

CBAC TGAU Iaith a Llenyddiaeth Gymraeg (Gradd Unigol a Dwyradd)

Cymeradwywyd gan Cymwysterau Cymru

Deunyddiau Asesu Enghreifftiol

Uned 1: Naratif

Addysgu o 2025

Dyfarnu o 2027



Nid yw'r cymhwyster hwn a reoleiddir gan Cymwysterau Cymru ar gael i ganolfannau Lloegr.

Yn arbennig i Gymru.
Yn barod i'r byd.

Cynnwys

Papur cwestiynau	3
Cynllun marcio	71

SAMPLE

Hawlfraint

© WJEC CBAC Limited 2024.

Cyfenw:	Rhif y ganolfan
Enw(au) cyntaf:	Rhif ymgeisydd



TGAU
3030N1

??DYDD ?? ?? 20?? – ??

TGAU iaith a Llenyddiaeth Gymraeg Deunydd Asesu Enghreifftiol Uned 1

Uned 1 – Naratif

1 awr 30 munud
**DEUNYDDIAU ASESU
ENGHREIFFTIOL**

Cyfarwyddiadau i ymgeiswyr

Defnyddiwch inc neu feiro du. Peidiwch â defnyddio beiro gel na hylif cywiro.
Ysgrifennwch eich enw, rhif y ganolfan a'ch rhif ymgeisydd yn y blychau ar ben y dudalen hon.

Atebwch **bob** cwestiwn ar eich nofel.

1. **#Helynt** Rebecca Roberts (tud.2)
2. **Jac** Guto Dafydd (tud.12)
3. **Llechi** Manon Steffan Ros (tud.22)
4. **Llyfr Glas Nebo** Manon Steffan Ros (tud.32)
5. **O Ran** Mererid Hopwood (tud.42)
6. **Tom** Cynan Llwyd (tud.52)

Ysgrifennwch eich atebion yn y lleoedd priodol yn y llyfrynn hwn.

Os nad oes digon o le, defnyddiwch y tudalennau ychwanegol yng nghefn y llyfrynn, gan wneud yn siŵr eich bod chi'n rhoi'r rhif cywir ar y cwestiwn.

Ni allwch ddefnyddio geiriaduron na thestunau gosod.

Gwybodaeth i ymgeiswyr

Mae nifer y marciau wedi'i nodi mewn cromfachau ar ddiwedd pob cwestiwn neu ran o gwestiwn.

Mae cyfanswm o 60 marc ar gael.

Cofiwch feddwl yn ofalus am sut rydych chi'n defnyddio eich amser.

Rhaid i'ch ymatebion fod yn glir, yn gywir ac wedi'u cyflwyno'n dda.

1. #HELYNT – Rebecca Roberts

Arholwr
yn unig

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

- 1 | 1** Pam mae Rachel a Carys wedi mynd i Club Calvi ar ddechrau'r nofel? [3]
Nodwch **ddau** reswm.

Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 1 | 2** Pam mae Rachel yn mwynhau'r clwb drama? Rhowch ✓ yn y **ddau** flwch [2]
cywir.

Mae'n cael treulio amser gyda'i ffrind Eira	<input type="checkbox"/>
Mae hi'n mwynhau'r gweithdai dyfeisio	<input type="checkbox"/>
Mae hi wrth ei bodd yn chwarae'r prif rannau	<input type="checkbox"/>
Mae'n cael cyfle i actio gyda Gareth	<input type="checkbox"/>

- 1 | 3** Pa ddilledyn gafodd Rachel ei fenthyg gan Shane? Rhowch ✓ yn blwch [1]
cywir.

Hoodie Slipknot	<input type="checkbox"/>
Cot ledr	<input type="checkbox"/>
Cot law	<input type="checkbox"/>
Sgarff	<input type="checkbox"/>

1 **4**

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwch pam mae'n effeithiol.
Dylech gyfeirio at un nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

Arholwr
yn unig

'Mae Eira'n gollwng ei gafael ar fy ngwallt er mwyn cydio yn ei ffêr, gan sgrechian fel cath ar noson tân gwylt ac edrych i fyny arna i â llygaid dagreuol'.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 **5**

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

[10]

'B***** m ***** h***!' Dwi'n hercian yn effro wrth glywed Dad yn bloeddio fel tarw. Fel arfer, pan fyddai'n ei glywed o'n gweiddi fel hyn, mi fydd gen i ofn dros Mam, ond tydi hi ddim yma. Mae hi wedi aros efo Mel ers iddi golli ei mam, pum diwrnod cyfan oddi cartref. Rhywun neu rywbeth arall sydd wedi gwyltio Dad yn gacwn heddiw.

'Dad? Dad? What's wrong?' Dwi'n estyn am fy nghoes a fy hwdi i gadw'n gynnes. Wrth edrych allan drwy'r ffenest gwelaf fod Dad yn sefyll yn yr iard gefn, yn gwisgo dim byd heblaw ei drôns a phâr o Crocs ffug o'r farchnad. Mae ei ddwylo wedi'u cau'n ddyrnau.

'Dad, what's the matter?'

"The shed!" mae o'n udo. 'The bastards. The absolute bastards.' Dwi'n edrych ar y sied ac yn gweld y rheswm am y rhuo. Yn y sied mae Dad yn cadw ei feic mynydd, a'r holl offer garddio sydd ei angen arno ar gyfer ei jobsys bach cash in hand. Neu, i fod yn fanwl gywir, dyna lle oedd o'n arfer cadw'r offer garddio a'i feic mynydd, gan fod y sied bellach yn wag. Gallaf weld hynny am fod rhywun wedi rhwygo'r drws cyfan i ffwrdd a'i daflu i'r llawr.

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **wylt** yn y dyfyniad?
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

[10]

Arholwr
yn unig

SAMPLE

1 **6**

Ysgrifennwch **ymson** Rachel wedi ei pherfformiad yn y ddrama fawr ar ddiwedd y nofel. Gallwch gyfleu hefyd ei hymateb i'w phrofiadau yn y clwb, yr ymarferion, yr hyfforddwyr a'r aelodau eraill. Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr
yn unig

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

SAMPLE

1 **7** Rhowch ✓ yn y blychau priodol.

[2] Arholwr yn unig

	Cywir	Anghywir
Roedd Rachel wedi cael ei henwi ar ôl ei thad.		
Roedd Rachel wedi derbyn swydd yn Club Calvi.		
Roedd Shane yn arfer â bod yn focsiwr.		
Roedd Gina Calvi yn yr ysgol gyda Rachel.		

1 **8** Pam mae Tony Calvi yn y carchar?

[3]

.....
.....
.....
.....
.....
.....

1 9

Yn eich barn chi, a ddylai Tony fod wedi mynd i'r carchar yn lle Shane?

Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[6]

Arholwr
yn unig

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

[20]
Arholwr
yn unig

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

Naill ai;

1 | 10(a) Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema **twyll** yn y nofel hon?

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

Neu,

[20]

1 | 10(b) 'Tydw i ddim yn gystal gwraig a mam ag y dylwn i fod...."

Ysgrifennwch **bortread** llawn o Lois, mam Rachel, gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

SAMPLE

DIWEDD Y PAPUR

2. JAC – Guto Dafydd

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

Pwy yw Kian Morris? Nodwch **ddwy** ffaith amdano.
Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

2 | 1

[3]

.....
.....
.....
.....
.....

2 | 2

Ble roedd ditectif Jim Rowlands pan wnaeth Jac gwrdd ag ef gyntaf?
Rhowch ✓ yn blwch cywir.

[1]



Bron â'i daro gyda char	
Mewn bocs mawr, metel, glas	
Yn swyddfa'r heddlu	
Yn siarad gyda'r disgyblion yn yr ysgol	

2 | 3

Sut lwyddodd Jac fynd i'r Iwerddon gyda'r golffwyr? Rhowch ✓ yn y **ddau** [2] flwch cywir.

Dweud ei fod yn gweithio i'r cwmni bysus

Cuddio yng nghefn y bws

Esgus ei fod yn fab i un o'r golffwyr

Esgus ei fod yn aelod o'r criw golffio

2 | 4

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwr pam mae'n effeithiol. [3]
Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

'Ond yna, dechreuodd Jac deimlo'r llong yn gwingo o ochr i ochr, teimlo'r môr yn rowlio a sylweddoli bod y môr yn cario'r fferi i fyny ac i lawr, yn uchel ac yna'n isel'.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 | 5

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

[10]

Arholwr
yn unig

Esgid welodd o gyntaf: esgid bigfain ddu yr ochr draw i un o'r llwyni
brwyn. Aeth Jac yn nes, a gweld bod yr esgid yn sownd wrth goes mewn
trowsus smart. Yna, corff cyfan. Dyn canol oed, tal a thew, a chanddo
wallt gwyn; siwt dda amdano ac olion gwaed ar goler ei grys. Corff.
Roedd wedi bod yno ers tipyn o oriau, yn ôl ei olwg. Camodd Jac yn nes.

Roedd y llygaid yn dal yn agored. Wrth edrych, bu bron i Jac chwydu.
Roedd golau glas gwag yn un llygad ac roedd y llall yn goch gan waed, a
thwll blêr hyll ynddi. Tynnodd Jac anadl ddofn.

Rhedodd yn ôl drwy'r twyni at y cerddwyr. Gafaelodd ym mraich Miss.
Prys, Cymraeg.

“Mae'n rhaid i chi droi'n ôl!”
Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **o sioc** yn y dyfyniad?
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):



[10] Arholwr yn unig

Arholwr
yn unig

A large, faint, diagonal watermark reading "SAMPLE" in a serif font. The letters are light gray and slanted from bottom-left to top-right. The background features a dotted grid of horizontal and vertical lines.

2 | 7 Rhowch ✓ yn y blychau priodol.

[2] Arholwr yn unig

	Cywir	Anghywir
Llwyddodd Jac i ddarganfod pwy oedd y llofrudd cyn yr heddlu.		
Roedd Jim wedi cael dyrchafiad yn dilyn yr achos.		
Roedd Jim wedi elwa o fod yng nghwmni Jac i'w helpu.		
Roedd Jac wedi bod ar brofiad gwaith yn yr ysbtyt.		

2 | 8 Pa gliwiau oedd yn arwain at farwolaeth Llywelyn?

[3]

.....
.....
.....
.....
.....
.....

29

Yn eich barn chi, a ddylai Jac faddau i'w fam ar ôl yr holl drafferthion?
Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[6]

Arholwr yn unig

SAMP

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

[20] Arholwr yn unig

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

Naill ai;

2 10 (a)

Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema **dirgelwch** yn y nofel hon?

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol

Neu,

2 10 (b)

"Dwi'n fethiant, ac mae'n brifo." Ysgrifennwch **bortread** llawn o Gwyn Morgan, tad Jac, gan gynnwys ei berthynas â'r bobl o'i amgylch.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SPAMP

SAMPLE

DIWEDD Y PAPUR

3 LLECHI – Manon Steffan Ros

3 | 1 Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus. [3]

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

Pa **ddau** beth yn eiddo i Gwenno roddodd Shane yng nghar Celfyn?
Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 | 2 Beth ddigwyddodd ar y noson y bu Gwenno farw? Rhowch ✓ yn blwch cywir. [1]

Shane wedi bod yn paratoi sut i'w llofruddio	<input type="checkbox"/>
Llŷr yn cusaru Gwenno	<input type="checkbox"/>
Parti mawr yn nhŷ Dion	<input type="checkbox"/>
Frae fawr ymhllith y criw	<input type="checkbox"/>

3 | 3 Pa leoliadau sy'n cael eu henwi yn y nofel? Rhowch ✓ yn y **ddau** flwch cywir.

Parc Meurig

[2]

Tŷ'n y Cae

Llwyn

Stryd y Chwarelwyr

--

3 | 4 Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwr pam mae'n effeithiol.
Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

'Doeddan nhw ddim yn gweld yr holl bethau hyfryd, cynnes, cyfeillgar am Fethesda. Doeddan nhw ddim eisiau gweld hynny'.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 | 5

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

Ro'n i'n gobeithio, wrth gwrs, fod hyn am ddigwydd, ond do'n i ddim yn meddwl y byddai wedi digwydd mor sydyn. Dangosai'r sgrin heddwlas yn arwain Celfyn allan o ddrws cefn Llwyn, ei lygaid yn fawr a'i geg yn slac, rywsut, fel tasa fo'n sgrechian efo'i geg ar gau. Roedd golau mawr y camerâu teledu wedi ei bwyntio ato fo, a dynes y newyddion yn siarad dros y cyfan gyda llais oedd llawn difrifoldeb.

'Celfyn Davies, the father of teenager Gwenno Davies, has tonight been arrested on suspicion of her murder...'

'Mai god,' meddai Mam, gan ysgwyd ei phen. Fo?'

'Ti'n synnu?' Edrychodd Mam arna i, ei llygaid yn fawr. 'Wel, yndw! Dwi'n nabod y boi, Shane! Na... 'Sa no we nath o hynna...'

"Swn i ddim mor siŵr. Petha ma pobol yn deud amdano fo."

'Fatha be?'

'O, jyst ei fod o'n hen ddyn budur. Yn crîpi. Ac mae on ffalsio, dydi, smalio'i fod o'n foi mawr pwysig rownd y lle.'

Dydi hynna'm yn meddwl ei fod o wedi lladd ei ferch ei hun, nadi!" Syllodd Mam ar y teledu, ar y dyn roedd hi wedi treulio amser efo fo, y dyn roedd hi'n glanhau ei flew allan o blwg y gawod, y dyn oedd yn gwneud coffis crand iddi gyda gwêf fach giên.

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **o sioc** yn y dyfyniad?
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]
Arholwr
yn unig

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

[10] Arholwr yn unig

Arholwr
yn unig

3 | 6

Ysgrifennwch **ymson** mam Shane yn ymateb i'r newyddion bod Celfyn wedi cael ei arrestio. Gallwch sôn am ei chysylltiad â rhieni Gwenno, digwyddiadau perthnasol a gwybodaeth am y teulu. Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr
yn unig

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

A large, semi-transparent watermark is printed diagonally across the page. The word "SAMPLE" is written in a bold, sans-serif font, with each letter stacked slightly above and to the right of the previous one. The letters are a light gray color, allowing the background paper texture to be visible through them.

3 | 7

Rhowch ✓ yn y blychau priodol.

[2]

Arholwr
yn unig

	Cywir	Anghywir
Roedd Gwenno wedi cynllunio beth oedd am ddigwydd iddi ymlaen llaw.		
Roedd Celfyn yn twyllo ar ei wraig.		
Roedd Keira wedi cefnogi Gwenno gyda'i chynllun.		
Roedd yr heddlu yn amau rhan Shane yn y farwolaeth.		

3 | 8

Pam mae Keira yn bwysig i'r stori?

[3]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 | 9

Yn eich barn chi, a ddylai Shane gael ei gosbi am yr hyn a wnaeth?
Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[6]

Arholwr yn unig

A large, faint, diagonal watermark reading "SAMPLE" in all-caps. The letters are a light gray color and are oriented from the bottom-left towards the top-right. The background of the page features five horizontal dotted lines spaced evenly across the surface.

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

- Naill ai;**
3 | 10 (a) Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema **tristwch** yn y nofel hon? [20]
Yn eich ateb:
 - cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

- Neu,**
3 | 10 (b) "Dwi ddim yn llofrudd – jest mod i di llofruddio rhywun." Ysgrifennwch **bortread** llawn o Shane, gan gynnwys ei berthynas â'r bobl o'i amgylch.
Yn eich ateb:
 - cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol. [20]

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

SAMPLE

DIWEDD Y PAPUR

4. LLYFR GLAS NEBO – Manon Steffan Ros

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

- 4 | 1** Pwy oedd Gaynor? Nodwch **ddwy** ffaith amdani
Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

[3]

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 4 | 2** Pwy oedd yn byw yn Sunningdale? Rhowch ✓ yn blwch cywir.

[1]

Gaynor	
Mr. a Mrs. Thorpe	
Nancy Parry	
Dylan	

.....
.....

- 4 | 3** Pan glywodd Rowenna'r newyddion ar y radio beth aeth i'w brynu.
Rhowch ✓ yn y **ddau** flwch cywir.

[2]

polytunnel
hadau
dillad
llyfrau

.....
.....
.....
.....

4 | 4

Edrychwr ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwr pam mae'n effeithiol.
Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

Arholwr
yn unig

'... yn smart ac yn dlws ac yn trio, o hyd, i wenu ac i wneud fy gorau
glas....dwi bellach yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin a poeni o
hyd'.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

SAMPLE

4 **5**

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

[10]

Arholwr
yn unig

Cryndod a rhuo. Taran fwya'r byd. Rhywbeth blin yn llenwi'r byd, rhywbeth yn sgrechian, rhywbeth yn marw. Dwi'n meddwl mai dim ond rhyw funud wnaeth o bara, ond efallai ei fod o wedi bod yn hirach, neu'n fyrrach. Pylu'n araf wnaeth o, tawelu bob yn dipyn. Ac er bod y sŵn wedi dod o bob man, wedi llenwi'r aer a'r ddaear a'n hesgynn, gwyddai'r pedwar ohonon ni o ba gyfeiriad y daeth y twrw – i fan'no roedd y pedwar ohonon ni'n syllu.

Môn.

Y cwmwl wedyn yn codi yn y pellter, fel tywydd garw'n agosáu. A Susan yn galw arna i dros yr ardd. 'Get in the house! Now!' Wrth i mi redeg am y tŷ, Siôn yn gwingo yn fy mreichiau wrth i mi ei ddal o'n rhy dynn, clywais David yn gofyn i'w wraig,

'What? What is it?' A llais Susan, yn feddal fel awel.

'Wylfa.'

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **ofnus** yn y dyfyniad?

Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

[10]

Arholwr
yn unig

SAMPLE

4 6

Ysgrifennwch **ymsón** Rowenna ar ôl iddi sylweddoli beth oedd wedi digwydd ar ôl y ffrwydrad ym Môn. Gallwch sôn am ei phrofiadau yn ymateb i'r newidiadau a ddigwyddodd yn y byd.

[10]

Arholwr
yn unig

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

[10]

Arholwr yn unig

A large, semi-transparent watermark is positioned diagonally across the page. It consists of two main letters: 'SA' on the left and 'APL' on the right. The 'SA' is oriented vertically along the left edge, while 'APL' is positioned above it and also tilted. Both letters are rendered in a light gray or white color that is visible against the background but does not distract from it.

4 | 7 Rhowch ✓ yn y blychau priodol.

[2]

Arholwr
yn unig

	Cywir	Anghywir
Roedd Siôn yn 8 oed pan ddechreuodd y Terfyn		
Roedd Rowenna yn byw mewn fflat uwchben y Siswrn Arian		
Roedd Mr a Mrs Thorpe yn gofalu am Siôn a Dwynwen		
Roedd Rowenna yn byw drws nesaf i Mr a Mrs. Thorpe		

4 | 8 "Mi fydda i'n sefyll ar waelod yr ardd yn edrych ar yr holl bethau yma dwi wedi eu creu a dwi'n teimlo fel taswn i'n ddyn, ddim yn hogyn."

[3]

Beth mae Siôn yn ei feddwl yn fan hyn?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 9

Yn eich barn chi, a wnaeth Rowenna or-ymateb i'r newyddion pan glywodd hi fod y bomiau wedi syrthio yn America? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.

[6]

Arholwr yn unig

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

A large, semi-transparent watermark is positioned diagonally across the page. The letters 'MAP' are written in a bold, sans-serif font. The 'M' is at the bottom left, the 'A' is in the middle, and the 'P' is at the top right. The watermark is composed of several overlapping grey rectangles, giving it a layered and slightly grainy appearance.

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

Naill ai;

4 10 (a)

Nofel am **oroesi** yw Llyfr Glas Nebo. Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema hon i ni?

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

[20]

Neu,

4 10 (b)

"Edrychodd i fyw fy llygaid, a phoeri, yn isel ac yn llawn gwenwyn."
Ysgrifennwch bortread llawn ohoni gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

[20]

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

[20]

Arholwr
yn unig

SAMPLE

SAMPLE

DIWEDD Y PAPUR

5 O RAN – Mererid Hopwood

Arholwr
yn unig

5 | 1

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

[3]

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

Beth ddigwyddodd ar ddiwrnod cyntaf Angharad yn yr ysgol a fu'n pwysio ar ei chydwybod? Nodwch **ddau** beth.

Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5 | 2

Sut lwyddodd Angharad i helpu ei chyd-ddisgyblion i gael trip i Sŵ y Barri?

[1]

Rhowch ✓ yn blwch cywir.

Ymddwyn yn dda yn ystod yr wythnos	
Clirio'r ystafell ddosbarth	
Helpu eraill gyda gwaith ysgol	
Tynnu llun gorau'r dosbarth	

5 | 3

Ar gyfer yr ysgol uwchradd, beth brynnodd Angharad gyda'i modryb?
Rhowch ✓ yn **ddau** flwch cywir.

[2]
Arholwr
yn unig

siwmper

sachell

esgidiau

cas pensiliau

5 | 4

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwr pam mae'n effeithiol.
Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

'Nodiodd ei phen a dechreuais redeg. Rhedeg lan y llwybr tua'r ffin a'r gornel. Rhedeg. Rhedeg nes bod y palmant yn neidio o'm traed i'm llygaid ...'.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:
Doedd dim amdani ond agor y drws.

'Is your Dad in?'

'No. Sorry. He's not.'

'Is your Mum in?'

'No. Sorry. She's dead.'

'Are you on your own?'

'No.'

'Who's with you?'

'Myng-gu. I mean, my grandmother. Who are you?'

Dau ddi-liw. Cotiau tywyll dros siwtiau tywyll a sgidie du a oedd wedi dechrau llwydo gan henaint. Dau'n ceisio edrych yn drwsiadus er bod brethyn eu dillad yn rhy rad, neu'n rhy hen, neu'n rhy hen a rhad i fod yn drwsiadus iawn.

Rai blynnyddoedd yn ddiweddarach, pan oeddwn yn y coleg yn Llundain, gwelais un o'r ddau hyn ar orsaf Paddington eto. Wnes i ddim ei adnabod yn syth. Ond wrth weld ei wyneb deffroedd rhyw hen deimlad annifyr y tu mewn i mi. Felly mae hi'n aml. Gweld rhywun, ac atgof am deimlad yn deffro cyn atgof am enw. Teimlad oer. Teimlad cynnes. Teimlad o ofn. Teimlad cysurus.

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch **fgythiol** yn y dyfyniad?
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr
yn unig

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

[10]

Arholwr yn unig

A large, semi-transparent watermark is printed diagonally across the page. The word "SAMPLE" is written in a bold, sans-serif font, with each letter slightly overlapping the next. The watermark is oriented from the bottom-left towards the top-right, covering approximately one-third of the page area.

5 | 6

Ysgrifennwch **ymson** Ifan Gwyn ar ôl derbyn llythyr wedi'r gyngerdd yn Eisteddfod Caerdydd. Gallwch sôn hefyd am ei berthynas ag Angharad, ei waith a'i gyfeillion.
Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr
yn unig

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

[10]

Arholwr yn unig

5 7

Rhowch ✓ yn y blychau priodol

[2]

Arholwr yn unig

	Cywir	Anghywir
Enillodd Ifan Gwyn gadair yr Eisteddfod Genedlaethol yn 1978		
Enw crwban Angharad oedd Marged		
Ffrind pennaf Angharad yn yr ysgol oedd Mair		
Roedd Angharad yn byw yn Yr Eglwys Newydd, Caerdydd		

5 8

Disgrifiwch **dri** pheth nodweddiaid am barti penblwydd Angharad yn 7 oed.

[3]

5 9

Yn eich barn chi, wrth feddwl am Ifan Gwyn ar ddiwedd y nofel, a oedd e'n gywir i gadw'r gwir oddi wrth Angharad am ei theulu? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.

[6] Arholwr
yn unig

Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.

A large, semi-transparent watermark is positioned diagonally across the page. The word "SAMPLE" is written in a bold, uppercase, sans-serif font. The letters are slightly overlapping, creating a sense of depth. The watermark is rendered in a light gray color, making it visible against the white background while maintaining a clean, minimalist aesthetic.

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

Naill ai;

5 | 10 (a)

Trafodwch sut mae'r thema **twyll** yn amlwg yn y nofel.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

[20]

Neu,

5 | 10 (b)

"Am mlaen ma' mynd!", yw hoff eiriau Myng-gu. Ysgrifennwch bortread llawn ohoni gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

[20]

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

[20]

Arholwr
yn unig

SAMPLE

A large, semi-transparent watermark is positioned diagonally across the page. The word "SAMPLE" is written in a bold, sans-serif font. The letters are oriented from the bottom-left towards the top-right, with a slight downward slope. The watermark is rendered in a light gray color, making it visible against the white background while maintaining a clean, professional appearance.

DIWEDD Y PAPUR

6 Tom – Cynan Llwyd

Atebwch y cwestiynau sy'n dilyn yn ofalus.

Ystyriwch y marciau a roddir am bob cwestiwn.

6 | 1 Beth rydyn ni'n ei ddysgu am bersonoliaeth Tom ar ddechrau'r nofel? [3]

Nodwch **ddau** beth.

Rhoddir **un** marc am safon eich iaith yn eich ateb.

.....

6 | 2 Beth yw hoff ddiddordebau Tom? Rhowch ✓ yn y **ddau** flwch cywir. [2]

Chwarae pêl-fasged	<input type="checkbox"/>
Chwarae gemau cyfrifiadurol	<input type="checkbox"/>
Darllen comics	<input type="checkbox"/>
Gwylio'r teledu	<input type="checkbox"/>

6 | 3 Pam mae pobl yn galw Dom Dwy Dunnell yn 'fwystfil'? Rhowch ✓ yn blwch cywir. [1]

Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn gas i bobl

Am eu bod yn meddwl ei fod wedi llofruddio person

Am eu bod yn meddwl ei fod wedi lladd ci

Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn dwyn o'r siop

6 | 4

Edrychwch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwrch pam mae'n effeithiol.
Dylech gyfeirio at **un** nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.

[3]

Arholwr
yn unig

'Sw yw'r ysgol, yn llawn anifeiliaid gwyllt sy'n carlamu ar hyd y corridorau,
yn cicio coesau a bagiau, yn gwthio a gweiddi ac yn cadw stŵr a chreu
anhrefn'.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6 | 5

Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:

[10]

"Iawn, Tom?" gofynna Kev, fel actor gwael yn ceisio chwarae rôl brawd mawr caredig.
"Ydw," atebaf yn betrus. Pam nad yw e wedi fy nharo i eto? Wedi fy mygwth i? Gofyn i fi wagio fy mhocedi? Gwneud sylw creulon am Mam? "Cŵl, cŵl. Isie gofyn ffafr ydw i," ychwanega Kev.
FFafr? Mae seirennau heddlu yn atseini yn fy mhen. Mae golau coch llachar yn fflachio ac arwydd PERYGL yn ymddangos o flaen fy llygaid a chlywaf Ananya yn fy rhybuddio i redeg bant. Ac i beidio edrych 'nôl.
Ond dwi'n aros. Does gen i ddim dewis a dweud y gwir. Rhaid osgoi cael fy mwyta'n fyw gan y piranas. Mae gwneud ffafr fach iddyn nhw yn well na llygad ddu a gwefus dew, on'd yw e? Un ffafr fach.

Mae Kev yn estyn pecyn bach o'r boced sydd ar flaen ei hwdi. Un pecyn bach. Bag plastig gyda thâp wedi'i dynnu o'i amgylch dro ar ôl tro.
Cyniga'r pecyn i mi, ac fel ci ufudd, heb ystyried y goblygiadau, cymeraf y pecyn bach a'i deimlo'n drwm yn fy llaw.

Gofyn dim. Gwybod dim.

Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch o **densiwn** yn y dyfyniad?
Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.
Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

6 | 5

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

Arholwr
yn unig

SAMPLE

[10]

Arholwr yn unig

6 | 6

Ysgrifennwch **ymson** Dai yn sôn am yr ymosodiad arno. Gallwch hefyd gyfeirio at ddigwyddiadau sy'n cyfleo ei berthynas â Tom.
Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.

[10]

Arholwr
yn unig

Yn eich ateb, cofiwch:

- gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel
- cyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

SAMPLE

A large, semi-transparent watermark is printed diagonally across the page. The word "SAMPLE" is written in a bold, sans-serif font, with each letter slightly overlapping the next. The letters are a light gray color, making them visible against the white background while not being the primary focus of the document.

6 | 7 Rhowch ✓ yn y blychau priodol

[2] Arholwr
yn unig

	Cywir	Anghywir
Roedd Tom yn adnabod KBD sy'n sgwrsio ar y we		
Bob nos mae Tom yn mynd i dŷ Dai		
Dydy Ananya ddim yn hoffi chwarae gemau cyfrifiadur gyda Tom		
Daw teulu Ananya o Bacistan yn wreiddiol		

SAMPLE

6

6 **8** Pwy yw Dorian Green? Beth ydych chi'n ei ddysgu amdano?

[3]

Arholwr yn unig

6

6 9 Yn eich barn chi, a ddylai fod Tom wedi derbyn y pecyn gan Kev?
Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.
Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.

[6]

Atebwch **un** o'r cwestiynau canlynol.

[20]

Rhoddir marciau am safon eich iaith yn yr ateb hwn.

Naill ai;

6 | 10 (a)

Trafodwch sut mae'r thema **ofn** yn amlwg yn y nofel.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

Neu,

[20]

6 | 10 (b)

"Llythyron gan y banc yw Kryptonite mam!". Ysgrifennwch bortread llawn o fam Tom gan gynnwys ei pherthynas gyda'i mab.

Yn eich ateb:

- cofiwch gyfeirio at **ddigwyddiadau a golygfeydd** perthnasol.

CYNLLUN (ni fydd y cynllun yn cael ei farcio):

A large, semi-transparent watermark is positioned diagonally across the page. The word "CATALYST" is written in a bold, sans-serif font, with each letter slightly overlapping the next. The letters are a light gray color, blending with the background. The watermark is oriented from the bottom-left towards the top-right, covering approximately one-third of the page area.

SAMPLE

DIWEDD Y PAPUR

Cynllun Marcio

Nofelau newydd

#Helynt – Rebecca Roberts

Jac – Guto Dafydd

Llechi – Manon Steffan Ros

Cwestiwn	AA1	AA2
1	2	1
2	2 neu 1	
3	1 neu 2	
4	3	
5	7	3
6	5	5
7	2	
8	3	
9		6
10	15	5
Cyfanswm Marciau: 60	40	20

CYNLLUN MARCIO

Canllawiau i arholwyr

Egwyddorion marcio cyffredinol

- Dylid rhoi marciau cyfan bob amser (ni ddylid rhoi hanner marciau, na ffracsynau eraill).
- Dim ond pan fydd y cwestiwn yn asesu ansawdd y sillafu, yr atalnodi a'r ramadeg yn benodol, fel y nodir yn y cynllun marcio y dylid barnu atebion yn seiliedig ar hyn. Fodd bynnag, dylai'r ystyr fod yn ddiamwys.
- Dylid rhoi marciau gan ddefnyddio'r ystod lawn o farciau yn ôl y diffiniad yn y cynllun marcio ar gyfer y cwestiwn (fodd bynnag, mae'n bosibl y bydd ansawdd yr ymatebion a welir gan yr ymgeiswyr yn cyfyngu ar y defnydd o'r ystod lawn o farciau).
- Mae'r marciau sy'n cael eu rhoi yn gwbl seiliedig ar y gofynion yn ôl y diffiniad yn y cynllun marcio. Ni ddylid rhoi marciau gan ystyried trothwyon graddau na disgrifyddion graddau.

Marcio cadarnhaol

Dylid cofio bod ymgeiswyr yn ysgrifennu o dan amodau arholiad a dylid rhoi marciau am yr hyn mae'r ymgeisydd yn ei ysgrifennu, yn hytrach na'u cosbi am unrhyw wybodaeth y byddant yn ei hepgor. Dylai fod yn bosibl i ymateb da iawn gael marciau llawn ac i ymateb gwael iawn gael marc sero. Ni ddylid tynnu marciau am ateb sy'n llai na pherffaith os yw'n bodloni meinu prawf y cynllun marcio.

Dylid cymhwysyo'r cynllun marcio'n fanwl gywir ar gyfer cwestiynau sy'n wrthrychol neu'n seiliedig ar bwyntiau. Dylid rhoi marciau fel y dangosir heb isrannu ymhellach.

Yn aml, mae cynlluniau marcio'n cynnwys rhestr o bwyntiau y gall ymgeiswyr eu cynnwys yn eu hatebion. Nid yw'r rhestr yn un gwbl gyflawn. Mae cynnwys '*Dylid rhoi marciau am unrhyw ymateb diliys arall*' (neu gyfarwyddyd tebyg) mewn cynlluniau marcio yn caniatáu ar gyfer amrywiadau posibl yn ymatebion ymgeiswyr. Dylid rhoi marciau am fanwl gywirdeb a pherthnasedd atebion ymgeiswyr.

Mae ymatebion enghreifftiol yn y cynlluniau marcio'n cyfleu terminoleg briodol. Fodd bynnag, onid oes gofyniad penodol yn cwestiwn, gellir rhoi marciau i ymgeiswyr lle bo'r ateb yn gywir ond wedi'i fynegi yn eu geiriau eu hunain.

Cynlluniau marcio seiliedig ar fandiau

Mae cynlluniau marcio cwestiynau sy'n seiliedig ar fandiau mewn dwy ran; y cynnwys dangosol a'r grid asesu.

Mae'r cynnwys dangosol yn awgrymu'r amrywiaeth o bwyntiau a materion a allai gael eu cynnwys yn atebion yr ymgeiswyr. Gellir ei ddefnyddio i asesu ansawdd ymateb yr ymgeisydd. Fel y nodwyd uchod, ni fwriedir i gynnwys dangosol fod yn gynhwysfawr ac ni ddylai ymgeiswyr orfod cynnwys yr holl gynnwys dangosol i gyrraedd lefel uchaf y cynllun marcio.

Fodd bynnag, i gyrraedd lefel uchaf y cynllun marcio rhaid i ymgeisydd fodloni gofynion y band marciau uchaf. Os nad yw ymateb yn haeddu ennill marciau, hynny yw heb fod yn cynnwys unrhyw beth sy'n berthnasol i'r cynllun marcio, neu os na roddwyd ymateb, ni roddir unrhyw farciau.

Dylid bob amser bod yn gadarnhaol wrth farcio cwestiynau gan ddefnyddio bandiau marcio. Mae hyn yn golygu bod marciau ar gyfer ymateb pob ymgeisydd yn cael eu cronni am ddangos sgiliau, gwybodaeth a dealltwriaeth priodol: nid ydynt yn cael eu didynnu o uchafswm ar sail gwallau neu hepgoriadau.

I ddechrau, dylai arholwyr ddarllen ac anodi ateb yr ymgeisydd er mwyn nodi'r dystiolaeth sy'n cael ei hasesu yn y cwestiwn hwnnw. Yna gellir cymhwysor cynllun marcio. Proses dau gam yw hon.

Cam 1 – Penderfynu ar y band

Gan ddechrau gyda'r band isaf, dylai arholwyr edrych ar ateb yr ymgeisydd a chadarnhau p'un a yw'n cyfateb i'r disgrifyddion ar gyfer y band hwnnw. Os bodlonir y disgrifyddion ar y band isaf, dylai arholwyr symud i fyny i'r band nesaf ac ailadrodd y broses hon ar gyfer pob band nes bydd y disgrifyddion yn cyfateb yn fwyaf agos i'r gwaith.

Cam 2 – Penderfynu ar y marc

Ar ôl penderfynu ar y band priodol, penderfynir ar y marc yn band ar sail gweithdrefn 'ffit orau'. Bydd cryfderau mewn rhai meysydd yn gwneud iawn am wendidau mewn meysydd eraill.

Dylai arholwyr ddefnyddio'r ystod lawn o farciau sydd ar gael iddynt. Dylai marcio fod yn gadarnhaol, gan wobrwyd llwyddiant yn hytrach na chosbi methiant neu hepgoriadau. Rhaid i'r marciau a roddir fod yn uniongyrchol gysylltiedig â'r mein prawf marcio, a rhaid marcio pob ymateb yn ôl y bandiau a ddarperir ar gyfer pob cwestiwn.

Darperir deunydd safoni sydd eisoes wedi cael ei farcio yn ystod y broses safoni a dylid defnyddio hwn fel deunydd cyfeirio wrth asesu gwaith. Caiff arholwyr eu hatgoffa bod angen iddynt gyfeirio'n ôl at y deunydd safoni wrth iddynt gymhwysor cynllun marcio er mwyn cadarnhau bod y band a'r marc a ddyrennir yn briodol i'r gwaith a gyflwynwyd.

Mae'r cynllun marcio hwn yn cyfarwyddo'r arholwyr i chwilio am ddewisidaau amgen diliys a'u gwobrwyd pan fo cynnwys dangosol yn cael ei awgrymu fel ateb. Nid yw'n rhestr wirio ar gyfer cynnwys disgwyliedig mewn ateb, nac yn cael ei ddatgan fel 'ateb enghreifftiol', gan fod yn rhaid marcio ymatebion yn y bandiau lefelau o ymateb ar gyfer pob cwestiwn. Os yw ymgeisydd yn cynnig ateb sy'n cynnwys agweddu neu ddulliau nad ydynt yn y cynnwys dangosol, dylai arholwyr ddefnyddio'u barn broffesiynol i bennu diliysrwydd yr ymateb yn sgil y dasg a rhoi marciau yn ôl y cyfarwyddyd yn y bandiau. Mae gan ymgeiswyr ryddid i ddewis unrhyw ddull sy'n berthnasol i'r dasg a osodwyd. Gall ymgeiswyr ymgorffori syniadau heblaw am y rhai a grybwyllir yn y cynllun marcio (ac maen nhw'n debygol o wneud hynny).

1. #HELYNT – Rebecca Roberts

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
1.1	<p>Pam mae Rachel a Carys wedi mynd i Club Calvi ar ddechrau'r nofel? Nodwch ddau reswm. Rhoddir un marc am safon eich iaith yn yr ateb hwn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wedi peidio â mynd i'r ysgol • Wedi cael eu herlid o'r CRAZEE GOLF • Wedi gwlychu ar ôl bod yn y pwl padlo • Angen sychu gyda sychwr tai bach y clwb <p>2 marc = 2 reswm hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3										
1.2	<p>Pam mae Rachel yn mwynhau y clwb drama? Rhowch ✓ yn y ddau flwch cywir</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ticiwch yr atebion cywir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mae'n cael treulio amser gyda'i ffrind Eira</td> <td></td></tr> <tr> <td>Mae hi'n mwynhau'r gweithdai dyfeisio</td> <td>✓</td></tr> <tr> <td>Mae hi wrth ei bodd yn chwarae'r prif rannau</td> <td></td></tr> <tr> <td>Mae'n cael cyfle i actio gyda Gareth</td> <td>✓</td></tr> </tbody> </table> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>		Ticiwch yr atebion cywir	Mae'n cael treulio amser gyda'i ffrind Eira		Mae hi'n mwynhau'r gweithdai dyfeisio	✓	Mae hi wrth ei bodd yn chwarae'r prif rannau		Mae'n cael cyfle i actio gyda Gareth	✓	2		2
	Ticiwch yr atebion cywir													
Mae'n cael treulio amser gyda'i ffrind Eira														
Mae hi'n mwynhau'r gweithdai dyfeisio	✓													
Mae hi wrth ei bodd yn chwarae'r prif rannau														
Mae'n cael cyfle i actio gyda Gareth	✓													
1.3	<p>Pa ddilledyn gafodd Rachel ei fenthyg gan Shane? Rhowch ✓ yn blwch cywir.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Hoodie Slipknot</td> <td></td></tr> <tr> <td>Cot ledr</td> <td>✓</td></tr> <tr> <td>Cot law</td> <td></td></tr> <tr> <td>Sgarff</td> <td></td></tr> </tbody> </table>	Hoodie Slipknot		Cot ledr	✓	Cot law		Sgarff		1		1		
Hoodie Slipknot														
Cot ledr	✓													
Cot law														
Sgarff														

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
1.4	<p>Edrychwr ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwr pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at un nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>"Mae Eira'n gollwng ei gafael ar fy ngwallt er mwyn cydio yn ei ffêr, gan sgrechian fel cath ar noson tân gwylt ac edrych i fyny arna i â llygaid dagreuol."</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Cyffelybiaeth</td> <td style="padding: 5px;"><i>Sgrechian fel cath ar noson tân gwylt</i></td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> 1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd). </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top; text-align: center;">3</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Ansodair</td> <td style="padding: 5px;"><i>dagreuol</i></td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top;"> 2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd). </td> <td style="padding: 5px; vertical-align: top; text-align: center;">3</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	Cyffelybiaeth	<i>Sgrechian fel cath ar noson tân gwylt</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3		Ansodair	<i>dagreuol</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).	3				
Cyffelybiaeth	<i>Sgrechian fel cath ar noson tân gwylt</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3											
Ansodair	<i>dagreuol</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).	3											

1.5	<p>Darllenwch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>B***** m ***** h***! Dwi'n hercian yn effro wrth glywed Dad yn bloeddio fel tarw. Fel arfer, pan fyddai'n ei glywed o'n gweiddi fel hyn, mi fydd gen i ofn dros Mam, ond tydi hi ddim yma. Mae hi wedi aros efo Mel ers iddi golli ei mam, pum diwrnod cyfan oddi cartref. Rhywun neu rywbeth arall sydd wedi gwyltio Dad yn gacwn heddiw.</p> <p>'Dad? Dad? What's wrong?' Dwi'n estyn am fy nghoes a fy hwdi i gadw'n gynnes. Wrth edrych allan drwy'r ffenest gwelaf fod Dad yn sefyll yn yr iard gefn, yn gwisgo dim byd heblaw ei drôns a phâr o Crocs ffug o'r farchnad. Mae ei ddwylo wedi'u cau'n ddyrnau.'Dad, what's the matter?'</p> <p>"The shed!" mae o'n udo. 'The bastards. The absolute bastards.' Dwi'n edrych ar y sied ac yn gweld y rheswm am y rho. Yn y sied mae Dad yn cadw ei feic mynydd, a'r holl offer garddio sydd ei angen arno ar gyfer ei jobsys bach cash in hand. Neu, i fod yn fanwl gywir, dyna lle oedd o'n arfer cadw'r offer garddio a'i feic mynydd, gan fod y sied bellach yn wag. Gallaf weld hynny am fod rhywun wedi rhwygo'r drws cyfan i ffwrdd a'i daflu i'r llawr.'</p> <p>Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch wyllt yn y dyfyniad? Cyfeiriwch at dechnegau arddull yn eich ateb.</p> <table border="1"> <tr> <td>Rhegfeidd</td><td><i>'B***** m ***** h***!'</i></td></tr> <tr> <td>Cyffelybiaeth</td><td><i>Bloeddio fel tarw</i></td></tr> <tr> <td>Berfenw</td><td><i>rho</i></td></tr> </table> <p>Dylid gwobrwo ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion.</p>	Rhegfeidd	<i>'B***** m ***** h***!'</i>	Cyffelybiaeth	<i>Bloeddio fel tarw</i>	Berfenw	<i>rho</i>
Rhegfeidd	<i>'B***** m ***** h***!'</i>						
Cyffelybiaeth	<i>Bloeddio fel tarw</i>						
Berfenw	<i>rho</i>						

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<p>5-7 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Atalnodi a sillafu yn gywir iawn

<p>3-4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn fodhaol • Dadansoddi'r arddull yn fodhaol • Gwerthuso effaith yr arddull yn fodhaol 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir • Amrywio dechrau brawddegau • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>1-2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema yn syml • Trafod yr arddull yn syml • Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cystrawen yn wallus • Brawddegau wedi'u saernio'n debyg • Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
<p>0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
1.6	<p>Ysgrifennwch ymson Rachel wedi ei pherfformiad yn y ddrama fawr ar ddiwedd y nofel. Gallwch gyfleu hefyd ei hymateb i'w phrofiadau yn y clwb, yr ymarferion, yr hyfforddwyr a'r aelodau eraill.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel cyfleu teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau 	5	5	10

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddu amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan
<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dealltwriaeth dda o'r cymeriad Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr

<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleo syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
1.7	<p>Rhowch ✓ yn y blychau priodol.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cywir</th> <th>Anghywir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Roedd Rachel wedi cael ei henwi ar ôl ei thad</td> <td>P</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roedd Rachel wedi derbyn swydd yn Club Calvi</td> <td></td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>Roedd Shane yn arfer â bod yn focsiwr</td> <td>P</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roedd Gina Calvi yn yr ysgol gyda Rachel</td> <td></td> <td>P</td> </tr> </tbody> </table> <p>4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc</p>		Cywir	Anghywir	Roedd Rachel wedi cael ei henwi ar ôl ei thad	P		Roedd Rachel wedi derbyn swydd yn Club Calvi		P	Roedd Shane yn arfer â bod yn focsiwr	P		Roedd Gina Calvi yn yr ysgol gyda Rachel		P	2		2
	Cywir	Anghywir																	
Roedd Rachel wedi cael ei henwi ar ôl ei thad	P																		
Roedd Rachel wedi derbyn swydd yn Club Calvi		P																	
Roedd Shane yn arfer â bod yn focsiwr	P																		
Roedd Gina Calvi yn yr ysgol gyda Rachel		P																	
1.8	<p>Pam mae Tony Calvi yn y carchar?</p> <ul style="list-style-type: none"> Tony wedi mynd i'r carchar yn lle ei frawd Shane Gŵr Gina wedi bod yn ei chamdrin Shane wedi ymsod ar wr Gina Record troseddol gan Tony yn barod Shane yn gallu rhedeg y clwb nos tra bod ei frawd yn y carchar <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3		3															

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
1.9	Yn eich barn chi, a ddylai Tony fod wedi mynd i'r carchar yn lle Shane? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.		6	6
Cynnwys Dangosol				
AA2				
5-6 marc				
<ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun. Cystrawen yr iaith yn gywir iawn. Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol. Atalnodi a sillafu yn gywir iawn. 				
3-4 marc				
<ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun. Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir. Amrywio dechrau brawddegau. Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr. 				
1-2 farc				
<ul style="list-style-type: none"> Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun. Cystrawen yn wallus. Brawddegau wedi eu saernio'n debyg. Gwallau sillafu ac atalnodi amlwg. 				
0 marc				
Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.				

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
Naill ai:				
1.10 (a)	<p>Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema twyll yn y nofel hon?</p> <p>Yn eich ateb:</p> <ul style="list-style-type: none"> cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol. Lois yn cuddio'r ffaith mai Tony yw tad Rachel oddi wrth ei gŵr Lois yn twyllo pawb bod ei gŵr yn garedig wrthi Lois yn celu'r ffaith ei bod wedi colli swydd rhag ei gŵr, mewn ofn Rachel yn peidio â mynd i'r ysgol Rachel yn ymweld â Shane yn y clwb nos Rachel yn arwain ei mam i gaffi hufen ia Gina Rachel yn mynd i'r carchar i weld ei thad gyda Shane 	15	5	20
Neu,				
1.10 (b)	<p>"Tydw i ddim yn gystal gwraig a mam ag y dylwn i fod...." Ysgrifennwch bortread llawn o Lois, mam Rachel, gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch. Yn eich ateb:</p> <ul style="list-style-type: none"> cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol. Wedi bod mewn perthynas yn ifanc gyda Tony Calvi tra yn briod Dim sicrwydd pwy oedd tad Rachel Amgylchiadau wedi ei gorfodi i aros gyda'i gŵr Mewn priodas o gamdrin gyda'i gŵr Dioddef o iselder Dibynnu ar Rachel i ofalu am Sara ei chwaer Byw mewn ofn rhag ei gŵr ond yn aros er mwyn y teulu Ffrindiau gyda Mel Torri cysylltiad â'i hen ffrindiau – Gina Penderfynu gadael ei gŵr 	15	5	20

Cynllun Marcio Cwestiwn 1.10 (a) a 1.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

Cynllun Marcio 1.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	13-15 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	5 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	10-12 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	4 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan

3	10-12 marc	
	7-9 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	3 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	4-6 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	1-3 marc <ul style="list-style-type: none"> Peth ymateb i'r testun Sylwadau arwynebol Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

Cynllun Marcio 1.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<p>13-15 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	<p>10-12 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan
3	10-12 marc	
	<p>7-9 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr

2	6-8 marc	
	4-6 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	1-3 marc <ul style="list-style-type: none"> Peth ymateb i'r testun Sylwadau arwynebol Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
0 marc		Dim sy'n haeddu ei wobrwo.

2. JAC – Guto Dafydd

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau								
2.1	<p>Pwy yw Kian Morris? Nodwch ddwy ffaith amdano. Rhoddir un marc am safon eich iaith yn eich ateb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dyn ifanc lleol sy'n cael ei ystyried yn ddrwg • Gweithio yn y clwb gollf • Llywelyn wedi gwneud cŵyn yn ei erbyn • Cael ei gyhuddo o ladd Llywelyn <p>1 ffaith = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3								
2.2	<p>Ble roedd ditectif Jim Rowlands pan wnaeth Jac gwrdd ag ef gyntaf? Rhowch ✓ yn blwch cywir.</p> <table border="1"> <tr> <td>Bron â'i daro gyda char</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mewn bocs mawr, metel, glas</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>Yn swyddfa'r heddlu</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Yn siarad gyda'r disgylion yn yr ysgol</td> <td></td> </tr> </table>	Bron â'i daro gyda char		Mewn bocs mawr, metel, glas	P	Yn swyddfa'r heddlu		Yn siarad gyda'r disgylion yn yr ysgol		1		1
Bron â'i daro gyda char												
Mewn bocs mawr, metel, glas	P											
Yn swyddfa'r heddlu												
Yn siarad gyda'r disgylion yn yr ysgol												
2.3	<p>Sut lwyddodd Jac fynd i'r Iwerddon gyda'r golffwyr? Rhowch ✓ yn y ddau flwch cywir.</p> <p>Dweud ei fod yn gweithio i'r cwmni bysus Cuddio yng nghefn y bws Esgus ei fod yn fab i un o'r golffwyr Esgus ei fod yn aelod o'r criw golffio</p> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>	P P	2	2								

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm marciau															
2.4	<p>Edrychwrch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwrch pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at un nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>"Ond yna, dechreuodd Jac deimlo'r llong yn gwingo o ochr i ochr, teimlo'r môr yn rhowlio a sylweddoli bod y môr yn cario'r fferi i fyny ac i lawr, yn uchel ac yna'n isel."</p> <table border="1"> <tr> <td>Personoli</td><td><i>Teimlo'r môr yn rhowlio</i></td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Gwrthgyferbynnu</td><td><i>I fyny ac i lawr Yn uchel ac yna'n isel</i></td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td><td></td><td></td></tr> </table>	Personoli	<i>Teimlo'r môr yn rhowlio</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3	Gwrthgyferbynnu	<i>I fyny ac i lawr Yn uchel ac yna'n isel</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).										
Personoli	<i>Teimlo'r môr yn rhowlio</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3															
Gwrthgyferbynnu	<i>I fyny ac i lawr Yn uchel ac yna'n isel</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).																	
2.5	<p>Darllenwrch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>Esgid welodd o gyntaf: esgid bigfain ddu yr ochr draw i un o'r llwyni brwyn. Aeth Jac yn nes, a gweld bod yr esgid yn sownd wrth goes mewn trowsus smart. Yna, corff cyfan. Dyn canol oed, tal a thew, a chanddo wallt gwyn; siwt dda amdano ac olion gwaed ar goleu ei grys. Corff. Roedd wedi bod yno ers tipyn o oriau, yn ôl ei olwg. Camodd Jac yn nes.</p> <p>Roedd y llygaid yn dal yn agored. Wrth edrych, bu bron i Jac chwydu. Roedd golau glas gwag yn un llygad ac roedd y llall yn goch gan waed, a thwll blêr hyll ynddi. Tynnodd Jac anadl ddofn.</p> <p>Rhedodd yn ôl drwy'r twyni at y cerddwyr. Gafaelodd ym mraich Miss. Pyrs, Cymraeg. "Mae'n rhaid i chi droi'n ôl!"</p> <p>Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch o sioc yn y dyfyniad? Cyfeiriwrch at dechnegau arddull yn eich ateb.</p> <table border="1"> <tr> <td>Ailadrodd</td><td><i>Esgid... esgid... esgid.</i></td><td>7</td><td>3</td><td>10</td></tr> <tr> <td>Brawddeg fer</td><td><i>Corff.</i></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Ansoddeiriau</td><td><i>Twll blêr, hyll</i></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Dylid gwobrwyd ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion.</p>	Ailadrodd	<i>Esgid... esgid... esgid.</i>	7	3	10	Brawddeg fer	<i>Corff.</i>				Ansoddeiriau	<i>Twll blêr, hyll</i>						
Ailadrodd	<i>Esgid... esgid... esgid.</i>	7	3	10															
Brawddeg fer	<i>Corff.</i>																		
Ansoddeiriau	<i>Twll blêr, hyll</i>																		

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddu amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
5-7 marc <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr 	3 marc <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
3-4 marc <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn fodhaol Dadansoddi'r arddull yn fodhaol Gwerthuso effaith yr arddull yn fodhaol 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1-2 farc <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema yn syml Trafod yr arddull yn syml Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
2.6	<p>Ysgrifennwch ymson Jac ar ôl derbyn tecst cas gan Heledd am nad oedd wedi ei chyfarfod. Gallwch sôn am y berthynas rhyngddyn nhw a digwyddiadau blaenorol fu'n rhan o'u berthynas.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel cyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau 	5	5	10

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddu amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan
<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dealltwriaeth dda o'r cymeriad Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleo syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
<p>0 marc</p> <p>Dim sy'n haeddu ei wobrwo.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
2.7	<p>Rhowch ✓ yn y blychau priodol.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cywir</th> <th>Anghywir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Llwyddodd Jac i ddarganfod pwy oedd y llofrudd cyn yr heddlu</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roedd Jim wedi cael dyrchafiad yn dilyn yr achos</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Roedd Jim wedi elwa o fod yng nghwmni Jac i'w helpu</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roedd Jac wedi bod ar brofiad gwaith yn yr ysbty</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc</p>		Cywir	Anghywir	Llwyddodd Jac i ddarganfod pwy oedd y llofrudd cyn yr heddlu	✓		Roedd Jim wedi cael dyrchafiad yn dilyn yr achos		✓	Roedd Jim wedi elwa o fod yng nghwmni Jac i'w helpu	✓		Roedd Jac wedi bod ar brofiad gwaith yn yr ysbty		✓	2		2
	Cywir	Anghywir																	
Llwyddodd Jac i ddarganfod pwy oedd y llofrudd cyn yr heddlu	✓																		
Roedd Jim wedi cael dyrchafiad yn dilyn yr achos		✓																	
Roedd Jim wedi elwa o fod yng nghwmni Jac i'w helpu	✓																		
Roedd Jac wedi bod ar brofiad gwaith yn yr ysbty		✓																	
2.8	<p>Pa gliwiau oedd yn arwain at farwolaeth Llywelyn?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thermomedr cig ar goll o gegin Jac • Rholbren ar goll o gegin Jac • Menyg person â dwylo bach wedi eu darganfod • Esgidiau o'r clwb golff <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3		3															

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
2.9	Yn eich barn chi, a ddylai Jac faddau i'w fam ar ôl yr holl drafferthion? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.		6	6
Cynnwys Dangosol				
AA2				
5-6 marc				
<ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun. Iaith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol. 				
3-4 marc				
<ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun. Iaith eithaf cywir a chyfres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol. 				
1-2 marc				
<ul style="list-style-type: none"> Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun. Iaith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml. 				
0 marc				
Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.				

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
Naill ai:				
2.10 (a)	<p>Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema dirgelwch yn y nofel hon?</p> <ul style="list-style-type: none"> cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol 			
	<ul style="list-style-type: none"> Corff person yn cael ei ddarganfod ar y traeth Stori ddiectif i ddarganfod y llofrudd Camarwain y darlenydd gyda pherson anghywir o dan amheuaeth o ladd Adeiladu'r achos yn ofalus gan ryddhau tystiolaeth yn gyson drwy'r nofel Digwyddiadau yn datblygu drwy lygaid Jim a Jac 	15	5	20
Neu:				
2.10 (b)	<p>"Dwi'n fethiant, ac mae'n brifo." Ysgrifennwch bortread llawn o Gwyn Morgan, tad Jac, gan gynnwys ei berthynas â'r bobl o'i amgylch.</p> <ul style="list-style-type: none"> cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Wedi colli ei waith ar ôl i'r ffatri blastig gau 8 mis yn ôl Sefyllfa ariannol yn dynn yn y teulu Wedi gwerthu PS Jac i ddal deupen llinyn ynghyd Tad gofalgar yn ymdrechu treulio amser braff gyda'i deulu Ymwybodol nad yw wedi gallu cynnal y teulu Gweithgar yn y tŷ tra mae ei wraig yn gweithio yn y clwb golff Wedi cael ei dwyllo gan ei wraig Tad cariadus ar ddiwedd y nofel ar ôl bod yn ymweld â'r fam yn y carchar. 	15	5	20

Cynllun Marcio Cwestiwn 2.10 (a) a 2.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

Cynllun Marcio 2.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	13-15 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	
4	14-16 marc	
	10-12 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	4 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn

3	10-12 marc	
	7-9 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	3 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	4-6 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	1-3 marc <ul style="list-style-type: none"> Peth ymateb i'r testun Sylwadau arwynebol Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

Cynllun Marcio 2.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<p>13-15 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	<p>10-12 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan
3	10-12 marc	
	<p>7-9 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr

2	6-8 marc	
	<p>4-6 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	<p>1-3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Peth ymateb i'r testun Sylwadau arwynebol Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.	

3. LLECHI – Manon Steffan Ros

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau								
3.1	<p>Pa ddau beth yn eiddo i Gwenno roddodd Shane yng nghar Celfyn? Rhoddir un marc am safon eich iaith yn eich ateb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ffôn symudol • Bag Gwenno <p>1 ffaith = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3								
3.2	<p>Beth ddigwyddodd ar y noson y bu Gwenno farw? Rhowch ✓ yn blwch cywir.</p> <table border="1"> <tr> <td>Shane wedi bod yn paratoi sut i'w llofruddio</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Llŷr yn cusaru Gwenno</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Parti mawr yn nhŷ Dion</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ffrae fawr ymhllith y criw</td> <td></td> </tr> </table>	Shane wedi bod yn paratoi sut i'w llofruddio		Llŷr yn cusaru Gwenno	✓	Parti mawr yn nhŷ Dion		Ffrae fawr ymhllith y criw		1		1
Shane wedi bod yn paratoi sut i'w llofruddio												
Llŷr yn cusaru Gwenno	✓											
Parti mawr yn nhŷ Dion												
Ffrae fawr ymhllith y criw												
3.3	<p>Pa leoliadau sy'n cael eu henwi yn y nofel? Rhowch ✓ yn y ddau flwch cywir.</p> <table border="1"> <tr> <td>Parc Meurig</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tŷ'n y Cae</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Llwyn</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Stryd y Chwarelwyr</td> <td></td> </tr> </table> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>	Parc Meurig	✓	Tŷ'n y Cae		Llwyn	✓	Stryd y Chwarelwyr		2		2
Parc Meurig	✓											
Tŷ'n y Cae												
Llwyn	✓											
Stryd y Chwarelwyr												

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
3.4	<p>Edrychwr ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwr pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at un nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>"Doeddan nhw ddim yn gweld yr holl bethau hyfryd, cynnes, cyfeillgar am Fethesda. Doeddan nhw ddim eisiau gweld hynny."</p> <table border="1"> <tr> <td>Ailadrodd</td><td><i>Doedden nhw ddim</i></td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Ansoddeiriau</td><td><i>Hyfryd, cynnes, cyfeillgar</i></td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td><td></td><td></td></tr> </table>	Ailadrodd	<i>Doedden nhw ddim</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3	Ansoddeiriau	<i>Hyfryd, cynnes, cyfeillgar</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).					
Ailadrodd	<i>Doedden nhw ddim</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3										
Ansoddeiriau	<i>Hyfryd, cynnes, cyfeillgar</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).												
3.5	<p>Darllenwr y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>Ro'n i'n gobeithio, wrth gwrs, fod hyn am ddigwydd, ond do'n i ddim yn meddwl y byddai wedi digwydd mor sydyn. Dangosai'r sgrin heddwys yn arwain Celfyn allan o ddrws cefn Llwyn, ei lygaid yn fawr a'i geg yn slac, rywsut, fel tasa fo'n sgrechian efo'i geg ar gau. Roedd golau mawr y camerâu teledu wedi ei bwyntio ato fo, a dynes y newyddion yn siarad dros y cyfan gyda llais oedd llawn difrifoldeb.</p> <p>'Celfyn Davies, the father of teenager Gwenno Davies, has tonight been arrested on suspicion of her murder...'</p> <p>'Mai god,' meddai Mam, gan ysgwyd ei phen. Fo?</p> <p>'Ti'n synnu?'</p> <p>Edrychodd Mam arna i, ei llygaid yn fawr. 'Wel, yndw! Dwi'n nabod y boi, Shane! Na... 'Sa no we nath o hynna...'</p> <p>"Swn i ddim mor siŵr. Petha ma pobol yn deud amdano fo."</p> <p>'Fatha be?'</p> <p>'O, jyst ei fod o'n hen ddyn budur. Yn crîpi. Ac mae on ffalsio, dydi, smalio'i fod o'n foi mawr pwysig rownd y lle.'</p> <p>Dydi hynna'm yn meddwl ei fod o wedi lladd ei ferch ei hun, nadi! Syllodd Mam ar y teledu, ar y dyn roedd hi wedi treulio amser efo fo, y dyn roedd hi'n glanhau ei flew allan o blwg y gawod, y dyn oedd yn gwneud coffis crand iddi gyda gwêf fach glên.</p> <p>Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch o sioc yn y dyfyniad? Cyfeiriwrh at dechnegau arddull yn eich ateb.</p>													

	Cwestiynau cyflym + rhethregol	Fo?	7	3	10
	Ebychnodau	<i>Wel yndw! Dwi'n nabod y boi Shane!, nadi!</i>			
	Cyffelybiaeth	<i>ei lygaid yn fawr a'i geg yn slac, rywsut, fel tasa fo'n sgrechian efo'i geg ar gau</i>			
Dylid gwobrwyd ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion.					
Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddu amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.					

Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
5-7 marc <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr 	3 marc <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
3-4 marc <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn fodhaol Dadansoddi'r arddull yn fodhaol Gwerthuso effaith yr arddull yn fodhaol 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1-2 farc <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn syml Trafod yr arddull yn syml Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
3.6	<p>Ysgrifennwch ymson mam Shane yn ymateb i'r newyddion bod Celfyn wedi cael ei arestio. Gallwch sôn am ei chysylltiad â rhieni Gwenno. digwyddiadau perthnasol a gwybodaeth am y teulu.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel gyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddu amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.</p>	5	5	10

Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan
<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dealltwriaeth dda o'r cymeriad Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr

<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi ac sillafu amlwg
0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
3.7	<p>Rhowch ✓ yn y blychau priodol.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cywir</th> <th>Anghywir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Roedd Gwenno wedi cynllunio beth oedd am ddigwydd ymlaen llaw</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roedd Celfyn yn twyllo ar ei wraig</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roedd Keira wedi cefnogi Gwenno gyda'i chynllun</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Roedd yr heddlu yn amau rhan Shane yn y farwolaeth</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc</p>		Cywir	Anghywir	Roedd Gwenno wedi cynllunio beth oedd am ddigwydd ymlaen llaw	✓		Roedd Celfyn yn twyllo ar ei wraig	✓		Roedd Keira wedi cefnogi Gwenno gyda'i chynllun		✓	Roedd yr heddlu yn amau rhan Shane yn y farwolaeth		✓	2		2
	Cywir	Anghywir																	
Roedd Gwenno wedi cynllunio beth oedd am ddigwydd ymlaen llaw	✓																		
Roedd Celfyn yn twyllo ar ei wraig	✓																		
Roedd Keira wedi cefnogi Gwenno gyda'i chynllun		✓																	
Roedd yr heddlu yn amau rhan Shane yn y farwolaeth		✓																	
3.8	<p>Pam fod Keira yn bwysig i'r stori?</p> <ul style="list-style-type: none"> Celfyn, tad Gwenno, wedi gwneud sylwadau amhriodol wrthi pan roedd hi'n aros yn Llwyn Wedi mynd at yr heddlu i esbonio beth oedd Celfyn wedi dweud wrthi Un o ffrindiau pennaf Gwenno oedd yn ymddiried ynndi <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3		3															
3.9	<p>Yn eich barn chi, a ddylai Shane gael ei gosbi am yr hyn a wnaeth? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.</p>		6	6															

Cynnwys Dangosol

AA2

5-6 marc

- Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun.
- Iaith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol.

3-4 marc

- Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun.
- Iaith eithaf cywir a chyfres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol.

1-2 farc

- Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun.
- Iaith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml.

0 marc

Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
Naill ai:				
3.10 (a)	<p>Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema tristwch yn y nofel hon?</p> <ul style="list-style-type: none"> cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol Galar Shane wrth gofio am ei ffrind Galar ei chyfoedion – golygfeydd ble mae'r cymeriadau yn cwrdd i sôn amadani Galar ei rhieni Galar mam Shane wrth fynd i'w llofft Tristwch y negeseuon ar y cyfryngau cymdeithasol a'r adroddiadau papur newydd a'r newyddion 	15	5	20
Neu:				
3.10 (b)	<p>"Dwi ddim yn llofrudd – jest mod i di llofruddio rhywun." Ysgrifennwch bortread llawn o Shane gan gynnwys ei berthynas â'r bobl o'i amgylch.</p> <ul style="list-style-type: none"> cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol. Bachgen ifanc yn yr ardal yn ffrind triw i'w gyfeillion Nodwediadol o fachgen ifanc yn mwynhau pethau arferol tyfu i fyny Dim yn arbennig o dda yn ei waith ysgol Agos at ei fam Cyfaill arbennig i Gwenno – yn fodlon gwreddu ei dymuniad Twyllodrus – gallu celu'r gwir rhag bawb Cynllwyngar – wedi llwyddo anfon Celfyn i'r carchar Dialgar – dim yn hoff o'r ffordd roedd ei fam yn cael ei thrin gan Celfyn a Glain 	15	5	20

Cynllun Marcio Cwestiwn 3.10 (a) a 3.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

Cynllun Marcio Cwestiwn 3.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	13-15 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	5 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	10-12 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	4 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan

3	10-12 marc	
	<p style="text-align: center;">7-9 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol • Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau • Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p style="text-align: center;">3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau • Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir • Amrywio dechrau brawddegau • Dilyniant yn y gwaith • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	<p style="text-align: center;">4-6 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol • Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p style="text-align: center;">2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn • Cystrawen yr iaith yn weddol gywir • Brawddegau syml i gyfleu syniadau • Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	<p style="text-align: center;">1-3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peth ymateb i'r testun • Sylwadau arwynebol • Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p style="text-align: center;">1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dim paragraffau yn y gwaith • Cystrawen yn wallus • Brawddegau wedi eu saernio'n debyg • Dim trefn i'r gwaith • Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.	

Cynllun Marcio Cwestiwn 3.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	13-15 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	5 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	10-12 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	4 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan

3	10-12 marc	
	7-9 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddfaol Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	3 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	4-6 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	1-3 marc <ul style="list-style-type: none"> Peth ymateb i'r testun Sylwadau arwynebol Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

4. LLYFR GLAS NEBO – Manon Steffan Ros

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau								
4.1	<p>Pwy oedd Gaynor? Nodwch ddwy ffaith amdani. Rhoddir un marc am safon eich iaith yn eich ateb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ffrind i Rowenna • Perchenog y Siswrn Arian • Bós Rowenna <p>1 ffaith = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3								
4.2	<p>Pwy oedd yn byw yn Sunningdale? Rhowch ✓ yn blwch cywir.</p> <table border="1"> <tr><td>Gaynor</td><td></td></tr> <tr><td>Mr. a Mrs. Thorpe</td><td>✓</td></tr> <tr><td>Nancy Parry</td><td></td></tr> <tr><td>Dylan</td><td></td></tr> </table>	Gaynor		Mr. a Mrs. Thorpe	✓	Nancy Parry		Dylan		1	✓	1
Gaynor												
Mr. a Mrs. Thorpe	✓											
Nancy Parry												
Dylan												
4.3	<p>Pan glywodd Rowenna'r newyddion ar y radio beth aeth i'w brynu. Rhowch ✓ yn y ddau flwch cywir.</p> <p>polytunnel hadau dillad llyfrau</p> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>	2		2								

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
4.4	<p>Edrychwrch ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwrch pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at un nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>... yn smart ac yn dlws ac yn trio, o hyd, i wenu ac i wneud fy gorau glas....dwi bellach yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin a poeni o hyd.</p>													
	<table border="1"> <tr> <td>Rhestru</td><td><i>Yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin</i></td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Ansoddeiriau</td><td><i>Yn smart, yn dlws, yn denau ...</i></td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gelli'r ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td><td></td><td></td></tr> </table>	Rhestru	<i>Yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3	Ansoddeiriau	<i>Yn smart, yn dlws, yn denau ...</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gelli'r ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).					
Rhestru	<i>Yn denau, ac yn gyhyrog, ac yn flinedig a blin</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3										
Ansoddeiriau	<i>Yn smart, yn dlws, yn denau ...</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gelli'r ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).												
4.5	<p>Darllenwrch y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>Cryndod a rhoi. Taran fwya'r byd. Rhywbeth blin yn llenwi'r byd, rhywbeth yn sgrechian, rhywbeth yn marw. Dwi'n meddwl mai dim ond rhyw funud wnaeth o bara, ond efallai ei fod o wedi bod yn hirach, neu'n fyrrach. Pylu'n araf wnaeth o, tawelu bob yn dipyn. Ac er bod y sŵn wedi dod o bob man, wedi llenwi'r aer a'r ddaear a'n hesgynn, gwyddai'r pedwar ohonon ni o ba gyfeiriad y daeth y twrw – i fan'no roedd y pedwar ohonon ni'n syllu.</p> <p>Môn.</p> <p>Y cwmwl wedyn yn codi yn y pellter, fel tywydd garw'n agosáu. A Susan yn galw arna i dros yr ardd. 'Get in the house! Now!' Wrth i mi redeg am y tŷ, Siôn yn gwingo yn fy mreichiau wrth i mi ei ddal o'n rhy dynn, clywais David yn gofyn i'w wraig,</p> <p>'What? What is it?' A llais Susan, yn feddal fel awel.</p> <p>'Wylfa.'</p> <p>Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch ofnus yn y dyfyniad? Cyfeiriwrch at dechnegau arddull yn eich ateb.</p>													

		7	3	10								
	<table border="1"> <tr> <td>Brawddegau byrion</td> <td><i>Cryndod a rho. Taran fwya'r byd. Môn. Wylfa.</i></td> </tr> <tr> <td>Cwestiynau rhethregol</td> <td><i>What? What is it?</i></td> </tr> <tr> <td>Ebychnodau / Gorchmynion</td> <td><i>Get in the house! Now!</i></td> </tr> <tr> <td>Cyffelybiaeth</td> <td><i>Cwmwl wedyn yn codi'n y pellter, fel tywydd garw'n agosáu</i></td> </tr> </table> <p>Dylid gwobrwyd ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion. Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraift, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.</p>	Brawddegau byrion	<i>Cryndod a rho. Taran fwya'r byd. Môn. Wylfa.</i>	Cwestiynau rhethregol	<i>What? What is it?</i>	Ebychnodau / Gorchmynion	<i>Get in the house! Now!</i>	Cyffelybiaeth	<i>Cwmwl wedyn yn codi'n y pellter, fel tywydd garw'n agosáu</i>			
Brawddegau byrion	<i>Cryndod a rho. Taran fwya'r byd. Môn. Wylfa.</i>											
Cwestiynau rhethregol	<i>What? What is it?</i>											
Ebychnodau / Gorchmynion	<i>Get in the house! Now!</i>											
Cyffelybiaeth	<i>Cwmwl wedyn yn codi'n y pellter, fel tywydd garw'n agosáu</i>											

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
5-7 marc <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr 	3 marc <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
3-4 marc <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn fodhaol Dadansoddi'r arddull yn fodhaol Gwerthuso effaith yr arddull yn fodhaol 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1-2 farc <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn syml Trafod yr arddull yn syml Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
4.6	<p>Ysgrifennwch ymsion Rowenna ar ôl iddi sylweddoli beth oedd wedi digwydd ar ôl y ffrwydrad ym Môn. Gallwch sôn am ei phrofiadau yn ymateb i'r newidiadau a ddigwyddodd yn y byd.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel gyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddu amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraift, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.</p>	5	5	10

Cynnwys Dangosol	
AA1	AA2
<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan
<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dealltwriaeth dda o'r cymeriad Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr

<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleo syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
4.7	<p>Rhowch ✓ yn y blychau priodol.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cywir</th> <th>Anghywir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Roedd Siôn yn 8 oed pan ddechreuodd y Terfyn</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Roedd Rowenna yn byw mewn fflat uwchben y Siswrn Arian</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Roedd Mr a Mrs Thorpe yn gofalu am Siôn a Dwynwen</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roedd Rowenna yn byw drws nesaf i Mr a Mrs. Thorpe</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc</p>		Cywir	Anghywir	Roedd Siôn yn 8 oed pan ddechreuodd y Terfyn		✓	Roedd Rowenna yn byw mewn fflat uwchben y Siswrn Arian		✓	Roedd Mr a Mrs Thorpe yn gofalu am Siôn a Dwynwen	✓		Roedd Rowenna yn byw drws nesaf i Mr a Mrs. Thorpe	✓		2		2
	Cywir	Anghywir																	
Roedd Siôn yn 8 oed pan ddechreuodd y Terfyn		✓																	
Roedd Rowenna yn byw mewn fflat uwchben y Siswrn Arian		✓																	
Roedd Mr a Mrs Thorpe yn gofalu am Siôn a Dwynwen	✓																		
Roedd Rowenna yn byw drws nesaf i Mr a Mrs. Thorpe	✓																		
4.8	<p>"Mi fydda i'n sefyll ar waelod yr ardd yn edrych ar yr holl bethau yma dwi wedi eu creu a dwi'n teimlo fel taswn i'n ddyn, ddim yn hogyn."</p> <p>Beth mae Siôn yn ei feddwl yn fan hyn? [3]</p> <ul style="list-style-type: none"> Gallu tyfu llysiau ar ei ben ei hun Wedi llwyddo adeiladu pethau Teimlo cyfrifoldeb ei fod yn edrych ar ôl ei fam a'i chwaer Wedi gorfod tyfu i fyny yn gyflym <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3		3															
4.9	<p>Yn eich barn chi, a wnaeth Rowenna orymateb i'r newyddion pan glywodd hi fod y bomiau wedi syrrthio yn America? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.</p>	6		6															

Cynnwys Dangosol

AA2

5-6 marc

- Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun.
- Iaith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol.

3-4 marc

- Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun.
- Iaith eithaf cywir a chyfres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol.

1-2 farc

- Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun.
- Iaith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml.

0 marc

Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
Naill ai:				
4.10 (a)	<p>Nofel am oroesi yw Llyfr Glas Nebo. Sut mae'r awdur yn cyflwyno'r thema hon i ni?</p> <ul style="list-style-type: none"> cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol. Rowenna yn gofalu am ei phlant drwy fynd i siopa ar ddechrau'rnofel Rowenna yn dwyn o dai er mwyn cael nwyddau Rowenna yn casglu dŵr i oroesi'r cwmwl gwenwynig Bwyta ac yfed pethau anghyffredin e.e. gwaed Tyfu llyisiau eu hunain Adeiladu Ysgrifennu eu meddyliau mewn dyddiadur 	15	5	20
Neu:				
4.10 (b)	<p>"Edrychodd i fyw fy llygaid, a phoeri, yn isel ac yn llawn gwenwyn." Ysgrifennwch bortread llawn ohoni gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch.</p> <ul style="list-style-type: none"> cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol. Gofalgar o'i phlant Dim teulu ganddi a ddim yn hoffi siarad am ei rhieni Wedi bod yn ddibynnol ar Gaynor i gael gwaith a lle i fyw Gallu meddwl yn ymarferol i oroesi'r Terfyn Caredigrwydd at Mr. a Mrs. Thorpe Unig cyn y Terfyn Cryf – yn gorfforol ac yn feddyliol Bodlon ei byd yn ystod y Terfyn Cariadus tuag at Gwion – balch o'i gwmni 	15	5	20

Cynllun Marcio Cwestiwn 4.10 (a) a 4.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

Cynllun Marcio Cwestiwn 4.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	13-15 marc <ul style="list-style-type: none">Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgarCyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadauDealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadauDealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol	5 marc <ul style="list-style-type: none">Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiolCystrawen yr iaith yn gywir iawnBrawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiolCydlyniant yn y gwaithAtalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	10-12 marc <ul style="list-style-type: none">Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn ddaCyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadauDealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadauDealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol	4 marc <ul style="list-style-type: none">Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunioCystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfanBrawddegau amrywiol gyda mynegiant eglurGwaith eithaf cydlynusAtalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan

3	10-12 marc	
	7-9 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	3 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	4-6 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	1-3 marc <ul style="list-style-type: none"> Peth ymateb i'r testun Sylwadau arwynebol Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

Cynllun Marcio Cwestiwn 4.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<p>13-15 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	<p>10-12 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan

3	10-12 marc	
	7-9 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	3 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	4-6 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	1-3 marc <ul style="list-style-type: none"> Peth ymateb i'r testun Sylwadau arwynebol Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

5. O RAN – Mererid Hopwood

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau																									
5.1	<p>Beth ddigwyddodd ar ddiwrnod cyntaf Angharad yn yr ysgol a fu'n pwysor ar ei chydwybod? Nodwch ddau beth.</p> <p>Rhoddir un marc am safon eich iaith yn eich ateb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heb ddod nol i'r dosbarth yr un pryd â phawb arall ar ôl amser chwarae • Cuddio y tu ôl i goeden • Meddwl ei bod yn ferch ddrwg <p>1 peth = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3																									
5.2	<p>Sut lwyddodd Angharad i helpu ei chyd-ddisgyblion i gael trip i Sŵ y Barri? Rhowch ✓ yn blwch cywir.</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Ticiwch un blwch</td> <td>1</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Ymddwyn yn dda yn ystod yr wythnos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Clirio'r ystafell ddosbarth</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Helpu eraill gyda gwaith ysgol</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tynnu llun gorau'r dosbarth</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Ticiwch un blwch	1		1	Ymddwyn yn dda yn ystod yr wythnos					Clirio'r ystafell ddosbarth					Helpu eraill gyda gwaith ysgol	✓				Tynnu llun gorau'r dosbarth							
	Ticiwch un blwch	1		1																									
Ymddwyn yn dda yn ystod yr wythnos																													
Clirio'r ystafell ddosbarth																													
Helpu eraill gyda gwaith ysgol	✓																												
Tynnu llun gorau'r dosbarth																													
5.3	<p>Ar gyfer yr ysgol uwchradd, beth brynnodd Angharad gyda'i modryb? Rhowch ✓ yn flwch cywir.</p> <table border="1"> <tr> <td>siwmper</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>2</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>sachell</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>esgidiau</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>cas pensiliau</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>	siwmper	<input type="checkbox"/>	2		2	sachell	<input checked="" type="checkbox"/>				esgidiau	<input checked="" type="checkbox"/>				cas pensiliau	<input type="checkbox"/>											
siwmper	<input type="checkbox"/>	2		2																									
sachell	<input checked="" type="checkbox"/>																												
esgidiau	<input checked="" type="checkbox"/>																												
cas pensiliau	<input type="checkbox"/>																												

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
5.4	<p>Edrychwr ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwr pam mae'n effeithiol.</p> <p>Dylech gyfeirio at un nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>Nodiodd ei phen a dechreuais redeg. Rhedeg lan y llwybr tua'r ffin a'r gornel. Rhedeg. Rhedeg nes bod y palmant yn neidio o'm traed i'm llygaid ...</p>													
	<table border="1"> <tr> <td>Ailadrodd</td><td> <i>Dechreuais redeg. Rhedeg ... Rhedeg. Rhedeg...</i> </td><td> 1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd). </td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Personoli / Trosiad</td><td> <i>Y palmant yn neidio o'm traed i'm llygaid</i> </td><td> 2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd). </td><td></td><td></td></tr> </table>	Ailadrodd	<i>Dechreuais redeg. Rhedeg ... Rhedeg. Rhedeg...</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3	Personoli / Trosiad	<i>Y palmant yn neidio o'm traed i'm llygaid</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).					
Ailadrodd	<i>Dechreuais redeg. Rhedeg ... Rhedeg. Rhedeg...</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3										
Personoli / Trosiad	<i>Y palmant yn neidio o'm traed i'm llygaid</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).												
5.5	<p>Darllenwr y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>Doedd dim amdani ond agor y drws.</p> <p>'Is your Dad in?'</p> <p>'No. Sorry. He's not.'</p> <p>'Is your Mum in?'</p> <p>'No. Sorry. She's dead.'</p> <p>'Are you on your own?'</p> <p>'No.'</p> <p>'Who's with you?'</p> <p>'Myng-gu. I mean, my grandmother. Who are you?'</p> <p>Dau ddi-liw. Cotiau tywyll dros siwtiau tywyll a sgidie du a oedd wedi dechrau llwydo gan henaint. Dau'n ceisio edrych yn drwsiadus er bod brethyn eu dillad yn rhy rad, neu'n rhy hen, neu'n rhy hen a rhad i fod yn drwsiadus iawn.</p> <p>Rai blynnyddoedd yn ddiweddarach, pan oeddwn yn y coleg yn Llundain, gwelais un o'r ddau hyn ar orsaif Paddington eto. Wnes i ddim ei adnabod yn syth. Ond wrth weld ei wyneb deffrodd rhyw hen deimlad annifyr y tu mewn i mi. Felly mae hi'n aml. Gweld rhywun, ac atgof am deimlad yn deffro cyn atgof am enw. Teimlad oer. Teimlad cynnes. Teimlad o ofn. Teimlad cysurus.</p> <p>Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch fygwythiol yn y dyfyniad?</p> <p>Cyfeiriwr at dechnegau arddull yn eich ateb.</p>													

	<table border="1"> <tr> <td>An soddeiriau</td><td><i>Dau di-liw. Cotiau tywyll dros siwtiau tywyll.</i></td></tr> <tr> <td>Cwestiynau cyflym / rhethregol</td><td><i>Is your Dad in? Who's with you?</i></td></tr> <tr> <td>Ail-adrodd</td><td><i>Rhyd rad, neu'n rhy hen a rhad</i></td></tr> </table>	An soddeiriau	<i>Dau di-liw. Cotiau tywyll dros siwtiau tywyll.</i>	Cwestiynau cyflym / rhethregol	<i>Is your Dad in? Who's with you?</i>	Ail-adrodd	<i>Rhyd rad, neu'n rhy hen a rhad</i>	7	3	10
An soddeiriau	<i>Dau di-liw. Cotiau tywyll dros siwtiau tywyll.</i>									
Cwestiynau cyflym / rhethregol	<i>Is your Dad in? Who's with you?</i>									
Ail-adrodd	<i>Rhyd rad, neu'n rhy hen a rhad</i>									
	<p>Dylid gwobrwo ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion. Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddu amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.</p>									

Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<p>5-7 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
<p>3-4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn fodhaol Dadansoddi'r arddull yn fodhaol Gwerthuso effaith yr arddull yn fodhaol 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>1-2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn syml Trafod yr arddull yn syml Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Gwallau sillafu ac atalnodi amlwg
<p>0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwo.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
5.6	<p>Ysgrifennwch ymson Ifan Gwyn ar ôl derbyn llythyr wedi'r gyngerdd yn Eisteddfod Caerdydd. Gallwch sôn hefyd am ei berthynas ag Angharad, ei waith a'i gyfeillion.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel • gyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraift, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.</p>	5	5	10

Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar • Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu • Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol • Cystrawen yr iaith yn gywir iawn • Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol • Cydlyniant yn y gwaith • Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda • Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu • Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio • Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan • Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur • Gwaith eithaf cydlynus • Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan
<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dealltwriaeth dda o'r cymeriad • Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu • Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau • Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir • Amrywio dechrau brawddegau • Dilyniant yn y gwaith • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr

<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad • Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn • Cystrawen yr iaith yn weddol gywir • Brawddegau syml i gyfleu syniadau • Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad • Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dim paragraffau yn y gwaith • Cystrawen yn wallus • Brawddegau wedi eu saernio'n debyg • Dim trefn i'r gwaith • Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
5.7	<p>Rhowch ✓ yn y blychau priodol.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cywir</th> <th>Anghywir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Enillodd Ifan Gwyn gadair yr Eisteddfod Genedlaethol yn 1978.</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Enw crwban Angharad oedd Marged</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Ffrind pennaf Angharad yn yr ysgol oedd Mair</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Roedd Angharad yn byw yn Yr Eglwys Newydd, Caerdydd</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc</p>		Cywir	Anghywir	Enillodd Ifan Gwyn gadair yr Eisteddfod Genedlaethol yn 1978.		✓	Enw crwban Angharad oedd Marged		✓	Ffrind pennaf Angharad yn yr ysgol oedd Mair	✓		Roedd Angharad yn byw yn Yr Eglwys Newydd, Caerdydd	✓		2		2
	Cywir	Anghywir																	
Enillodd Ifan Gwyn gadair yr Eisteddfod Genedlaethol yn 1978.		✓																	
Enw crwban Angharad oedd Marged		✓																	
Ffrind pennaf Angharad yn yr ysgol oedd Mair	✓																		
Roedd Angharad yn byw yn Yr Eglwys Newydd, Caerdydd	✓																		

5.8	<p>“Gallai fod wedi bod yn llawer gwaeth. Gallai hefyd fod wedi bod yn llawer gwell.”</p> <p>Disgrifiwch dri pheth nodwediadol am barti penblwydd Angharad yn 7 oed. [3]</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Dim bwyd parti – ham cartref a bara brith a thomatos • Dim bisgedi bach na marshmallows • Ifan Gwyn yn chwarae Mr. Blaidd gyda'r plant • Paced o greision Salt'n'Shake i bawb ar ddiwedd y parti <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3	3
5.9	Yn eich barn chi, wrth feddwl am Ifan Gwyn ar ddiwedd y nofel, a oedd e'n gywir i gadw'r gwir oddi wrth Angharad am ei theulu? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.	6	6
Cynnwys Dangosol			
AA2			
5-6 marc			
<ul style="list-style-type: none"> • Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun. • Iaith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol. 			
3-4 marc			
<ul style="list-style-type: none"> • Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun. • Iaith eithaf cywir a chyfres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol. 			
1-2 farc			
<ul style="list-style-type: none"> • Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun. • Iaith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml. 			
0 marc			
<p>Dim sy'n haeddu ei wobrwo.</p>			

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
Naill ai:				
5.10 (a)	Trafodwch sut mae'r thema twyll yn amlwg yn y nofel. <ul style="list-style-type: none"> • cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol • 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Teulu Angharad wedi bod yn ei thwyllo - datgelir mai Anti June yw ei mam • Twyllo'r awdurdodau trwy beidio ag enwi June fel y fam iawn • Ifan wedi bod yn twyllo ei wraig a bod yn anffyddlon trwy gael perthynas ag Elena • Angharad yn twyllo'r athro drwy wneud gwaith y bechgyn • Ifan yn twyllo ei hun nad oedd problem yfed ganddo • Angharad yn twyllo Myng-gu drwy guddio poteli alcohol Ifan 	15	5	20
Neu:				
5.10 (b)	"Am mlaen ma' mynd!", yw hoff eiriau Myng-gu. Ysgrifennwch bortread llawn ohoni gan gynnwys ei pherthynas â'r bobl o'i hamgylch. <ul style="list-style-type: none"> • cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Gofalgar iawn o'i hwyres • Ymweliadau cyson â Chaerdydd • Glanhau'r tŷ yn drylwyr • Edrych ar ôl Ifan Gwyn ac Angharad – paratoi bwyd • Helpu Angharad siopa ar gyfer dillad ysgol • Menyw gadarn • Anwybyddu problem yfed Ifan Gwyn • Person preifat, yn cadw pethau'r tŷ yn y tŷ • Gobeithiol – edrych ymlaen i'r dyfodol 	15	5	20

Cynllun Marcio Cwestiwn 5.10 (a) a 5.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

Cynllun Marcio Cwestiwn 5.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	13-15 marc <ul style="list-style-type: none">Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgarCyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadauDealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadauDealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol	5 marc <ul style="list-style-type: none">Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiolCystrawen yr iaith yn gywir iawnBrawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiolCydlyniant yn y gwaithAtalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	10-12 marc <ul style="list-style-type: none">Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn ddaCyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadauDealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadauDealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol	4 marc <ul style="list-style-type: none">Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunioCystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfanBrawddegau amrywiol gyda mynegiant eglurGwaith eithaf cydlynusAtalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan

3	10-12 marc	
	<p>7-9 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol • Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau • Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau • Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir • Amrywio dechrau brawddegau • Dilyniant yn y gwaith • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	<p>4-6 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol • Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn • Cystrawen yr iaith yn weddol gywir • Brawddegau syml i gyfleu syniadau • Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	<p>1-3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peth ymateb i'r testun • Sylwadau arwynebol • Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dim paragraffau yn y gwaith • Cystrawen yn wallus • Brawddegau wedi eu saernio'n debyg • Dim trefn i'r gwaith • Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.	

Cynllun Marcio Cwestiwn 5.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	13-15 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	5 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	10-12 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	4 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan

3	10-12 marc	
	7-9 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	3 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Dilyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	4-6 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	2 farc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	1-3 marc <ul style="list-style-type: none"> Peth ymateb i'r testun Sylwadau arwynebol Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	1 marc <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwo.	

6. Tom – Cynan Llwyd

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau								
6.1	<p>Beth rydyn ni'n ei ddysgu am bersonoliaeth Tom ar ddechrau'r nofel? Nodwch dau beth.</p> <p>Rhoddir un marc am safon eich iaith yn eich ateb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dim yn hoffi sŵn a thorfeydd • Patrwm dyddiol pendant ganddo ar ôl bod yn yr ysgol • Casau germau <p>1 peth = 1 marc hyd at 2 farc 1 marc = ansawdd iaith – mwyafrif y sillafu, atalnodi, cystrawen yn gywir</p>	2	1	3								
6.2	<p>Beth yw hoff ddiddordebau Tom? Rhowch ✓ yn y dau flwch cywir.</p> <table border="1"> <tr> <td>Chwarae pêl-fasged</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Chwarae gemau cyfrifiadurol</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Darllen comics</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Gwylio'r teledu</td> <td></td> </tr> </table> <p>2 ffaith yn gywir = 2 farc 1 ffaith yn gywir = 1 marc</p>	Chwarae pêl-fasged		Chwarae gemau cyfrifiadurol	✓	Darllen comics	✓	Gwylio'r teledu		2		2
Chwarae pêl-fasged												
Chwarae gemau cyfrifiadurol	✓											
Darllen comics	✓											
Gwylio'r teledu												
6.3	<p>Pam mae pobl yn galw Dom Dwy Dunnell yn 'fwystfil'? Rhowch ✓ yn blwch cywir.</p> <p>Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn gas i bobl</p> <p>Am eu bod yn meddwl ei fod wedi llofruddio person</p> <p>Am eu bod yn meddwl ei fod wedi lladd ci</p> <p>Am eu bod yn meddwl ei fod wedi bod yn dwyn o'r siop</p>	1		1								

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau										
6.4	<p>Edrychwr ar y llinell sy'n dilyn ac esboniwr pam mae'n effeithiol. Dylech gyfeirio at un nodwedd arddull yn y llinell a'i dehongli.</p> <p>Sw yw'r ysgol, yn llawn anifeiliaid gwylt sy'n carlamu ar hyd y corridorau, yn cicio coesau a bagiau, yn gwthio a gweiddi ac yn cadw stŵr a chreu anhrefn.</p>													
	<table border="1"> <tr> <td>Troisiad</td><td><i>Sw yw'r ysgol yn llawn anifeiliaid</i></td><td>1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Rhestru</td><td><i>Yn cicio, yn gwthio, yn cadw stŵr a chreu anhrefn</i></td><td>2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).</td><td></td><td></td></tr> </table>	Troisiad	<i>Sw yw'r ysgol yn llawn anifeiliaid</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3	Rhestru	<i>Yn cicio, yn gwthio, yn cadw stŵr a chreu anhrefn</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).					
Troisiad	<i>Sw yw'r ysgol yn llawn anifeiliaid</i>	1 marc am enwi nodwedd. (Nid oes modd ennill dau farc am enwi dwy nodwedd).	3	3										
Rhestru	<i>Yn cicio, yn gwthio, yn cadw stŵr a chreu anhrefn</i>	2 farc am ddehongli: Dylid dyfarnu 1 marc am ddechrau dehongli'r nodwedd. Dylid dyfarnu 2 farc am ddehongli'r nodwedd yn dda. (Gellir ennill marc dehongli heb enwi nodwedd).												
6.5	<p>Darllenwr y dyfyniad o'r nofel sy'n dilyn:</p> <p>"Iawn, Tom?" gofynnai Kev, fel actor gwael yn ceisio chwarae'r rôl brawd mawr caredig. "Ydw," atebaf yn betrus. Pam nad yw e wedi fy nharo i eto? Wedi fy mygwth i? Gofyn i fi wagio fy mhocedi? Gwneud sylw creulon am Mam? "Cwl, cwl. Isie gofyn ffafri ydw i," ychwanegai Kev.</p> <p>Ffafr? Mae seirennau heddlu yn atseini yn fy mhen. Mae golau coch llachar yn fflachio ac arwydd PERYGL yn ymddangos o flaen fy llygaid a chlywaf Ananya yn fy rhybuddio i redeg bant. Ac i beidio edrych 'nôl.</p> <p>Ond dwi'n aros. Does gen i ddim dewis a dweud y gwir. Rhaid osgoi cael fy mwyta'n fyw gan y piranas. Mae gwneud ffafri fach iddyn nhw yn well na llygad ddu a gwefus dew, on'd yw e? Un ffafri fach.</p> <p>Mae Kev yn estyn pecyn bach o'r bofed sydd ar flaen ei hwdi. Un pecyn bach. Bag plastig gyda thâp wedi'i dynnu o'i amgylch dro ar ôl tro. Cyniga'r pecyn i mi, ac fel ci uffudd, heb ystyried y goblygiadau, cymeraf y pecyn bach a'i deimlo'n drwm yn fy llaw. Gofyn dim. Gwybod dim.</p> <p>Sut mae'r awdur yn creu awyrgylch o densiwn yn y dyfyniad? Cyfeiriwr at dechnegau arddull yn eich ateb.</p>													

	Cwestiynau rhethregol	<i>Pam nad yw e wedi fy nhar i eto? Wedi fy mygwth? ... Ffafr?</i>	7	3	10
	Prif lythrennau	<i>PERYGL</i>			
	Brawddegau byrion	<i>Ond dwi'n aros. Un ffafr fach. Gofyn dim. Gwybod dim.</i>			
	Trosiad	<i>Cael fy mwyta'n fyw gan y piranas</i>			

Dylid gwobrwyd ansawdd y drafodaeth – nid cyfri nodweddion.

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meinu prawf asesu, er enghraift, gall dysgwyr gyflawni 5-7 marc yng ngholofn 1 a 2 farc yng ngholofn 2.

Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<p>5-7 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn aeddfed Dadansoddi'r arddull yn dreiddgar Gwerthuso effaith yr arddull yn drylwyr 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
<p>3-4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn fodhaol Dadansoddi'r arddull yn fodhaol Gwerthuso effaith yr arddull yn fodhaol 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir Amrywio dechrau brawddegau Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>1-2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dehongli'r arddull, sy'n ymateb i'r thema, yn syml Trafod yr arddull yn syml Mynegi barn syml am effaith y disgrifiadau 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
<p>0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
6.6	<p>Ysgrifennwch ymsion Dai yn sôn am yr ymosodiad arno. Gallwch hefyd gyfeirio at ddigwyddiadau sy'n cyfleu ei berthynas â Tom.</p> <p>Rhoddir marciau am ansawdd eich iaith yn yr ateb hwn.</p> <p>Yn eich ateb, cofiwch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gyfeirio at ddigwyddiadau perthnasol o'r nofel • gyfleo teimladau'r cymeriad ac ymateb i'r digwyddiadau <p>Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddu amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraift, gall dysgwyr gyflawni 4 marc yng ngholofn 1 a 3 marc yng ngholofn 2.</p>	5	5	10

Cynnwys Dangosol

AA1	AA2
<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dehongli a dadansoddi y cymeriad yn dreiddgar • Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth lawn o'r plot a'r themâu • Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol • Cystrawen yr iaith yn gywir iawn • Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol • Cydlyniant yn y gwaith • Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dealltwriaeth dda gan ddechrau dehongli y cymeriad yn dda • Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth dda o'r plot a'r themâu • Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio • Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan • Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur • Gwaith eithaf cydlynus • Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan
<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dealltwriaeth dda o'r cymeriad • Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth o'r plot a'r themâu • Dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau • Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir • Amrywio dechrau brawddegau • Dilyniant yn y gwaith • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr

<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwybodaeth arwynebol am y cymeriad Cyfeiriadau syml i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth arwynebol o brif ddigwyddiadau'r plot 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn Cystrawen yr iaith yn weddol gywir Brawddegau syml i gyfleu syniadau Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Diffyg dealltwriaeth am y cymeriad Ambell gyfeiriad at y nofel a chymeriadau eraill 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> Dim paragraffau yn y gwaith Cystrawen yn wallus Brawddegau wedi eu saernio'n debyg Dim trefn i'r gwaith Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
<p>0 marc Dim sy'n haeddu ei wobrwo.</p>	

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau															
6.7	<p>Rhowch ✓ yn y blychau priodol</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Cywir</th> <th>Anghywir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Roedd Tom yn adnabod KBD sy'n sgwrsio ar y we</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Bob nos mae Tom yn mynd i dŷ Dai</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dydy Ananya ddim yn hoffi chwarae gemau cyfrifiadur gyda Tom</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Daw teulu Ananya o Bacistan yn wreiddiol</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>4 ffaith = 2 farc , 3 ffaith = 1 marc, 2 ffaith = 0 marc</p>		Cywir	Anghywir	Roedd Tom yn adnabod KBD sy'n sgwrsio ar y we		✓	Bob nos mae Tom yn mynd i dŷ Dai	✓		Dydy Ananya ddim yn hoffi chwarae gemau cyfrifiadur gyda Tom	✓		Daw teulu Ananya o Bacistan yn wreiddiol		✓	2		2
	Cywir	Anghywir																	
Roedd Tom yn adnabod KBD sy'n sgwrsio ar y we		✓																	
Bob nos mae Tom yn mynd i dŷ Dai	✓																		
Dydy Ananya ddim yn hoffi chwarae gemau cyfrifiadur gyda Tom	✓																		
Daw teulu Ananya o Bacistan yn wreiddiol		✓																	
6.8	<p>Pwy yw Dorian Green? Beth ydych chi'n ei ddysgu amdano?</p> <ul style="list-style-type: none"> Bachgen 15 oed Byw ar stad Tycoed Wedi ei ladd yn dilyn ymosodiad ar y cwrt tennis Gwneud 'jobsys' i fechgyn stad Tycoed <p>1 ffaith = 1 marc hyd at uchafswm o 3 marc.</p>	3		3															
6.9	<p>Yn eich barn chi, a ddylai fod Tom wedi derbyn y pecyn gan Kev? Rhowch resymau i gefnogi eich ymateb.</p>		6	6															

Cynnwys Dangosol

AA2

5-6 marc

- Ymateb yn synhwyrol gyda rhesymau pendant dros fynegi barn bersonol a gallu cyfeirio'n benodol at y testun.
- Iaith gywir a brawddegau cydlynol, amrywiol.

3-4 marc

- Ymateb yn drefnus ond heb lwyddo mynegi rhesymau yn ddigon eglur, na chyfeirio at agweddau ar y testun.
- Iaith eithaf cywir a chyfres o frawddegau eithaf cydlynol, amrywiol.

1-2 farc

- Ymatebion prin, rhesymau prin, prin gyfeirio at y testun.
- Iaith yn wallus a dim cyfeiriad yn y brawddegau syml.

0 marc

Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.

Cwestiwn	Ateb	AA1	AA2	Cyfanswm Marciau
Naill ai:				
6.10 (a)	Trafodwch sut mae'r thema ofn yn amlwg yn y nofel. • cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol.			
	• Tom yn ofnus o weithredoedd Kev, Baz a Dez • Tom yn ofnus ar ôl gweld yr hyn ddigwyddodd yn y cwrt tennis • Tom yn ofnus wrth fynd â'r pecyn i stâd Tycoed • Mam yn bryderus bod arian yn brin i dalu biliau • Dai yn ofnus wrth i'r bechgyn ymosod arno	15	5	20
Neu:				
6.10 (b)	Llythyron gan y banc yw Kryptonite mam!". Ysgrifennwch bortread llawn o fam Tom gan gynnwys ei pherthynas gyda'i mab. • cofiwch gyfeirio at ddigwyddiadau a golygfeydd perthnasol.			
	• Gofalgar iawn o Tom • Byw ar ei phen ei hun gyda Tom • Tad Tom yn ymosod arni – wedi cael bywyd anodd • Pan mewn hwyliau da mae'n hoffi canu • Dawnsio o amgylch y fflat yn ei sliperi pinc • Pryderu am ddiffyg arian • Gorfod gweud dwy swydd i ennill arian • Ffrindiau gydag Annanya a'i theulu	15	5	20

Cynllun Marcio Cwestiwn 6.10 (a) a 6.10 (b):

Gall cyfanswm y marciau ar gyfer y ddau amcan adlewyrchu gwahanol fandiau ar draws y meini prawf asesu, er enghraifft, gall dysgwyr gyflawni band 4 yng ngholofn 1 a band 3 yng ngholofn 2.

Cynllun Marcio Cwestiwn 6.10 (a)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	13-15 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	5 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol Cystrawen yr iaith yn gywir iawn Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol Cydlyniant yn y gwaith Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	10-12 marc <ul style="list-style-type: none"> Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	4 marc <ul style="list-style-type: none"> Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur Gwaith eithaf cydlynus Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan

3	10-12 marc	
	<p>7-9 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn fodhaol • Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau • Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau • Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir • Amrywio dechrau brawddegau • Dilyniant yn y gwaith • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	<p>4-6 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol • Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn • Cystrawen yr iaith yn weddol gywir • Brawddegau syml i gyfleu syniadau • Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	<p>1-3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peth ymateb i'r testun • Sylwadau arwynebol • Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dim paragraffau yn y gwaith • Cystrawen yn wallus • Brawddegau wedi eu saernio'n debyg • Dim trefn i'r gwaith • Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.	

Cynllun Marcio Cwestiwn 6.10 (b)

Cynnwys Dangosol		
Band	AA1	AA2
5	18-20 marc	
	<p>13-15 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dreiddgar • Cyfeiriadau bwriadol at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth lawn o'r plot, themâu, cymeriadau • Dealltwriaeth lawn o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>5 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith trefnus wedi ei gynllunio yn effeithiol • Cystrawen yr iaith yn gywir iawn • Brawddegau amrywiol gyda mynegiant effeithiol • Cydlyniant yn y gwaith • Atalnodi a sillafu yn gywir iawn
4	14-16 marc	
	<p>10-12 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb yn feirniadol i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn dda • Cyfeiriadau penodol at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth dda o'r plot, themâu, cymeriadau • Dealltwriaeth dda o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>4 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith trefnus yn dangos ôl cynllunio • Cystrawen yr iaith yn gywir ar y cyfan • Brawddegau amrywiol gyda mynegiant eglur • Gwaith eithaf cydlynus • Atalnodi a sillafu yn gywir ar y cyfan

3	10-12 marc	
	<p>7-9 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn foddfaol • Cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau • Peth dealltwriaeth o gyd-destunau cymdeithasol a diwylliannol 	<p>3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith wedi ei drefnu mewn paragraffau • Cystrawen yr iaith yn eithaf cywir • Amrywio dechrau brawddegau • Dilyniant yn y gwaith • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
2	6-8 marc	
	<p>4-6 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ymateb i'r testun gan ddehongli a dadansoddi yn arwynebol • Rhai cyfeiriadau at y testun i gefnogi sylwadau • Dealltwriaeth syml o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p>2 farc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gwaith mewn paragraffau ond dim trefn • Cystrawen yr iaith yn weddol gywir • Brawddegau syml i gyfleu syniadau • Ymdrech i adeiladu'r gwaith mewn dilyniant • Atalnodi a sillafu yn amrywiol ac ansicr
1	2-4 marc	
	<p>1-3 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peth ymateb i'r testun • Sylwadau arwynebol • Peth dealltwriaeth o'r plot, themâu, cymeriadau 	<p>1 marc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dim paragraffau yn y gwaith • Cystrawen yn wallus • Brawddegau wedi eu saernio'n debyg • Dim trefn i'r gwaith • Gwallau atalnodi a sillafu amlwg
	0 marc	
	Dim sy'n haeddu ei wobrwyd.	