# **400** Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus



### **401** Wie tief muss Gottes Liebe sein

#### Ohne Capo/Capo II

d/e C/D F/G C/DWie tief muss Gottes Lie - be 1. sein! G4/A4 G/AEr liebt uns ohne Ma - ßen, d/e C/D F/G hat seinen Sohn an uns-rer statt C/D G/A C/Dfür alles büßen las - sen. d/e C/D F/G Als alle Sünde auf ihm lag, C/Da/h G/Ader Vater sein Gesicht verbarg, d/e C/D F/G als er, der Auserwählte, starb, C/DG/A C/D uns neues Le - ben. gab er

C/Dd/e C/D F/G Ich schaue auf den Mann am Kreuz, 2. C/DG4/A4 G/A kann meine Schuld dort se hen. d/e C/D F/G Und voll Beschämung se - he G/A C/D C/Dmich bei den Spöttern ste - hen. d/e C/D F/G Für meine Sünden hing er dort, C/Da/h G/A sie brachten ihn ums Le - ben. d/e C/D F/G Sein Sterben hat sie aus-ge - löscht. C/DG/A C/DIch weiß, mir ist verge - ben.

d/e C/DC/D F/G Ich werde keiner Macht der Welt 3. G4/A4 G/A und keiner Weisheit trau - en. d/e C/D F/G Auf Jesu Tod und Aufer - stehn G/A C/D will ich mein Leben bau-en. d/e C/D F/G Ich hab das alles nicht ver - dient, a/h G/A ich leb durch seine Gnade. d/e C/D F/G C/DSein Blut bezahlt für meine Schuld, G/A C/Ddamit ich Leben ha - be.

© 1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

## **402** Der Lastenträger T/M: Günter Gschwendtner

#### Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/C
Kommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen
D/G A/D
seid und ich gebe euch Ru - he.
D/G A/D G/C
Nehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu
D/G A/D
lernen von m - ir.

G/C
Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,
e/a
G/C
D/G
A/D
und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,
e/a
G/C
D/G
denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

# **403** Du hast Erbarmen Micha 7, 18-20 T/M: Albert Frey

C F		G	С	
Du hast Erbar	men und zert	trittst all m	eine Schuld	•
C	=	C	G	
Du hilfst mir a	auf in deiner	Treue und	Geduld.	
C	F	G		С
Du nimmst mi	ir meine Last	, nichts ist	für dich zu	schwer.
d7 C		F	G	
Du wirfst all n	neine Sünder	tief hinab	ins Meer.	
a F	G			
Wer ist ein Go	tt wie du,			
С	F	C	$\boldsymbol{G}$	
der die Sünde	verzeiht und	das Unrec	ht vergibt? (	Ohhh
a F	G			
Wer ist ein Go	tt wie du,			
С	F	С		
nicht für imme	er bleibt dein	Zorn beste	eh'n,	
G	F	C		
denn du liebst	es, gnädig z	u sein.		

1993 SCM Hänssler für Immanuel Music

## 404 Auf dem Lamm ruht meine Seele T: Julius Anton von Poseck 1816-1896, M: Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	A D A4 A E7 A  Auf dem Lamm ruht meine Seele, betet voll Bewund'rung an.  H7 E7 A D A E7 A  Alle, alle meine Sünden hat Sein Blut hinweggetan.
2.	A D A4 A E7 A Sel'ger Ruhort! – Süßer Fri - ede füllet meine Seele jetzt. H7 E7 A D A E7 A Da, wo Gott mit Wonne ruhet, bin auch ich in Ruh' gesetzt.
3.	A D A4 A E7 A Ruhe fand hier mein Gewissen, denn Sein Blut – o reicher Quell! – H7 E7 A D A E7 A hat von allen meinen Sünden mich gewaschen rein und hell.
4.	A D A4 A E7 Und mit süßer Ruh' im Herzen geh' ich hier durch Kampf und A Leid, H7 E7 A D A E7 A ew'ge Ruhe find' ich droben in des Lammes Herrlichkeit.
5.	A D A4 A E7 Dort wird Ihn mein Auge se - hen, dessen Lieb' mich hier A erquickt, H7 E7 A D A E7 A dessen Treue mich geleitet, dessen Gnad' mich reich beglückt.
6.	A D A4 A E7 A  Dort besingt des Lammes Lie-be, Seine teu'r erkaufte Schar,  H7 E7 A D A E7 A  bringt in Zions sel'ger Ruhe Ihm ein ew'ges Loblied dar.

## **405** Wie ein Hirsch Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

	C	е		а	a7
1.	Wie ein	Hirsch led	chzt nach	frischem	Wasser,
		F	G	C $G$	
	so sehn'	ich mich,	Herr nac	ch dir.	
	C	e a	a7		
	Aus der	Tiefe mei	nes Herz	ens	
	F	G	C		
	bete ich	dich an, c	Herr.		

F a F C
Du allein bist mir Kraft und Schild,
F d E
von dir allein sei mein Geist erfüllt.
C e a a7
Aus den Tiefen meines Herzens
F G7 C
bete ich dich an, o Herr.

- C e a a7

  2. Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,

  F G C G

  du mein König und mein Gott!

  C e a a7

  Dich begehre ich mehr als alles,

  F G C

  so viel mehr als höchstes Gut.
- C e a a7

  3. Was bedeuten mir Gold und Silber,
  F G C G

  Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
  C e a a7

  Du allein bist der Freudengeber,
  F G C

  wurdest mir zum hellen Schein.

### 406 Lobpreiset unsern Gott

E H7 cis A H7 E
 Lobpreiset unsern Gott, singet Ihm ein neues Lied,
 E H7 cis A H7 E
 der uns aus aller Not, in seine Liebe rief!

gis A H7
Freuet euch, ich komm, mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

E H7 cis A H7 E
Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.
E H7 cis A H7 E
Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.

E H7 cis A H7 E
Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
E H7 cis A H7 E
und meine Herrlichkeit, wird allzeit mit ihm gehen.

E H7 cis A H7 E
4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!
E H7 cis A H7 E
Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.

E H7 cis A H7 E
 Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit
 E H7 cis A H7 E
 und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

## 407 In Christus ist mein ganzer Halt

#### Nach belieben mit Capo I

In Christus ist mein ganzer Halt.

C F G C

Er ist mein Licht, mein Heil, mein Lied,

F C F G

der Eckstein und der feste Grund,

C F G C

sicherer Halt in Sturm und Wind.

F C G

Wer liebt wie er, stillt meine Angst,

a C G

bringt Frieden mir mitten im Kampf?

F C F G

Mein Trost ist er in allem Leid.

C F G C F G

In seiner Liebe find ich Halt.

2. Das ew'ge Wort, als Mensch gebor'n.

C F G C

Gott offenbart in einem Kind.

F C F G

Der Herr der Welt verlacht, verhöhnt

C F G C

und von den Seinen abgelehnt.

F C G

Doch dort am Kreuz, wo Jesus starb

a C G

und Gottes Zorn ein Ende fand,

F C F G

trug er die Schuld der ganzen Welt.

C F G C F G

Durch seine Wunden bin ich heil.

	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C $F$ $G$ $C$
	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(We	echsel zu D)
	G $D$ $G$ $A$
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D   G   A   D
	wurde die Nacht vom Licht erhellt.
	G $D$ $A$
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h $D$ $A$
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G D G A
	denn ich bin sein, und er ist mein.  D G A D G A
	D G A D G A Mit seinem Blut macht er mich rein.
	Witt Schieffi Blut macht er mien fent.
	G $D$ $G$ $A$
1.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	D $G$ $A$ $D$
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G $D$ $G$ $A$
	Mein Leben liegt in seiner Hand
	$D \qquad G \qquad A \qquad D$
	vom ersten Atemzuge an.
	G D A Und keine Macht in dieser Welt
	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G $D$ $G$ $A$
	bis an das Ende dieser Zeit,
	D   G   A   D   G   A
	wenn er erscheint in Herrlichkeit.

## 408 Großer Gott, wir loben Dich T: 4.Jahrhundert d:Ignaz Franz 1719-1790, M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852

	E		Н	Ε		cis	Α	H4	Η
1.	Großer	Gott, wir	loben	Dich.	! Herr, v	wir preis	sen Do	eine Stär	ke!
	Ε		Η	E	C	cis	Α	H4 H	
	Vor Dir	beugt die	e Erde	sich 1	and bev	vundert	Dein	e Werke.	
	fis	H7	E		Α	Н	AH	7 E	
	Wie Du	warst vo	r aller	Zeit,	so bleib	ost Du ir	1 E - w	igkeit.	

- E H E cis A H4 H

  2. Alles, was Dich preisen kann, Cherubim und Seraphinen,
  E H E cis A H4 H

  stimmen Dir ein Loblied an; alle Engel, die Dir die-nen,
  fis H7 E A H A H7 E

  rufen Dir in sel'ger Ruh':,, Heilig, heilig, heilig!" zu.
- E H E cis A H4 H

  3. Preis sei Dir, Du treuer Gott! Preis Dir, Herr der Himmelschöre!

  E H E cis A H4 H

  Starker Helfer in der Not! Himmel, Erde, Luft und Meere

  fis H7 E A H A H7 E

  Sind erfüllt von Deinem Ruhm, alles ist Dein Eigentum.

# 409 All die Fülle ist in dir Psalm 75, 2 T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: Jim Mills, "We give Thanks to Thee, o Lord

1.	All die Fülle ist in dir, o Herr,  F C G und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!  C E All die Fülle ist in dir, o Herr,  F C G und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!  a e a e F G C G Undelle des Lebens, lebendiges Wasser, Halleluja!
2.	C e Du bist unser König, o Herr,  F C G du sitzt auf dem Thron, o Gott!  C e Du bist unser König, o Herr,  F C G du sitzt auf dem Thron, o Gott!  a e a e F GC G7  Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Halleluja!
3.	C e F G C F Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr. C e F Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr. G C e F Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr, ist offenbar. C e d G C Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

 $1. Teil: 1984\ Medien\ Musikverlag,\ Asslar;\ 2. Teil: 1977\ Scripture\ In\ Song;\ Rechte\ f\"ur\ D/A/CH:\ Small\ Stone\ Media\ Germany\ GmbH$ 

## **410** Jesus lebt, er hat gesiegt T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769, M: unbekannt

	E cis
l.	Jesus lebt, er hat gesiegt,
	fis H7
	wer kann seinen Ruhm verkünden?
	E cis
	Meine Sünd' im Grabe liegt,
	fis H7
	keine Schuld ist mehr zu finden.
	A H7
	Ja, er lebt, ich sterbe nicht,
	E cis
	denn sein Tod war mein Gericht,
	A
	ja, er lebt, ich sterbe nicht,
	A E
	denn sein Tod war mein Gericht.

Jesus lebt! Er lebt für mich, 2. nie kann ich verlassen stehen. Er, der mich erwarb für sich, fis H7 lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen. Ob der Feind sein Haupt erhebt, dieses bleibt: Mein Jesus lebt! Ob der Feind sein Haupt erhebt, dieses bleibt: Mein Jesus lebt!



4. Und jetzt lebe ich für dich,
fis H7
ja ich kann und will nicht Schweigen,
E cis
weil du alles bist für mich,
fis H7
soll mein Leben dich bezeugen.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du Herr mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
E cis
bleibst du Herr mein höchstes Gut.
A H7
Ob die Welt dich auch verflucht,
A E
bleibst du Herr mein höchstes Gut.

## **411** Geh unter der Gnade

A h E A
Geh unter der Gnade, geh mit Gottes Segen;
fis h E A E
geh in seinem Frieden, was auch immer du tust.
A h E A
Geh unter der Gnade, hör auf Gottes Worte;
fis h E E7 A
bleib in seiner Nähe, ob du wachst oder ruhst.

fis E

1. Alte Stunden, alte Tage

A E fis
lässt du zögernd nur zurück.

D h
Wohlvertraut wie alte Kleider

E D E E7
sind sie dir durch Leid und Glück.

fis E

2. Neue Stunden, neue Tage

A E fis

zögernd nur steigst du hinein.

D h

Wird die neue Zeit dir passen?

E D E E7

Ist sie dir zu groß, zu klein?

fis E
3. Gute Wünsche, gute Worte
A E fis
wollen dir Begleiter sein.
D h
Doch die besten Wünsche münden
E D E E7
alle in den einen ein:

## 412 Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C G C Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C Jesus am Weg nach Golga - t - ha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G saßen zu Gericht, nageln dich dort ans K - reuz
Die C Sür C Na	F G C ese Macht hat das Kreuz, F G C ende wardst du für uns; F D G hmst die Schuld, trugst den Zorn, C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz.
2.	a7 G C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gew - icht, all die Bitterkeit, C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt.
3.	a7 G C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei, C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei.
4.	a7 G C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort, F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich frei, du besiegst den Tod, C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir.

C	F	G	С		
Die	se Macl	ht hat d	las Kre	uz,	
C	F	G	C		
Got	tes Soh	n opfer	t sich,		
C	F	D	G		
Lieb	e zahlt	höchst	ten Prei	S,	
G	C	F	G4	G	C
	stehn l	pegnad	igt un -	term	Kreuz.

2005 Thankyou Music

### 413 In ihm ist alles was ich brauch

G C G
In ihm ist alles was ich brauch.
C D
In ihm ist alles was ich brauch:

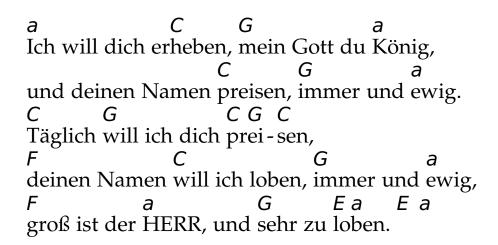
- G C D G

  1. Seine Fülle für meine Leere
  C D a D G
  und sein Leben für meinen ewgen Tod.
- 2. Seine Liebe für meine Kälte

  C
  D
  G
  und sein Licht für meine Finsternis.
- G C D G

  3. Seine Wahrheit für meine Lüge
  C D a D G
  und seine Freude für meine Traurigkeit.
- G C D G
  4. Seine Siege für mein Versagen
  C D a D G
  und seine Ruhe für meine Rebellion.

## **414** Ich will dich erheben Psalm 145 T/M: Gerhard Wagner



Public Domain

### **415** Der Herr ist mein Hirte

T/M: Keith Green, Melody Green

e D C e

1. Der Herr ist mein Hirte, nichts mangelt mir.

D H7 e

Er lagert mich auf grünen Au-en.

D C e

Er führt mich zu stillen Wassern.

A

Er erquickt meine Seele.

C D C D

Er führt mich auf rechtem Pfade um seines

H7 e

Namens willen.

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.

- 2. Auch wenn ich wand're im Todestal,

  D
  H7 e
  so fürchte ich doch kein Un-glück.

  D
  C
  e
  Denn du bist bei mir, dein Stecken und Stab,

  D
  H7
  e
  sie trösten mich, ja sie sind mein Trost.
- e D C e

  3. Du deckst mir reichlich und voll den Tisch
  D H7 e

  vor dem Angesicht meiner Feinde.
  D C e

  Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt
  D H7 e

  und mein Becher fließt ü ber.

1982 by Universal Music – MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

## **416** Jesus, höchster Name

D e e7 A

Jesus, höchster Name, teurer Erlöser,
D A D

siegreicher Herr Immanuel, Gott ist mit uns,
e e7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D h

Er ist der Friedefürst, und der allmächt'ge Gott,
e A D D7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

#### **417** Herr wie unaussprechlich selig

T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt, M: Gerhard Wagner

G Gmaj7 Cmaj7 G

Herr wie unaus - sprechlich selig

C G

werden wir im Himmel sein,

Gmaj7 Cmaj7 G

wo die Deinen unauf - hörlich,

C G

sich mit dir, oh Jesus freu'n!

a C

Da wird ohne Leid und Zehren

a C

unsre Wonne ewig währen.

G C G

Herr, zu welcher Seligkeit,

C G a G

führst du uns nach dieser Zeit,

C G a G C G

führst du uns nach dieser Zeit.

Gmaj7 Cmaj7 G 2. Welche Wunder deiner Liebe CG werden unser Glück erhöh'n! Gmaj7 Cmaj7 Mit erstaunendem Gemüte wird dann unser Auge seh'n: Deine Huld ist überschwänglich, Cunser Erbe unvergänglich aber mehr als alles ist, G was du, Jesus, selbst uns bist, was du, Jesus, selbst uns bist.

G Gmaj7 Cmaj7 G
Da wird deiner heil'gen Menge
C G
ein Herz eine Seele sein,
Gmaj7 Cmaj7 G
Preis und Dank und Lobge - sänge,
C G
teurer Jesus dir zu weih'n,
a C
der du ja dein eig'nes Leben
a C
willig für uns hingegeben.
G G G
Dir sei jetzt und allezeit
C G a G
Segnung, Macht und Herrlichkeit,
C G a G C G
Segnung, Macht und Herrlichkeit.

Public Domain

3.

## 418 Ich bin nicht wert T: Johannes Warns 1874-1937, M: Gerhard Wagner

1. Ich bin nicht wert all Deiner Treue,

F
C
Du treuer Gott, mein höchstes Gut.

C
Du offenbarst sie stets aufs Neue

F
C
und hältst mich fest in Deiner Hut.

G
Ja was ich habe, was ich bin,

F
C
das weist auf deine Treue hin.

C a

2. Ich bin nicht wert all Deiner Liebe,
F C
der Du mich je und je geliebt.
C a

Du gabst Dich hin aus freiem Triebe
F C
und wurdest bis zum Tod betrübt.
G a
Herr Jesus, reines Opferlamm,
F C G
du starbst für mich am Kreuzesstamm.

3. Ich bin nicht wert all Deiner Gnade,

F
C
die unerschöpflich wie das Meer.

C
Du leitest mich auf rechtem Pfade,

F
C
und würd' es finster um mich her:

G
Herr, Deine Gnade mir genügt,

F
C
mein Herz sich gern in alles fügt.

## 419 Oh Gottes Lamm T: Carl Brockhaus 1822-1899, M: Miriam O'Shea

#### Nach belieben mit Capo I

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D
fis
den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A
Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D
E
die du ertrugst so voll Geduld?

fis
fis
fis7/E
Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

D
A
gingst du hinauf nach Golgatha,

fis
wo Schrecken Angst und Todeswehen

D
E
A
allein dein Auge vor sich sah.

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,

D
fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,

A
D
Gabst willig hin dein teures Leben

D
E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.

fis
fis
fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,

D
A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,

fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,

D
E
A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



4. O Gottes Lamm! anbetend bringen,

D
fis
wenn schwach auch, wir dir Preis und Ehr'.

A
D
Wir werden völlig dort besingen

D
E
dein Lob mit allem Himmelsheer.

fis
fis7/E
O Lamm! du wardst für uns geschlachtet,

D
A
hast Gott erkauft uns durch dein Blut,

fis
hast uns zu herrschen wert geachtet

D
E
A
und stets zu warten deiner Hut.

## 420 Ich gehe heim T: Carl Brockhaus 1822-1899, M: Gerhard Wagner





# **500** O Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet

T/M: T: Julius Anton von Poseck 1816-1896; M: Peter Lackner

#### Capo II

a a2 a2 F a E

1. O, Gottes Lamm, für Sünder hingeschlachtet!

a a2 a2 F aE

Die Erde, die du schufst, ach! Sie trug Dein Kreuz.

a a2 a2 F a E

Wer führte Dich herab in Armut, Elend, Tod und Grab?

a a2 a2 F aE

Wir Herr, die dir gegeben Dein Gott, mit dir zu leben,

a a2 a2 F aE

Mit Dir zu thronen ewiglich. O Herr, wir preisen dich!

2. O Gottes Lamm, du Quelle aller Freuden,

A cis h E
bist unser, wir sind dein, jetzt und ewiglich.

A cis h E
Hast teuer uns erkauft und uns mit deinem Geist getauft.

A cis h E
Die Liebe zog dich nieder, sie zieht zu dir uns wieder.

fis cis fis cis
Was wär der Himmel ohne Dich, und alle Herrlichkeit?

D D2 h E
I: O Lamm, das uns vers - öhnt :I

	Α	cis	h	E	
3.	Komm, Jesu	ıs , komm! V	Vir sehnen	uns, zu scha	uen
	Α	cis	h	Ε	
	Dein Antlitz	z, teurer Hei	rr, der uns	Gott erkauft,	
	Α	cis	h		E
	und der des	S Vaters Bild	, Sein Her	z und seinen l	Himmel füllt.
	Α	cis	h	Ε	
	Wir gehen o	dir entgegen	auf fremd	len Erdenweg	en,
	fis	cis	fis	cis	
	bis unser Lo	ob dir voll e	rtönt: Hall	eluja!	
	D	D2	h E	,	
	I· O Lamm	das uns ver	s-öhnt ·I		

### Inhaltsverzeichnis

[Index not yet generated.]