400 Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus, M: Unbekannt

1.	Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum.
	Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum.
	: a D G e
	Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan,
	C D G(e) H7(e): befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n.:
	belieft ist das dewissell, dilbetella wil jetzt ildir il
	e C D G
2.	e C D G Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit.
	e C D H7
	Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit.
	: a D G e
	:Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt, <i>C H7(e)</i>
	wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch geschenkt.
	:
	:
0	e C D G
3.	Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst und allezeit, e C D H7
	bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit.
	: a D G e
	Oh seliges Vollenden, bei dir dem Herrn, zu sein,
	C D G(e) H7(e) :
	wo nie dein Ruhm wird enden, wo wir 🛮 nur Lob dir weihn. :

Public Domain

401 Wie tief muss Gottes Liebe sein

1.	D e D G D A4 A Wie tief muss Gottes Liebe sein! Er liebt uns ohne Maßen,
	D e D A D
	hat seinen Sohn an unsrer statt für alles büßen lassen.
	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	Als alle Sünde auf ihm lag, der Vater sein Gesicht verbarg,
	D e D G D A D
	als er, der Auserwählte, starb, gab er uns neues Leben.
	D e D G
2.	Ich schaue auf den Mann am Kreuz,
	D A4 A
	kann meine Schuld dort se - hen.
	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	Und voll Beschämung sehe ich mich bei den Spöttern stehen.
	e DG D hA
	Für meine Sünden hing er dort, sie brachten ihn ums Leben. P P P P P P P P P P P P P P P P P P P
	D e DG D A D Sein Sterben hat sie ausgelöscht. Ich weiß, mir ist vergeben.
	Sem Sterben hat sie ausgeroscht. Ich weiß, ihn ist vergeben.
_	D e D G D $A4$ A
3.	Ich werde keiner Macht der Welt und keiner Weisheit trauen.
	$D \qquad \qquad e \ D \qquad \qquad A \ D \qquad \qquad A \ D$
	Auf Jesu Tod und Auferstehn will ich mein Leben bauen.
	e DG D h A
	Ich hab das alles nicht verdient, ich leb durch seine Gnade.
	D e D G D A D Sein Blut bezahlt für meine Schuld, damit ich Leben habe.
	OCIII DIACDOLAIIICIAI IIICIIIC OCIIAIA, AAIIIICICII LCDCII IIADC.

402 Der Lastenträger T/M: Günter Gschwendtner

Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he. D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu D/G A/D
lernen von m - ir.

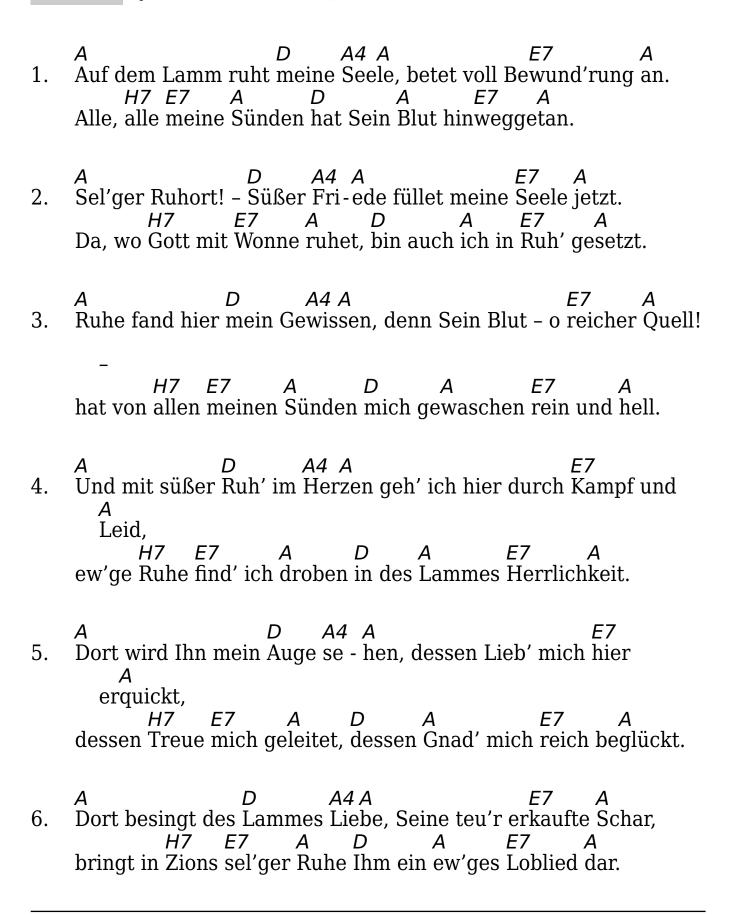
G/C Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig, e/a G/C D/G A/D und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len, e/a G/C D/G denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

403 Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F	\boldsymbol{G}	С	
Du hast Erbarmen und	zertrittst al	l meine Schuld	•
C F	C	G	
Du hilfst mir auf in dei	ner Treue ui	nd Geduld.	
C F		G	C
Du nimmst mir meine I	Last, nichts i	ist für dich zu s	schwer.
d7 C	F	G	
Du wirfst all meine Sür	nden tief hin	ab ins Meer.	
a F G	_	F	С
Wer ist ein Gott wie du	, der die Sü	nde verzeiht ur	nd das Unrecht
G			
vergibt? Ohhh			
a F G		F	
Wer ist ein Gott wie du	, nicht für ir	nmer bleibt de	in Zorn
С			
besteh'n,			
G F	С		
denn du liebst es, gnäd	lig zu sein.		

1993 SCM Hänssler für Immanuel Music

404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888



405 Wie ein Hirsch Psalm 42,2 T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

	C e			а		a7	
1.	Wie ein Hirs	sch lecl	hzt nach	frisc	hem	Wasse	er,
	F		G	C	G		
	so sehn' ich	mich,	Herr nac	ch dir	•		
	C e	а	a7				
	Aus der Tief	e mein	es Herze	ens			
	F	G	C				
	bete ich dicl	n an, o	Herr.				

F a F C
Du allein bist mir Kraft und Schild,
F d E
von dir allein sei mein Geist erfüllt.
C e a a7
Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
bete ich dich an, o Herr.

- C e a a7

 2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,
 F G C G
 du mein König und mein Gott!
 C e a a7
 Dich begehre ich mehr als alles,
 F G C
 so viel mehr als höchstes Gut.

406 In Christus ist mein ganzer Halt T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes

Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	
	C F G C
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
4.	chsel zu D) G D G G D G
	D G A D G A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

407 Lobpreiset unsern Gott

E H7 cis A H7 E

1. Lobpreiset unsern Gott, singet Ihm ein neues Lied,
E H7 cis A H7 E
der uns aus aller Not, in seine Liebe rief!

gis A H7
Freuet euch, ich komm, mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

- E H7 cis A H7 E

 2. Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.

 E H7 cis A H7 E

 Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.
- E H7 cis A H7 E

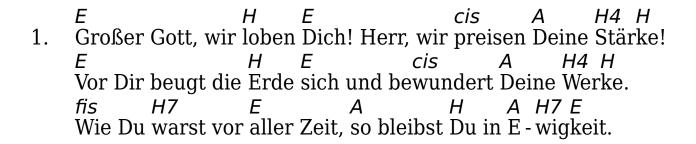
 3. Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
 E H7 cis A H7 E
 und meine Herrlichkeit, wird allzeit mit ihm gehen.
- E H7 cis A H7 E
 4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
 E H7 cis A H7 E
 Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.
- E H7 cis A H7 E

 5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit

 E H7 cis A H7 E

 und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

408 Großer Gott, wir loben Dich T/M: T: 4.Jahrhundert d:Ignaz Franz 1719-1790; M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852



- E H E cis A H4 H

 2. Alles, was Dich preisen kann, Cherubim und Seraphi-nen,
 E H E cis A H4 H

 stimmen Dir ein Loblied an; alle Engel, die Dir die-nen,
 fis H7 E A H A H7 E

 rufen Dir in sel'ger Ruh': "Heilig, heilig, heilig!" zu.
- E H E cis A H4 H

 3. Preis sei Dir, Du treuer Gott! Preis Dir, Herr der Himmelschöre!

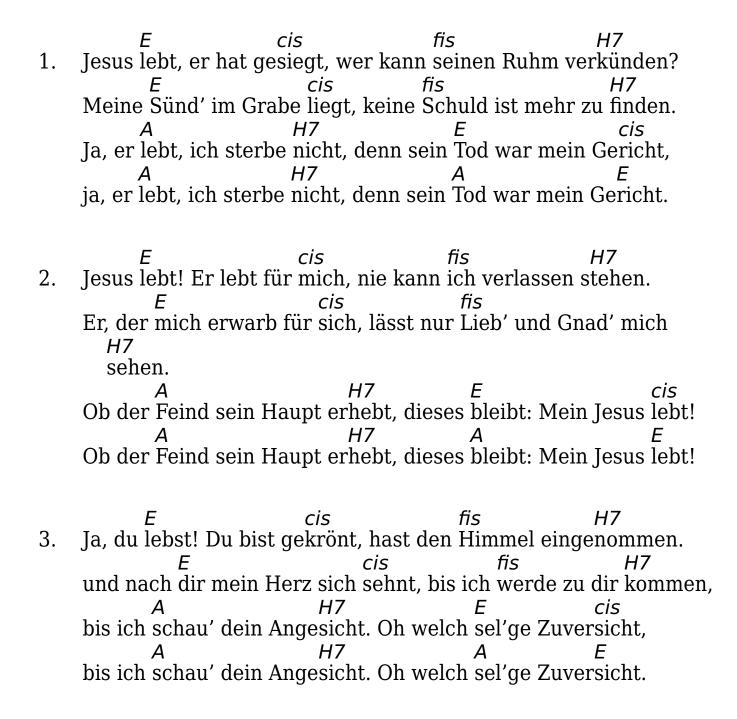
 E H E cis A H4 H

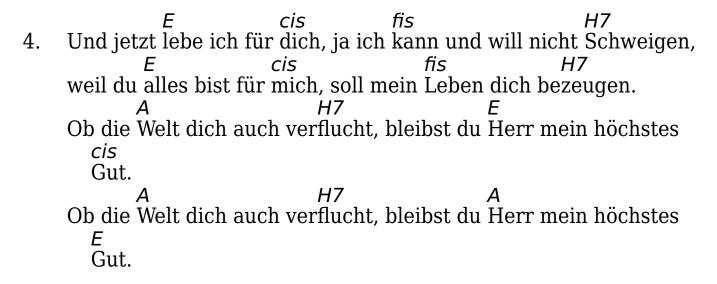
 Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

 fis H7 E A H A H7 E

 Sind erfüllt von Deinem Ruhm, alles ist Dein Eigentum.

409 Jesus lebt, er hat gesiegt T: Carl Brockhaus 1822-1899: nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769





unbekannt

410 Geh unter der Gnade

A h E A
Geh unter der Gnade, geh mit Gottes Segen;
fis h E A E
geh in seinem Frieden, was auch immer du tust.
A h E A
Geh unter der Gnade, hör auf Gottes Worte;
fis h E E7 A
bleib in seiner Nähe, ob du wachst oder ruhst.

- fis E A E fis

 1. Alte Stunden, alte Tage lässt du zögernd nur zurück.

 D h E D E E7

 Wohlvertraut wie alte Kleider sind sie dir durch Leid und Glück.
- 2. Neue Stunden, neue Tage -zögernd nur steigst du hinein.

 D

 h

 E

 D

 E

 F

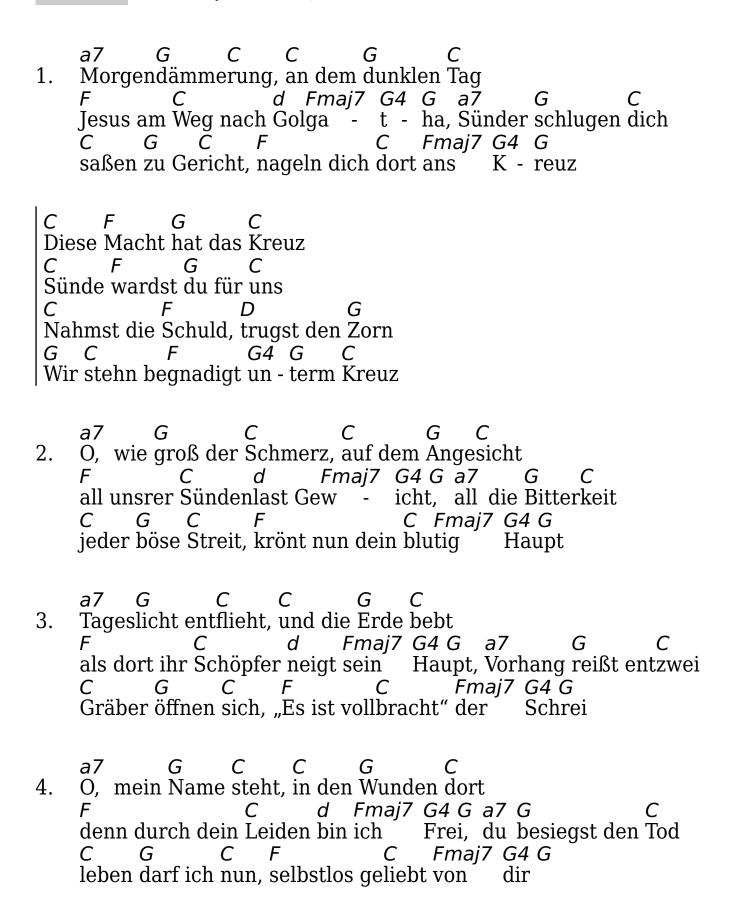
 Wird die neue Zeit dir passen? Ist sie dir zu groß, zu klein?
- fis E A E fis

 3. Gute Wünsche, gute Worte wollen dir Begleiter sein.

 D h E D

 Doch die besten Wünsche münden alle in den einen ein:

411 Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber



С	F	G	С			
Diese	Mach	it hat d	las Kre	uz		
C	F	\boldsymbol{G}	C			
Gotte	s Soh:	n opfer	t sich			
C	F	D	G			
Liebe	zahlt	höchst	ten Pre	is		
G C	•	F	G4	_	\boldsymbol{C}	
Wir s	tehn k	egnad	igt un -	term	Kreu	lΖ

2005 Thankyou Music

412 In ihm ist alles was ich brauch

G			С			G
In	ihm	ist	alles	was	ich	brauch.
			C			D
In	ihm	ist	alles	was	ich	brauch:

- G C D G

 1. Seine Fülle für meine Leere
 C D a D G
 und sein Leben für meinen ewgen Tod.
- G C D G

 2. Seine Liebe für meine Kälte
 C D a D G
 und sein Licht für meine Finsternis.
- G C D G

 3. Seine Wahrheit für meine Lüge
 C D a D G
 und seine Freude für meine Traurigkeit.
- 4. Seine Siege für mein Versagen

 C
 D
 D
 G
 Und seine Ruhe für meine Rebellion.

413 Ich will dich erheben Psalm 145 T/M: Gerhard Wagner

a C G a
Ich will dich erheben, mein Gott du König,
C G a
und deinen Namen preisen, immer und ewig.
C G CG C
Täglich will ich dich prei-sen,
F C G a
deinen Namen will ich loben, immer und ewig,
F a G Ea Ea
groß ist der HERR, und sehr zu loben.

414 Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

e D C e

1. Der Herr ist mein Hirte, nichts mangelt mir.

D H7 e

Er lagert mich auf grünen Au - en.

D C e

Er führt mich zu stillen Wassern.

A

Er erquickt meine Seele.

C D C D

Er führt mich auf rechtem Pfade um seines

H7 e

Namens willen.

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

- 2. Auch wenn auch wand're im Todestal,

 D
 H7 e
 so fürchte ich doch kein Un-glück.

 D
 C
 Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

 D
 H7
 e
 sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.
- 3. Du deckst mir reichlich und voll den Tisch

 D H7 e

 vor dem Angesicht meiner Feinde.

 D C e

 Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt

 A C D

 und mein Becher fließt ü ber.

1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

415 Jesus, höchster Name

D e e 7 A

Jesus, höchster Name, teurer Erlöser,
D A D

siegreicher Herr Immanuel, Gott ist mit uns,
e e 7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D h
Er ist der Friedefürst, und der allmächt'ge Gott,
e A DD7
Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D h
Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D
und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

416 Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt

G Gmaj7 Cmaj7 G

Herr wie unaus - sprechlich selig

C G

werden wir im Himmel sein,

Gmaj7 Cmaj7 G

wo die Deinen unauf - hörlich,

C G

sich mit dir, oh Jesus freu'n!

a C

Da wird ohne Leid und Zehren

a C

unsre Wonne ewig währen.

G C G

Herr, zu welcher Seligkeit,

C G a G

führst du uns nach dieser Zeit,

C G a G C G

führst du uns nach dieser Zeit.

G Gmaj7 Cmaj7 G

Welche Wunder deiner Liebe

C G

werden unser Glück erhöh'n!

Gmaj7 Cmaj7 G

Mit erstaunendem Gemüte

C G

wird dann unser Auge seh'n:

a C

Deine Huld ist überschwänglich,

a C

aber mehr als alles ist,

G C G

was du, Jesus, selbst uns bist,

C G a G C G

was du, Jesus, selbst uns bist.

G Gmaj7 Cmaj7 G
3. Da wird deiner heil'gen Menge

C G
ein Herz eine Seele sein,

Gmaj7 Cmaj7 G
Preis und Dank und Lobge - sänge,

C G
teurer Jesus dir zu weih'n,

a C
der du ja dein eignes Leben

a C
willig für uns hingegeben.

G C G
Dir sei jetzt und allezeit

C G a G
Segnung, Macht und Herrlichkeit,

C G a G C G
Segnung, Macht und Herrlichkeit.

417 Ich bin nicht wert T/M: T: Johannes Warns 1874-1937; M: Gerhard Wagner

- Ich bin nicht wert all Deiner Treue,

 F
 C
 Du treuer Gott, mein höchstes Gut.

 C
 Du offenbarst sie stets aufs Neue

 F
 C
 und hältst mich fest in Deiner Hut.

 G
 Ja was ich habe, was ich bin,

 F
 C
 das weist auf deine Treue hin.
- C

 Ich bin nicht wert all Deiner Liebe,

 F
 C
 der Du mich je und je geliebt.

 C
 a
 Du gabst Dich hin aus freiem Triebe

 F
 C
 und wurdest bis zum Tod betrübt.

 G
 Herr Jesus, reines Opferlamm,

 F
 C
 du starbst für mich am Kreuzesstamm.
- 3. Ich bin nicht wert all Deiner Gnade,

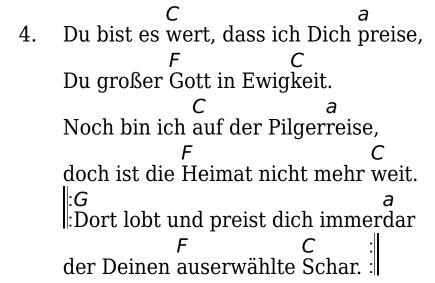
 F
 C
 die unerschöpflich wie das Meer.

 C
 Du leitest mich auf rechtem Pfade,

 F
 C
 und würd' es finster um mich her:

 G
 Herr, Deine Gnade mir genügt,

 F
 C
 mein Herz sich gern in alles fügt.



418 Oh Gottes Lamm T/M: Text: Carl Brockhaus 1822-1899; Melodie: Miriam O'Shea

Capo I

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D
fis
den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A
D
Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D
E
die du ertrugst so voll Geduld?

fis
fis
fis7/E
Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D
A
gingst du hinauf nach Golgatha,

fis
wo Schrecken Angst und Todeswehen

D
E
A
allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

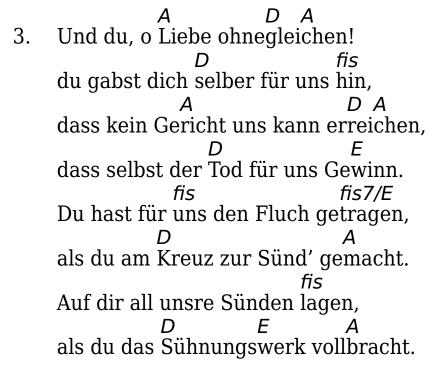
D
E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D

Fis

wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A

D

Wir werden völlig dort besingen

D

dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis

fis7/E

O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D

A

hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis

hast uns zu herrschen wert geachtet

D

E

und stets zu warten deiner Hut.

600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

Nach belieben mit Capo I

In Christ alone, my hope is found,

C F G C

He is my light my strength, my song;

F C F G

this Cornerstone, this solid Ground,

C F G C

firm through the fiercest drought and storm.

F C G

What heights of love, what depths of peace,

a C G

when fears are stilled, when strivings cease,

F C F G

My Comforter, my All in All,

C F G C F G

here in the Love of Christ I stand.

In Christ alone, who took on flesh,

C F G C

fullness of God in helpless babe.

F C F G

This gift of love and righteousness,

C F G C

scorned by the ones He came to save.

F C G

Til on that cross as Jesus died,

a C G

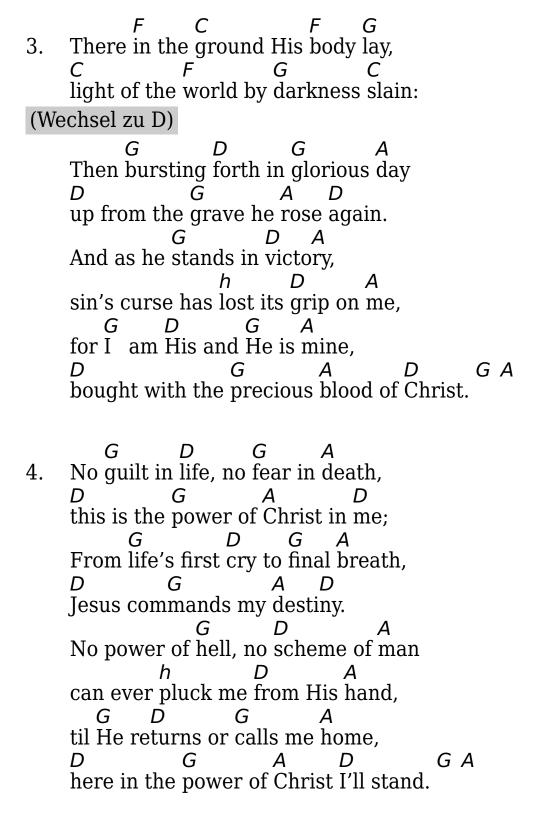
the wrath of God was satisfied,

F C F G

for every sin on Him was laid;

C F G C F G

Here in the death of Christ I live.



601 How Deep the Father's Love for Us

	D e D G D $A4$ A
1.	How deep the Father's love for us, how vast beyond all measure D e D A D
	that He should give His only Son to make a wretch His treasure
	e D G How great the pain of searing loss,
	D h A
	the Father turns his face away,
	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
ე	D e DG D A4 A
۷.	Behold the man upon a cross, my sin upon His shoulders; D e D A D
	ashamed, I hear my mocking voice call out among the scoffers.
	e D G D h A It was my sin that held Him there until it was accomplished;
	D e D G D A D
	His dying breath has brought me life, I know that it is fi - nished
	D e D $A4$ A
3.	I will not boast in a - nything, no gifts, no power, no wisdom;
	but I will boast in Jesus Christ, His death and resurrection.
	e DG D h A
	Why should I gain from His reward? I cannot give an answer,
	but this I know with all my heart,
	D A D His wounds have paid my ransom.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

602 Whom have I Psalm 73, 25-26 T/M: Unbekannt

Ohne Capo/Capo V

G/C C/F G/C
Whom have I in heaven but Thee?

a/d
And there is none upon earth

D/G G/C
that I desire besides Thee.

D/G
My heart and my flesh faileth;
h/e
C/F
but God ist the strength of my heart,and
G/C
C/F
D/G
G/C
my portion fore - e - ver.

© 1994 Aurora Productions

603 Jesus will uns bau'n zu einem Tempel

Jesus will uns bau'n zu einem Tempel, A D

als Wohnung für den heil'gen Gott

Dies Haus des Herrn ist die Gemeinde,

A D die Säule und der Wahrheit Grund.

fis e

Wie Edelsteine schön geformt,

aus seiner Gnade durch das Wort.

e _____

Wenn wir ihn lieben und vertrauen – Halleluja –

dann wächst der Tempel mehr und mehr.

604 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green d: Hartmut Sünderwald

D

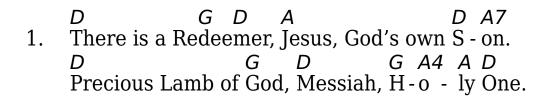
GDA

© 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

1.	Er ist der Erlö-ser, Jesus	Gottes	S - ohn;		
	D G	D	G	A4	D
	Gottes Lamm, erwählt zu	tragen	unserer	Sünde	Lohn
D	GD		D A		
Da	nke lieber Vater, du gabst	uns dei			
			e7		D
Dei	in Geist gibt uns die Kraft	zu dien	en, bis e	r wiede	erkommt.
	D G D A		D Δ7	7	
2.	Jesus, mein Erlö-ser, höc				
	_	D		4 E)
	Gottes Lamm erwählt zu	tragen	meiner S	ünde I	lohn.
	0 0	Λ	г	. 47	
3.	Einst werd ich ihn sehen	A in der F) <i>A7</i> - eit	
Ο.	D G L)
	Meinem König werd ich				
	3			5	

D A7

605 There is a Redeemer



D G D G A D A
Thank you, oh my Father, for giving us your S - on,
D D4 G D e7 A4 A D
and leaving your Spirit'til - the work on e - arth is done.

- D G D A D A7

 2. Jesus, my Redeemer, name above all n ames.

 D G D G A4 A D

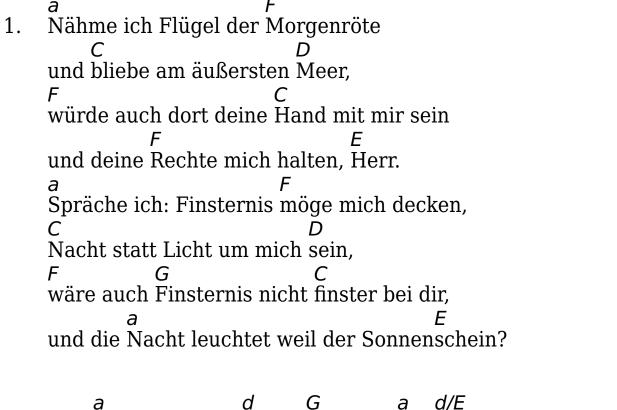
 Precious Lamb of God, Messiah, o for sin-ners slain.
- D G D A D A7

 3. When I stand in glory, I will see his f ace
 D G D G A4 A D
 and there I serve my King forever in that h oly place.

© 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

606 Nähme ich Flügel der Morgenröte

T: Christfried Wendt, M: Christoph Lange, Christfried Wendt



2. Ref: Denn Finsternis ist Licht bei dir,

a d G a d/E

und deshalb dank ich dir dafür.

F E d

Denn du erforschst mein Herz und siehst meinen Sinn. Nur du

a G a

kennst meinen Weg und weißt, wer ich bin.

3. Ob ich sitze oder ob ich stehe,

C
D
du siehst meinen Tageslauf,

F
C
du kennst die Tat, die keine Mensch wissen darf,

F
Garum weckst du mein Gewissen auf.

a
F
Ob ich schweige oder was ich sage,

C
D
nur du allein weißt den Grund.

F
G
C
Du kennst mein Herz, das so böse ist,

a
E
trotzdem machst du mich gesund.

4. Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,

C

doch begreifen kann ich das nicht.

F

C

Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,

F

überall ist dein Gesicht.

a

F

Ob ich lebe oder ob ich sterbe,

C

du bist ja immer gleich

F

G

und dein Geist, der macht mich bereit,

a

E

hinzuziehen in dein Reich.

607 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

Ohne Capo/Capo V

D/A

D/A

2. I take him at his word and deed,

h/fis
Christ died to save me this I read.

A/E
And in my heart I find a need,

D/A
for him to be my savior.

G/D

That he would leave his place on high D/A and come for sinful man to die.

Asus/E
You count it strange, so once did I,
D/A
before I knew my savior.

h/fis G/D
My savior loves, my savior lives
D/A A/E
My savior's always there for me
h/fis G/D
My God he was, my God he is
D/A A/E
My God he's always gonna be (2x)

Yes, living, dying; let me bring 3. h/fis My strength, my solace from this spring That he who lives to be my king D/AOnce died to be my savior

Bridge

2x Ref.

D/A

I am not skilled to understand, 5. h/fis what God has willed, what God has planned. I only know at his right hand, stands one who is my savior.

© 2006 Bridge Building, a division of Brentwood-Benson Music Publishing / White Spot Publishing (BMI

608 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

	С	F	G	С	
1.	Bleibend i	st Deine Tre	u, o Gott	, mein Vater;	
	F	C	I	D	G
	Du kennst	nicht Schat	ten noch v	wechselt Dein	Licht.
	<i>G7</i>	C		F	
	Du bist de	erselbe, der i	Du warst [,]	vor Zeiten,	
	D7		64 G	\boldsymbol{C}	
	an Deiner	r Gnade es n	ie-mals g	ebricht.	

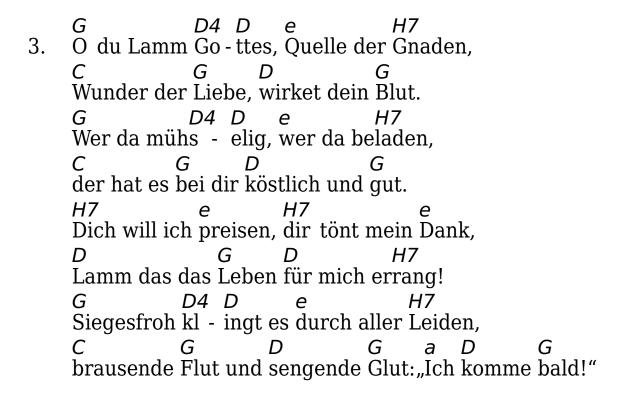
G C A7 d
Bleibend ist Deine Treu, bleibend ist Deine Treu.
G7 C G D7 G
Morgen für Morgen Dein Sorgen ich seh.
G7 C F
All meinen Mangel hast Du mir gestillet,
D7 C G4 G C
bleibend ist Deine Treu, wo ich auch geh.

- C F G C

 2. Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter,
 F C D G
 ob ich den Sommer seh in seiner Pracht,
 G7 C F
 Du hast die Welt Dir geschaffen zum Zeugnis,
 D7 C G4 G C
 Dir nur zum Ruhm und zum Pr eis Deiner Macht.

609 Odu Lamm Gottes T/M: T: Hedwig von Redern 1866-1935; M: aus Polen

G D4 D e H7 1. O du Lamm Go - ttes, das da getraç	
, ,	gen,
C G D	Ğ
all meiner Sünden Schuld, Fluch u	nd Macht;
G D4 D e	H7
Für mich ans Kr - euzholz warst Dı	ı geschlagen,
C G D G	3 3 .
für mich hast alles Du dort vollbra	cht!
H7 e H7 e	
Nun hat die Erde nichts mehr an n	nir.
D G D H7	
Teuer erworben folge ich Dir;	
G D4 D e	H7
Du bist mein Fr - iede, Du bist mei	n Leben;
C G D G	a D G
Dich, meine Leichte in dunkler Na	cht, fand ich am Kreuz.
6 04 0	117
	H7
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine	
2. O du Lamm Go - ttes, nimm meine C G D G	
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest!	Hände,
 O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H 	Hände, 7
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H Führe und tr - age mich bis zum E	Hände, 7
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G $D4$ D e H Führe und tr - age mich bis zum E C G D	Hände, 7 Inde, <i>G</i>
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H Führe und tr - age mich bis zum E C G D wenn mich die eigne Kraft hier ver	Hände, 7 Inde, <i>G</i>
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H Führe und tr - age mich bis zum E C G D wenn mich die eigne Kraft hier ver H7 e H7 e	Hände, 7 Inde, <i>G</i>
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H Führe und tr - age mich bis zum E C G D wenn mich die eigne Kraft hier ver H7 e H7 e In allem Kreuze, in allem Krieg,	Hände, 7 Inde, <i>G</i>
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H Führe und tr - age mich bis zum E C G D wenn mich die eigne Kraft hier ver H7 e H7 e In allem Kreuze, in allem Krieg, D G D H7	Hände, 7 Inde, G Plässt!
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H Führe und tr - age mich bis zum E C G D wenn mich die eigne Kraft hier ver H7 e H7 e In allem Kreuze, in allem Krieg, D G D H7 sei meine Stärke, bleibe mein Sieg	Hände, 7 nde, G lässt!
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H Führe und tr - age mich bis zum E C G D wenn mich die eigne Kraft hier ver H7 e H7 e In allem Kreuze, in allem Krieg, D G D H7 sei meine Stärke, bleibe mein Sieg G D4 D e	Hände, 7 Inde, G lässt! ! H7
2. O du Lamm Go-ttes, nimm meine C G D G nimm sie in deine, halte sie fest! G D4 D e H Führe und tr - age mich bis zum E C G D wenn mich die eigne Kraft hier ver H7 e H7 e In allem Kreuze, in allem Krieg, D G D H7 sei meine Stärke, bleibe mein Sieg G D4 D e Still will ich	Hände, 7 Inde, G lässt! ! H7



610 Thy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

G D GThy Word is a lamp unto my feet C D Gand a light unto my path. (2x)

D a e h

When I feel afraid and I think I've lost my way C D C G

still you there right beside me.
D a e h

Nothing will I fear as long as you are near, C D E D

please be near me unto the end.

D a e h

I will not forget your love for me and yet

C D C G

my heard forever is wondering.

D a e h

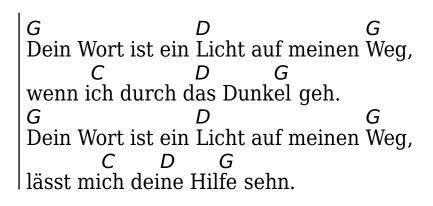
Jesus, be my guide and hold me to your side

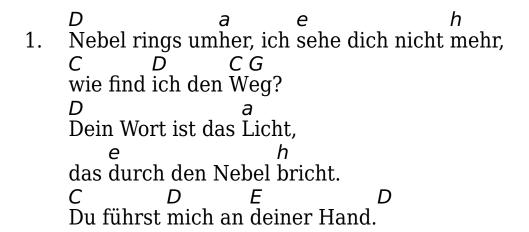
C D E D

and I will love you unto the end.

© 1984 Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

611 Dein Wort Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: überliefert





D a e h

2. Mauern hart und kalt, geben keinen Halt,

C D C G

drohend stehen sie vor mir.

D a

Dein Wort ist mein Schwert,

e h

das aller Härte wehrt.

C D E D

Du stellst mich auf weiten Raum.

	D			а	e			n
3.	Trä	nen wi	scht du	fort,	tröstes	t durch	dein	Wort
	C	D					G	
	Wie	ein we	eites Me	er is	t dein V	Wort, o	Herr,	
	D	a	e		h)		
	une	ergründ	llich tief	f und	reich.			

für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

612 Sing Halleluja unserm Herrn

a e a e

1. Sing Halleluja unserm Herrn.
a C E
Sing Halleluja unserm Herrn.
a e F C
Sing Halleluja, sing Halleluja.
a e a
Sing Halleluja unserm Herrn.

a e a e

2. Jesus erstand aus seinem Grab.
a C E

Jesus erstand aus seinem Grab.
a e F C

Jesus erstand, Jesus erstand.
a e a

Jesus erstand aus seinem Grab.

a e a e
3. Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a C E
Jesus lebt in uns, seinem Leib.
a e F C
Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.
a e a
Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e a e

4. Jesus kommt bald in Herrlichkeit
a C E
Jesus kommt bald in Herrlichkeit
a e F C
Jesus kommt bald, Jesus kommt bald
a e a
Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e a e

Jesus ist König, Herr der Welt.

a C E

Jesus ist König, Herr der Welt.

a e F C

Jesus ist König, Jesus ist König.

a e a

Jesus ist König, Herr der Welt.

Sing Hallelujah to the Lord; © 1974 New Song Ministries, USA

613 Humble Thyself T/M: Bob Hudson

1. Humble thyself in the sight of Lord. e D e DHumble thyself in the sight of Lord. C D eAnd he shall lift you up, higher and higher. C D eAnd he shall lift you up.

614 Herr, halte mich nah bei dir

C G a e F G C

1. Herr, halte mich nah bei dir jeden Tag,
C G a e F G C

dass ich nicht fallen und abirren mag.
C G a e F G C

Wenn ich in Not oder Anfechtung bin,
C G a e F G C

hilf, dass aus allem ich Gutes gewinn.

F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e F G C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
C G a F C G C
Jesus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C

In allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C

Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C

Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

My Prayer © 1973 Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

615 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

G C D G

1. Above all powers, above all kings,
C D G

Above all nature and all created things,
e D CG

Above all wisdom and all the ways of man,
a C D

You were here before the world began.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D C G
like a rose, trampled on the ground,
a e
you took the fall, and thought of me,
D
above all.
G

G C D G

2. Above all Kingdoms, above all thrones,
C D G

above all wonders this world has ever known,
e D C G

above all wealth and treasures of the e - arth,
a C D

there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte Über alle Könige Über alle Natur Und allen erschaffenen Dingen Über aller Weisheit Und all den Wegen eines Mannes Du warst da, bevor die Welt begann

Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest um zu Sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose Zertrampelt auf dem Boden. Du wähltest den Fall Und dachtest an mich Über allem.

Über allen Königreichen Über allen Thronen Über allen Wundern Die Welt hat es schon immer gewusst Über allem Reichtum Und den Schätzen der Erde Es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

616 Psalm 150 Bernd Draffehn

C F C d G

1. Halleluja, lobet Gott in Seinem Heiligt - um,
C D F G
lobet Ihn in der Feste seiner Macht!
C F C d G
Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn.
C D F G
Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

a e a G F G a Alles was Odem hat, lobe den H-ERRN! Hallelu-ja! G F

e a GF GA am Ende C Alles was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja!

C F C d G

2. Lobet Ihn mit den Posaunen, lobet i - hn,
C D F G

lobet Ihn mit Psalter und mit Harfen!
C F C d G

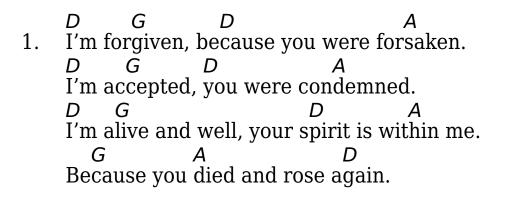
Lobet Ihn mit Pauken und mit Reigen,
C D F G

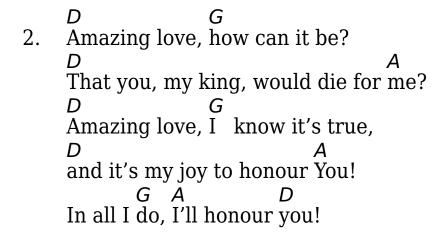
lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!

C F C d G

3. Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet I - hn,
C D F G
lobet Ihn mit wohlklingenden Z-imbeln!
C F C d G
Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn.
C D F G
Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

617 Amazing Love T/M: Billy James Foote





© 1997 worshiptogether.com songs

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß dass es stimmt, und es ist meine Freude dich zu ehren! In allem was ich tu will ich dich ehren!

618 Ein Leben, gegeben

A E D E4 E

Ein Leben, gegeben für den Herrn der W - elt.

A E D

Ein Leben, gegeben für das, was wirklich zählt.

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

A E D A D E A

Ein Leben für Gott, für ihn allein, das soll mein Leben sein!

D E A

1. Herr, weise du mir deinen Weg.
cis D
Zeig mir die Welt mit deinen Augen.
h E A E fis
Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.
D E
Gebrauche mich in dieser Welt!

D E A

2. Herr, zeige du mir deinen Plan.

cis D

In meiner Schwachheit lass mich glauben,

h E A E fis

und wenn ich falle, heb mich wieder auf.

D E

Gebrauche mich in dieser Welt!

@ 1998 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

619 All in All T/M: Dennis Jernigan

You are my strength when I am weak. You are the treasure that I seek. F C F CYou are my all in a-ll. Seeking you as a precious jewel. Lord, to give up I'd be a fool. F C F4 F You are my all in a - ll. ig| FC d a B FC F (C) Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x) 2. Taking my sin, my cross, my shame. Rising again, I bless your name. FCFCYou are my all in all. When I fall down you pick me up, when I am dry you fill my cup. F C F4 F You are my all in a - ll.

FC d a B FC F (C)
Jesus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

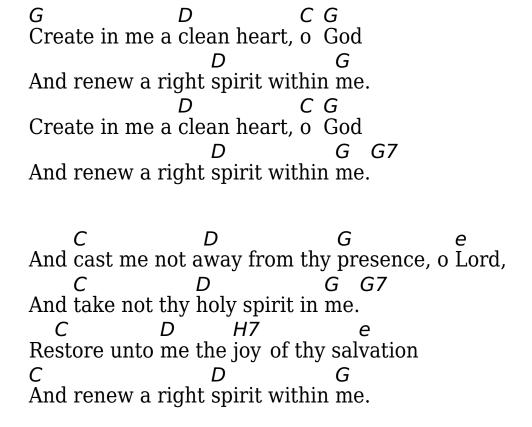
6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

620 Herr, ich komme zu dir

A D A D A Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie A h7 cis7 D E4 E Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin.	E4 E e ich bin.
A D A D A Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz A h7 cis7 D E4 Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus	Ε
fis cis Meine Sorgen sind dir nicht verborgen, D A du wirst sorgen für mich. fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich schauen. H E4 Herr ich baue auf dich!	
E D A E4 E Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz. A D A E4 E Lege ein neues Lied in meinen Mund. A D A Fülle mich neu mit deinem Geist, h7 D E A4 A denn du bewirkst dein Lob in mir.	

Create in Me a Clean Heart T/M: überliefert



622 Make My Life a Prayer

D A
Make my life a prayer to you
h D
I wanna do what you want me to.
G A
No empty words and no white lies,
G A D
no token prayers no compromise.

Well, I wanna thank you now

G
D
for being patient with me.

G
D
Oh, it's so hard to see

G
A
when my eyes are on me.

D
A
I guess I'll have to trust

G
D
and just believe what you say,

G
Oh, you're coming again,

G
Coming to take me away.

I wanna die and let you give

h
your life to me so I might live
G
A
and share the hope you gave to me,
G
A
the love that set me free.

I wanna tell the world out there

h

you're not some fable or fairy tale

G

A

that I've made up inside my head,

G

you're God the son, you've risen from the dead.

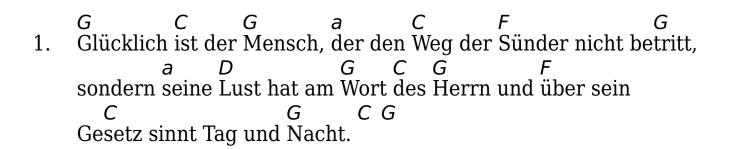
Ref.

© 1977 (Renewed 2005), 1978 EMI APRIL MUSIC INC

623 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

	D	
1.	W: Only you	_ M: Can shake the mountains
	5 5	_ M: Can calm the oceans
	G W: Only you	M: Can hold the heavens
	All: in the palm of you	
	D	
2.		W: Can look inside me
		W: Can purify me
	M: Tell me who	W: Still loves me deeply
	All: more than I und	A G A lerstand only you.
	,	
3.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	G we the heavens into place.
	e scattered stars and g	ave the earth it's frame.
	<i>h</i> What is man that you	G should touch him with your grace?
	e D	G A that you should know my name?
		,

624 Glücklich ist der Mensch T/M: Gerhard Wagner



Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege. a D G C G a G D GAlles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

G C G a C F G

2. Er ist wie ein Baum, der, gepflanzt an klaren Wasserbächen,
a D G C G F

seine Frucht bringt stets zu seiner Zeit und dessen Blätter
C G C G

ewig nicht vergeh'n.

Father God I Wonder T/M: Ian Smale

e D
Father, God, I wonder how I managed to exist without the
C H7 e
knowledge of your parenthood and your loving care. Now I'm
your
D C
child, I am adopted in your family and I will never be alone
cause
D H7
Father, God, you're there beside me.
e C D G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e a D H7
I will sing your praises for evermore.
e C D G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e a D e
I will sing your praises for evermore.

 \odot 1984 Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

626 Würdig das Lamm Offib 5,12 T/M: Beat Schmid

A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis.

© SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

627 Jesus, zu dir darf ich so kommen T: Manfred Siebald, M: Johannes Nitsch

C F G C

Jesus, zu dir darf ich so kommen wie ich bin.
F C G

Du hast gesagt, dass jeder kommen darf.
F G

Ich muss dir nicht erst beweisen,
C G C

dass ich besser werden kann.
F C

Was mich besser macht vor dir,
d
das hast du längst am Kreuz getan.
d

Und weil du mein Zögern siehst,
F G

streckst du mir deine Hände hin,
C F C F G

und ich kann so zu dir kommen, wie ich bin.

2. Jesus, bei dir darf ich mich geben, wie ich bin.

F
C
G
Ich muss nicht mehr, als ehrlich sein vor dir.

F
G
Ich muss nichts vor dir verbergen,

C
G
C
der mich schon so lange kennt.

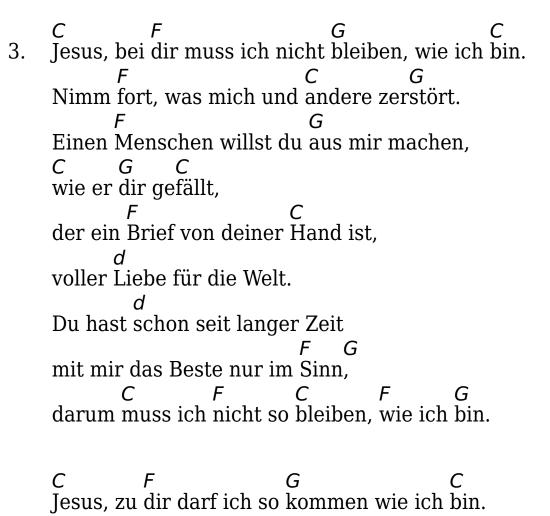
F
C
Du siehst, was mich zu dir zieht,

d
und auch, was mich von dir trennt.

G
Und so leg ich Licht und Schatten

F
G
meines Lebens vor dich hin,

C
F
C
C
F
G
denn bei dir darf ich mich geben, wie ich bin.



1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

628 Du bist mein Zufluchtsort

T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner

Kanon für 2 Stimmen

Du bist mein Zufluchtsort,

G C F
ich berge mich in deiner Hand,
d
denn du schützt mich, Herr.
E4 E
Wann immer mich Angst befällt traue ich auf a d
dich. Ja, ich trau auf

G C
dich und ich sage:

F d E4 E
Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

629 You Are My Hiding Place

T/M: (nach Psalm 32,7) Michael Ledner

You are my hiding place.

G C F
You always fill my heart with songs
d
of deliverance;
E4 E
whenever I am afraid, I will trust in
a d
You. I will trust in
G C F
You. Let the weak say: I
d
am strong
E4 E
in the strength of my Lord.

630 Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

Du bist der Weg und die Wahrheit und das Leben. e7 F G4 GWer dir Vertrauen schenkt für den bist du das Lic-ht. C Fmaj7 d E aDu willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben, d G Cewiges Leben wie dein Wort es verspricht. Fmaj7 d E aDu willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben, ewiges d G CLeben wie dein Wort es verspricht.

- 1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

 F

 G

 und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

 a

 e

 Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

 F

 d

 G

 Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

 F

 G

 Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

 a

 e

 Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

 F

 G

 Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

631 Lord, I Lift Your Name on High

G C D C

1. Lord, I lift your name on high.
G C D C

Lord, I love to sing your praises.
G C D C

I'm so glad you're in my life.
G C D C

I'm so glad you came to save us.

G C D

2. You came from heaven to earth

C G

to show the way,

C D

from the earth to the cross,

C G

my debt to pay,

a7 D

from the cross to the grave,

e7 a7

from the grave to the sky

D G C G

Lord, I lift your name on high.

 $\ \, \textcircled{C}$ 1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

632 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,
F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.
C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,
F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

- a F G C

 1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
 d7 G C E

 Mutlos frag ich, was wird Morgen sein?
 a F E a

 Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
 D7 G D7 G G7

 Vater, du wirst bei mir sein.
- a F G C

 2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
 d7 G C E
 nehmen mich gefangen, jagen mich.
 a F E a
 Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
 D7 G D7 G G7
 Führe du mich Schritt für Schritt.
- a F G C

 3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
 d7 G C E

 Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
 a F E a

 Stunden, Tage, Jahre gehen hin
 D7 G D7 G G7

 und ich frag wo sie geblieben sind.

633 Ich trau auf dich, oh Herr

T/M: Marion Warrington 1976; d: Gitta Leuschner 1976

	С	В	С	e	а	d7	G
1.	Ich trau	auf dich,	oh Herr,	ich sage,	du bist mein	Gott	,
	a	e	F G	C			
	in deiner	' Hand, st	eht mein	e Zeit,			
	d7	_	G	C			
	in deiner	' Hand ste	eht meine	e Zeit.			

- C B C e a d7 G

 2. Gelobt sei der Herr, denn Er hat wunderbar seine
 a e FG C d7 G C
 Liebe mir erwie-sen und Güte mir gezeigt.
- C B C e a d7 G

 3. Ich trau auf dich, oh Herr. Mein Fels und Burg bist Du,
 a e F G C
 meine Zuversicht und Hoffnung von Jugend an.
 d7 G C
 Dir, Herr, gilt stets mein Lobgesang.
- C B C e a d7 C

 5. Wer ist wie Du, o Herr, der du große Dinge getan?

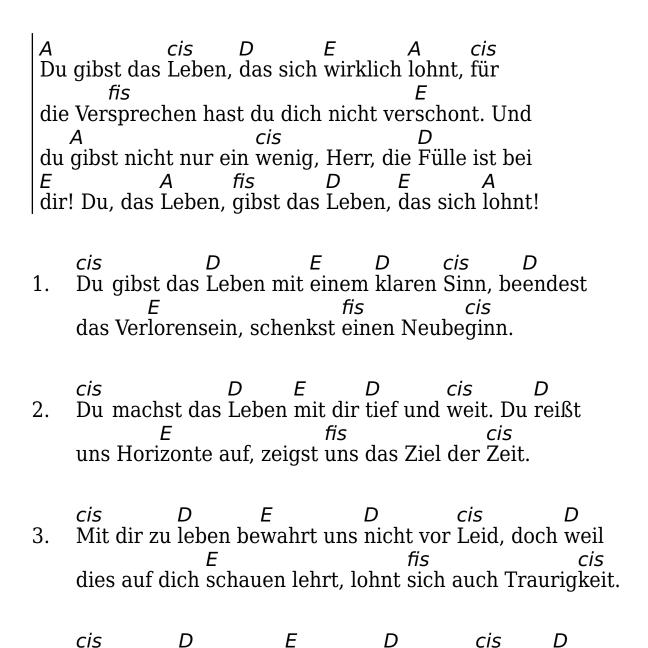
 a e F G C

 Du machst mich lebendig und tröstest mich,

 d7 G C

 damit ich fröhlich lobe Dich.

634 Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter



Wer in dir bleibt, der lebt nicht mehr für sich, er wird

bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

635 Denn ich bin gewiss

1.	E:Ref.: Denn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben	A mich vor
	ihm scheiden kann, ja dass nichts und niemand mehr, E (H7) H7 (E) : mich kann scheiden von dem Herrn.	
2.	E $H7$ E $H7$ E	
3.	E $H7$ E $H7$ E $H7$ E $H7$ E	
4.	E H7 E H7 Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften, E A H7 braucht mir nicht mehr bange zu sein. E H7 E H7 Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus E Fis H7 hab ich überwunden diese Pein.	

636 All die Fülle ist in dir

T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: "Jim Mills, We give Thanks to Thee, o Lord

	С		е				
1.	All die Füll	e ist in d	ir, o Herr,				
	F			C G			
	und alle Sc	hönheit	kommt von	dir, o Go	ott!		
	С		е				
	All die Füll	e ist in d	ir, o Herr,				
	F			C			
	und alle Sc	hönheit	kommt von	dir, o Go	ott!		
	a	e	a	e	F (G	<i>G7</i>
	Quelle des	Lebens,	lebendiges	Wasser,	Hallel	lu-ja!	

- 2. Du bist unser König, o Herr,

 F C G
 du sitzt auf dem Thron, o Gott!

 C e
 Du bist unser König, o Herr,

 F C G
 du sitzt auf dem Thron, o Gott!

 a e a e F G C G7

 Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Hallelu-ja!
- 3. Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.

 C e F

 Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

 G C e F

 Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr ist offenbar.

 C e d G C

 Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

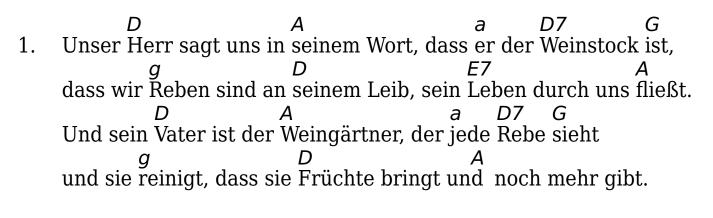
1.Teil: 1984 Medien Musikverlag, Asslar; 2.Teil: 1977 Scripture In Song; Rechte für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

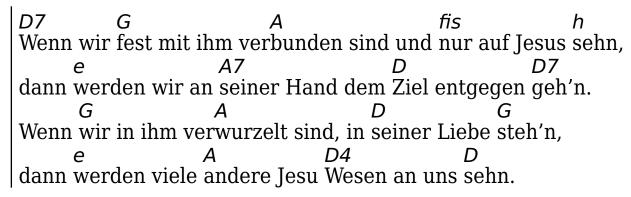
637 This is My Desire T/M: Reuben Morgan

	e c d d
1.	This is my desire to honor you.
	e DG F D
	Lord, with all my heart I worship you.
	G e C G D
	All I have within me, I give you praise.
	e DG F D
	All that I a - dore is in you.
	7 III that I a dole is in you.
	G D a7
2.	Lord, I give you my heart, I give you my soul,
	C D G
	I live for you alone.
	D a7
	Every breath that I take, every moment I'm awake,
	C D G
	Lord, have your way in me.
	Loru, nave your way in me.

© 1995 Hillsong Publishing; für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

638 Der Weinstock Johannes 15, 1-8 T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall





2. Herr, du willst, dass wir gehorsam sind und halten dein Gebot,

g D E7 A

dass in Liebe wir einander tragen, helfen in der Not.

D A a D7 G

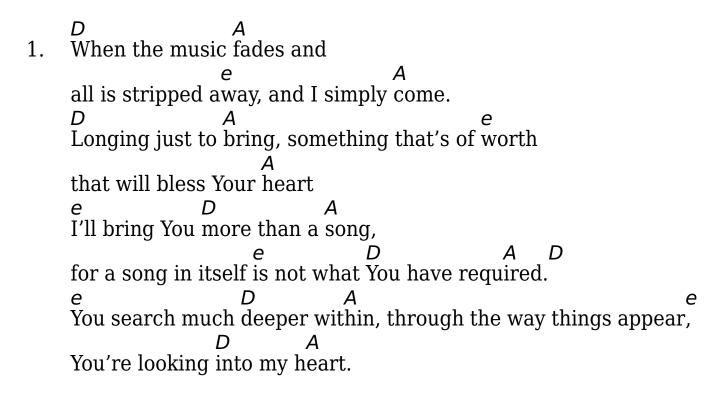
Ohne dich können wir gar nichts tun, doch du hast uns erwählt,

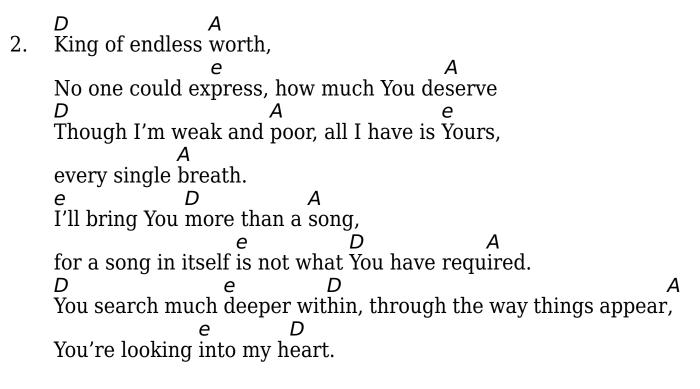
g D A

damit unser Leben dich verherrlicht in der Welt.

1980 Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

639 Heart of Worship





© 1999 Kingsways Thankyou Music

Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir. Um dir etwas wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

640 Amazing Grace T/M: John Newton, John P

E A E

1. Amazing grace, how sweet the sound,

H

That saved a wretch like me!

E E7 A E

I once was lost, but now I am found,

H E

Was blind, but now I see.

E
A
E
2. 'Twas grace that taught my heart to fear,

H
And grace my fears relieved;

E
F
How precious did that grace appear,

H
E
The hour I first believed!

3. Through many dangers, toils and snares,

H
I have already come;

E
F
Twas grace that brought me safe thus far,

H
And grace will lead me home.

E A E

4. The Lord has promised good to me,

H

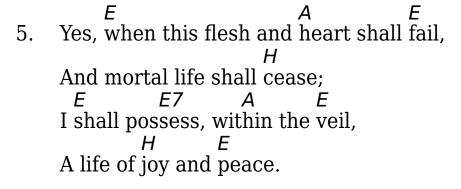
His word my hope secures;

E E7 A E

He will my shield and portion be,

H E

As long as life endures.



E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

The sun forbear to shine;

E E7 A E

But God, who call'd me here below,

H E

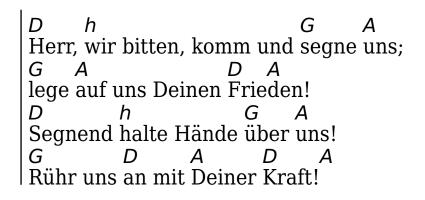
Will be forever mine.

Public Domain

641 Morgenstern T/M: Albert Frey

	h G A h
1.	Meine Seele singe, denn die Nacht ist vorbei.
-•	$h G \Delta h$
	Mach dich auf und bringe, deinem Gott Lob und Preis.
	h G A h
	Alle Schöpfung juble, wenn der Tag nun anbricht.
	h G A h
	Gottes Töchter und Söhne strahlen in seinem Licht.
	G D A h
	Der wahre Morgenstern, er ist aufgegangen.
	G fis E h
	Der Erlöser ist hier.
	G D Fis h
	Ich weiß, dass Jesus lebt. Er ist auferstanden
	G fis E h G A h
	und er lebt auch in mir. Lebt auch in mir!

642 Herr, wir bitten, komm und segne uns



- D h G e A

 1. In die Nacht der Welt, hast Du uns gestellt,
 D h7 e A D Fis h
 Deine Freude auszubreiten. In der Traurigkeit,
 e7 A D h A D
 mitten in dem Leid, lass uns Deine Boten sein!
- D h G e A

 2. In die Schuld der Welt, hast Du uns gestellt,
 D h7 e A D Fis h
 um vergebend zu ertragen, dass man uns verlacht,
 e7 A D h A D
 uns zu Feinden macht, Dich und Deine Kraft verneint.
- D h G e A

 3. In den Streit der Welt, hast Du uns gestellt,
 D h7 e A D Fis h
 Deinen Frieden zu verkünden, der nur dort beginnt,
 e7 A D h A D
 wo man wie ein Kind, Deinem Wort Vertrauen schenkt.
- 4. In das Leid der Welt, hast Du uns gestellt,

 D h7 e A D Fis h

 Deine Liebe zu bezeugen. Lass uns Gutes tun

 e7 A D h A D

 und nicht eher ruhn, bis wir Dich im Lichte sehn.

D h G e A

Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du Deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, Deine Jünger prägen wird.

© 1979 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

643 As the Deer Psalm 42,2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris

C e a a7

1. As the deer panteth for the water F G C GSo my soul longeth after thee; C e a a7You alone are my heart's desire F G CAnd I long to worship thee.

F a F C
You alone are my strength, my shield
F d E
To you alone may my spirit yield;
C e a a7
You alone are my heart's desire
F G7 C
And I long to worship thee.

C e a a7
3. I want you more than gold or silver,
F G CG
only you can satisfy;
C e a a7
You alone are the real joygiver
F G C
and the apple of my eye.

Inhaltsverzeichnis

A			G	
All die	All Fülle ist in dir	636		
Amaziı Amaziı	All ng Grace ng Love	640 617	Dich 4	80
Auf de	Deer m Lamm ruht meine e	643404	Heart of Worship 6 Herr, halte mich nah bei	39
B		101		14 20
Bleibe	nd ist deine Treu	608	selig	16 42
	in Me a Clean t	621	How Deep the Father's	
D	<i>C</i>	021	Humble Thyself 6 ■	13
Dein W	lieber Vater	611	Ich bin nicht wert 4	25 17
Der He	ch bin gewiss err ist mein Hirte stenträger	414	Herr 6	33 13
Der Wo Diese i	einstock	638	In Christ Alone 6 In Christus ist mein ganzer	00
			Halt	.06 .12
Zuflu Du bis	ıchtsort t, oh Herr,		J	
Du gib	st das Leben	634	Jesus, höchster Name 4 Jesus lebt, er hat gesiegt 4 Jesus will uns bau'n zu	15 09
E	st Erbarmen	403	Jesus, zu dir darf ich so	
	ben, gegeben der Erlöser			27
F	Cod I Moradan	COF	Lobpreiset unsern Gott 4 Lord, I Lift Your Name on	
ramer	God I Wonder	023	High 6	SΙ

M	S
Make My Life a Prayer 622	Sing Halleluja unserm
Meine Zeit steht in deinen Händen 632	Herrn 612
Morgendämmerung 411	
<i>Morgenstern</i> 641	Thank you, oh my Father 605
<i>My Savior, My God</i> 607	There is a Redeemer 605
N	This is My Desire 637 Thy Word 610
Nähme ich Flügel der	W
Morgenröte 606	Wer ist ein Gott wie du 403
	Whom have I 602
	<i>Wie ein Hirsch</i> 405
O du Lamm Gottes 609	Wie tief muss Gottes Liebe
Oh Gottes Lamm 418	sein
Only You 623	Würdig das Lamm 626
P	Y
<i>Psalm 150</i> 616	You Are My Hiding Place 629