# **400** Du bist, oh Herr, gegangen Hebr 10 T: Carl Brockhaus, M: Unbekannt

	e C D G
1.	Du bist, oh Herr, gegangen, schon ein ins Heiligtum.
	e C D H7
	Du hast von Gott empfangen ein ew'ges Priestertum.
	: a D G e
	Der Vorhang ist zerrissen, die Sünd' hinweggetan,
	C D G(e) H7(e) :
	C D G(e) H7(e): befreit ist das Gewissen, anbetend wir jetzt nah'n:
_	e C D G
2.	Wir nah'n dem Thron mit Freuden und mit Freimütigkeit.
	e C D H7
	Von dir kann uns nichts scheiden in dieser Prüfungszeit.
	: a D G e
	Du hast uns deine Liebe ins bange Herz gesenkt,
	C D G(e) H7(e) :
	wenn hier auch nichts uns bliebe, bist du uns doch geschenkt. :
0	e $C$ $D$ $G$
3.	Jetzt weilst du für uns droben, vertrittst und allezeit,
	e <i>C D H7</i>
	bis wir zu dir erhoben, in deine Herrlichkeit.
	$\vdots$ a D G e
	Oh seliges Vollenden, bei dir dem Herrn, zu sein,
	C D G(e) H7(e) :
	wo nie dein Ruhm wird enden, wo wir uur Lob dir weihn.:

Public Domain

## 401 Wie tief muss Gottes Liebe sein

	D $e$ $D$ $A4$ $A$	
1.	Wie tief muss Gottes Liebe sein! Er liebt uns ohne Ma-ßen,	
	D $e$ $D$ $G$ $D$ $A$ $D$	
	hat seinen Sohn an unsrer statt für alles büßen lassen.	
	e D G D h A	
	Als alle Sünde auf ihm lag, der Vater sein Gesicht verbarg,	
	De DG DAD	
	als er, der Auserwählte, starb, gab er uns neues Leben.	
	D e DG D A4 A	
)	Ich schaue auf den Mann am Kreuz, kann meine Schuld dort se - hen	
۷.	D $e D G$ $D$ $A D$	L•
	Und voll Beschämung sehe ich mich bei den Spöttern stehen.	
	e DG D hA	
	Für meine Sünden hing er dort, sie brachten ihn ums Leben.	
	D $e$ $D$ $A$ $D$	
	Sein Sterben hat sie ausgelöscht. Ich weiß, mir ist vergeben.	
_	D $e$ $D$ $G$ $D$ $A4$ $A$	
3.	Ich werde keiner Macht der Welt und keiner Weisheit trauen.	
	$D \qquad \qquad$	
	Auf Jesu Tod und Aufer-stehn will ich mein Leben bauen.	
	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	
	Ich hab das alles nicht verdient, ich leb durch seine Gnade.	
	$D \qquad \qquad e \ D \qquad \qquad D \qquad \qquad A \ D \qquad \qquad$	

© 1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

#### **402** Der Lastenträger

#### Ohne Capo/Capo V

D/G A/D G/CKommt her zu mir, die ihr mühselig und beladen D/G A/Dseid und ich gebe euch Ru - he. D/G A/D G/CNehmt auf euch mein Joch und seid bereit, zu D/G A/Dlernen von m - ir.

G/C
Denn ich bin sanftmütig und von Herzen demütig,
e/a G/C D/G A/D
und so werdet ihr Ruhe finden für eure See - len,
e/a G/C D/G
denn mein Joch ist sanft und meine Bürde ist leicht.

# **403** Du hast Erbarmen Micha 7, 18–20 T/M: Albert Frey

$\boldsymbol{C}$	F	G		С		
Du hast E	rbarmen ui	nd zertritt	st all meir	ne Schuld.		
C	F	С		G		
Du hilfst r	nir auf in d	einer Treu	e und Ge	duld.		
C	F		G		C	
Du nimm	st mir meir	ne Last, nic	chts ist fü	r dich zu se	chwer.	
d7	С	F		G		
Du wirfst	all meine S	Sünden tie	f hinab in	s Meer.		
a	F	G	C	F	С	
Wer ist ein	n Gott wie d	du, der die	Sünde ve	erzeiht und	l das Un	recht
$\boldsymbol{G}$						
vergibt? O	hhh					
a	F	G	C	F		C
Wer ist ein	n Gott wie d	du, nicht f	ür immer	bleibt dein	ı Zorn be	esteh'n,
	i F	C				
denn du li	iebst es, gn	ädig zu se	in.			

## 404 Auf dem Lamm ruht meine Seele Tt. Julius Anton von Poseck 1816-1896, Mt. Wilhelm Brockhaus 1819-1888

1.	Auf dem Lamm ruht	meine <i>D</i>	Seele, betet voll <i>A E7</i>	Α	A g an.
2.	Sel'ger Ruhort! – Süß	Α	ede füllet meine D A	E7 A	zt.
3.	A D Ruhe fand hier mein H7 E7 hat von allen meiner	Gewis  A	s-sen, denn Sein i D A	E7 /	er Quell! – 4
4.	A D Und mit süßer Ruh' i H7 E7 ew'ge Ruhe find' ich	m Her <i>A</i>	zen geh' ich hier D A	E7 A	
5.	Dort wird Ihn mein A	A	e - hen, dessen L D A	E7 A	r erquickt,
6.	A D Dort besingt des Lan H7 E7 bringt in Zions sel'ge	nmes I <i>A</i>	D A	E7 A	nar,

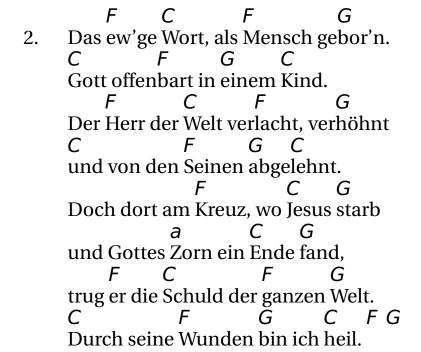
# 405 Wie ein Hirsch Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom 1983 / Don Harris 1983

1.	C e a a7 Wie ein Hirsch lechzt nach frischem Wasser, F G C G
	so sehn' ich mich, Herr nach dir.
	C e a a7
	Aus der Tiefe meines Herzens
	F G C bete ich dich an, o Herr.
	bete fell diell dil, o Hell.
F	a F C
	allein bist mir Kraft und Schild,
	F $d$ $E$
	n dir allein sei mein Geist erfüllt.
	e a a7 s den Tiefen meines Herzens
	F G7 C
bet	e ich dich an, o Herr.
	C e a a7
2.	Du, o Herr, bist mein Freund und Bruder,
	<i>F G C G</i> du mein König und mein Gott!
	C e a a7
	Dich begehre ich mehr als alles,
	<i>F G C</i> so viel mehr als höchstes Gut.
	so viei mem als nochstes dut.
	C e a a7
3.	Was bedeuten mir Gold und Silber,
	F $G$ $C$ $G$
	Herr, nur du kannst Erfüllung sein.
	C e a a7 Du allein bist der Freudengeber,
	F G C
	wurdest mir zum hellen Schein.

### 406 In Christus ist mein ganzer Halt

#### Nach belieben mit Capo I

	F	C	F	G	
1.	In Christu	is ist me	in ganze	er Halt.	
	C	F	G		C
	Er ist mei	n Licht, 1	mein He	il, mein	ı Lied
	F	C	F	G	
	der Eckste	ein und d	der feste	Grund	,
	C F	G		C	
	sicherer H	Ialt in St	urm und	d Wind.	
		F	С	G	
	Wer liebt	wie er, st	tillt meir	ne Angs	t,
		a	С	$G^{\circ}$	
	bringt Frie	eden mi	r mitten	im Kan	npf?
	F	C	F (	$\widehat{G}$	
	Mein Tros	st ist er ir	n allem l	Leid.	
	C	G	C	F G	
	In seiner l	Liebe fin	d ich Ha	ılt.	



	F C F G
3.	Sie legten ihn ins kühle Grab.
	C F G C
(T A T	Dunkel umfing das Licht der Welt.
(VVe	echsel zu D)
	G $D$ $G$ $A$
	Doch morgens früh am dritten Tag
	D G A D
	wurde die Nacht vom Licht erhellt. $G D A$
	Der Tod besiegt, das Grab ist leer,
	h D A
	der Fluch der Sünde ist nicht mehr,
	G $D$ $G$ $A$
	denn ich bin sein, und er ist mein.
	D $G$ $A$ $D$ $G$ $A$
	Mit seinem Blut macht er mich rein.
	G $D$ $G$ $A$
4.	Nun hat der Tod die Macht verlorn.
	D $G$ $A$ $D$
	Ich bin durch Christus neu geborn.
	G D G A
	Mein Leben liegt in seiner Hand  D G A D
	vom ersten Atemzuge an.
	G $D$ $A$
	Und keine Macht in dieser Welt
	h D A
	kann mich ihm rauben, der mich hält,
	G $D$ $G$ $A$
	bis an das Ende dieser Zeit,
	$D \qquad G \qquad A \qquad D \qquad G \qquad A$
	wenn er erscheint in Herrlichkeit

### 407 Lobpreiset unsern Gott

	Ε	H7	cis		Α		H7	Ε
1.	Lobpreiset	unseri	n Gott,	singe	t Ihm	ein	neues	Lied,
	Ē	H7 (	cis	Α	H7	Ε		
	der uns au	s aller l	Not, in	seine	Liebe	rie	f!	

gis A H7
Freuet euch, ich komm, mit Macht und Herrlichkeit.

E gis A H7 E
Blicket auf und glaubt, mein Tag ist nicht mehr weit. Ich komm.

E H7 cis A H7 E

2. Er hat uns selbst gesagt: Der Vater hat euch lieb.

E H7 cis A H7 E

Darum seid unverzagt, stellt euch auf meinen Sieg.

E H7 cis A H7 E

3. Wer meiner Kraft vertraut, wird meine Wunder sehn,
E H7 cis A H7 E
und meine Herrlichkeit, wird allzeit mit ihm gehen.

E H7 cis A H7 E

4. In der Welt, da habt ihr Angst, doch ich habe sie besiegt!

E H7 cis A H7 E

Wer meinem Namen traut, der ist es, der mich liebt.

E H7 cis A H7 E

5. Meine Freude sei mit euch, auch in Dunkelheit und Streit
E H7 cis A H7 E
und meine Siegesmacht führt euch in Herrlichkeit.

# 408 Großer Gott, wir loben Dich T/M: T: 4. Jahrhundert d: Ignaz Franz 1719-1790; M: Wien 1774, Heinrich Bone 1852

	Ε	Н	E	cis	Α	H4 H
1.	Großer Gott,	wir lobe	en Dich! F	Herr, wir pre	isen Dein	e Stärke!
	Ε	Н	Ε	cis	A F	14 H
	Vor Dir beugt	die Erd	e sich un	d bewunder	rt Deine V	Verke.
	fis H7	Ε	Α	Н	A H7 E	<u> </u>
	Wie Du warst	vor alle	er Zeit, so	bleibst Du i	in E - wigk	ceit.
					Ü	
	Ε			cis		
2.	Alles, was Dio	ch preise	en kann, (	Cherubim u	nd Serap	hi-nen,
	E	Н	Ε	cis A	H4	Н
	stimmen Dir	ein Lob	lied an; a	lle Engel, di	e Dir die -	nen,
	fis H7 E	<del>-</del>	Α	H $A$	H7 E	
	rufen Dir in s	el'ger R	uh':" Hei	lig, heilig, h	eilig!" zu.	
		C			· ·	
	_		_		_	
	E			cis		
3.	Preis sei Dir, 1			•		melschöre!
	Ε	H	E	cis A	\ H	14 H
	Starker Helfe	r in der	Not! Him	mel, Erde, L	uft und N	<b>l</b> eere
	fis H7	Ε		A $H$	A H7	E
	Sind erfüllt vo	on Dein	em Ruhn	n, alles ist D	ein Eigen <sup>.</sup>	tum.

# **409** Jesus lebt, er hat gesiegt T: Carl Brockhaus 1822-1899; nach Christian Fürchtegott Gellert 1715-1769

1.	E cis fis H7 Jesus lebt, er hat gesiegt, wer kann seinen Ruhm verkünden?
	E cis fis H7 Meine Sünd' im Grabe liegt, keine Schuld ist mehr zu finden.
	A H7 E cis Ja, er lebt, ich sterbe nicht, denn sein Tod war mein Gericht,
	A H7 A E
	ja, er lebt, ich sterbe nicht, denn sein Tod war mein Gericht.
	E cis fis H7
2.	Jesus lebt! Er lebt für mich, nie kann ich verlassen stehen.
	Er, der mich erwarb für sich, lässt nur Lieb' und Gnad' mich sehen.
	A H7 E cis Ob der Feind sein Haupt erhebt, dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
	A $H7$ A $E$
	Ob der Feind sein Haupt erhebt, dieses bleibt: Mein Jesus lebt!
	E cis fis H7
3.	Ja, du lebst! Du bist gekrönt, hast den Himmel eingenommen.
	E cis fis H7 und nach dir mein Herz sich sehnt, bis ich werde zu dir kommen,
	A H7 E cis
	bis ich schau' dein Angesicht. Oh welch sel'ge Zuversicht,  A  H7  A  E
	bis ich schau' dein Angesicht. Oh welch sel'ge Zuversicht.
4.	E cis fis H7 Und jetzt lebe ich für dich, ja ich kann und will nicht Schweigen,
	E cis fis H7
	weil du alles bist für mich, soll mein Leben dich bezeugen.  A  H7  E  cis
	Ob die Welt dich auch verflucht, bleibst du Herr mein höchstes Gut.
	A H7 A E Ob die Welt dich auch verflucht, bleibst du Herr mein höchstes Gut.

# 410 Geh unter der Gnade

fis geh A Gel fis	in seinem nunter der	h E Gnade, geh h E Frieden, wa h E Gnade, hör h E r Nähe, ob d	A as auch imi auf Gottes E7	E mer du tu A Worte; A		
1.	D	den, alte Tag	Ε	zögernd n <i>D</i>	ur zurück. <i>E</i>	<i>E7</i> und Glück
2.	D	E nden, neue I h neue Zeit dir	Ε	rnd nur st <i>D</i>	E E7	
3.	D	<i>E</i> nsche, gute V <i>h</i> besten Wün		en dir Beg <i>E D</i>	leiter sein. <i>E</i>	<i>E7</i>

@ 1987 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## Diese Macht hat das Kreuz T/M: Keith Getty, Stuart Townend, D: Andreas Zachhuber

1.	a7 G C C G C  Morgendämmerung, an dem dunklen Tag F C d Fmaj7 G4 G a7 G C  Jesus am Weg nach Golga - t - ha, Sünder schlugen dich C G C F C Fmaj7 G4 G  saßen zu Gericht, nageln dich dort ans K - reuz
Die C Sün C Nah G	F G C ese Macht hat das Kreuz F G C ende wardst du für uns F D G enmst die Schuld, trugst den Zorn C F G4 G C er stehn begnadigt un - term Kreuz
2.	a7 G C C G C O, wie groß der Schmerz, auf dem Angesicht F C d Fmaj7 G4 G a7 G C all unsrer Sündenlast Gew - icht, all die Bitterkeit C G C F C Fmaj7 G4 G jeder böse Streit, krönt nun dein blutig Haupt
3.	a7 G C C G C Tageslicht entflieht, und die Erde bebt F C d Fmaj7 G4 G a7 G C als dort ihr Schöpfer neigt sein Haupt, Vorhang reißt entzwei C G C F C Fmaj7 G4 G Gräber öffnen sich, "Es ist vollbracht" der Schrei
4.	a7 G C C G C O, mein Name steht, in den Wunden dort F C d Fmaj7 G4 G a7 G C denn durch dein Leiden bin ich Frei, du besiegst den Tod C G C F C Fmaj7 G4 G leben darf ich nun, selbstlos geliebt von dir

С	F	G	С		
Diese	Mach	it hat o	das Kre	uz	
C	F	G	C		
Gotte	s Sohi	n opfei	rt sich		
C	F	D	G		
	zahlt	höchs	ten Pre	is	
G $C$		F	G4	G	C
Wir st	ehn b	egnad	igt un -	term	ı Kreuz

2005 Thankyou Music

#### 412 In ihm ist alles was ich brauch

		T/M: Herbert Ma	such		<i></i>	, ,, ,,	
	hm ist	C alles was C alles was	ich	D			
1.	Seine <i>C</i>	<i>C</i> Fülle für <i>D</i> ein Leber		a	D	<i>G</i> gen Tod.	
2.	Seine <i>C</i>	C Liebe für D ein Licht	mei	ine Kä	D	<i>G</i> ernis.	
3.	Seine <i>C</i>	Wahrheit	t für	а	e Lüge <i>D</i>	G	
4.	C	C Siege für D eine Ruhe		n Vers a	D	<i>G</i> ellion.	

# 413 Ich will dich erheben PSalm 145 T/M: Gerhard Wagner

## **414** Der Herr ist mein Hirte Psalm 23 T/M: Keith Green, Melody Green

e D C e

Der Herr ist mein Hirte, nichts mangelt mir.
D H7 e

Er lagert mich auf grünen Au - en.
D C e

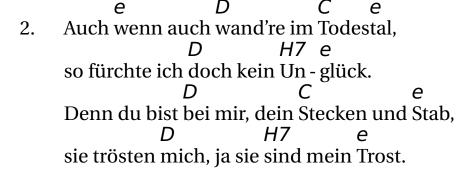
Er führt mich zu stillen Wassern.
A

Er erquickt meine Seele.
C D C D

Er führt mich auf rechtem Pfade um seines
H7 e

Namens willen.

e D
Folgen werden mir Huld und Güte
C D H7
all mein ganzes Leben lang,
e D
und wohnen werd' ich im Hause
C D H7 e
des Herrn auf immer und ewiglich, A - men.



3. Du deckst mir reichlich und voll den Tisch

D H7 e

vor dem Angesicht meiner Feinde.

D C e

Du hast mir das Haupt mit Öl gesalbt

A C D

und mein Becher fließt ü - ber.

1982 by Universal Music - MGB Songs, Birdwing Music and Ears To Hear Music

### 415 Jesus, höchster Name

D e e 7 A

Jesus, höchster Name, teurer Erlöser,
D A D

siegreicher Herr Immanuel, Gott ist mit uns,
e e 7 A D D7

herrlicher Heiland, lebendiges Wort!

G A D h

Er ist der Friedefürst, und der allmächt'ge Gott,
e A DD7

Ratgeber wunderbar, ewiger Vater;
G A D h

Und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter,
e A D

und seines Friedensreichs wird kein Ende sein.

# 416 Herr wie unaussprechlich selig T: Strophen 1+4 Benjamin Schmolck 1672-1737, bearbeitet von Johann Samuel Diterich 1721-1787, Strophen 2+3 unbekannt

	G Gmaj7 Cmaj7 G
1.	Herr wie unaus - sprechlich selig
	C $G$
	werden wir im Himmel sein,
	Gmaj7 Cmaj7 G
	wo die Deinen unauf - hörlich,
	C
	sich mit dir, oh Jesus freu'n!
	a C
	Da wird ohne Leid und Zehren
	a C
	unsre Wonne ewig währen.
	$G \qquad C \qquad G$
	Herr, zu welcher Seligkeit,
	C $G$ $G$
	führst du uns nach dieser Zeit,
	C G a G C G
	führst du uns nach dieser Zeit.
	G Gmaj7 Cmaj7 G
2.	Welche Wunder deiner Liebe
	C $G$
	werden unser Glück erhöh'n!
	Gmaj7 Cmaj7 G
	Mit erstaunendem Gemüte
	C $G$
	wird dann unser Auge seh'n:
	a C
	Deine Huld ist überschwänglich,
	a C
	aber mehr als alles ist,
	G C G
	was du, Jesus, selbst uns bist,
	C G a G C G
	was du locus collecture hist

was du, Jesus, selbst uns bist.

	G Gmaj7	Cmaj7 G
3.	Da wird deiner	heil'gen Menge
	С	Ğ
	ein Herz eine See	ele sein,
		7 Cmaj7 G
		und Lobge - sänge,
	С	G
	teurer Jesus dir z	zu weih'n,
	a C	
	der du ja dein eig	gnes Leben
	a C	
	willig für uns hin	ngegeben.
	G	ČĞ
	Dir sei jetzt und	allezeit
	C $G$	a G
	Segnung, Macht	und Herrlichkeit,
	C $G$	a G C G
	Segnung, Macht	und Herrlichkeit.

#### 417 Ich bin nicht wert T/M: T: Johannes Warns 1874-1937; M: Gerhard Wagner

C a

1. Ich bin nicht wert all Deiner Treue,
F C

Du treuer Gott, mein höchstes Gut.
C a

Du offenbarst sie stets aufs Neue
F C

und hältst mich fest in Deiner Hut.
G a

Ja was ich habe, was ich bin,
F C G

das weist auf deine Treue hin.

2. Ich bin nicht wert all Deiner Liebe,

F
C
der Du mich je und je geliebt.

C
Du gabst Dich hin aus freiem Triebe

F
C
und wurdest bis zum Tod betrübt.

G
Herr Jesus, reines Opferlamm,

F
C
du starbst für mich am Kreuzesstamm.

3. Ich bin nicht wert all Deiner Gnade,

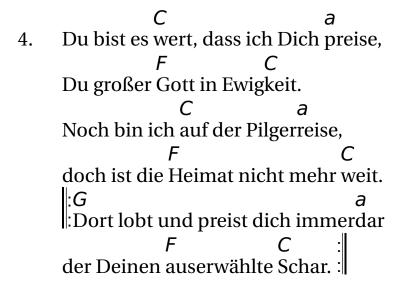
F
C
die unerschöpflich wie das Meer.

C
a
Du leitest mich auf rechtem Pfade,

F
C
und würd' es finster um mich her:

G
Herr, Deine Gnade mir genügt,

F
C
mein Herz sich gern in alles fügt.



### 418 Oh Gottes Lamm T/M: Text: Carl Brockhaus 1822-1899; Melodie: Miriam O'Shea

#### Capo I

1. Oh Gottes Lamm, wer kann verkünden

D
fis

den Reichtum deiner Lieb und Huld?

A
D
Wer deiner Leiden Maß ergründen,

D
E
die du ertrugst so voll Geduld?

fis
fis
fis7/E
Wie Schafe stumm zur Schlachtbank gehen,

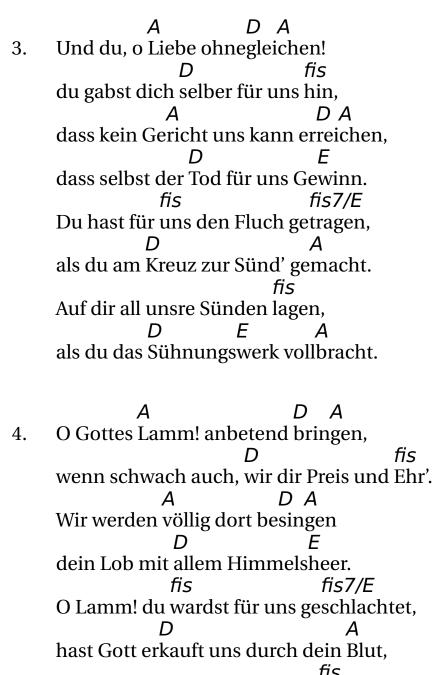
D
A
gingst du hinauf nach Golgatha,

fis
wo Schrecken Angst und Todeswehen

D
E
A
allein dein Auge vor sich sah.

A DA

2. Von finstern Mächten ganz umgeben,
D fis
bliebst du doch völlig Gott geweiht,
A DA
gabst willig hin dein teures Leben
D E
zu Gottes Ehr' und Herrlichkeit.
fis fis7/E
Hast deine Lieb' am Kreuz enthüllet,
D A
so wie der Mensch den tiefsten Hass,
fis
hast Gottes Willen ganz erfüllet,
D E A
und ach' der Mensch sein Sündenmaß.



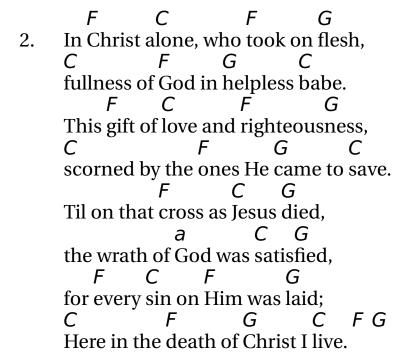
hast uns zu herrschen wert geachtet

und stets zu warten deiner Hut.

## 600 In Christ Alone T/M: Stuart Townend & Keith Getty

#### Nach belieben mit Capo I

	F C	F	$\boldsymbol{G}$		
1.	In Christ alo	ne, my ho	pe is foun	d,	
	C F	Ğ			
	He is my ligh	t my strer	igth, my s	ong;	
	F C		F G	G	
	this Cornerst	one, this	solid Grou	ınd,	
	$\boldsymbol{C}$	F	G	C	
	firm through	the fierce	st drough	t and stori	m.
		F	$\boldsymbol{\mathcal{C}}$	$\boldsymbol{G}$	
	What heights	s of love, w	vhat depth	ns of peace	3,
	_	а	Ċ	$\overline{G}$	
	when fears a	re stilled,	when striv	vings cease	Э,
	F C	F	G		
	My Comforte	er, my All i	n All,		
	C F	G	С	FG	
	here in the L	ove of Chi	ist I stand	l <b>.</b>	



	F	C	F	G	
3.	There in th	e ground	His body	/ lay,	
	C		G °	C	
	light of the	world by	darkness	s slain:	
(We	echsel zu D)				
	G	D	G	Α	
	Then burst		_		
	D	G	A D	ao aay	
	up from th	e grave he	rose aga	ain.	
	- (	_	$D = A^{T}$		
	And as he s	stands in v	victory,		
		h .	D .	A	
	sin's curse			me,	
	G $D$	•	Α		
	for I am F	_	_	,	C 1
	D bought wit	G h tho prod	A sious blo	od of Chris	GA
	bought wit	ii tile pret	lous bio	od of Ciffs	ot.
	$\boldsymbol{G}$	D $G$	Α		
4.	No guilt in	life, no fe	ar in dea	th,	
	D	$\widehat{s}$ $A$	\	D	
	this is the p	ower of C	Christ in 1	me;	
	G	D	G A		
	From life's	_		eath,	
		<u> 1</u>	A D		
	Jesus comr		_	Δ	
	No nower	_	D	A	
	No power of h	או וופוו, ווס ר <i>ו</i>	scheme /	oi illali I	
	can ever pl	ט uck me fr	ے om His h	i iand	
	G D	G	ΟΠΙ ΤΠ3 Τ <b>Α</b>	iaira,	
	til He retur	_	, .	ne.	
	D	_	A D	G	Α
	here in the	power of	Christ I'l		

# **601** How Deep the Father's Love for Us

	D $e$ $D$ $A4$ $A$
1.	How deep the Father's love for us, how vast beyond all measure,
	$egin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	that He should give His only Son to make a wretch His treasure.
	e D G D h A
	How great the pain of searing loss, the Father turns his face away,
	$D \qquad \qquad e \ D \qquad \qquad A \ D$
	as wounds which mar the Chosen One bring many sons to glory.
	De DG DA4A
2.	Behold the man upon a cross, my sin upon His shoulders;
_,	D e $D$ $G$ $D$ $A$ $D$
	ashamed, I hear my mocking voice call out among the scoffers.
	é DĞ D hĞA
	It was my sin that held Him there until it was accomplished;
	D $e$ $D$ $G$ $D$ $A$ $D$
	His dying breath has brought me life, I know that it is fi - nished.
	D e D G D A4 A
3.	I will not boast in a - nything, no gifts, no power, no wis-dom;
<b>.</b>	D $eD$ $G$ $D$ $A$ $D$
	but I will boast in Jesus Christ, His death and resurrection.
	e D G D h A
	Why should I gain from His re-ward? I cannot give an answer,
	D eDG D AD
	but this I know with all my heart, His wounds have paid my ransom.

1995 Thank you Music/Kingswaysong.com

## **602** Whom have I

#### Ohne Capo/Capo V

G/C C/F G/C

1. Whom have I in heaven but Thee?

a/d

And there is none upon earth

O/G G/C

that I desire beside Thee.

D/G G/C

2. My heart and my flesh faileth;

h/e C/I

but God ist the strength of my heart, and

my portion fore - e - ver.

© 1994 Aurora Productions

### Jesus will uns bau'n zu einem Tempel

Jesus will uns bau'n zu einem Tempel,

A

D

als Wohnung für den heil'gen Gott

Dies Haus des Herrn ist die Gemeinde,

A A

die Säule und der Wahrheit Grund.

fis e

Wie Edelsteine schön geformt,

A D

aus seiner Gnade durch das Wort.

Wenn wir ihn lieben und vertrauen – Halleluja –

A (e) (A) D :

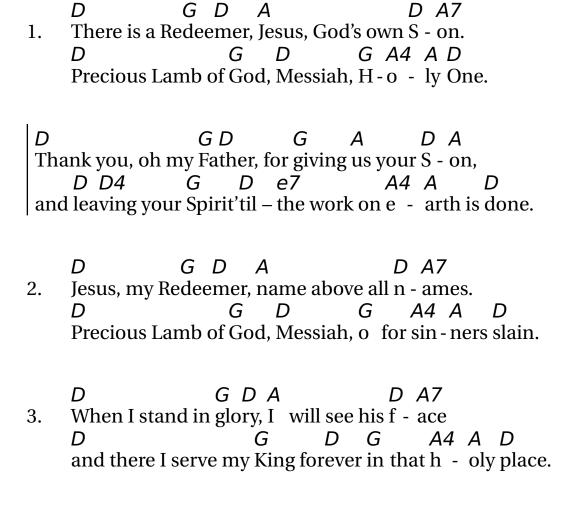
dann wächst der Tempel mehr und mehr. :

## 604 Er ist der Erlöser T/M: Melody Green d: Hartmut Sünderwald

1.	Er ist der Erlö-ser, Jesus Gottes S - ohn;  D G D G A4  Gottes Lamm, erwählt zu tragen unserer Sünde	<i>D</i> Lohn
	GDGDA nke lieber Vater, du gabst uns deinen S - ohn. DGDGAA In Geist gibt uns die Kraft zu dienen, bis er wiede	
2.	D G D A D A7  Jesus, mein Erlö-ser, höchster aller Namen, D G D G A4  Gottes Lamm erwählt zu tragen meiner Sünde	
3.	D G D A D A7 Einst werd ich ihn se-hen in der Herrlichk - eit. D G D G A4 Meinem König werd ich dienen bis in alle Ewigl	D

@ 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

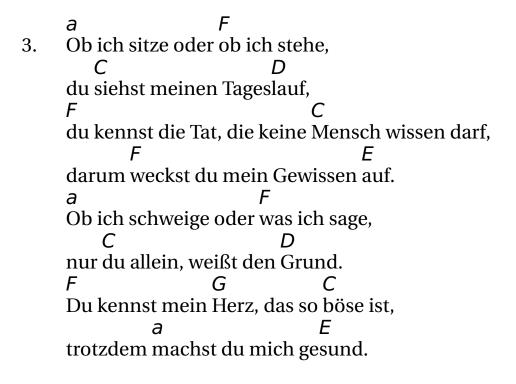
### **605** There is a Redeemer



© 1982 BMG Songs Inc./Birdwing Music; Small Stone Media Germany GmbH

# Nähme ich Flügel der Morgenröte T/M: T: (nach Psalm 139) Christfried Wendt; M: Christoph Lange, Christfried Wendt

1.	a F Nähme ich Flügel der Morgenröte
	und bliebe am äußersten Meer,  F  C
	würde auch dort deine Hand mit mir sein
	und deine Rechte mich halten, Herr.  a  F
	Spräche ich: Finsternis möge mich decken,
	Nacht statt Licht um mich sein,  F G C
	wäre auch Finsternis nicht finster bei dir,
	und die Nacht leuchtet weil der Sonnenschein?
2.	a d G a Ref: Denn Finsternis ist Licht bei dir, d/E
	a d G a und deshalb dank ich dir dafür. d/E
	F E d  Denn du erforschst mein Herz und siehst meinen Sinn. Nur du  a G a  kennst meinen Weg und weißt, wer ich bin



4. Wollte ich fliehen, du wärst bei mir,

C
D
doch begreifen kann ich das nicht.

F
C
Ob in dem Himmel oder im tiefen Meer,

F
E
überall ist dein Gesicht.

a
F
Ob ich lebe oder ob ich sterbe,

C
D
du bist ja immer gleich

F
G
Und dein Geist, der macht mich bereit,

a
E
hinzuziehen in dein Reich.

## 607 My Savior, My God T/M: Aaron Shust & Dorothy Greenwell

#### Ohne Capo/Capo V

D/A

I am not skilled to understand,
 b/fis
 what God has willed, what God has planned.
 A/E
 I only know at his right hand,
 D/A
 stands one who is my savior.

D/A

2. I take him at his word and deed,
b/fis
Christ died to save me this I read.
A/E
And in my heart I find a need,
D/A
for him to be my savior.

G/D
That he would leave his place on high
D/A
and come for sinful man to die.
Asus/E
You count it strange, so once did I,
D/A
before I knew my savior.

b/fix G/D
My savior loves, my savior lives
D/A A/E
My savior's always there for me
b/fis G/D
My God he was, my God he is
D/A A/E
My God he's always gonna be (2x)

D/A

3. Yes, living, dying; let me bring

b/fis

My strength, my solace from this spring

A/E

That he who lives to be my king

D/A

Once died to be my savior

Bridge

2x Ref.

D/A

5. I am not skilled to understand,

b/fis

what God has willed, what God has planned.

A/E

I only know at his right hand,

D/A

stands one who is my savior.

© 2006 Bridge Building, a division of Brentwood-Benson Music Publishing / White Spot Publishing (BMI

# 608 Bleibend ist deine Treu T: Thomas O. Chisholm 1866-1960, M: William M. Runyan 1870-1967, D: Wolfgang Zorn

1.	C F G C Bleibend ist Deine Treu, o Gott, mein Vater; F C D G
	Du kennst nicht Schatten noch wechselt Dein Licht.  G7
G7 Mo G7 All D7	rgen für Morgen Dein Sorgen ich seh. C F meinen Mangel hast Du mir gestillet,
2.	C F G C Ob es der Frühling ist, ob Herbst, ob Winter, F C D G ob ich den Sommer seh in seiner Pracht, G7 C F Du hast die Welt Dir geschaffen zum Zeugnis, D7 C G4 G C Dir nur zum Ruhm und zum Pr - eis Deiner Macht.
3.	C F G C Friede und ewges Heil, Freude die Fülle F C D G fließt allen Menschen vom Kreuze her zu. G7 C F Gott gibt im Fleische sein Liebstes für Sünder, D7 C G4 G C führet im Opfer die Schöpfung zur Ruh.

## 609 Odu Lamm Gottes T/M: T: Hedwig von Redern 1866-1935; M: aus Polen

	G D4 D e H7
1.	O du Lamm Go - ttes, das da getragen,
	C $G$ $D$ $G$
	all meiner Sünden Schuld, Fluch und Macht;
	G D4 D e H7
	Für mich ans Kr - euzholz warst Du geschlagen,
	C $G$ $D$ $G$
	für mich hast alles Du dort vollbracht!
	H7 e H7 e
	Nun hat die Erde nichts mehr an mir.
	D G D H7
	Teuer erworben folge ich Dir;
	G D4 Ď e H7
	Du bist mein Fr - iede, Du bist mein Leben;
	C G D G a D G
	Dich, meine Leichte in dunkler Nacht, fand ich am Kreuz.
	C
^	$G \qquad D4 D \qquad e \qquad H7$
2.	O du Lamm Go - ttes, nimm meine Hände,
	C $G$ $D$ $G$
	nimm sie in deine, halte sie fest!
	G D4 D e H7
	Führe und tr - age mich bis zum Ende,
	C G D G
	wenn mich die eigne Kraft hier verlässt!
	H7 e H7 e
	In allem Kreuze, in allem Krieg,
	D G D H7
	sei meine Stärke, bleibe mein Sieg!
	G D4 D e H7
	Still will ich r - uhen, still will ich rasten,
	C G D G a D G
	in dem, was du, Herr, für mich vollbracht. Du bist mein Trost!

	G	D4 D	e e	Н	7			
3.	O du Lan	ım Go - tt	es, Quel	le der G	naden,			
	C	G	D	G				
	Wunder der Liebe, wirket dein Blut.							
	G	D4 D	е	H7				
	Wer da m	ühs - eli	ig, wer d	a belade	en,			
	C	G $D$		G				
	der hat es	bei dir kö	östlich u	nd gut.				
	H7	e	H7		e			
	Dich will	ich preise	n, dir tö	int meir	n Dank,			
	D	G	D	Н	7			
	Lamm das das Leben für mich errang!							
	G	D4 D	e	ŀ	17			
	Siegesfroh kl - ingt es durch aller Leiden,							
	C	G	D	G	a D	$\boldsymbol{G}$		
	brausend	e Flut und	d senger	ide Glut	:"Ich kon	nme bald!"		

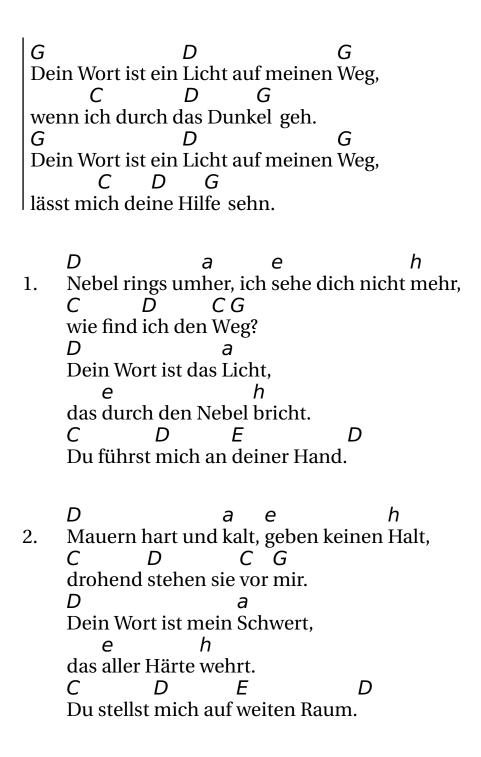
# 610 Thy Word T/M: Amy Grant, Michael W. Smith

	D Word is a la C D I a light unto	G	•	
1.	C D still you the D	re right bes a e l I fear as lo E	ng as you are <i>D</i>	h
2.	C my heard fo	D C prever is wor a y guide and D L	ove for me an  G ndering.  e hold me to y	h

© 1984 Meadowgreen Music Company; Small Stone Media Germany GmbH

# 611 Dein Wort ist ein Licht auf meinem Weg

Psalm 119, 105 T/M: Amy Grant, Michael W. Smith 1983, D: überliefert



	D		а	е	n	
3.	Trä	nen wis	scht du fort,	, tröstest du	rch dein Wo	rt
	C	D		С	G	
	Wie	e ein we	eites Meer is	st dein Wort	t, o Herr,	
	D	a	e	h		
	un	ergründ	llich tief un	d reich.		

für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

# 612 Sing Halleluja unserm Herrn T/M: Linda Stassen siehe Glaubenslieder 2

1.	a e a e Sing Halleluja unserm Herrn. a C E Sing Halleluja unserm Herrn. a e F C Sing Halleluja, sing Halleluja. a e a Sing Halleluja unserm Herrn.
2.	a e Jesus erstand aus seinem Grab. a C E Jesus erstand aus seinem Grab. a e F C Jesus erstand, Jesus erstand. a e a Jesus erstand aus seinem Grab.
3.	a e a e  Jesus lebt in uns, seinem Leib.  a C E  Jesus lebt in uns, seinem Leib.  a e F C  Jesus lebt in uns, Jesus lebt in uns.  a e a  Jesus lebt in uns, seinem Leib.
4.	a e a e  Jesus kommt bald in Herrlichkeit  a C E  Jesus kommt bald in Herrlichkeit  a e F C  Jesus kommt bald, Jesus kommt bald  a e a  Jesus kommt bald in Herrlichkeit

a e a e

Jesus ist König, Herr der Welt.

a C E

Jesus ist König, Herr der Welt.

a e F C

Jesus ist König, Jesus ist König.

a e a

Jesus ist König, Herr der Welt.

Sing Hallelujah to the Lord; © 1974 New Song Ministries, USA

#### 613 Humble Thyself

e D e D1. Humble thyself in the sight of Lord.
e D e DHumble thyself in the sight of Lord.
C D e

And he shall lift you up, higher and higher.
C D e

And he shall lift you up.

### 614 Herr, halte mich nah bei dir

	C	G	a	e		F	G	C	
1.	Her	r, halte	e micl	n nal	ı bei	diı	: jed	en Tag	g,
	C	G	a	e		F	Ğ	C	_
	das	s ich n	icht fa	allen	und	l ab	irre	n mag	٠. د
	C	G	a	e	F	G		$\boldsymbol{C}$	
	Wer	nn ich	in No	t ode	er Ar	ıfec	htu	ng bir	1,
	C	G	a	e		F	G	C	
	hilf,	dass a	aus al	-lem	ich	Gu	tes g	gewini	n.

F	е		d	G	С	<i>C</i> 7
Herr,	mach aus n	nir ein	Gefäß	3 wie d	lu wi	llst,
F	е	D	D7	G		
lass a	lle sehen, d	ass du	mich	erfülls	st.	
C	$G$ a $\epsilon$	<del>)</del>	FC	<del>j</del>	C	
Lehr	mich zu lieb	oen, da	ass jed	er dic	h siel	nt.
C G	а	F	Ć	9	C	
Je-su	s, mein Her	r, di	es ist n	nein G	ebet	

	C	G	а	е	F	G	C	
2.	Gib	mir i	n Schw	achhe	it die K	raft, tr	eu zu se	ein;
	C (	$\widehat{s}$ a	e	F	= G	(	C	
	In a	ıllen Z	weifelr	ı den (	Glaube	n, der	rein.	
	$\boldsymbol{C}$	G	ì	a	e	F	G	С
	Sch	ienk n	nir deir	Licht	, Herr, v	wo me	in Weg	verkehrt
	$\boldsymbol{C}$	G	а	e	F	G	Č	
	Un	d selb	st im D	unkel	ein Lie	d, das	dich eh	rt.

My Prayer © 1973 Singspiration Music; Small Stone Media Germany GmbH

#### 615 Above All T/M: Lenny LeBlanc, Paul Baloche

G C D G

1. Above all powers, above all kings,
C D G

Above all nature and all created things,
e D C G

Above all wisdom and all the ways of man,
a C D

You were here before the world began.

G a D G
Crucified, laid behind a stone,
G a D G
you lived to die, rejected and alone,
e D C G
like a rose, trampled on the ground,
a e C
you took the fall, and thought of me,
D
above all.
G

G C D G

2. Above all Kingdoms, above all thrones,
C D G

above all wonders this world has ever known,
e D C G

above all wealth and treasures of the e - arth,
a C D

there's no way to measure what you're worth.

Über alle Mächte Über alle Könige Über alle Natur Und allen erschaffenen Dingen Über aller Weisheit Und all den Wegen eines Mannes Du warst da, bevor die Welt begann

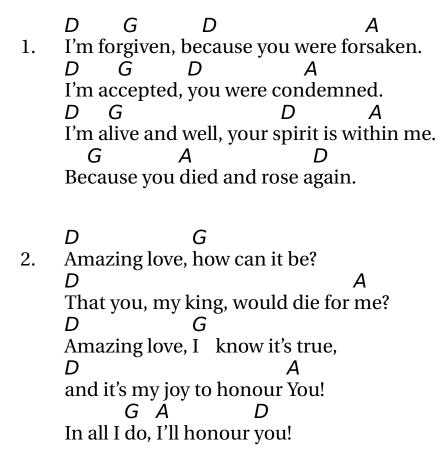
Ref.:Gelegen hinter einem Stein. Du lebtest um zu Sterben, verurteilt und alleine. Wie eine Rose Zertrampelt auf dem Boden. Du wähltest den Fall Und dachtest an mich Über allem.

Über allen Königreichen Über allen Thronen Über allen Wundern Die Welt hat es schon immer gewusst Über allem Reichtum Und den Schätzen der Erde Es gibt keine Möglichkeit, deinen Wert zu messen.

#### 616 Psalm 150 T/M: (nach Psalm 150) Bernd Draffehn

1.	C F C d G Halleluja, lobet Gott in Seinem Heiligt - um, C D F G lobet Ihn in der Feste seiner Macht! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!
a Allo	e a GF Ga es was Odem hat, lobe den H - ERRN! Hallelu - ja! F
All	e a GF GA am Ende C es was Odem hat, lobe den H - ERRN! Halleluja!
2.	C F C d G Lobet Ihn mit den Posaunen, lobet i - hn, C D FG lobet Ihn mit Psalter und mit Harfen! C F C d G Lobet Ihn mit Pauken und mit Reigen, C D F G lobet ihn mit Saiten und mit Pfeifen!
3.	C F C d G Lobet ihn mit hellen Zimbeln, lobet I - hn, C D F G lobet Ihn mit wohlklingenden Z-imbeln! C F C d G Lobet Ihn für Seine Taten, lobet I - hn. C D F G Lobet Ihn in Seiner großen Herrlichkeit!

### **617** Amazing Love



© 1997 worshiptogether.com songs

Mir ist vergeben, weil du verlassen warst. Ich bin angenommen worden, weil du verurteilt wurdest. Ich lebe und mir geht es gut, dein Geist ist in mir, weil du gestorben und wieder auferstanden bist.

Unglaubliche Liebe, wie kann es sein? Dass du, mein König für mich sterben würdest? Unglaubliche Liebe, ich weiß dass es stimmt, und es ist meine Freude dich zu ehren! In allem was ich tu will ich dich ehren!

#### **618** Ein Leben, gegeben

A	E	D		E	4 E		
Ein Leb	en, gege	eben für	den Herr	n der W	7 - elt.		
Α	Ε	D					
Ein Leb	en, gege	ben für	das, was	wirklich	ı zählt.		
Α	Ë	D	Α	D		E	Α
Ein Leb	en für G	ott, für	ihn allein	, das so	ll mein i	Leben	sein!
Α	Ε	D	Α	D	I	E	Α
Ein Leb	en für G	ott, für	ihn allein	, das so	ll mein i	Leben	sein!
_		_	_				
D		E	A				

- 1. Herr, weise du mir deinen Weg.

  cis

  D

  Zeig mir die Welt mit deinen Augen.

  h

  E

  A

  E

  fis

  Lass mich erkennen, was dir wichtig ist.

  D

  Gebrauche mich in dieser Welt!
- D E A

  2. Herr, zeige du mir deinen Plan.
  cis D
  In meiner Schwachheit lass mich glauben,
  h E A E fis
  und wenn ich falle, heb mich wieder auf.
  D E
  Gebrauche mich in dieser Welt!

© 1998 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### 619 All in All

	F	С	d
1.	You are my	strength when I ar	m weak.
	You are the	treasure that I see	k.
	You are my	<i>F C F C</i> all in a - ll.	
	F	C $d$	1
	Seeking yo	u as a precious jew <i>F</i> B	el.
	Lord, to giv	ve up I'd be a fool. F C F4 F	
	You are my	all in a - ll.	
		B F C God, worthy is you	
	F	C a	d
2.	Taking my	sin, my cross, my s B	hame.
	Rising agai	n, I bless your nam F C F C	ne.
	You are my		
	F When I fall	C down you pick me	d
		F B	_
	when I am	dry you fill my cup <i>F C F4 F</i>	).
	You are my	all in a - ll.	
F C   Jest	d a	B F C God, worthy is you	<i>F (C)</i> r n - ame. (2x)

© 1991 Shepherds Heart Music/Sovereign Lifestyle Music

1. Girls: 1st Verse

2. Boys: 2nd Verse

3. Together: Ref.

4. Boys: 1st Verse + Girls: Chorus

5. Girls: 2nd Verse + Boys: Ref.

6. Together: Ref.

7. Together: 1st Part of 1st Verse

## 620 Herr, ich komme zu dir

A D A E4 E Herr, ich komme zu dir, und ich steh' vor dir, so wie ich bin. A h7 cis7 D E4 E Alles, was mich bewegt, lege ich vor dir hin.	
A D A D A E4  Herr, ich komme zu dir, und ich schütte mein Herz bei dir aus  A h7 cis7 D E4 E  Was mich hindert, ganz bei dir zu sein, räume aus!	_
fis cis Meine Sorgen sind dir nicht verborgen, D A du wirst sorgen für mich. fis7 cis Voll Vertrauen will ich auf dich schauen. H E4 Herr ich baue auf dich!	
E D A E4 E Gib mir ein neues, ungeteiltes Herz. A D A E4 E Lege ein neues Lied in meinen Mund. A D A Fülle mich neu mit deinem Geist, h7 D E A4 A denn du bewirkst dein Lob in mir.	

# Create in Me a Clean Heart T/M: überliefert

G	)	$\boldsymbol{C}$	G	
Create in me a c	lean heart,	O	God	
	D		$\boldsymbol{G}$	
And renew a rig	ht spirit wit	thi	in me.	
Ĺ	)	$\boldsymbol{C}$	G	
Create in me a c	lean heart,	O	God	
	D		G G7	
And renew a rig	ht spirit wit	thi	in me.	
C	D		G e	
•		. 41.	•	J
_		ıu	hy presence, o Loro	1,
C	D		G G7	
And take not the	y holy spirit	t in	n me.	
C D	H7		е	
Restore unto me	e the joy of	th	ny salvation	
C	D		G	
And renew a rig	ht spirit wit	thi	in me.	

#### 622 Make My Life a Prayer

D A
Make my life a prayer to you
h D
I wanna do what you want me to.
G A
No empty words and no white lies,
G A D
no token prayers no compromise.

I wanna shine the light you gave

h
D
through your son you sent to save us

G
A
from ourselves and our despair.

G
A
D
It comforts me to know you're really there.

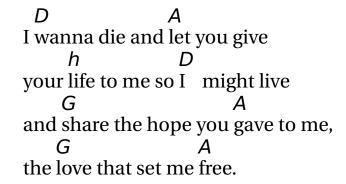
D A
Well, I wanna thank you now
G D

for being patient with me.
G D

Oh, it's so hard to see
G A
when my eyes are on me.
D A
I guess I'll have to trust
G D

and just believe what you say,
G D

oh, you're coming again,
G A
coming to take me away.



D A
I wanna tell the world out there
h D
you're not some fable or fairy tale
G A
that I've made up inside my head,
G A D
you're God the son, you've risen from the dead.

Ref.

D A
I wanna die and let you give
h D
your life to me so I might live
G A
and share the hope you gave to me,
G A D
I wanna share the love that set me free.

@ 1977 (Renewed 2005), 1978 EMI APRIL MUSIC INC

# 623 Only You T/M: Craig Bidondo, Rob Bryceson, Timothy Jones, Joel Weldon Hendrickson

	D	
1.	W: Only you	_ M: Can shake the mountains
	h	
	W: Only you	_ M: Can calm the oceans
	G	N. C 1. 11.1. 1
	W: Only you	_ M: Can hold the heavens
	D All, in the poly of you	A r hand
	All: in the palm of you	r nand.
	D	
2.	M: Tell me who	W: Can look inside me
	h	
	M: Tell me who	W: Can purify me
	G	147 O. 211 1 1 1
	M: Tell me who	W: Still loves me deeply A G A
	All: more than I unde	
	All, lilote than i unut	erstand Only you.
	h	G
3.		e the heavens into place.
	e A	D
	scattered stars and gav	we the earth it's frame.
	h What is man that you	chould touch him with your groce?
	e D	should touch him with your grace?  G  A
	_	that you should know my name?
	ina who and i, o dou,	that you should know my mame.

© 1989 Little Peach Music, Inc

# Glücklich ist der Mensch T/M: Gerhard Wagner

1.		dich is a	t der M <i>D</i>	ensch hat ar	a , der de G n Wort C G	n Weş C G des H	g der Si	F		<i>G</i> etritt,
	Gese	tz sinnt	t Tag ur	_		,				
		er tut, a D	G	t ihm	und tre	u sind <b>G</b>	a G	Wege. D G		
Alle	s was	er tut,	genng	l IIIIII I	und tre	ı sinc	ı seme	wege.		
2.					C gepflan	zt an			<i>G</i> :bächei	n,
	C	Fruch	t bringt <i>G</i> ergeh'r	stets:	zu seine				Blätter	

# **625** Father God I Wonder T/M: lan Smale

e	D		
Father, God, I wonder ho	wIm	anaged to	exist without the
C		H7	e
knowledge of your paren	thoo	d and your	loving care. Now I'm your
D		C	
child, I am adopted in yo	ur faı	mily and I	will never be alone cause
D H7		•	
Father, God, you're there	besic	le me.	
•			
e C	)	G	
I will sing your praises. I	wil	l sing your	praises.
e a D	)	H7	
I will sing your praises for	r eve	ermore.	
e C	)	G	
I will sing your praises. I	wil	l sing your	praises.
e a D	)	e	
I will sing your praises for	r eve	ermore.	

© 1984 Thankyou Music / kingswaysongs.com; für D/A/CH: SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

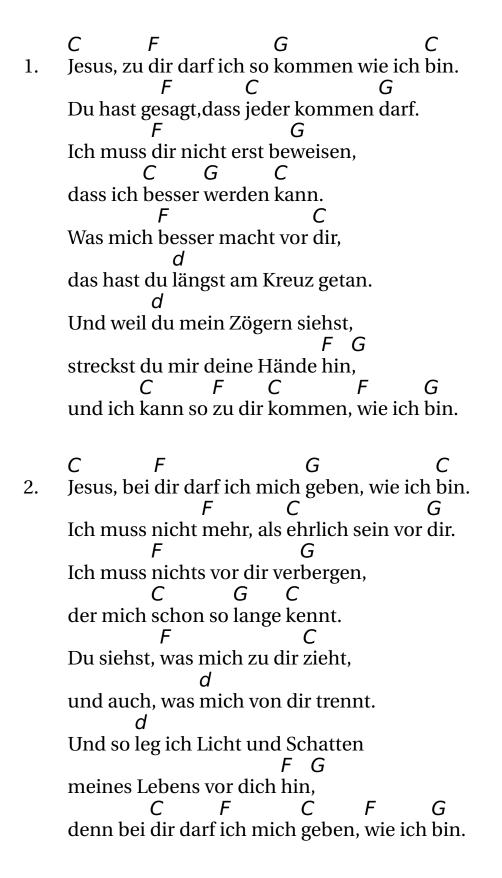
# 626 Würdig das Lamm Offb 5, 12 T/M: Beat Schmid

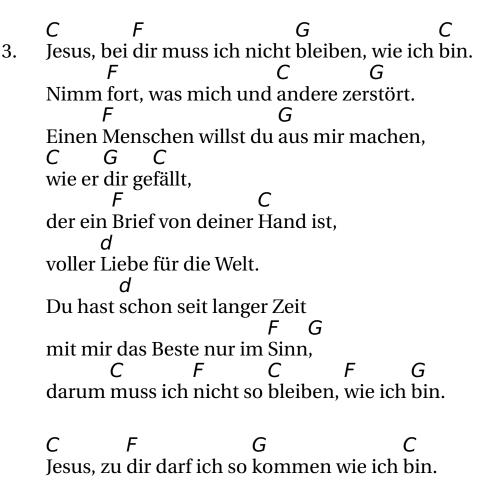
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm zu nehmen.
A E fis cis
Würdig das Lamm, das geopfert ist,
D A E4 E
würdig das Lamm, zu nehmen:

A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis;
A E fis cis
Macht und Reichtum, Weisheit und Stärke,
D A E4 E
Ehre und Ruhm und Lobpreis.

© SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

#### 627 Jesus, zu dir darf ich so kommen





1989 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

### 628 Du bist mein Zufluchtsort

#### Kanon für 2 Stimmen

Du bist mein Zufluchtsort,

G C F

ich berge mich in deiner Hand,

d

denn du schützt mich, Herr.

E4 E

Wann immer mich Angst befällt traue ich auf a d

dich. Ja, ich trau auf

G C

dich und ich sage:

F d E4 E

Ich bin stark in der Kraft meines Herrn.

#### **629** You Are My Hiding Place

nach Psalm 32, 7 T/M: (nach Psalm 32,7) Michael Ledner

```
a d
You are my hiding place.
G C F
You always fill my heart with songs
d
of deliverance;
E4 E
whenever I am afraid, I will trust in
a d
You. I will trust in
G C F
You. Let the weak say: I
d
am strong
E4 E
in the strength of my Lord.
```

© 1981 CCCM Music / Maranatha! Music

#### 630 Du bist der Weg

	F	G	C	
Du bist der Weg und	die Wahrh	eit und	l das Leben.	
е7 🖁	F		G4 G	
Wer dir Vertrauen sc	henkt für d	en bist	du das Lic - ht.	
C Fmaj7	d		Еа	
Du willst ihn leiten	und ihm w	ahres	Leben geben,	
d	G		$\boldsymbol{C}$	
ewiges Leben wie de	ein Wort es v	verspri	cht.	
Fmaj7	d	-	Еа	
Du willst ihn leiten	und ihm w	ahres	Leben geben, ewi	ges
d G		C	· ·	Ü
Leben wie dein Wor	t es verspric	cht.		
-	_			

- a e

  1. Das Brot bist du für den, der Lebenshunger hat,

  F d G

  und wenn er zu dir kommt, machst du ihn wirklich satt.

  a e

  Die Tür bist du für den, der an sich selbst verzagt.

  F d G

  Du machst ihn frei, wenn er ein Leben mit dir wagt.
- a e

  2. Der Hirte bist du dem, den Lebensangst verwirrt.

  F d G

  Begleitest ihn nach Haus, dass er sich nicht verirrt.

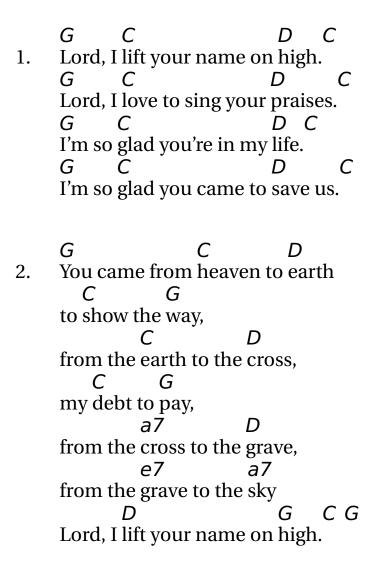
  a e

  Der Weinstock bist du dem, der Kraft zum Leben sucht.

  F d G

  Wenn er ganz bei dir bleibt, dann bringt er reichlich Frucht.

#### 631 Lord, I Lift Your Name on High



© 1989 Maranatha Praise; für D/A/CH: Small Stone Media Germany GmbH

#### 632 Meine Zeit steht in deinen Händen

C	a	e	a			
Mein	e Zei	it steh	t in deinen Händ	en,		
F		С	d7	G		
nun k	nun kann ich ruhig sein, ruhig sein in dir.					
C		a	е	ć	Э	
Du gibst Geborgenheit, du kannst alles wenden,						
F		$\boldsymbol{C}$	d	G	C	
gib mir ein festes Herz, mach mich fest in dir.						

- a F G C

  1. Sorgen quälen und werden mir zu groß.
  d7 G C E

  Mutlos frag ich, was wird Morgen sein?
  a F E a

  Doch du liebst mich, du lässt mich nicht los,
  D7 G D7 G G7

  Vater, du wirst bei mir sein.
- 3. Es gibt Tage, die scheinen ohne Sinn.

  d7 G C E

  Hilflos seh' ich wie die Zeit verrinnt.

  a F E a

  Stunden, Tage, Jahre gehen hin

  D7 G D7 G G7

  und ich frag wo sie geblieben sind.

### 633 Ich trau auf dich, oh Herr

Psalm 31, 15.16.22 T/M: Marion Warrington 1976; d: Gitta Leuschner 1976

1.	C B C e a d7 G  Ich trau auf dich, oh Herr, ich sage, du bist mein Gott, a e F G C  in deiner Hand, steht meine Zeit, d7 G C  in deiner Hand steht meine Zeit.
2.	C B C e a d7 G Gelobt sei der Herr, denn Er hat wunderbar seine a e F G C d7 G C Liebe mir erw-ie-sen und Güte mir gezeigt.
3.	C B C e a d7 G  Ich trau auf dich, oh Herr. Mein Fels und Burg bist Du, a e F G C  meine Zuversicht und Hoffnung von Jugend an. d7 G C  Dir, Herr, gilt stets mein Lobgesang.
4.	C B C e a d7 G  Verlass mich nicht, o Herr, beim Schwinden meiner Kraft!  a e F G C  Zur Zeit des Alters erzähle ich  d7 G C  all das, was du gelehret mich.
5.	C B C e a d7 G Wer ist wie Du, o Herr, der du große Dinge getan? a e F G C Du machst mich lebendig und tröstest mich, d7 G C damit ich fröhlich lobe Dich.

## 634 Du gibst das Leben T/M: Gerhard Schnitter

A Du	gibst das L fis	<i>is D</i> eben, das			<i>cis</i> nt, für	
du s	Verspreche A gibst nicht	<i>ci.</i> nur ein w	S	D	lle ist bei	
<i>E</i>   dir!	Du, das Le			_	<i>A</i> ich lohnt!	
1.	cis Du gibst o E das Verlor		fi.	m klaren s	Sinn, bee	O endest
2.	cis Du machs E uns Horiz	st das Leb	fis	r tief und	cis	D reißt
3.	cis Mit dir zu dies auf di	Ε	vahrt uns	fis		cis
4.	<i>cis</i> Wer in dir bestimmt	Ε	fi	is		cis

1974 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

# 635 Denn ich bin gewiss

1.	E A :Ref.: Denn ich bin gewiss, dass weder Tod noch Leben mich von
	ihm scheiden kann, ja dass nichts und niemand mehr,  E (H7) H7 (E) :  mich kann scheiden von dem Herrn. :
2.	E H7 E H7  Gott ist immer für uns, wer kann uns noch schaden?  E A H7  Er hat seinen Sohn nicht verschont.  E H7 E H7  Er hat ihn uns gegeben, auf dass wir sollen leben  E Fis H7  als freie, frohe Menschen auf der Erd.
3.	E H7 E H7  Traurigkeit und Ängste, Hunger und Verfolgung, E A H7  kann mich das denn scheiden von ihm? E H7 E H7  In der Not in Sorgen, weiß ich mich geborgen. E Fis H7  Immer will ich hören deine Stimm.
4.	E H7 E H7  Vor Satan und seinen Mächten, Welten und Kräften, E A H7  braucht mir nicht mehr bange zu sein. E H7 E H7  Denn durch die große Liebe des Herrn Jesus Christus E Fis H7  hab ich überwunden diese Pein

# 636 All die Fülle ist in dir Psalm 75, 2 T/M: Norbert Jagode, Steve Smith, Orig.: "Jim Mills, We give Thanks to Thee, o Lord

	C e
1.	All die Fülle ist in dir, o Herr,
	F C G und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
	C e
	All die Fülle ist in dir, o Herr,
	F $C$ $G$
	und alle Schönheit kommt von dir, o Gott!
	a e a e F G C G7
	Quelle des Lebens, lebendiges Wasser, Hallelu-ja!
	C e
2	
∠.	Du bist unser König, o Herr, F C G
	du sitzt auf dem Thron, o Gott!
	C e
	Du bist unser König, o Herr,
	$F \qquad C \qquad G$
	du sitzt auf dem Thron, o Gott!
	a e a e FGCG7
	Meister des Lebens, ewiger Herrscher, Hallelu-ja!
	C e F G C F
3	Dank sei dir, ja Dank sei dir, wir danken dir, Herr.
<b>.</b>	C $e$ $F$
	Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.
	G C e F
	Denn du bist uns nah, dein Wirken, Herr ist offenbar.
	C   e   d   G   C
	Dank sei dir, ja Dank sei dir, o Herr.

 $1. \\ Teil: 1984\ Medien\ Musikverlag, Asslar; 2. \\ Teil: 1977\ Scripture\ In\ Song; Rechte\ f\"ur\ D/A/CH: Small\ Stone\ Media\ Germany\ GmbH$ 

# 637 This is My Desire

	G = C G D
1.	This is my desire to honor you.
	e DGFD
	Lord, with all my heart I worship you.
	G e $C$ $G$ $D$
	All I have within me, I give you praise.
	e DG FD
	All that I a - dore is in you.
_	G D a7
2.	Lord, I give you my heart, I give you my soul,
	C $D$ $G$
	I live for you alone.
	D a7
	Every breath that I take, every moment I'm awake,
	C $D$ $G$
	Lord, have your way in me.

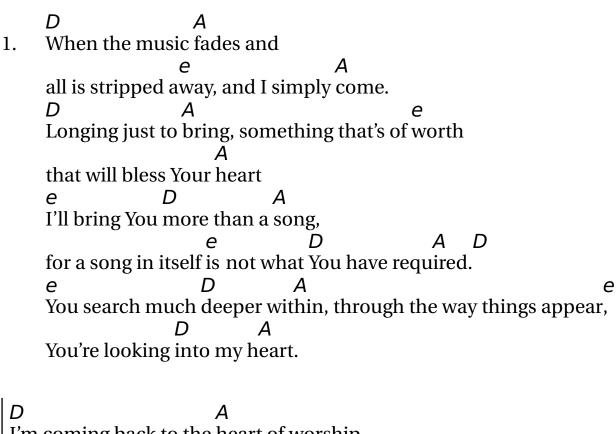
@ 1995 Hillsong Publishing; für D/A/CH: CopyCare Deutschland, D-71087 Holzgerlingen

# 638 Der Weinstock Johannes 15, 1-8 T: Lars Mörlid, M: Peter Sandwall

	D	Α	а	D7	G
1.	Unser Herr sagt	uns in seinem W	Vort, dass er de	r Weinst	ock ist,
	g	D	E7		Α
	dass wir Reben	sind an seinem I	Leib, sein Lebei	n durch	uns fließt.
	D	Α	a D7	' G	
	Und sein Vater i	ist der Weingärtn	er, der jede Re	be sieht	
	g	D	A		
	und sie reinigt,	dass sie Früchte	bringt und no	ch mehr	gibt.
57	<b>C</b>	Δ	£: _	<b>L</b>	
D7		A	fis	Π : • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1
we		ım verbunden sii	na una nur aui		enn,
1	e	A7	<i>D</i>	D7	
aar	ın werden wir an	seiner Hand der	n Ziel entgegel	n gen n.	
TA7-	G :1. :1 :1.	A	D G	-1-2	
vve		rwurzelt sind, in	seiner Liebe st	en'n,	
1	e , A	• - •	$D_{1}$		
aar	in werden viele a	ındere Jesu Wese	n an uns senn.		
	D	A	а	D7	G
2.	Herr. du willst. o	dass wir gehorsaı	G		•
	a a minot, v	D	E7	<b>A</b>	30000
	dass in Liebe wi	r einander trage	<del></del>	·Not	
	D	A	a, nenen m dei a	D7	G
	Ohne dich könr	nen wir gar nichts	s tun, doch du		_
	a a con Rom	D	A	made and	o o i i i di i i i
	damit unser Lel	oen dich verherrl	icht in der Wel	t.	

1980 Authentic Publishing (Verwaltet von SCM-Verlag GmbH & Co. KG

#### 639 Heart of Worship



I'm coming back to the heart of worship

e G A D

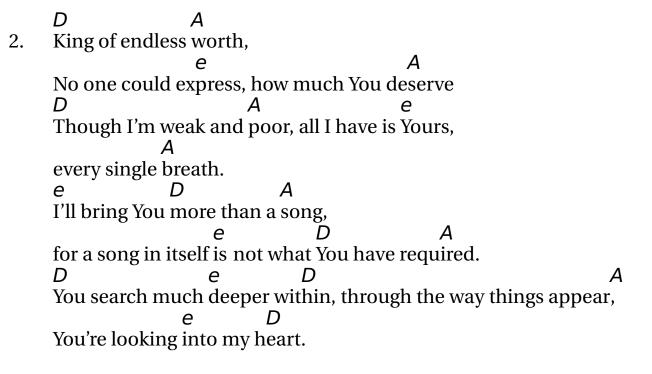
and it's all about You, all about You, Jesus.

A

I'm sorry, Lord, for the thing I've made it

e G A D

when it's all about You, all about You, Jesus.



© 1999 Kingsways Thankyou Music

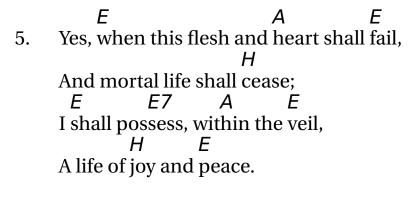
Wenn die Musik verhallt, fällt alles von mir ab und ich komme zu dir. Um dir etwas wertvolles zu bringen, das dein Herz erfreuen wird. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

Ich kehre zurück zum Kern der Anbetung, dann geht's nur noch um dich, nur noch um dich, Jesus. Mir tun die Dinge leid, die ich getan habe, wenn es nur noch um dich geht, nur noch um dich, Jesus.

Wertvoller König, niemand kann ausdrücken, was dir gebührt. Obwohl ich arm und schwach bin gehört alles, was ich habe dir, selbst jeder einzelne Atemzug. Ich möchte dir mehr bringen als nur dieses Lied, denn nur ein Lied ist nicht das was du von mir möchtest. Du suchst tiefer in mir als andere es tun, du schaust in mein Herz hinein.

# 640 Amazing Grace T/M: John Newton, John P

	E A		Ε
1.	Amazing grace, how sv		ie sound,
	That saved a wretch li	H ke mel	
	E $E7$ $A$	RC IIIC.	E
	I once was lost, but no	w I am	found,
	Was blind but now La		
	Was blind, but now I s	ee.	
	F	Д	E
2.	'Twas grace that taugh	, ,	_
_,		H	,
	And grace my fears rel		_
	E E7 How precious did that		E
	H = E	grace	appear,
	The hour I first believe	ed!	
	Ε	Α	E
3.	Through many danger	rs, toils	and snares,
	I have already come;		
	E E7		A E
	'Twas grace that broug	ght me	safe thus far,
	And grace will lead me	E Phome	<b>.</b>
	Tina Stace will read in	, 1101110	<b></b>
	Е	Α	E
4.	The Lord has promise	d good	_
	H	•	
	His word my hope sec	ures; A	E
	He will my shield and	•	<del>_</del>
	H E	-	,
	As long as life endures	<b>.</b>	



E A E

6. The earth shall soon dissolve like snow,

H

The sun forbear to shine;

E E7 A E

But God, who call'd me here below,

H E

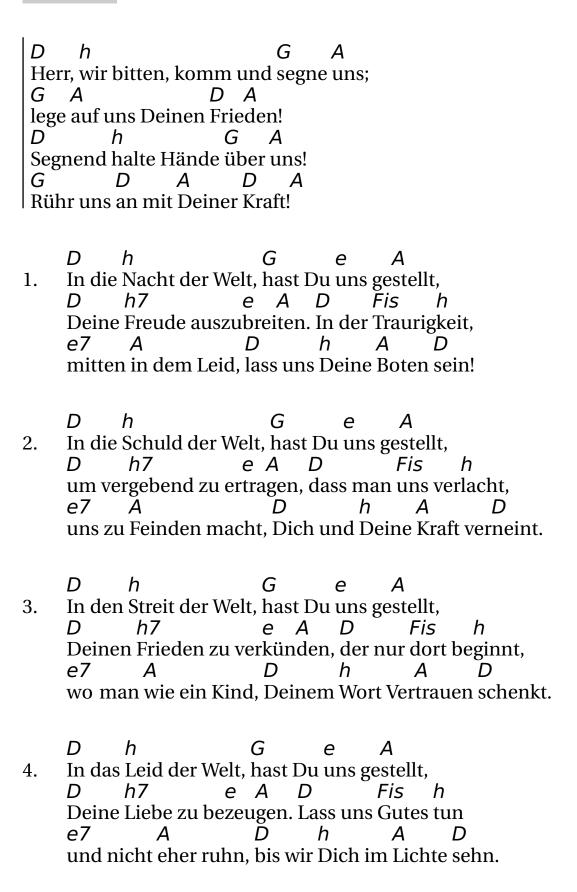
Will be forever mine.

Public Domain

#### 641 Morgenstern T/M: Albert Frey

		h		G	Α		h	
1.	Meine	Seele si	inge,	denn d	ie Nac	ht ist v	orbei.	
				h	G	Α		h
	Mach	dich au	f und	l bringe	, deine	em Got	t Lob un	d Preis.
			h	G	,	4		h
	Alle So	chöpfun	g jub	le, wen	n der T	Tag nur	n anbric	ht.
		-	0,	h	G	Ã		h
	Gottes	. Töchte	r un	d Söhne	strah	len in s	einem L	icht.
		G		D	Α	h		
	Der w	ahre Mo	rgen	stern, e	r ist aı	ıfgegar	igen.	
	G	fis	Ĕ	h			C	
	Der Er	döser ist	t hier	•				
			G	D	F	is	h	
	Ich we	eiß, dass	Jesu	s lebt. E	Er ist a	ufersta	nden	
	G	fis		Ε		h	GAh	)
	und ei	lebt au	ch in	ı mir. Le	bt auc	ch in m	ir!	

### 642 Herr, wir bitten, komm und segne uns



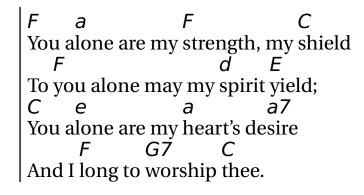
D h G e A

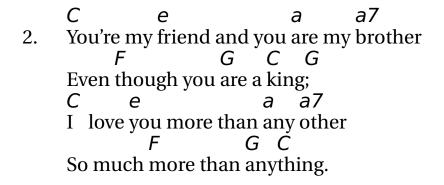
5. Nach der Not der Welt, die uns heute quält,
D h7 e A D Fis h
wirst du Deine Erde gründen, wo Gerechtigkeit
e7 A D h A D
und nicht mehr das Leid, Deine Jünger prägen wird.

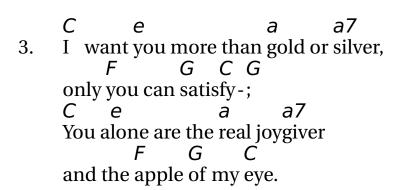
© 1979 SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

## As the Deer Psalm 42, 2 T/M: Martin J. Nystrom, Don Harris

	C e	a	a7	
1.	As the deer p	panteth for	the water	
	F	G	C $G$	
	So my soul l	ongeth afte	er thee;	
	C e	a	a7	
	You alone are my heart's desire			
	F	G (		
	And I long to	o worship t	hee.	
		_		







#### Inhaltsverzeichnis

A		G		
Above All All die Fülle ist in All in All	<i>dir</i> 636 619	Glückl Große	nter der Gnade ich ist der Mense r Gott, wir loben	ch624 1
Amazing Grace Amazing Love . As the Deer		Н		
	ruht meine 404	Herr, h	of Worship nalte mich nah b 	ei –
<b>B</b> Bleibend ist deir	ne Treu608	Herr, i Herr w	ch komme zu di vie unaussprech	r 620 lich
Create in Me a C	Nean	Herr, v	vir bitten, komm ne uns	n und 642
		Love	eep the Father' for Us le Thyself	601
Dein Wort ist eir meinem Weg Denn ich bin gev Der Herr ist mei Der Lastenträge Der Weinstock . Diese Macht hat		Ich tra Ich wil In Chr In Chr Halt In ihm	n nicht wert u auf dich, oh H ll dich erheben . ist Alone istus ist mein ga 	err633 600 600 anzer 406
Zufluchtsort Du bist, oh Herr, gegangen Du gibst das Lek		Jesus l	höchster Name lebt, er hat gesie will uns bau'n zu	e <b>gt</b> 409
Du hast Erbarme		eine Jesus,	m Tempel zu dir darf ich s men	603 <b>o</b>
Ein Leben, gegel Er ist der Erlösel		Lobpre	eiset unsern Got	t407
<b>F</b> Father God I Wo	nder625	Lord, I	Lift Your Name	on

M	S
Make My Life a Prayer 622	Sing Halleluja unserm
Meine Zeit steht in deinen Händen 632	Herrn
<i>Morgenstern</i> 641	
<i>My Savior, My God</i> 607	
N	This is My Desire
Nähme ich Flügel der Morgenröte606	\A/
0	Whom have I
O du Lamm Gottes609	
Oh Gottes Lamm418	<i>sein</i> 401
Only You 623	Würdig das Lamm 626
P	Y
<i>Psalm 150 616</i>	You Are My Hiding Place 629