3

Lord, I Lift Your Name on High

Lord, I lift your name on high.

 $G \cap C \cap D \cap C$

Lord, I love to sing your praises.

 $G \qquad C \qquad \qquad D \qquad C$

I'm so glad you're in my life.

G C D C I'm so glad you came to save us.

G C D

You came from heaven to earth

to show the way,

C

from the earth to the cross,

C G

my debt to pay,

from the cross to the grave,

e7 a7

from the grave to the sky

D G C G

Lord, I lift your name on high.

1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

All die Fülle ist in dir Psalm 75, 2 T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: Jim Mills, "We give Thanks to Thee, o Lord

1.	C e All die Fülle ist in dir, o Herr,
	F C G und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
	C e
	All die Fülle ist in dir, o Herr, F C G
	und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
	a e a e F GC G7 Quelle des Lebens, lebendiges Wasser, Halleluja!
2.	Du bist unser König, o Herr,
	F C G
	du sitzt auf dem Thron, o Gott! C e
	Du bist unser König, o Herr,
	F C G du sitzt auf dem Thron, o Gott!
	a e a e F GC G7
	Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Halleluja!
	C e F G C F
3.	Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.
	C e F Dank sei dir, jaDank sei dir, o Herr.
	G´CeF
	Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr, ist offenbar. C e d G C
	Dank sei dir, jaDank sei dir, o Herr.

14 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,
F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.
C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,
F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

a F G C

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird morgen sein?
a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich, Schritt für Schritt.

a F G C
3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E
Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a
Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7
und ich frag, wo sie geblieben sind.

20 Geh unter der Gnade

A h E A
Geh unter der Gnade, geh mit Gottes Segen;
fis h E A E
geh in seinem Frieden, was auch immer du tust.
A h E A
Geh unter der Gnade, hör auf Gottes Worte;
fis h E E7 A
bleib in seiner Nähe, ob du wachst oder ruhst.

fis E

1. Alte Stunden, alte Tage

A E fis
lässt du zögernd nur zurück.

D h
Wohlvertraut wie alte Kleider

E D E E7
sind sie dir durch Leid und Glück.

fis E

2. Neue Stunden, neue Tage

A E fis

zögernd nur steigst du hinein.

D h

Wird die neue Zeit dir passen?

E D E E7

Ist sie dir zu groß, zu klein?

fis E
3. Gute Wünsche, gute Worte
A E fis
wollen dir Begleiter sein.
D h
Doch die besten Wünsche münden
E D E E7
alle in den einen ein:

Create in Me a Clean Heart Psalm 51, 12-14 T/M: überliefert

G D C G
Create in me a clean heart, oh God,
D G
and renew a right spirit within me.
D C G
Create in me a clean heart, oh God
D G G7
and renew a right spirit within me.

C D G e

And cast me not away from thy presence, oh Lord,
C D G G7

and take not thy holy spirit from me.
C D H7 e

Restore unto me the joy of thy salvation
C D G

and renew a right spirit within me.

Public Domain

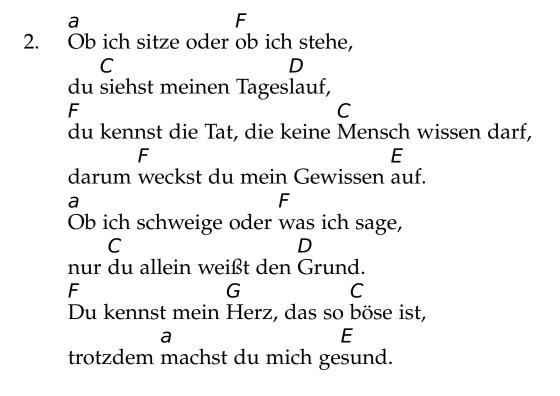
66 Nähme ich Flügel der Morgenröte

Psalm 139
T: Christfried Wendt, M: Christoph Lange, Christfried Wendt

a F
Nähme ich Flügel der Morgenröte
C D
und bliebe am äußersten Meer,
F C
würde auch dort deine Hand mit mir sein,
F E
und deine Rechte mich halten, Herr.
a F
Spräche ich: Finsternis möge mich decken,
C D
Nacht statt Licht um mich sein,
F G C
wäre auch Finsternis nicht finster bei dir,
a E
und die Nacht leuchtet wie der Sonnenschein?

a d G a d E
Denn Finsternis ist Licht bei dir,
a d G a d E
und deshalb dank ich dir dafür.

F E
Denn du erforschst mein Herz
d E
und siehst meinen Sinn.
d a G a
Nur du kennst meinen Weg und weißt, wer ich bin.



3. Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,

C
D
doch begreifen kann ich das nicht.

F
C
Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,

F
Überall ist dein Gesicht.

a
F
Ob ich lebe oder ob ich sterbe,

C
D
du bist ja immer gleich,

F
G
C
und dein Geist, der macht mich bereit,

a
E
hinzuziehen in dein Reich.

67Dein Wort Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: überliefert

we: G De:	D4 D G in Wort ist ein Licht auf meinem Weg, C a7 D G nn ich durch das Dunkel geh. D4 D G in Wort ist ein Licht auf meinem Weg, C a7 D G st mich deine Hilfe sehn.
1.	D a e h Nebel rings umher, ich seh dich nicht mehr, C D CG kann den Weg nicht mehr sehen. D a e h Doch dein Wort ist das Licht, das durch den Nebel bricht. C D E4 E D Du führst mich an deiner Hand.
2.	D a e h Mauern hart und kalt, geben keinen Halt, C D C G drohend stehn sie vor mir. D a e h Doch dein Wort ist mein Schwert, das aller Härte wehrt. C D E4 E D Du stellst mich auf weiten Raum.
3.	D a e h Tränen wischt du fort, tröstest durch dein Wort, C D C G Kraft zum Leben gibst du mir. D a e h Und wie ein weites Meer ist dein Wort, o Herr, C D E4 E D unergründlich tief und reich.

G D4 D G
Thy Word is a lamp unto my feet
C a7 D G
and a light unto my path. (2x)

D a e h

When I feel afraid and I think I've lost my way

C D C G

still you're there right beside me.

D a e h

Nothing will I fear as long as you are near,

C D E4 E D

please be near me unto the end.

2. I will not forget your love for me and yet

C D C G

my heart forever is wondering.

D a e h

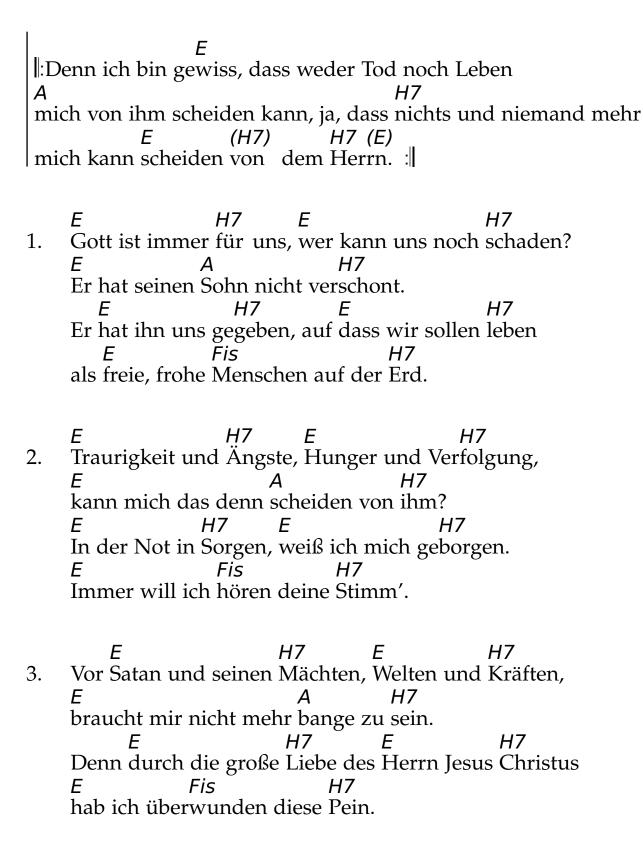
Jesus, be my guide and hold me to your side

C D E4 E D

and I will love you to the end.

1984 Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

72 Denn ich bin gewiss



94 Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

C F G C

Du bist der Weg und die Wahrheit und das Leben.

e7 F G4 G

Wer dir Vertrauen schenkt, für den bist du das Lic-ht.

C Fmaj7 d E a

Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben,

d G C

ewiges Leben, wie dein Wort es verspricht.

Fmaj7 d E a

Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben,

d G C

ewiges Leben, wie dein Wort es verspricht.

- a e

 1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

 F d G4 G

 und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

 a e

 Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

 F d G4 G

 Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

 F

 G4

 Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

 a

 e

 Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

 F

 G4

 Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

95 Du bist mein Zufluchtsort Psalm 32, 7 T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner

Kanon für 2 Stimmen

a d G
Du bist mein Zufluchtsort,
C F
ich berge mich in deiner Hand,
d
denn du schützt mich, Herr.
E4 E
Wann immer mich Angst befällt, traue ich auf a d
dich. Ja, ich trau auf
G C
dich und ich sage:
F d E4 E
Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

96 You Are My Hiding Place nach Psalm 32,7 T/M: Michael Ledner

a d G
You are my hiding place.

C F
You always fill my heart with songs
d
of deliverance;
E4 E a
whenever I am afraid, I will trust in you.

G
I will trust in you.

Let the weak say: *F d*

I am strong

in the strength of my Lord.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music

113 Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

cis für Un E	cis D E A gibst das Leben, das sich wirklich lohnt, fis h E dies Versprechen hast du dich nicht verschont. A cis D d du gibst nicht nur ein wenig, Herr, die Fülle ist bei A fis D A ! Du, das Leben, gibst das Leben, das sich lohnt!
1.	Cis D E D Cis D Du gibst das Leben mit einem klaren Sinn, beendest E fis Cis das Verlorensein, schenkst einen Neubeginn.
2.	Cis D E D Cis D Du machst das Leben mit dir tief und weit. Du reißt E fis Cis uns Horizonte auf, zeigst uns das Ziel der Zeit.
3.	Cis D E D Cis D Mit dir zu leben bewahrt uns nicht vor Leid, doch weil E fis Cis dies auf dich schauen lehrt, lohnt sich auch Traurigkeit.
4.	Cis D E D Cis D Wer in dir bleibt, der lebt nicht mehr für sich, er wird E fis Cis bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

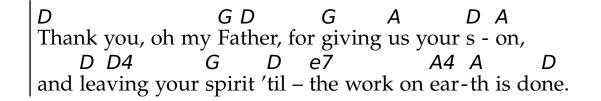
120 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green d: Hartmut Sünderwald

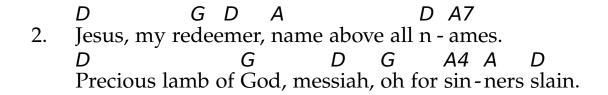
1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

1.	D G D A D A7 Er ist der Erlö-ser, Jesus Gottes S - ohn; D G D G A4 D Gottes Lamm, erwählt zu tragen unserer Sünde Lohn.
	G D G D A nke lieber Vater, du gabst uns deinen S - ohn. D G D e7 A4 D in Geist gibt uns die Kraft zu dienen, bis er wiederkommt
2.	D G D A D A7 Jesus, mein Erlö-ser, höchster aller Namen, D G D G A4 D Gottes Lamm, erwählt zu tragen meiner Sünde Lohn.
3.	D GDA DA7 Einst werd ich ihn sehen in der Herrlichk - eit. D G D G A4 D Meinem König werd ich dienen bis in alle Ewigkeit.

121 There is a Redeemer

D	G D	Α		D A7
There is a re	edeemer,	Jesus, God	d's own	s - on.
D	G	D	G A4	AD
Precious lar	nb of Go	d, messiah	, h - o	- ly one.
	There is a re	There is a redeemer, D G	There is a redeemer, Jesus, Good D G D	D G D A There is a redeemer, Jesus, God's own D G D G A4 Precious lamb of God, messiah, h - o





D G D A D A7

3. When I stand in glory, I will see his f - ace
D G D G A4 A D
and there I serve my king forever in that h - oly place.

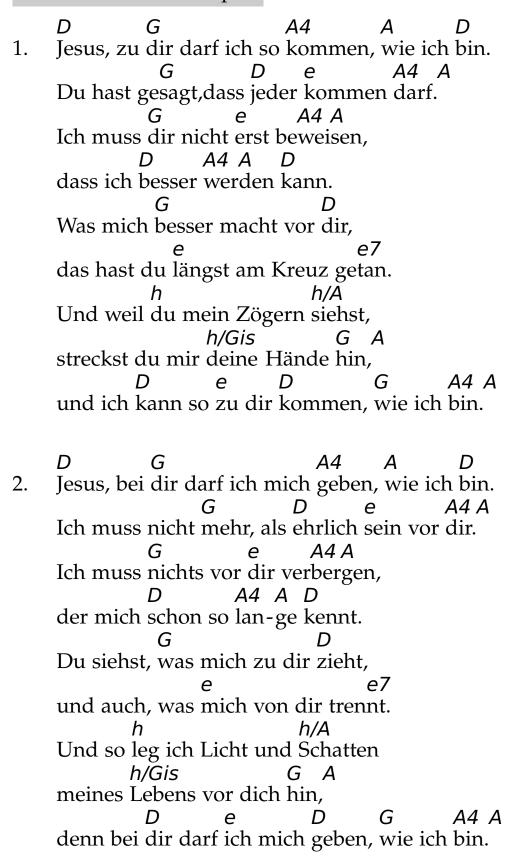
1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

149 *Psalm* 150 T/M: Bernd Draffehn

1.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in seinem Heiligt - um, C D F G lobet ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet ihn für seine Taten, lobet i - hn. C D F G Lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!
	e a GF GaGF es, was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja! e a GF GA (am Ende C) es, was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja!
2.	C F C d G Lobet ihn mit den Posaunen, lobet i - hn, C D F G lobet ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!
3.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in seinem Heiligt - um, C D F G lobet ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet i - hn, C D F G lobet ihn mit wohlklingenden Z-imbeln!

158 Jesus, zu dir darf ich so kommen

Nach belieben mit Capo I



	D G	A4	Α	D
3.	Jesus, bei dir muss ich nie	cht bleib	en, wie	ich bin.
	G	D e	A4	Α
	Nimm fort, was mich und	d andere	zerstör	t.
	G	A4	Α	
	Einen Menschen willst du	a aus mi	r mache	en,
	D A4 A D			
	wie er dir gefällt,			
	G)		
	der ein Brief von deiner I	Hand ist,	,	
	e e7			
	voller Liebe für die Welt.			
	h	h/A		
	Du hast schon seit langer	Zeit		
	h/Gis	G A		
	mit mir das Beste nur im	Sinn,		
	D e	D	G	A4 A
	darum muss ich nicht so	bleiben,	wie ich	bin.
	D G A	\ <i>4</i>	Α	D
	Jesus, zu dir darf ich so k	.commen,	wie ich	ı bin.

1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

162 Herr, halte mich nah bei dir T/M: Mickey Holiday

	C	G	a	e		F	G	C	
1.	Her	r, halte	e micł	n nah	bei	dir	jede	n Ta	ıg,
	C	G	a	_		F	_	C	
	dass	s ich ni	icht fa	allen	und	abi	rren	ma	g.
	C	G	a	e	F	G		C	
	Wer	nn ich i	in No	t ode	er Ar	nfec	htur	ig b	in,
	C	G	•	e	-	G		Ċ	
	hilf,	dass a	ius al	lem i	ch C	Gute	es ge	win	n.

```
F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e FG C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
C G a F C G C
Je-sus, mein Herr, dies ist mein Gebet.
```

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C
in allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C
Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C
Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

My Prayer © 1973 Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

222 Ein Leben, gegeben

A	Ε	D		E4	E		
Ein Leben,	gegeben	für der	n Herrr	n der W	- elt.		
A	Ë	D					
Ein Leben,	gegeben	für das	s, was v	wirklich	zählt.		
Α	E	D	Α	D		E	Α
Ein Leben	für Gott,	für ihn	allein,	das sol	l mein	Leben	sein!
Α	Е	D	Α	D		E	Α
Ein Leben	für Gott,	für ihn	allein,	das sol	l mein	Leben	sein!

- D E A

 1. Herr, weise du mir deinen Weg.
 cis D
 Zeig mir die Welt mit deinen Augen.
 h E A E fis
 Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.
 D E
 Gebrauche mich in dieser Welt!
- D E A

 2. Herr, zeige du mir deinen Plan.

 cis D

 In meiner Schwachheit lass mich glauben,

 h E A E fis

 und wenn ich falle, heb mich wieder auf.

 D E

 Gebrauche mich in dieser Welt!

1998 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

235 Odu Lamm Gottes T/M: T: Hedwig von Redern 1866-1935; M: aus Polen

	G D4 D e H7
1.	O du Lamm Go-ttes, das da getragen,
	C G D G
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;
	G D4 D e H7
	für mich ans Kr - euzholz warst du geschlagen,
	C G D G
	für mich hast alles du dort vollbracht!
	H7 e H7 e
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	D G D H7
	Teuer erworben folge ich dir;
	G D4 D e H7
	du bist mein Fr - iede, du bist mein Leben;
	C G D G A B A A B
	dich, meine Leuchte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
	G D4 D e H7
2.	O du Lamm Go-ttes, nimm meine Hände,
	C G D G
	nimm sie in deine, halte sie fest!
	G D4 D ['] e H7
	Führe und tr - age mich bis zum Ende,
	C G D G
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 e ~H7 e
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	D G D H7
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!
	G D4 D e H7
	Still will ich r - uhen, still will ich rasten,
	C G D G A D G
	in dem, was du, Herr, für mich vollbracht. Du bist mein Trost!

3. O du Lamm Go-ttes, Quelle der Gnaden,

C G D G

Wunder der Liebe, wirket dein Blut.

G D4 D e H7

Wer da mühs - elig, wer da beladen,

C G D G

der hat es bei dir köstlich und gut.

H7 e H7 e

Dich will ich preisen, dir tönt mein Dank,

D G D H7

Lamm das das Leben für mich errang!

G D4 D e H7

Siegesfroh kl - ingt es durch aller Leiden,

C G D G

brausende Flut und sengende Glut:, Ich komme bald!"

Public Domain

241 Würdig das Lamm Offb 5, 12 T/M: Beat Schmid

A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis.

244 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	C F G C Bleibend ist deine Treu, o Gott, mein Vater; F C D G du kennst nicht Schatten noch wechselt dein Licht. G7 C F Du bist derselbe, der du warst vor Zeiten, D7 C G4 G C an deiner Gnade es nie-mals gebricht.
G7 Mc G7 All D7	orgen für Morgen dein Sorgen ich seh. C F meinen Mangel hast du mir gestillet,
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter, F C D G ob ich den Sommer seh in seiner Pracht, G7 C F du hast die Welt dir geschaffen zum Zeugnis, D7 C G4 G C dir nur zum Ruhm und zum Pr - eis deiner Macht.

C F G C

3. Friede und ew'ges Heil, Freude die Fülle
F C D G
fließt allen Menschen vom Kreuze her zu.
G7 C F
Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder,
D7 C G4 G C
führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh.

400 Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus



Public Domain

401 Wie tief muss Gottes Liebe sein

Ohne Capo/Capo II

d/e C/D F/G C/DWie tief muss Gottes Lie - be 1. sein! G4/A4 G/A Er liebt uns ohne Ma - ßen, d/e C/D F/G hat seinen Sohn an uns-rer statt C/D G/A C/Dfür alles büßen las - sen. d/e C/D F/G Als alle Sünde auf ihm lag, C/Da/h G/Ader Vater sein Gesicht verbarg, d/e C/D F/G als er, der Auserwählte, starb, C/DG/A C/D uns neues Le - ben. gab er

C/Dd/e C/D F/G Ich schaue auf den Mann am Kreuz, 2. C/DG4/A4 G/A kann meine Schuld dort se hen. d/e C/D F/G Und voll Beschämung se - he G/A C/D C/Dmich bei den Spöttern ste - hen. d/e C/D F/G Für meine Sünden hing er dort, C/D a/h G/A sie brachten ihn ums Le - ben. d/e C/D F/G Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht. C/DG/A C/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

d/e C/DC/D F/G Ich werde keiner Macht der Welt 3. G4/A4 G/A und keiner Weisheit trau - en. d/e C/D F/G Auf Jesu Tod und Aufer - stehn G/A C/D will ich mein Leben bau-en. d/e C/D F/G Ich hab das alles nicht ver - dient, a/h G/A ich leb durch seine Gnade. d/e C/D F/G C/DSein Blut bezahlt für meine Schuld, G/A C/D damit ich Leben ha - be.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

402 Der Lastenträger T/M: Günter Gschwendtner

Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D
lernen von m - ir.

G/C
Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,
e/a
G/C
D/G
A/D
und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,
e/a
G/C
D/G
denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

403 Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F		G	С	
Du hast Erb	armen und ze	ertrittst all	meine Schul	ld.
С	F	С	G	
Du hilfst mi	r auf in deine	er Treue un	d Geduld.	
С	F	(G	С
Du nimmst	mir meine La	st, nichts is	st für dich z	u schwer.
d7	С	F	G	
Du wirfst al	l meine Sünd	en tief hina	ab ins Meer.	
a F	: G			
Wer ist ein C	Gott wie du,			
С	F	С	G	
der die Sünd	de verzeiht ur	nd das Unr	echt vergibt	? Ohhh
a F	: G			
Wer ist ein C	Gott wie du,			
С	F	(C	
nicht für im	mer bleibt de	in Zorn bes	steh'n,	
G	F	С		
denn du lieb	ost es, gnädig	zu sein.		

1993 SCM Hänssler für Immanuel Music

404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an. H7 E7 A D A E7 A Alle, alle meine Sünden hat sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Fri - ede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn sein Blut – o reicher Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier A erquickt, H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A Dort besingt des Lammes Lie-be seine teu'r erkaufte Schar, H7 E7 A D A E7 A bringt in Zions sel'ger Ruhe ihm ein ew'ges Loblied dar.

Public Domain

405 Wie ein Hirsch Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

	C	e			a	a7				
1.	Wie ein	Hirs	ch lec	hzt nach	frischem	Wasser,				
		F		G	C G					
	so sehn'	ich 1	mich,	Herr, nad	ch dir.					
	C	e	a	a7						
	Aus der Tiefe meines Herzens									
	F		G	\boldsymbol{C}						
	bete ich	dich	an, o	Herr.						

F a F C
Du allein bist mir Kraft und Schild,
F d E
von dir allein sei mein Geist erfüllt.
C e a a7
Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
bete ich dich an, o Herr.

- C e a a7

 2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,

 F G C G

 du mein König und mein Gott!

 C e a a7

 Dich begehre ich mehr als alles,

 F G C

 so viel mehr als höchstes Gut.
- C e a a7

 3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
 F G C G
 Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
 C e a a7
 Du allein bist der Freudengeber,
 F G C
 wurdest mir zum hellen Schein.

406 Lobpreiset unsern Gott

	Ε	H7	cis		Α	ŀ	47	E
1.	Lobprei	set unsei	n Gott,	singe	t ihm	ein 1	neues	Lied,
	Ē	H7	cis	Α	H7	Ε		
	der uns	aus allei	Not in	seine	Liebe	rief	!	

gis A H7
Freuet euch, ich komm mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- E H7 cis A H7 E
 Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
 E H7 cis A H7 E
 Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- E H7 cis A H7 E
 Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
 E H7 cis A H7 E
 und meine Herrlichkeit wird allzeit mit ihm gehen.
- E H7 cis A H7 E
 4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
 E H7 cis A H7 E
 Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- E H7 cis A H7 E

 5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit

 E H7 cis A H7 E

 und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

407 In Christus ist mein ganzer Halt

Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C F G C D
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(W	echsel zu D)
	G D G A
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D G A D
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G D A
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h D A
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G D G A
	denn ich bin sein, und er ist mein. D G A D G A
	Mit seinem Blut macht er mich rein.
	Wife Belletit Blut Italett et Italett Tent.
	G D G A
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	$D \qquad G \qquad A \qquad D$
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G D G A Main Labor light in sainer Hand
	Mein Leben liegt in seiner Hand D G A D
	vom ersten Atemzuge an.
	G D A
	Und keine Macht in dieser Welt
	h D A
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G D G A
	bis an das Ende dieser Zeit,
	$D \qquad G \qquad A \qquad D \qquad G \qquad A$
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

408 Großer Gott, wir loben Dich T: 4.Jahrhundert d:Ignaz Franz 1719-1790, M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852

	E		Н	Ε			cis		H4	
1.	Großer	Gott, wir	lober	ı dicl	n! Her	r, wir 1	preise	en de	eine Stä	rke!
	Ε		Н	Ε		cis		4	H4 H	
	Vor dir	beugt die	e Erde	sich	und b	ewun	dert (deine	e Werke	·
	fis	H7	Ε		Α	H	1 .	A H	7 E	
	Wie du	ı warst vo	r aller	Zeit	, so bl	eibst d	lu in	E - w	igkeit.	

- E H E cis A H4 H

 2. Alles, was dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen,
 E H E cis A H4 H

 stimmen dir ein Loblied an; alle Engel, die dir die-nen,
 fis H7 E A H A H7 E

 rufen dir in sel'ger Ruh':,, Heilig, heilig, heilig!" zu.
- E H E cis A H4 H

 3. Preis sei dir, du treuer Gott! Preis dir, Herr der Himmelschöre!

 E H E cis A H4 H

 Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

 fis H7 E A H A H7 E

 sind erfüllt von deinem Ruhm, alles ist dein Eigentum.

Public Domain

409 In ihm ist alles was ich brauch

G C G
In ihm ist alles, was ich brauch.
C D
In ihm ist alles, was ich brauch:

G C D G

1. Seine Fülle für meine Leere
C G a D G
und sein Leben für meinen ewgen Tod.

G C D G

2. Seine Liebe für meine Kälte
C G a D G
und sein Licht für meine Finsternis.

G C D G
3. Seine Wahrheit für meine Lüge
C G a D G
und seine Freude für meine Traurigkeit.

G C D G
4. Seine Siege für mein Versagen
C G a D G
und seine Ruhe für meine Rebellion.

Public Domain

410 Jesus lebt, er hat gesiegt

T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769 (Strophen 1-3, M: unbekannt

E cis

1. Jesus lebt, er hat gesiegt,
fis H7
wer kann seinen Ruhm verkünden?
E cis
Meine Sünd' im Grabe liegt,
fis H7
keine Schuld ist mehr zu finden.
A H7
Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
E cis
denn sein Tod war mein Gericht,
A H7
ja, er lebt, ich sterbe nicht,
A E
denn sein Tod war mein Gericht.

E cis

2. Jesus lebt! Er lebt für mich,
fis H7
nie kann ich verlassen stehen.
E cis
Er, der mich erwarb für sich,
fis H7
lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
E cis
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
A E
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!



4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis H7
ja, ich kann und will nicht Schweigen,
E cis
weil du alles bist für mich,
fis H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
A E
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.

Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - t - ha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans K - reuz
Die C Sür C Na G	F G C ese Macht hat das Kreuz, F G C ende wardst du für uns; F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn, C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz.
2.	a7 G C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gew - icht, all die Bitterkeit, C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt.
3.	a7 G C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei, C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei.
4.	a7 G C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich frei, du besiegst den Tod, C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir.

C F G C
Diese Macht hat das Kreuz,
C F G C
Gottes Sohn opfert sich,
C F D G
Liebe zahlt höchsten Preis,
G C F G4 G C
Wir stehn begnadigt un - term Kreuz.

2005 Thankyou Music

412 Ich will dich erheben T/M: Gerhard Wagner

Public Domain

413 Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

	e	D		C	e
1.	Der Herr ist n	nein Hirt	e, nichts	s mangelt	mir.
		D	H7	e	
	Er lagert mich	auf grüi	nen Au-	-en.	
	· ·	D	C e		
	Er führt mich	zu stiller	ı Wasse	rn.	
		Α			
	Er erquickt m	eine Seel	e.		
	C^{-}	D	С	D	
	Er führt mich	auf recht	em Pfa	de um sei	ines
	H7 e				
	Namens wille	n.			

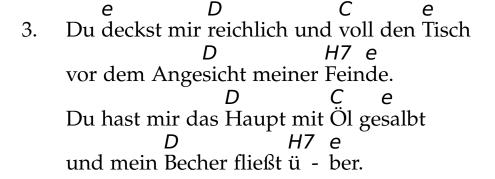
e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

D
H7 e
so fürchte ich doch kein Un-glück.

D
C
e
Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D
H7
sie trösten michja, sie sind mein Trost.



1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

414 Jesus, höchster Name

T/M: T: Gitta Leuschner M: Naida Hearn

D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6

Je-sus, höchster Name,
e e7 A D A4 A

teurer Erlöser, siegreicher Herr
D Dmaj7 D6 D Dmaj7 D6 Dmaj7

Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D fis h

Er ist der Friedefürst und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D fis h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

415 Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

G Gmaj7 C G
Herr wie unaus - sprechlich selig
C G
werden wir im Himmel sein,
Gmaj7 C G
wo die deinen unaufhörlich
C G
sich mit dir, oh Jesus freu'n!
a C
Da wird ohne Leid und Zehren
a C
unsre Wonne ewig währen.
G C G
Herr, zu welcher Seligkeit
C G a G
führst du uns nach dieser Zeit,
C G a G C G
führst du uns nach dieser Zeit.

G Gmaj7 C G
Welche Wunder deiner Liebe
C G
werden unser Glück erhöh'n!
Gmaj7 C G
Mit erstaunendem Gemüte
C G
wird dann unser Auge seh'n:
a C
Deine Huld ist überschwänglich,
a C
unser Erbe unvergänglich,
G C G
aber mehr als alles ist
C G a G
was du, Jesus, selbst uns bist,
C G a G C G
was du, Jesus, selbst uns bist.



Public Domain

416 Ich bin nicht wert T: Johannes Warns 1874-1937, M: Gerhard Wagner

1. Ich bin nicht wert all deiner Treue,

F
C
du treuer Gott, mein höchstes Gut.

C
Du offenbarst sie stets aufs Neue

F
C
und hältst mich fest in deiner Hut.

G
Ja, was ich habe, was ich bin,

F
C
G
das weist auf deine Treue hin.

2. Ich bin nicht wert all deiner Liebe,

F
C
der du mich je und je geliebt.

C
Du gabst dich hin aus freiem Triebe

F
C
und wurdest bis zum Tod betrübt.

G
Herr Jesus, reines Opferlamm,

F
C
du starbst für mich am Kreuzesstamm.

3. Ich bin nicht wert all deiner Gnade,

F
C
die unerschöpflich wie das Meer.

C
Du leitest mich auf rechtem Pfade,

F
C
und würd' es finster um mich her:

G
Herr, deine Gnade mir genügt,

F
C
G G C
mein Herz sich gern in alles fügt.

Public Domain

417 Oh Gottes Lamm T: Carl Brockhaus 1822-1899, M: Miriam O'Shea

Nach belieben mit Capo I

A D A

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D fis

den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A D A

Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D E

die du ertrugst so voll Geduld?

fis fis fis7/E

Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D A

gingst du hinauf nach Golgatha,

fis

wo Schrecken Angst und Todeswehen

D E A

allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

D
E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm!anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

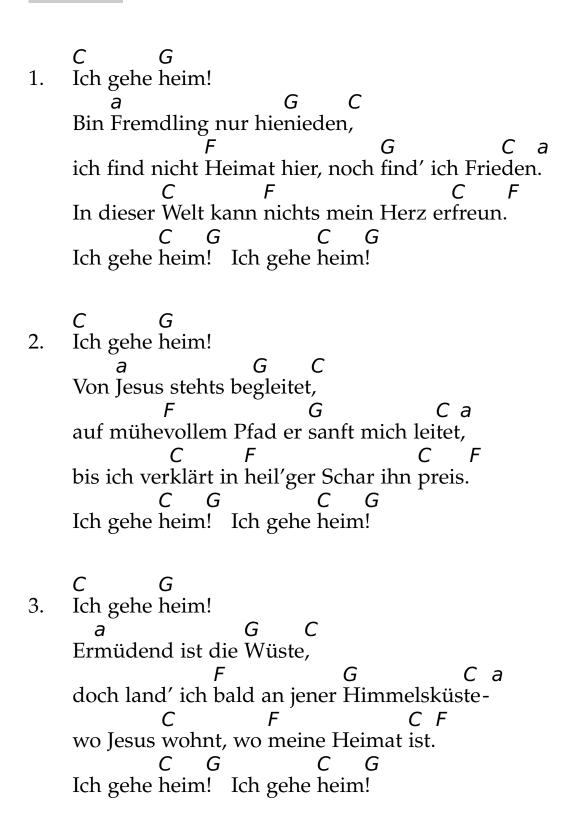
fis
fis
fis7/E
O Lamm!du wardst für uns geschlachtet,

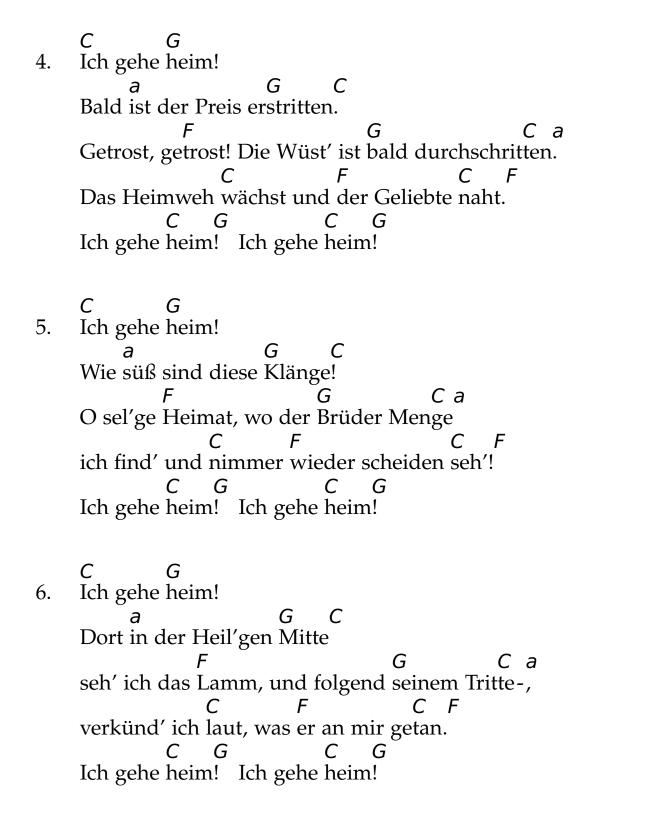
D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

418 Ich gehe heim T: Carl Brockhaus 1822-1899, M: Gerhard Wagner





Public Domain

600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

Nach belieben mit Capo I

In Christ alone, my hope is found,

C F G C

he is my light my strength, my song;

F C F G

this cornerstone, this solid ground,

C F G C

firm through the fiercest drought and storm.

F C G

What heights of love, what depths of peace,

a C G

when fears are stilled, when strivings cease,

F C F G

My comforter, my All in All,

C F G C F G

here in the love of Christ I stand.

F C F G

In Christ alone, who took on flesh,

C F G C

fullness of God in helpless babe.

F C F G

This gift of love and righteousness,

C F G C

scorned by the ones he came to save.

F C G

'Til on that cross as Jesus died,

a C G

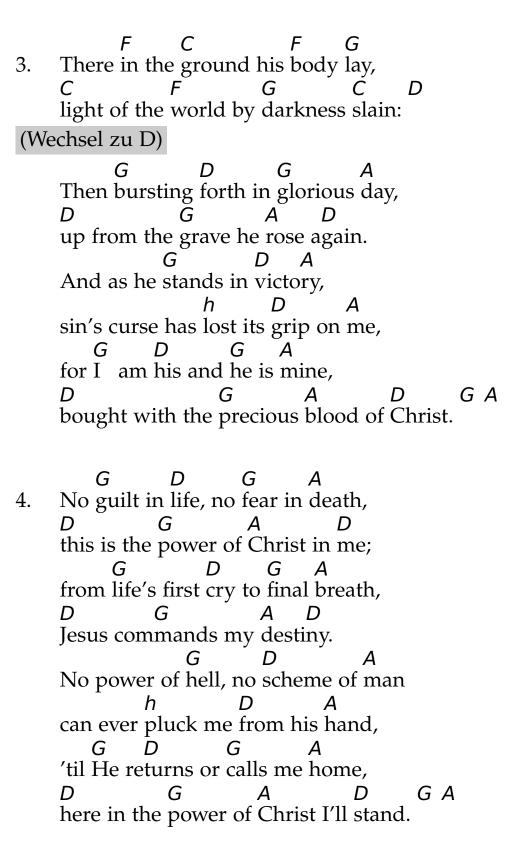
the wrath of God was satisfied,

F C F G

for every sin on him was laid;

C F G C F G

here in the death of Christ I live.



601 How Deep the Father's Love for Us

Ohne Capo/Capo II

C/D d/e C/D F/G How deep the Father's love for us, 1. G4/A4 G/A how vast beyond all mea - sure, d/e C/D F/G that he should give his on - ly son G/A C/D C/Dto make a wretch his trea-sure. d/e C/D F/G How great the pain of sea - ring loss, a/h G/A C/Dthe Father turns his face away, d/e C/D F/G as wounds which mar the cho-sen one G/A C/D C/Dbring many sons to glo - ry.

d/e C/D F/G 2. Behold the man upon a cross, G4/A4 G/A my sin upon his shoul - ders; d/e C/D F/G ashamed I hear my mocking voice G/A C/Dcall out among the scof-fers. d/e C/D F/G It was my sin that held him there C/Da/h G/A until it was accomplished; C/D F/G d/e his dying breath has brought me life, G/A C/D I know that it is fi - nished.

C/Dd/e C/D F/G 3. I will not boast in a - ny - thing, G4/A4 G/A no gifts, no power, no wis - dom; d/e C/D F/G will boast in Je - sus Christ, G/A C/Dhis death and resurrec - tion. d/e C/D F/G Why should I gain from his re - ward? a/h G/A I cannot give an ans-wer, d/e C/D F/G but this I know with all my heart-G/A C/Dhis wounds have paid my ran - som.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

602 Whom have I Psalm 73, 25–26 T/M: Unbekannt

Ohne Capo/Capo V

G/C C/F G/C
Whom have I in heaven but thee?

a/d
And there is none upon earth

D/G G/C
that I desire besides thee.

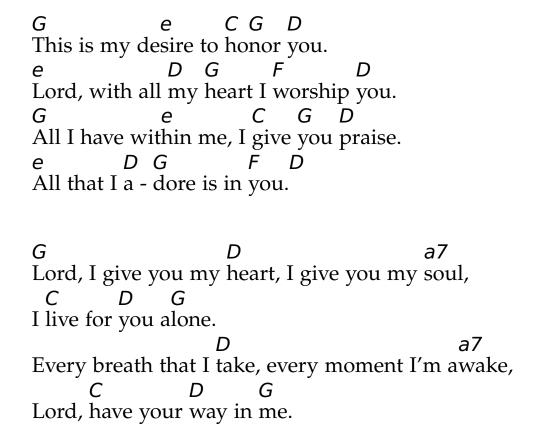
D/G
My heart and my flesh faileth;
h/e
C/F
but God is the strength of my heart,
G/C
C/F
D/G
G/C
and my portion fore - e - ver.

Jesus will uns bau'n zu einem Tempel T/M: Ian Traynar 1976 d: Gitta Leuschner

D e				
Jesus will uns bau'n zu einem Tempel,				
A D				
als Wohnung für den heil'gen Gott.				
е				
Dieses Haus des Herrn ist die Gemeinde,				
A D				
die Säule und der Wahrheit Grund.				
fis e				
Wie Edelsteine schön geformt,				
A D				
aus seiner Gnade durch das Wort.				
е				
Wenn wir ihn lieben und vertrauen – Halleluja -	_			
A (e) (A) D				
dann wächst der Tempel mehr und mehr.				

 $We are being built into a temple © 1976 \ Jugend \ mit einer \ Mission \ e.V./ \ H\"{a}nssler \ Verlag, \ Neuhausen-Stuttgart \ (Projektion \ Musikverlag) \ and \ Musikverlag \ Musikv$

604 This is My Desire T/M: Reuben Morgan



1995 Hillsong Publishing; für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

605 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

Ohne Capo/Capo III

E/G

E/G

2. I take him at his word and deed,

cis/e
Christ died to save me, this I read.

H/D
And in my heart I find a need,

E/G
for him to be my savior.

A/C

That he would leave his place on high *E/G* and come for sinful man to die. *H/D*You count it strange, so once did I, *E/G*

before I knew my savior.

cis/e A/C

My savior loves, my savior lives,

E/G H/D

my savior's always there for me,

cis/e A/C

my God he was, my God he is,

E/G H/D

my God he's always gonna be (2x)

E/G

3. Yes, living, dying; let me bring,

cis/e

my strength, my solace from this spring.

H/D

That he who lives to be my king,

E/G

once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

E/G

5. I am not skilled to understand,

cis/e
what God has willed, what God has planned.

H/D
I only know at his right hand,

E/G
stands one who is my savior.

2006 Bridge Building, a division of Brentwood-Benson Music Publishing / White Spot Publishing (BMI

606 Sing Halleluja unserm Herrn

a e a e

1. Sing Halleluja unserm Herrn.
a C E E7
Sing Halleluja unserm Herrn.
a e F C
Sing Halleluja, sing Halleluja.
a e a
Sing Halleluja unserm Herrn.

a e a e

2. Jesus erstand aus seinem Grab.

a C E E7

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e F C

Jesus erstand, Jesus erstand.

a e a

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e a e
3. Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a C E E7
Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a e F C
Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.
a e a
Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e a e

4. Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a C E E7

Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e F C

Jesus kommt bald, Jesus kommt bald

a e a

Jesus kommt bald in Herrlichkeit

Sing Hallelujah to the Lord; © 1974 New Song Ministries, USA

607 Humble Thyself T/M: Bob Hudson

e D e D

Humble thyself in the sight of the Lord.
e D e D

Humble thyself in the sight of the Lord.
C D e

And he shall lift you up, higher and higher.
C D e

And he shall lift you up.

608 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

G C D G

1. Above all powers, above all kings,
C D G

above all nature and all created things,
e D C G

above all wisdom and all the ways of man,
a C D

you were here before the world began.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D CG
like a rose, trampled on the ground,
a e C
you took the fall and thought of me,
D G
above all.

G C D G

2. Above all kingdoms, above all thrones,
C D G

above all wonders this world has ever known,
e D C G

above all wealth and treasures of the e - arth,
a C D

there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte, über alle Könige, über alle Natur, und allen erschaffenen Dingen, über aller Weisheit und all den Wegen eines Mannes du warst da, bevor die Welt begann.

Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest, um zu sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose, zertrampelt auf dem Boden, du wähltest den Fall, und dachtest an mich, über allem.

Über allen Königreichen, über allen Thronen, über allen Wundern-Die Welt hat es schon immer gewusst, über allem Reichtum und den Schätzen der Erde, es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

609 Amazing Love T/M: Billy James Foote

D G D A
I'm forgiven, because you were forsaken.
D G D A
I'm accepted, you were condemned.
D G D A
I'm alive and well, your spirit is within me.
G A D
Because you died and rose again.

D G
Amazing love, how can it be?
D A
That you, my king, would die for me?
D G
Amazing love, I know it's true,
D A
and it's my joy to honour You!
G A D
In all I do, I'll honour you!

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß, dass es stimmt, und es ist meine Freude, dich zu ehren! In allem, was ich tu, will ich dich ehren!

610 All in Al T/M: Dennis Jernigan

You are my strength when I am weak.

You are the treasure that I seek.

FCFC

You are my all in a - ll.

Seeking you as a precious jewel.

Lord, to give up I'd be a fool.

F C F4 F

You are my all in a - ll.

Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)

Taking my sin, my guilt, my shame.

Rising again, I bless your name.

FCFC

You are my all in all.

When I fall down you pick me up,

when I am dry you fill my cup.

You are my all in a - ll.

1. Girls: 1st Verse 2. Boys: 2nd Verse 3. Together: Ref. 4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus 5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref. 6. Together: Ref. 7. Together: 1st Part of 1st Verse 611 Wohin sonst T/M: T/M: Thea Eichholz-Müller Nach belieben mit Capo I Herr, wohin sonst sollten wir gehen? Wo auf der Welt fänden wir Glück? fis Niemand, kein Mensch kann uns so viel geben wie du. fis Du führst uns zum Leben zurück. Nur du, nur du schenkst uns Lebensglück. fis Aus deinem Mund höhre ich das schönste Liebeslied. An deinem Ohr darf ich sagen, was die Seele fühlt. An deiner Hand kann ich fallen und du hälst mich fest.

An deinem Tisch wird mein Hunger gestillt.

1.

2.

612 Herr, ich komme zu dir

A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie ich bin. A h7 cis7 D E4 E Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin.
A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz bei dir aus! A h7 cis7 D E4 E Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus!
fis cis Meine Sorgen sind dir nicht verborgen, D A du wirst sorgen für mich. fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich schauen. H E4 Herr, ich baue auf dich!
E D A E4 E Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz. A D A E4 E Lege ein neues Lied in meinen Mund. A D A Fülle mich neu mit deinem Geist, h7 D E A4 A denn du bewirkst dein Lob in mir.

613 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

W: Only you_____ M: can shake the mountains, W: Only you_____ M: can calm the oceans, _____ M: can hold the heavens W: Only you_ All: in the palm of your hand. M: Tell me who_____ W: can look inside me, M: Tell me who_____ W: can purify me _____ W: still loves me deeply-M: Tell me who All: more than I understand... only you. With a word you spoke the heavens into place, scattered stars and gave the earth it's frame. What is man that you should touch him with your grace? And who am I, oh God, that you should know my name?

1989 Little Peach Music, Inc

614 Make My Life a Prayer T/M: Keith & Melody Green

1. Make my life a prayer to you,

h
D
I wanna do what you want me to.

G
A
No empty words and no white lies,

G
A
no token prayers, no compromise.

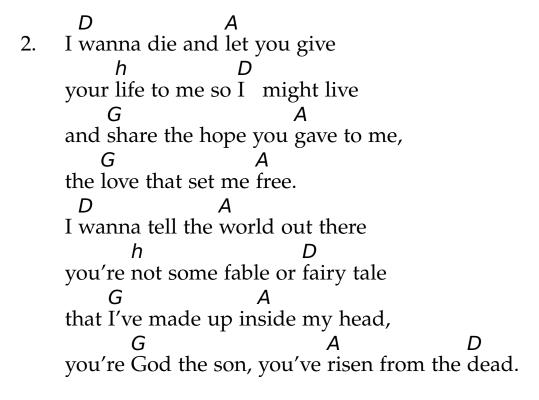
D
I wanna shine the light you gave,

h
D
through your son you sent to save us

G
A
from ourselves and our despair.

G
A
D
It comforts me to know you're really there.

D A
Well, I wanna thank you now
G D
for being patient with me.
G D
Oh, it's so hard to see
G A
when my eyes are on me.
D A
I guess I'll have to trust
G D
and just believe what you say,
G D
oh, you're coming again,
G A
coming to take me away.



D A
3. I wanna die and let you give

h D
your life to me so I might live
G A
and share the hope you gave to me,
G A D
I wanna share the love that set me free.

615 Glücklich ist der Mensch



a D G C G a G D G

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.
a D G C G a G D G

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

G C G a C F G

2. Er ist wie ein Baum, der, gepflanzt an klaren Wasserbächen,
a D G C G F

seine Frucht bringt stets zu seiner Zeit und dessen Blätter
C G C G

ewig nicht vergeh'n.

Public Domain

616 Father God I Wonder Röm 8, 15–16, Eph 1, 5–6 T/M: Ian Smale

```
e
Father, God, I wonder

D
how I managed to exist without the
C
knowledge of your parenthood
H7
and your loving care.

e
D
But now I'm your child, I am adopted

C
in your family and I will never be alone

D
H7
cause father, God, you're there beside me.

e
C
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
G
I will sing your praises for evermore.
e
C
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
E
I will sing your praises for evermore.
```

1984 Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

617 Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington 1976; d: Gitta Leuschner 1976

1.	C B C e a d7 G Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C in deiner Hand steht meine Zeit, d7 G C in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobet sei der Herr, denn er hat wunderbar seine a e F G C d7 G C Liebe mir erwie-sen und Güte mir gezeigt.
3.	C B C E
4.	C B C e a d7 G Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft! a e F G C Zur Zeit des Alters erzähle ich d7 G C all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie du, o Herr, der du große Dinge getan? a e F G C Du machst mich lebendig und tröstest mich, d7 G C damit ich fröhlich lobe dich.

618 As the Deer Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris



F a F C
You alone are my strength, my shield,
F d E
to you alone may my spirit yield;
C e a a7
you alone are my heart's desire
F G7 C
and I long to worship thee.

- C e a a7

 2. You're my friend and you are my brother,

 F G C G

 even though you are a king;

 C e a a7

 I love you more than any other

 F G C

 so much more than anything.
- C e a a7

 3. I want you more than gold or silver,

 F G CG

 only you can satisfy;

 C e a a7

 you alone are the real joygiver

 F G C

 and the apple of my eye.

619 Der Weinstock T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

	D A
1.	Unser Herr sagt uns in seinem Wort,
	a D7 G
	dass er der Weinstock ist,
	g D
	dass wir Reben sind an seinem Leib,
	E7 A
	sein Leben durch uns fließt.
	D A
	Und sein Vater ist der Weingärtner,
	a D7 G
	der jede Rebe sieht
	g D
	und sie reinigt, dass sie Früchte bringt
	A
	und noch mehr gibt.

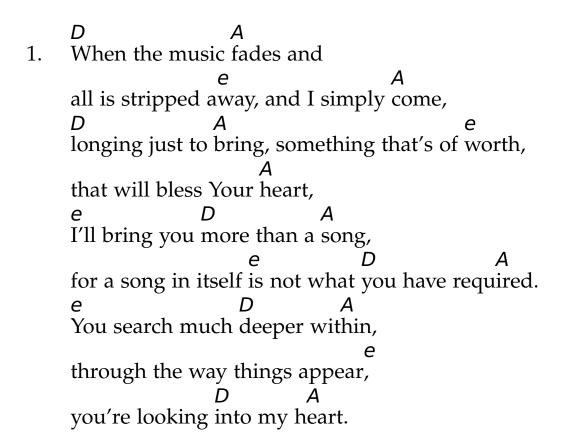
D7	G	Α	fis	h	
Wenn wir fest mit ihm verbunden sind und nur auf Jesus sehn,					
e	<i>A7</i>		D	D7	
dann werden wir an seiner Hand dem Ziel entgegen geh'n.					
G	Α		D	G	
Wenn wir in ihm verwurzelt sind, in seiner Liebe steh'n,					
e	Α	D4	D		
dann werden viele andere Jesu Wesen an uns sehn.					

D A
Herr, du willst, dass wir gehorsam sind
a D7 G
und halten dein Gebot,
g D
dass in Liebe wir einander tragen,
E7 A
helfen in der Not.
D A
Ohne dich können wir gar nichts tun,
a D7 G
doch du hast uns erwählt,
g D
damit unser Leben dich verherrlicht
A
in der Welt.

1980 Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

2.

620 Heart of Worship



I'm coming back to the heart of worship

e
G
A
D
and it's all about you, all about you, Jesus.

A
I'm sorry, Lord, for the thing's I've made

e
G
A
D
cause it's all about you, all about you, Jesus.



1999 Kingsways Thankyou Music

Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir, um dir etwas Wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht, das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe, dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

621 Amazing Grace T/M: John Newton, John P

E A E

1. Amazing grace, how sweet the sound,

H

that saved a wretch like me!

E E7 A E

I once was lost, but now I am found,

H A E

was blind, but now I see.

E A E

2. 'Twas grace that taught my heart to fear,

H

and grace my fears relieved;

E E7 A E

how precious did that grace appear,

H A E

the hour I first believed!

E A E

3. Through many dangers, toils and snares,

H

I have already come;

E E7 A E

'twas grace that brought me safe thus far,

H A E

and grace will lead me home.

E A E

4. The Lord has promised good to me,

H

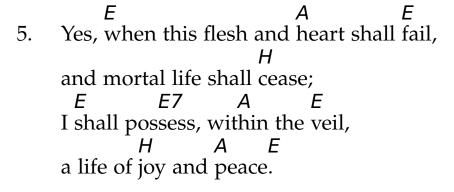
his word my hope secures;

E E7 A E

he will my shield and portion be,

H A E

as long as life endures.



E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

the sun forbear to shine;

E E7 A E

but God, who call'd me here below,

H A E

will be forever mine.

Public Domain

622 Morgenstern T/M: Albert Frey

	h	G	$\boldsymbol{\mathcal{A}}$		h	
Meine Seele	singe,	denn d	ie Nac	cht ist v	orbei.	
		h	G	Α		h
Mach dich a	uf und	d bringe	deine	m Gott	Lob und	Preis.
	h	G^{-}		Α		h
Alle Schöpft	ang ju	ble, wen	ın der	Tag nu	n anbricht	•
		h	G	$\boldsymbol{\mathcal{A}}$		h
Gottes Töch	ter un	d Söhne	strah	len in se	einem Lich	nt.
	9	D	Α	h		
Der wahre N	Morge r	nstern, e	er ist a	ufgegar	ngen.	
G fis	Ē	h				
Der Erlöser	ist hie	r.				
	G	D	F	is	h	
Ich weiß, da	ss Jesu	ıs lebt. I	Er ist a	ufersta	nden	
G fis		Ε		h	GAh	
und er lebt a	auch ir	n mir. Le	ebt au	ch in m	ir!	

623 Herr, wir bitten, komm und segne uns

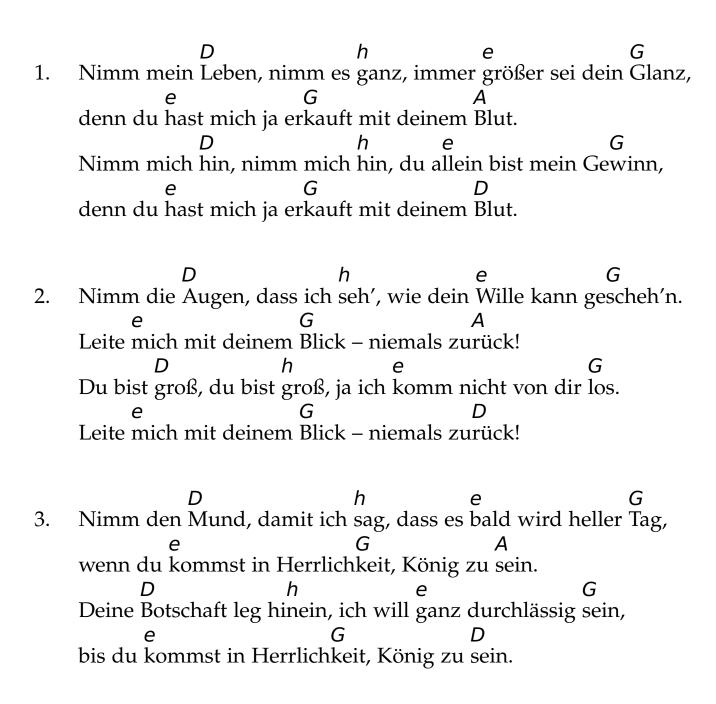


D h G e A

5. Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, deine Jünger prägen wird.

1979 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

Nimm mein Leben

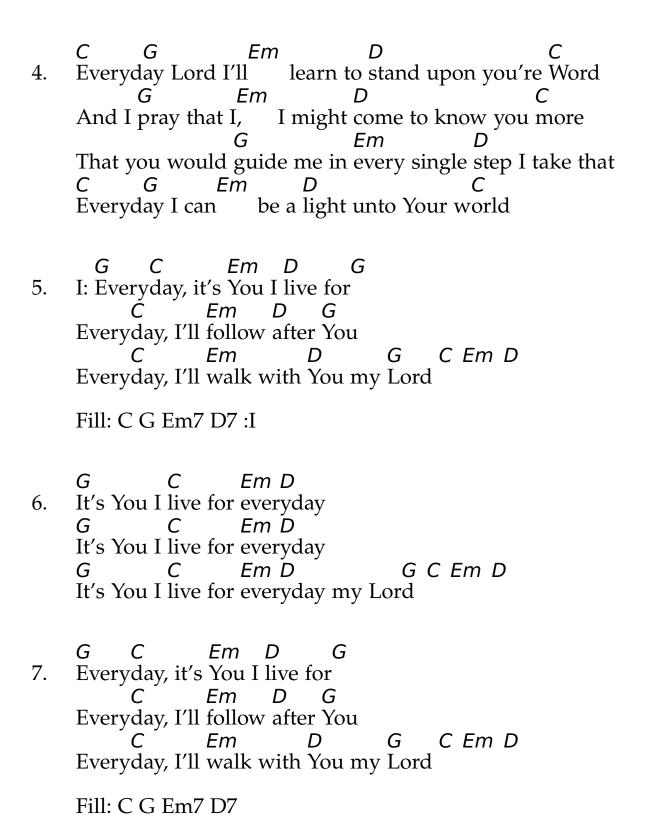


	D		n e	
4.	Nimm mein Herz,	zieh' du drin	ein, du alleir	n sollst Herrscher
	G			
	sein.			
	е	G		A
	Nimm mein Woller	und mein Ti	ın zu deinem	n Ruhm.
	D	h	e	G
	Mei Verlangen geb'	ich dir, es ge	hört nicht läi	nger mir.
	е	G		D
	Nimm mein Woller	und mein Ti	ın zu deinem	n Ruhm

G. Förster, CVJM München

625 Every Day T/M: T/M: Joel Houston

1.	C G Em D What's to say Lord it's you gave me life C G Em D I can't explain just how much you mean to me now C G Em D That you have saved me Lord I give that all I am to C G Em D You That everyday I would Be a light and shine you're C G Em D Name Fill: C G Em D
2.	C G Em D C Everyday Lord I'll learn to stand upon you're Word G Em D C And I pray that I, I might come to know you more G Em D That you would guide me in every single step I take that C G Em D C Everyday I can be a light unto Your world
3.	G C Em D G Everyday, it's You I live for C Em D G Everyday, I'll follow after You C Em D G C Em D Everyday, I'll walk with You my Lord Fill: C G Em7 D7
	FIII: C G EM/ D/



Inhaltsverzeichnis

Δ	Ich trau auf dich, oh Herr617
Above All	Ich will dich erheben 412
Above All	In Christ Alone
Amazing Grace621	In Christus ist mein ganzer
Amazing Grace	Halt407
As the Deer	In ihm ist alles was ich
Auf dem Lamm ruht meine	<i>brauch</i> 409
Seele404	
D	Jesus, höchster Name 414
Der Herr ist mein Hirte 413	Jesus lebt, er hat gesiegt 410
Der Lastenträger402	Jesus will_uns bau'n zu
Der Weinstock 619	einem Tempel603
Diese Macht hat das	
<i>Kreuz</i> 411	
Du bist, oh Herr,	Lobpreiset unsern Gott406
gegangen400	R.A
Du hast Erbarmen403	M
	Make My Life a Prayer614
	Morgendämmerung411
Father God I Wonder 616	Morgenstern 622
G	My Savior, My God605
Glücklich ist der Mensch615	0
Großer Gott, wir loben	Oh Gottes Lamm417
Dich408	Only You 613
н	
Heart of Worship620	5
Herr, ich komme zu dir 612	Sing Halleluja unserm
Herr wie unaussprechlich	Herrn 606
selia	T
Herr, wir bitten, komm und	
segne uns623	This is My Desire604
How Deep the Father's	14/
Love for Us601	VV
<i>Humble Thyself</i> 607	Wer ist ein Gott wie du 403
	Whom have I
	<i>Wie ein Hirsch</i> 405
I Will Sing Your Praises 616	Wie tief muss Gottes Liebe
Ich bin nicht wert416	sein401
<i>Ich gehe heim</i> 418	<i>Wohin sonst</i> 611