkünden?
E cis
Meine Sünd' im Grabe liegt,
fis H7
keine Schuld ist mehr zu finden.
A H7
Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
E cis
denn sein Tod war mein Gericht,
A H7
ja, er lebt, ich sterbe nicht,
A E
denn sein Tod war mein Gericht.

E cis

2. Jesus lebt! Er lebt für mich,
fis H7
nie kann ich verlassen stehen.
E cis
Er, der mich erwarb für sich,
fis H7
lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
E cis
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
A E
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!



4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis H7
ja, ich kann und will nicht Schweigen,
E cis
weil du alles bist für mich,
fis H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
A E
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.

Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - tha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans Kreuz
Die C Sür C Na	F G C ese Macht hat das Kreuz, F G C ende wardst du für uns; F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn, C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz.
2.	a7 G C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gewicht, all die Bitterkeit, C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt.
3.	a7 G C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei, C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei.
4.	a7 G C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich frei, du besiegst den Tod, C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir.

C F G C
Diese Macht hat das Kreuz,
C F G C
Gottes Sohn opfert sich,
C F D G
Liebe zahlt höchsten Preis,
G C F G4 G C
Wir stehn begnadigt un - term Kreuz.

2005 Thankyou Music

412 Ich will dich erheben T/M: Gerhard Wagner

413 Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

	e	D		C	e
1.	Der Herr ist 1	mein Hirte,	nicht	s mang	elt mir.
		D	Н7	e	
	Er lagert mich	h auf grünei	n Au	-en.	
	G	D C	<i>e</i>		
	Er führt mich	ı zu stillen V	Vasse	ern.	
		Α			
	Er erquickt m	neine Seele.			
	C^{-1}	D	(a)	L)
	Er führt mich	auf rechten	n	Pfade u	ım seines
	H7 e				
	Namens wille	en.			

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

e D C e

2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

D H7 e

so fürchte ich doch kein Un-glück.

D C e

Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D H7 e

sie trösten michja, sie sind mein Trost.



1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

414 Jesus, höchster Name T: Gitta Leuschner, M: Naida Hearn

D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6

Je-sus, höchster Name,
e e7 A D A4 A

teurer Erlöser, siegreicher Herr
D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6

Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D fis h

Er ist der Friedefürst und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D fis h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

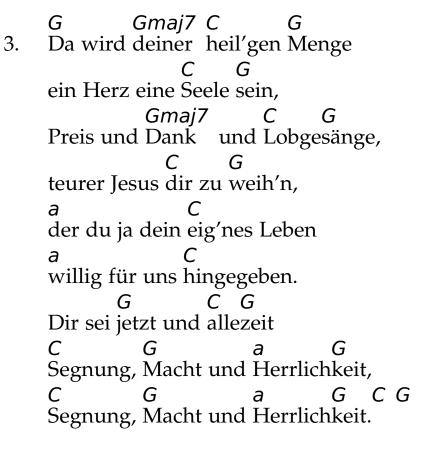
und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

415 Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

G Gmaj7 C G
Herr wie unaus - sprechlich selig
C G
werden wir im Himmel sein,
Gmaj7 C G
wo die deinen unaufhörlich
C G
sich mit dir, oh Jesus freu'n!
a C
Da wird ohne Leid und Zehren
a C
unsre Wonne ewig währen.
G C G
Herr, zu welcher Seligkeit
C G a G
führst du uns nach dieser Zeit,
C G a G C G
führst du uns nach dieser Zeit.

G Gmaj7 C G
Welche Wunder deiner Liebe
C G
werden unser Glück erhöh'n!
Gmaj7 C G
Mit erstaunendem Gemüte
C G
wird dann unser Auge seh'n:
a C
Deine Huld ist überschwänglich,
a C
unser Erbe unvergänglich,
G C G
aber mehr als alles ist
C G a G
was du, Jesus, selbst uns bist,
C G a G C G
was du, Jesus, selbst uns bist.



416 Ich bin nicht wert T: Johannes Warns, M: Gerhard Wagner

C a

1. Ich bin nicht wert all deiner Treue,
F C
du treuer Gott, mein höchstes Gut.
C a

Du offenbarst sie stets aufs Neue
F C
und hältst mich fest in deiner Hut.
G a
Ja, was ich habe, was ich bin,
F C G C
das weist auf deine Treue hin.

C a

2. Ich bin nicht wert all deiner Liebe,
F C
der du mich je und je geliebt.
C a

Du gabst dich hin aus freiem Triebe
F C
und wurdest bis zum Tod betrübt.
G a
Herr Jesus, reines Opferlamm,
F C G C
du starbst für mich am Kreuzesstamm.

3. Ich bin nicht wert all deiner Gnade,

F
C
die unerschöpflich wie das Meer.

C
Du leitest mich auf rechtem Pfade,

F
C
und würd' es finster um mich her:

G
Herr, deine Gnade mir genügt,

F
C
G G C
mein Herz sich gern in alles fügt.

417 Oh Gottes Lamm T: Carl Brockhaus, M: Miriam O'Shea

Nach belieben mit Capo I

A D A

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D fis

den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A D A

Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D E

die du ertrugst so voll Geduld?

fis fis7/E

Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D A

gingst du hinauf nach Golgatha,

fis

wo Schrecken Angst und Todeswehen

D E A

allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

D
E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

418 Ich gehe heim T: Carl Brockhaus, M: Gerhard Wagner





O Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet

Capo II

a a2 a2 F a E

1. O, Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet!

a a2 a2 F aE

Die Erde, die du schufst, ach! Sie trug Dein Kreuz.

a a2 a2 F a E

Wer führte Dich herab in Armut, Elend, Tod und Grab?

a a2 a2 F aE

Wir Herr, die dir gegeben Dein Gott, mit dir zu leben,

a a2 a2 F aE

Mit Dir zu thronen ewiglich. O Herr, wir preisen dich!

A cis h E

2. O Gottes Lamm, du Quelle aller Freuden,
 A cis h E

bist unser, wir sind dein, jetzt und ewiglich.
 A cis h E

Hast teuer uns erkauft und uns mit deinem Geist getauft.
 A cis h E

Die Liebe zog dich nieder, sie zieht zu dir uns wieder.
 fis cis fis cis

Was wär der Himmel ohne Dich, und alle Herrlichkeit?
 D D2 h E

I: O Lamm, das uns versöhnt :I

	Α	CÍS	h		Ε	
3.	Komm, Jo	esus , komm! \	Wir sehne	en uns, z	u schauen	
	Α	cis	h		E	
	Dein Ant	litz, teurer He	rr, der un	s Gott e	rkauft,	
	Α	cis	h		Ε	
	und der o	des Vaters Bild	l, Sein He	erz und s	seinen Himme	el füllt.
	Α	cis	h		Ε	
	Wir gehe	n dir entgegen	auf frem	iden Erd	lenwegen,	
	fis		fis			
	bis unser	Lob dir voll e	rtönt: Ha	lleluja!		
	D	D2	h E	Α		
	I: O Lam	m, das uns ver	söhnt. :	I		

501 Mir ist Erbarmung widerfahren T: Philipp Hiller, M: Georg Neumark

Ohne Capo/Capo III

c/a D/H g/e 1. Mir ist Erbarmung widerfahren, c/a D/H g/e d/h Erbarmung deren ich nicht wert; c/a das zähl ich zu dem Wunderbaren, c/a D/H g/e d/h mein stolzes Herz hats nie be - gehrt. F/D B/G B/G Nun weiß ich das und bin erfreut c/a D/H g/e D/H und rühme die Barmher-zig - keit.

c/a D/H g/e Ich hatte nichts als Zorn verdienet 2. c/a D/H g/e d/h und soll bei Gott in Gnaden sein; D/H c/a Gott hat mich mit sich selbst versühnet c/a D/H g/e d/h und macht durchs Blut des Sohns mich rein. B/G F/D B/GWo kam dies her, warum geschiechts? c/a D/H g/e D/H g/e Erbarmung ists und weiter nichts.

g/e D/H c/a 3. Das muß ich dir, mein Gott, bekennen, d/h c/a D/H g/e das rühm ich, wenn ein Mensch mich fragt; a/e c/a D/H ich kann es nur Erbarmung nennen, d/h c/a D/H g/e ist mein ganzes Herz ge - sagt. SO B/G d/h F/D Ich beuge mich und bin erfreut c/a D/H g/e D/H und rühme die Barmher-zig - keit.

D/H g/e c/a Dies laß ich kein Geschöpf mir rauben, 4. d/h c/a D/H g/e dies soll mein einzig Rühmen sein; c/a auf dies Erbarmen will ich glauben, c/a D/H g/e d/h auf dieses bet ich auch al - lein, B/G F/D B/G auf dieses duld ich in der Not. a/e D/H c/a D/H a/e auf dieses hoff ich noch im Tod.

a/e D/H c/a 5. Gott der du reich bist an Erbarmen, B/G d/h c/a D/H g/e reiß dein Erbarmen nicht von mir c/a und führe durch den Tod mich Armen c/a D/H g/e d/h durch meines Heilands Tod zu dir; B/G F/D da bin ich ewig recht erfreut D/H c/a D/H g/e und rühme die Barmher-zig - keit.

Gott ist gegenwärtig T: Gerhard Tersteegen, M: Joachim Neander

1. Gott ist gegenwärtig; lasset uns anbeten C G D4 D G und in Ehrfurcht vor Ihn treten. G D4 D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm', D a D4 D G		G D4 D e H7
C G D4 D G und in Ehrfurcht vor Ihn treten. G D4 D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',	1.	Gott ist gegenwärtig; lasset uns anbeten
und in Ehrfurcht vor Ihn treten. G D4D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweiger C G D4D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4D G schlag' die Augen nie - der; C D4D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4D e H7 2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
G D4 D e H7 Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
C G D4 D G und sich innigst vor Ihm beuge. E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		e de la companya de
E a D G Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt, D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		und sich innigst vor Ihm beuge.
D a D4 D G schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		_
schlag' die Augen nie - der; C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt,
C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		D a D4DG
C D4 D G kommt, ergebt euch wie - der! G D4 D e H7 C Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		schlag' die Augen nie - der;
G D4 D e H7 2. Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		C D4 D G
 Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, heilig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm', 		kommt, ergebt euch wie - der!
 Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, heilig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm', 		
 Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, heilig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm', 		C D4 D 0 H7
C G D4 D G Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',	2	
Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',	۷.	
G D4 D e H7 "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
"Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehr CGD4DG aller Engel ho - he Chöre. EaDGHER, vernimm, unsre Stimm',		
C G D4 D G aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		"Heilig heilig hei-lig!" singen Ihm zur Ehre
aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',		
Herr, vernimm, unsre Stimm',		
da auch wir Gerin - gen,		
		C $D4D$ G
C D4 D G		unsre Opfer brin - gen.
		aller Engel ho - he Chöre. E a D G Herr, vernimm, unsre Stimm',
C = DADC		
		onore e prei erii. Serii

	G		D4	D	e			H7
3.	Du dur	chdring	gest al	- les	; laß	Dein	schönstes	Lichte,
	C	G	D4	D	G			
	Herr, be	erühren	mein	Gesi	chte!			
	G		D4 D	e			H7	
	Wie die	zarten	Blume	en, w	illig	sich e	ntfalten	
	C	G	D4 D)	G			
	und der	: Sonne	stil-le	e hal	ten;			
	Ε	a D)	G				
	lass mic	ch so, st	till und	l frol	١,			
	D a		D4 D	G				
	Deine S	trahlen	fas -	sen				
		C	D4	DG				
	und Die	h wirk	en las	- Se	n!			

503 Dass du mich einstimmen lässt

E H7 E A

Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel, o Herr,

E H7 E

deiner Engel und himmlischen Heere,

H7 E H7 E A

das erhebt meine Seele zu dir, o mein Gott;

E H7 E

großer König, Lob sei dir und Ehre.

- 1. Herr du kennst meinen Weg,

 E
 und du ebnest die Bahn,

 fis H7
 und du führst mich den Weg durch die Wüste.
- 2. Und du reichst mir das Brot,

 E

 und du reichst mir den Wein

 fis H7

 und bleibst selbst, Herr, mein Begleiter.
- 3. Und du sendest den Geist,

 E
 und du machst mich ganz neu

 fis H7
 und erfüllst mich mit deinem Frieden.
- 4. Und nun zeig mir den Weg,

 E
 und nun führ mich die Bahn,
 fis H7
 deine Liebe, Herr, zu verkünden!

A

- 5. Gib mir selber das Wort,

 E
 öffne du mir das Herz,

 fis H7
 deine Liebe, Herr, zu schenken!
- 6. Und ich dank' dir, mein Gott,

 E

 und ich preise dich, Herr,

 fis H7

 und ich schenke dir mein Leben.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

504 Dem, der uns liebt Offenbarung 1,5.6 M: Christian Palmer, Julius Löwen

D A7 D D4 D
Dem, der uns liebt und uns von un - sern
A h A D G D A7 D
Sünden gewaschen hat in seinem Blut,
G D A E7 A
und uns gemacht hat zu einem Königtum,
D A E7 A
zu Priestern seinem Gott und Va - ter:
D D7 G E E7 A
Ihm sei die Herrlichkeit und die Macht
A7 D D7 G e A4 A7 D
von E - wigkeit zu E - wigkeit!
A D G A7 D
A-men, A-men!

505 Ich brauch' dich allezeit T: Annie Sherwood Hawks, M: Robert Lowry, D: Ernst Gebhardt

G D G

1. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
du gnadenreicher Herr!
D G
Dein Name ist mein Hort,
D A7 D
dein Blut mein Freudenmeer!

G e C D4 D
Ich brauch' dich, o ich brauch' dich,
D7 H7 e
Jesus, ja, ich brauch' dich!
C G C G D7 G
Ich muss dich immer haben: Herr, segne mich!

G D G

2. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
Herr Jesus, steh mir bei,
D G
dass ich bis in den Tod
D A7 D
dir bleibe stets getreu.

G D G
3. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
in Freude und im Leid
D G
Du bist mein' Sonn' und Schild
D A7 D
jetzt und in Ewigkeit.

- G D G
 4. Ich brauch' dich allezeit,
 G7 C G
 führ mich nur, wie du willst;
 D G
 ich harre auf dein Wort,
 D A7 D
 das du ja ganz erfüllst.
- G D G

 5. Ich brauch' dich allezeit,
 G7 C G
 Herr Jesus, Gottes Sohn.
 D G
 Bei dir ererb' ich einst
 D A7 D
 des ew'gen Lebens Kron'.

Public Domain

506 Heilig, heilig, heilig

M: Nolene Prince, D: Gitta Leuschner

C a G C F C G
Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth!
C a G C F d G
Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth!
C C7 F
Die Länder sind voll seiner Ehre,
D D7 G
die Länder sind voll seiner Ehre,
E E7? a a7
die Länder sind voll seiner Ehre!
F G7 C
Heilig ist der Herr!

507 Ich bete an die Macht der Liebe

A E7 A

1. Ich bete an die Macht der Liebe,
D A E A E
die sich in Jesus offenbart.
A E7 A
Ich geb' mich hin dem freien Triebe,
D A E7 A E
womit ich Wurm gelie - bet ward.
E7 A E7
Ich will, anstatt an mich zu denken,
A D A D E7 A E7
ins Meer der Liebe mich versen - ken.

A E7 A

2. Wie bist du mir so zart gewogen,
D A E A E
wie sehnet sich dein Herz nach mir!
A E7 A
Durch Liebe sanft und tief gezogen,
D A E7 A E
neigt sich mein Alles auch zu dir.
E7 A E7
O traute Liebe, du mein Leben,
A D A D E7 A E7 A
hast dich für mich ganz hinge - ge - ben.

A E7 A

3. Ich fühl's, du bist's, dich muss ich haben, D A E A E ich fühl's, ich muss für dich nur sein.

A E7 A

Nicht im Geschöpf, nicht in den Gaben, D A E7 A E mein Ruhort ist in dir al-lein.

E7 A E7

Hier ist die Ruh', hier ist Vergnügen, A D A D E7 A E7 A drum folg' ich deinen sel'gen Zü - gen.

4. Herr Jesus, dass dein Name bliebe

D A E A E
im Grunde tief gedrücket ein!

A E7 A
Möcht' deine große Jesusliebe

D A E7 A E
in Herz und Sinn gepräget sein!

E7 A E7
Im Wort, im Werk, in allem Wesen

A D A D E7 A E7
sei Jesus und sonst nichts zu le - sen.

508 Ich blicke voll Beugung und Staunen T: Wilbur Fisk Crafts, M: William Gustavus Fisher, D: Dora Rappard

A E A

1. Ich blicke voll Beugung und Staunen
D A
hinein in das Meer seiner Gnad'
E A E fis
und lausche der Botschaft des Friedens
D A E A
die er mir verkündiget hat.

A7 D A
Am Kreuz trug er meine Schuld.
A7 D A
Sein Blut macht hell mich und rein;
E A E D
mein Wille gehört meinem Gott;
A E7 A
ich traue auf Jesus allein.

A E A

2. Wie lang hab ich mühvoll gerungen,
D A
geseufzt unter Sünde und Schmerz.
E A E fis
Doch als ich mich ihm überlassen,
D A E A
da strömte sein Fried' in mein Herz.

A E A
3. Sanft hat seine Hand mich berühret;
D A
Er sprach: "O mein Kind, du bist heil!"
E A E fis
Ich fasste den Saum seines Kleides,
D A E A
da ward seine Kraft mir zuteil.

A
4. Der Fürst meines Friedens ist nahe;

D
A
sein Anlitz ruht strahlend auf mir.

E A
E fis
O horcht seiner Stimme, sie rufet:

D
A
"Denn Frieden verleihe ich dir!"

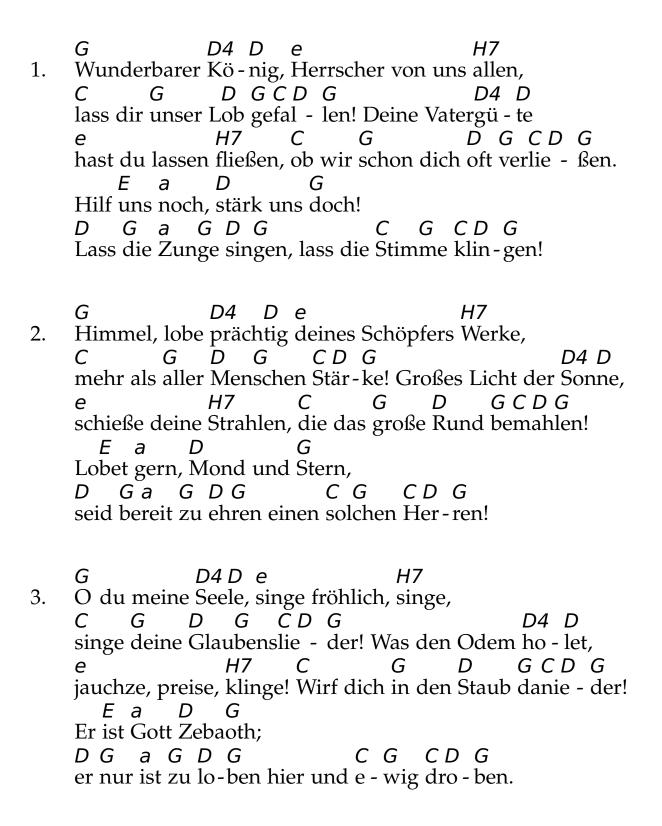
Näher, noch näher T/M: Lelia Morris, D: Hedwig von Redern

1.	D A D G D Näher, noch näher, fest an Dein Herz G (e) AD h E7 A ziehe mich, Jesus, durch Freude und Schmerz! D A D G A Birg mich aus Gnaden in deinem Zelt, h G D A4 A D schirme und schütze mich, Heiland der Welt! G D E7 D A7 D Schirme und schütze mich, Heiland der Welt!
2.	D A D G D Näher, noch näher, nichts hab' ich hier, G (e) A D h E7 A nichts, was als Opfer, Herr, tauget vor dir. D A D G A Nur dein vollkomm'nes Opfer allein, h G D A4 A D Jesus, mein Heiland, macht frei mich und rein. G D E7 D A7 D Jesus, mein Heiland, macht frei mich und rein.
3.	D ADG D Näher, noch näher, ganz in den Tod G (e) AD h E7 A gebe ich willig, mein Heiland und Gott, D ADG A was deinen Segen hemmte in mir, h G D A4 A D weltliche Freuden und ir - dische Zier. G D E7 D A7 D Weltliche Freuden und ir - dische Zier.

D A D G D

4. Näher, noch näher, völl'ger und frei,
G (e) A D h E7 A
bis alles ei-gene Ringen vorbei;
D A D G A
bis all mein Leben dein Abglanz ist,
h G D A4 A D
und du, Herr Jesus, mein Al - les mir bist.
G D E7 D A7 D
Und du, Herr Je-sus, mein Alles mir bist.

Wunderbarer König



	G D4 D	e		H7		
4.	Halleluja bringe, wer den Herren kennet,					
	C G	DG	CDG		D4 D	
	wer den Herrer	Je-sus l	lie - bet; F	Halleluja s	sin - ge,	
	е				O G C D	
	welcher Christu	is nennet	t, sich von	Herzen i	hm er-gi -	bet.
	E a D	G				
	O wohl dir! Gla	ube mir:				
	D G a G	DG	С	G C	D G	
	Endlich wirst d	u drober	n ohne Sür	nd ihn lo	- ben.	

511 Freue dich Welt T: Isaac Watts, M: Georg Friedrich Händel, D: Johannes Haas

	D	Α	L) (e	D	Α	D	
1.	Fre	ue di	ch, V	Velt,	dein	Kö	nig	naht	t!
		D	e A	D)		Ü		
	Mad	ch dei	ne T	ore w	eit!				
)	G	D		G		D	
	Er k	komm	t na	ch sei	nes	Vat	ers	Rat,	
	der	Herr	der	Herrl	ichk	eit,			
		Α							
	der	Herr	der	Herrl	ichk	eit,			
		D	G	D	e	D	A	D	
	der	Herr,	der	Herr	der	He	rrlic	chkei	it.

D A D e D A D

2. Je-sus kommt bald, mach dich bereit!

D e A D

Er hilft aus Sündennacht.

D G D G D

Sein Zepter heißt Barmherzigkeit,

und Lieb ist seine Macht,

A und Lieb ist seine Macht,

D G D e D A D

und Lieb, und Lieb ist seine Macht.

D A D e D A D

3. Freuet euch doch, weil Je-sus siegt!

D e A D

Sein wird die ganze Welt.

D G D G D

Des Satans Reich darniederliegt,

weil Christ ihn hat gefällt,

A weil Christ ihn hat gefällt,

D G D e D A D

weil Christ, weil Christ ihn hat gefällt.

SCM Hänssler D-71087 Holzgerlingen

512 Noch haben wir sie nicht geseh'n

F a
Noch haben wir sie nicht gesehn,
B C
noch warten wir darauf.
F d
Noch nehmen wir für unsre Hoffnung
S C
Spott und Hohn in Kauf
F a
und wissen doch: es kommt ein Tag,
B C
da hört das Warten auf,
F d
denn g'rade dann, wenn jedermann
g
es nicht für möglich hält,
C C7 F B F
dann werden wir sie sehen, Gottes neue Welt.

2. Dort wird es sein, wo keiner mehr

B
C
den anderen vergisst,

F
d
wo nicht mehr auf verbranntes Land

S
C
das Blut von Kindern fließt,

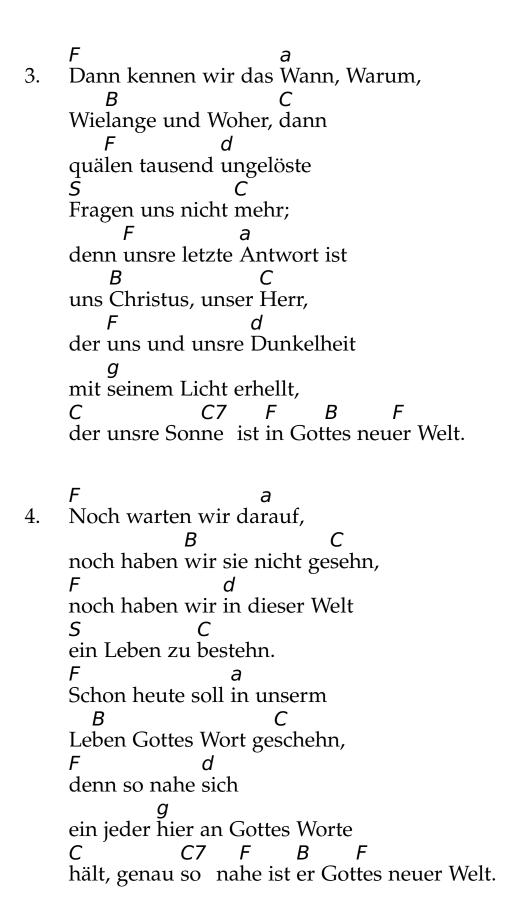
F
a
wo keiner mehr nach Frieden schreit,

B
C
weil endlich Friede ist,

F
d
weil nicht mehr unser Wille,

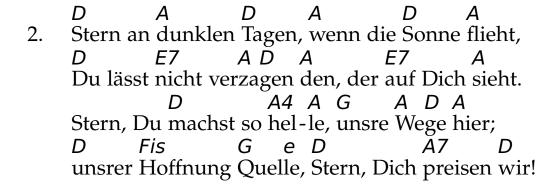
g
sondern Gottes Liebe zählt,

C
C
T
F
B
F
in seiner Gegenwart, in Gottes neuer Welt.



513 Fels der Ewigkeiten T: Wilhelm Heinrich Johann Georg von Viebahn, M: Mina Koch

	D	Α	D	Α	D		Α
1.	Fels de	er Ewig	keiten,	Welte	en dur	ch dich	stehn,
	D	<i>E7</i>	Α	D A	F	E7	Α
	Fels in	ı Meer	der Zei	iten, I	Hort in	n Sturm	neswehn
		D	A4 A	A G	Α	DA	
	Fels, de	er in de	en Glut	en öd	ler Wü	ste hiei	C
	D	Fis	Gе	D		<i>A7</i>	D
	sprude	lt Lebe	nsflute	n: Fel	s, Dich	n preise	n wir!



Inhaltsverzeichnis

Δ	Ich brauch' dich allezeit 505
Auf dem Lamm ruht meine	Ich gehe heim
Seele404	In Christus ist mein ganzer
D	Halt407
	In ihm ist alles was ich
Dass du mich einstimmen lässt503	<i>brauch</i> 409
Dem, der uns liebt 504	
Der Herr ist mein Hirte 413	
_ ca.c.cgc	<i>Jesus, höchster Name 414 Jesus lebt, er hat gesiegt 410</i>
Diese Macht hat das Kreuz 411	Jesus lebt, et l'at geslegt 410
Du bist, oh Herr,	
	Lobpreiset unsern Gott 406
Du hast Erbarmen403	B.A
F	[V]
Fels der Ewigkeiten510	Mir ist Erbarmung
	widerfahren
G	Morgendämmerung411
Gott ist gegenwärtig 502	N
Großer Gott, wir loben Dich408	Näher, noch näher509
DICIT408	
H	O
Heilig, heilig, heilig506	
Herr wie unaussprechlich	Sünder bingaschlachtat 500
selly415	hingeschlachtet 500 Oh Gottes Lamm 417
	NAT
Ich bete an die Macht der	VV
	Wer ist ein Gott wie du 403
	Wie ein Hirsch
Ich blicke voll Beugung und Staunen 508	Wie tief muss Gottes Liebe sein401
aa = caac	