# **400** Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus, M: Unbekannt

_	e C D G
1.	Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum.
	e C D H7
	Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum.
	B  B  C  B  C  C  C  C  C  C
	Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan,
	C D G(e) H7(e):
	befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n.:
	e C D G
2.	Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit.
_,	e C D H7
	Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit.
	⊫ a D G e
	Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt,
	C D G(e) H7(e)
	wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch geschenkt.
_	e $C$ $D$ $G$
3.	Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst und allezeit,
	e C D H7
	bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit.
	$\vdots$ $a$ $D$ $G$ $e$
	Oh seliges Vollenden, bei dir dem Herrn, zu sein,
	C $D$ $G(e)$ $H7(e)$ :
	wo nie dein Ruhm wird enden, wo wir nur Lob dir weihn. :

Public Domain

## 401 In Christus ist mein ganzer Halt

#### Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ewge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F $C$ $F$ $G$
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C $F$ $G$ $C$
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G $D$ $G$ $A$
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D G A D
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G D A
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h D A
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G $D$ $G$ $A$
	denn ich bin sein, und er ist mein.
	$D \qquad G \qquad A \qquad D \qquad G \qquad A$
	Mit seinem Blut macht er mich rein.
	G $D$ $G$ $A$
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	D $G$ $A$ $D$
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G $D$ $G$ $A$
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	$D \qquad G \qquad A \qquad D$
	vom ersten Atemzuge an.
	G D A
	Und keine Macht in dieser Welt
	h D A kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G D G A
	bis an das Ende dieser Zeit,
	D G A D G A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

## 402 Wie tief muss Gottes Liebe sein

#### Capo II

1.	D e D G D A4 A Wie tief muss Gottes Liebe sein!/ Er liebt uns ohne Maßen, D e D G D A D hat seinen Sohn an unsrer statt/ für alles büßen lassen. e D G D h A Als alle Sünde auf ihm lag,/ der Vater sein Gesicht verbarg, D e D G D A D als er, der Auserwählte, starb,/ gab er uns neues Leben.
2.	D e D G D Ich schaue auf den Mann am Kreuz,/ kann meine Schuld dort A4 A se - hen.
	D e D G D A D Und voll Beschämung sehe ich/ mich bei den Spöttern stehen.  e D G D h A  Für meine Sünden hing er dort,/ sie brachten ihn ums Leben.  D e D G D A D  Sein Sterben hat sie ausgelöscht./ Ich weiß, mir ist vergeben.
3.	D e D G D A4 A  Ich werde keiner Macht der Welt/ und keiner Weisheit trauen.  D e D G D A D  Auf Jesu Tod und Auferstehn/ will ich mein Leben bauen.  e D G D h A  Ich hab das alles nicht verdient,/ ich leb durch seine Gnade.  D e D G D A D  Sein Blut bezahlt für meine Schuld / damit ich Leben habe.

# 403 Wie tief muss Gottes Liebe sein

	E TISEA E H4H
1.	Wie tief muss Gottes Liebe sein!/ Er liebt uns ohne Maßen,
	E fis E A E H E
	hat seinen Sohn an unsrer statt/ für alles büßen lassen.
	fis $E$ $A$ $E$ $C$
	Als alle Sünde auf ihm lag,/ der Vater sein Gesicht verbarg,
	E fis $E$ $A$ $E$ $H$ $E$
	als ar dar Ausarwählte starb / gab ar uns naues I aban
	als er, der Auserwählte, starb,/ gab er uns neues Leben.
	E fis E A E
2.	Ich schaue auf den Mann am Kreuz,/ kann meine Schuld dort
۷.	
	H4 H
	se - hen.
	E fis E A E H E
	Und voll Beschämung se - he ich/ mich bei den Spöttern stehen.
	fis E A E cis H
	Für meine Sünden hing er dort,/ sie brachten ihn ums Le - ben.
	E fis E A E H E
	Sein Sterben hat sie ausgelöscht./ Ich weiß, mir ist vergeben.
	E fis E A E H4 H
3.	Ich werde keiner Macht der Welt/ und keiner Weisheit trauen.
	E fis E A E H E
	Auf Jesu Tod und Auferstehn/ will ich mein Leben bauen.
	fis E A E cis H
	Ich hab das alles nicht verdient,/ ich leb durch seine Gnade.
	E fis $E$ $A$ $E$ $H$ $E$
	Sein Blut bezahlt für meine Schuld,/ damit ich Leben habe.
	Juli Diac Juliiciai illulli Juliai, adilliciai Doboli ildo

### 404 Der Lastenträger



G D C

1. Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen G D seid und ich gebe euch Ruhe.
G D C

Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu G D lernen von mir.

#### **405** Der Lastenträger

D A G

1. Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen D A
seid und ich gebe euch Ruhe.
D A G
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D A lernen von mir.

2. Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,

e G D A

und so werdet ihr Ruhe finden für eure Seelen,

e G D

denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

# 406 Auf dem Lamm ruht meine Seele T.: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M.: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A  Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an.  H7 E7 A D A E7 A  Alle, alle meine Sünden hat Sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Fri - ede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn Sein Blut – o reicher Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird Ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier A erquickt, H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A  Dort besingt des Lammes Lie-be, Seine teu'r erkaufte Schar,  H7 E7 A D A E7 A  bringt in Zions sel'ger Ruhe Ihm ein ew'ges Loblied dar.

### 407 Lobpreiset unsern Gott Freuet euch

	E	H7	cis		Α		H7	Ε
1.	Lobpreise	t unse	rn Gott,	singe	t Ihm	ein :	neues	Lied,
	Ē	H7	cis	Α	H7	Ε		
	der uns au	ıs aller	Not, in	seine	Liebe	rief	!	

gis A H7
Freuet euch, ich komm, mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- E H7 cis A H7 E
  Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
  E H7 cis A H7 E
  Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- E H7 cis A H7 E

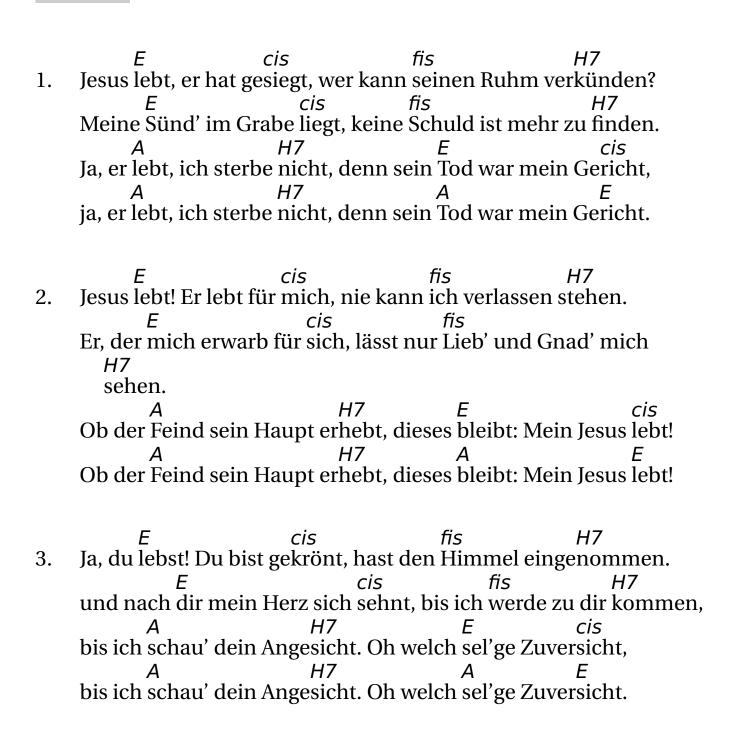
  3. Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
  E H7 cis A H7 E
  und meine Herrlichkeit, wird allzeit mit ihm gehen.
- E H7 cis A H7 E
  4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
  E H7 cis A H7 E
  Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- E H7 cis A H7 E

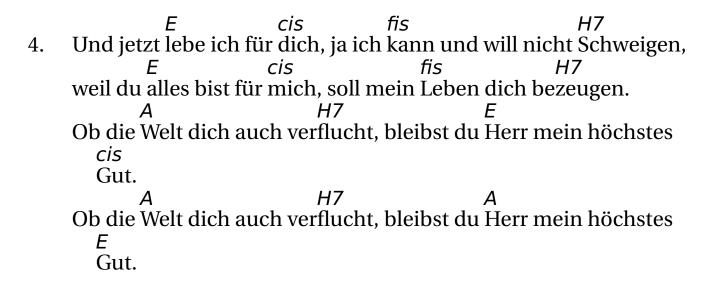
  5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit

  E H7 cis A H7 E

  und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

## 408 Jesus lebt





Ein Verlag

## 409 Großer Gott, wir loben Dich T/M: T: 4.Jahrhundert d:Ignaz Franz 1719-1790; M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852

	Ε		Н	Ε	ci	s A	A H4H	
1.	Große	r Gott, w	ir lobei	n Dich!	Herr, wir p	reisen I	Deine Stärke	!
	Ε		Н	Ε	cis	Α	H4 H	
	Vor Di	r beugt d	lie Erde	e sich u	ınd bewund	ert Dei	ne Werke.	
	fis	H7 $^{\circ}$	Ε	A	H	Α	H7 E	
	Wie D	u warst v	or aller	Zeit, s	o bleibst Du	ı in E - '	wigkeit.	

E H E cis A H4 H

2. Alles, was Dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen,
E H E cis A H4 H

stimmen Dir ein Loblied an; alle Engel, die Dir die-nen,
fis H7 E A H A H7 E

rufen Dir in sel'ger Ruh':,, Heilig, heilig, heilig!" zu.

E H E cis A H4 H

3. Preis sei Dir, Du treuer Gott! Preis Dir, Herr der Himmelschöre!

E H E cis A H4 H

Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

fis H7 E A H A H7 E

Sind erfüllt von Deinem Ruhm, alles ist Dein Eigentum.

#### **410** Jesus, höchster Name

D e e7 A

Jesus, höchster Name, teurer Erlöser,
D A D

siegreicher Herr Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D h

Er ist der Friedefürst, und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

D Jesus, höchster Name...

© 1974/1979 Scripture In Song/Maranatha! Music

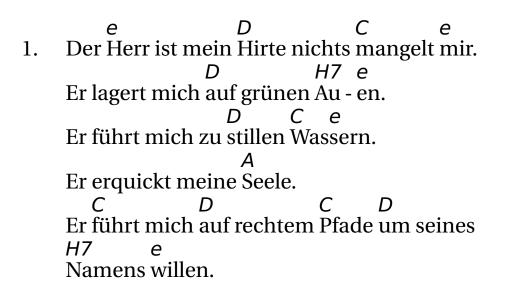
# Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

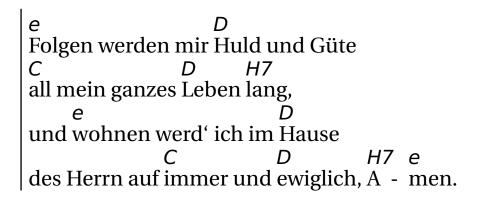
1.	a7 G C C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - t - ha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans K - reuz
Die C Süi C Na G	F G C ese Macht hat das Kreuz F G C nde warst du für uns F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn C F G4 G C r stehn begnadigt un - term Kreuz
2.	a7 G C C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gew - icht, all die Bitterkeit C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt
3.	a7 G C C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei
4.	a7 G C C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich Frei, du besiegst den Tod C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir

C F G C
2: Diese Macht hat das Kreuz
C F G C
Gottes Sohn opfert sich
C F D G
Liebe zahlt höchsten Preis
G C F G4 G C
Wir stehn begnadigt un - term Kreuz

2005 Thankyou Music

# **412** Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green





2. Auch wenn auch wand're im Todestal,

D
H7 e
so fürchte ich doch kein Un-glück.

D
C
e
Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D
H7
e
sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.

e D C e

Du deckst mir reichlich und voll den Tisch

D H7 e

vor dem Angesicht meiner Feinde.

D C e

Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt

A C D

und mein Becher fließt ü - ber.

1982 by Universal Music – MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

#### **413** Herr wie unaussprechlich selig

T/M: T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt; M: Gerhard Wagner

G Gmaj7 Cmaj7 G

Herr wie unaus - sprechlich selig

C G

werden wir im Himmel sein,

Gmaj7 Cmaj7 G

wo die Deinen unauf - hörlich,

C G

sich mit dir, oh Jesus freu'n!

a C

Da wird ohne Leid und Zehren

a C

unsre Wonne ewig währen.

G C G

Herr, zu welcher Seligkeit,

C G a G

führst du uns nach dieser Zeit,

C G a G

führst du uns nach dieser Zeit.

C G

G Gmaj7 Cmaj7 G

Welche Wunder deiner Liebe
C G

werden unser Glück erhöh'n!
Gmaj7 Cmaj7 G

Mit erstaunendem Gemüte
C G

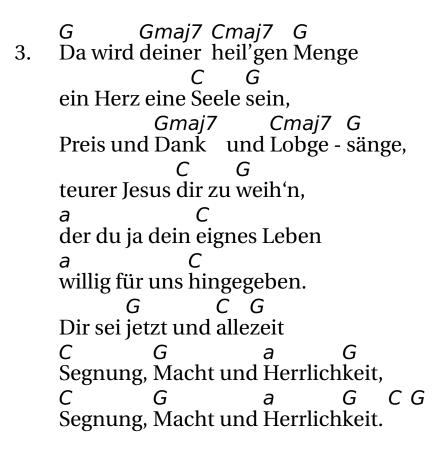
wird dann unser Auge seh'n:
a C

Deine Huld ist überschwänglich,
a C

aber mehr als alles ist,
G C G

was du, Jesus, selbst uns bist,
C G a G

was du, Jesus, selbst uns bist.
C G



# **414** Wie ein Hirsch Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

	C e		a	a7	
1.	Wie ein Hirsc	h lechzt nach	ı frische	em Was	ser,
	F	$\boldsymbol{G}$	CG	C	e
	so sehn' ich m	nich, Herr nac	ch dir.	Aus de	r Tiefe
	a a7	F	G	С	
	meines Herze	ens bete ich d	ich an,	o Herr.	

F a F C F
Du allein bist mir Kraft und Schild, von dir allein sei
d E C e a a7
mein Geist erfüllt. Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
bete ich dich an, o Herr.

C e a a7

2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,
F G C G C e
du mein König und mein Gott! Dich begehre ich
a a7 F G C
mehr als alles, so viel mehr als höchstes Gut.

C e a a7
3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
F G C G C e
Herr, nur du kannst Erfüllung sein. Du allein
a a7 F G C
bist der Freudengeber, wurdest mir zum hellen Schein.

### 415 Ich bin nicht wert T/M: T: Johannes Warns 1874-1937; M: Gerhard Wagner

- C a

  1. Ich bin nicht wert all Deiner Treue,
  F C
  Du treuer Gott, mein höchstes Gut.
  C a
  Du offenbarst sie stets aufs Neue
  F C
  und hältst mich fest in Deiner Hut.
  G a
  Ja was ich habe, was ich bin,
  F C G
  das weist auf deine Treue hin.
- C

  2. Ich bin nicht wert all Deiner Liebe,

  F
  C
  der Du mich je und je geliebt.

  C
  Du gabst Dich hin aus freiem Triebe

  F
  C
  und wurdest bis zum Tod betrübt.

  G
  Herr Jesus, reines Opferlamm,

  F
  C
  G
  du starbst für mich am Kreuzesstamm.
- 3. Ich bin nicht wert all Deiner Gnade,

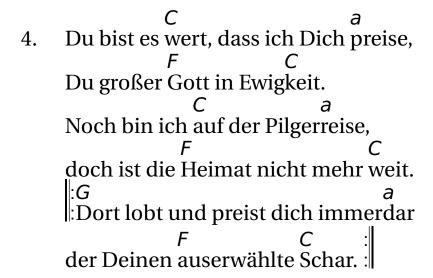
  F
  C
  die unerschöpflich wie das Meer.

  C
  Du leitest mich auf rechtem Pfade,

  F
  C
  und würd' es finster um mich her:

  G
  Herr, Deine Gnade mir genügt,

  F
  C
  mein Herz sich gern in alles fügt.



#### 416 Du hast Erbarmen T/M: (nach Micha 7,18-20) Albert Frey

	$\boldsymbol{C}$	F	$\boldsymbol{G}$		С		
1.	Du hast Erl	barmen un	d zertritts	t all mein	e Schuld.		
	С	F	С	(	ĵ		
	Du hilfst m	ir auf in de	iner Treue	e und Geo	duld.		
	С	F		G	(	$\mathcal{C}$	
	Du nimms	t mir meine	e Last, nic	hts ist für	dich zu so	chwer.	
	d7	C	F		G		
	Du wirfst a	ll meine Sü	inden tief	hinab ins	Meer.		
	а	F (	G (	C	F	С	
	Wer ist ein	Gott wie di	u, der die	Sünde ve	rzeiht und	das Unr	echt
	G		,				
	vergibt? Oh	ւhh					
	a		G	C	F		С
	Wer ist ein	Gott wie di	u, nicht fü	r immer l	bleibt dein	Zorn be	steh'n,
	G	F	C				·
	denn du lie	ebst es, gnä	dig zu seii	n.			

### **417** Geh unter der Gnade T/M: Manfred Siebald

fis geh A Gel fis	h E A n unter der Gnade, geh mit Gottes Segen; h E A E n in seinem Frieden, was auch immer du tust. h E A n unter der Gnade, hör auf Gottes Worte; h E E7 A sib in seiner Nähe, ob du wachst oder ruhst.
1.	fis E A E fis Alte Stunden, alte Tage lässt du zögernd nur zurück.  D h E D E  Wohlvertraut wie alte Kleider sind sie dir durch Leid  E7  und Glück.
2.	fis E A E fis Neue Stunden, neue Tage – zögernd nur steigst du hinein. D h E D E Wird die neue Zeit dir passen? Ist sie dir zu groß, E7 zu klein?
 3.	fis E A E fis Gute Wünsche, gute Worte wollen dir Begleiter sein. D h E D E Doch die besten Wünsche münden alle in den einen

© 1987 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

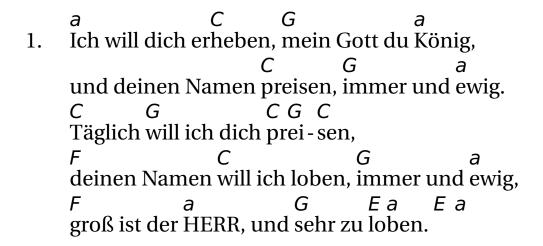
3.

*E7* ein:

## 418 In ihm ist alles was ich brauch

	C G hm ist alles was ich brauch. C D hm ist alles was ich brauch:
1.	G C D G Seine Fülle für meine Leere C D a D G und sein Leben für meinen ewgen Tod.
2.	G C D G Seine Liebe für meine Kälte C D a D G und sein Licht für meine Finsternis.
3.	G C D G Seine Wahrheit für meine Lüge C D a D G und seine Freude für meine Traurigkeit.
4.	G C D G Seine Siege für mein Versagen C D a D G und seine Ruhe für meine Rebellion.

# **419** Ich will dich erheben Psalm 145 T/M: Gerhard Wagner



### 420 O Gottes Lamm T/M: Text: Carl Brockhaus 1822-1899; Melodie: Miriam O'shea

#### Capo I

1. O Gottes Lamm, wer kann verkünden

D
fis
den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A
Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D
E
die du ertrugst so voll Geduld?

fis
fis
fis7/E
Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D
A
gingst du hinauf nach Golgatha,

fis
wo Schrecken Angst und Todeswehen

D
E
A
allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

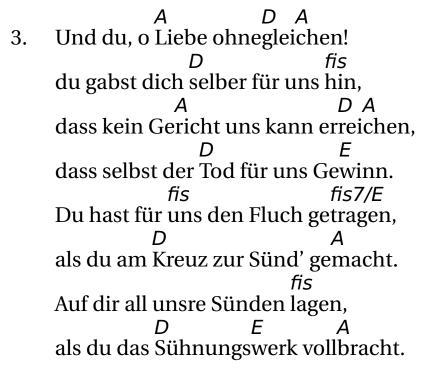
D
E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

### 600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

#### Nach belieben mit Capo I

In Christ alone, my hope is found,

C F G C

He is my light my strength, my song;

F C F G

this Cornerstone, this solid Ground,

C F G C

firm through the fiercest drought and storm.

F C G

What heights of love, what depths of peace,

a C G

when fears are stilled, when strivings cease,

F C F G

My Comforter, my All in All,

C F G C F G

here in the Love of Christ I stand.

F C F G

In Christ alone, who took on flesh,

C F G C

fullness of God in helpless babe.

F C F G

This gift of love and righteousness,

C F G C

scorned by the ones He came to save.

F C G

Til on that cross as Jesus died,

a C G

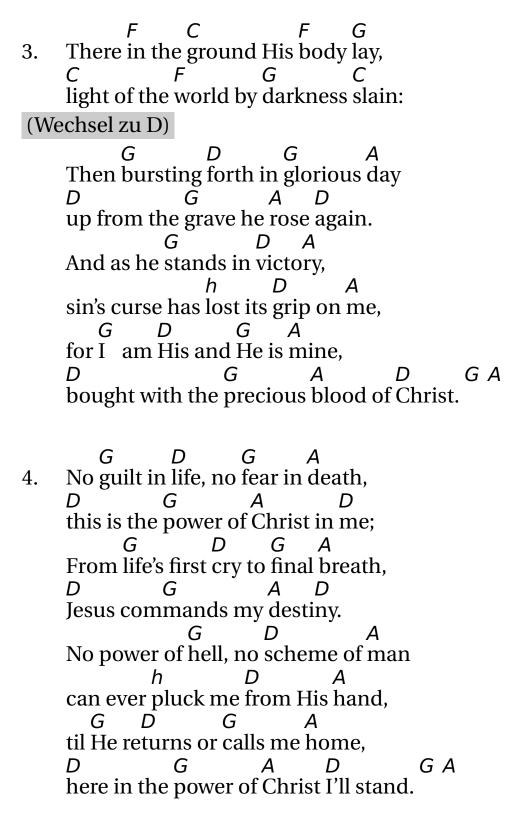
the wrath of God was satisfied,

F C F G

for every sin on Him was laid;

C F G C F G

Here in the death of Christ I live.



## **601** How deep the Father's love for us

#### Capo II

D
e DG
D
A4 A

1. How deep the Father's love for us, / how vast beyond all measure,
D
e DG
D
A
D
that He should give His only Son / to make a wretch His treasure.
e DG
D
H
W
How great the pain of searing loss, / the Father turns his face away,
D
e DG
D
A
D
as wounds which mar the Chosen One / bring many sons to glory.

D e DG D A4 A

2. Behold the man upon a cross, / my sin upon His shoulders;
D e D G D A D

ashamed, I hear my mocking voice / call out among the scoffers.
e D G D h A

It was my sin that held Him there / until it was accomplished;
D e D G D A D

His dying breath has brought me live, / I know that it is fi - nished.

D e D G D A4 A
3. I will not boast in a - nything, / no gifts, no power, no wisdom; D e D G D A D
but I will boast in Jesus Christ, / His death and resurrection.

e D G D h A
Why should I gain from His re-ward? / I cannot give an answer, D e D G D
but this I know with all my heart, / His wounds have paid my A D ransom.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

# 602 How deep the Father's love for us

E fis E A E H4 H

1. How deep the Father's love for us, / how vast beyond all measure,

E fis E A E H E

that He should give His on-ly Son / to make a wretch His treasure.

fis E A E cis H

How great the pain of searing loss, / the Father turns his face away,

E fis E A E H E

as wounds which mar the Chosen One / bring many sons to glory.

E fis E A E H4 H

2. Behold the man upon a cross, / my sin upon His shoulders;
E fis E A E H E
ashamed, I hear my mocking voice / call out among the scoffers.
fis E A E cis H

It was my sin that held Him there / until it was accomplished;
E fis E A E H E

His dying breath has brought me live, / I know that it is fi - nished.

E fis E A E H4 H

3. I will not boast in a - nything, / no gifts, no power, no wisdom;

E fis E A E H E

but I will boast in Je - sus Christ, / His death and resurrection.

fis E A E cis H

Why should I gain from His reward? / I cannot give an answer,

E fis E A E

but this I know with all my heart, / His wounds have paid my

H E

ransom.

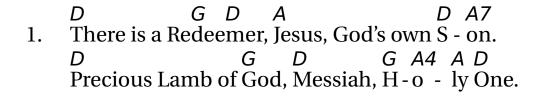
© 1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

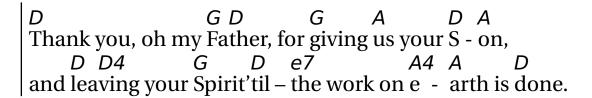
# 603 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green d: Hartmut Sünderwald

© 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

1.	Er ist der Erlö-ser, Jesus Gottes S - ohn;  D G D G A4 D  Gottes Lamm, erwählt zu tragen unserer Sünde Lohn
	G D G D A nke lieber Vater, du gabst uns deinen S - ohn. D G D e7 A4 D n Geist gibt uns die Kraft zu dienen, bis er wiederkommt
2.	D G D A D A7 Jesus, mein Erlö-ser, höchster aller Namen, D G D G A4 D Gottes Lamm erwählt zu tragen meiner Sünde Lohn.
3.	D G D A D A7 Einst werd ich ihn sehen in der Herrlichk - eit. D G D G A4 D Meinem König werd ich dienen bis in alle Ewigkeit.

### **604** There is a Redeemer



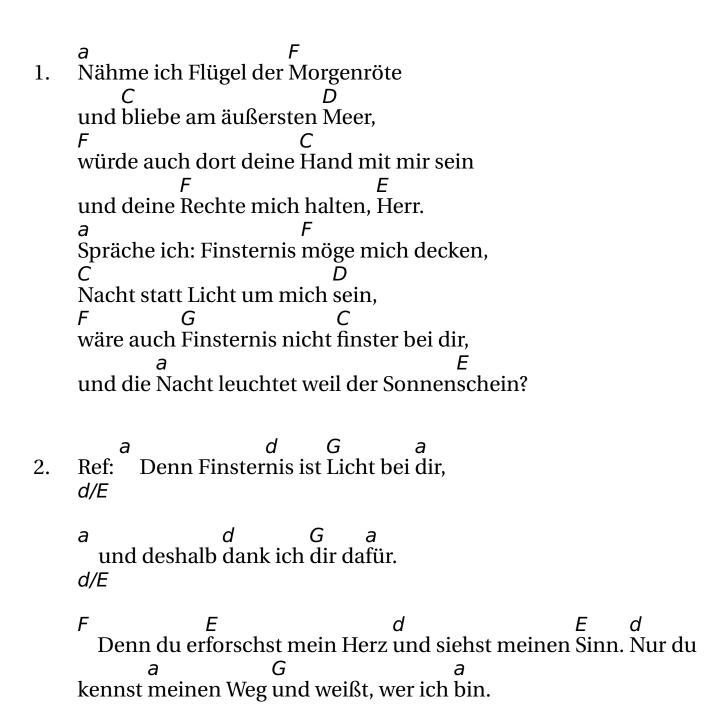


- D G D A D A7
   Jesus, my Redeemer, name above all n ames.
   D G D G A4 A D
   Precious Lamb of God, Messiah, o for sin-ners slain.
- D G D A D A7

  3. When I stand in glory, I will see his f ace
  D G D G A4 A D
  and there I serve my King forever in that h oly place.

© 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

# Nähme ich Flügel der Morgenröte T/M: T: (nach Psalm 139) Christfried Wendt; M: Christoph Lange, Christfried Wendt



	d F
8.	Ob ich sitze oder ob ich stehe,
	C $D$
	du siehst meinen Tageslauf,
	F C
	du kennst die Tat, die keine Mensch wissen darf,
	F E
	darum weckst du mein Gewissen auf.
	a F
	Ob ich schweige oder was ich sage,
	C $D$
	nur du allein, weißt den Grund.
	F G C
	Du kennst mein Herz, das so böse ist,
	a E
	trotzdem machst du mich gesund.

# 606 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

#### Capo III

1. I am not skilled to understand,
e
what God has willed, what God has planned.
D
I only know at his right hand,
G
stands one who is my savior.

2. I take him at his word and deed,
e
Christ died to save me this I read.
D
And in my heart I find a need,
G
for him to be my savior.

That he would leave his place on high G and come for sinful man to die.

D

You count it strange, so once did I,
G

before I knew my savior.

E

My savior loves, my savior lives
G

My savior's always there for me
E

My God he was, my God he is

My God he's always gonna be:

G

3. Yes, living, dying; let me bring

e
My strength, my solace from this spring

D
That he who lives to be my king

G
Once died to be my savior

That he would leave his place on high G and come for sinful man to die.

D

You count it strange, so once did I,
G

before I knew my savior.

E

My savior loves, my savior lives
G

My savior's always there for me
e
C

My God he was, my God he is
G

My God he's always gonna be:

4. I am not skilled to understand,
e
what God has willed, what God has planned.
D
I only know at his right hand,
G
stands one who is my savior.

## 607 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

1. I am not skilled to understand,

fis

what God has willed, what God has planned.

E

I only know at his right hand,

A

stands one who is my savior.

2. I take him at his word and deed, fis
Christ died to save me this I read.

E
And in my heart I find a need,

A
for him to be my savior.

Yes, living, dying; let me bring 3. My strength, my solace from this spring That he who lives to be my king Once died to be my savior

That he would leave his place on high

and come for sinful man to die.

You count it strange, so once did I,

before I knew my savior.

:My savior loves, my savior lives

My savior's always there for me

My God he was, my God he is

My God he's always gonna be

I am not skilled to understand, 4. what God has willed, what God has planned. I only know at his right hand, stands one who is my savior.

#### **608** Whom have I

#### Capo V

C F C

Whom have I in heaven but Thee?

d

And there is none upon earth

G C

that I desire beside Thee.

2. My heart and my flesh faileth;

e

F

but God ist the strength of my heart, and

C

F

G

My heart and my flesh faileth;

F

but God ist the strength of my heart, and

C

F

G

C

my portion fore - ver.

© 1994 Aurora Productions

#### **609** Whom have I

G C G

1. Whom have I in heaven but Thee?

a

And there is none upon earth

D G

that I desire beside Thee.

2. My heart and my flesh faileth;

h
C
but God ist the strength of my heart,and

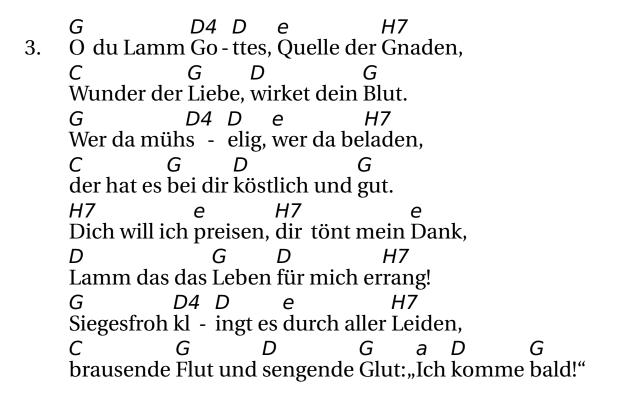
G
C
D
G
my portion fore - ver.

# 610 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	C F G C Bleibend ist Deine Treu, o Gott, mein Vater; F C D G Du kennst nicht Schatten noch wechselt Dein Licht. G7 C F Du bist derselbe, der Du warst vor Zeiten, D7 C G4 G C an Deiner Gnade es nie-mals gebricht.
G7 Mc G7 All D7	orgen für Morgen Dein Sorgen ich seh.  C F meinen Mangel hast Du mir gestillet,
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter, F C D G ob ich den Sommer seh in seiner Pracht, G7 C F Du hast die Welt Dir geschaffen zum Zeugnis, D7 C G4 G C Dir nur zum Ruhm und zum Pr - eis Deiner Macht.
3.	C F G C Friede und ewges Heil, Freude die Fülle F C D G fließt allen Menschen vom Kreuze her zu. G7 C F Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder, D7 C G4 G C führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh.

# 611 Odu Lamm Gottes T/M: T: Hedwig von Redern 1866-1935; M: aus Polen

	G D4 D e H7
1.	O du Lamm Go-ttes, das da getragen,
	C $G$ $D$ $G$
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;
	G D4 D e H7
	Für mich ans Kr - euzholz warst Du geschlagen,
	C $G$ $D$ $G$
	für mich hast alles Du dort vollbracht!
	H7 e H7 e
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	D G D H7
	Teuer erworben folge ich Dir;
	G D4 D <sup>o</sup> e H7
	Du bist mein Fr - iede, Du bist mein Leben;
	$C \qquad G \qquad D \qquad G \qquad a  D \qquad G$
	Dich, meine Leichte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
	C D4 D 0 117
2	G D4 D e H7
۷.	O du Lamm Go - ttes, nimm meine Hände,
	nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H7
	Führe und tr - age mich bis zum Ende, C G D G
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 e H7 e
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	D G D H7
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!
	G D4 D e H7
	Still will ich r - uhen, still will ich rasten,
	C $G$ $D$ $G$ $A$ $D$ $G$
	in dem, was du, Herr, für mich vollbracht. Du bist mein Trost!
	- 111 AU111 TIMU MMI LIULII LML LILLUIL VULLULUULUI DU DIUL ILLUILI ILUUL



# 612 Thy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

G D G
Thy Word is a lamp unto my feet
C D G
and a light unto my path. (2x)

D a e h

When I feel afraid and I think I've lost my way

C D C G

still you there right beside me.

D a e h

Nothing will I fear as long as you are near,

C D E D

please be near me unto the end.

D a e h

2. I will not forget your love for me and yet

C D C G

my heard forever is wondering.

D a e h

Jesus, be my guide and hold me to your side

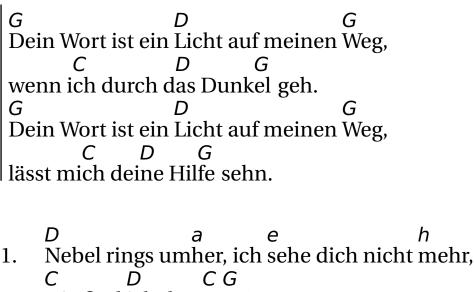
C D E D

and I will love you unto the end.

© 1984 Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

# 613 Dein Wort ist ein Licht auf meinem Weg

Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: überliefert



- 1. Nebel rings umher, ich sehe dich nicht mehr, C D CG
  wie find ich den Weg?
  D a
  Dein Wort ist das Licht,
  e h
  das durch den Nebel bricht.
  C D E D
  Du führst mich an deiner Hand.
- 2. Mauern hart und kalt, geben keinen Halt, C D C G drohend stehen sie vor mir. D a Dein Wort ist mein Schwert, e h das aller Härte wehrt. C D E D Du stellst mich auf weiten Raum.

	D		а	e	n	1
3.	Träi	nen wi	scht du fort,	tröstest du	ırch dein V	Vort
	C	D		С	G	
	Wie	ein w	eites Meer is	t dein Wor	t, o Herr,	
	D	a	e	h		
	une	rgründ	dlich tief und	d reich.		

für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

#### **614** Sing Halleluja unserm Herrn

a e a e

1. Sing Halleluja unserm Herrn.
a C E
Sing Halleluja unserm Herrn.
a e F C
Sing Halleluja, sing Halleluja.
a e a
Sing Halleluja unserm Herrn.

a e a e

2. Jesus erstand aus seinem Grab.

a C E

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e F C

Jesus erstand, Jesus erstand.

a e a

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e a e

Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a C E

Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e F C

Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.

a e a

Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e
4. Jesus kommt bald in Herrlichkeit
a C E
Jesus kommt bald in Herrlichkeit
a e F C
Jesus kommt bald, Jesus kommt bald
a e a
Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e a e

Jesus ist König, Herr der Welt.

a C E

Jesus ist König, Herr der Welt.

a e F C

Jesus ist König, Jesus ist König.

a e a

Jesus ist König, Herr der Welt.

Sing Hallelujah to the Lord; © 1974 New Song Ministries, USA

## 615 Humble thyself T/M: Bob Hudson

1. Humble thyself in the sight of Lord. e D e DHumble thyself in the sight of Lord. C D eAnd he shall lift you up, higher and higher. C D eAnd he shall lift you up.

# 616 Herr, halte mich nah bei dir

	C	G	a	e		F	G	C	
1.	Her	r, halt	e mic	h nal	ı bei	dir	jedo	en T	ag,
	C	G	_	a e		F	_	C	
	das	s ich n	icht f	allen	und	ab	irreı	n ma	ag.
	C	G	a	_	F	_		$\mathcal{C}$	•
	Wei	nn ich	in No	t ode	er An	fec	htuı	ng b	in,
	C	G	a	e	F	G		C	
	hilf	, dass a	aus al	lem i	ch C	iute	s ge	win	n.

F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e F G C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
C G a F C G C
Jesus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C
In allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C
Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C
Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

My Prayer © 1973 Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

#### 617 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

G C D G

1. Above all powers, above all kings,
C D G

Above all nature and all created things,
e D C G

Above all wisdom and all the ways of man,
a C D

You were here before the world began.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D C G
like a rose, trampled on the ground,
a e C
you took the fall, and thought of me,
D
above all.
G

G C D G

2. Above all Kingdoms, above all thrones,
C D G

above all wonders this world has ever known,
e D C G

above all wealth and treasures of the e - arth,
a C D

there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte Über alle Könige Über alle Natur Und allen erschaffenen Dingen Über aller Weisheit Und all den Wegen eines Mannes Du warst da, bevor die Welt begann

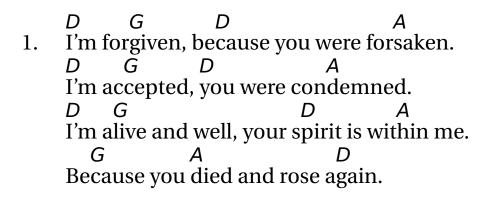
Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest um zu Sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose Zertrampelt auf dem Boden. Du wähltest den Fall Und dachtest an mich Über allem.

Über allen Königreichen Über allen Thronen Über allen Wundern Die Welt hat es schon immer gewusst Über allem Reichtum Und den Schätzen der Erde Es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

## **618** *Psalm* 150 Bernd Draffehn

1.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in Seinem Heiligt - um, C D F G lobet Ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!
a All G	e a GF Ga es was Odem hat, lobe den H-ERRN! Hallelu-ja!
All	e a GF GA am Ende C es was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja!
2.	C F C d G Lobet Ihn mit den Posaunen, lobet i - hn, C D F G lobet Ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet Ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!
3.	C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet I - hn, C D F G lobet Ihn mit wohlklingenden Z-imbeln! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

## 619 Amazing Love



2. Amazing love, how can it be?

D
A
That you, my king, would die for me?

D
G
Amazing love, I know it's true,
D
A
and it's my joy to honour You!

G
In all I do, I'll honour you!

© 1997 worshiptogether.com songs

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß dass es stimmt, und es ist meine Freude dich zu ehren! In allem was ich tu will ich dich ehren!

### **620** Ein Leben, gegeben

A	Ε	D		E4	E	
Ein Leben,	gegebei	n für den	ı Herri	n der W -	elt.	
A	E	D				
Ein Leben,	gegebei	n für das	, was v	wirklich z	ählt.	
Α	Ë	D	Α	D	E	Α
Ein Leben	für Gott,	für ihn	allein,	das soll 1	mein Leber	n sein!
Α	Ε	D	Α	D	E	Α
Ein Leben	für Gott,	für ihn	allein,	das soll 1	mein Leber	n sein!

- D E A

  1. Herr, weise du mir deinen Weg.
  cis D
  Zeig mir die Welt mit deinen Augen.
  h E A E fis
  Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.
  D E
  Gebrauche mich in dieser Welt!
- D E A

  2. Herr, zeige du mir deinen Plan.

  cis D

  In meiner Schwachheit lass mich glauben,

  h E A E fis

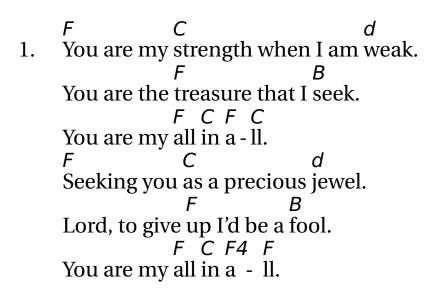
  und wenn ich falle, heb mich wieder auf.

  D E

  Gebrauche mich in dieser Welt!

© 1998 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### **621** You are my all in all



FC d a B FC F (C) Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)

F C d

2. Taking my sin, my cross, my shame.
F B

Rising again, I bless your name.
F C F C

You are my all in all.
F C d

When I fall down you pick me up,
F B

when I am dry you fill my cup.
F C F4 F

You are my all in a - ll.

FC d a B FC F (C)
Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)

- 1. Girls: 1st Verse
- 2. Boys: 2nd Verse
- 3. Together: Ref.
- 4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus
- 5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.
- 6. Together: Ref.
- 7. Together: 1st Part of 1st Verse

# Jesus will uns bau'n zu einem Tempel

D e

Jesus will uns bau'n zu einem Tempel,

A D

als Wohnung für den heil'gen Gott

e

Dies Haus des Herrn ist die Gemeinde,

A D

die Säule und der Wahrheit Grund.

fis e

Wie Edelsteine schön geformt,

A D

aus seiner Gnade durch das Wort.

e

Wenn wir ihn lieben und vertrauen – Halleluja –

A (e) (A) D

dann wächst der Tempel mehr und mehr. 2x

 $We are being built into a temple @ 1976 Jugend mit einer Mission e.V./ H\"{a}nssler Verlag, Neuhausen-Stuttgart (Projektion Musikverlag) and the projection of the projection$ 

# 623 Herr, ich komme zu dir

	A D A
1.	Herr, ich komme zu dir,
	D A E4 E
	und ich steh' vor dir, so wie ich bi - n.
	A $h7$ cis7 D E4 E
	Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hi - n.
	A D A
	Herr, ich komme zu dir
	D A E4 E
	und ich schütte mein Herz bei dir au - s!
	A h7 cis7 D E4 E
	Was mich hindert ganz bei dir zu sein, räume au - s!
	fis cis
	Meine Sorgen sind dir nicht verborgen,
	D A
	du wirst sorgen für mich.
	fis7 cis
	Voll Vertrauen will ich auf dich schauen.
	H E4
	Herr ich baue auf dich!
	E D A E4 E
	Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz.
	A $D$ $A$ $E4$ $E$
	Lege ein neues Lied in meinen Mund.
	A D A
	Fülle mich neu mit deinem Geist,
	h7 $D$ $E$ $A4$ $A$
	denn du bewirkst dein Lob in mi - r.

# Create in Me a Clean Heart T/M: überliefert

	G	D	CG	
1.	Create in r	ne a clean he	art, o God	
		D	G	
	And renew	za right spirit	within me.	
		D	CG	
	Create in r	ne a clean he	art, o God	
		D	G G7	
	And renew	a right spirit	within me.	
	С	D	G	e
	And cast n	ne not away fi	rom thy presend	ce, o Lord,
	С	D	G G7	
	And take n	ot thy holy sp	oirit in me.	
	С	D H7	е	
	Restore un	ito me the joy	of thy salvation	n
	C	D	G	
	And renew	a right spirit	within me.	

#### Make my life a prayer

1. Make my life a prayer to you

h
D
I wanna do what you want me to.

G
A
No empty words and no white lies,

G
A
no token prayers no compromise.

D
I wanna shine the light you gave

h
D
through your son you sent to

G
A
save us from ourselves and our despair.

G
A
It comforts me to know you're really there.

Well, I wanna thank you now

G
D
for being patient with me.

G
D
Oh, it's so hard to see

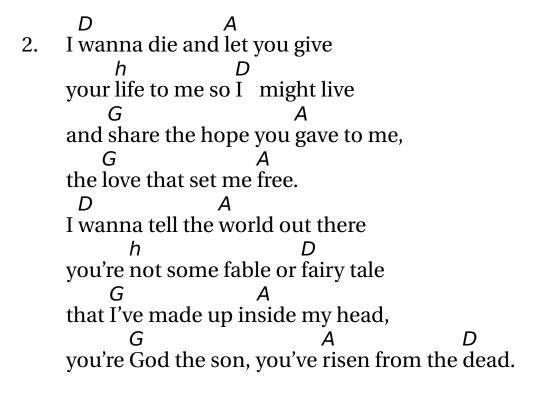
G
A
when my eyes are on me.

D
A
I guess I'll have to trust

G
and just believe what you say,

G
Oh, you're coming again,

G
A
coming to take me away.



3. I wanna die and let you give

h

your life to me so I might live

G

and share the hope you gave to me,

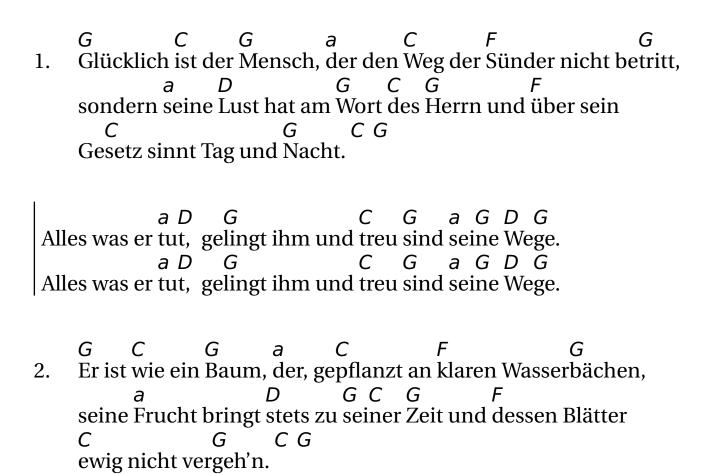
G

I wanna share the love that set me free.

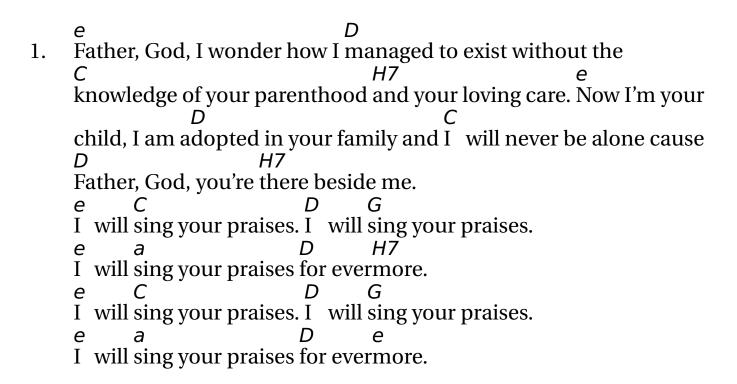
# 626 Only you T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

	D	
1.	W: Only you	_ M: Can shake the mountains
	h	
	<b>5 5</b>	_ M: Can calm the oceans
	G W. Onlywou	M. Can hald the heavens
	vv: Offity you	_ M: Can hold the heavens A
	All: in the palm of you	• •
	ini. in the pain of you	ar nana.
	_	
^	D	M. Comballing to an income
2.	M: Tell me wno	W: Can look inside me
		W: Can purify me
	G	w. Gail parity file
	M: Tell me who	W: Still loves me deeply
	D	A G A
	All: more than I und	erstand only you.
	h	G
3.		ke the heavens into place.
	e A	D
	scattered stars and ga	ave the earth it's frame.
	h	G
	What is man that you	should touch him with your grace?
	e D	G A
	And who all 1, 0 G00	, that you should know my name?

# Glücklich ist der Mensch T/M: Gerhard Wagner



#### **628** Father God I wonder T/M: (nach Römer 8,15-16; Epheser 1,5-6) Ian Smale



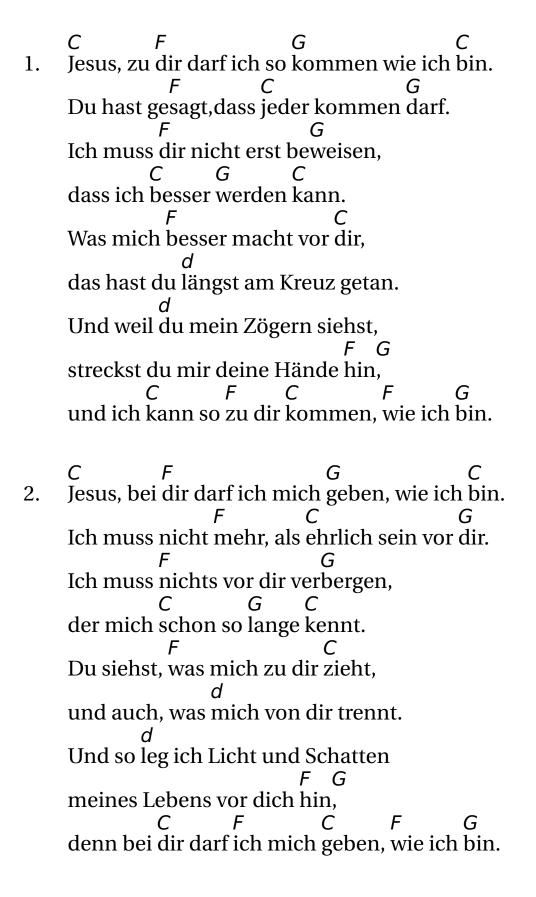
© 1984 Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

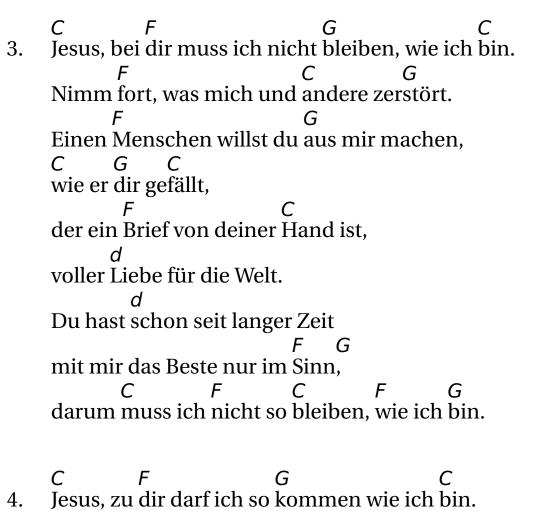
#### **629** Würdig das Lamm T/M: (nach Offenbarung 5,12) Beat Schmid

A E fis cis

1. Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis:

### 630 Jesus, zu dir darf ich so kommen





© 1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

4.

## **631** Du bist mein Zufluchtsort

T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner

#### Kanon für 2 Stimmen

Du bist mein Zufluchtsort,

G C F
ich berge mich in deiner Hand,

d
denn du schützt mich, Herr.

E4 E
Wann immer mich Angst befällt traue ich auf
a d
dich. Ja, ich trau auf
G C
dich und ich sage:
F d E4 E
Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

#### 632 You are my hiding place

nach Psalm 32, 7 T/M: (nach Psalm 32,7) Michael Ledner

a d
You are my hiding place.
G C F
You always fill my heart with songs
d of deliverance;
E4 E
whenever I am afraid, I will trust in a d
You. I will trust in
G C F
You. Let the weak say: I
d am strong
E4 E
in the strength of my Lord.

# 633 Du bist der Weg T/M: T: Christoph Zehendner M: Johannes Nitsch

Du bist der Weg und die Wahrheit und das Leben.

e7 F G4 G
Wer dir Vertrauen schenkt für den bist du das Lic-ht.

C Fmaj7 d E a
Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben,

d G C
ewiges Leben wie dein Wort es verspricht.

Fmaj7 d E a
Du willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben, ewiges

C Leben wie dein Wort es verspricht.

- 1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

  F

  G

  und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

  a

  e

  Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

  F

  d

  G

  Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

  F

  Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

  a

  e

  Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

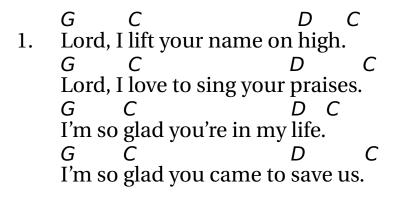
  F

  d

  G

  Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

### 634 Lord, I lift your name on high



@ 1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

#### 635 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,
F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.
C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,
F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

a F G C

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird Morgen sein?
a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich Schritt für Schritt.

a F G C

3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E

Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a

Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7

und ich frag wo sie geblieben sind.

# 636 Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington 1976; d: Gitta Leuschner 1976

1.	C B C e a d7 G Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C in deiner Hand, steht meine Zeit, d7 G C in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobt sei der Herr, denn Er hat wunderbar seine a e F G C d7 G C Liebe mir erwie-sen und, Güte mir gezeigt.
3.	C B C e a d7 G Ich trau auf dich, oh Herr. Mein Fels und Burg bist Du, a e F G C meine Zuversicht und Hoffnung von Jugend an. d7 G C Dir, Herr, gilt stets mein Lobgesang.
4.	C B C e a d7 G Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft!  a e F G C Zur Zeit des Alters erzähle ich d7 G C all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie Du, o Herr, der du große Dinge getan? a e F G C Du machst mich lebendig und tröstest mich, d7 G C damit ich fröhlich lobe Dich

## 637 Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

	die du j	cis D E A cis ibst das Leben, das sich wirklich lohnt, für fis E ersprechen hast du dich nicht verschont. Und cis D bst nicht nur ein wenig, Herr, die Fülle ist bei A fis D E A Ou, das Leben, gibst das Leben, das sich lohnt!	
-	1.	is D E D cis D Ou gibst das Leben mit einem klaren Sinn, beendest E fis cis las Verlorensein, schenkst einen Neubeginn.	
4	2.	is D E D cis D Du machst das Leben mit dir tief und weit. Du reißt E fis cis ans Horizonte auf, zeigst uns das Ziel der Zeit.	
	3.	is D E D cis D Mit dir zu leben bewahrt uns nicht vor Leid, doch weil E fis cis lies auf dich schauen lehrt, lohnt sich auch Traurigkei	t.
4	4.	is D E D cis D Ver in dir bleibt, der lebt nicht mehr für sich, er wird	

*E* fis cis bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## 638 Denn ich bin gewiss

1.	E: ERef.: Denn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben	A mich von
	ihm scheiden kann, ja dass nichts und niemand mehr, $E$ (H7) H7 (E) : mich kann scheiden von dem Herrn.	
2.	E H7 E H7 Gott ist immer für uns, wer kann uns noch schaden? E A H7 Er hat seinen Sohn nicht verschont. E H7 E H7 Er hat ihn uns gegeben, auf dass wir sollen leben E Fis H7 als freie, frohe Menschen auf der Erd.	
3.	E H7 E H7 Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7 kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7 In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7 Immer will ich hören deine Stimm.	
4.	E H7 E H7  Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften, E A H7  braucht mir nicht mehr bange zu sein. E H7 E H7  Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus E Fis H7  hab ich überwunden diese Pein.	

#### 639 All die Fülle ist in dir

T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: "Jim Mills, We give Thanks to Thee, o Lord

	C e
1.	All die Fülle ist in dir, o Herr,
	F C G
	und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
	C e
	All die Fülle ist in dir, o Herr,
	F C G
	und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
	a e a e F G C G7
	Quelle des Lebens, lebendiges Wasser, Hallelu-ja!



C e F G C F

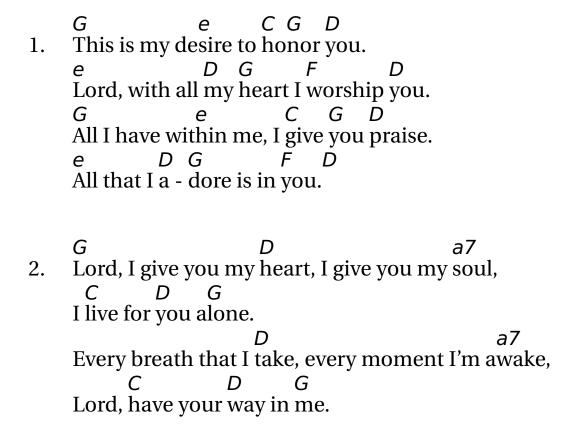
3. Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.
C e F

Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.
G C e F

Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr ist offenbar.
C e d G C

Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

### 640 This is my desire



© 1995 Hillsong Publishing; für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

#### 641 Der Weinstock Johannes 15, 1–8

T/M: T: Lars Mörlid 1980 M: Peter Sandwall 1980 d: Barbara Werner

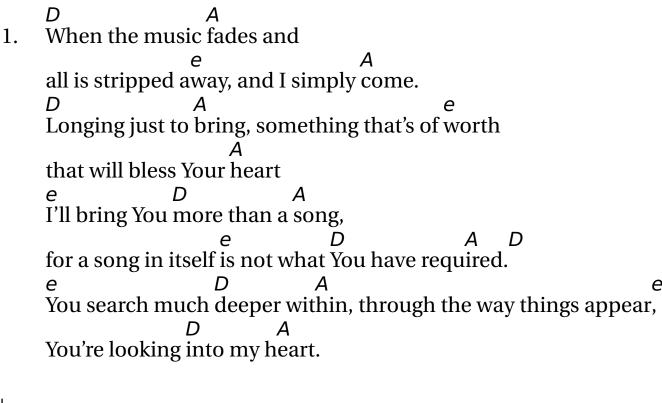
	D	A	a	
1.	Unser Herr sag	gt uns in seinem	Wort, dass er der	
	D7 G	g	D	
	Weinstock ist,	dass wir Reben s	sind an seinem Leib,	sein
	E7	A	D	
	Leben durch u	ıns fließt. Und se	ein Vater ist der	
	Α	a D7 G	q	
	Weingärtner, d	ler jede Rebe sie	ht und sie reinigt, da	SS
	D	Á		
	sie Früchte bri	ingt und noch m	ehr gibt.	
		O	O	

D7	G	Α	fis		
Wenn wir fest mit ihm verbunden sind und nur					
	h	e	A7		
auf Jest	us sehn, da	ann werden v	vir an seiner		
	D	D7	$\boldsymbol{G}$		
Hand o	dem Ziel ei	ntgegen geh'r	n. Wenn wir in ihn	n	
Α		D	G		
verwur	zelt sind, i	in seiner Lieb	e steh'n, dann		
e	Α	D4	D		
werder	ı viele and	ere Jesu Wese	en an uns sehn.		

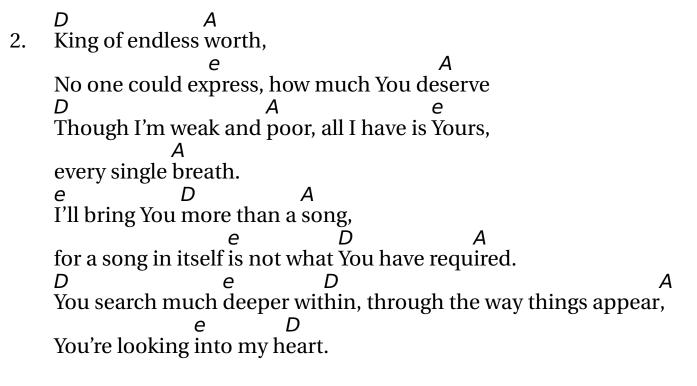
D A a

2. Herr, du willst, dass wir gehorsam sind und halten
D7 G g D
dein Gebot, dass in Liebe wir einander tragen,
E7 A D
helfen in der Not. Ohne dich können wir
A a D7 G g
gar nichts tun, doch du hast uns erwählt, damit unser Leben
D A
dich verherrlicht in der Welt.

### 642 Heart of Worship



D
A
I'm coming back to the heart of worship
e
G
A
D
and it's all about You, all about You, Jesus.
A
I'm sorry, Lord, for the thing I've made it
e
G
A
D
when it's all about You, all about You, Jesus.



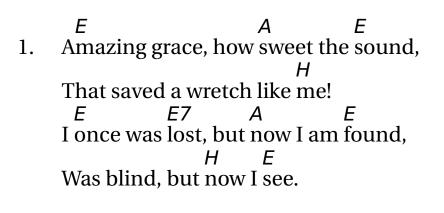
c1999 Kingsways Thankyou Music

Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir. Um dir etwas wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

## 643 Amazing Grace T/M: John Newton, John P



- E A E

  2. 'Twas grace that taught my heart to fear,

  H

  And grace my fears relieved;

  E E7 A E

  How precious did that grace appear,

  H E

  The hour I first believed!
- E A E

  3. Through many dangers, toils and snares,

  H

  I have already come;

  E E7 A E

  'Twas grace that brought me safe thus far,

  H E

  And grace will lead me home.
- E A E

  4. The Lord has promised good to me,

  H

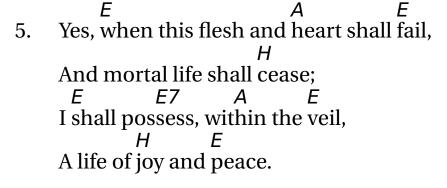
  His word my hope secures;

  E E7 A E

  He will my shield and portion be,

  H E

  As long as life endures.



E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

The sun forbear to shine;

E E7 A E

But God, who call'd me here below,

H E

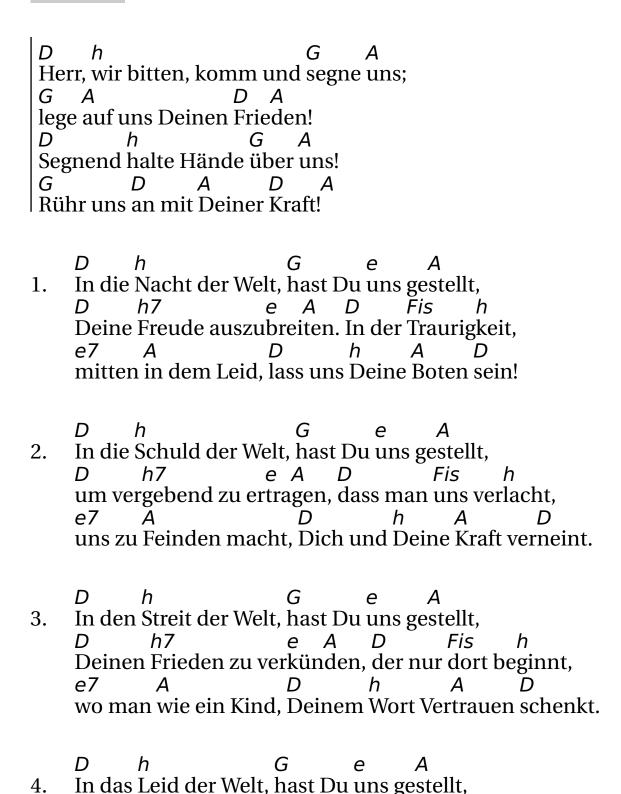
Will be forever mine.

Public Domain

## 644 Morgenstern T/M: Albert Frey

	h	G	Α		h	
1.	Meine Seele singe,	denn d	ie Nacht	ist vorbe	ei.	
	G	h	G	Α		h
	Mach dich auf und	l bringe	, deinem	Gott Lol	b und Prei	s.
	h	G	Α		h	
	Alle Schöpfung jub	ole, wen	n der Tag	g nun an	bricht.	
		h	G	A	h	
	Gottes Töchter un	d Söhne	e strahler	ı in seine	em Licht.	
	$\boldsymbol{G}$	D	Α	h		
	Der wahre Morgen	istern, e	er ist aufg	egangen	l <b>.</b>	
	G fis Ĕ	h				
	Der Erlöser ist hier	•				
	G	D	Fis		h	
	Ich weiß, dass Jesu	ıs lebt. I	Er ist aufe	erstande	n	
	G fis	Ε		h G	A h	
	und er leht auch ir	mir I	ht auch	in mir!		

### 645 Herr, wir bitten, komm und segne uns



Deine Liebe zu bezeugen. Lass uns Gutes tun

und nicht eher ruhn, bis wir Dich im Lichte sehn.

D h G e A

5. Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du Deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, Deine Jünger prägen wird.

© 1979 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

#### Inhaltsverzeichnis

A		H	
Above All	617 639	Heart of Worship Herr, halte mich nah bei	642
Amazing Grace Amazing Love	643	dir Herr, ich komme zu dir	616 623
Auf dem Lamm ruht meine Seele	406	Herr wie unaussprechlich selig	413
В		Herr, wir bitten, komm und segne uns	645
Bleibend ist deine Treu	610	<i>love for us</i> 601,	
Create in Me a Clean Heart	624	Humble thyself	013
D		Ich bin nicht wert	415
Dein Wort ist ein Licht auf meinem Weg		Ich trau auf dich, oh Herr Ich will dich erheben In Christ Alone	419
Denn ich bin gewiss Der Herr ist mein Hirte		In Christus ist mein ganzer Halt	401
Der Lastenträger 404, Der Weinstock	405 641	In ihm ist alles was ich brauch	
Diese Macht hat das _ Kreuz		J	
Du bist der Weg Du bist mein Zufluchtsort		Jesus, höchster Name Jesus lebt	410 408
Du bist. oh Herr.	031	Jesus will_uns bau'n zu	
gegangen	400 637	jesus, zu un dan ich so	
Du hast Erbarmen		kommen	630
Ein Leben, gegeben	620	Lobpreiset unsern Gott	405
Er ist der Erlöser		Freuet euch	407
Father God I wonder	628	high	634
G		■▼■ Make my life a prayer	625
Geh unter der Gnade Glücklich ist der Mensch		Meine Zeit steht in deinen Händen	635
Großer Gott, wir loben		Morgenstern	644
DICH	409	My Savior, My God 606,	0U /

N		T	
Nähme ich Flügel der Morgenröte	605	There is a Redeemer This is my desire Thy Word	640
O du Lamm Gottes		When have I con	COO
		Whom have I 608, Wie ein Hirsch Wie tief muss Gottes Liebe	
<b>P</b> Psalm 150	618	sein	
S		Y	
Sing Halleluja unserm Herrn	614	You are my all in all You are my hiding place	621 632