

# CBAC TGAU Iaith a Llenyddiaeth Gymraeg (Gradd Unigol a Dwyradd)

Cymeradwywyd gan Cymwysterau Cymru

## Deunyddiau Asesu Enghreifftiol

Uned 1: Naratif

Addysgu o 2025

Dyfarnu o 2027





## Cynnwys

Papur cwestiynau	3
Cynllun marcio	71

SAMPLE

### Hawlfraint

© WJEC CBAC Limited 2024.

Cyfenw:	Rhif y ganolfan	Rhif ymgeisydd
Enw(au) cyntaf:		



**TGAU**  
**3030N1**

??DYDD ?? ?? 20?? – ??

**TGAU Iaith a Llenyddiaeth Gymraeg**  
**Deunydd Asesu Enghreifftiol Uned 1**

**Uned 1 – Naratif**

1 awr 30 munud  
**DEUNYDDIAU ASESU**  
**ENGHREIFFTIOL**

#### **Cyfarwyddiadau i ymgeiswyr**

**Defnyddiwch inc** neu feiro **du. Peidiwch** â defnyddio beiro gel na hylif cywiro.

Ysgrifennwch eich enw, rhif y ganolfan a'ch rhif ymgeisydd yn y blychau ar ben y dudalen hon.

Atebwch **bob** cwestiwn ar eich nofel.

1. **#Helynt** Rebecca Roberts (tud.2)
2. **Jac** Guto Dafydd (tud.12)
3. **Llechi** Manon Steffan Ros (tud.22)
4. **Llyfr Glas Nebo** Manon Steffan Ros (tud.32)
5. **O Ran** Mererid Hopwood (tud.42)
6. **Tom** Cynan Llwyd (tud.52)

Ysgrifennwch eich atebion yn y lleoedd priodol yn y llyfryn hwn.

Os nad oes digon o le, defnyddiwch y tudalennau ychwanegol yng nghefn y llyfryn, gan wneud yn siŵr eich bod chi'n rhoi'r rhif cywir ar y cwestiwn.

Ni allwch ddefnyddio geiriaduron na thestunau gosod.

#### **Gwybodaeth i ymgeiswyr**

Mae nifer y marciau wedi'i nodi mewn cromfachau ar ddiwedd pob cwestiwn neu ran o gwestiwn.

Mae cyfanswm o 60 marc ar gael.

Cofiwch feddwl yn ofalus am sut rydych chi'n defnyddio eich amser.

Rhaid i'ch ymatebion fod yn glir, yn gywir ac wedi'u cyflwyno'n dda.

# 1. #HELYNT – Rebecca Roberts

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

- 1 1** Pam mae Rachel a Carys wedi mynd i Club Calvi ar ddechrau'r nofel? [3]  
Nodwch **ddau** reswm.

Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

.....

.....

.....

.....

.....

- 1 2** Pam mae Rachel yn mwynhau'r clwb drama? Rhwch ✓ yn y **ddau** flwch [2]  
cywir.

Mae'n cael treulio amser gyda'i ffrind Eira	
Mae hi'n mwynhau'r gweithdai dyfeisio	
Mae hi wrth ei bodd yn chwarae'r prif rannau	
Mae'n cael cyfle i actio gyda Gareth	

- 1 3** Pa ddilledyn gafodd Rachel ei fenthg gan Shane? Rhwch ✓ yn blwch [1]  
cywir.

*Hoodie Slipknot*

☐

Cot ledr

☐

Cot law

☐

Sgarff

☐

1 4

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol.  
Dylech gyfeirio at un nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

Arholwr  
yn unig

'Mae Eira'n gollwng ei gafael ar fy ngwallt er mwyn cydio yn ei ffêr, gan  
sgrechian fel cath ar noson tân gwyllt ac edrych i fyny arna i â llygaid  
dagreuol'.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 5

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

[10]

'B\*\*\*\*\* m \*\*\*\*\* h\*\*\*!' Dwi'n hercian yn effro wrth glywed Dad  
yn bloeddio fel tarw. Fel arfer, pan fyddai'n ei glywed o'n gweiddi fel hyn,  
mi fydd gen i ofn dros Mam, ond tydi hi ddim yma. Mae hi wedi aros efo  
Mel ers iddi golli ei mam, pum diwrnod cyfan oddi cartref. Rhywun neu  
rywbeth arall sydd wedi gwylltio Dad yn gacwn heddiw.

'Dad? Dad? What's wrong?' Dwi'n estyn am fy nghoes a fy hwdi i gadw'n  
gynnes. Wrth edrych allan drwy'r ffenest gwelaf fod Dad yn sefyll yn yr  
iard gefn, yn gwisgo dim byd heblaw ei drôns a phâr o Crocs ffug o'r  
farchnad. Mae ei ddwylo wedi'u cau'n ddyrnau.

'Dad, what's the matter?'

'The shed!' mae o'n udo. 'The bastards. The absolute bastards.' Dwi'n  
edrych ar y sied ac yn gweld y rheswm am y rhuo. Yn y sied mae Dad yn  
cadw ei feic mynydd, a'r holl offer garddio sydd ei angen arno ar gyfer ei  
jobsys bach cash in hand. Neu, i fod yn fanwl gywir, dyna lle oedd o'n  
arfer cadw'r offer garddio a'i feic mynydd, gan fod y sied bellach yn wag.  
Gallaf weld hynny am fod rhywun wedi rhwygo'r drws cyfan i ffwrdd a'i  
daflu i'r llawr.

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **wyllt** yn y dyfyniad?  
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.  
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

[10]

Arholwr  
yn unig



1 6

Ysgrifennwch **ymson** Rachel wedi ei pherfformiad yn y ddrama fawr ar ddiwedd y nofel. Gallwch gyfleu hefyd ei hymateb i'w phrofiadau yn y clwb, yr ymarferion, yr hyfforddwyr a'r aelodau eraill. Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr  
yn unig

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

SAMPLE

**1 7** Rhowch ✓ yn y blychau priodol.

[2] Arholwr yn unig

	Cywir	Anghywir
Roedd Rachel wedi cael ei henwi ar ôl ei thad.		
Roedd Rachel wedi derbyn swydd yn Club Calvi.		
Roedd Shane yn arfer â bod yn focsiwr.		
Roedd Gina Calvi yn yr ysgol gyda Rachel.		

**1 8** Pam mae Tony Calvi yn y carchar?

[3]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 9

Yn eich barn chi, a ddylai Tony fod wedi mynd i'r carchar yn lle Shane?  
Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.  
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[6]

Arholwr  
yn unig

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

[20]

Arholwr  
yn unig

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

**Naill ai;**

**1 | 10(a)**

Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema **twyll** yn y nofel hon?

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

**Neu,**

[20]

**1 | 10(b)**

"Tydw i ddim yn gystal gwraig a mam ag y dylwn i fod...."

Ysgrifennwch **bortread** llawn o Lois, mam Rachel, gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

**DIWEDD Y PAPUR**

## 2. JAC – Guto Dafydd

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

Pwy yw Kian Morris? Nodwch **ddwy** ffaith amdano.

Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

**2 1**

..... [3]

.....

.....

.....

.....

.....

**2 2**

Ble roedd ditectif Jim Rowlands pan wnaeth Jac gwrdd ag ef gyntaf?

Rhowch ✓ yn blwch cywir.

[1]

Bron â'i daro gyda char	
Mewn bocs mawr, metel, glas	
Yn swyddfa'r heddlu	
Yn siarad gyda'r disgyblion yn yr ysgol	




2 3

Sut lwyddodd Jac fynd i'r lwerddon gyda'r golffwyr? Rhwch ✓ yn y **ddau** [2]  
flwch cywir.

Dweud ei fod yn gweithio i'r cwmni bysus

☐

Cuddio yng nghefn y bws

☐

Esgus ei fod yn fab i un o'r golffwyr

☐

Esgus ei fod yn aelod o'r criw golffio

☐

2 4

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol. [3]  
Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

'Ond yna, dechreuodd Jac deimlo'r llong yn gwingo o ochr i ochr, teimlo'r môr yn rowlio a sylweddoli bod y môr yn cario'r fferi i fyny ac i lawr, yn uchel ac yna'n isel'.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

☐  
☐

2 5

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

[10]

Arholwr  
yn unig

Esgid welodd o gyntaf: esgid bigfain ddu yr ochr draw i un o'r llwyni brwyn. Aeth Jac yn nes, a gweld bod yr esgid yn sownd wrth goes mewn trowsus smart. Yna, corff cyfan. Dyn canol oed, tal a thew, a chanddo wallt gwyn; siwt dda amdano ac olion gwaed ar goler ei grys. Corff. Roedd wedi bod yno ers tipyn o oriau, yn ôl ei olwg. Camodd Jac yn nes.

Roedd y llygaid yn dal yn agored. Wrth edrych, bu bron i Jac chwydu. Roedd golau glas gwag yn un llygad ac roedd y llall yn goch gan waed, a thwll blêr hyll ynddi. Tynnodd Jac anadl ddofn.

Rhedodd yn ôl drwy'r twyni at y cerddwyr. Gafaelodd ym mraich Miss. Pys, Cymraeg.

"Mae'n rhaid i chi droi'n ôl!"

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **o sioc** yn y dyfyniad?

Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

2 7

Rhowch ✓ yn y blychau priodol.

[2]

Arholwr  
yn unig

	Cywir	Anghywir
Llwyddodd Jac i ddarganfod pwy oedd y llofrudd cyn yr heddlu.		
Roedd Jim wedi cael dyrchafiad yn dilyn yr achos.		
Roedd Jim wedi elwa o fod yng nghwmni Jac i'w helpu.		
Roedd Jac wedi bod ar brofiad gwaith yn yr ysbyty.		

2 8

Pa gliwiau oedd yn arwain at farwolaeth Llywelyn?

[3]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 9

Yn eich barn chi, a ddylai Jac faddau i'w fam ar ôl yr holl drafferthion?  
Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.  
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[6]

Arholwr  
yn unig

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

[20] Arholwr  
yn unig

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

**Naill ai;**

**2 10 (a)**

Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema **dirgelwch** yn y nofel hon?

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol

**Neu,**

**2 10 (b)**

"Dwi'n fethiant, ac mae'n brifo." Ysgrifennwch **bortread** llawn o Gwyn Morgan, tad Jac, gan gynnwys ei berthynas â'r bobl o'i amgylch.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

**DIWEDD Y PAPUR**



### 3 LLECHI – Manon Steffan Ros

**3 1**

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

[3]

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

Pa **ddau** beth yn eiddo i Gwenno roddodd Shane yng nhar Celfyn?  
Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3 2**

Beth ddigwyddodd ar y noson y bu Gwenno farw? Rhowch ✓ yn blwch cywir.

[1]

Shane wedi bod yn paratoi sut i'w llofruddio	
Llŷr yn cusanu Gwenno	
Parti mawr yn nhŷ Dion	
Ffrae fawr ymhlith y criw	

3 3

Pa leoliadau sy'n cael eu henwi yn y nofel? Rhwch ✓ yn y **ddau** flwch cywir.

Parc Meurig

Tŷ'n y Cae

Llwyn

Stryd y Chwarelwyr

☐☐☐☐

[2]

3 4

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

'Doeddau nhw ddim yn gweld yr holl bethau hyfryd, cynnes, cyfeillgar am Fethesda. Doeddau nhw ddim eisiau gweld hynny'.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3 5** Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

Arholwr  
yn unig

Ro'n i'n gobeithio, wrth gwrs, fod hyn am ddigwydd, ond do'n i ddim yn meddwl y byddai wedi digwydd mor sydyn. Dangosai'r sgrin heddwys yn arwain Celfyn allan o ddrws cefn Llwyn, ei lygaid yn fawr a'i geg yn slac, rywsut, fel tasa fo'n sgrechian efo'i geg ar gau. Roedd golau mawr y camerâu teledu wedi ei bwyntio ato fo, a dynes y newyddion yn siarad dros y cyfan gyda llais oedd llawn difrifoldeb.

'Celfyn Davies, the father of teenager Gwenno Davies, has tonight been arrested on suspicion of her murder...'

'Mai god,' meddai Mam, gan ysgwyd ei phen. Fo?'

'Ti'n synnu?' Edrychodd Mam arna i, ei llygaid yn fawr. 'Wel, yndw! Dwi'n nabod y boi, Shane! Na... 'Sa no we nath o hynna...'

"Sw'n i ddim mor siŵr. Petha ma pobol yn deud amdano fo."

'Fatha be?'

'O, jyst ei fod o'n hen ddyn budur. Yn crîpi. Ac mae on ffalsio, dydi, smalio'i fod o'n foi mawr pwysig rownd y lle.'

Dydi hynna'm yn meddwl ei fod o wedi lladd ei ferch ei hun, nadi!' Syllodd Mam ar y teledu, ar y dyn roedd hi wedi treulio amser efo fo, y dyn roedd hi'n glanhau ei flew allan o blwg y gawod, y dyn oedd yn gwneud coffis crand iddi gyda gwên fach glên.

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **o sioc** yn y dyfyniad?  
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.  
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[10] Arholwr  
yn unig

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

SAMPLE

3 6

Ysgrifennwch **ymson** mam Shane yn ymateb i'r newyddion bod Celfyn wedi cael ei arestio. Gallwch sôn am ei chysylltiad â rhieni Gwenno, digwyddiadau perthnasol a gwybodaeth am y teulu. Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr  
yn unig

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

SAMPLE

3 7

Rhowch ✓ yn y blychau priodol.

[2]

Arholwr  
yn unig

	Cywir	Anghywir
Roedd Gwenno wedi cynllunio beth oedd am ddigwydd iddi ymlaen llaw.		
Roedd Celfyn yn twyllo ar ei wraig.		
Roedd Keira wedi cefnogi Gwenno gyda'i chynllun.		
Roedd yr heddlu yn amau rhan Shane yn y farwolaeth.		

3 8

Pam mae Keira yn bwysig i'r stori?

[3]

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3 9

Yn eich barn chi, a ddylai Shane gael ei gosbi am yr hyn a wnaeth?  
Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.  
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[6]

Arholwr  
yn unig

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.  
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

**3 10 (a)****Naill ai;**Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema **tristwch** yn y nofel hon?

[20]

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

**3 10 (b)****Neu,**

"Dwi ddim yn llofrudd – jest mod i di llofruddio rhywun." Ysgrifennwch **bortread** llawn o Shane, gan gynnwys ei berthynas â'r bobl o'i amgylch.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

[20]

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

[20]

Arholwr  
yn unig

SAMPLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

**DIWEDD Y PAPUR**

#### 4. LLYFR GLAS NEBO – Manon Steffan Ros

Arholwr  
yn unig

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

**4 1**

Pwy oedd Gaynor? Nodwch **ddwy** ffaith amdani  
Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

[3]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4 2**

Pwy oedd yn byw yn Sunningdale? Rhowch ✓ yn blwch cywir.

[1]

Gaynor	
Mr. a Mrs. Thorpe	
Nancy Parry	
Dylan	


**4 3**

Pan glywodd Rowenna'r newyddion ar y radio beth aeth i'w brynu.  
Rhowch ✓ yn y **ddau** flwch cywir.

[2]

*polytunnel*

hadau

dillad

llyfrau


4 4

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol.  
Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

Arholwr  
yn unig

'... yn smart ac yn dlws ac yn trio, o hyd, i wenu ac i wneud fy gorau  
glas....dwi bellach yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin a poeni o  
hyd'.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

Cryndod a rhuo. Taran fwya'r byd. Rhywbeth blin yn llenwi'r byd, rhywbeth yn sgrechian, rhywbeth yn marw. Dwi'n meddwl mai dim ond rhyw funud wnaeth o bara, ond efallai ei fod o wedi bod yn hirach, neu'n fyrrach. Pylu'n araf wnaeth o, tawelu bob yn dipyn. Ac er bod y sŵn wedi dod o bob man, wedi llenwi'r aer a'r ddaear a'n hesgyrn, gwyddai'r pedwar ohonon ni o ba gyfeiriad y daeth y twrw – i fan'no roedd y pedwar ohonon ni'n syllu.

Môn.

Y cwmwl wedyn yn codi yn y pellter, fel tywydd garw'n agosáu. A Susan yn galw arna i dros yr ardd. 'Get in the house! Now!' Wrth i mi redeg am y tŷ, Siôn yn gwingo yn fy mreichiau wrth i mi ei ddal o'n rhy dynn, clywais David yn gofyn i'w wraig,

'What? What is it?' A llais Susan, yn feddal fel awel.

'Wylfa.'

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **ofnus** yn y dyfyniad?

Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.  
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

[10]

Arholwr  
yn unig

SAMPLE



4 6

Ysgrifennwch **ymson** Rowenna ar ôl iddi sylweddoli beth oedd wedi digwydd ar ôl y ffrwydrad ym Môn. Gallwch sôn am ei phrofiadau yn ymateb i'r newidiadau a ddigwyddodd yn y byd.

[10]

Arholwr  
yn unig

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

[10]

Arholwr  
yn unig

SAMPLE

**4 7** Rhowch ✓ yn y blychau priodol.

[2]

Arholwr  
yn unig

	Cywir	Anghywir
Roedd Siôn yn 8 oed pan ddechreuodd y Terfyn		
Roedd Rowenna yn byw mewn fflat uwchben y Siswrn Arian		
Roedd Mr a Mrs Thorpe yn gofalu am Siôn a Dwynwen		
Roedd Rowenna yn byw drws nesaf i Mr a Mrs. Thorpe		


**4 8** “Mi fydda i’n sefyll ar waelod yr ardd yn edrych ar yr holl bethau yma dwi wedi eu creu .... a dwi’n teimlo fel taswn i’n ddyn, ddim yn hogyn.”

[3]

Beth mae Siôn yn ei feddwl yn fan hyn?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 9

Yn eich barn chi, a wnaeth Rowenna or-ymateb i'r newyddion pan glywodd hi fod y bomiau wedi syrthio yn America? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.

[6]

Arholwr  
yn unig

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

**Naill ai;**

**4 10 (a)**

Nofel am **oroesi** yw Llyfr Glas Nebo. Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema hon i ni?

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

[20]

**Neu,**

**4 10 (b)**

"Edrychodd i fyw fy llygaid, a phoeri, yn isel ac yn llawn gwenwyn."

Ysgrifennwch bortread llawn ohoni gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

[20]

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

[20]

Arholwr  
yn unig

SAMPLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

**DIWEDD Y PAPUR**

5 O RAN – Mererid Hopwood

Arholwr  
yn unig

5 1

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

[3]

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

Beth ddigwyddodd ar ddiwrnod cyntaf Angharad yn yr ysgol a fu'n pwyso ar ei chydwybod? Nodwch **ddau** beth.

Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 2

Sut lwyddodd Angharad i helpu ei chyd-ddisgyblion i gael trip i Sŵ y Barri? Rhowch ✓ yn blwch cywir.

[1]

Ymddwyn yn dda yn ystod yr wythnos	
Clirio'r ystafell ddosbarth	
Helpu eraill gyda gwaith ysgol	
Tynnu llun gorau'r dosbarth	



5 3

Ar gyfer yr ysgol uwchradd, beth brynodd Angharad gyda'i modryb?  
Rhowch ✓ yn **ddau** flwch cywir.

[2]

Arholwr  
yn unig

siwmpwr

☐

sachell

☐

esgidiau

☐

cas pensiliau

☐

5 4

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol.  
Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

'Nodiodd ei phen a dechreuais redeg. Rhedeg lan y llwybr tua'r ffin a'r  
gornel. Rhedeg. Rhedeg nes bod y palmant yn neidio o'm traed i'm  
llygaid ...'.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 5

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

Doedd dim amdani ond agor y drws.

'Is your Dad in?'

'No. Sorry. He's not.'

'Is your Mum in?'

'No. Sorry. She's dead.'

'Are you on your own?'

'No.'

'Who's with you?'

'Myng-gu. I mean, my grandmother. Who are you?'

Dau ddi-liw. Cotiau tywyll dros siwtiau tywyll a sgidie du a oedd wedi dechrau llwydo gan henaint. Dau'n ceisio edrych yn drwsiadus er bod brethyn eu dillad yn rhy rad, neu'n rhy hen, neu'n rhy hen a rhad i fod yn drwsiadus iawn.

Rai blynyddoedd yn ddiweddarach, pan oeddwn yn y coleg yn Llundain, gwelais un o'r ddau hyn ar orsaf Paddington eto. Wnes i ddim ei adnabod yn syth. Ond wrth weld ei wyneb deffrodd rhyw hen deimlad annifyr y tu mewn i mi. Felly mae hi'n aml. Gweld rhywun, ac atgof am deimlad yn deffro cyn atgof am enw. Teimlad oer. Teimlad cynnes. Teimlad o ofn. Teimlad cysurus.

Arholwr  
yn unig

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **fygythiol** yn y dyfyniad?  
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.  
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr  
yn unig

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

[10]

Arholwr  
yn unig

SAMPLE

5 6

Ysgrifennwch **ymson** Ifan Gwyn ar ôl derbyn llythyr wedi'r gyngerdd yn Eisteddfod Caerdydd. Gallwch sôn hefyd am ei berthynas ag Angharad, ei waith a'i gyfeillion.  
Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr  
yn unig

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

[10]

Arholwr  
yn unig

SAMPLE

5 7

Rhowch ✓ yn y blychau priodol

[2]

Arholwr  
yn unig

	Cywir	Anghywir
Enillodd Ifan Gwyn gadair yr Eisteddfod Genedlaethol yn 1978		
Enw crwban Angharad oedd Marged		
Ffrind pennaf Angharad yn yr ysgol oedd Mair		
Roedd Angharad yn byw yn Yr Eglwys Newydd, Caerdydd		

5 8

Disgrifiwch **dri** pheth nodweddiadol am barti penblwydd Angharad yn 7 oed.

[3]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 9

Yn eich barn chi, wrth feddwl am Ifan Gwyn ar ddiwedd y nofel, a oedd e'n gywir i gadw'r gwir oddi wrth Angharad am ei theulu? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.

Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[6]

Arholwr  
yn unig



Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

**Naill ai;**

**5 10 (a)**

Trafodwch sut mae'r thema **twyll** yn amlwg yn y nofel.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

[20]

**Neu,**

**5 10 (b)**

"Am mlaen ma' mynd!", yw hoff eiriau Myng-gu. Ysgrifennwch bortread llawn ohoni gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

[20]

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

[20]

Arholwr  
yn unig

SAMPLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

**DIWEDD Y PAPUR**

## 6 Tom – Cynan Llwyd

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

- 6 1** Beth rydyn ni'n ei ddysgu am bersonoliaeth Tom ar ddechrau'r nofel? [3]  
Nodwch **ddau** beth.  
Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 6 2** Beth yw hoff ddiddordebau Tom? Rhowch ✓ yn y **ddau** flwch cywir. [2]

Chwarae pêl-fasged	
Chwarae gemau cyfrifiadurol	
Darllen comics	
Gwyllo'r teledu	

- 6 3** Pam mae pobl yn galw Dom Dwy Dunnell yn 'fwystfil'? Rhowch ✓ yn [1]  
blwch cywir.

Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn  
gas i bobl

☐

Am eu bod yn meddwl ei fod wedi  
llofruddio person

☐

Am eu bod yn meddwl ei fod wedi lladd ci

☐

Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn  
dwyn o'r siop

☐

6 4

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol.  
Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

Arholwr  
yn unig

'Sw yw'r ysgol, yn llawn anifeiliaid gwyllt sy'n carlamu ar hyd y coridorau,  
yn cicio coesau a bagiau, yn gwthio a gweiddi ac yn cadw stŵr a chreu  
anhrefn'.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 5

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

[10]

"Iawn, Tom?" gofynna Kev, fel actor gwael yn ceisio chwarae rôl brawd  
mawr caredig.

"Ydw," atebaf yn betrus. Pam nad yw e wedi fy nharo i eto? Wedi fy  
mygwth i? Gofyn i fi wagio fy mhocedi? Gwneud sylw creulon am Mam?  
"Cŵl, cŵl. Isie gofyn ffafr ydw i," ychwanega Kev.

Ffafr? Mae seirenau heddlu yn atseinio yn fy mhen. Mae golau coch  
llachar yn fflachio ac arwydd PERYGL yn ymddangos o flaen fy llygaid a  
chlywaf Ananya yn fy rhybuddio i redeg bant. Ac i beidio edrych 'nôl.  
Ond dwi'n aros. Does gen i ddim dewis a dweud y gwir. Rhaid osgoi cael  
fy mwyta'n fyw gan y piranas. Mae gwneud ffafr fach iddyn nhw yn well na  
llygad ddu a gwefus dew, on'd yw e? Un ffafr fach.

Mae Kev yn estyn pecyn bach o'r boced sydd ar flaen ei hwdi. Un pecyn  
bach. Bag plastig gyda thâp wedi'i dynnu o'i amgylch dro ar ôl tro.  
Cyniga'r pecyn i mi, ac fel ci ufudd, heb ystyried y goblygiadau, cymeraf y  
pecyn bach a'i deimlo'n drwm yn fy llaw.

Gofyn dim. Gwybod dim.

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch o **densiwn** yn y dyfyniad?  
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.  
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

6 5

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

Arholwr  
yn unig

SAMPLE

[10]

Arholwr  
yn unig

SAMPLE

6 6

Ysgrifennwch **ymson** Dai yn sôn am yr ymosodiad arno. Gallwch hefyd gyfeirio at ddigwyddiadau sy'n cyfleu ei berthynas â Tom. Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr  
yn unig

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE



SAMPLE

**6** **7** Rhowch ✓ yn y blychau priodol

**[2]** Arholwr  
yn unig

	Cywir	Anghywir
Roedd Tom yn adnabod KBD sy'n sgwrsio ar y we		
Bob nos mae Tom yn mynd i dŷ Dai		
Dydy Ananya ddim yn hoffi chwarae gemau cyfrifiadur gyda Tom		
Daw teulu Ananya o Bacistan yn wreiddiol		

**6** **8** Pwy yw Dorian Green? Beth ydych chi'n ei ddysgu amdano?

[3]	Arholwr yn unig
-----	--------------------

---

---

---

---

---

---

**6 9** Yn eich barn chi, a ddylai fod Tom wedi derbyn y pecyn gan Kev?  
 Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.  
 Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.

[6]

This image shows a blank sheet of white paper designed for handwriting practice. It features ten horizontal dotted lines spaced evenly down the page. A large, light gray watermark with the word "DRAFT" in all capital letters is oriented diagonally from the bottom-left towards the top-right, spanning across the entire page. The watermark is semi-transparent, allowing the ruled lines to remain visible beneath it.

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

[20]

Arholwr  
yn unig

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

**Naill ai;**

**6 10 (a)**

Trafodwch sut mae'r thema **ofn** yn amlwg yn y nofel.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

**Neu,**

[20]

**6 10 (b)**

"Llythyron gan y banc yw Kryptonite mam!". Ysgrifennwch bortread llawn o fam Tom gan gynnwys ei pherthynas gyda'i mab.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau** a **golygfeydd** perthnasol.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SAMPLE

**DIWEDD Y PAPUR**

## Cynllun Marcio

Nofelau newydd

#Helynt – Rebecca Roberts

Jac – Guto Dafydd

Llechi – Manon Steffan Ros

Cwestiwn	AA1	AA2
1	2	1
2	2 neu 1	
3	1 neu 2	
4	3	
5	7	3
6	5	5
7	2	
8	3	
9		6
10	15	5
Cyfanswm Marciau: <b>60</b>	<b>40</b>	<b>20</b>

## CYNLLUN MARCIO

### Canllawiau i arholwyr

#### Egwyddorion marcio cyffredinol

- Dylid rhoi marciau cyfan bob amser (ni ddylid rhoi hanner marciau, na ffracsiynau eraill).
- Dim ond pan fydd y cwestiwn yn asesu ansawdd y sillafu, yr atalnodi a'r ramadeg yn benodol, fel y nodir yn y cynllun marcio y dylid barnu atebion yn seiliedig ar hyn. Fodd bynnag, dylai'r ystyr fod yn ddiamwys.
- Dylid rhoi marciau gan ddefnyddio'r ystod lawn o farciau yn ôl y diffiniad yn y cynllun marcio ar gyfer y cwestiwn (fodd bynnag, mae'n bosibl y bydd ansawdd yr ymatebion a welir gan yr ymgeiswyr yn cyfyngu ar y defnydd o'r ystod lawn o farciau).
- Mae'r marciau sy'n cael eu rhoi yn gwbl seiliedig ar y gofynion yn ôl y diffiniad yn y cynllun marcio. Ni ddylid rhoi marciau gan ystyried trothwyon graddau na disgrifyddion graddau.

#### Marcio cadarnhaol

Dylid cofio bod ymgeiswyr yn ysgrifennu o dan amodau arholiad a dylid rhoi marciau am yr hyn mae'r ymgeisydd yn ei ysgrifennu, yn hytrach na'u cosbi am unrhyw wybodaeth y byddant yn ei hepgor. Dylai fod yn bosibl i ymateb da iawn gael marciau llawn ac i ymateb gwael iawn gael marc sero. Ni ddylid tynnu marciau am ateb sy'n llai na pherffaith os yw'n bodloni meini prawf y cynllun marcio.

Dylid cymhwyso'r cynllun marcio'n fanwl gywir ar gyfer cwestiynau sy'n wrthrychol neu'n seiliedig ar bwyntiau. Dylid rhoi marciau fel y dangosir heb isrannu ymhellach.

Yn aml, mae cynlluniau marcio'n cynnwys rhestr o bwyntiau y gall ymgeiswyr eu cynnwys yn eu hatebion. Nid yw'r rhestr yn un gwbl gyflawn. Mae cynnwys '*Dylid rhoi marciau am unrhyw ymateb dilys arall*' (neu gyfarwyddyd tebyg) mewn cynlluniau marcio yn caniatáu ar gyfer amrywiadau posibl yn ymatebion ymgeiswyr. Dylid rhoi marciau am fanwl gywirdeb a pherthnasedd atebion ymgeiswyr.

Mae ymatebion enghreifftiol yn y cynlluniau marcio'n cyfleu terminoleg briodol. Fodd bynnag, onid oes gofyniad penodol yn cwestiwn, gellir rhoi marciau i ymgeiswyr lle bo'r ateb yn gywir ond wedi'i fynegi yn eu geiriau eu hunain.

#### Cynlluniau marcio seiliedig ar fandiau

Mae cynlluniau marcio cwestiynau sy'n seiliedig ar fandiau mewn dwy ran; y cynnwys dangosol a'r grid asesu.

Mae'r cynnwys dangosol yn awgrymu'r amrywiaeth o bwyntiau a materion a allai gael eu cynnwys yn atebion yr ymgeiswyr. Gellir ei ddefnyddio i asesu ansawdd ymateb yr ymgeisydd. Fel y nodwyd uchod, ni fwriedir i gynnwys dangosol fod yn gynhwysfawr ac ni ddylai ymgeiswyr orfod cynnwys yr holl gynnwys dangosol i gyrraedd lefel uchaf y cynllun marcio.



Fodd bynnag, i gyrraedd lefel uchaf y cynllun marcio rhaid i ymgeisydd fodloni gofynion y band marciau uchaf. Os nad yw ymateb yn haeddu ennill marciau, hynny yw heb fod yn cynnwys unrhyw beth sy'n berthnasol i'r cynllun marcio, neu os na roddwyd ymateb, ni roddir unrhyw farciau.

Dylid bob amser bod yn gadarnhaol wrth farcio cwestiynau gan ddefnyddio bandiau marcio. Mae hyn yn golygu bod marciau ar gyfer ymateb pob ymgeisydd yn cael eu cronni am ddangos sgiliau, gwybodaeth a dealltwriaeth priodol: nid ydynt yn cael eu didynnu o uchafswm ar sail gwallau neu hepgoriadau.

I ddechrau, dylai arholwyr ddarllen ac anodi ateb yr ymgeisydd er mwyn nodi'r dystiolaeth sy'n cael ei hasesu yn y cwestiwn hwnnw. Yna gellir cymhwyso'r cynllun marcio. Proses dau gam yw hon.

### **Cam 1 – Penderfynu ar y band**

Gan ddechrau gyda'r band isaf, dylai arholwyr edrych ar ateb yr ymgeisydd a chadarnhau p'un a yw'n cyfateb i'r disgrifyddion ar gyfer y band hwnnw. Os bodlonir y disgrifyddion ar y band isaf, dylai arholwyr symud i fyny i'r band nesaf ac ailadrodd y broses hon ar gyfer pob band nes bydd y disgrifyddion yn cyfateb yn fwyaf agos i'r gwaith.

### **Cam 2 – Penderfynu ar y marc**

Ar ôl penderfynu ar y band priodol, penderfynir ar y marc yn band ar sail gweithdrefn 'ffit orau'. Bydd cryfderau mewn rhai meysydd yn gwneud iawn am wendidau mewn meysydd eraill.

Dylai arholwyr ddefnyddio'r ystod lawn o farciau sydd ar gael iddynt. Dylai marcio fod yn gadarnhaol, gan wobrwyo llwyddiant yn hytrach na chosbi methiant neu hepgoriadau. Rhaid i'r marciau a roddir fod yn uniongyrchol gysylltiedig â'r meini prawf marcio, a rhaid marcio pob ymateb yn ôl y bandiau a ddarperir ar gyfer pob cwestiwn.

Darperir deunydd safoni sydd eisoes wedi cael ei farcio yn ystod y broses safoni a dylid defnyddio hwn fel deunydd cyfeirio wrth asesu gwaith. Caiff arholwyr eu hatgoffa bod angen iddynt gyfeirio'n ôl at y deunydd safoni wrth iddynt gymhwyso'r cynllun marcio er mwyn cadarnhau bod y band a'r marc a ddyrennir yn briodol i'r gwaith a gyflwynwyd.

Mae'r cynllun marcio hwn yn cyfarwyddo'r arholwyr i chwilio am ddewisiadau amgen dilys a'u gwobrwyo pan fo cynnwys dangosol yn cael ei awgrymu fel ateb. Nid yw'n rhestr wirio ar gyfer cynnwys disgwyledig mewn ateb, nac yn cael ei ddatgan fel 'ateb enghreifftiol', gan fod yn rhaid marcio ymatebion yn y bandiau lefelau o ymateb ar gyfer pob cwestiwn. Os yw ymgeisydd yn cynnig ateb sy'n cynnwys agweddau neu ddulliau nad ydynt yn y cynnwys dangosol, dylai arholwyr ddefnyddio'u barn broffesiynol i bennu dilysrwydd yr ymateb yn sgil y dasg a rhoi marciau yn ôl y cyfarwyddyd yn y bandiau. Mae gan ymgeiswyr ryddid i ddewis unrhyw ddull sy'n berthnasol i'r dasg a osodwyd. Gall ymgeiswyr ymgorffori syniadau heblaw am y rhai a grybwyllir yn y cynllun marcio (ac maen nhw'n debygol o wneud hynny).

# 1. #HELYNT – Rebecca Roberts

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
1.1	Pam mae Rachel a Carys wedi mynd i Club Calvi ar ddechrau'r nofel? Nodwch <b>ddau</b> reswm. Rhoddir <b>un</b> marc am safon eich iaith yn yr ateb hwn.													
	<ul style="list-style-type: none"><li>Wedi peidio â mynd i'r ysgol</li><li>Wedi cael eu herlid o'r CRAZEE GOLF</li><li>Wedi gwlychu ar ôl bod yn y pwll padlo</li><li>Angen sychu gyda sychwr tai bach y clwb</li></ul> <p>2 marc = 2 reswm hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3										
1.2	Pam mae Rachel yn mwynhau y clwb drama? Rhowch ✓ yn y <b>ddau</b> flwch cywir													
	<table><thead><tr><th></th><th>Ticiwch yr atebion cywir</th></tr></thead><tbody><tr><td>Mae'n cael treulio amser gyda'i ffrind Eira</td><td></td></tr><tr><td>Mae hi'n mwynhau'r gweithdai dyfeisio</td><td>✓</td></tr><tr><td>Mae hi wrth ei bodd yn chwarae'r prif rannau</td><td></td></tr><tr><td>Mae'n cael cyfle i actio gyda Gareth</td><td>✓</td></tr></tbody></table> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>		Ticiwch yr atebion cywir	Mae'n cael treulio amser gyda'i ffrind Eira		Mae hi'n mwynhau'r gweithdai dyfeisio	✓	Mae hi wrth ei bodd yn chwarae'r prif rannau		Mae'n cael cyfle i actio gyda Gareth	✓	2		2
	Ticiwch yr atebion cywir													
Mae'n cael treulio amser gyda'i ffrind Eira														
Mae hi'n mwynhau'r gweithdai dyfeisio	✓													
Mae hi wrth ei bodd yn chwarae'r prif rannau														
Mae'n cael cyfle i actio gyda Gareth	✓													
1.3	Pa ddilledyn gafodd Rachel ei fenthyg gan Shane? Rhowch ✓ yn blwch cywir.													
	<table><tbody><tr><td>Hoodie Slipknot</td><td></td></tr><tr><td>Cot ledr</td><td>✓</td></tr><tr><td>Cot law</td><td></td></tr><tr><td>Sgarff</td><td></td></tr></tbody></table>	Hoodie Slipknot		Cot ledr	✓	Cot law		Sgarff		1		1		
Hoodie Slipknot														
Cot ledr	✓													
Cot law														
Sgarff														

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau						
1.4	<p>Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at <b>un</b> nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>"Mae Eira'n gollwng ei gafael ar fy ngwallt er mwyn cydio yn ei ffêr, gan sgrechian fel cath ar noson tân gwyllt ac edrych i fyny arna i â llygaid dagreuol."</p>									
	<table><tr><td>Cyffelybiaeth</td><td><i>Sgrechian fel cath ar noson tân gwyllt</i></td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td></tr><tr><td>Ansoddair</td><td><i>dagreuol</i></td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td></tr></table>	Cyffelybiaeth	<i>Sgrechian fel cath ar noson tân gwyllt</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	Ansoddair	<i>dagreuol</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).	3		3
Cyffelybiaeth	<i>Sgrechian fel cath ar noson tân gwyllt</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).								
Ansoddair	<i>dagreuol</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).								

1.5

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

B\*\*\*\*\* m \*\*\*\*\* h\*\*\*!' Dwi'n hercian yn effro wrth glywed Dad yn bloeddio fel tarw. Fel arfer, pan fyddai'n ei glywed o'n gweiddi fel hyn, mi fydd gen i ofn dros Mam, ond tydi hi ddim yma. Mae hi wedi aros efo Mel ers iddi golli ei mam, pum diwrnod cyfan oddi cartref. Rhywun neu rywbeth arall sydd wedi gwylltio Dad yn gacwn heddiw.

'Dad? Dad? What's wrong?' Dwi'n estyn am fy nghoes a fy hwdi i gadw'n gynnes. Wrth edrych allan drwy'r ffenest gwelaf fod Dad yn sefyll yn yr iard gefn, yn gwisgo dim byd heblaw ei drôns a phâr o Crocs ffug o'r farchnad. Mae ei ddwylo wedi'u cau'n ddyrnau.'Dad, what's the matter?'

"The shed!' mae o'n udo. 'The bastards. The absolute bastards.' Dwi'n edrych ar y sied ac yn gweld y rheswm am y rhuo. Yn y sied mae Dad yn cadw ei feic mynydd, a'r holl offer garddio sydd ei angen arno ar gyfer ei jobsys bach cash in hand. Neu, i fod yn fanwl gywir, dyna lle oedd o'n arfer cadw'r offer garddio a'i feic mynydd, gan fod y sied bellach yn wag. Gallaf weld hynny am fod rhywun wedi rhwygo'r drws cyfan i ffwrdd a'i daflu i'r llawr.'

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **wyllt** yn y dyfyniad?  
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.

Rhegfeydd	'B***** m ***** h***!'	7	3	10
Cyffelybiaeth	<i>Bloeddio fel tarw</i>			
Berfenw	<i>rhuo</i>			

Dylid gwobrwyo ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion.

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<p><b>5-7 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr</li> </ul>	<p><b>3 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>

<p><b>3-4 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn foddhaol</li> <li>• Dadansoddi'r arddull yn foddhaol</li> <li>• Gwerthuso effaith yr arddull yn foddhaol</li> </ul>	<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<p><b>1-2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema yn syml</li> <li>• Trafod yr arddull yn syml</li> <li>• Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau</li> </ul>	<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi'u saernïo'n debyg</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<p><b>0 marc</b> Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
1.6	<p>Ysgrifennwch <b>ymson</b> Rachel wedi ei pherfformiad yn y ddrama fawr ar ddiwedd y nofel. Gallwch gyfleu hefyd ei hymateb i'w phrofiadau yn y clwb, yr ymarferion, yr hyfforddwyr a'r aelodau eraill.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel</li> <li>cyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau</li> </ul>	5	5	10

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<p><b>5 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>5 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<p><b>4 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>4 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>
<p><b>3 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda o'r cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>3 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Dilyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>

<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot</li> </ul>	<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad</li> <li>Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill</li> </ul>	<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Dim trefn i'r gwaith</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<p><b>0 marc</b></p> <p>Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
1.7	Rhowch ✓ yn y blychau priodol.																		
	<table><tr><td></td><td>Cywir</td><td>Anghywir</td></tr><tr><td>Roedd Rachel wedi cael ei henwi ar ôl ei thad</td><td>P</td><td></td></tr><tr><td>Roedd Rachel wedi derbyn swydd yn Club Calvi</td><td></td><td>P</td></tr><tr><td>Roedd Shane yn arfer â bod yn focsiwr</td><td>P</td><td></td></tr><tr><td>Roedd Gina Calvi yn yr ysgol gyda Rachel</td><td></td><td>P</td></tr></table>		Cywir	Anghywir	Roedd Rachel wedi cael ei henwi ar ôl ei thad	P		Roedd Rachel wedi derbyn swydd yn Club Calvi		P	Roedd Shane yn arfer â bod yn focsiwr	P		Roedd Gina Calvi yn yr ysgol gyda Rachel		P	2		2
	Cywir	Anghywir																	
Roedd Rachel wedi cael ei henwi ar ôl ei thad	P																		
Roedd Rachel wedi derbyn swydd yn Club Calvi		P																	
Roedd Shane yn arfer â bod yn focsiwr	P																		
Roedd Gina Calvi yn yr ysgol gyda Rachel		P																	
	4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc																		
1.8	Pam mae Tony Calvi yn y carchar?																		
	<ul style="list-style-type: none"><li>Tony wedi mynd i'r carchar yn lle ei frawd Shane</li><li>Gŵr Gina wedi bod yn ei chamdrin</li><li>Shane wedi ymsod ar ŵr Gina</li><li>Record troseddol gan Tony yn barod</li><li>Shane yn gallu rhedeg y clwb nos tra bod ei frawd yn y carchar</li></ul>	3		3															
	1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.																		

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
1.9	Yn eich barn chi, a ddylai Tony fod wedi mynd i'r carchar yn lle Shane? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.		6	6
<b>Cynnwys Dangosol</b>				
<b>AA2</b>				
<b>5-6 marc</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun.</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn.</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol.</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn.</li> </ul>				
<b>3-4 marc</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun.</li> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir.</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau.</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr.</li> </ul>				
<b>1-2 marc</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun.</li> <li>Cystrawen yn wallus.</li> <li>Brawddegau wedi eu saernio'n debyg.</li> <li>Gwallau sillafu ac atalnodi amlwg.</li> </ul>				
<b>0 marc</b>				
Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.				



Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
Naill ai:				
1.10 (a)	<p>Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema <b>twyll</b> yn y nofel hon?</p> <p>Yn eich ateb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lois yn cuddio'r ffaith mai Tony yw tad Rachel oddi wrth ei gŵr</li> <li>Lois yn twyllo pawb bod ei gŵr yn garedig wrthi</li> <li>Lois yn celu'r ffaith ei bod wedi colli swydd rhag ei gŵr, mewn ofn</li> <li>Rachel yn peidio â mynd i'r ysgol</li> <li>Rachel yn ymweld â Shane yn y clwb nos</li> <li>Rachel yn arwain ei mam i gaffi hufen ia Gina</li> <li>Rachel yn mynd i'r carchar i weld ei thad gyda Shane</li> </ul>	15	5	20
Neu,				
1.10 (b)	<p>"Tydw i ddim yn gystal gwraig a mam ag y dylwn i fod...." Ysgrifennwch <b>bortread</b> llawn o Lois, mam Rachel, gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch. Yn eich ateb:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wedi bod mewn perthynas yn ifanc gyda Tony Calvi tra yn briod</li> <li>Dim sicrwydd pwy oedd tad Rachel</li> <li>Amgylchiadau wedi ei gorfodi i aros gyda'i gŵr</li> <li>Mewn priodas o gamdrin gyda'i gŵr</li> <li>Dioddef o iselder</li> <li>Dibynnu ar Rachel i ofalu am Sara ei chwaer</li> <li>Byw mewn ofn rhag ei gŵr ond yn aros er mwyn y teulu</li> <li>Ffrindiau gyda Mel</li> <li>Torri cysylltiad â'i hen ffrindiau – Gina</li> <li>Penderfynu gadael ei gŵr</li> </ul>	15	5	20

### Cynllun Marcio Cwestiwn 1.10 (a) a 1.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

### Cynllun Marcio 1.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li><li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li><li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li><li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li><li>Cydlyniant yn y gwaith</li><li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li></ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li><li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li><li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li><li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li><li>Gwaith eithaf cydlynus</li><li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li></ul>

<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

## Cynllun Marcio 1.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>
3	10-12 marc	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Dilyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>

<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

## 2. JAC – Guto Dafydd

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau								
2.1	<p>Pwy yw Kian Morris? Nodwch <b>ddwy</b> ffaith amdano. Rhoddir <b>un</b> marc am safon eich iaith yn eich ateb.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Dyn ifanc lleol sy'n cael ei ystyried yn ddrwg</li><li>Gweithio yn y clwb golff</li><li>Llywelyn wedi gwneud cŵyn yn ei erbyn</li><li>Cael ei gyhuddo o ladd Llywelyn</li></ul> <p>1 ffaith = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3								
2.2	<p>Ble roedd ditectif Jim Rowlands pan wnaeth Jac gwrdd ag ef gyntaf? Rhowch ✓ yn blwch cywir.</p> <table><tr><td>Bron â'i daro gyda char</td><td></td></tr><tr><td>Mewn bocs mawr, metel, glas</td><td><b>P</b></td></tr><tr><td>Yn swyddfa'r heddlu</td><td></td></tr><tr><td>Yn siarad gyda'r disgyblion yn yr ysgol</td><td></td></tr></table>	Bron â'i daro gyda char		Mewn bocs mawr, metel, glas	<b>P</b>	Yn swyddfa'r heddlu		Yn siarad gyda'r disgyblion yn yr ysgol		1		1
Bron â'i daro gyda char												
Mewn bocs mawr, metel, glas	<b>P</b>											
Yn swyddfa'r heddlu												
Yn siarad gyda'r disgyblion yn yr ysgol												
2.3	<p>Sut lwyddodd Jac fynd i'r lwerddon gyda'r golffwyr? Rhowch ✓ yn y <b>ddau</b> flwch cywir.</p> <table><tr><td>Dweud ei fod yn gweithio i'r cwmni bysus</td><td><b>P</b></td></tr><tr><td>Cuddio yng nghefn y bws</td><td></td></tr><tr><td>Esgus ei fod yn fab i un o'r golffwyr</td><td></td></tr><tr><td>Esgus ei fod yn aelod o'r criw golffio</td><td><b>P</b></td></tr></table> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>	Dweud ei fod yn gweithio i'r cwmni bysus	<b>P</b>	Cuddio yng nghefn y bws		Esgus ei fod yn fab i un o'r golffwyr		Esgus ei fod yn aelod o'r criw golffio	<b>P</b>	2		2
Dweud ei fod yn gweithio i'r cwmni bysus	<b>P</b>											
Cuddio yng nghefn y bws												
Esgus ei fod yn fab i un o'r golffwyr												
Esgus ei fod yn aelod o'r criw golffio	<b>P</b>											

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm marciau						
2.4	<p>Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at <b>un</b> nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>"Ond yna, dechreuodd Jac deimlo'r llong yn gwingo o ochr i ochr, teimlo'r môr yn rhwlio a sylweddoli bod y môr yn cario'r fferi i fyny ac i lawr, yn uchel ac yna'n isel."</p>									
	<table><tr><td>Personoli</td><td><i>Teimlo'r môr yn rhwlio</i></td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td></tr><tr><td>Gwrthgyferbynnu</td><td><i>I fyny ac i lawr Yn uchel ac yna'n isel</i></td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td></tr></table>	Personoli	<i>Teimlo'r môr yn rhwlio</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	Gwrthgyferbynnu	<i>I fyny ac i lawr Yn uchel ac yna'n isel</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).	3		3
Personoli	<i>Teimlo'r môr yn rhwlio</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).								
Gwrthgyferbynnu	<i>I fyny ac i lawr Yn uchel ac yna'n isel</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).								
2.5	<p>Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>Esgid welodd o gyntaf: esgid bigfain ddu yr ochr draw i un o'r llwyni brwyn. Aeth Jac yn nes, a gweld bod yr esgid yn sownd wrth goes mewn trowsus smart. Yna, corff cyfan. Dyn canol oed, tal a thew, a chanddo wallt gwyn; siwt dda amdano ac olion gwaed ar goler ei grys. Corff. Roedd wedi bod yno ers tipyn o oriau, yn ôl ei olwg. Camodd Jac yn nes.</p> <p>Roedd y llygaid yn dal yn agored. Wrth edrych, bu bron i Jac chwydu. Roedd golau glas gwag yn un llygad ac roedd y llall yn goch gan waed, a thwll blêr hyll ynddi. Tynnodd Jac anadl ddofn.</p> <p>Rhedodd yn ôl drwy'r twyni at y cerddwyr. Gafaelodd ym mraich Miss. Pyrs, Cymraeg. "Mae'n rhaid i chi droi'n ôl!"</p> <p><b>Sut</b> mae'r awdur yn creu awyrgylch <b>o sioc</b> yn y dyfyniad? Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.</p>									
	<table><tr><td>Ailadrodd</td><td><i>Esgid... esgid...esgid.</i></td></tr><tr><td>Brawddeg fer</td><td><i>Corff.</i></td></tr><tr><td>Ansoddeiriau</td><td><i>Twll blêr, hyll</i></td></tr></table>	Ailadrodd	<i>Esgid... esgid...esgid.</i>	Brawddeg fer	<i>Corff.</i>	Ansoddeiriau	<i>Twll blêr, hyll</i>	7	3	10
Ailadrodd	<i>Esgid... esgid...esgid.</i>									
Brawddeg fer	<i>Corff.</i>									
Ansoddeiriau	<i>Twll blêr, hyll</i>									
	<p>Dylid gwobrwyo ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion.</p>									

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<b>5-7 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<b>3-4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn foddhaol</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn foddhaol</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn foddhaol</li> </ul>	<b>2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1-2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema yn syml</li> <li>Trafod yr arddull yn syml</li> <li>Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<b>0 marc</b> <b>Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.</b>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
2.6	<p>Ysgrifennwch <b>ymson</b> Jac ar ôl derbyn tecst cas gan Heledd am nad oedd wedi ei chyfarfod. Gallwch sôn am y berthynas rhyngddyn nhw a digwyddiadau blaenorol fu'n rhan o'u perthynas.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel</li> <li>cyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau</li> </ul>	5	5	10



Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>
<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda o'r cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Dilyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad</li> <li>Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernio'n debyg</li> <li>Dim trefn i'r gwaith</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<b>0 marc</b> Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
2.7	<p>Rhowch ✓ yn y blychau priodol.</p> <table><tr><td></td><td>Cywir</td><td>Anghywir</td></tr><tr><td>Llwyddodd Jac i ddarganfod pwy oedd y llofrudd cyn yr heddlu</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>Roedd Jim wedi cael dyrchafiad yn dilyn yr achos</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>Roedd Jim wedi elwa o fod yng nghwmni Jac i'w helpu</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>Roedd Jac wedi bod ar brofiad gwaith yn yr ysbyty</td><td></td><td>✓</td></tr></table> <p>4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc</p>		Cywir	Anghywir	Llwyddodd Jac i ddarganfod pwy oedd y llofrudd cyn yr heddlu	✓		Roedd Jim wedi cael dyrchafiad yn dilyn yr achos		✓	Roedd Jim wedi elwa o fod yng nghwmni Jac i'w helpu	✓		Roedd Jac wedi bod ar brofiad gwaith yn yr ysbyty		✓	2		2
	Cywir	Anghywir																	
Llwyddodd Jac i ddarganfod pwy oedd y llofrudd cyn yr heddlu	✓																		
Roedd Jim wedi cael dyrchafiad yn dilyn yr achos		✓																	
Roedd Jim wedi elwa o fod yng nghwmni Jac i'w helpu	✓																		
Roedd Jac wedi bod ar brofiad gwaith yn yr ysbyty		✓																	
2.8	<p>Pa gliwiau oedd yn arwain at farwolaeth Llywelyn?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Thermomedr cig ar goll o gegin Jac</li><li>• Rholbren ar goll o gegin Jac</li><li>• Menyg person â dwylo bach wedi eu darganfod</li><li>• Esgidiau o'r clwb golff</li></ul> <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3		3															

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
2.9	Yn eich barn chi, a ddylai Jac faddau i'w fam ar ôl yr holl drafferthion? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.		6	6
<b>Cynnwys Dangosol</b>				
<b>AA2</b>				
<b>5-6 marc</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun.</li> <li>laith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol.</li> </ul>				
<b>3-4 marc</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun.</li> <li>laith eithaf cywir a chyfres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol.</li> </ul>				
<b>1-2 marc</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun.</li> <li>laith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml.</li> </ul>				
<b>0 marc</b>				
Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.				

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
<b>Naill ai:</b>				
<b>2.10 (a)</b>	Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema <b>dirgelwch</b> yn y nofel hon? <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corff person yn cael ei ddarganfod ar y traeth</li> <li>Stori dditectif i ddarganfod y llofrudd</li> <li>Camarwain y darlennydd gyda pherson anghywir o dan amheuaeth o ladd</li> <li>Adeiladu'r achos yn ofalus gan ryddhau tystiolaeth yn gyson drwy'r nofel</li> <li>Digwyddiadau yn datblygu drwy lygaid Jim a Jac</li> </ul>	15	5	<b>20</b>
<b>Neu:</b>				
<b>2.10 (b)</b>	"Dwi'n fethiant, ac mae'n brifo." Ysgrifennwch <b>bortread</b> llawn o Gwyn Morgan, tad Jac, gan gynnwys ei berthynas â'r bobl o'i amgylch. <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wedi colli ei waith ar ôl i'r ffatri blastig gau 8 mis yn ôl</li> <li>Sefyllfa ariannol yn dynn yn y teulu</li> <li>Wedi gwerthu PS Jac i ddal deupen llinyn ynghyd</li> <li>Tad gofalgwr yn ymdrechu treulio amser braf gyda'i deulu</li> <li>Ymwybodol nad yw wedi gallu cynnal y teulu</li> <li>Gweithgar yn y tŷ tra mae ei wraig yn gweithio yn y clwb golff</li> <li>Wedi cael ei dwyllo gan ei wraig</li> <li>Tad cariadus ar ddiwedd y nofel ar ôl bod yn ymweld â'r fam yn y carchar.</li> </ul>	15	5	<b>20</b>

### Cynllun Marcio Cwestiwn 2.10 (a) a 2.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

### Cynllun Marcio 2.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li><li>• Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li><li>• Cydlyniant yn y gwaith</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li></ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li><li>• Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li><li>• Gwaith eithaf cydlynus</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li></ul>

<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

## Cynllun Marcio 2.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>
3	10-12 marc	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Dilyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>

<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernio'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	



### 3. LLECHI – Manon Steffan Ros

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau								
3.1	<p>Pa <b>ddau</b> beth yn eiddo i Gwenno roddodd Shane yng nghar Celfyn? Rhoddir <b>un</b> marc am safon eich iaith yn eich ateb.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ffôn symudol</li><li>Bag Gwenno</li></ul> <p>1 ffaith = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cysrawen yn gywir</p>	2	1	3								
3.2	<p>Beth ddigwyddodd ar y noson y bu Gwenno farw? Rhowch ✓ yn blwch cywir.</p> <table><tr><td>Shane wedi bod yn paratoi sut i'w llofruddio</td><td></td></tr><tr><td>Llŷr yn cusanu Gwenno</td><td>✓</td></tr><tr><td>Parti mawr yn nhŷ Dion</td><td></td></tr><tr><td>Ffrae fawr ymhlith y criw</td><td></td></tr></table>	Shane wedi bod yn paratoi sut i'w llofruddio		Llŷr yn cusanu Gwenno	✓	Parti mawr yn nhŷ Dion		Ffrae fawr ymhlith y criw		1		1
Shane wedi bod yn paratoi sut i'w llofruddio												
Llŷr yn cusanu Gwenno	✓											
Parti mawr yn nhŷ Dion												
Ffrae fawr ymhlith y criw												
3.3	<p>Pa leoliadau sy'n cael eu henwi yn y nofel? Rhowch ✓ yn y <b>ddau</b> flwch cywir.</p> <table><tr><td>Parc Meurig</td><td>✓</td></tr><tr><td>Tŷ'n y Cae</td><td></td></tr><tr><td>Llwyn</td><td>✓</td></tr><tr><td>Stryd y Chwarelwyr</td><td></td></tr></table> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>	Parc Meurig	✓	Tŷ'n y Cae		Llwyn	✓	Stryd y Chwarelwyr		2		2
Parc Meurig	✓											
Tŷ'n y Cae												
Llwyn	✓											
Stryd y Chwarelwyr												

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
3.4	<p>Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at <b>un</b> nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>"Doeddau nhw ddim yn gweld yr holl bethau hyfryd, cynnes, cyfeillgar am Fethesda. Doeddau nhw ddim eisiau gweld hynny."</p> <table border="1"> <tr> <td>Ailadrodd</td><td><i>Doeddau nhw ddim</i></td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Ansoddeiriau</td><td><i>Hyfryd, cynnes, cyfeillgar</i></td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td><td></td><td></td></tr> </table>				Ailadrodd	<i>Doeddau nhw ddim</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3	Ansoddeiriau	<i>Hyfryd, cynnes, cyfeillgar</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).		
Ailadrodd	<i>Doeddau nhw ddim</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3										
Ansoddeiriau	<i>Hyfryd, cynnes, cyfeillgar</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).												
3.5	<p>Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>Ro'n i'n gobeithio, wrth gwrs, fod hyn am ddigwydd, ond do'n i ddim yn meddwl y byddai wedi digwydd mor sydyn. Dangosai'r sgrin heddwas yn arwain Celfyn allan o ddrws cefn Llwyn, ei lygaid yn fawr a'i geg yn slac, rywsut, fel tasa fo'n sgrechian efo'i geg ar gau. Roedd golau mawr y camerâu teledu wedi ei bwyntio ato fo, a dynes y newyddion yn siarad dros y cyfan gyda llais oedd llawn difrifoldeb.</p> <p>'Celfyn Davies, the father of teenager Gwenno Davies, has tonight been arrested on suspicion of her murder...'</p> <p>'Mai god,' meddai Mam, gan ysgwyd ei phen. Fo?'</p> <p>'Ti'n synnu?'</p> <p>Edrychodd Mam arna i, ei llygaid yn fawr. 'Wel, yndw! Dwi'n nabod y boi, Shane! Na...'</p> <p>'Sa no we nath o hynna...'</p> <p>"Swn i ddim mor siŵr. Petha ma pobol yn deud amdano fo."</p> <p>'Fatha be?'</p> <p>'O, jyst ei fod o'n hen ddyn budur. Yn crîpi. Ac mae on ffalsio, dydi, smalio'i fod o'n foi mawr pwysig rownd y lle.'</p> <p>Dydi hynna'm yn meddwl ei fod o wedi lladd ei ferch ei hun, nadi!' Syllodd Mam ar y teledu, ar y dyn roedd hi wedi treulio amser efo fo, y dyn roedd hi'n glanhau ei flew allan o blwg y gawod, y dyn oedd yn gwneud coffis crand iddi gyda gŵen fach glên.</p> <p><b>Sut</b> mae'r awdur yn creu awyrgylch <b>o sioc</b> yn y dyfyniad?</p> <p>Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.</p>													

		7	3	10						
	<table><tr><td>Cwestiynau cyflym + rhethregol</td><td><i>Fo?</i></td></tr><tr><td>Ebychnodau</td><td><i>Wel yndw! Dwi'n nabod y boi Shane! ,nadi!</i></td></tr><tr><td>Cyffelybiaeth</td><td><i>ei lygaid yn fawr a'i geg yn slac, rywsut, fel tasa fo'n sgrechian efo'i geg ar gau</i></td></tr></table>	Cwestiynau cyflym + rhethregol	<i>Fo?</i>	Ebychnodau	<i>Wel yndw! Dwi'n nabod y boi Shane! ,nadi!</i>	Cyffelybiaeth	<i>ei lygaid yn fawr a'i geg yn slac, rywsut, fel tasa fo'n sgrechian efo'i geg ar gau</i>			
Cwestiynau cyflym + rhethregol	<i>Fo?</i>									
Ebychnodau	<i>Wel yndw! Dwi'n nabod y boi Shane! ,nadi!</i>									
Cyffelybiaeth	<i>ei lygaid yn fawr a'i geg yn slac, rywsut, fel tasa fo'n sgrechian efo'i geg ar gau</i>									
	<p>Dylid gwobrwyo ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion.</p> <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 marc yng ngholofn 2.</p>									

### Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<b>5-7 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<b>3-4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn foddhaol</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn foddhaol</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn foddhaol</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1-2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn syml</li> <li>Trafod yr arddull yn syml</li> <li>Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<b>0 marc</b> Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
3.6	<p>Ysgrifennwch <b>ymson</b> mam Shane yn ymateb i'r newyddion bod Celfyn wedi cael ei arestio. Gallwch sôn am ei chysylltiad â rhieni Gwenno. digwyddiadau perthnasol a gwybodaeth am y teulu.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel</li> <li>gyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau</li> </ul> <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.</p>	5	5	10

### Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<p><b>5 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>5 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<p><b>4 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>4 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>
<p><b>3 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda o'r cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>3 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Dilyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>

<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot</li> </ul>	<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad</li> <li>Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill</li> </ul>	<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Dim trefn i'r gwaith</li> <li>Gwallau atalnodi ac sillafu amlwg</li> </ul>
<p><b>0 marc</b></p> <p>Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau		
3.7	Rhowch ✓ yn y blychau priodol.					
			2		2	
		Cywir				Anghywir
	Roedd Gwenno wedi cynllunio beth oedd am ddigwydd ymlaen llaw	✓				
	Roedd Celfyn yn twyllo ar ei wraig	✓				
	Roedd Keira wedi cefnogi Gwenno gyda'i chynllun					✓
	Roedd yr heddlu yn amau rhan Shane yn y farwolaeth		✓			
4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc						
3.8	Pam fod Keira yn bwysig i'r stori?					
	<ul style="list-style-type: none"><li>Celfyn, tad Gwenno, wedi gwneud sylwadau amhriodol wrthi pan roedd hi'n aros yn Llwyn</li><li>Wedi mynd at yr heddlu i esbonio beth oedd Celfyn wedi dweud wrthi</li><li>Un o ffrindiau pennaf Gwenno oedd yn ymddiried ynddi</li></ul>		3		3	
	1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.					
3.9	Yn eich barn chi, a ddylai Shane gael ei gosbi am yr hyn a wnaeth? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.			6	6	

Cynnwys Dangosol	
AA2	
<b>5-6 marc</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun.</li> <li>• Iaith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol.</li> </ul>	
<b>3-4 marc</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun.</li> <li>• Iaith eithaf cywir a chyfres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol.</li> </ul>	
<b>1-2 marc</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun.</li> <li>• Iaith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml.</li> </ul>	
<b>0 marc</b> Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
<b>Naill ai:</b>				
<b>3.10 (a)</b>	Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema <b>tristwch</b> yn y nofel hon?			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Galar Shane wrth gofio am ei ffrind</li> <li>Galar ei chyfoedion – golygfeydd ble mae'r cymeriadau yn cwrdd i sôn amadani</li> <li>Galar ei rhieni</li> <li>Galar mam Shane wrth fynd i'w llofft</li> <li>Tristwch y negeseuon ar y cyfryngau cymdeithasol a'r adroddiadau papur newydd a'r newyddion</li> </ul>	15	5	20
<b>Neu:</b>				
<b>3.10 (b)</b>	"Dwi ddim yn llofrudd – jest mod i di llofruddio rhywun." Ysgrifennwch <b>bortread</b> llawn o Shane gan gynnwys ei berthynas â'r bobl o'i amgylch.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bachgen ifanc yn yr ardal yn ffrind triw i'w gyfeillion</li> <li>Nodweddiadol o fachgen ifanc yn mwynhau pethau arferol tyfu i fyny</li> <li>Dim yn arbennig o dda yn ei waith ysgol</li> <li>Agos at ei fam</li> <li>Cyfaill arbennig i Gwenno – yn fodlon gwireddu ei dymuniad</li> <li>Twyllodrus – gallu celu'r gwir rhag bawb</li> <li>Cynllwyngar – wedi llwyddo anfon Celfyn i'r carchar</li> <li>Dialgar – dim yn hoff o'r ffordd roedd ei fam yn cael ei thrin gan Celfyn a Glain</li> </ul>	15	5	20

### Cynllun Marcio Cwestiwn 3.10 (a) a 3.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

### Cynllun Marcio Cwestiwn 3.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li><li>• Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li><li>• Cydlyniant yn y gwaith</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li></ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li><li>• Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li><li>• Gwaith eithaf cydlynus</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li></ul>



<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

### Cynllun Marcio Cwestiwn 3.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>

<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

#### 4. LLYFR GLAS NEBO – Manon Steffan Ros

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau							
4.1	Pwy oedd Gaynor? Nodwch <b>ddwy</b> ffaith amdani. Rhoddir <b>un</b> marc am safon eich iaith yn eich ateb.										
	<ul style="list-style-type: none"><li>Ffrind i Rowenna</li><li>Perchennog y Siswrn Arian</li><li>Bós Rowenna</li></ul> <p>1 ffaith = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3							
4.2	Pwy oedd yn byw yn Sunningdale? Rhowch ✓ yn blwch cywir.										
	<table><tr><td>Gaynor</td><td></td></tr><tr><td>Mr. a Mrs. Thorpe</td><td>✓</td></tr><tr><td>Nancy Parry</td><td></td></tr><tr><td>Dylan</td><td></td></tr></table>	Gaynor		Mr. a Mrs. Thorpe	✓	Nancy Parry		Dylan		1	
Gaynor											
Mr. a Mrs. Thorpe	✓										
Nancy Parry											
Dylan											
4.3	Pan glywodd Rowenna'r newyddion ar y radio beth aeth i'w brynu. Rhowch ✓ yn y <b>ddau</b> flwch cywir.										
	<table><tr><td>polytunnel</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr><tr><td>hadau</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr><tr><td>dillad</td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>llyfrau</td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>	polytunnel	<input checked="" type="checkbox"/>	hadau	<input checked="" type="checkbox"/>	dillad	<input type="checkbox"/>	llyfrau	<input type="checkbox"/>	2	
polytunnel	<input checked="" type="checkbox"/>										
hadau	<input checked="" type="checkbox"/>										
dillad	<input type="checkbox"/>										
llyfrau	<input type="checkbox"/>										

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
4.4	<p>Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at <b>un</b> nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>... yn smart ac yn dlws ac yn trio, o hyd, i wenu ac i wneud fy gorau glas....dwi bellach yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin a poeni o hyd.</p> <table border="1"> <tr> <td>Rhestru</td><td><i>Yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin</i></td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Ansoddeiriau</td><td><i>Yn smart, yn dlws, yn denau ...</i></td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td><td></td><td></td></tr> </table>				Rhestru	<i>Yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3	Ansoddeiriau	<i>Yn smart, yn dlws, yn denau ...</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).		
Rhestru	<i>Yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3										
Ansoddeiriau	<i>Yn smart, yn dlws, yn denau ...</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).												
4.5	<p>Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>Cryndod a rho. Taran fwa'r byd. Rhywbeth blin yn llenwi'r byd, rhywbeth yn sgrechian, rhywbeth yn marw. Dwi'n meddwl mai dim ond rhyw funud wnaeth o bara, ond efallai ei fod o wedi bod yn hirach, neu'n fyrrach. Pylu'n araf wnaeth o, tawelu bob yn dipyn. Ac er bod y sŵn wedi dod o bob man, wedi llenwi'r aer a'r ddaear a'n hesgryn, gwyddai'r pedwar ohonon ni o ba gyfeiriad y daeth y twrw – i fan'no roedd y pedwar ohonon ni'n syllu.</p> <p>Môn.</p> <p>Y cwmwl wedyn yn codi yn y pellter, fel tywydd garw'n agosáu. A Susan yn galw arna i dros yr ardd. 'Get in the house! Now!' Wrth i mi redeg am y tŷ, Siôn yn gwingo yn fy mreichiau wrth i mi ei ddal o'n rhy dynn, clywais David yn gofyn i'w wraig,</p> <p>'What? What is it?' A llais Susan, yn feddal fel awel.</p> <p>'Wylfa.'</p> <p><b>Sut</b> mae'r awdur yn creu awyrgylch <b>ofnus</b> yn y dyfyniad? Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.</p>													

		7	3	10								
	<table><tr><td>Brawddegau byrion</td><td><i>Cryndod a rhuo. Taran fwya'r byd. Môn. Wylfa.</i></td></tr><tr><td>Cwestiynau rhethregol</td><td><i>What? What is it?</i></td></tr><tr><td>Ebychnodau / Gorchmynion</td><td><i>Get in the house! Now!</i></td></tr><tr><td>Cyffelybiaeth</td><td><i>Cwmwl wedyn yn codi'n y pellter, fel tywydd garw'n agosáu</i></td></tr></table>	Brawddegau byrion	<i>Cryndod a rhuo. Taran fwya'r byd. Môn. Wylfa.</i>	Cwestiynau rhethregol	<i>What? What is it?</i>	Ebychnodau / Gorchmynion	<i>Get in the house! Now!</i>	Cyffelybiaeth	<i>Cwmwl wedyn yn codi'n y pellter, fel tywydd garw'n agosáu</i>			
Brawddegau byrion	<i>Cryndod a rhuo. Taran fwya'r byd. Môn. Wylfa.</i>											
Cwestiynau rhethregol	<i>What? What is it?</i>											
Ebychnodau / Gorchmynion	<i>Get in the house! Now!</i>											
Cyffelybiaeth	<i>Cwmwl wedyn yn codi'n y pellter, fel tywydd garw'n agosáu</i>											
	<p>Dylid gwobrwyo ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion.</p> <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.</p>											

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<b>5-7 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<b>3-4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn foddhaol</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn foddhaol</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn foddhaol</li> </ul>	<b>2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1-2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn syml</li> <li>Trafod yr arddull yn syml</li> <li>Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<b>0 marc</b> <b>Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.</b>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
4.6	<p>Ysgrifennwch <b>ymson</b> Rowenna ar ôl iddi sylweddoli beth oedd wedi digwydd ar ôl y ffrwydrad ym Môn. Gallwch sôn am ei phrofiadau yn ymateb i'r newidiadau a ddigwyddodd yn y byd.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel</li> <li>gyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau</li> </ul> <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.</p>	5	5	10

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<p><b>5 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>5 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydluniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<p><b>4 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>4 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>
<p><b>3 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda o'r cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>3 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Dilyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>

<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot</li> </ul>	<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad</li> <li>Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill</li> </ul>	<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Dim trefn i'r gwaith</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<p><b>0 marc</b></p> <p>Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
4.7	<p>Rhowch ✓ yn y blychau priodol.</p> <table><tr><td></td><td>Cywir</td><td>Anghywir</td></tr><tr><td>Roedd Siôn yn 8 oed pan ddechreuodd y Terfyn</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>Roedd Rowenna yn byw mewn fflat uwchben y Siswrn Arian</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>Roedd Mr a Mrs Thorpe yn gofalu am Siôn a Dwynwen</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>Roedd Rowenna yn byw drws nesaf i Mr a Mrs. Thorpe</td><td>✓</td><td></td></tr></table> <p>4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc</p>		Cywir	Anghywir	Roedd Siôn yn 8 oed pan ddechreuodd y Terfyn		✓	Roedd Rowenna yn byw mewn fflat uwchben y Siswrn Arian		✓	Roedd Mr a Mrs Thorpe yn gofalu am Siôn a Dwynwen	✓		Roedd Rowenna yn byw drws nesaf i Mr a Mrs. Thorpe	✓		2		2
	Cywir	Anghywir																	
Roedd Siôn yn 8 oed pan ddechreuodd y Terfyn		✓																	
Roedd Rowenna yn byw mewn fflat uwchben y Siswrn Arian		✓																	
Roedd Mr a Mrs Thorpe yn gofalu am Siôn a Dwynwen	✓																		
Roedd Rowenna yn byw drws nesaf i Mr a Mrs. Thorpe	✓																		
4.8	<p>“Mi fydda i’n sefyll ar waelod yr ardd yn edrych ar yr holl bethau yma dwi wedi eu creu .... a dwi’n teimlo fel taswn i’n ddyn, ddim yn hogyn.”</p> <p>Beth mae Siôn yn ei feddwl yn fan hyn?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Gallu tyfu llysiau ar ei ben ei hun</li><li>Wedi llwyddo adeiladu pethau</li><li>Teimlo cyfrifoldeb ei fod yn edrych ar ôl ei fam a'i chwaer</li><li>Wedi gorfod tyfu i fyny yn gyflym</li></ul> <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3		3															
4.9	<p>Yn eich barn chi, a wnaeth Rowenna orymateb i'r newyddion pan glywodd hi fod y bomiau wedi syrthio yn America? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.</p>		6	6															



Cynnwys Dangosol	
AA2	
<b>5-6 marc</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun.</li> <li>• Iaith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol.</li> </ul>	
<b>3-4 marc</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun.</li> <li>• Iaith eithaf cywir a chyfres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol.</li> </ul>	
<b>1-2 marc</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun.</li> <li>• Iaith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml.</li> </ul>	
<b>0 marc</b> Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
<b>Naill ai:</b>				
<b>4.10 (a)</b>	Nofel am <b>oroesi</b> yw Llyfr Glas Nebo. Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema hon i ni? <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rowenna yn gofalu am ei phlant drwy fynd i siopa ar ddechrau'r nofel</li> <li>Rowenna yn dwyn o dai er mwyn cael nwyddau</li> <li>Rowenna yn casglu dŵr i oroesi'r cwmwl gwenwynig</li> <li>Bwyta ac yfed pethau anghyffredin e.e. gwaed</li> <li>Tyfu llysiau eu hunain</li> <li>Adeiladu</li> <li>Ysgrifennu eu meddyliau mewn dyddiadur</li> </ul>	15	5	<b>20</b>
<b>Neu:</b>				
<b>4.10 (b)</b>	"Edrychodd i fyw fy llygaid, a phoeri, yn isel ac yn llawn gwenwyn." Ysgrifennwch bortread llawn ohoni gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch. <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gofalgar o'i phlant</li> <li>Dim teulu ganddi a ddim yn hoffi siarad am ei rhieni</li> <li>Wedi bod yn ddibynnol ar Gaynor i gael gwaith a lle i fyw</li> <li>Gallu meddwl yn ymarferol i oroesi'r Terfyn</li> <li>Caredigrwydd at Mr. a Mrs. Thorpe</li> <li>Unig cyn y Terfyn</li> <li>Cryf – yn gorfforol ac yn feddyliol</li> <li>Bodlon ei byd yn ystod y Terfyn</li> <li>Cariadus tuag at Gwion – balch o'i gwmni</li> </ul>	15	5	<b>20</b>

### Cynllun Marcio Cwestiwn 4.10 (a) a 4.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

### Cynllun Marcio Cwestiwn 4.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li><li>• Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li><li>• Cydlyniant yn y gwaith</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li></ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li><li>• Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li><li>• Gwaith eithaf cydlynus</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li></ul>

<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Dilyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peth ymateb i'r testun</li> <li>Sylwadau arwynebol</li> <li>Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Dim trefn i'r gwaith</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

## Cynllun Marcio Cwestiwn 4.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>

<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

## 5. O RAN – Mererid Hopwood

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
5.1	<p>Beth ddigwyddodd ar ddiwrnod cyntaf Angharad yn yr ysgol a fu'n pwyso ar ei chydwybod? Nodwch <b>ddau</b> beth.</p> <p>Rhoddir <b>un</b> marc am safon eich iaith yn eich ateb.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Heb ddod nol i'r dosbarth yr un pryd â phawb arall ar ôl amser chwarae</li><li>• Cuddio y tu ôl i goeden</li><li>• Meddwl ei bod yn ferch ddrwg</li></ul> <p>1 peth = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3										
5.2	<p>Sut lwyddodd Angharad i helpu ei chyd-ddisgyblion i gael trip i Sŵ y Barri? Rhowch ✓ yn blwch cywir.</p> <table><tr><td></td><td>Ticiwch <b>un</b> blwch</td></tr><tr><td>Ymddwyn yn dda yn ystod yr wythnos</td><td></td></tr><tr><td>Clirio'r ystafell ddosbarth</td><td></td></tr><tr><td>Helpu eraill gyda gwaith ysgol</td><td>✓</td></tr><tr><td>Tynnu llun gorau'r dosbarth</td><td></td></tr></table>		Ticiwch <b>un</b> blwch	Ymddwyn yn dda yn ystod yr wythnos		Clirio'r ystafell ddosbarth		Helpu eraill gyda gwaith ysgol	✓	Tynnu llun gorau'r dosbarth		1		1
	Ticiwch <b>un</b> blwch													
Ymddwyn yn dda yn ystod yr wythnos														
Clirio'r ystafell ddosbarth														
Helpu eraill gyda gwaith ysgol	✓													
Tynnu llun gorau'r dosbarth														
5.3	<p>Ar gyfer yr ysgol uwchradd, beth brynodd Angharad gyda'i modryb? Rhowch ✓ yn <b>ddau</b> flwch cywir.</p> <div><div>siwmpwr</div><div>sachell</div><div>esgidiau</div><div>cas pensiliau</div></div> <div><div></div><div>✓</div><div>✓</div><div></div></div> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>	2		2										

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau						
5.4	<p>Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol.</p> <p>Dylech gyfeirio at <b>un</b> nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>Nodiodd ei phen a dechreuais redeg. Rhedeg lan y llwybr tua'r ffin a'r gornel. Rhedeg. Rhedeg nes bod y palmant yn neidio o'm traed i'm llygaid ...</p>									
	<table><tr><td>Ailadrodd</td><td><i>Dechreuais redeg. Rhedeg ... Rhedeg. Rhedeg...</i></td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td></tr><tr><td>Personoli / Trosiad</td><td><i>Y palmant yn neidio o'm traed i'm llygaid</i></td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td></tr></table>	Ailadrodd	<i>Dechreuais redeg. Rhedeg ... Rhedeg. Rhedeg...</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	Personoli / Trosiad	<i>Y palmant yn neidio o'm traed i'm llygaid</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).	3		3
Ailadrodd	<i>Dechreuais redeg. Rhedeg ... Rhedeg. Rhedeg...</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).								
Personoli / Trosiad	<i>Y palmant yn neidio o'm traed i'm llygaid</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).								
5.5	<p>Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>Doedd dim amdani ond agor y drws. 'Is your Dad in?' 'No. Sorry. He's not.' 'Is your Mum in?' 'No. Sorry. She's dead.' 'Are you on your own?' 'No.' 'Who's with you?' 'Myng-gu. I mean, my grandmother. Who are you?' Dau ddi-liw. Cotiau tywyll dros siwtiau tywyll a sgidie du a oedd wedi dechrau llwydo gan henaint. Dau'n ceisio edrych yn drwsiadus er bod brethyn eu dillad yn rhy rad, neu'n rhy hen, neu'n rhy hen a rhad i fod yn drwsiadus iawn.</p> <p>Rai blynyddoedd yn ddiweddarach, pan oeddwn yn y coleg yn Llundain, gwelais un o'r ddau hyn ar orsaf Paddington eto. Wnes i ddim ei adnabod yn syth. Ond wrth weld ei wyneb deffrodd rhyw hen deimlad annifyr y tu mewn i mi. Felly mae hi'n aml. Gweld rhywun, ac atgof am deimlad yn deffro cyn atgof am enw. Teimlad oer. Teimlad cynnes. Teimlad o ofn. Teimlad cysurus.</p> <p><b>Sut</b> mae'r awdur yn creu awyrgylch <b>fygythiol</b> yn y dyfyniad? Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.</p>									



Ansoddeiriau	<i>Dau di-liw. Cotiau tywyll dros siwtiau tywyll.</i>	7	3	10
Cwestiynau cyflym / rhythregol	<i>Is your Dad in? Who's with you?</i>			
Ail-adrodd	<i>Rhyd rad, neu'n rhy hen a rhad</i>			

Dylid gwobrwyo ansawdd y drafodaeth – nid cyfiri nodweddion. Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.

### Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<b>5-7 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<b>3-4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn foddhaol</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn foddhaol</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn foddhaol</li> </ul>	<b>2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1-2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn syml</li> <li>Trafod yr arddull yn syml</li> <li>Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Gwallau sillafu ac atalnodi amlwg</li> </ul>
<b>0 marc</b> Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
5.6	<p>Ysgrifennwch <b>ymson</b> Ifan Gwyn ar ôl derbyn llythyr wedi'r gyngerdd yn Eisteddfod Caerdydd. Gallwch sôn hefyd am ei berthynas ag Angharad, ei waith a'i gyfeillion.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel</li> <li>• gyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau</li> </ul> <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.</p>	5	5	10

### Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<p><b>5 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar</li> <li>• Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu</li> <li>• Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>5 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>• Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<p><b>4 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda</li> <li>• Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu</li> <li>• Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>4 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>• Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>
<p><b>3 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dealltwriaeth dda o'r cymeriad</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu</li> <li>• Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<p><b>3 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>

<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot</li> </ul>	<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad</li> <li>Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill</li> </ul>	<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Dim trefn i'r gwaith</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<p><b>0 marc</b></p> <p>Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
5.7	Rhowch ✓ yn y blychau priodol.																		
	<table><tr><td></td><td>Cywir</td><td>Anghywir</td></tr><tr><td>Enillodd Ifan Gwyn gadair yr Eisteddfod Genedlaethol yn 1978.</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>Enw crwban Angharad oedd Marged</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>Ffrind pennaf Angharad yn yr ysgol oedd Mair</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>Roedd Angharad yn byw yn Yr Eglwys Newydd, Caerdydd</td><td>✓</td><td></td></tr></table>		Cywir	Anghywir	Enillodd Ifan Gwyn gadair yr Eisteddfod Genedlaethol yn 1978.		✓	Enw crwban Angharad oedd Marged		✓	Ffrind pennaf Angharad yn yr ysgol oedd Mair	✓		Roedd Angharad yn byw yn Yr Eglwys Newydd, Caerdydd	✓		2		2
	Cywir	Anghywir																	
Enillodd Ifan Gwyn gadair yr Eisteddfod Genedlaethol yn 1978.		✓																	
Enw crwban Angharad oedd Marged		✓																	
Ffrind pennaf Angharad yn yr ysgol oedd Mair	✓																		
Roedd Angharad yn byw yn Yr Eglwys Newydd, Caerdydd	✓																		
4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc																			

5.8	“Gallai fod wedi bod yn llawer gwaeth. Gallai hefyd fod wedi bod yn llawer gwell.”			
	Disgrifiwch <b>dri</b> pheth nodweddiadol am barti penblwydd Angharad yn 7 oed. [3]			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dim bwyd parti – ham cartref a bara brith a thomatos</li> <li>Dim bisgedi bach na marshmallows</li> <li>Ifan Gwyn yn chwarae Mr. Blaidd gyda'r plant</li> <li>Paced o greision Salt'n'Shake i bawb ar ddiwedd y parti</li> </ul> <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3		3
5.9	Yn eich barn chi, wrth feddwl am Ifan Gwyn ar ddiwedd y nofel, a oedd e'n gywir i gadw'r gwir oddi wrth Angharad am ei theulu? Rhwch resymau i gefnogi eich ymateb.		6	6
<b>Cynnwys Dangosol</b>				
<b>AA2</b>				
<b>5-6 marc</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun.</li> <li>Iaith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol.</li> </ul>				
<b>3-4 marc</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun.</li> <li>Iaith eithaf cywir a chywres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol.</li> </ul>				
<b>1-2 marc</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun.</li> <li>Iaith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml.</li> </ul>				
<b>0 marc</b>				
Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.				

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
<b>Naill ai:</b>				
<b>5.10 (a)</b>	Trafodwch sut mae'r thema <b>twyll</b> yn amlwg yn y nofel. <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol</li> <li></li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teulu Angharad wedi bod yn ei thwylo - datgelir mai Anti June yw ei mam</li> <li>Twyllo'r awdurdodau trwy beidio ag enwi June fel y fam iawn</li> <li>Ifan wedi bod yn twyllo ei wraig a bod yn anffyddlon trwy gael perthynas ag Elena</li> <li>Angharad yn twyllo'r athro drwy wneud gwaith y bechgyn</li> <li>Ifan yn twyllo ei hun nad oedd problem yfed ganddo</li> <li>Angharad yn twyllo Myng-gu drwy guddio poteli alcohol Ifan</li> </ul>	15	5	20
<b>Neu:</b>				
<b>5.10 (b)</b>	"Am mlaen ma' mynd!", yw hoff eiriau Myng-gu. Ysgrifennwch bortread llawn ohoni gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch. <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gofalgar iawn o'i hwyres</li> <li>Ymweliadau cyson â Chaerdydd</li> <li>Glanhau'r tŷ yn drylwyr</li> <li>Edrych ar ôl Ifan Gwyn ac Angharad – paratoi bwyd</li> <li>Helpu Angharad siopa ar gyfer dillad ysgol</li> <li>Menyw gadarn</li> <li>Anwybyddu problem yfed Ifan Gwyn</li> <li>Person preifat, yn cadw pethau'r tŷ yn y tŷ</li> <li>Gobeithiol – edrych ymlaen i'r dyfodol</li> </ul>	15	5	20

### Cynllun Marcio Cwestiwn 5.10 (a) a 5.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

### Cynllun Marcio Cwestiwn 5.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li><li>• Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li><li>• Cydlyniant yn y gwaith</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li></ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li><li>• Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li><li>• Gwaith eithaf cydlynus</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li></ul>

<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

## Cynllun Marcio Cwestiwn 5.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydluniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>



<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

## 6. Tom – Cynan Llwyd

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau							
6.1	Beth rydyn ni'n ei ddysgu am bersonoliaeth Tom ar ddechrau'r nofel? Nodwch <b>ddau</b> beth.										
	Rhoddir <b>un</b> marc am safon eich iaith yn eich ateb.  <ul style="list-style-type: none"><li>Dim yn hoffi sŵn a thorfeydd</li><li>Patrwm dyddiol pendant ganddo ar ôl bod yn yr ysgol</li><li>Casau germau</li></ul> 1 peth = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir	2	1	3							
6.2	Beth yw hoff ddiddordebau Tom? Rhowch ✓ yn y <b>ddau</b> flwch cywir.										
	<table><tr><td>Chwarae pêl-fasged</td><td></td></tr><tr><td>Chwarae gemau cyfrifiadurol</td><td>✓</td></tr><tr><td>Darllen comics</td><td>✓</td></tr><tr><td>Gwyllo'r teledu</td><td></td></tr></table> 2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc	Chwarae pêl-fasged		Chwarae gemau cyfrifiadurol	✓	Darllen comics	✓	Gwyllo'r teledu		2	
Chwarae pêl-fasged											
Chwarae gemau cyfrifiadurol	✓										
Darllen comics	✓										
Gwyllo'r teledu											
6.3	Pam mae pobl yn galw Dom Dwy Dunnell yn 'fwystfil'? Rhowch ✓ yn blwch cywir.										
	<table><tr><td>Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn gas i bobl</td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>Am eu bod yn meddwl ei fod wedi llofruddio person</td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>Am eu bod yn meddwl ei fod wedi lladd ci</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td></tr><tr><td>Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn dwyn o'r siop</td><td><input type="checkbox"/></td></tr></table>	Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn gas i bobl	<input type="checkbox"/>	Am eu bod yn meddwl ei fod wedi llofruddio person	<input type="checkbox"/>	Am eu bod yn meddwl ei fod wedi lladd ci	<input checked="" type="checkbox"/>	Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn dwyn o'r siop	<input type="checkbox"/>	1	
Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn gas i bobl	<input type="checkbox"/>										
Am eu bod yn meddwl ei fod wedi llofruddio person	<input type="checkbox"/>										
Am eu bod yn meddwl ei fod wedi lladd ci	<input checked="" type="checkbox"/>										
Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn dwyn o'r siop	<input type="checkbox"/>										

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau						
6.4	Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at <b>un</b> nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.									
	Sw yw'r ysgol, yn llawn anifeiliaid gwyllt sy'n carlamu ar hyd y coridorau, yn cicio coesau a bagiau, yn gwthio a gweiddi ac yn cadw stŵr a chreu anhrefn.									
	<table><tr><td>Trosiad</td><td>Sw yw'r ysgol yn llawn anifeiliaid</td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td></tr><tr><td>Rhestru</td><td>Yn cicio, yn gwthio, yn cadw stŵr a chreu anhrefn</td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td></tr></table>	Trosiad	Sw yw'r ysgol yn llawn anifeiliaid	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	Rhestru	Yn cicio, yn gwthio, yn cadw stŵr a chreu anhrefn	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).	3		3
Trosiad	Sw yw'r ysgol yn llawn anifeiliaid	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).								
Rhestru	Yn cicio, yn gwthio, yn cadw stŵr a chreu anhrefn	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).								
6.5	Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:									
	<p>"lawn, Tom?" gofynna Kev, fel actor gwael yn ceisio chwarae rôl brawd mawr caredig. "Ydw," atebaf yn betrus. Pam nad yw e wedi fy nharo i eto? Wedi fy mygwth i? Gofyn i fi wagio fy mhocedi? Gwneud sylw creulon am Mam?</p> <p>"Cŵl, cŵl. Isie gofyn ffafr ydw i," ychwanega Kev.</p> <p>Ffafr? Mae seirenau heddlu yn atseinio yn fy mhen. Mae golau coch llachar yn fflachio ac arwydd PERYGL yn ymddangos o flaen fy llygaid a chlywaf Ananya yn fy rhybuddio i redeg bant. Ac i beidio edrych 'nôl.</p> <p>Ond dwi'n aros. Does gen i ddim dewis a dweud y gwir. Rhaid osgoi cael fy mwyta'n fyw gan y piranas. Mae gwneud ffafr fach iddyn nhw yn well na llygad ddu a gwefus dew, on'd yw e? Un ffafr fach.</p> <p>Mae Kev yn estyn pecyn bach o'r boced sydd ar flaen ei hwdi. Un pecyn bach. Bag plastig gyda thâp wedi'i dynnu o'i amgylch dro ar ôl tro. Cyniga'r pecyn i mi, ac fel ci ufudd, heb ystyried y goblygiadau, cymeraf y pecyn bach a'i deimlo'n drwm yn fy llaw. Gofyn dim. Gwybod dim.</p> <p>Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch o <b>densiwn</b> yn y dyfyniad?</p> <p>Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.</p>									

Cwestiynau rhethregol	<i>Pam nad yw e wedi fy nhar i eto? Wedi fy mygwth? ... Ffafr?</i>	7	3	10
Prif lythrennau	<i>PERYGL</i>			
Brawddegau byrion	<i>Ond dwi'n aros. Un ffafr fach. Gofyn dim. Gwybod dim.</i>			
Trosiad	<i>Cael fy mwyta'n fyw gan y piranas</i>			

Dylid gwobrwyo ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion.

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.

### Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<b>5-7 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
<b>3-4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn foddhaol</li> <li>Dadansoddi'r arddull yn foddhaol</li> <li>Gwerthuso effaith yr arddull yn foddhaol</li> </ul>	<b>2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1-2 farc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn syml</li> <li>Trafod yr arddull yn syml</li> <li>Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<b>0 marc</b> <b>Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.</b>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
6.6	<p>Ysgrifennwch <b>ymson</b> Dai yn sôn am yr ymosodiad arno. Gallwch hefyd gyfeirio at ddigwyddiadau sy'n cyfleu ei berthynas â Tom.</p> <p>Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel</li> <li>gyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau</li> </ul> <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.</p>	5	5	10
Cynnwys Dangosol				
AA1		AA2		
<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar</li> <li>Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>		<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>		
<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda</li> <li>Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>		<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>		
<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dealltwriaeth dda o'r cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu</li> <li>Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>		<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>Dilyniant yn y gwaith</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>		

<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad</li> <li>Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau</li> <li>Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot</li> </ul>	<p><b>2 farc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad</li> <li>Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill</li> </ul>	<p><b>1 marc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>Cystrawen yn wallus</li> <li>Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>Dim trefn i'r gwaith</li> <li>Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
<p><b>0 marc</b></p> <p>Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
6.7	Rhowch ✓ yn y blychau priodol			
		Cywir	Anghywir	2
	Roedd Tom yn adnabod KBD sy'n sgwrsio ar y we		✓	
	Bob nos mae Tom yn mynd i dŷ Dai	✓		
	Dydy Ananya ddim yn hoffi chwarae gemau cyfrifiadur gyda Tom	✓		
	Daw teulu Ananya o Bacistan yn wreiddiol		✓	
4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc				2
6.8	Pwy yw Dorian Green? Beth ydych chi'n ei ddysgu amdano?			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bachgen 15 oed</li> <li>Byw ar stad Tycoed</li> <li>Wedi ei ladd yn dilyn ymosodiad ar y cwrt tennis</li> <li>Gwneud 'jobsys' i fechgyn stad Tycoed</li> </ul> <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3		3
6.9	Yn eich barn chi, a ddylai fod Tom wedi derbyn y pecyn gan Kev? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.		6	6

Cynnwys Dangosol	
AA2	
<b>5-6 marc</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun.</li> <li>• Iaith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol.</li> </ul>	
<b>3-4 marc</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun.</li> <li>• Iaith eithaf cywir a chyfres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol.</li> </ul>	
<b>1-2 marc</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun.</li> <li>• Iaith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml.</li> </ul>	
<b>0 marc</b> Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
<b>Naill ai:</b>				
<b>6.10 (a)</b>	Trafodwch sut mae'r thema <b>ofn</b> yn amlwg yn y nofel. <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tom yn ofnus o weithredoedd Kev, Baz a Dez</li> <li>Tom yn ofnus ar ôl gweld yr hyn ddigwyddodd yn y cwrt tennis</li> <li>Tom yn ofnus wrth fynd â'r pecyn i stâd Tycoed</li> <li>Mam yn bryderus bod arian yn brin i dalu biliau</li> <li>Dai yn ofnus wrth i'r bechgyn ymosod arno</li> </ul>	15	5	<b>20</b>
<b>Neu:</b>				
<b>6.10 (b)</b>	Llythyron gan y banc yw Kryptonite mam!". Ysgrifennwch bortread llawn o fam Tom gan gynnwys ei pherthynas gyda'i mab. <ul style="list-style-type: none"> <li>cofiwch gyfeirio at <b>ddigwyddiadau</b> a <b>golygfeydd</b> perthnasol.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gofalgar iawn o Tom</li> <li>Byw ar ei phen ei hun gyda Tom</li> <li>Tad Tom yn ymosod arni – wedi cael bywyd anodd</li> <li>Pan mewn hwyliau da mae'n hoffi canu</li> <li>Dawnsio o amgylch y fflat yn ei sliperi pinc</li> <li>Pryderu am ddiffyg arian</li> <li>Gorfod gweud dwy swydd i ennill arian</li> <li>Ffrindiau gydag Annanya a'i theulu</li> </ul>	15	5	<b>20</b>



### Cynllun Marcio Cwestiwn 6.10 (a) a 6.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

### Cynllun Marcio Cwestiwn 6.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li><li>• Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li><li>• Cydlyniant yn y gwaith</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li></ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li><li>• Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li><li>• Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li></ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li><li>• Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li><li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li><li>• Gwaith eithaf cydlynus</li><li>• Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li></ul>

<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	

## Cynllun Marcio Cwestiwn 6.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<b>13-15 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar</li> <li>• Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>5 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn gywir iawn</li> <li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol</li> <li>• Cydlyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn gywir iawn</li> </ul>
4	14-16 marc	
	<b>10-12 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda</li> <li>• Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>4 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan</li> <li>• Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur</li> <li>• Gwaith eithaf cydlynus</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan</li> </ul>

<b>3</b>	<b>10-12 marc</b>	
	<b>7-9 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddhaol</li> <li>• Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> <li>• Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol</li> </ul>	<b>3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir</li> <li>• Amrywio dechrau brawddegau</li> <li>• Dilyniant yn y gwaith</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>2</b>	<b>6-8 marc</b>	
	<b>4-6 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol</li> <li>• Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau</li> <li>• Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>2 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn</li> <li>• Cystrawen yr iaith yn weddol gywir</li> <li>• Brawddegau syml i gyfleu syniadau</li> <li>• Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant</li> <li>• Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr</li> </ul>
<b>1</b>	<b>2-4 marc</b>	
	<b>1-3 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peth ymateb i'r testun</li> <li>• Sylwadau arwynebol</li> <li>• Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau</li> </ul>	<b>1 marc</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dim paragraffau yn y gwaith</li> <li>• Cystrawen yn wallus</li> <li>• Brawddegau wedi eu saernïo'n debyg</li> <li>• Dim trefn i'r gwaith</li> <li>• Gwallau atalnodi a sillafu amlwg</li> </ul>
	<b>0 marc</b>	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyo.	