



TRILHA PRÉVIA DE FORMAÇÃO

Fundamentos de Construção Audiovisual Contemporânea

Objetivo da trilha:

preparar o criador para **pensar, enxergar e decidir audiovisual**, antes de usar IA como acelerador.



VISÃO GERAL DA TRILHA

- **Nome sugerido:**

Base de Construção Audiovisual (Pré-IA)

- **Nível:**

Iniciante → Intermediário sólido

- **Formato ideal:**

Curta, objetiva, conceitual + prática
(não concorre com o curso principal)

- **Resultado final:**

O aluno entra no método principal **sem travar, sem medo, sem confusão conceitual**.

ESTRUTURA DA TRILHA

8 CAPÍTULOS FUNDAMENTAIS

Cada capítulo responde:

“O que eu preciso entender antes de construir?”



CAPÍTULO 0 - O QUE É CONSTRUIR AUDIOVISUAL

Função do capítulo

Quebrar a ideia de “inspiração” e substituir por **construção consciente**.

Conteúdos

1. Audiovisual não é improviso
2. Toda obra é uma sequência de decisões
3. Criar é escolher, não acumular
4. Diferença entre ideia e execução

5. Processo vs talento
6. Por que métodos existem

 **Resultado:**

Mudança de mentalidade — o aluno entende que vai construir, não “esperar ideias”.

CAPÍTULO 1 – ALFABETIZAÇÃO VISUAL

Função do capítulo

Ensinar a **ler imagem** antes de produzir imagem.

Conteúdos

1. O que é um plano
2. O que é enquadramento
3. Relação entre câmera e emoção
4. Movimento e intenção
5. Continuidade visual
6. O que o espectador percebe sem saber

 **Resultado:**

O aluno **enxerga como diretor**, não como espectador passivo.

CAPÍTULO 2 – TEMPO, RITMO E ATENÇÃO

Função do capítulo

Preparar para vídeos curtos, narrativas rápidas e edição consciente.

Conteúdos

1. Tempo real x tempo narrativo
2. Ritmo emocional
3. Pausa como linguagem
4. Corte como decisão emocional
5. Atenção do público
6. Por que vídeos falham nos primeiros segundos

 **Resultado:**

Capacidade de **pensar em ritmo antes de editar**.

CAPÍTULO 3 – EMOÇÃO COMO ESTRUTURA

Função do capítulo

Ensinar que emoção vem **antes** da história.

Conteúdos

1. Emoção primária
2. Emoção secundária
3. Emoção contraditória
4. O erro de “explicar demais”
5. Mostrar vs afirmar
6. Emoção sem diálogo



O aluno passa a **construir emoção intencionalmente**.



CAPÍTULO 4 – NARRATIVA FUNCIONAL (SEM LITERATURA)

Função do capítulo

Ensinar narrativa **para imagem**, não para texto.

Conteúdos

1. Situação inicial
2. Desejo
3. Obstáculo
4. Tentativa
5. Transformação
6. Estado final



Capacidade de estruturar histórias **simples que funcionam**.



CAPÍTULO 5 – PERSONAGEM COMO FUNÇÃO DRAMÁTICA

Função do capítulo

Desmistificar personagem “complexo” e focar no que funciona em tela.

Conteúdos

1. O que o personagem quer
2. O que impede
3. O que muda
4. Aparência como narrativa
5. Ação define personagem
6. Erros comuns de construção



Personagens **claros, filmáveis e funcionais**.

CAPÍTULO 6 – IMAGEM, SOM E SILENCIO

Função do capítulo

Criar consciência audiovisual completa.

Conteúdos

1. Som como narrativa
2. Ruído, silêncio e atenção
3. Música como manipulação emocional
4. Relação imagem × som
5. O erro de “corrigir tudo na edição”
6. Pensar som antes de filmar

Resultado:

O aluno passa a **pensar audiovisual como sistema**, não partes soltas.

CAPÍTULO 7 – DECISÃO CRIATIVA E LIMITAÇÃO

Função do capítulo

Preparar para trabalhar com restrições reais.

Conteúdos

1. Limitação gera criatividade
2. Escolher é perder possibilidades
3. Menos é mais (de verdade)
4. Clareza > complexidade
5. Erros comuns de iniciante
6. Quando parar de mexer

Resultado:

O aluno aprende a **decidir e seguir em frente**.



RESULTADO FINAL DA TRILHA

Ao concluir esta trilha, o aluno:

- entende audiovisual como **processo**
 - enxerga imagem, som e ritmo
 - comprehende narrativa funcional
 - está pronto para **usar IA com intenção**
 - entra no método principal **no mesmo nível mental**
-



CONEXÃO COM O CURSO PRINCIPAL

Esta trilha prepara diretamente para:

Capítulo 1 do método principal: DEFINIR O PROBLEMA NARRATIVO

Ela elimina:

- bloqueio criativo
- uso errado de IA
- confusão entre ideia e execução
- ansiedade técnica



FORMAS DE USO

- Módulo obrigatório pré-curso
 - Mini-curso independente
 - Nivelamento de turmas
 - Base para escola própria
 - Pré-requisito certificado
-

Versão: 1.0

Status: Documento-base da formação