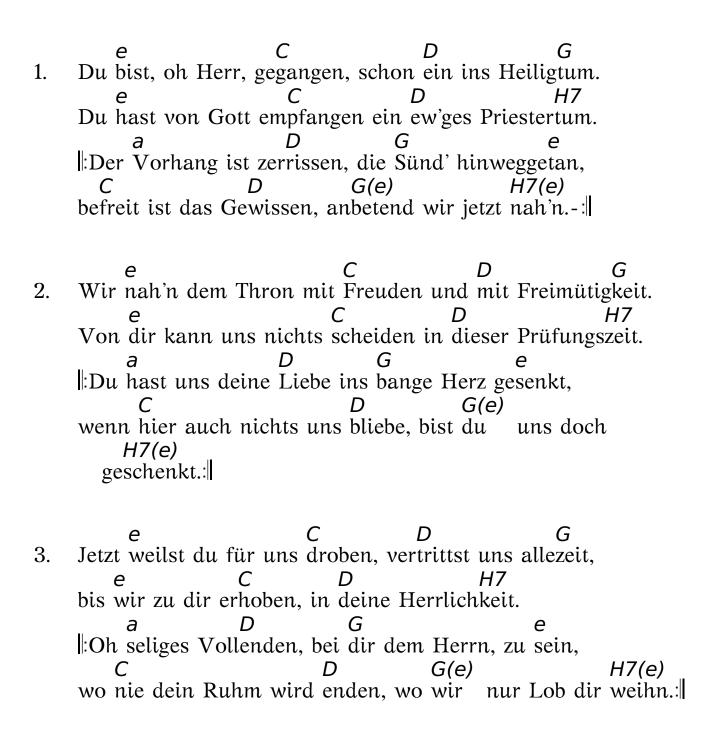
## **400** Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus



## 401 Wie tief muss Gottes Liebe sein

#### Ohne Capo/Capo II

fis/e E/D A/G E/D Wie tief muss Gottes Lie - be 1. sein! H4/A4 H/A E/D Er liebt uns ohne Ma - ßen, fis/e E/D A/G hat seinen Sohn an uns - rer statt H/A E/D E/D für alles büßen las - sen. fis/e E/D A/G Als alle Sünde auf ihm lag, E/D cis/h H/Ader Vater sein Gesicht verbarg, fis/e E/D A/G als er, der Auserwählte, starb, H/A E/D E/D gab er uns neues Le - ben.

fis/e E/D A/G E/D Ich schaue auf den Mann am Kreuz, 2. H4/A4 H/A E/D kann meine Schuld dort se fis/e E/D A/G E/D Und voll Beschämung se - he ich E/D H/A E/D mich bei den Spöttern ste - hen. fis/e E/D A/G Für meine Sünden hing er dort, E/D cis/h H/A sie brachten ihn ums Le - ben. fis/e E/D A/G Sein Sterben hat sie aus - ge - löscht. E/D H/A E/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

E/D fis/e E/D A/G 3. Ich werde keiner Macht der Welt H4/A4 H/A und keiner Weisheit trau - en. fis/e E/D A/G Auf Jesu Tod und Auf - er - stehn H/A E/D will ich mein Leben bau-en. fis/e E/D A/G Ich hab das alles nicht ver - dient, cis/h H/A ich leb durch seine Gna - de. fis/e E/D A/G E/D Sein Blut bezahlt für mei - ne Schuld. H/A E/D damit ich Leben ha - be.

c 1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

### **402** Der Lastenträger

#### Ohne Capo/Capo V

D/G
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D
lernen von m - ir.

G/C
Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,
e/a
G/C
D/G
A/D
und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,
e/a
G/C
D/G
denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

## **403** Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F	C	9	$\boldsymbol{C}$
Du hast Erbarn	ien und zerti	rittst all me	ine Schuld.
C $F$		C	G
Du hilfst mir at	uf in deiner	Treue und	Geduld.
C	F	G	$\boldsymbol{C}$
Du nimmst mir	meine Last,	, nichts ist	für dich zu schwer.
d7 C		F	G
Du wirfst all m	eine Sünden	tief hinab i	ins Meer.
a F	$\boldsymbol{G}$		
Wer ist ein Got	t wie du,		
С	F	С	G
der die Sünde v	erzeiht und	das Unrech	t vergibt? Ohhh
a F	G		
Wer ist ein Got	t wie du,		
С	F	С	
nicht für immer	bleibt dein	Zorn besteh	ı'n,
G	F	С	
denn du liebst e	es, gnädig zu	ı sein.	

1993 SCM Hänssler für Immanuel Music

## 404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A  Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an.  H7 E7 A D A E7 A  Alle, alle meine Sünden hat Sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Fri-ede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 Ruhe fand hier mein Gewissen, denn Sein Blut – o reicher A Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird Ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier  A erquickt,  H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4A E7 A  Dort besingt des Lammes Liebe, Seine teu'r erkaufte Schar,  H7 E7 A D A E7 A  bringt in Zions sel'ger Ruhe Ihm ein ew'ges Loblied dar.

## 405 Wie ein Hirsch Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

	C	e			а	a7
1.	Wie ein	Hirsch	lechz	t nach	frischem	Wasser,
		F	G		C	
	so sehn'	ich mie	ch, H	err nac	ch dir.	
	C	e a	1	a7		
	Aus der	Tiefe n	ieines	s Herze	ens	
	F	G	C	•		
	bete ich	dich ar	ı, o H	lerr.		

F a F C
Du allein bist mir Kraft und Schild,
F d E
von dir allein sei mein Geist erfüllt.
C e a a7
Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
bete ich dich an, o Herr.

C e a a7

2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,

F G C G

du mein König und mein Gott!

C e a a7

Dich begehre ich mehr als alles,

F G C

so viel mehr als höchstes Gut.

C e a a7
3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
F G C G
Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
C e a a7
Du allein bist der Freudengeber,
F G C
wurdest mir zum hellen Schein.

### 406 Lobpreiset unsern Gott

	Ε	H7	cis		Α	H7	7 E
1.	Lobpreis	set unserr	ı Gott,	singet	Ihm	ein ne	ues Lied,
	Ε	H7	cis	Α	H7	Ε	
	der uns	aus aller	Not, in	ı seine	Lieb	e rief!	

gis A H7
Freuet euch, ich komm, mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- E H7 cis A H7 E

  2. Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.

  E H7 cis A H7 E

  Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- E H7 cis A H7 E

  3. Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
  E H7 cis A H7 E

  und meine Herrlichkeit, wird allzeit mit ihm gehen.
- E H7 cis A H7 E
  4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!

  E H7 cis A H7 E

  Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- E H7 cis A H7 E

  5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit
  E H7 cis A H7 E
  und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

## 407 In Christus ist mein ganzer Halt

#### Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C $F$ $G$ $C$
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G $D$ $G$ $A$
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D $G$ $A$ $D$
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G $D$ $A$
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h D A
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,  G  D  G  A
	G D G A denn ich bin sein, und er ist mein.
	D $G$ $A$ $D$ $G$ $A$
	Mit seinem Blut macht er mich rein.
1	G D G A
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.  D G A D
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G $D$ $G$ $A$
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	D G A D
	vom ersten Atemzuge an.
	G $D$ $A$
	Und keine Macht in dieser Welt
	h D A
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G D G A bis an das Ende dieser Zeit,
	D G A D G A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

## 408 Großer Gott, wir loben Dich T: 4.Jahrhundert d:Ignaz Franz 1719-1790, M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852

	Ε		Н	E		cis	Α		H4 H
1.	Großer (	Gott, wir	loben	Dich!	Herr, v	wir preis	sen D	eine (	Stärke!
	Ε		Н	E	(	cis	Α	H4	Η
	Vor Dir	beugt die	Erde	sich	und bev	wundert	Dein	e We	erke.
	fis	H7	E		Α	Н	$\boldsymbol{A}$	H7 E	
	Wie Du	warst vor	aller	Zeit,	so bleil	bst Du i	n E-	wigke	eit.

- E H E cis A H4 H

  2. Alles, was Dich preisen kann, Cherubim und Seraphi-nen,
  E H E cis A H4 H

  stimmen Dir ein Loblied an; alle Engel, die Dir die-nen,
  fis H7 E A H A H7 E

  rufen Dir in sel'ger Ruh':,, Heilig, heilig, heilig!" zu.
- E H E CIS A H4 H

  3. Preis sei Dir, Du treuer Gott! Preis Dir, Herr der Himmelschöre!

  E H E CIS A H4 H

  Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

  fis H7 E A H A H7 E

  Sind erfüllt von Deinem Ruhm, alles ist Dein Eigentum.

## **409** All die Fülle ist in dir

T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: Jim Mills, "We give Thanks to Thee, o Lord

	С		e				
1.	All die Fü	lle ist in	dir, o Her	r,			
	F	•		$\boldsymbol{C}$	G		
	und alle S	chönheit	kommt vo	on dir, o	Gott!		
	С		e				
	All die Fü	lle ist in	dir, o Her	r,			
	F	•		$\boldsymbol{C}$	G		
	und alle S	chönheit	kommt vo	on dir, o	Gott!		
	а	е	a	е	F	G $C$	G7
	Quelle des	Lebens,	lebendiges	Wasser,	Halle	elu-ja!	



C e F G C F

Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.

C e F

Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

G C e F

Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr, ist offenbar.

C e G G C

Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

1.Teil: 1984 Medien Musikverlag, Asslar; 2.Teil: 1977 Scripture In Song; Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

### **410** Jesus lebt, er hat gesiegt

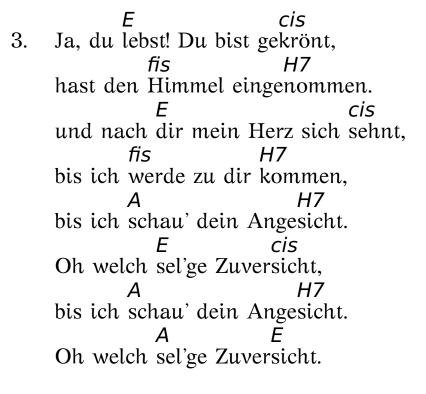
T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769, M: unbekann

E cis

1. Jesus lebt, er hat gesiegt,
fis H7
wer kann seinen Ruhm verkünden?
E cis
Meine Sünd' im Grabe liegt,
fis H7
keine Schuld ist mehr zu finden.
A H7
Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
E cis
denn sein Tod war mein Gericht,
A H7
ja, er lebt, ich sterbe nicht,
A E
denn sein Tod war mein Gericht.

E cis

2. Jesus lebt! Er lebt für mich,
fis H7
nie kann ich verlassen stehen.
E cis
Er, der mich erwarb für sich,
fis H7
lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
E cis
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
A E
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!



4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis
Jia ich kann und will nicht Schweigen,
E
cis
weil du alles bist für mich,
fis
H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A
H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E
cis
bleibst du Herr mein höchstes Gut.
A
H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E
bleibst du Herr mein höchstes Gut.

### **411** Geh unter der Gnade

A h E A
Geh unter der Gnade, geh mit Gottes Segen;
fis h E A E
geh in seinem Frieden, was auch immer du tust.
A h E A
Geh unter der Gnade, hör auf Gottes Worte;
fis h E E7 A
bleib in seiner Nähe, ob du wachst oder ruhst.

fis E

1. Alte Stunden, alte Tage

A E fis
lässt du zögernd nur zurück.

D h

Wohlvertraut wie alte Kleider

E D E E7

sind sie dir durch Leid und Glück.

fis E

2. Neue Stunden, neue Tage

A E fis

zögernd nur steigst du hinein.

D h

Wird die neue Zeit dir passen?

E D E E7

Ist sie dir zu groß, zu klein?

fis E
3. Gute Wünsche, gute Worte

A E fis

wollen dir Begleiter sein.

D h

Doch die besten Wünsche münden

E D E E7

alle in den einen ein:

## 412 Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - t - ha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans K - reuz
Die C Sür C Nal G	F G C ese Macht hat das Kreuz, F G C nde wardst du für uns; F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn, C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz.
2.	a7 G C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gew - icht, all die Bitterkeit, C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt.
3.	a7 G C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt
	entzwei,  C G C F C Fmaj7 G4 G  Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei.

a7 G C G C
4. O, mein Name steht, in den Wunden dort,
F C d Fmaj7 G4 G a7 G C
denn durch dein Leiden bin ich frei, du besiegst den Tod,
C G C F C Fmaj7 G4 G
leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir.

C F G C
Diese Macht hat das Kreuz,
C F G C
Gottes Sohn opfert sich,
C F D G
Liebe zahlt höchsten Preis,
G C F G4 G C
Wir stehn begnadigt un - term Kreuz.

2005 Thankyou Music

## 413 In ihm ist alles was ich brauch

G C G
In ihm ist alles was ich brauch.
C D
In ihm ist alles was ich brauch:

- G C D G

  1. Seine Fülle für meine Leere
  C D a D G
  und sein Leben für meinen ewgen Tod.
- G C D G

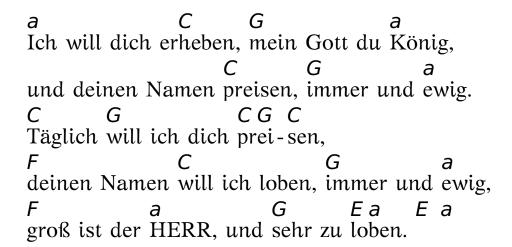
  2. Seine Liebe für meine Kälte
  C D a D G

  und sein Licht für meine Finsternis.
- G C D G

  3. Seine Wahrheit für meine Lüge
  C D a D G
  und seine Freude für meine Traurigkeit.
- G C D G

  4. Seine Siege für mein Versagen
  C D a D G
  und seine Ruhe für meine Rebellion.

## **414** Ich will dich erheben T/M: Gerhard Wagner



## **415** Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

	e		D	(	C	e
1.	Der Her	r ist mein	Hirte, n	ichts 1	nangelt	mir.
		D		<i>H7</i> е		
	Er lager	t mich aut	fgrünen	Au-e	n.	
		I	C	e		
	Er führt	mich zu s	stillen W	asserr	ι.	
			Α			
	Er erqui	ckt meine	Seele.			
	C	D		C	D	
	Er führt	mich auf	rechtem	Pfade	e um sei	ines
	H7	e				
	Namens	willen.				

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

D H7 e

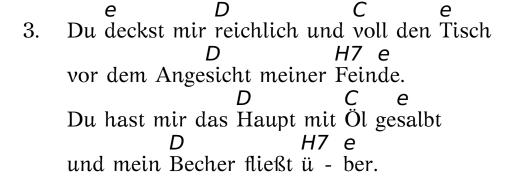
so fürchte ich doch kein Un-glück.

D C e

Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D H7 e

sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.



1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

## **416** Jesus, höchster Name

D e e 7 A

Jesus, höchster Name, teurer Erlöser,
D A D

siegreicher Herr Immanuel, Gott ist mit uns,
e e 7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D h

Er ist der Friedefürst, und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

### **417** Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

Gmaj7 Cmaj7 G 1. Herr wie unaus - sprechlich selig werden wir im Himmel sein, Gmaj7 Cmaj7 G wo die Deinen unauf - hörlich, sich mit dir, oh Jesus freu'n! Da wird ohne Leid und Zehren unsre Wonne ewig währen. Seligkeit, Herr, zu welcher a führst du uns nach dieser Zeit, führst du uns nach dieser Zeit. Gmaj7 Cmaj7 G 2. Welche Wunder deiner Liebe G werden unser Glück erhöh'n! Gmaj7 Cmaj7 Mit erstaunendem Gemüte wird dann unser Auge seh'n: Deine Huld ist überschwänglich, Cunser Erbe unvergänglich Caber mehr als alles ist, G а was du, Jesus, selbst uns bist,

was du, Jesus, selbst uns bist.

G Gmaj7 Cmaj7 G
3. Da wird deiner heil'gen Menge

C G
ein Herz eine Seele sein,

Gmaj7 Cmaj7 G
Preis und Dank und Lobge - sänge,

C G
teurer Jesus dir zu weih'n,

a C
der du ja dein eig'nes Leben

a C
willig für uns hingegeben.

G C G
Dir sei jetzt und allezeit

C G a G
Segnung, Macht und Herrlichkeit,

C G a G C G
Segnung, Macht und Herrlichkeit.

## 418 Ich bin nicht wert T: Johannes Warns 1874-1937, M: Gerhard Wagner

- Ich bin nicht wert all Deiner Treue,

  F
  C
  Du treuer Gott, mein höchstes Gut.

  C
  Du offenbarst sie stets aufs Neue

  F
  C
  und hältst mich fest in Deiner Hut.

  G
  Ja was ich habe, was ich bin,

  F
  C
  das weist auf deine Treue hin.
- 2. Ich bin nicht wert all Deiner Liebe,

  F
  C
  der Du mich je und je geliebt.

  C
  Du gabst Dich hin aus freiem Triebe

  F
  C
  und wurdest bis zum Tod betrübt.

  G
  Herr Jesus, reines Opferlamm,

  F
  C
  du starbst für mich am Kreuzesstamm.
- 3. Ich bin nicht wert all Deiner Gnade,

  F
  C
  die unerschöpflich wie das Meer.

  C
  Du leitest mich auf rechtem Pfade,

  F
  C
  und würd' es finster um mich her:

  G
  Herr, Deine Gnade mir genügt,

  F
  C
  mein Herz sich gern in alles fügt.

### 419 Oh Gottes Lamm T: Carl Brockhaus 1822-1899, M: Miriam O'Shea

#### Nach belieben mit Capo I

A D A

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D fis

den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A D A

Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D E

die du ertrugst so voll Geduld?

fis fis7/E

Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D A

gingst du hinauf nach Golgatha,

fis

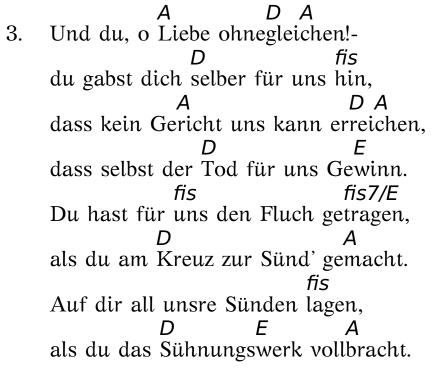
wo Schrecken Angst und Todeswehen

D E A

allein dein Auge vor sich sah.

A DA

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,
D fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,
A DA
gabst willig hin dein teures Leben
D E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.
fis fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,
D A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,
fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,
D E A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

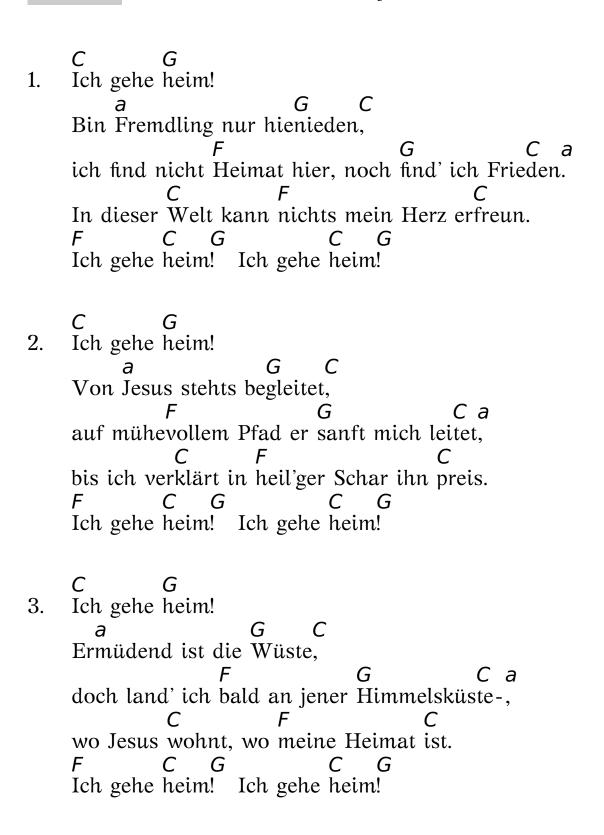
fis
fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

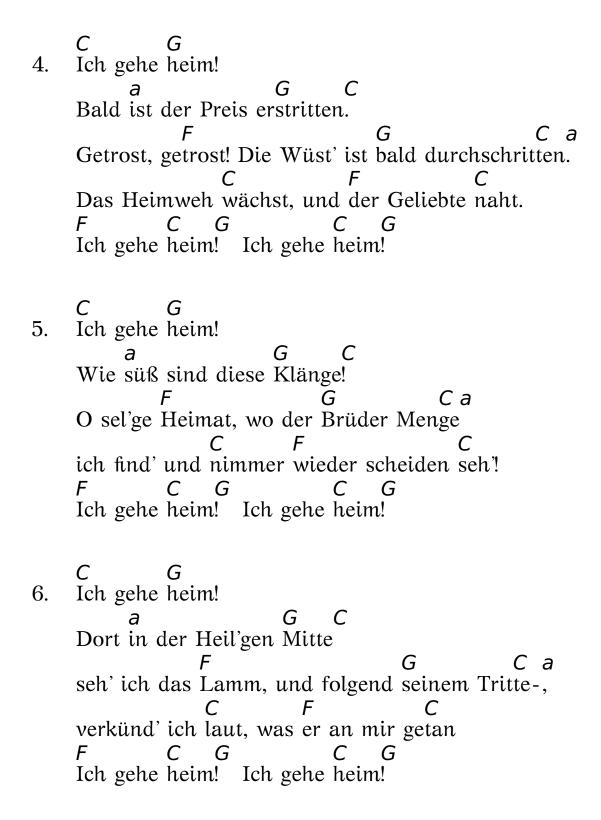
D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

## 420 Ich gehe heim





## 600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

#### Nach belieben mit Capo I

In Christ alone, my hope is found,

C F G C

He is my light my strength, my song;

F C F G

this Cornerstone, this solid Ground,

C F G C

firm through the fiercest drought and storm.

F C G

What heights of love, what depths of peace,

a C G

when fears are stilled, when strivings cease,

F C F G

My Comforter, my All in All,

C F G C F G

here in the Love of Christ I stand.

F C F G

In Christ alone, who took on flesh,

C F G C

fullness of God in helpless babe.

F C F G

This gift of love and righteousness,

C F G C

scorned by the ones He came to save.

F C G

Til on that cross as Jesus died,

a C G

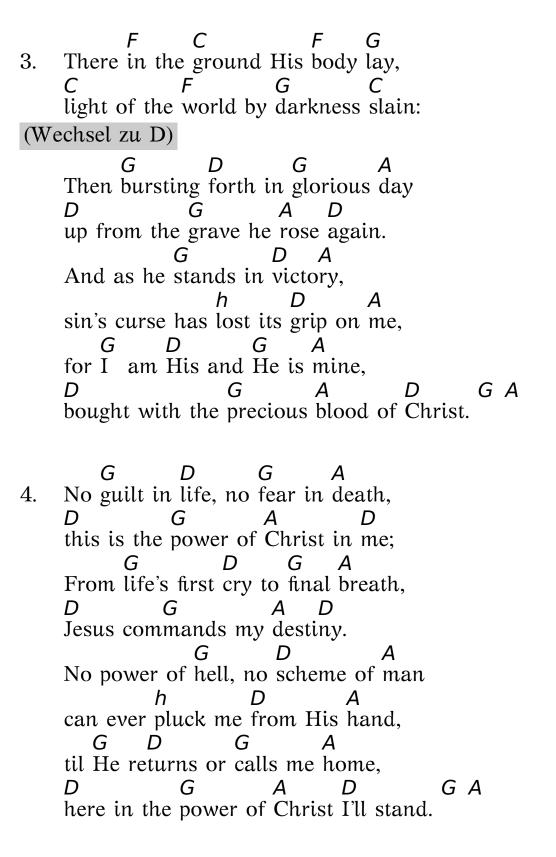
the wrath of God was satisfied,

F C F G

for every sin on Him was laid;

C F G C F G

Here in the death of Christ I live.



## 601 How Deep the Father's Love for Us

#### Ohne Capo/Capo II

E/D fis/e E/D A/G How deep the Father's love for us, 1. H4/A4 H/A E/D how vast beyond all mea - sure, fis/e E/D A/G that He should give His on - ly Son H/A E/D E/D to make a wretch His trea-sure. fis/e E/D A/G How great the pain of sea - ring loss, cis/h H/A the Father turns his face away, fis/e E/D A/G as wounds which mar the Cho-sen One H/A E/D E/D bring many sons to glo - ry.

E/D fis/e E/D A/G 2. Behold the man upon a H4/A4 H/A my sin upon His shoul - ders; fis/e E/D A/G ashamed, I hear my moc-king voice H/A E/D call out among the scof-fers. fis/e E/D A/G It was my sin that held Him there cis/h H/A until it was accom-plished; fis/e E/D A/G His dying breath has brought me life, H/A E/D I know that it is fi - nished.

E/D fis/e E/D A/G 3. I will not boast in a - ny - thing, H4/A4 H/Ano gifts, no power, no wis - dom; fis/e E/D A/G but I will boast in Je - sus Christ, E/D H/A E/D His death and resurrec - tion. fis/e E/D A/G Why should I gain from His re - ward? cis/h H/A I cannot give an ans - wer, fis/e E/D A/G but this I know with all my heart, H/A E/D His wounds have paid my ran - som.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

## **602** Whom have I Psalm 73, 25-26 T/M: Unbekannt

#### Ohne Capo/Capo V

G/C C/F G/C
Whom have I in heaven but Thee?

a/d
And there is none upon earth

D/G G/C
that I desire besides Thee.

D/G
My heart and my flesh faileth;
h/e
C/F
but God ist the strength of my heart,and
G/C
C/F
D/G
G/C
my portion fore - e - ver.

# Jesus will uns bau'n zu einem Tempel T/M: Ian Traynar 1976 d: Gitta Leuschner

D	e
Jesus will uns bau'n zu	einem Tempel,
A	D
als Wohnung für den ha	eil'gen Gott
	e
Dieses Haus des Herrn	ist die Gemeinde,
A	D
die Säule und der Wahr	heit Grund.
fis	e
Wie Edelsteine schön ge	eformt,
A	D
aus seiner Gnade durch	das Wort.
	e
EWenn wir ihn lieben u	nd vertrauen – Halleluja –
A (e) (A)	D
dann wächst der Tempe	el mehr und mehr.

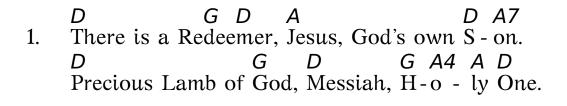
We are being built into a temple c 1976 Jugend mit einer Mission e.V./ Hänssler Verlag, Neuhausen-Stuttgart (Projektion Musikverlag

## 604 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green d: Hartmut Sünderwald

1.	D G D A D Er ist der Erlö-ser, Jesus Gottes S D G D G Gottes Lamm, erwählt zu tragen ur	- ohn;		D Lohn
	GDG anke lieber Vater, du gabst uns deine DGD ein Geist gibt uns die Kraft zu diener	e7	ohn. <i>A4</i>	<i>D</i> lerkommt.
2.	D G D A Jesus, mein Erlö-ser, höchster aller D G D G Gottes Lamm erwählt zu tragen me	A	en, 14 [	
3.	D GD A Einst werd ich ihn sehen in der He D G D G Meinem König werd ich dienen bis	errlichl	A4	D keit.

c 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

## **605** There is a Redeemer



D GD G A DA
Thank you, oh my Father, for giving us your Son,
D D4 G D e7 A4 A D
and leaving your Spirit till – the work on ear-th is done.

- D G D A D A7

  2. Jesus, my Redeemer, name above all n-ames.

  D G D G A4 A D

  Precious Lamb of God, Messiah, o for sin-ners slain.

c 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

#### 606 Nähme ich Flügel der Morgenröte

T: Christfried Wendt, M: Christoph Lange, Christfried Wendt

A F
Nähme ich Flügel der Morgenröte
C D
und bliebe am äußersten Meer,
F C
würde auch dort deine Hand mit mir sein
F E
und deine Rechte mich halten, Herr.
A F
Spräche ich: Finsternis möge mich decken,
C D
Nacht statt Licht um mich sein,
F G C
wäre auch Finsternis nicht finster bei dir,
A E
und die Nacht leuchtet wie der Sonnenschein?

a d G a d/E

Denn Finsternis ist Licht bei dir,

a d G a d/E

und deshalb dank ich dir dafür.

F E

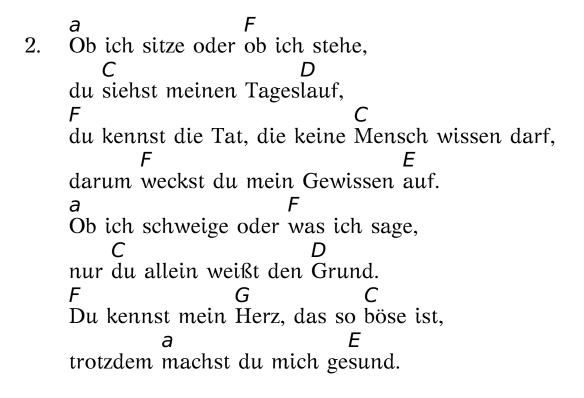
Denn du erforschst mein Herz

d E

und siehst meinen Sinn.

d a G a

Nur du kennst meinen Weg und weißt, wer ich bin.



3. Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,

C
D
doch begreifen kann ich das nicht.

F
C
Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,

F
Überall ist dein Gesicht.

a
F
Ob ich lebe oder ob ich sterbe,

C
D
du bist ja immer gleich

F
G
Und dein Geist, der macht mich bereit,

a
E
hinzuziehen in dein Reich.

#### 607 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

#### Ohne Capo/Capo V

D/A

1. I am not skilled to understand,

h/fis

what God has willed, what God has planned.

A/E

I only know at his right hand,

D/A

stands one who is my savior.

2. I take him at his word and deed,

h/fis

Christ died to save me this I read.

A/E

And in my heart I find a need,

D/A

for him to be my savior.

That he would leave his place on high

D/A

and come for sinful man to die.

Asus/E

You count it strange, so once did I,

D/A

before I knew my savior.

h/fis G/D
My savior loves, my savior lives
D/A A/E
My savior's always there for me
h/fis G/D
My God he was, my God he is
D/A A/E
My God he's always gonna be (2x)

D/A

3. Yes, living, dying; let me bring

h/fis

My strength, my solace from this spring

A/E

That he who lives to be my king

D/A

Once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

D/A

5. I am not skilled to understand,

h/fis

what God has willed, what God has planned.

A/E

I only know at his right hand,

D/A

stands one who is my savior.

 $c\ 2006\ Bridge\ Building,\ a\ division\ of\ Brentwood\text{-}Benson\ Music\ Publishing\ /\ White\ Spot\ Publishing\ (BMI\ Publishing\ Amount of\ Brentwood\ Amount\ A$ 

### 608 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	C F G C Bleibend ist Deine Treu, o Gott, mein Vater; F C D G Du kennst nicht Schatten noch wechselt Dein Licht. G7 C F Du bist derselbe, der Du warst vor Zeiten, D7 C G4 G C an Deiner Gnade es nie-mals gebricht.
G7 Mc G7 All D7	orgen für Morgen Dein Sorgen ich seh.  C F meinen Mangel hast Du mir gestillet,
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter, F C D G ob ich den Sommer seh in seiner Pracht, G7 C F Du hast die Welt Dir geschaffen zum Zeugnis, D7 C G4 G C Dir nur zum Ruhm und zum Pr - eis Deiner Macht.
3.	C F G C Friede und ew'ges Heil, Freude die Fülle F C D G fließt allen Menschen vom Kreuze her zu. G7 C F Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder, D7 C G4 G C führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh.

### 609 Odu Lamm Gottes T/M: T: Hedwig von Redern 1866-1935; M: aus Polen

	G D4 D e H7
1.	O du Lamm Go-ttes, das da getragen,
	C G D G
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;  G D4 D e H7
	Für mich ans Kr - euzholz warst Du geschlagen,
	C $G$ $D$ $G$
	für mich hast alles Du dort vollbracht!
	H7 $e$ $H7$ $e$
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	D G D H7
	Teuer erworben folge ich Dir;
	G D4 D e H7
	Du bist mein Fr - iede, Du bist mein Leben;
	C $G$ $D$ $G$ $A$ $D$ $G$
	Dich, meine Leuchte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
	G D4 D e H7
2.	O du Lamm Go-ttes, nimm meine Hände,
	C $G$ $D$ $G$
	nimm sie in deine, halte sie fest!
	G D4 D e H7
	Führe und tr - age mich bis zum Ende,
	C $G$ $D$ $G$
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 e H7 e
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	D G D H7
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!  G D4 D E H7
	G D4 D e H7 Still will ich r - uhen, still will ich rasten,
	C $G$ $D$ $G$ $G$
	in dem. was du. Herr. für mich vollbracht. Du bist mein Trost!

	G D4D e H/	
3.	O du Lamm Go-ttes, Quelle der Gnaden,	
	C $G$ $D$ $G$	
	Wunder der Liebe, wirket dein Blut.	
	G D4 D e H7	
	Wer da mühs - elig, wer da beladen,	
	C $G$ $D$ $G$	
	der hat es bei dir köstlich und gut.	
	H7 e H7 e	
	Dich will ich preisen, dir tönt mein Dank,	
	D G D H7	
	Lamm das das Leben für mich errang!	
	G D4 D e H7	
	Siegesfroh kl - ingt es durch aller Leiden,	
	C $G$ $D$ $G$ $A$ $D$ $G$	7.4//
	brausende Flut und sengende Glut:"Ich komme bal	d!"

Public Domain

### 610 Thy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smi

G D G
Thy Word is a lamp unto my feet
C D G
and a light unto my path. (2x)

- D a e h

  When I feel afraid and I think I've lost my way

  C D C G

  still you're there right beside me.

  D a e h

  Nothing will I fear as long as you are near,

  C D E D

  please be near me unto the end.
- D a e h

  2. I will not forget your love for me and yet

  C D C G

  my heart forever is wondering.

  D a e h

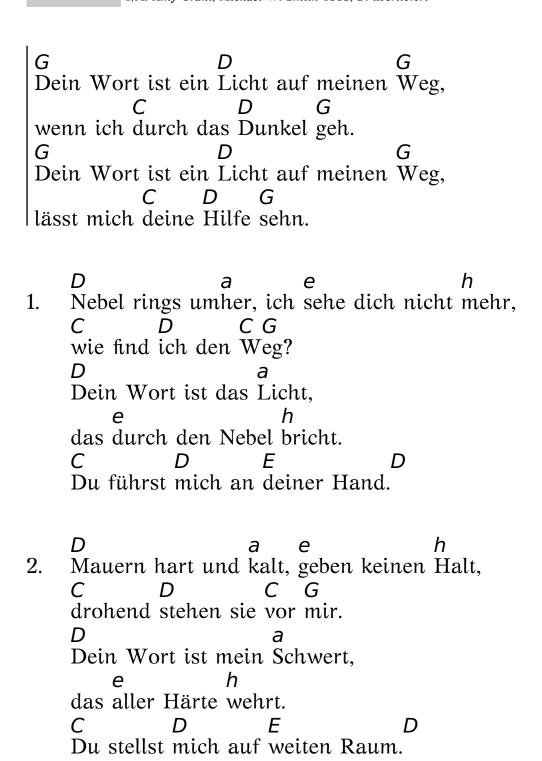
  Jesus, be my guide and hold me to your side

  C D E D

  and I will love you to the end.

c 1984 Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

# 611 Dein Wort Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: überliefert



	D	а	e	n
3.	Tränen wi	scht du fort,	, tröstest dur	ch dein Wort
	C	)	С	G
	Wie ein w	veites Meer i	st dein Wort	, o Herr,
	D a	е	h	
	unergründ	llich tief und	l reich.	

für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

### **612** Sing Halleluja unserm Herrn

a e a e

1. Sing Halleluja unserm Herrn.
a C E
Sing Halleluja unserm Herrn.
a e F C
Sing Halleluja, sing Halleluja.
a e a
Sing Halleluja unserm Herrn.

a e a e

2. Jesus erstand aus seinem Grab.

a C E

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e F C

Jesus erstand, Jesus erstand.

a e a

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e

Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a C E

Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e F C

Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.

a e a

Jesus lebt in uns, seinem Leib.

4. Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a C E

Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e F C

Jesus kommt bald, Jesus kommt bald

a e a

Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e a e a e 5. Jesus ist König, Herr der Welt.
a C E
Jesus ist König, Herr der Welt.
a e F C
Jesus ist König, Jesus ist König.
a e a
Jesus ist König, Herr der Welt.

Sing Hallelujah to the Lord; c 1974 New Song Ministries, USA

#### 613 Humble Thyself

e D e D

Humble thyself in the sight of Lord.

e D e D

Humble thyself in the sight of Lord.

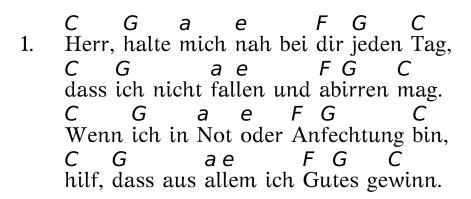
C D e

And he shall lift you up, higher and higher.

C D e

And he shall lift you up.

#### 614 Herr, halte mich nah bei dir



F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e FG C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
CG a F C G C
Jesus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C

In allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C

Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C

Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

My Prayer c 1973 Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

### 615 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

	$\boldsymbol{G}$	C	D	G	
1.	Above all	powers,	above all	kings,	
		C	D	G	
	Above all	nature a	and all cro	eated thing	S,
		e	D		CG
	Above all	wisdom	and all t	he ways of	man,
	a		C	D	
	You were	here be	fore the w	orld began	•

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D CG
like a rose, trampled on the ground,
a e C
you took the fall and thought of me,
D G
above all.

G C D G

2. Above all kingdoms, above all thrones,

C D G

above all wonders this world has ever known,

e D C G

above all wealth and treasures of the e-arth,

a C D

there's no way to measure what you're worth.

Integrity's Hosanna! Music / LenSongs Publishing; für D,A,CH: Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Über alle Mächte Über alle Könige Über alle Natur Und allen erschaffenen Dingen Über aller Weisheit Und all den Wegen eines Mannes Du warst da, bevor die Welt begann

Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest um zu Sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose Zertrampelt auf dem Boden. Du wähltest den Fall Und dachtest an mich Über allem.

Über allen Königreichen Über allen Thronen Über allen Wundern Die Welt hat es schon immer gewusst Über allem Reichtum Und den Schätzen der Erde Es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

#### **616** *Psalm* 150

C F C d G

1. Halleluja, lobet Gott in Seinem Heiligt - um,
C D F G

lobet Ihn in der Feste seiner Macht!
C F C d G

Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn.
C D F G

Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

a e a G F G a G F
Alles was Odem hat, lobe den H-ERRN! Hallelu-ja!
e a G F G A (am Ende C)
Alles was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja!

C F C d G

2. Lobet Ihn mit den Posaunen, lobet i - hn,
C D F G

lobet Ihn mit Psalter und mit Harfen!
C F C d G

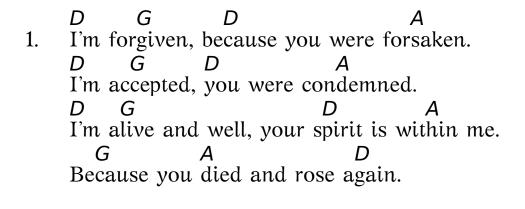
Lobet Ihn mit Pauken und mit Reigen,
C D F G

lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!

C F C d G

3. Halleluja, lobet Gott in Seinem Heiligt - um,
C D F G
lobet Ihn in der Feste seiner Macht!
C F C d G
Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet I - hn,
C D F G
lobet Ihn mit wohlklingenden Z-imbeln!

#### 617 Amazing Love



2. Amazing love, how can it be?

D
A
That you, my king, would die for me?

D
G
Amazing love, I know it's true,

D
A
and it's my joy to honour You!

G
A
In all I do, I'll honour you!

c 1997 worshiptogether.com songs

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß dass es stimmt, und es ist meine Freude dich zu ehren! In allem was ich tu will ich dich ehren!

#### **618** Ein Leben, gegeben

A E D E4 E

Ein Leben, gegeben für den Herrn der W - elt.

A E D

Ein Leben, gegeben für das, was wirklich zählt.

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

- D E A

  1. Herr, weise du mir deinen Weg.

  cis D

  Zeig mir die Welt mit deinen Augen.

  h E A E fis

  Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.

  D E

  Gebrauche mich in dieser Welt!
- D E A

  2. Herr, zeige du mir deinen Plan.

  cis D

  In meiner Schwachheit lass mich glauben,

  h E A E fis

  und wenn ich falle, heb mich wieder auf.

  D E

  Gebrauche mich in dieser Welt!

c 1998 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

#### 619 All in All

	F	С		d
1.	You are my	strength wh	ien I am	weak.
		F	В	
	You are the	treasure tha	at I seek.	
		F C F C		
	You are my	all in a-ll.		
	F	C	d	
	Seeking you	as a precio	us jewel.	
		F	В	
	Lord, to give	e up I'd be a	a fool.	
		F C F4 F		
	You are my	all in a - ll	•	

FC d a B FC F (C)
Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)

F C d

2. Taking my sin, my cross, my shame.
F B

Rising again, I bless your name.
F C F C

You are my all in all.
F C d

When I fall down you pick me up,
F B

when I am dry you fill my cup.
F C F4 F

You are my all in a - ll.

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

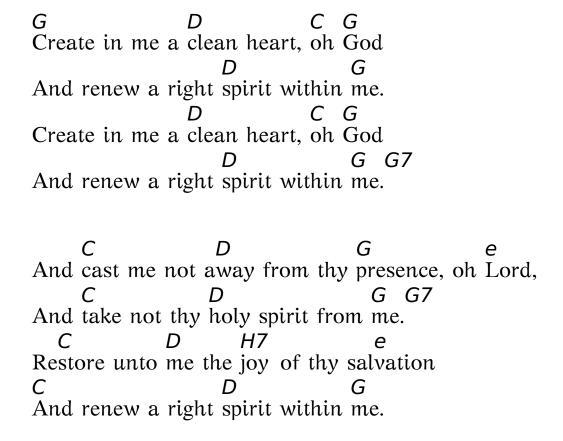
6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

## 620 Herr, ich komme zu dir

A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie ich bin.  A h7 cis7 D E4 E Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin.
A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz bei dir aus! A h7 cis7 D E4 E Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus!
fis cis Meine Sorgen sind dir nicht verborgen,  D A du wirst sorgen für mich.  fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich schauen.  H E4 Herr ich baue auf dich!
E D A E4 E Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz.  A D A E4 E Lege ein neues Lied in meinen Mund.  A D A Fülle mich neu mit deinem Geist, h7 D E A4 A denn du bewirkst dein Lob in mir.

### **621** Create in Me a Clean Heart T/M: überliefert



Public Domain

#### 622 Make My Life a Prayer

1. Make my life a prayer to you

h
D
I wanna do what you want me to.

G
A
No empty words and no white lies,

G
A
D
no token prayers no compromise.

D
I wanna shine the light you gave

h
D
through your son you sent to save us

G
A
from ourselves and our despair.

G
A
D
It comforts me to know you're really there.

Well, I wanna thank you now

G
D
for being patient with me.

G
D
Oh, it's so hard to see

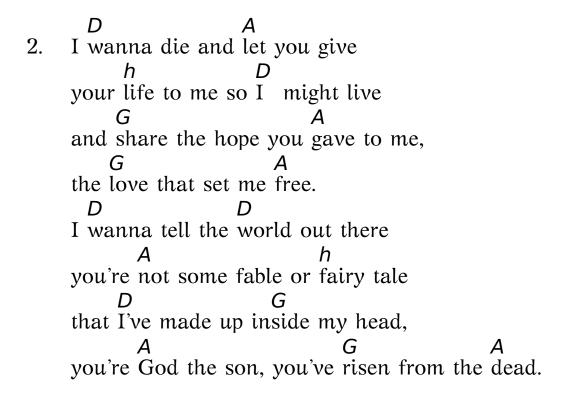
G
A
when my eyes are on me.

D
A
I guess I'll have to trust

G
and just believe what you say,

G
Oh, you're coming again,

G
Coming to take me away.

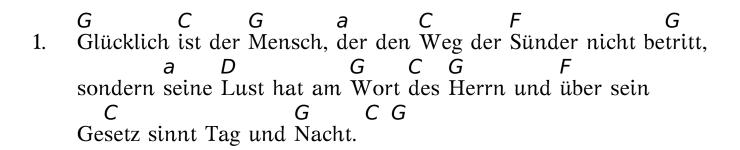


D
A
3. I wanna die and let you give
h
D
your life to me so I might live
G
A
and share the hope you gave to me,
G
I wanna share the love that set me free.

# 623 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

D	
W: Only you	M: Can shake the mountains
h	
W: Only you	M: Can calm the oceans
G	
W: Only you	M: Can hold the heavens
D	A
All: in the palm of you	r hand.
<b>D</b>	
M. Tall man vula	W. Con look incide me
wr. Ten me who	W: Can look inside me
n Martin I	M C 'C
M: Tell me who	w: Can purity me
G	~
M: Tell me who	W: Still loves me deeply
D	A G A
All: more than I unde	erstand only you.
,	
h	G
With a word you spoke	e the heavens into place,
e A	D
scattered stars and gav	re the earth it's frame.
h	G
What is man that you	should touch him with your grace?
e D	G $A$
And who am I, o God,	that you should know my name?

# **624** Glücklich ist der Mensch T/M: Gerhard Wagner



Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

a D G C G a G D G

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

G C G a C F G

2. Er ist wie ein Baum, der, gepflanzt an klaren Wasserbächen,
a D G C G F

seine Frucht bringt stets zu seiner Zeit und dessen Blätter
C G C G

ewig nicht vergeh'n.

Public Domain

# **625** Father God I Wonder T/M: Ian Smale

e
Father, God, I wonder
D
how I managed to exist without the
$\boldsymbol{C}$
knowledge of your parenthood
H7
and your loving care.
e D
But now I'm your child, I am adopted
$\boldsymbol{C}$
in your family and I will never be alone
D H7
cause Father, God, you're there beside me.
e C D G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e a D H7
I will sing your praises for evermore.
e C D G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e a D e
I will sing your praises for evermore.

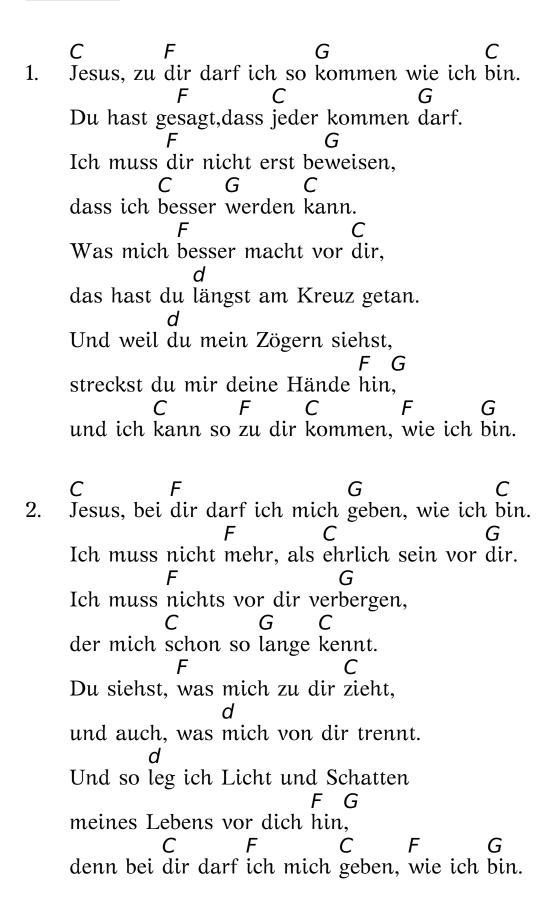
# **626** Würdig das Lamm Offb 5, 12 T/M: Beat Schmid

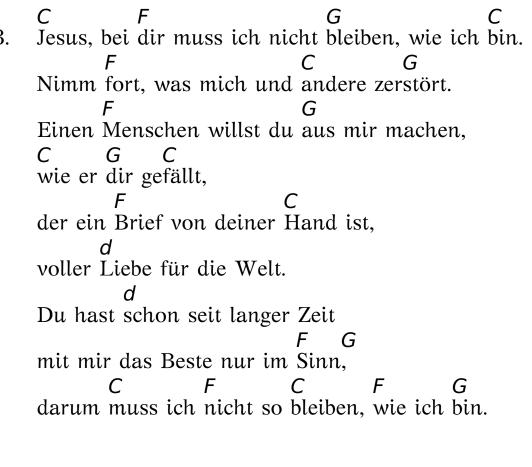
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis.

c SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### Jesus, zu dir darf ich so kommen T: Manfred Siebald, M: Johannes Nitsch





C F G C Jesus, zu dir darf ich so kommen wie ich bin.

1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 628 Du bist mein Zufluchtsort T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner

#### Kanon für 2 Stimmen

a d
Du bist mein Zufluchtsort,
G C F
ich berge mich in deiner Hand,
d
denn du schützt mich, Herr.
E4 E
Wann immer mich Angst befällt traue ich auf
a d
dich. Ja, ich trau auf
G C
dich und ich sage:
F d E4 E
Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

# **629** You Are My Hiding Place nach Psalm 32,7 T/M: Michael Ledner

You are my hiding place.

G C F
You always fill my heart with songs
d
of deliverance;
E4 E
whenever I am afraid, I will trust in
a d
You. I will trust in
G C F
You. Let the weak say: I
d
am strong
E4 E
in the strength of my Lord.

c 1981 CCCM Music / Maranatha! Music

### 630 Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

Du bist der Weg und die Wahrheit und das Leben.

e7

F

G4

G

Wer dir Vertrauen schenkt für den bist du das Lic-ht.

C

Fmaj7

d

E a

Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben,

d

G

ewiges Leben wie dein Wort es verspricht.

Fmaj7

d

E a

Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben,

d

G

G

ewiges Leben wie dein Wort es verspricht.

- 1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

  F

  G

  und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

  a

  e

  Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

  F

  d

  G

  Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

  F

  G

  Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

  a

  e

  Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

  F

  G

  Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

### 631 Lord, I Lift Your Name on High

$G \subset C$	$D \subset C$
Lord, I lift your name	on high.
G	D $C$
Lord, I love to sing you	ır praises.
G C	D C
I'm so glad you're in m	y life.
G	D $C$
I'm so glad you came to	o save us.
	5
G C	<i>D</i>
You came from heaven	to earth
C $G$	
to show the way,	
C $D$	
from the earth to the c	ross,
C $G$	
my debt to pay,	
a7 D	
from the cross to the g	
<b>.</b>	7
from the grave to the s	•
D	G $C$ $G$
Lord, I lift your name	on high.

c 1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

#### 632 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,

F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.

C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,

F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

a F G C

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird Morgen sein?
a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich Schritt für Schritt.

a F G C

3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E

Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a

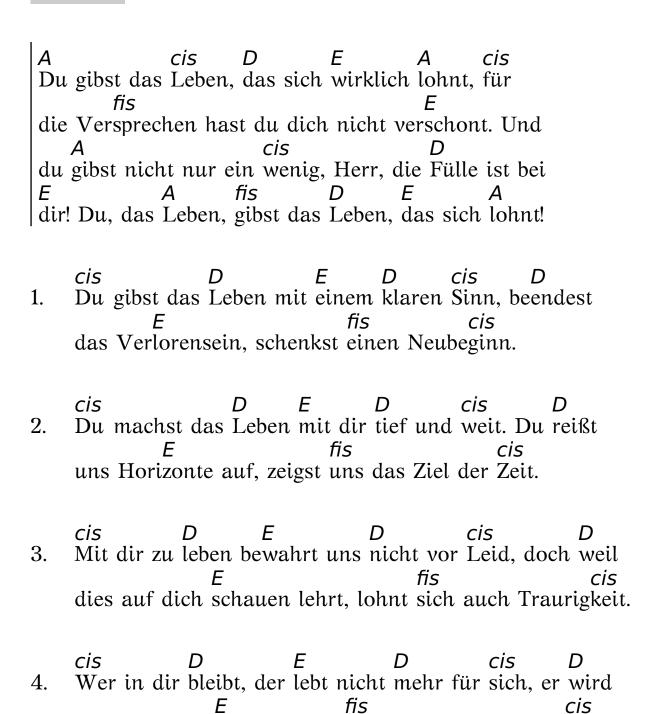
Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7

und ich frag wo sie geblieben sind.

# 633 Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington 1976; d: Gitta Leuschner 1976

1.	C B C e a d7 G  Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C  in deiner Hand, steht meine Zeit, d7 G C  in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobt sei der Herr, denn Er hat wunderbar seine a e FG C d7 G C Liebe mir erwie-sen und Güte mir gezeigt.
3.	C B C e a d7 G  Ich trau auf dich, oh Herr. Mein Fels und Burg bist Du, a e F G C  meine Zuversicht und Hoffnung von Jugend an. d7 G C  Dir, Herr, gilt stets mein Lobgesang.
4.	C B C e a d7 G Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft!  a e F G C Zur Zeit des Alters erzähle ich d7 G C all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie Du, o Herr, der du große Dinge getan?  a e F G C  Du machst mich lebendig und tröstest mich, d7 G C damit ich fröhlich lobe Dich.

#### 634 Du gibst das Leben



bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## 635 Denn ich bin gewiss

A mio	E enn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben H7 ch von ihm scheiden kann, ja dass nichts und niemand mehr E (H7) H7 (E) ch kann scheiden von dem Herrn. :
1.	E H7 E H7 Gott ist immer für uns, wer kann uns noch schaden? E A H7 Er hat seinen Sohn nicht verschont. E H7 E H7 Er hat ihn uns gegeben, auf dass wir sollen leben E Fis H7 als freie, frohe Menschen auf der Erd.
2.	E H7 E H7 Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7 kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7 In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7 Immer will ich hören deine Stimm'.
3.	E H7 E H7 Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften, E A H7 braucht mir nicht mehr bange zu sein. E H7 E H7 Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus E Fis H7 hab ich überwunden diese Pein.

# 636 This is My Desire T/M: Reuben Morgan

e  CG  D
This is my desire to honor you.
e DG F D
Lord, with all my heart I worship you.
G $e$ $C$ $G$ $D$
All I have within me, I give you praise.
e DG F D
All that I a - dore is in you.
G D a7
Lord, I give you my heart, I give you my soul,
C $D$ $G$
I live for you alone.
D a7
Every breath that I take, every moment I'm awake,
C $D$ $G$
Lord, have your way in me.

c 1995 Hillsong Publishing; für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

# Der Weinstock Johannes 15, 1-8 T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

	D A	
1.	Unser Herr sagt uns in seinem Wort,	
	a D7 G	
	dass er der Weinstock ist,	
	g D	
	dass wir Reben sind an seinem Leib,	
	E7 A	
	sein Leben durch uns fließt.	
	D A	
	Und sein Vater ist der Weingärtner,	
	a D7 G	
	der jede Rebe sieht	
	g D	
	und sie reinigt, dass sie Früchte bringt	t
	A	
	und noch mehr gibt.	

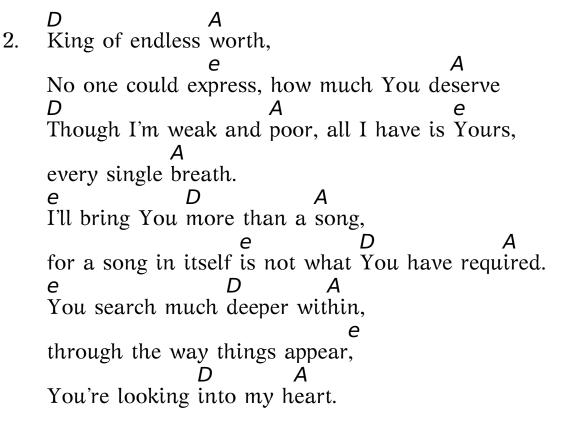
D7	G	Α	fis		h
Wenn wir	fest mit ihm	verbunden sii	nd und nur	auf Jesus	sehn,
e	A7		D	D7	
dann werd	len wir an sei	ner Hand der	n Ziel entge	egen geh'n.	
G	Α		D	G	
Wenn wir	in ihm verwu	rzelt sind, in	seiner Lieb	oe steh'n,	
e	Α	D4	D		
ldann werd	len viele ande	re Jesu Wese	n an uns se	ehn.	

### 638 Heart of Worship

	D A
1.	When the music fades and
	e A
	all is stripped away, and I simply come.
	D A e
	Longing just to bring, something that's of worth
	$\mathcal{A}$
	that will bless Your heart
	e D A
	I'll bring You more than a song,
	e D A
	for a song in itself is not what You have required.
	e D A
	You search much deeper within,
	e
	through the way things appear,
	D $A$
	You're looking into my heart.

D
A
I'm coming back to the heart of worship
e
G
A
D
and it's all about You, all about You, Jesus.

A
I'm sorry, Lord, for the thing's I've made
e
G
A
D
cause it's all about You, all about You, Jesus.



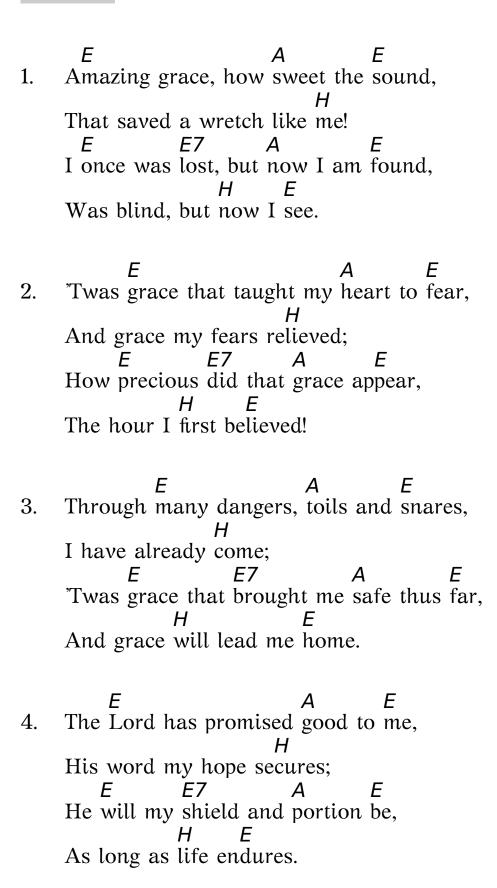
c 1999 Kingsways Thankyou Music

Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir. Um dir etwas wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

#### 639 Amazing Grace T/M: John Newton, John P



5. Yes, when this flesh and heart shall fail,

H

And mortal life shall cease;

E E7 A E

I shall possess, within the veil,

H E

A life of joy and peace.

E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

The sun forbear to shine;

E E7 A E

But God, who call'd me here below,

H E

Will be forever mine.

Public Domain

#### 640 Morgenstern T/M: Albert Frey

Meine Seele singe, denn die Nacht ist vorbei.

h G A h

Mach dich auf und bringe, deinem Gott Lob und Preis.

h G A h

Alle Schöpfung juble, wenn der Tag nun anbricht.

h G A h

Gottes Töchter und Söhne strahlen in seinem Licht.

G D A h

Der wahre Morgenstern, er ist aufgegangen.

G fis E h

Der Erlöser ist hier.

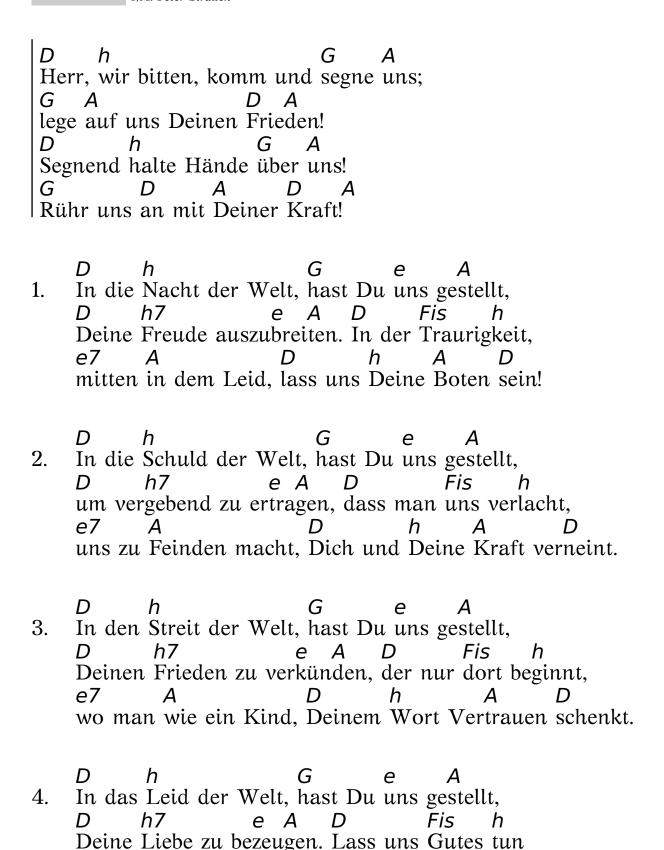
G D Fis h

Ich weiß, dass Jesus lebt. Er ist auferstanden

G fis E h G A h

und er lebt auch in mir. Lebt auch in mir!

# **641** Herr, wir bitten, komm und segne uns



und nicht eher ruhn, bis wir Dich im Lichte sehn.

D h G e A

5. Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du Deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, Deine Jünger prägen wird.

### 642 As the Deer Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris

C e a a7

1. As the deer panteth for the water F G C G

So my soul longeth after thee; C e a a7

You alone are my heart's desire F G C

And I long to worship thee.

F a F C
You alone are my strength, my shield
F d E
To you alone may my spirit yield;
C e a a7
You alone are my heart's desire
F G7 C
And I long to worship thee.

C e a a7

2. You're my friend and you are my brother

F G C G

Even though you are a king;

C e a a7

I love you more than any other

F G C

So much more than anything.

C e a a7

3. I want you more than gold or silver,
F G CG
only you can satisfy;
C e a a7
You alone are the real joygiver
F G C
and the apple of my eye.

#### **Inhaltsverzeichnis**

[Index not yet generated.]