400 Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus

	e C D G
1.	Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum.
	e C D H7
	Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum.
	: a D G e
	Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan,
	C D G(e) H7(e):
	befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n.:
	e C D G
2.	Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit.
	e C D H7
	Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit.
	∥: a D G e
	:Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt,
	C D G(e) H7(e) :
	wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch geschenkt.:
3.	Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst uns allezeit,
<i>J</i> .	e C D H7
	bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit.
	: a D G e
	Oh seliges Vollenden, bei dir, dem Herrn, zu sein,
	C D G(e) H7(e) :
	wo nie dein Ruhm wird enden wo wir nur Lob dir weihn

401 Wie tief muss Gottes Liebe sein

Ohne Capo/Capo II

d/e C/D F/G C/D1. Wie tief muss Gottes Lie - be sein! G4/A4 G/A Er liebt uns ohne Ma - ßen, d/e C/D F/G hat seinen Sohn an uns-rer statt G/A C/D C/Dfür alles büßen las - sen. d/e C/D F/G Als alle Sünde auf ihm lag, a/h G/Ader Vater sein Gesicht verbarg, d/e C/D F/G als er, der Auserwählte, starb, C/DG/A C/D gab er uns neues Le - ben.

d/e C/D F/G 2. Ich schaue auf den Mann am Kreuz, G4/A4 G/A kann meine Schuld dort se hen. d/e C/D F/G Und voll Beschämung se - he G/A C/D C/D mich bei den Spöttern ste - hen. d/e C/D F/G Für meine Sünden hing er dort, C/D a/h G/A sie brachten ihn ums Le - ben. d/e C/D F/G Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht. C/DG/A C/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

d/e C/DC/D F/G Ich werde keiner Macht der Welt 3. G4/A4 G/A und keiner Weisheit trau - en. d/e C/D F/G Auf Jesu Tod und Aufer - stehn G/A C/D will ich mein Leben bau-en. d/e C/D F/G Ich hab das alles nicht ver - dient, a/h G/A ich leb durch seine Gnade. d/e C/D F/G C/DSein Blut bezahlt für meine Schuld, G/A C/D damit ich Leben ha - be.

Thank you Music/Kingswaysong.com

402 Der Lastenträger T/M: Günter Gschwendtner

Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D

lernen von mir. -

Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,

e/a G/C D/G A/D

und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,

e/a G/C D/G

denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

403 Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F	G	(\mathcal{C}
Du hast Erbarmen	und zertrittst a	all meine S	Schuld.
C F	С	G	
Du hilfst mir auf ir	n deiner Treue	und Gedu	ld.
C F		\boldsymbol{G}	C
Du nimmst mir me	eine Last, nicht	s ist für d	ich zu schwer.
d7 C	F	G	1
Du wirfst all meine	e Sünden tief h	inab ins M	leer.
a F	\boldsymbol{G}		
Wer ist ein Gott wi	e du,		
C F	\sim \sim		G
der die Sünde verz	eiht und das U	nrecht ver	rgibt? Ohhh
a F	G		
Wer ist ein Gott wi	e du,		
\boldsymbol{C}	F	C	
nicht für immer ble	eibt dein Zorn	besteh'n,	
G F	C		
denn du liebst es, g	gnädig zu sein.		

SCM Hänssler für Immanuel Music

404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an. H7 E7 A D A E7 A Alle, alle meine Sünden hat sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Friede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn sein Blut – o reicher Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier A erquickt, H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A Dort besingt des Lammes Lie-be seine teu'r erkaufte Schar, H7 E7 A D A E7 A bringt in Zions sel'ger Ruhe ihm ein ew'ges Loblied dar.

405 Wie ein Hirsch Psalm 42,2 T/M: Martin J. Nystrom / Don Harris, Orig.: As the Deer

C G	а	a7
1. Wie ein Hirsch lechzt n	ach frische:	m Wasser,
F G	CG	
so sehn' ich mich, Herr	, nach dir.	
C G a a	7	
Aus der Tiefe meines H	Ierzens	
F G C		
bete ich dich an, o Her	r	
bete felt dien dit, o Hen	L•	
F a F	С	
Du allein bist mir Kraft un	d Schild,	
F d	E	
von dir allein sei mein Geis	_	
C G a $a7$	30 01101110.	
Aus den Tiefen meines Her	r70ne	
	Zens	
F G7 C		
bete ich dich an, o Herr.		



C G a a7

3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
F G C G
Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
C G a a7
Du allein bist der Freudengeber,
F G C
wurdest mir zum hellen Schein.

406 Lobpreiset unsern Gott

	Ε	H7	cis		Α	H7	Έ
1.	Lobprei	set unsei	n Gott	, sing	get ihm	ein ne	ues Lied,
	Ē	H7	cis	Α	H7	Ε	
	der uns	aus aller	Not ir	n seir	ne Liebe	rief!	

gis A H7
Freuet euch, ich komm mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- E H7 cis A H7 E
 Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
 E H7 cis A H7 E
 Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- E H7 cis A H7 E
 Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
 E H7 cis A H7 E
 und meine Herrlichkeit wird allzeit mit ihm gehen.
- E H7 cis A H7 E
 4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
 E H7 cis A H7 E
 Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- E H7 cis A H7 E

 5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit

 E H7 cis A H7 E

 und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

407 In Christus ist mein ganzer Halt T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes, Orig.: In Christ Alone

Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	$C \qquad F \qquad G \qquad C D$
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G D G A
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D G A D
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G D A
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h D A
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G D G A denn ich bin sein, und er ist mein.
	D G A D G A
	Mit seinem Blut macht er mich rein.
4.	G D G A Nun hat der Tod die Macht verlorn.
4.	D G A D
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G D G A
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	D G A D
	vom ersten Atemzuge an.
	G D A
	Und keine Macht in dieser Welt
	h D A kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G D G A
	bis an das Ende dieser Zeit,
	D G A D G A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

408 Großer Gott, wir loben Dich T: 4.Jahrhundert, M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852, D: Ignaz Franz 1719-1790

1.	Vor dir beugt die 1	A D Erde sich u h D (h nd bewunder G e fis h	D A t deine W e A D	erke.
2.	D A Alles, was dich pro D A stimmen dir ein Lo A e h rufen dir in sel'gen	D oblied an; a D G	h D alle Engel, die e fis h e	A dir diene	en,
3.	D Heilig, Herr, Gott D Starker Helfer in constant of the sind erfüllt von de	Zebaoth! H D ler Not! Hi D	h D mmel, Erde, L G e fis h	uft und I e A	4 Meere <i>D</i>

409 In ihm ist alles was ich brauch

A D A
In ihm ist alles, was ich brauch.
D E
In ihm ist alles, was ich brauch:

- A D E A

 1. Seine Fülle für meine Leere
 D A h E A
 und sein Leben für meinen ewgen Tod.
- A D E A
 2. Seine Liebe für meine Kälte
 D A h E A
 und sein Licht für meine Finsternis.
- A D E A
 3. Seine Wahrheit für meine Lüge
 D A h E A
 und seine Freude für meine Traurigkeit.
- A D E A
 4. Seine Siege für mein Versagen
 D A h E A
 und seine Ruhe für meine Rebellion.

410 Jesus lebt, er hat gesiegt

T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769 (Strophen 1-3, M: unbekannt

E cis

1. Jesus lebt, er hat gesiegt,
fis H7
wer kann seinen Ruhm verkünden?
E cis
Meine Sünd' im Grabe liegt,
fis H7
keine Schuld ist mehr zu finden.
A H7
Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
E cis
denn sein Tod war mein Gericht,
A H7
ja, er lebt, ich sterbe nicht,
A E
denn sein Tod war mein Gericht.

E cis

2. Jesus lebt! Er lebt für mich,
fis H7
nie kann ich verlassen stehen.
E cis
Er, der mich erwarb für sich,
fis H7
lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
E cis
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
A H7
Ob der Feind sein Haupt erhebt,
A E
dieses bleibt: Mein Jesus lebt!



4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis H7
ja, ich kann und will nicht Schweigen,
E cis
weil du alles bist für mich,
fis H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
A E
bleibst du, Herr, mein höchstes Gut.

Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - tha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans Kreuz
Die C Sür C Na	F G C ese Macht hat das Kreuz, F G C ende wardst du für uns; F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn, C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz.
2.	a7 G C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gewicht, all die Bitterkeit, C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt.
3.	a7 G C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei, C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei.
4.	a7 G C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich frei, du besiegst den Tod, C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir.

C F G C
Diese Macht hat das Kreuz,
C F G C
Gottes Sohn opfert sich,
C F D G
Liebe zahlt höchsten Preis,
G C F G4 G C
Wir stehn begnadigt un - term Kreuz.

2005 Thankyou Music

412 Ich will dich erheben T/M: Gerhard Wagner

413 Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

	е	D	(\mathcal{C}	e
1.	Der Herr ist n	nein Hirte, 1	nichts 1	mangelt	mir.
		D	H7 ε)	
	Er lagert mich	n auf grünei	n Au-e	en.	
	· ·	$D \subset C$	<i>e</i>		
	Er führt mich	zu stillen V	Vasserr	1.	
		Α			
	Er erquickt m	eine Seele.			
	C^{-}	D	(a)	D	
	Er führt mich	auf rechten	n Pf	ade um	seines
	H7 e				
	Namens wille	en.			

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

e D C e

2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

D H7 e

so fürchte ich doch kein Un-glück.

D C e

Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

D H7 e

sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.



1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

414 Jesus, höchster Name T: Gitta Leuschner, M: Naida Hearn

D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6

Je-sus, höchster Name,
e e7 A D A4 A

teurer Erlöser, siegreicher Herr
D Dmaj7 D6 Dmaj7 D Dmaj7 D6

Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D fis h

Er ist der Friedefürst und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D fis h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

415 Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

Gmaj7 C Herr wie unaus - sprechlich selig 1. werden wir im Himmel sein, Gmaj7 Cmaj7 G wo die Deinen unauf - hörlich sich mit dir, oh Jesus freu'n! Da wird ohne Leid und Tränen unsre Wonne ewig währen. Herr, zu welcher Seligkeit führst du uns nach dieser Zeit, führst du uns nach dieser Zeit. Gmaj7 C 2. Welche Wunder deiner Liebe Cwerden unser Glück erhöh'n! Gmaj7 Cmaj7 Mit erstaunendem Gemüte wird dann unser Auge seh'n:

Mit erstaunendem Gemüte

C G

wird dann unser Auge seh'n:

a C

Deine Huld ist überschwänglich,

a C

unser Erbe unvergänglich,

G C G

aber mehr als alles ist

C G a G

was du, Jesus, selbst uns bist,

C G a G C G

was du, Jesus, selbst uns bist.



416 Ich bin nicht wert T: Johannes Warns, M: Gerhard Wagner

C a

1. Ich bin nicht wert all deiner Treue,
F C
du treuer Gott, mein höchstes Gut.
C a

Du offenbarst sie stets aufs Neue
F C
und hältst mich fest in deiner Hut.
G a
Ja, was ich habe, was ich bin,
F C G C
das weist auf deine Treue hin.

C a

2. Ich bin nicht wert all deiner Liebe,
F C
der du mich je und je geliebt.
C a

Du gabst dich hin aus freiem Triebe
F C
und wurdest bis zum Tod betrübt.
G a
Herr Jesus, reines Opferlamm,
F C G C
du starbst für mich am Kreuzesstamm.

3. Ich bin nicht wert all deiner Gnade,

F
C
die unerschöpflich wie das Meer.

C
Du leitest mich auf rechtem Pfade,

F
C
und würd' es finster um mich her:

G
Herr, deine Gnade mir genügt,

F
C
G G C
mein Herz sich gern in alles fügt.



417 Oh Gottes Lamm T: Carl Brockhaus, M: Miriam O'Shea

Nach belieben mit Capo I

A D A

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D fis

den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A D A

Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D E

die du ertrugst so voll Geduld?

fis fis7/E

Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D A

gingst du hinauf nach Golgatha,

fis

wo Schrecken Angst und Todeswehen

D E A

allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

D
E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

418 Ich gehe heim T: Carl Brockhaus, M: Gerhard Wagner





419 Einzig aus Gnade

T/M: Gerrit Gustafson, D: unbekann

C G C
Einzig aus Gnade wir stehen,
d G4 G
einzig aus Gnade wir nah'n.
C G C
Nicht durch das eig'ne Erstreben,
d G4 G
nur durch das Blut des Lamms,
e G A F G4 G
du rufst uns in deine Nähe, du rufst uns zu dir -.
C G a
Du ziehst uns in deine Nähe,
d F C a d F C G
und durch Gnade kommen wir, durch Gnade kommen wir.
a G F C h E
Herr wenn du zählst unsre Sünden, wer besteht?
a F G a d E
Einzig aus Gnade vergibst du uns unsre Vergeh'n.
a F G a F C
Herr wenn du zählst unsre Sünden, wer besteht?
a F G a F C
Herr wenn du zählst unsre Sünden, wer besteht?
a F G a F C
Einzig aus Gnade vergibst du uns unsre Vergeh'n.

1990 Integrity's Hosanna! Music; für D/A/CH: SCM-Verlag GmbH und Co. KG

420 Die Herrlichkeit des Herrn

T/M: Keith Chrysler, D: Gitta Leuschner (JMEM, Orig.: Let the glory of the Lord endure

Die Herrlichkeit des Herrn bleibe ewiglich,

A G D

der Herr freue sich seiner Werke.

A G D

Ich will singen dem Herrn mein Leben lang,

A G D

ich will loben meinen Gott, solang' ich bin.

421 Jetzt noch verhüllt

1.Jo 3, 2; 1.Kor 13, 12; Hebr 10, 37; Jes 12, 2; 1.Thes 4, 16–17; Lk 10, 21–24 T: Annie von Wethern-Viebahn, M: Gerhard Wagner



G A D

Und dann wir alles offenbar,
G A D

was mir verhüllt und dunkel war,
G A D

und jubelnd sing' ich dort am Thron
G D A h

das Lied des Lammes, Gottes Sohn,
G D A D

das Lied des Lammes, Gottes Sohn.

D A D

2. Jetzt noch verhüllt, erscheinen mir
A D

Des Vaters Weg und Führung hier;
e G D

Doch droben werd' ich deutlich schaun,
e G D

wie gut es ist, ihm zu vertraun.



Public Domain

422 Du bist erhoben Eph. 1,21; 2.Sam. 7,12–13; Jes. 52,13; Ps. 18,47; 5.Mo. 32,3; Jud. 25

T/M: Twila Paris, D: Mirjana Angelina/ Wort des Glaubens München, Orig.: He is exalted

```
F
Du bist erhoben,
d B
für immer gehört dir der Thron.
C
Wir beten dich an.
F
Du bist erhoben,
d BCBCD
in Ewigkeit loben und beten wir dich an.
g CF a B
Du bist der Herr, der in Wahrheit regiert.
g CF a B
Deiner Majestät alle Ehre gebührt.
g
Du bist erhoben,
B C F
für immer gehört dir der Thron.
```

500 O Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet

Capo II

a a2 a2 F a E

1. O, Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet!

a a2 a2 F aE

Die Erde, die du schufst, ach! Sie trug Dein Kreuz.

a a2 a2 F a E

Wer führte Dich herab in Armut, Elend, Tod und Grab?

a a2 a2 F aE

Wir Herr, die dir gegeben Dein Gott, mit dir zu leben,

a a2 a2 F aE

Mit Dir zu thronen ewiglich. O Herr, wir preisen dich!

A cis h E

2. O Gottes Lamm, du Quelle aller Freuden,
 A cis h E

bist unser, wir sind dein, jetzt und ewiglich.
 A cis h E

Hast teuer uns erkauft und uns mit deinem Geist getauft.
 A cis h E

Die Liebe zog dich nieder, sie zieht zu dir uns wieder.
 fis cis fis cis

Was wär der Himmel ohne Dich, und alle Herrlichkeit?
 D D2 h E

I: O Lamm, das uns versöhnt :I

	Α	CIS	h		E	
3.	Komm, Je	sus , komm! V	Vir sehne	n uns, z	u schauen	
	Α	cis	h		E	
	Dein Antl	itz, teurer He	rr, der un	s Gott e	rkauft,	
	Α	cis	h		E	
	und der d	les Vaters Bild	, Sein He	rz und s	seinen Himm	ıel füllt.
	Α	cis	h		E	
	Wir geher	n dir entgegen	auf frem	den Erd	lenwegen,	
	fis	cis	fis	cis		
	bis unser	Lob dir voll e	rtönt: Hal	lleluja!		
	D	D2	h E	Α		
	I: O Lamn	n, das uns ver	söhnt. :	I		

501 Mir ist Erbarmung widerfahren T: Philipp Hiller, M: Georg Neumark

Ohne Capo/Capo III

c/a D/H g/e 1. Mir ist Erbarmung widerfahren, c/a D/H g/e g/h Erbarmung deren ich nicht wert; c/a das zähl ich zu dem Wunderbaren, c/a D/H g/e g/h mein stolzes Herz hats nie be - gehrt. F/D B/G B/G Nun weiß ich das und bin erfreut c/a D/H g/e D/H und rühme die Barmher-zig - keit.

c/a D/H g/e Ich hatte nichts als Zorn verdienet 2. c/a D/H g/e g/h und soll bei Gott in Gnaden sein; D/H c/a Gott hat mich mit sich selbst versühnet c/a D/H g/e g/h und macht durchs Blut des Sohns mich rein. B/G F/D B/G Wo kam dies her, warum geschiechts? c/a D/H g/e D/H g/e Erbarmung ists und weiter nichts.

g/e D/H c/a 3. Das muß ich dir, mein Gott, bekennen, c/a D/H g/e g/h das rühm ich, wenn ein Mensch mich fragt; c/a D/H ich kann es nur Erbarmung nennen, g/h c/a D/H g/e ist mein ganzes Herz ge - sagt. SO B/G F/h F/D Ich beuge mich und bin erfreut c/a D/H g/e D/H und rühme die Barmher-zig - keit.

D/H g/e c/a Dies laß ich kein Geschöpf mir rauben, 4. g/h c/a D/H g/e dies soll mein einzig Rühmen sein; c/a auf dies Erbarmen will ich glauben, c/a D/H g/e g/h auf dieses bet ich auch al - lein, B/G F/D B/G auf dieses duld ich in der Not. a/e D/H c/a D/H a/e auf dieses hoff ich noch im Tod.

a/e D/H c/a 5. Gott der du reich bist an Erbarmen, g/h c/a D/H g/e reiß dein Erbarmen nicht von mir c/a und führe durch den Tod mich Armen c/a D/H g/e g/h durch meines Heilands Tod zu dir; B/G F/Dda bin ich ewig recht erfreut D/H c/a D/H g/e und rühme die Barmher-zig - keit.

Gott ist gegenwärtig T: Gerhard Tersteegen, M: Joachim Neander

	G D4 D e H7
1.	Gott ist gegenwärtig; lasset uns anbeten
	C G D G
	und in Ehrfurcht vor Ihn treten.
	G D4D e H7
	Gott ist in der Mitten! Alles in uns schweige
	C G $D4$ D G
	und sich innigst vor Ihm beuge.
	E a D G
	Wer Ihn kennt, wer Ihn nennt,
	D a D4DG
	schlag' die Augen nie - der;
	C D4 D G
	kommt, ergebt euch wie - der!
	C D4 D - 117
2	G D4 D e H7 Cott ist accorving dom die Champhinan
2.	Gott ist gegenwärtig, dem die Cherubinen C G D4 D G
	Tag und Nacht gebücket dienen. G D4 D e H7
	<i>G D4 D e H7</i> "Heilig, heilig, hei-lig!" singen Ihm zur Ehre
	C G D4 D G
	aller Engel ho - he Chöre.
	E a D G
	Herr, vernimm, unsre Stimm',
	D a D4 D G
	da auch wir Gerin - gen,
	C D4 D G
	unsre Opfer brin - gen.
	and opici billi bell.

	G		D4	D	e			H7
3.	Du dur	chdring	gest al	- les	; laß	Dein	schönstes	Lichte,
	C	G	D4	D	G			
	Herr, berühren mein Gesichte!							
	G		D4 D	e			H7	
	Wie die zarten Blumen, willig sich entfalten							
	C	G	D4 D)	G			
	und der Sonne stil-le halten;							
	Ε	a D)	G				
	lass mic	ch so, st	till und	l frol	١,			
	D a		D4 D	G				
	Deine S	trahlen	fas -	sen				
		C	D4	DG				
	und Die	h wirk	en las	- Se	n!			

503 Dass du mich einstimmen lässt

E H7 E A

Dass du mich einstimmen lässt in deinen Jubel, o Herr,

E H7 E

deiner Engel und himmlischen Heere,

H7 E H7 E A

das erhebt meine Seele zu dir, o mein Gott;

E H7 E

großer König, Lob sei dir und Ehre.

- 1. Herr du kennst meinen Weg,

 E
 und du ebnest die Bahn,

 fis H7
 und du führst mich den Weg durch die Wüste.
- 2. Und du reichst mir das Brot,

 E

 und du reichst mir den Wein

 fis H7

 und bleibst selbst, Herr, mein Begleiter.
- 3. Und du sendest den Geist,

 E
 und du machst mich ganz neu

 fis H7
 und erfüllst mich mit deinem Frieden.
- 4. Und nun zeig mir den Weg,

 E
 und nun führ mich die Bahn,
 fis H7
 deine Liebe, Herr, zu verkünden!

5. Gib mir selber das Wort,

E
öffne du mir das Herz,

fis H7
deine Liebe, Herr, zu schenken!

6. Und ich dank' dir, mein Gott,

E

und ich preise dich, Herr,

fis H7

und ich schenke dir mein Leben.

Präsenz-Verlag, D-65597 Gnadenthal

504 Ich brauch' dich allezeit T: Annie Sherwood Hawks, M: Robert Lowry, D: Ernst Gebhardt

G D G

1. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
du gnadenreicher Herr!
D G
Dein Name ist mein Hort,
D A7 D
dein Blut mein Freudenmeer!

G e C D4 D
Ich brauch' dich, o ich brauch' dich,
D7 H7 e
Jesus, ja, ich brauch' dich!
C G C G D7 G
Ich muss dich immer haben: Herr, segne mich!

G D G

2. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
Herr Jesus, steh mir bei,
D G
dass ich bis in den Tod
D A7 D
dir bleibe stets getreu.

G D G
3. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
in Freude und im Leid
D G
Du bist mein' Sonn' und Schild
D A7 D
jetzt und in Ewigkeit.



G D G

5. Ich brauch' dich allezeit,
G7 C G
Herr Jesus, Gottes Sohn.
D G
Bei dir ererb' ich einst
D A7 D
des ew'gen Lebens Kron'.

505 Ich bete an die Macht der Liebe T: Gerhard Tersteegen, M: Dmitri Bortnjanski

A E7 A

1. Ich bete an die Macht der Liebe,
D A E
die sich in Jesus offenbart.
A E7 A
Ich geb' mich hin dem freien Triebe,
D A D E
womit ich Wurm geliebet ward.
E7 A E4 E
Ich will, anstatt an mich zu denken,
D A D AE7 A
ins Meer der Liebe mich versen - ken.

A E7 A

2. Wie bist du mir so zart gewogen,
D A E
wie sehnet sich dein Herz nach mir!
A E7 A
Durch Liebe sanft und tief gezogen,
D A D E
neigt sich mein Alles auch zu dir.
E7 A E4 E
O traute Liebe, du mein Le-ben,
D A D A E7 A
hast dich für mich ganz hingege - ben.

A E7 A

3. Ich fühl's, du bist's, dich muss ich haben,
D A E
ich fühl's, ich muss für dich nur sein.
A E7 A
Nicht im Geschöpf, nicht in den Gaben,
D A D E
mein Ruhort ist in dir allein.
E7 A E4 E
Hier ist die Ruh', hier ist Vergnügen,
D A D AE7 A
drum folg' ich deinen sel'gen Zü - gen.

4. Herr Jesus, dass dein Name bliebe

D A E
im Grunde tief gedrücket ein!

A E7 A
Möcht' deine große Jesusliebe

D A D E
in Herz und Sinn gepräget sein!

E7 A E4 E
Im Wort, im Werk, in allem Wesen

D A D A E7 A
sei Jesus und sonst nichts zu le - sen.

506 Ich blicke voll Beugung und Staunen T: Wilbur Fisk Crafts, M: William Gustavus Fisher, D: Dora Rappard

A E A

1. Ich blicke voll Beugung und Staunen
D A E7
hinein in das Meer seiner Gnad'
A E fis
und lausche der Botschaft des Friedens
D A h E A
die er mir verkündiget hat.

A7 D A
Am Kreuz trug er meine Schuld.
A7 D A
Sein Blut macht hell mich und rein;
E A E D
mein Wille gehört meinem Gott;
A E7 A
ich traue auf Jesus allein.

A E A

2. Wie lang hab ich mühvoll gerungen,
D A E7
geseufzt unter Sünde und Schmerz.
A E fis
Doch als ich mich ihm überlassen,
D A h E A
da strömte sein Fried' in mein Herz.

A E A
3. Sanft hat seine Hand mich berühret;

D A E7

Er sprach: "O mein Kind, du bist heil!"

A E fis

Ich fasste den Saum seines Kleides,

D A h E A

da ward seine Kraft mir zuteil.

A E A
4. Der Fürst meines Friedens ist nahe;

D A E7
sein Anlitz ruht strahlend auf mir.

A E fis
O horcht seiner Stimme, sie rufet:

D A h E A
"Denn Frieden verleihe ich dir!"

Näher, noch näher T/M: Lelia Morris, D: Hedwig von Redern

1.	D A D G D Näher, noch näher, fest an Dein Herz G (e) AD h E7 A ziehe mich, Jesus, durch Freude und Schmerz! D A D G A Birg mich aus Gnaden in deinem Zelt, h G D A4 A D schirme und schütze mich, Heiland der Welt! G D E7 D A7 D Schirme und schütze mich, Heiland der Welt!
2.	D A D G D Näher, noch näher, nichts hab' ich hier, G (e) A D h E7 A nichts, was als Opfer, Herr, tauget vor dir. D A D G A Nur dein vollkomm'nes Opfer allein, h G D A4 A D Jesus, mein Heiland, macht frei mich und rein. G D E7 D A7 D Jesus, mein Heiland, macht frei mich und rein.
3.	D A D G D Näher, noch näher, ganz in den Tod G (e) A D h E7 A gebe ich willig, mein Heiland und Gott, D A D G A was deinen Segen hemmte in mir, h G D A4 A D weltliche Freuden und ir - dische Zier. G D E7 D A7 D Weltliche Freuden und ir - dische Zier.

D A D G D

4. Näher, noch näher, völl'ger und frei,
G (e) A D h E7 A
bis alles ei-gene Ringen vorbei;
D A D G A
bis all mein Leben dein Abglanz ist,
h G D A4 A D
und du, Herr Jesus, mein Al - les mir bist.
G D E7 D A7 D
Und du, Herr Je-sus, mein Alles mir bist.

Wunderbarer König

Melodie	"Gott ist	gegenwa	ärtig"
	//	00	\mathcal{O}

1.	G D4 D e H7 Wunderbarer Kö-nig, Herrscher von uns allen, C G D G C D G D4 D lass dir unser Lob gefal - len! Deine Vatergü - te e H7 C G D G C D G hast du lassen fließen, ob wir schon dich oft verlie - ßen. E a D G Hilf uns noch, stärk uns doch! D G a G D G C G C D G Lass die Zunge singen, lass die Stimme klin-gen!
2.	G D4 D e H7 Himmel, lobe prächtig deines Schöpfers Werke, C G D G C D G D4 D mehr als aller Menschen Stär-ke! Großes Licht der Sonne, e H7 C G D G C D G schieße deine Strahlen, die das große Rund bemahlen! E a D G Lobet gern, Mond und Stern, D G a G D G C D G seid bereit zu ehren einen solchen Her-ren!
3.	G D4 D e H7 Halleluja bringe, wer den Herren kennet, C G D G C D G D4 D wer den Herren Je-sus lie - bet; Halleluja sin-ge, e H7 C G D G C D G welcher Christus nennet, sich von Herzen ihm er-gi - bet. E a D G O wohl dir! Glaube mir: D G a G D G C G C D G Endlich wirst du droben ohne Sünd ihn lo - ben.

G D4D e H7

4. O du meine Seele, singe fröhlich, singe,
C G D G CD G D4 D
singe deine Glaubenslie - der! Was den Odem ho - let,
e H7 C G D G CD G
jauchze, preise, klinge! Wirf dich in den Staub danie - der!
E a D G
Er ist Gott Zebaoth;
D G a G D G C D G
er nur ist zu lo-ben hier und e - wig dro - ben.

509 Freue dich Welt T: Isaac Watts, M: Georg Friedrich Händel, D: Johannes Haas

1.	<i>D A D e D A D</i> Freue dich, Welt, dein König naht!
	G e A D
	Mach deine Tore weit!
	$oldsymbol{D} = oldsymbol{G} = oldsymbol{D} = oldsymbol{G} = oldsymbol{D}$
	Er kommt nach seines Vaters Rat,
	der Herr der Herrlichkeit,
	A 1. 11. 11. 11.
	der Herr der Herrlichkeit,
	D G D e D A D
	der Herr, der Herr der Herrlichkeit.

D A D e D A D

2. Je-sus kommt bald, mach dich bereit!
G e A D
Er hilft aus Sündennacht.
D G D G D
Sein Zepter heißt Barmherzigkeit,

und Lieb ist seine Macht,
A und Lieb ist seine Macht,
D G D e D A D
und Lieb, und Lieb ist seine Macht.

D A D e D A D

3. Freuet euch doch, weil Je-sus siegt!
G e A D
Sein wird die ganze Welt.
D G D G D
Des Satans Reich darniederliegt,

weil Christ ihn hat gefällt,
A
weil Christ ihn hat gefällt,
D G D e D A D
weil Christ, weil Christ ihn hat gefällt.

SCM Hänssler D-71087 Holzgerlingen

Noch haben wir sie nicht geseh'n





511 Fels der Ewigkeiten T: Wilhelm Heinrich Johann Georg von Viebahn, M: Mina Koch

	D	Α	D	A	D		Α
1.	Fels de	er Ewig	keiten,	Welte	n dure	ch dich	stehn,
	D	E7	Α	D A		<i>E7</i>	Α
	Fels im	Meer 1	der Zei	ten, H	ort in	n Sturn	neswehn
		D	A4 A	G	Α	DA	
	Fels, de	er in de	en Glute	en öde	er Wü	ste hie	r
	D	Fis	Gе	D		<i>A7</i>	D
	sprude	lt Lebe	nsflute	n: Fels	, Dich	n preise	en wir!



512 Dem, der uns liebt

M: Christian Palmer, Julius Löwen

D A7 D D4 D
Dem, der uns liebt und uns von un - sern
A h A D G D A7 D
Sünden gewaschen hat in seinem Blut,
G D A E7 A
und uns gemacht hat zu einem Königtum,
D A E7 A
zu Priestern seinem Gott und Va - ter:
D D7 G E E7 A
Ihm sei die Herrlichkeit und die Macht
A7 D D7 G e A4 A7 D
von E - wigkeit zu E - wigkeit!
A D G A7 D
A-men, A-men!

Public Domain

513 Heilig, heilig, heilig

Jesaja 6, 3 M: Nolene Prince, D: Gitta Leuschner

C a G C F C G
Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth!
C a G C F d G
Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth!
C C7 F
Die Länder sind voll seiner Ehre,
D D7 G
die Länder sind voll seiner Ehre,
E E7 a a7
die Länder sind voll seiner Ehre!
F G7 C
Heilig ist der Herr!

Resource Christian Music, für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

Wie sag ich dir Dank T/M: Andrae Edward Crouch, D: Reinhold Leimbeck, Orig.: My Tribute

A cis
Wie sag ich dir Dank, Herr,
e Fis7
für das, was du für mich getan?
h h/A
Ich hab's nicht verdient,
E7
doch du nahmst dich um mein Leben an.
A fis
Die Stimmen einer Million Engel
Dmaj7
reichen nicht aus, dir zu gestehn,
A Fis7 cis7 h
wie froh ich bin, dass du mir hast verge - ben.
A E7 A
Herr, das begreif ich nie!
cis7 Fis7 h E7
O Gott, dir sei Eh - re! O Gott, dir sei Ehre!
gis7 Cis7 f7 fis H7 E7
O Gott, dir sei Ehre! Du hast Großes getan!
A cis7 Fis7
Ja, dein Sohn gab sein Le - ben,
h E7
meine Schuld ist vergeben.
gis7 Cis7 f7 fis A/E D/E A O Gott, dir sei Ehre, du hast Großes getan!
gis7 Cis7
Herr, all mein Tun, mein Sein,
fis
lass stehts in deinem Willen stehn.
D fis
Ja, Herr, ich will allezeit
H7 E7
mit dir deine Wege gehn.
A cis7 Fis7
Nimm als Dank, Herr, mein Le - ben,
h <i>E7</i>
denn du hast mir vergeben.

gis7 Cis7 f7 fis A/E D/E A O Gott, dir sei Ehre, du hast Großes getan!

Bud John Songs; adm by Unisong Music Publ. B.V.; Printrechte für D/A/CH: Hänssler Verlag, 71087 Holzgerlingen

515Herr lenke uns' re Herzen Mt 26, 37; 27, 12.29–30.46.50; Jes 53, 3–5; Ps 22, 2; Hebr 2, 9.14–15; Offb 5, 12 T: Elberfeld 1858, Str. 2 1.Teil nach Christoph Tietze (1641-1703, M: Gerhard Wagner

- a G a G

 Herr lenke uns' re Herzen und unser' n ganzen Sinn

 a G F C G

 auf deine Angst und Schmerzen und auf dein Opfer hin!

 C G d a

 Du ließest dich verklagen, du wardst verhöhnt, verspeit,

 C G F G C

 verspottet und geschlagen du, Herr der Herrlichkeit,

 a e a e a

 du, Herr der Herrlichkeit.
- 3. Herr lenke uns' re Herzen und unser' n ganzen Sinn

 a

 G

 G

 F

 C

 G

 auf deine Angst und Schmerzen und auf dein Opfer hin!

 C

 G

 Du ließest dich verklagen, du wardst verhöhnt, verspeit,

 C

 G

 Verspottet und geschlagen du, Herr der Herrlichkeit,

 a

 e

 a

 e

 a

 du, Herr der Herrlichkeit.

516 Wenn der Herr die Seinen heimführt

Nach belieben mit Capo I

Wenn der Herr die Seinen heimführt,

C
F
zu der Hochzeit seiner Braut,

C
F
d
G
wird der Jubel und die Freude völlig sein.

C
F
Wenn sein Angesicht wir sehen

C
F
In der Herrlichkeit bei Gott,

C
Wird der Friede seiner Liebe endlos sein!

E F G

EDann werden wir ihn ewig preisen,

C F

den der die Schuld bezahlt,

C D G

als er starb für uns am Kreuz auf Golgatha.

C F

Wenn der Herr die seinen heimführt

C F

Zu der Hochzeit seiner Braut,

C F G C:

wird der Jubel und die Freude völlig sein!

517 Herr, Du bist vorangegangen

Joh 14, 2–3; Offb 21, 4; 1.Thes 1, 10; 1.Petr 4, 7; 1.Thes 3, 13 T: Carl Brockhaus (1858, M: Gerhard Wagner

Melodie "Herr, wie unsaussprechlich selig"

G Gmaj7 Cmaj7 G

1. Herr, du bist vorange - gangen,

C G

unere Stätte ist bereit

unsre Stätte ist bereit,

Gmaj7 Cmaj7 G kommst zurück uns zu empfangen C G

und zu enden alles Leid.

Eh' noch die Gerichte toben,

werden wir zu dir erhoben,

eh' der Tag des Zorns erscheint,

hast du uns mit dir vereint.

G Gmaj7 Cmaj7 G

2. Stärk' uns jetzt auf deinem Pfade,

dass wir treu dir folgen nach,

Gmaj7 Cmaj7 G nicht versäumen deine Gnade,

halt uns nüchtern halt uns wach!

nait uns nuchtern nait uns

Bis zu jenem neuen Morgen,

wo die Güter, jetzt verborgen,

unsre Herzen stets erfreun,

C G G G C G

und wir ew'ges Lob dir weih'n.

518 Du, o Herr, bist unser Leben

Melodie "Herr, wie unsaussprechlich selig"

G Gmaj7 Cmaj7 G

Du, o Herr, bist unser Leben,
C G

unser Heil bist du allein.
Gmaj7 Cmaj7 G

Dich und deine Lieb' erheben,
C G

kann nur Freude für uns sein.
a C

Uns zu gut bist du gestorben,
a C

hast uns ganz für dich erworben.
G C G

Deine Liebe lässt uns nie,
C G a G C G

deine Liebe lässt uns nie.

Gmaj7 Cmaj7 Wieviel Schmerz hast du 2. erduldet, wieviel Tränen du geweint! Gmaj7 Cmaj7 Alles das, was wir verschuldet, lag auf dir o Herr vereint. Durch dein Blut sind wir versöhnet, werden dort mit dir gekrönet. G CDeine Liebe endet nie, а deine Liebe endet nie.



519 Dich, o Vater, zu verehren, dir zu bringen Preis und Dank

T: Carl Brockhaus 1822-1899, M: Ira D. Sankey 1840-1908

Melodie "Aus Erbarmen nimm mich Armen"

D

Dich, o Vater, zu verehren,
 A D
 dir zu bringen Preis und Dank,

ist das einzige Begehren,

A A7 D wenn wir nahn mit Lobgesang.

Es erqicket uns dein Friede,

A D
in uns wohnt und zeugt dein Geist,
D7 G D4 D
deine Liebe wird nicht müde,

immer sie sich treu erweist.

D

Deiner Obhut übergeben,
 A D
 Trägst du uns bei Tag und Nacht.

Wer kann, Vater, gnug' erheben,

A A7 D
seine Liebe, Gnad' und Macht?

G D4 D
Da wir arm und Sünder was ren

Da wir arm und Sünder wa-ren,

A D
gabst du ja das Liebste schon,

D7 G D4 D
da wir nichts als Feinde wa-ren,

A A7 D
starb für uns dein eigner Sohn.

D

3. Deiner Liebe reiche Fülle *A D*

alles Denken übersteigt,

hast sie völlig ohne Hülle,

 $A \quad A7 \quad D$

in dem Sohne uns gezeigt.

G D4 D

Und von seiner Liebe sin-gen,

A D

ist des Herzens wahre Freud',

D7 G D4 D

Ehro Loh und Dank dir hringer

Ehre, Lob und Dank dir bringen,

A A7 D

ist für uns nur Seligkeit.

Public Domain

520 Ich steh an deiner Krippe hier

T: Paul Gerhardt 1607-1676, M: Johann Sebastian Bach 1685-1750

a E a G C
Ich steh an deiner Krippe hier,
a F E
o Jesus, du mein Leben;
a E a G C
ich komme, bring und schenke dir,
a F E
was du mir hast gegeben.
C F d C
Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn,
a F d C
Herz, Seel und Mut, nimm alles hin
D E a d E a
und laß dir's wohlgefallen.

a E a G C

Da ich noch nicht geboren war,
a F E

da bist du mir geboren
a E a G C

und hast mich dir zu eigen gar,
a F E

eh ich dich kannt, erkoren.
C F d C

Eh ich durch deine Hand gemacht,
a F d C

da hast du schon bei dir bedacht,
D E a d E a

wie du mein wolltest werden.

a E a G C

Ich lag in tiefer Todesnacht,
a F E

du warest meine Sonne,
a E a G C

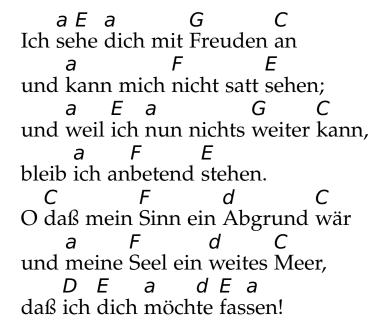
die Sonne, die mir zugebracht
a F E

Licht, Leben, Freud und Wonne.
C F d C

O Sonne, die das werte Licht
a F d C

des Glaubens in mir zugericht',
D E a d E a

wie schön sind deine Strahlen!



a E a G C

Eins a - ber, weiß ich, wirst du mir,
a F E

mein Heiland, nicht versagen,
a E a G C

dass ich dich möge für und für
a F E

in meinem Herzen tragen.
C F d C

So lass mich deine Wohnung sein,
a F C

komm, komm und kehre bei mir ein
D E a d E a

mit al-len deinen Freuden!

Inhaltsverzeichnis

A	
Auf dem Lamm ruht meine	Ich bete an die Macht der
Seele404	Liebe
D	Ich bin nicht wert 416 Ich blicke voll Beugung
Dass du mich einstimmen	und Staunen506
lässt503	Ich brauch' dich allezeit 504
Dem, der uns liebt512 Der Herr ist mein Hirte413	Ich gehe heim418
Der Lastenträger	Ich steh an deiner Krippe
Dich, o Vater, zu verehren,	hier
dir zu bringen Preis und	In Christus ist mein ganzer
Dank519 Die Herrlichkeit des	<i>Halt</i> 407
Herrn420	In ihm ist alles was ich
Diese Macht hat das	<i>brauch</i> 409
Kreuz411	
Du bist erhoben422 Du bist, oh Herr,	Jesus, höchster Name 414
gegangen	Jesus lebt, er hat gesiegt 410
Du nast Erbarmen403	Jetzt noch verhüllt421
Du, o Herr, bist unser Leben518	
Lebell 518	Lobpreiset unsern Gott406
	NA
Einzig aus Gnade419	IVI .
F	Mir ist Erbarmung
Fels der Ewigkeiten511	widerfahren501
Freue dich Welt 509	N
G	Näher, noch näher507
Gott ist gegenwärtig502	Noch haben wir sie nicht
Großer Gott, wir loben	geseh'n510
Dich408	0
н	O Gottes Lamm, für
Heilig, heilig, heilig513	Sünder
Herr, Du bist	hingeschlachtet 500 Oh Gottes Lamm 417
Herr lenke uns' re	TAP
Herzen515	VV
Herr wie unaussprechlich selig415	Wenn der Herr die Seinen
seiig415	neimīunrt 516

<i>Wie ein Hirsch 4</i> 05	Wie tief muss Gottes Liebe
	<i>sein</i> 401
Wie sag ich dir Dank 514	Wunderbarer König508