

目次

第1章 見出しレベル2

- 1. 見出しレベル3
- 2. ジャンプ・レベル3-2
- 3. 見出しレベル3-3

第2章 マークダウンの各記法

- 1. 強調
- 2. リスト
- 3. タスクリスト
- 4. 図・画像
- 5. 図・画像の回り込み
- 6. リンク
- 7. 引用
- 8. 水平線
- 9. インラインコード
- 10. コードブロック
- 11. 表
- 12. 絵文字
- 13. 上付き・下付き
- 14. 脚注
- 15. マーク
- 16. 数式
- 17. 対応されないルビ

I 8. CriticMarkup、Admonition

第3章 青空文庫の拡張

第4章 会話文

第5章 スタイルの設定用

1. フォントの特徴の確認

2. 文字数テスト

3. 行数テスト

はじめに

これはサンプルファイルです。

第Ⅰ章 見出しレベル2

Ⅰ. 見出しレベル3

見出しレベル4

見出しレベル5

見出しレベル6

2. ジャンプ・レベル3－2

ジャンプ・レベル6

見出しレベル6－2

3. 見出しレベル3－3

見出しレベル4－2

見出しレベル4－3

見出しレベル4－4

第2章 マークダウンの各記法

I. 強調

この日本語は斜体にならないことがあります。

これも 斜体 にならないことがあります。

このテキストは **強調（太字）** になります。

これも **強調（太字）** になります。

これらを **組み合わせ** られます

これは取り消し線になります。

2. リスト

- 食う
 - 食う
 - 食う
- 寝る
 - 寝る
 - 寝る
- 遊ぶ
 - 遊ぶ
 - 遊ぶ

1. 食う

2. 寝る

3. 遊ぶ

- i. 食う
- ii. 寝る
- iii. 遊ぶ
 - a. 食う
 - b. 寝る
 - c. 遊ぶ

- 食う
- 寝る
- 遊ぶ
- 食う
- 寝る
- 遊ぶ

1. 食う

- 食う
- 食えば
- 食うとき

2. 寝る

- 寝る
- 寝れば
- 寝るとき

3. 遊ぶ

- 遊ぶ
- 遊べば

- 遊ぶとき

明日の天気

午前中は晴れ、夕方頃から曇り

3. タスクリスト

タスクリストの表現はEPUB形式へ出力すると致命的なエラーとなるので要注意。

- [x] 完了したアクションアイテム 1
- [x] 完了したアクションアイテム 2
- [] 残課題 1

参考：各種チェックマーク記号

- ✓ ✓  □ ✎ ✏

4. 図・画像

画像のサンプル。

第2章 マークダウンの各記法



あいうえお



図2 幅・小の表示

第2章 マークダウンの各記法

あいうえお



図3 幅・大の表示

あいうえお

第2章 マークダウンの各記法



あいうえお

第2章 マークダウンの各記法



あいうえお

```
![高さ・特小の表示](sample.jpg){.y-ss}  
![高さ・小の表示](sample.jpg){.y-s}  
![高さ・大の表示](sample.jpg "図マウスオーバータイトル"){.y-l1}  
![高さ・特大の表示](sample.jpg "図マウスオーバータイトル"){.y-l1}  
![全高の表示](sample.jpg "図マウスオーバータイトル"){.y-x1}
```

5. 図・画像の回り込み

これが画像に対する文字の回り込みのサンプルである。Kindle Previewer(EPUB形式)では回り込みを解除して表示されることが多い。また、このように複数の文書が混在する場合、各文書の回り込みが異なることがある。

このサンプルでは図表式への自動的な番号付けをしていて、回り込みに十分な構造で出力されないため、回り込みをしない状態としている。そのため無視してよい。



A young woman with long brown hair tied in a ponytail with a red bow, wearing a white shirt and blue overalls, smiling and holding a small bouquet of flowers. She is standing in a lush green garden with various flowers like roses and tulips.



6. リンク

これはKDPへのリンクです

7. 引用

| 段階の引用

| 行末尾にスペース×2で、2行に渡るケース

|| 2段階目の引用 リスト等はぶら下がらない

||| 3段階目の引用

8. 水平線

三つ以上の * - _ で水平線。スペースが入っていても良い。

文章と水平線

文章と水平線

文章と水平線

文章と水平線

9. インラインコード

インラインコードブロック `gem install hoge` です。

10. コードブロック

Space 4つ以上でのpre表記

第2章 マークダウンの各記法

```
class Hoge
  def hoge
    print 'hoge'
  end
end
```

```
.markdown-preview.markdown-preview {
  pre, code {
    white-space: pre-wrap;
  }
}
```

```
function add(x, y) {
  return x + y
}
```

```
1  ({
2   onWillParseMarkdown: async function (markdown) {
3     markdown = markdown.replace( /:::success[\s\S]*?:::/gm,
4     success_alert) => {
5       success_alert =
6         '<div class="alert alert-success">\n' + success_alar
7     t.slice(10);
8       success_alert = success_alert.slice(0, -3) + "</div>";
9       return success_alert;
10      });
11
12      return markdown;
13    },
14  );
```

```

①  ({|
 ②    onWillParseMarkdown: async function (markdown) {|
 ③      markdown = markdown.replace(/:::success[\s\S]*?:::/gm, (succ|
 ④          ess_alert) => {|
 ⑤              success_alert =|
 ⑥                  '<div class="alert alert-success">\n' + success_alert.sl|
 ⑦                      ice(10);|
 ⑧              success_alert = success_alert.slice(0, -3) + "</div>";|
 ⑨              return success_alert;|
 ⑩          };|
 ⑪      }|
 ⑫      return markdown;|
 ⑬  },|
 ⑭});|

```

```

① 1  ({|
 ② 2    onWillParseMarkdown: async function (markdown) {|
 ③ 3      markdown = markdown.replace(/:::success[\s\S]*?:::/gm, (su|
 ④ 4          ccess_alert) => {|
 ⑤ 5              success_alert =|
 ⑥ 6                  '<div class="alert alert-success">\n' + success_alert.s|
 ⑦ 7                      slice(10);|
 ⑧ 8              success_alert = success_alert.slice(0, -3) + "</div>";|
 ⑨ 9              return success_alert;|
 ⑩ 10         };|
 ⑪ 11     }|
 ⑫ 12     return markdown;|
 ⑬ 13         }|
 ⑭ 14});|

```

||. 表

第2章 マークダウンの各記法

a列	b列	c列
a1	b2	c2
a3	b3	c3
a4	b4	c4

表1 パイプテーブル

第2章 マークダウンの各記法

a列	b列	c列
a1	b2	c2
a3	b3	c3
a4	b4	c4

表2 シンプルパイプテーブル

項目	説明
title	書籍名・H1見出し
author	著者名
date	出版日
subtitle	副題
lang	日本語の場合の言語指定
dir	横書き（ltr）・縦書き（rtl）の指定

表3 長いテーブル長い長い

長い

第2章 マークダウンの各記法

項目	説明
title title title	書籍名
	著者名 著
author	者名 著者 名
date	出版日
項目	説明
title title title title title title	書籍名
	著者名 著者名 著
author	者名 著者名 著者 名 著者名
date	出版日

: 長い長い長い長い長い長い長いテー
ブル

表4 長いテーブル長い長い長い長い長い長い長い長い長い
長い長い

項目	説明
title title title title	
title title title title	書籍名
title	
	著者名 著者名 著者名 著
author	者名 著者名 著者名 著者
	名 著者名 著者名
date	出版日

表5 長い長い長い長い長い長い長い長い長い長い長い長い長い長い長い長い長い
長いテーブル

項目	説明
title title title title title	
title title title title title	書籍名
title title	
author	著者名 著者名 著者名 著者名 著者 名 著者名 著者名 著者名 著者 名 著者名 著者名 著者名
date	出版日

I 2. 絵文字

絵文字の例



I 3. 上付き・下付き

上付の指定 30cm^3 1m^2

下付の指定 H₂O

| 4. 脚注

今日のお昼ご飯はうどん^[^1]です。

[^1]: 小麦粉と塩水を練り合わせて麺状に切った食べ物。魚介の出汁がきいたつゆにつけて食べる。

今日のお昼ご飯はうどん¹です。

| 5. マーク

どうやらマークを表現できるがKindle Previewerではスタイルが制限されるようだ。

| 6. 数式

本文中に数式 $f(x) = \sin(x) + \cos(\Theta) + \tan(\lambda) + 12$ を書く記述。

本文中に数式 $(1 + 2) \times 3 - 4 \div 2 = 7$ を書く記述。

本文中に数式 $\int_a^b f(x)dx = \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{i=1}^{n-1} f(x_i)\Delta x$ を書く記述。

本文中に数式 $x^2 + x^2$ を書く記述。

本文中に数式 $(1 + 2) \times 3 - 4 \div 2 = 7$ を書く記述。

本文中に数式 $x^2 + x^2$ を書く記述。

キャプションなしでブロックの数式を書く。

$$f(x) = \sin(x) + \cos(\Theta) + \tan(\lambda) + 12$$

キャプションありでブロックの数式を書く（pandoc拡張）。

$$(1 + 2) \times 3 - 4 \div 2 = 7 \quad (\text{式 } 1)$$

$$\int_a^b f(x)dx = \lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{i=1}^{n-1} f(x_i)\Delta x \quad (\text{式 } 2 \text{ 式 } 10)$$

$$x^2 + x^2 \quad (\text{式 } 3)$$

$$\sum_{n=1}^{100} n \quad (\text{式 } 4)$$

$$x^2 + x^2$$

$$\sum_{\substack{i \in \Lambda \\ 0 < j < n}}$$

$$x^2 + x^2$$

I 7. 対応されないルビ

ルビは今のところ主なマークダウンでは非対応。次のいずれかに対応している事例は見られたが、lua-filterの適用・改造など個別の対応が必要になる。

- 難しい当て字^{あてじ}
- 難しい当て字の試験^{あてじ テスト}

I 8. CriticMarkup、Admonition

「Admonition」アドモニションの記述を使うとサイドコンテンツをアイコン表示を伴った引用スタイルで表現できる。

!!! note ノートを表現できます。

長い文章は複数行で。

表現できます。

!!! note タイトルはカスタムできます ノートを表現できます。

!!! note “” タイトルは空白にもできます。

!!! Abstract ノートを表現できます。

!!! Info 情報を表現できます。

!!! Tip ティップスを表現できます。

第2章 マークダウンの各記法

!!! Success 成功を表現できます。

!!! Question 疑問を表現できます。

!!! Warning 警告を表現できます。

!!! Failure 失敗を表現できます。

!!! Danger 情報を表現できます。

!!! Bug バグを表現できます。

!!! Example 例を表現できます。

!!! Quote 引用を表現できます。

第3章 青空文庫的拡張

青空文庫の記法の一部に対応（参考：青空文庫「ルビとルビのように付く文字」。縦書きの前提）。

一部に試験的な拡張された表現を含む場合があります。

文字《もじ》へのルビ

区切りを | 明示する文字《めいじするもじ》へのルビ

もじ
文字へのルビ

めいじするもじ
区切りを明示する文字へのルビ

「往来の人を呼ぶ声 喧しく、 局女郎より遙劣りて鈍く見ゆるて喧鈍
と書かせたり」

国会図書館に掲げられているヘー・アレー・ティア・エレウテローセイ・
にする
ヒュマースの理念

A.I. がおかしな結果を返すごとに思い出す Artificial Incompetence
スリーナイン
「銀河鉄道 999」は日本のアニメ界を代表する名作のひとつである

いかなるときも木を見て森を見ずとなることには注意が必要である

[#注記付き] 名※ [#「(銘々)」の注記付き終わり]

[#左に注記付き] 名※ [#左に「(銘々)」の注記付き終わり]

(銘々)
名※

名※ [#左に「(銘々)」の注記付き終わり]

第3章 青空文庫的拡張

名※と白※ [#左に「(白々)」の注記付き終わり]

名※ [#左に「(明々)」の注記付き終わり] と名※^(自々)

数多くの修整 [#「修整」に「ママ」のルビ] の右にルビ

数多くの修整 [#「修正」に「ママ」のルビ] の右にルビ、修正 [#「修整」に「ママ」の注記] の左に注記

数多くの修整 [#「修整」の左に「パパ」のルビ] の左に注記

数多くの修整 [#「修正」の左に「パパ」のルビ] の左に注記、修正 [#「修整」の左に「パパ」の注記] の左に注記

数多くの修正 [#「修正」の左に「ママ」のルビ] の左に注記、修正と修正 [#「修正」の左に「パパ」の注記] の左に注記

数多くの修整の右にルビ^{ママ}

数多くの修整 [#「修正」に「ママ」のルビ] の右にルビ、修正 [#「修整」に「ママ」の注記] の左に注記

数多くの修整 [#「修整」の左に「パパ」のルビ] の左に注記

数多くの修整 [#「修正」の左に「パパ」のルビ] の左に注記、修正 [#「修整」の左に「パパ」の注記] の左に注記

数多くの修正 [#「修正」の左に「ママ」のルビ] の左に注記、修正と修正 [#「修正」の左に「パパ」の注記] の左に注記

:::chiyose

今日はいろいろあった。

:::

今日はいろいろあった。

:::chitsuki

昨日もいろいろあった気がする。

:::

昨日もいろいろあった気がする。

:::page-center

—昨日の憂鬱 其の一

:::

—昨日の憂鬱 其の一

- 外字指定 → ユニコードでそのまま入力
- 同行中見出し、窓見出し → 大変そう
- 訓点、訓点送り仮名 → 上付き・下付きで代用
- 傍点・◦ ● ○ ◑ ◒ ▲ △ ◑ × → ルビで代用
- 傍線 → 1種類に制限されるが、強調*で代用

第4章 会話文

花子は言った。にこやかに。

「12345678901234567890123456789012
345678901234567890123456789012345
678901234567890123456789012345678
9」

太郎は答えた。朗らかに。

「12345678901234567890123456789012
345678901234567890123456789012345
678901234567890123456789012345678
9」

花子は言った。にこやかに。

太郎は答えた。朗らかに。

花子は言った。にこやかに。

太郎は答えた。朗らかに。

第5章 スタイルの設定用

I. フォントの特徴の確認

本文

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□VSCode□□EPUB□□Kindle□□GIMP□ 半角

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□{}()[]□□“ ``□□?!□□□□□□□□ 半角記号

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□『』「」（）□”‘’？！□□□□□ 全角記号

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□○○□□I || □□！ | □□-□ - □ 似た文字

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□00□□□□I || !:□□□□□□□□□□ 半角の似た文字

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ スペース

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

コードブロック

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□VSCode□□EPUB□□Kindle□□GIMP□ 半角

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□{}()[]□□“ ``□□?!□□□□□□□□ 半角記号

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

第5章 スタイルの設定用

□□『』「」（）□”‘’？！□□□□□	全角記号
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
□□○○□□□I l 1□□！ □□—-□□	似た文字
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
□□00□□□□I11!：□□□□□□□□□□	半角の似た文字
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	スペース
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	

2. 文字数テスト

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2
3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5
6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8
9

3. 行数テスト

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
2 3 4 5 6 7 8 9 0 1
3 4 5 6 7 8 9 0 1 2
4 5 6 7 8 9 0 1 2 3
5 6 7 8 9 0 1 2 3 4
6 7 8 9 0 1 2 3 4 5
7 8 9 0 1 2 3 4 5 6
8 9 0 1 2 3 4 5 6 7
9 0 1 2 3 4 5 6 7 8
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

3 4 5 6 7 8 9 0 1 2

4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

8 9 0 1 2 3 4 5 6 7

9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

3 4 5 6 7 8 9 0 1 2

4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

8 9 0 1 2 3 4 5 6 7

9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

3 4 5 6 7 8 9 0 1 2

4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

第5章 スタイルの設定用

6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

8 9 0 1 2 3 4 5 6 7

9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

3 4 5 6 7 8 9 0 1 2

4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

8 9 0 1 2 3 4 5 6 7

9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

3 4 5 6 7 8 9 0 1 2

4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

8 9 0 1 2 3 4 5 6 7

9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

第5章 スタイルの設定用

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

3 4 5 6 7 8 9 0 1 2

4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

8 9 0 1 2 3 4 5 6 7

9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

3 4 5 6 7 8 9 0 1 2

4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

8 9 0 1 2 3 4 5 6 7

9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

3 4 5 6 7 8 9 0 1 2

4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

第5章 スタイルの設定用

6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

8 9 0 1 2 3 4 5 6 7

9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

3 4 5 6 7 8 9 0 1 2

4 5 6 7 8 9 0 1 2 3

5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

6 7 8 9 0 1 2 3 4 5

7 8 9 0 1 2 3 4 5 6

8 9 0 1 2 3 4 5 6 7

9 0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

おわりに

文献

引用文献

- サンプル文献

参考文献

- サンプル文献

奥付

- 書名 チートシート
- 著者・発行元 サンプルマン
- 2024年1月1日 初版発行

-
- 小麦粉と塩水を練り合わせて麺状に切った食べ物。魚介の出汁がきいたつゆにつけて食べる。 ↪