# **400** Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus

1.	e C D G  Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum. e C D H7  Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum. a D G e  Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan, C D G(e) H7(e)  befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n.:
2.	e C D G Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit. e C D $H7$ Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit. a D G e $\exists$ :Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt, C D $G(e)$ wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch $\exists H7(e)$ geschenkt.:
3.	e C D G  Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst und allezeit, e C D H7  bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit. a D G e  Silicoh seliges Vollenden, bei dir dem Herrn, zu sein, C D G(e) H7(e)  wo nie dein Ruhm wird enden, wo wir nur Lob dir weihn.:

Public Domain

### **401** Wie tief muss Gottes Liebe sein

#### Ohne Capo/Capo II

fis/e E/D A/G E/D 1. Wie tief muss Gottes Lie - be sein! H4/A4 H/A Er liebt uns ohne Ma - ßen, fis/e E/D A/G hat seinen Sohn an uns - rer statt H/A E/D für alles büßen las - sen. fis/e E/D A/G Als alle Sünde auf ihm lag, cis/h H/Ader Vater sein Gesicht verbarg, fis/e E/D A/G als er, der Auserwählte, starb, H/A E/D E/D gab er uns neues Le - ben.

E/D fis/e E/D A/G Ich schaue auf den Mann am Kreuz, 2. H4/A4 H/A E/D kann meine Schuld dort se - hen. fis/e E/D A/G Und voll Beschämung se - he ich E/D H/A E/D mich bei den Spöttern ste-hen. fis/e E/D A/G Für meine Sünden hing er dort, cis/h H/A E/D sie brachten ihn ums Le - ben. fis/e E/D A/G Sein Sterben hat sie aus - ge - löscht. H/A E/D Ich weiß, mir ist verge - ben.

E/D fis/e E/D A/G Ich werde keiner Macht der Welt 3. H4/A4 H/A und keiner Weisheit trau - en. fis/e E/D A/G Auf Jesu Tod und Auf - er - stehn H/A E/D will ich mein Leben bauen. fis/e E/D A/G Ich hab das alles nicht ver-dient, E/D cis/h H/A ich leb durch seine Gna - de. fis/e E/D A/G E/D Sein Blut bezahlt für mei - ne Schuld, H/A E/D

© 1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

### **402** Der Lastenträger

damit ich Leben ha - be.

#### Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D
lernen von m - ir.

G/C D/GDenn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig, e/a G/C D/G A/Dund so werdet ihr Ruhe finden für eure See-len, e/a G/C D/Gdenn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

# **403** Du hast Erbarmen T/M: Albert Frey

C $F$ $G$	$\boldsymbol{\mathcal{C}}$
Du hast Erbarmen und zert	rittst all meine Schuld.
C F C	G
Du hilfst mir auf in deiner T	reue und Geduld.
C F	G C
Du nimmst mir meine Last,	nichts ist für dich zu schwer.
d7 C	F G
Du wirfst all meine Sünden	tief hinab ins Meer.
a F G	
Wer ist ein Gott wie du,	
C F	C $G$
der die Sünde verzeiht und	das Unrecht vergibt? Ohhh
a F G	
Wer ist ein Gott wie du,	
C F	С
nicht für immer bleibt dein	Zorn besteh'n,
G $F$	С
denn du liebst es, gnädig zu	ı sein.

 $1993~\mathrm{SCM}$  Hänssler für Immanuel Music

### 404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A  Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an.  H7 E7 A D A E7 A  Alle, alle meine Sünden hat Sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Fri - ede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn Sein Blut – o reicher Quell!
	–  H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7  Dort wird Ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier  A erquickt,  H7 E7 A D A E7 A  dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A  Dort besingt des Lammes Liebe, Seine teu'r erkaufte Schar,  H7 E7 A D A E7 A  bringt in Zions sel'ger Ruhe Ihm ein ew'ges Loblied dar.

Public Domain

### **405** Wie ein Hirsch

T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

	С	e			а	a7
1.	Wie ein	Hirsc	h lecl	nzt nach	frischem	Wasser,
		F		G	C $G$	
	so sehn	' ich n	nich,	Herr nac	ch dir.	
	С	e	а	a7		
	Aus der	Tiefe	meir	nes Herz	ens	
	F		G	С		
	bete ich	n dich	an, o	Herr.		

F a F C
Du allein bist mir Kraft und Schild,
F d E
von dir allein sei mein Geist erfüllt.
C e a a7
Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
bete ich dich an, o Herr.

- C e a a7

  2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,
  F G C G
  du mein König und mein Gott!
  C e a a7
  Dich begehre ich mehr als alles,
  F G C
  so viel mehr als höchstes Gut.
- C e a a7
  3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
  F G C G
  Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
  C e a a7
  Du allein bist der Freudengeber,
  F G C
  wurdest mir zum hellen Schein.

### 406 Lobpreiset unsern Gott

E H7 cis A H7 E

1. Lobpreiset unsern Gott, singet Ihm ein neues Lied,
E H7 cis A H7 E

der uns aus aller Not, in seine Liebe rief!

gis A H7
Freuet euch, ich komm, mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

E H7 cis A H7 E
 Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
 E H7 cis A H7 E
 Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.

E H7 cis A H7 E

3. Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
E H7 cis A H7 E
und meine Herrlichkeit, wird allzeit mit ihm gehen.

E H7 cis A H7 E
4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
E H7 cis A H7 E
Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.

E H7 cis A H7 E

5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit

E H7 cis A H7 E

und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

# In Christus ist mein ganzer Halt T/M: Stuart Townend & Keith Getty, D: Guido Baltes

#### Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C
Gott offenbart in einem Kind.

F C F G
Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C
und von den Seinen abgelehnt.

F C G
Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G
und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G
trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G
Durch seine Wunden bin ich heil.

3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C $F$ $G$ $C$
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G $D$ $G$ $A$
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D $G$ $A$ $D$
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G D A
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	<i>h D A</i> der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G $D$ $G$ $A$
	denn ich bin sein, und er ist mein.
	D $G$ $A$ $D$ $G$ $A$
	Mit seinem Blut macht er mich rein.
	G D G A
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	D $G$ $A$ $D$
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G $D$ $G$ $A$
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	$D \qquad G \qquad A \qquad D$
	vom ersten Atemzuge an.
	G D A Und keine Macht in dieser Welt
	h $D$ $A$
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G D G A
	bis an das Ende dieser Zeit,
	D G A D G A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

## 408 Großer Gott, wir loben Dich T: 4.Jahrhundert d:Ignaz Franz 1719-1790, M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852

	E		Η	Ε		cis	Α	H	4 H
1.	Großer	Gott, wir	loben	Dich	! Herr,	wir pre	isen D	eine St	ärke
	Ε		Н	Ε	1	cis	Α	H4 F	1
	Vor Dir	beugt die	e Erde	sich	und be	wunder	t Deir	ie Werk	œ.
	fis	H7	Ε		Α	Н	A F	17 E	
	Wie Du	warst vo	r aller	Zeit,	so blei	bst Du	in E-v	vigkeit.	

- E H E cis A H4 H

  2. Alles, was Dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen,
  E H E cis A H4 H

  stimmen Dir ein Loblied an; alle Engel, die Dir dienen,
  fis H7 E A H A H7 E

  rufen Dir in sel'ger Ruh': "Heilig, heilig, heilig!" zu.
- E H E cis A H4 H

  3. Preis sei Dir, Du treuer Gott! Preis Dir, Herr der Himmelschöre!

  E H E cis A H4 H

  Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

  fis H7 E A H A H7 E

  Sind erfüllt von Deinem Ruhm, alles ist Dein Eigentum.

Public Domain

# All die Fülle ist in dir

T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: Jim Mills, "We give Thanks to Thee, o Lord

	C e				
1.	All die Fülle ist in dir, o Heri	۲,			
	F	С	G		
	und alle Schönheit kommt	von dir,	o Gott!		
	C e				
	All die Fülle ist in dir, o Heri	۲,			
	F	С	G		
	und alle Schönheit kommt	von dir,	o Gott!		
	a e a	e	F	GC	G7
	Quelle des Lebens, lebendi	ges Was	sser, Hall	leluja!	
_	C e				
۷.	Du bist unser König, o Herr	,			
	F C G				

- du sitzt auf dem Thron, o Gott! Du bist unser König, o Herr, F C G du sitzt auf dem Thron, o Gott! a e a e F GC Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Halleluja! GC G7
- Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr. 3. Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr. Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr ist offenbar. Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

# Jesus lebt, er hat gesiegt T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769, M: unbekannt

cis Jesus lebt, er hat gesiegt, 1. fis wer kann seinen Ruhm verkünden? Meine Sünd' im Grabe liegt, keine Schuld ist mehr zu finden. Ja, er lebt, ich sterbe nicht, denn sein Tod war mein Gericht, ja, er lebt, ich sterbe nicht, denn sein Tod war mein Gericht.

Jesus lebt! Er lebt für mich, 2. nie kann ich verlassen stehen. Er, der mich erwarb für sich, H7 lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen. Ob der Feind sein Haupt erhebt, dieses bleibt: Mein Jesus lebt! Ob der Feind sein Haupt erhebt, dieses bleibt: Mein Jesus lebt!

3. Ja, du lebst! Du bist gekrönt,

fis H7

hast den Himmel eingenommen.

E cis

und nach dir mein Herz sich sehnt,

fis H7

bis ich werde zu dir kommen,

A H7

bis ich schau' dein Angesicht.

E cis

Oh welch sel'ge Zuversicht,

A H7

bis ich schau' dein Angesicht.

A E

Oh welch sel'ge Zuversicht.

cis

E cis

4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis H7
ja ich kann und will nicht Schweigen,
E cis
weil du alles bist für mich,
fis H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du Herr mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du Herr mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
A E
bleibst du Herr mein höchstes Gut.

Public Domain

### **411** Geh unter der Gnade T/M: Manfred Siebald

A h E A
Geh unter der Gnade, geh mit Gottes Segen;
fis h E A E
geh in seinem Frieden, was auch immer du tust.
A h E A
Geh unter der Gnade, hör auf Gottes Worte;
fis h E E7 A
bleib in seiner Nähe, ob du wachst oder ruhst.

fis E

1. Alte Stunden, alte Tage

A E fis
lässt du zögernd nur zurück.

D h
Wohlvertraut wie alte Kleider
E D E E7
sind sie dir durch Leid und Glück.

fis E

2. Neue Stunden, neue Tage

A E fis

zögernd nur steigst du hinein.

D h

Wird die neue Zeit dir passen?

E D E E7

Ist sie dir zu groß, zu klein?

fis E
3. Gute Wünsche, gute Worte

A E fis

wollen dir Begleiter sein.

D h

Doch die besten Wünsche münden

E D E E7

alle in den einen ein:

## 412 Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C C G C  Morgendämmerung, an dem dunklen Tag  F C d Fmaj7 G4 G a7 G C  Jesus am Weg nach Golga - t - ha, Sünder schlugen dich  C G C F C Fmaj7 G4 G  saßen zu Gericht, nageln dich dort ans K - reuz
Die C Sür C Na	F G C ese Macht hat das Kreuz F G C ende wardst du für uns F D G ehmst die Schuld, trugst den Zorn C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz
2.	a7 G C C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gew - icht, all die Bitterkeit C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt
3.	a7 G C C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei
4.	a7 G C C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich Frei, du besiegst den Tod C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir

С	F	G	С		
Dies	se Mach	t hat d	las Kre	uz	
C	F	G	C		
Got	tes Sohi	n opfei	rt sich		
C	F	D	G		
Lieb	e zahlt	höchst	ten Pre	eis	
G	С	F	G4	G	C
Wir	stehn b	egnad	igt un -	term	Kreuz

2005 Thankyou Music

# 413 In ihm ist alles was ich brauch

G			C			G
In	ihm	ist	alles	was	ich	brauch
			C			D
In	ihm	ist	alles	was	ich	brauch

- G C D G

  1. Seine Fülle für meine Leere
  C D a D G
  und sein Leben für meinen ewgen Tod.
- 2. Seine Liebe für meine Kälte

  C
  D
  a
  D
  G
  und sein Licht für meine Finsternis.
- G C D G

  4. Seine Siege für mein Versagen
  C D a D G
  und seine Ruhe für meine Rebellion.

# 414 Ich will dich erheben T/M: Gerhard Wagner

a C G a
Ich will dich erheben, mein Gott du König,
C G a
und deinen Namen preisen, immer und ewig.
C G CGC
Täglich will ich dich preisen,
F C G a
deinen Namen will ich loben, immer und ewig,
F a G Ea Ea
groß ist der HERR, und sehr zu loben.

Public Domain

# **415** Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

e D C e

1. Der Herr ist mein Hirte, nichts mangelt mir.

D H7 e

Er lagert mich auf grünen Au-en.

D C e

Er führt mich zu stillen Wassern.

A

Er erquickt meine Seele.

C D C D

Er führt mich auf rechtem Pfade um seines

H7 e

Namens willen.

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

- Auch wenn auch wand're im Todestal, 2. so fürchte ich doch kein Un-glück. Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab, sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.
- $\boldsymbol{C}$ Du deckst mir reichlich und voll den Tisch 3. H7 e vor dem Angesicht meiner Feinde. Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt und mein Becher fließt ü-ber.

1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

#### Jesus, höchster Name 416

T/M: Naida Hearn d: Gitta Leuschner

Jesus, höchster Name, teurer Erlöser, siegreicher Herr Immanuel, Gott ist mit uns, e7 herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

D Er ist der Friedefürst, und der allmächt'ge Gott, Ratgeber wunderbar, ewiger Vater; Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter. und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

# Herr wie unaussprechlich selig T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787,

Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

Gmaj7 Cmaj7 Herr wie unaus-sprechlich selig 1. werden wir im Himmel sein, Gmaj7 Cmaj7 G wo die Deinen unauf - hörlich, sich mit dir, oh Jesus freu'n! Da wird ohne Leid und Zehren unsre Wonne ewig währen. Herr, zu welcher Seligkeit, führst du uns nach dieser Zeit, führst du uns nach dieser Zeit.

Gmaj7 Cmaj7 G Welche Wunder deiner Liebe 2. werden unser Glück erhöh'n! Gmaj7 Cmaj7 G Mit erstaunendem Gemüte wird dann unser Auge seh'n: Deine Huld ist überschwänglich, aber mehr als alles ist, was du, Jesus, selbst uns bist, was du, Jesus, selbst uns bist.

G Gmaj7 Cmaj7 G
Da wird deiner heil'gen Menge

C G
ein Herz eine Seele sein,

Gmaj7 Cmaj7 G
Preis und Dank und Lobge-sänge,

C G
teurer Jesus dir zu weih'n,

a C
der du ja dein eig'nes Leben

a C
willig für uns hingegeben.

G C G
Dir sei jetzt und allezeit

C G a G
Segnung, Macht und Herrlichkeit,

C G a G
Segnung, Macht und Herrlichkeit.

Public Domain

3.

### 418 Ich bin nicht wert T: Johannes Warns 1874-1937, M: Gerhard Wagner

- C a

  1. Ich bin nicht wert all Deiner Treue,
  F C
  Du treuer Gott, mein höchstes Gut.
  C a
  Du offenbarst sie stets aufs Neue
  F C
  und hältst mich fest in Deiner Hut.
  G a
  Ja was ich habe, was ich bin,
  F C G
  das weist auf deine Treue hin.
- C

  Ich bin nicht wert all Deiner Liebe,

  F

  C

  der Du mich je und je geliebt.

  C

  Du gabst Dich hin aus freiem Triebe

  F

  C

  und wurdest bis zum Tod betrübt.

  G

  Herr Jesus, reines Opferlamm,

  F

  C

  du starbst für mich am Kreuzesstamm.
- 3. Ich bin nicht wert all Deiner Gnade,

  F
  C
  die unerschöpflich wie das Meer.

  C
  Du leitest mich auf rechtem Pfade,

  F
  C
  und würd' es finster um mich her:

  G
  Herr, Deine Gnade mir genügt,

  F
  C
  mein Herz sich gern in alles fügt.

4. Du bist es wert, dass ich Dich preise,

F C

Du großer Gott in Ewigkeit.

C a

Noch bin ich auf der Pilgerreise,

F C

doch ist die Heimat nicht mehr weit.

G a

|: Dort lobt und preist dich immerdar

F C

der Deinen auserwählte Schar. :|

### 419 Oh Gottes Lamm T: Carl Brockhaus 1822-1899, M: Miriam O'Shea

#### Nach belieben mit Capo I

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D
fis
den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A
D
Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D
E
die du ertrugst so voll Geduld?

fis
fis
fis7/E
Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

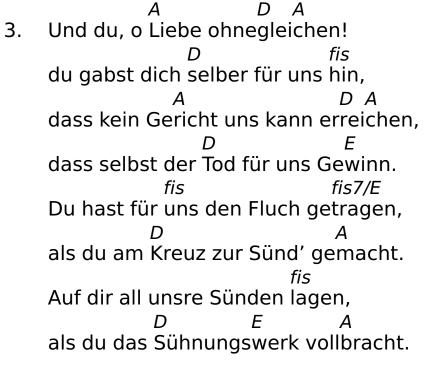
D
A
gingst du hinauf nach Golgatha,

fis
wo Schrecken Angst und Todeswehen

D
E
A
allein dein Auge vor sich sah.

A D A

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,
D fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,
A D A
gabst willig hin dein teures Leben
D E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.
fis fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,
D A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,
fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,
D E A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

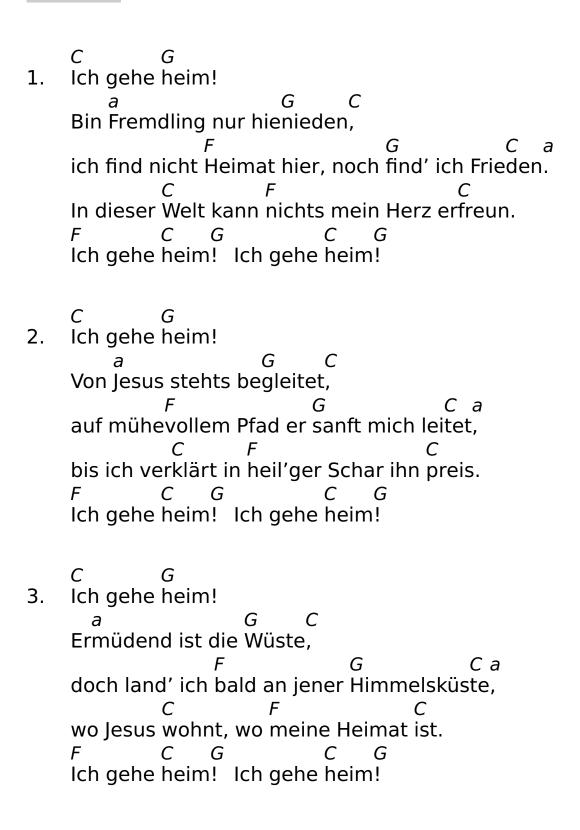
D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

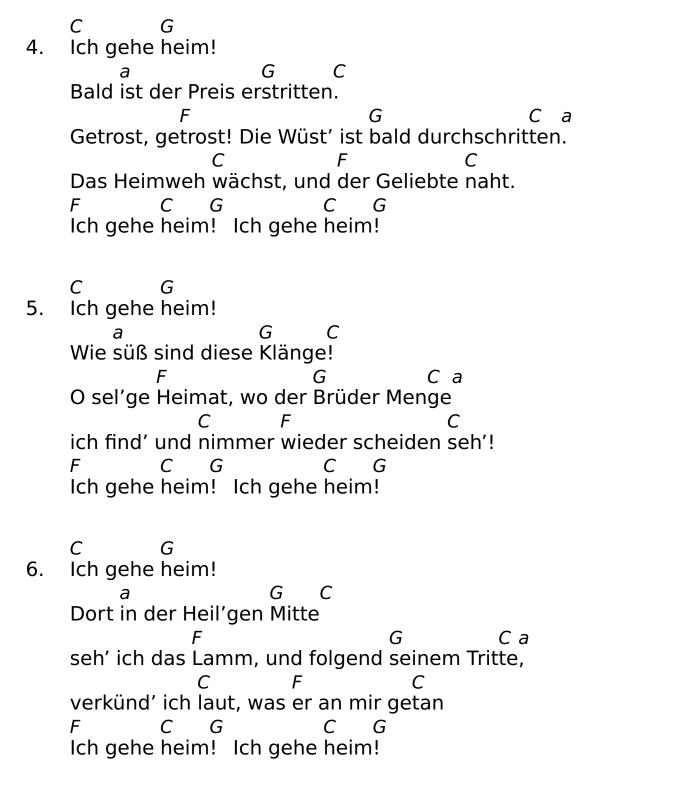
fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

Public Domain

# 420 Ich gehe heim T: Carl Brockhaus 1822-1899, M: Gerhard Wagner





Public Domain

### 600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

#### Nach belieben mit Capo I

In Christ alone, my hope is found,

C F G C

He is my light my strength, my song;

F C F G

this Cornerstone, this solid Ground,

C F G C

firm through the fiercest drought and storm.

F C G

What heights of love, what depths of peace,

a C G

when fears are stilled, when strivings cease,

F C F G

My Comforter, my All in All,

C F G C F G

here in the Love of Christ I stand.

In Christ alone, who took on flesh,

C F G C

fullness of God in helpless babe.

F C F G

This gift of love and righteousness,

C F G C

scorned by the ones He came to save.

F C G

Til on that cross as Jesus died,

a C G

the wrath of God was satisfied,

F C F G

for every sin on Him was laid;

C F G C F G

Here in the death of Christ I live.

3.	F $C$ $F$ $G$ There in the ground His body lay,
	C $F$ $G$ $C$ light of the world by darkness slain:
(We	echsel zu D)
	Then bursting forth in glorious day $D$ $G$ $A$ $D$ up from the grave he rose again. $G$ $D$ $A$ And as he stands in victory, $G$
4.	O D G A  No guilt in life, no fear in death,  D G A D  this is the power of Christ in me;  G D G A  From life's first cry to final breath,  D G A D  Jesus commands my destiny.  G D A  No power of hell, no scheme of man  h D A  can ever pluck me from His hand,  G D G A  til He returns or calls me home,  D G A D G A  here in the power of Christ I'll stand.

### **601** How Deep the Father's Love for Us

#### Ohne Capo/Capo II

E/D fis/e E/D A/G How deep the Father's love for us, 1. H4/A4 H/A how vast beyond all mea - sure, fis/e E/D A/G that He should give His on - ly Son E/D H/A E/D to make a wretch His treasure. fis/e E/D A/G How great the pain of sea - ring loss, E/D cis/h H/A the Father turns his face away, fis/e E/D A/G as wounds which mar the Cho-sen One H/A E/D E/D bring many sons to glo - ry.

E/D fis/e E/D A/G 2. Behold the man upon a E/D H4/A4 H/A my sin upon His shoul - ders; fis/e E/D A/G ashamed, I hear my mocking voice E/D H/A E/D call out among the scoffers. fis/e E/D A/G It was my sin that held Him there E/D cis/h H/A until it was accomplished; fis/e E/D A/G His dying breath has brought me life, E/D H/A E/D I know that it is fi - nished.

E/D fis/e E/D A/G I will not boast in a - ny - thing, 3. H4/A4 H/A no gifts, no power, no wis - dom; fis/e E/D A/G will boast in Je - sus Christ, but I E/D H/A E/D His death and resurrec - tion. fis/e E/D A/G Why should I gain from His re - ward? cis/h H/A I cannot give an ans - wer, E/D fis/e E/D A/G but this I know with all my heart, H/A E/D His wounds have paid my ran-som.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

# **602** Whom have I Psalm 73, 25–26 T/M: Unbekannt

#### Ohne Capo/Capo V

G/C C/F G/C Whom have I in heaven but Thee? a/d And there is none upon earth D/G G/C that I desire besides Thee.

D/G G/C
My heart and my flesh faileth;
h/e C/F
but God ist the strength of my heart,and
G/C C/F D/G G/C
my portion fore - e - ver.

# Jesus will uns bau'n zu einem Tempel T/M: Ian Traynar 1976 d: Gitta Leuschner

D	e
Jesus will uns bau'n zu eir	nem Tempel,
A	D
als Wohnung für den heil'	gen Gott
	e
Dies Haus des Herrn ist d	ie Gemeinde,
A	D
die Säule und der Wahrhe	eit Grund.
fis e	
Wie Edelsteine schön gefo	ormt,
A	D
aus seiner Gnade durch d	las Wort.
	е
:Wenn wir ihn lieben und	vertrauen – Halleluja –
A (e) (A)	D
dann wächst der Tempel	mehr und mehr. :

 $We are being built into a temple © 1976 Jugend mit einer Mission e.V./ \ H\"{a}nssler Verlag, Neuhausen-Stuttgart (Projektion Musikverlag) and the state of the$ 

# 604 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green d: Hartmut Sünderwald

GD

 $\ \, \textcircled{\tiny{0}}$ 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

D

1.	<ol> <li>Er ist der Erlöser, Jesus Gottes S - ohn;</li> </ol>					
	D G D G A4	D				
	Gottes Lamm, erwählt zu tragen unserer Sünd	le Lohn				
ı						
D	GDGDA					
Dai	anke lieber Vater, du gabst uns deinen S-ohn.					
	D G D e7 A4	D				
Dei	ein Geist gibt uns die Kraft zu dienen, bis er wie	derkommt				
	D GD A D A7					
2.	Jesus, mein Erlöser, höchster aller Namen,					
	D G D G A4	D				
	Gottes Lamm erwählt zu tragen meiner Sünde					
	3					
	D GDA DA7					
3.	Einst werd ich ihn sehen in der Herrlichk - eit.					
	D G D G A4	D				
	Meinem König werd ich dienen bis in alle Ewig					

D A7

### **605** There is a Redeemer

	D	G	D	Α	D A7	
1.	There is a F	Redee	mer,	Jesus,	God's own S - on.	
	D		G	D	G A4 A D	
	Precious La	mb o	f God	l, Mess	siah, H-o - ly One	· -

D G D A D A7

2. Jesus, my Redeemer, name above all n-ames.
D G D G A4A D

Precious Lamb of God, Messiah, o for sinners slain.

D G D A D A7

3. When I stand in glory, I will see his f - ace
D G D G A4 A D
and there I serve my King forever in that h - oly place.

 $\ \, \bigcirc$  1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

#### 606 Nähme ich Flügel der Morgenröte

T: Christfried Wendt, M: Christoph Lange, Christfried Wendt

a
F
Nähme ich Flügel der Morgenröte

C
D
und bliebe am äußersten Meer,
F
C
würde auch dort deine Hand mit mir sein
F
E
und deine Rechte mich halten, Herr.
a
F
Spräche ich: Finsternis möge mich decken,
C
D
Nacht statt Licht um mich sein,
F
G
Wäre auch Finsternis nicht finster bei dir,
a
E
und die Nacht leuchtet weil der Sonnenschein?

a d G a d/E

Denn Finsternis ist Licht bei dir,

a d G a d/E

und deshalb dank ich dir dafür.

F E

Denn du erforschst mein Herz

d E

und siehst meinen Sinn.

d a G a

Nur du kennst meinen Weg und weißt, wer ich bin.

## 607 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

#### Ohne Capo/Capo V

D/A

D/A

G/D

D/A
and come for sinful man to die.

Asus/E
You count it strange, so once did I,

D/A
before I knew my savior.

That he would leave his place on high

h/fis G/DMy savior loves, my savior lives D/A A/EMy savior's always there for me h/fis G/DMy God he was, my God he is D/A A/EMy God he's always gonna be (2x)

D/A

3. Yes, living, dying; let me bring

h/fis

My strength, my solace from this spring

A/E

That he who lives to be my king

D/A

Once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

D/A

5. I am not skilled to understand,

h/fis

what God has willed, what God has planned.

A/E

I only know at his right hand,

DIA

stands one who is my savior.

 $\ \textcircled{e}$  2006 Bridge Building, a division of Brentwood-Benson Music Publishing / White Spot Publishing (BMI

## 608 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	Bleibend ist Deine Treu, o Gott, mein Vater;  F C D G
	Du kennst nicht Schatten noch wechselt Dein Licht
	G7 C F  Du bist derselbe, der Du warst vor Zeiten,
	D7 $C$ $G4$ $G$ $C$ an Deiner Gnade es niemals gebricht.
G	leibend ist Deine Treu, bleibend ist Deine Treu.
G	7 C F
	ll meinen Mangel hast Du mir gestillet, 7 C G4 G C
b	leibend ist Deine Treu, wo ich auch geh.
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter,
	F $C$ $D$ $G$ ob ich den Sommer seh in seiner Pracht,
	G7 C F
	Du hast die Welt Dir geschaffen zum Zeugnis, $C$ $G4$ $G$ $C$
	Dir nur zum Ruhm und zum Pr - eis Deiner Macht.
	C F G C
3.	Friede und ew'ges Heil, Freude die Fülle  F
	fließt allen Menschen vom Kreuze her zu.
	<i>G7 C</i> Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder,
	D7 C G4 G C
	führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh

## 609 Odu Lamm Gottes T/M: T: Hedwig von Redern 1866-1935; M: aus Polen

	G D4 D e H7
1.	
	C $G$ $D$ $G$
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;
	G D4 D e H7
	Für mich ans Kr - euzholz warst Du geschlagen,
	C $G$ $D$ $G$
	für mich hast alles Du dort vollbracht!
	H7 $e$ $H7$ $e$
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	D G D H7
	Teuer erworben folge ich Dir;
	G $D4$ $D$ $e$ $H7$
	Du bist mein Fr - iede, Du bist mein Leben;
	C $G$ $D$ $G$ $a$ $D$ $G$ Dich, meine Leichte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
	Dich, meme Leichte in dunkier Nacht, fand ich am Kreuz.
	G D4 D e H7
2.	O du Lamm Go-ttes, nimm meine Hände,
	C $G$ $D$ $G$
	nimm sie in deine, halte sie fest!
	G D4 D e H7
	Führe und tr - age mich bis zum Ende,
	C $G$ $D$ $G$
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 е H7 е
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	D G D H7
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!
	G D4 D e H7
	Still will ich r - uhen, still will ich rasten,
	C   G   D   G   a   D   G
	in dem was du Herr für mich vollbracht. Du hist mein Trost!

	G $D$	4 D	e	H7		
3.	O du Lamm G	o-ttes,	Quelle de	er Gnac	len,	
	C $G$	D		G		
	Wunder der Li	iebe, wii	rket dein	Blut.		
	$G$ $D_{4}$	4 D 6	9	H7		
	Wer da mühs	- elig, v	wer da be	eladen,		
	C $G$	D	(	G		
	der hat es bei	dir köst	lich und	gut.		
	H7 e	-	H7	е		
	Dich will ich p	reisen, (	dir tönt n	nein Da	ank,	
	D	G	D	H7		
	Lamm das das	s Leben	für mich	errang	!	
		D	e	H7	_	
	Siegesfroh kl	- ingt es	durch al	ler Lei	den,	
	C $G$	D			ı D	G
	brausende Flu	it und se	engende	Glut:"I	ch komme	bald!"

Public Domain

## 610 Thy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

G D G Thy Word is a lamp unto my feet C D G and a light unto my path. (2x)

D a e h

When I feel afraid and I think I've lost my way

C D C G

still you there right beside me.

D a e h

Nothing will I fear as long as you are near,

C D E D

please be near me unto the end.

D a e h

2. I will not forget your love for me and yet

C D C G

my heart forever is wondering.

D a e h

Jesus, be my guide and hold me to your side

C D E D

and I will love you to the end.

© 1984 Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

# 611 Dein Wort Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: überliefert

G	D G
Dei	in Wort ist ein Licht auf meinen Weg,  C  D  G
<i>G</i> Dei	nn ich durch das Dunkel geh.  D G in Wort ist ein Licht auf meinen Weg, C D St mich deine Hilfe sehn.
1.	D a e h  Nebel rings umher, ich sehe dich nicht mehr,  C D CG  wie find ich den Weg?  D a  Dein Wort ist das Licht,  e h  das durch den Nebel bricht.  C D E D  Du führst mich an deiner Hand.
2.	D a e h  Mauern hart und kalt, geben keinen Halt,  C D C G  drohend stehen sie vor mir.  D a  Dein Wort ist mein Schwert,  e h  das aller Härte wehrt.  C D E D  Du stellst mich auf weiten Raum.

	D		а	e	n
3.	Trä	nen wis	scht du for	t, tröstest du	rch dein Wort
	C	D		С	G
	Wi∈	e ein we	eites Meer	ist dein Wort	, o Herr,
	D	a	e	h	
	une	ergründ	llich tief ur	nd reich.	

für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

## **612** Sing Halleluja unserm Herrn

a e a e a 6

1. Sing Halleluja unserm Herrn.
a C ESing Halleluja unserm Herrn.
a e F CSing Halleluja, sing Halleluja.
a e aSing Halleluja unserm Herrn.

a e
2. Jesus erstand aus seinem Grab.
a C E
Jesus erstand aus seinem Grab.
a e F C
Jesus erstand, Jesus erstand.
a e a
Jesus erstand aus seinem Grab.

a e a e

3. Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a C E

Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e F C

Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.

a e a

Jesus lebt in uns, seinem Leib.

a e a e

5. Jesus ist König, Herr der Welt.

a C E

Jesus ist König, Herr der Welt.

a e F C

Jesus ist König, Jesus ist König.

a e a

Jesus ist König, Herr der Welt.

Sing Hallelujah to the Lord; © 1974 New Song Ministries, USA

### **613** Humble Thyself T/M: Bob Hudson

1. Humble thyself in the sight of Lord. e D e DHumble thyself in the sight of Lord. C D eAnd he shall lift you up, higher and higher. C D eAnd he shall lift you up.

## **614** Herr, halte mich nah bei dir

C G a e F G C

Herr, halte mich nah bei dir jeden Tag,
C G a e F G C

dass ich nicht fallen und abirren mag.
C G a e F G C

Wenn ich in Not oder Anfechtung bin,
C G a e F G C

hilf, dass aus allem ich Gutes gewinn.

F e d G C C7
Herr, mach aus mir ein Gefäß wie du willst,
F e D D7 G
lass alle sehen, dass du mich erfüllst.
C G a e F G C
Lehr mich zu lieben, dass jeder dich sieht.
C G a F C G C
Jesus, mein Herr, dies ist mein Gebet.

C G a e F G C

2. Gib mir in Schwachheit die Kraft, treu zu sein;
C G a e F G C
In allen Zweifeln den Glauben, der rein.
C G a e F G C
Schenk mir dein Licht, Herr, wo mein Weg verkehrt
C G a e F G C
Und selbst im Dunkel ein Lied, das dich ehrt.

My Prayer © 1973 Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

## 615 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

	$\boldsymbol{G}$	C	D	G	
1.	Above all	l powers,	above all	kings,	
		C	D	G	
	Above all	l nature a	and all cre	ated thin	gs,
		e	D		CG
	Above all	l wisdom	and all th	ie ways of	man,
	a	(	C	D	
	You were	here bet	fore the w	orld bega	n.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D CG
like a rose, trampled on the ground,
a e C
you took the fall and thought of me,
D G
above all.

G C D G

2. Above all kingdoms, above all thrones,
C D G

above all wonders this world has ever known,
e D C G

above all wealth and treasures of the e-arth,
a C D

there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte Über alle Könige Über alle Natur Und allen erschaffenen Dingen Über aller Weisheit Und all den Wegen eines Mannes Duwarst da, bevor die Welt begann

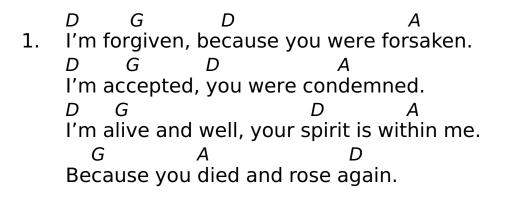
Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest um zu Sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose Zertrampelt auf dem Boden. Du wähltest den Fall Und dachtest an mich Über allem.

Über allen Königreichen Über allen Thronen Über allen Wundern Die Welt hat es schon immer gewusst Über allem Reichtum Und den Schätzen der Erde Es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

## **616** *Psalm* 150 Bernd Draffehn

1.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in Seinem Heiligt - um, C D F G lobet Ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!
a Alle G F	<i>e a GF Ga</i> es was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja! <del>-</del>
   Alle	e a GF GA am Ende C es was Odem hat, lobe den H-ERRN! Halleluja!
2.	C F C d G Lobet Ihn mit den Posaunen, lobet i - hn, C D FG lobet Ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet Ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!
3.	C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet I - hn, C D F G lobet Ihn mit wohlklingenden Z-imbeln! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

## **617** Amazing Love



2. Amazing love, how can it be?

D
A
That you, my king, would die for me?

D
G
Amazing love, I know it's true,

D
A
and it's my joy to honour You!

G
In all I do, I'll honour you!

© 1997 worshiptogether.com songs

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß dass es stimmt, und es ist meine Freude dich zu ehren! In allem was ich tu will ich dich ehren!

## **618** Ein Leben, gegeben T/M: Lukas Di Nunzio

Α		Ε		D			E4 E		
Ein	Leben	, ge	gebei	n für d	len He	rrn der	W - elt.		
Α		Ε		D					
Ein	Leben	, ge	gebei	n für d	las, wa	as wirkl	ich zählt.		
	Α		Ε	D	Α	D		Ε	Α
Ein	Leben	für	Gott,	für ih	n alleii	า, das s	soll mein	Leben	sein!
	Α		Ε	D	Α	D		Ε	Α
Ein	Leben	für	Gott,	für ih	n alleii	า, das s	soll mein	Leben	sein!

- 1. Herr, weise du mir deinen Weg.

  cis

  Zeig mir die Welt mit deinen Augen.

  h

  E

  A

  E

  Gebrauche mich in dieser Welt!
- 2. Herr, zeige du mir deinen Plan.

  cis

  In meiner Schwachheit lass mich glauben,

  h

  E

  A

  E

  Gebrauche mich in dieser Welt!

## 619 All in All T/M: Dennis Jernigan

1.	F C d
Ι.	You are my strength when I am weak. $F$
	You are the treasure that I seek. $F \ C \ F \ C$
	You are my all in a-ll.
	F $C$ $d$ Seeking you as a precious jewel. $F$ $B$
	Lord, to give up I'd be a fool.  F C F4 F
	You are my all in a - ll.
F C   Jes	$C  ext{ } d  ext{ } a  ext{ } B  ext{ } F  ext{ } C  ext{ } F  ext{ } (C)  ext{ } Sus, lamb of God, worthy is your n-ame. (2x)$
	F C d
2.	Taking my sin, my cross, my shame.  F  B
	Rising again, I bless your name. $F C F C$
	You are my all in all.
	<i>F C d</i> When I fall down you pick me up,
	F B
	when I am dry you fill my cup. F C F4 F
	You are my all in a - ll.

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

## 620 Herr, ich komme zu dir

A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie ich bin. A h7 cis7 D E4 E Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin.
A D A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz bei dir aus! A h7 cis7 D E4 E Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus!
fis cis Meine Sorgen sind dir nicht verborgen,  D A du wirst sorgen für mich. fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich schauen.  H E4 Herr ich baue auf dich!
E D A E4 E Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz.  A D A E4 E Lege ein neues Lied in meinen Mund.  A D A Fülle mich neu mit deinem Geist,  h7 D E A4 A denn du bewirkst dein Lob in mir.

# **621** Create in Me a Clean Heart T/M: überliefert

G	)	C $G$
Create in me a d	lean heart,	, o God
	D	G
And renew a rig	ht spirit wit	hin me.
Е	)	C $G$
Create in me a d	lean heart,	, o God
	D	G G7
And renew a rig	ht spirit wit	hin me.
	5	
C	D	G $e$
And cast me not	away trom	n thy presence, o Lord,
C	D	G G7
And take not thy	/ holy spirit	in me.
C D	H7	e
Restore unto me	e the joy of	thy salvation
C	D	G
And renew a rig	ht spirit wit	hin me.

Public Domain

### 622 Make My Life a Prayer

D A

1. Make my life a prayer to you

h D

I wanna do what you want me to.

G A

No empty words and no white lies,

G A D

no token prayers no compromise.

D A

I wanna shine the light you gave

h D

through your son you sent to save us

G A

from ourselves and our despair.

G A D

It comforts me to know you're really there.

Well, I wanna thank you now

G
D
for being patient with me.

G
D
Oh, it's so hard to see

G
A
when my eyes are on me.

D
A
I guess I'll have to trust

G
and just believe what you say,

G
Oh, you're coming again,

G
Coming to take me away.

	D A
2.	I wanna die and let you give
	h D
	your life to me so I might live
	G $A$
	and share the hope you gave to me,
	G $A$
	the love that set me free.
	D D
	I wanna tell the world out there
	A h
	you're not some fable or fairy tale
	D G
	that I've made up inside my head,
	A $G$ $A$
	you're God the son, you've risen from the dead

D A

3. I wanna die and let you give

h D

your life to me so I might live

G A

and share the hope you gave to me,

G A D

I wanna share the love that set me free.

## 623 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

D	
	M: Can shake the mountains
h W: Only you	M: Can calm the oceans
D	M: Can hold the heavens A
All: in the palm of	your hand.
M: Tell me who h	W: Can look inside me
	W: Can purify me
M: Tell me who	W: Still loves me deeply  A G A
_	inderstand only you.
<i>h</i> With a word you sp <i>e</i>	G poke the heavens into place. $A$ $D$
_	d gave the earth it's frame.
	you should touch him with your grace? $G$
_	od. that you should know my name?

## **624** Glücklich ist der Mensch

	$\boldsymbol{G}$	С	G	a	C	F	G
1.	Glücklid	ch ist de	er Mens	ch, der d	en Weg	der Sündei	nicht betritt,
		a	D	G	C $G$	F	
	sonder	n seine	Lust ha	t am Woi	t des He	errn und üb	er sein
	С		(	G	G		
	Gesetz	sinnt Ta	ag und I	Nacht.			

 $a\ D$  G C G a G D G Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.  $a\ D$  G C G a G D G Alles was er tut, gelingt ihm und treu sind seine Wege.

G C G a C F G

2. Er ist wie ein Baum, der, gepflanzt an klaren Wasserbächen,
a D G C G F

seine Frucht bringt stets zu seiner Zeit und dessen Blätter
C G C G

ewig nicht vergeh'n.

Public Domain

## **625** Father God I Wonder T/M: Ian Smale

```
Father, God, I wonder

D
how I managed to exist without the
C
knowledge of your parenthood
H7
and your loving care.
e
D
Now I'm your child, I am adopted
C
in your family and I will never be alone
D
H7
cause Father, God, you're there beside me.

e
C
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
D
H7
I will sing your praises for evermore.
e
C
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
C
D
G
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
C
D
C
I will sing your praises. I will sing your praises.
e
C
D
C
I will sing your praises for evermore.
```

## 626 Würdig das Lamm Offb 5, 12 T/M: Beat Schmid

A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis

Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,

D A E4 E

Ehre und Ruhm und Lobpreis;

A E fis cis

Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,

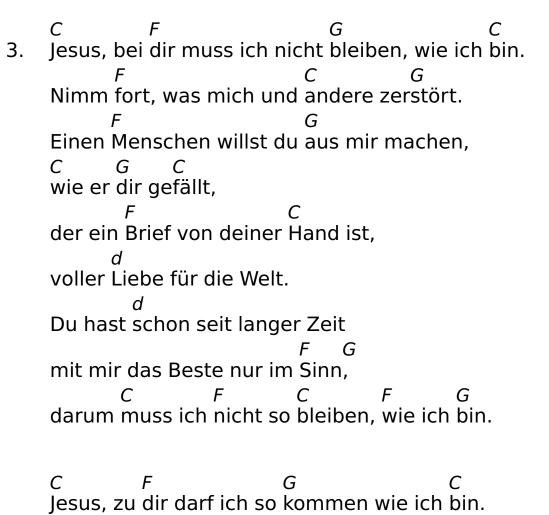
D A E4 E

Ehre und Ruhm und Lobpreis.

 $\odot$  SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## 627 Jesus, zu dir darf ich so kommen T: Manfred Siebald, M: Johannes Nitsch

1.	C $F$ $G$ $C$ Jesus, zu dir darf ich so kommen wie ich bin.
	F C G Du hast gesagt,dass jeder kommen darf.
	<i>F</i> Ich muss dir nicht erst beweisen,
	C G C dass ich besser werden kann.
	F C Was mich besser macht vor dir,
	das hast du längst am Kreuz getan.
	d Und weil du mein Zögern siehst,
	F $G$ streckst du mir deine Hände hin, $C$ $F$ $G$
	C $F$ $C$ $F$ $G$ und ich kann so zu dir kommen, wie ich bin.
2.	C $F$ $G$ $C$ Jesus, bei dir darf ich mich geben, wie ich bin.
	Ich muss nicht mehr, als ehrlich sein vor dir.
	Ich muss nichts vor dir verbergen,
	C G C der mich schon so lange kennt.  F C
	Du siehst, was mich zu dir zieht,  d
	und auch, was mich von dir trennt.
	Und so leg ich Licht und Schatten $F = G$
	meines Lebens vor dich hin,  C F C F G
	denn bei dir darf ich mich geben, wie ich bin.



1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

#### 628 Du bist mein Zufluchtsort

Psalm 32, 7

T/M: Michael Ledner, D: Gitta Leuschner

#### Kanon für 2 Stimmen

a d
Du bist mein Zufluchtsort,
G C F
ich berge mich in deiner Hand,
d
denn du schützt mich, Herr.
E4 E
Wann immer mich Angst befällt traue ich auf a d
dich. Ja, ich trau auf
G C
dich und ich sage:
F d E4 E
Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

1981 CCCM Music / Maranatha! Music; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

### **629** You Are My Hiding Place

nach Psalm 32, 7 T/M: Michael Ledner

You are my hiding place.

G C F

You always fill my heart with songs

d
of deliverance;

E4 E
whenever I am afraid, I will trust in a d

You. I will trust in

G C F

You. Let the weak say: I

d
am strong

E4 E
in the strength of my Lord.

## 630 Du bist der Weg T: Christoph Zehendner, M: Johannes Nitsch

Du bist der Weg und die Wahrheit und das Leben. e7 F G4 GWer dir Vertrauen schenkt für den bist du das Lic-ht. C Fmaj7 d E aDu willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben, d G Cewiges Leben wie dein Wort es verspricht. Fmaj7 d E aDu willst ihn leiten und ihm wahres Leben geben, d G G Cewiges Leben wie dein Wort es verspricht.

- 1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

  F

  und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

  a

  e

  Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

  F

  d

  G

  Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- 2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

  F

  Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

  a

  Begleitest de G

  Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

  F

  G

  Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

## **631** Lord, I Lift Your Name on High

G C D C
Lord, I lift your name on high.
G C D C
Lord, I love to sing your praises.
G C D C
I'm so glad you're in my life.
G C D
I'm so glad you came to save us.

G C D
You came from heaven to earth
C G
to show the way,
C D
from the earth to the cross,
C G
my debt to pay,
a7 D
from the cross to the grave,
e7 a7
from the grave to the sky
D G C G
Lord, I lift your name on high.

 $\odot$ 1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

## 632 Meine Zeit steht in deinen Händen

C a e a
Meine Zeit steht in deinen Händen,
F C d7 G
nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.
C a e a
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,
F C d G C
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.

a F G C

1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
d7 G C E

Mutlos frag ich, was wird Morgen sein?
a F E a

Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
D7 G D7 G G7

Vater, du wirst bei mir sein.

a F G C

2. Hast und Eile, Zeitnot und Betrieb,
d7 G C E
nehmen mich gefangen, jagen mich.
a F E a
Herr, ich rufe, komm und mach mich frei!
D7 G D7 G G7
Führe du mich Schritt für Schritt.

a F G C
3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.
d7 G C E
Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.
a F E a
Stunden, Tage, Jahre gehen hin
D7 G D7 G G7
und ich frag wo sie geblieben sind.

### Ich trau auf dich, oh Herr Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington 1976; d: Gitta Leuschner 1976 633

1.	C $B$ $C$ $e$ $a$ $d7$ $G$ Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, $a$ $e$ $F$ $G$ $C$ in deiner Hand, steht meine Zeit, $d7$ $G$ $C$ in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobt sei der Herr, denn Er hat wunderbar seine a e FGC d7 G C Liebe mir erwiesen und Güte mir gezeigt.
3.	C $B$ $C$ $e$ $a$ $d7$ $G$
4.	C $B$ $C$ $e$ $a$ $d7$ $G$ Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft! $a$ $e$ $F$ $G$ $C$ Zur Zeit des Alters erzähle ich $d7$ $G$ $G$ $G$ all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie Du, o Herr, der du große Dinge getan? a e F G C Du machst mich lebendig und tröstest mich, d7 G C damit ich fröhlich lobe Dich.

## **634** Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

die du <i>E</i>	cis D E A cis gibst das Leben, das sich wirklich lohnt, für fis E Versprechen hast du dich nicht verschont. Und A cis D gibst nicht nur ein wenig, Herr, die Fülle ist bei A fis D E A ! Du, das Leben, gibst das Leben, das sich lohnt!
1.	cis D E D cis D  Du gibst das Leben mit einem klaren Sinn, beendest  E fis cis  das Verlorensein, schenkst einen Neubeginn.
2.	cis D E D cis D  Du machst das Leben mit dir tief und weit. Du reißt  E fis cis  uns Horizonte auf, zeigst uns das Ziel der Zeit.
3.	cis D E D cis D  Mit dir zu leben bewahrt uns nicht vor Leid, doch weil  E fis cis  dies auf dich schauen lehrt, lohnt sich auch Traurigkeit.
4.	cis D E D cis D Wer in dir bleibt, der lebt nicht mehr für sich, er wird E fis cis bestimmt von deiner Liebe und bringt Frucht für dich.

# **635** Denn ich bin gewiss

A mid	Eenn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben H7 ch von ihm scheiden kann, ja dass nichts und niemand mehr E (H7) H7 (E) ch kann scheiden von dem Herrn. :
1.	E $H7$ $E$ $H7$ $E$
2.	E H7 E H7 Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7 kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7 In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7 Immer will ich hören deine Stimm.
3.	E $H7$ $E$ $H7$ Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften, $E$ $A$ $H7$ braucht mir nicht mehr bange zu sein. $E$ $H7$ $E$ $H7$ Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus $E$ $Fis$ $H7$ hab ich überwunden diese Pein.

## 7 This is My Desire

G = C G D
This is my desire to honor you.
e DGFD
Lord, with all my heart I worship you.
$G \qquad e \qquad C \qquad G  D$
All I have within me, I give you praise.
e DG F D
All that I a - dore is in you.
•
G D a7
Lord, I give you my heart, I give you my soul,
C $D$ $G$
I live for you alone.
D a7
Every breath that I take, every moment I'm awake,
C $D$ $G$
Lord, have your way in me.

 $\ \, \textcircled{O}$ 1995 Hillsong Publishing; für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

# 637 Der Weinstock Johannes 15, 1–8 T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

	D	A	
1.	Unser Herr sagt	uns in seinem Wort,	
	a D7	$\boldsymbol{G}$	
	dass er der Weir	istock ist,	
	g	D	
	dass wir Reben s	sind an seinem Leib,	
	E7	A	
	sein Leben durch	า uns fließt.	
	D	A	
	Und sein Vater is	st der Weingärtner,	
	a D7 G	_	
	der jede Rebe si	eht	
	g	D	
	und sie reinigt, o	dass sie Früchte bring	t
	Α		
	und noch mehr g	gibt.	

D7 G A fis h
Wenn wir fest mit ihm verbunden sind und nur auf Jesus sehn,
e A7 D D7
dann werden wir an seiner Hand dem Ziel entgegen geh'n.
G A D G
Wenn wir in ihm verwurzelt sind, in seiner Liebe steh'n,
e A D4 D
dann werden viele andere Jesu Wesen an uns sehn.

D A
Herr, du willst, dass wir gehorsam sind
a D7 G
und halten dein Gebot,
g D
dass in Liebe wir einander tragen,
E7 A
helfen in der Not.
D A
Ohne dich können wir gar nichts tun,
a D7 G
doch du hast uns erwählt,
g D
damit unser Leben dich verherrlicht
A
in der Welt.

2.

1980 Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

## 638 Heart of Worship

	D A
1.	When the music fades and
	e A
	all is stripped away, and I simply come.
	D A e
	Longing just to bring, something that's of worth
	$\boldsymbol{A}$
	that will bless Your heart
	e D A
	I'll bring You more than a song,
	e D A
	for a song in itself is not what You have required.
	e D A
	You search much deeper within,
	е
	through the way things appear,
	D $A$
	You're looking into my heart.

DI'm coming back to the heart of worship e G A Dand it's all about You, all about You, Jesus. AI'm sorry, Lord, for the thing I've made it e G A Dwhen it's all about You, all about You, Jesus.

King of endless worth,

e

A

No one could express, how much You deserve

D

A

Though I'm weak and poor, all I have is Yours,

A

every single breath.

e

D

A

I'll bring You more than a song,

e

for a song in itself is not what You have required.

e

D

A

You search much deeper within,

e

through the way things appear,

D

A

You're looking into my heart.

© 1999 Kingsways Thankyou Music

2.

Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir. Um dir etwas wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

# 639 Amazing Grace T/M: John Newton, John P

1.	E A E Amazing grace, how sweet the sound,
	That saved a wretch like me!
	E E7 A E I once was lost, but now I am found,
	H E Was blind, but now I see.
	E A E
2.	'Twas grace that taught my heart to fear,
	And grace my fears relieved;
	E E7 A E How precious did that grace appear,
	H E The hour I first believed!
	F A F
3.	Through many dangers, toils and snares,
	I have already come;
	E E7 A E 'Twas grace that brought me safe thus far,
	H E And grace will lead me home.
	E A E
4.	The Lord has promised good to me,
	His word my hope secures;  E E7 A E
	He will my shield and portion be,
	H E As long as life endures.

Yes, when this flesh and heart shall fail,

H

And mortal life shall cease;

E

F

I shall possess, within the veil,

H

A life of joy and peace.

E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

The sun forbear to shine;

E E7 A E

But God, who call'd me here below,

H E

Will be forever mine.

Public Domain

### 640 Morgenstern T/M: Albert Frey

Meine Seele singe, denn die Nacht ist vorbei.

h G A h

Mach dich auf und bringe, deinem Gott Lob und Preis.

h G A h

Alle Schöpfung juble, wenn der Tag nun anbricht.

h G A h

Gottes Töchter und Söhne strahlen in seinem Licht.

G D A h

Der wahre Morgenstern, er ist aufgegangen.

G fis E h

Der Erlöser ist hier.

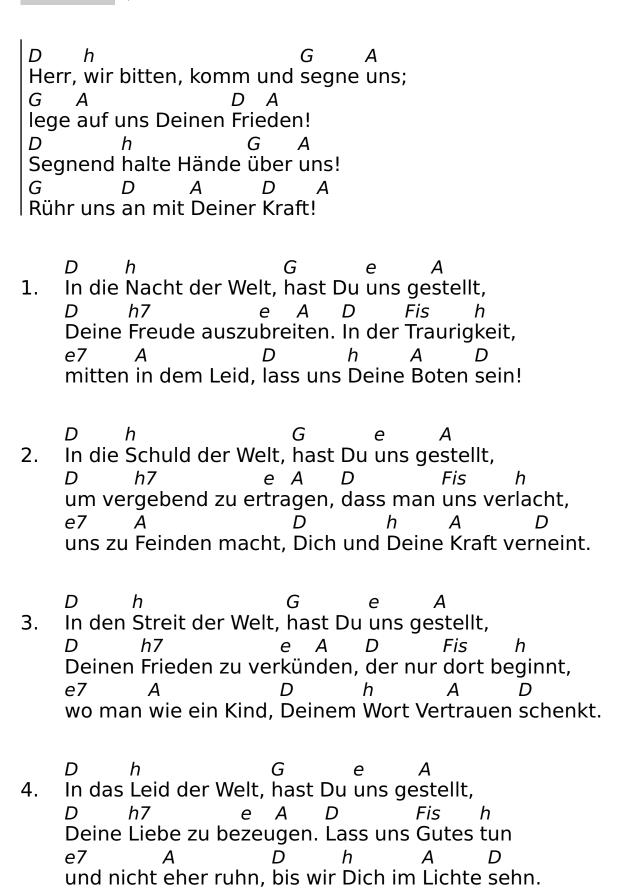
G D Fis h

Ich weiß, dass Jesus lebt. Er ist auferstanden

G fis E h G A h

und er lebt auch in mir. Lebt auch in mir!

### **641** Herr, wir bitten, komm und segne uns



D h G e A

5. Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du Deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, Deine Jünger prägen wird.

 $\odot$  1979 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 642 As the Deer Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris

C e a a7

1. As the deer panteth for the water
F G C G
So my soul longeth after thee;
C e a a7
You alone are my heart's desire
F G C
And I long to worship thee.

F a F C

You alone are my strength, my shield
F d E

To you alone may my spirit yield;
C e a a7

You alone are my heart's desire
F G7 C

And I long to worship thee.

C e a a7

2. You're my friend and you are my brother

F G C G

Even though you are a king;

C e a a7

I love you more than any other

F G C

So much more than anything.

C e a a7

3. I want you more than gold or silver,
F G CG
only you can satisfy;
C e a a7
You alone are the real joygiver
F G C
and the apple of my eye.

#### Inhaltsverzeichnis

A	H
<b>Above</b> All	Heart of Worship
All die Fülle ist in dir409	Herr, halte mich nah bei dir $\dots 614$
All in All	Herr, ich komme zu dir $620$
Amazing Grace639	Herr wie unaussprechlich
Amazing Love617	selig 417
As the Deer	Herr, wir bitten, komm und
Auf dem Lamm ruht meine	segne uns
Seele	How Deep the Father's Love
_	for Us
В	Humble Thyself 613
Bleibend ist deine Treu608	
	<i>I Will Sing Your Praises</i> 625
C	Ich bin nicht wert418
Create in Me a Clean Heart 621	<i>Ich gehe heim</i> 420
	Ich trau auf dich, oh Herr633
D	Ich will dich erheben 414
Danke, lieber Vater 604	In Christ Alone 600
<b>Dein Wort</b>	In Christus ist mein ganzer
Denn ich bin gewiss635	Halt407
Der Herr ist mein Hirte 415	In ihm ist alles was ich
Der Lastenträger	brauch
<i>Der Weinstock</i> 637	J
Diese Macht hat das Kreuz 412	Jesus, höchster Name 416
<i>Du bist der Weg</i>	Jesus lebt, er hat gesiegt 410
Du bist mein Zufluchtsort 628	Jesus will uns bau'n zu einem
Du bist, oh Herr, gegangen 400	Tempel
Du gibst das Leben634	Jesus, zu dir darf ich so
Du hast Erbarmen403	kommen 627
E	
	Lobpreiset unsern Gott406
Ein Leben, gegeben	Lord, I Lift Your Name on
Er ist der Erlöser 604	High
F	M
Father God I Wonder 625	Make My Life a Prayer622
	Meine Zeit steht in deinen
G	Händen
Geh unter der Gnade411	Morgendämmerung
Glücklich ist der Mensch 624	Morgenstern
	My Savior, My God607

N	T
Nähme ich Flügel der	Thank you, oh my Father 605
Morgenröte	There is a Redeemer 605
	This is My Desire
O	<i>Thy Word</i> 610
<i>O du Lamm Gottes</i> 609	W
<i>Oh Gottes Lamm</i> 419	Wer ist ein Gott wie du 403
Only You 623	Whom have I
D	Wie ein Hirsch 405
	Wie tief muss Gottes Liebe
<b>Psalm 150</b>	sein401
S	Würdig das Lamm626
Cian Hallaliaia amanana	V
Sing Halleluja unserm	
Herrn 612	You Are My Hiding Place629