

Wissenschaftliche Kompetenzen

Prof. Dr. Aristotelis Hadjacos

Überblick

- Wissenschaftliches Schreiben
- Literaturrecherche
- Effizient lesen
- Richtig zitieren (Plagiate vermeiden)

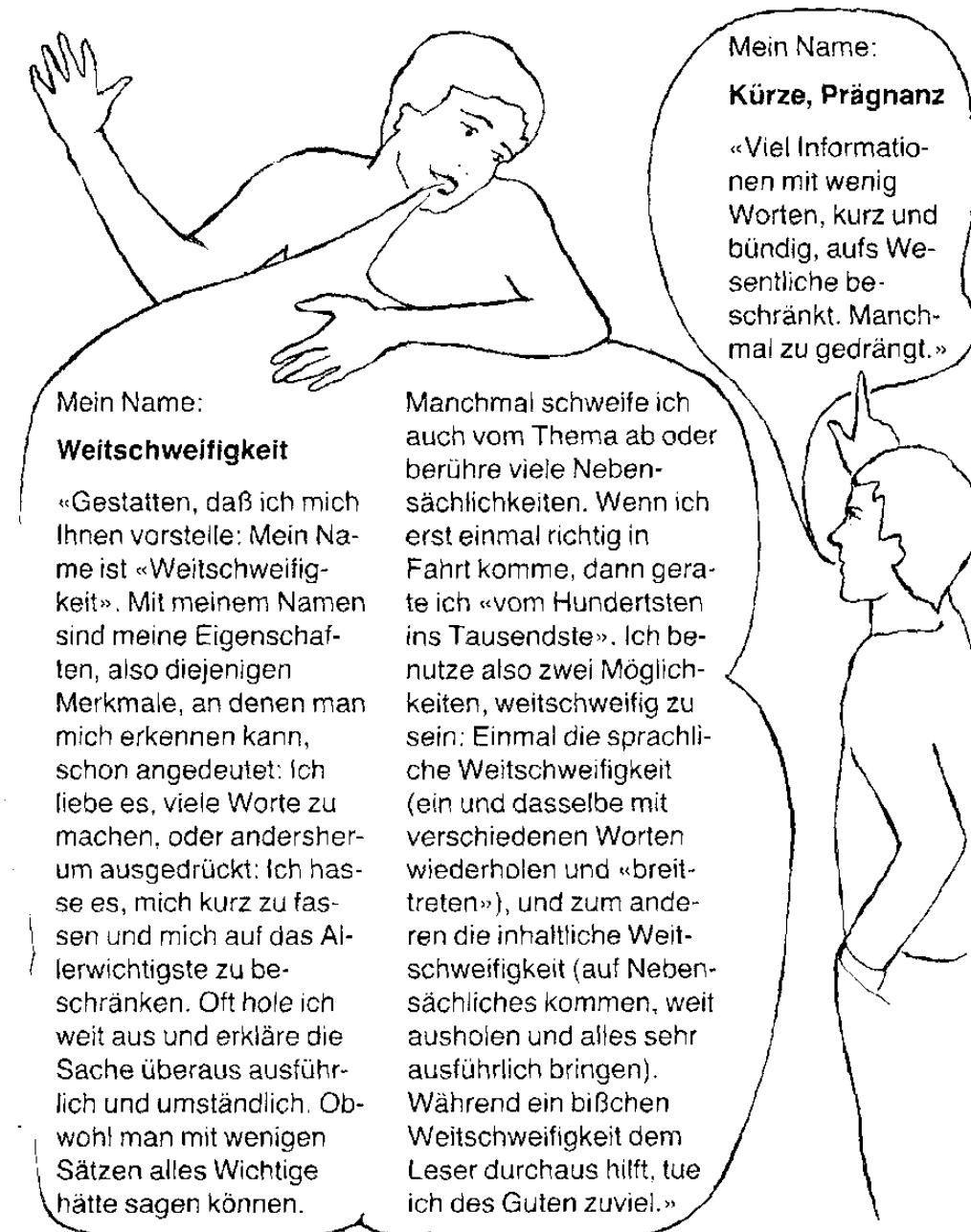
SCHREIBEN

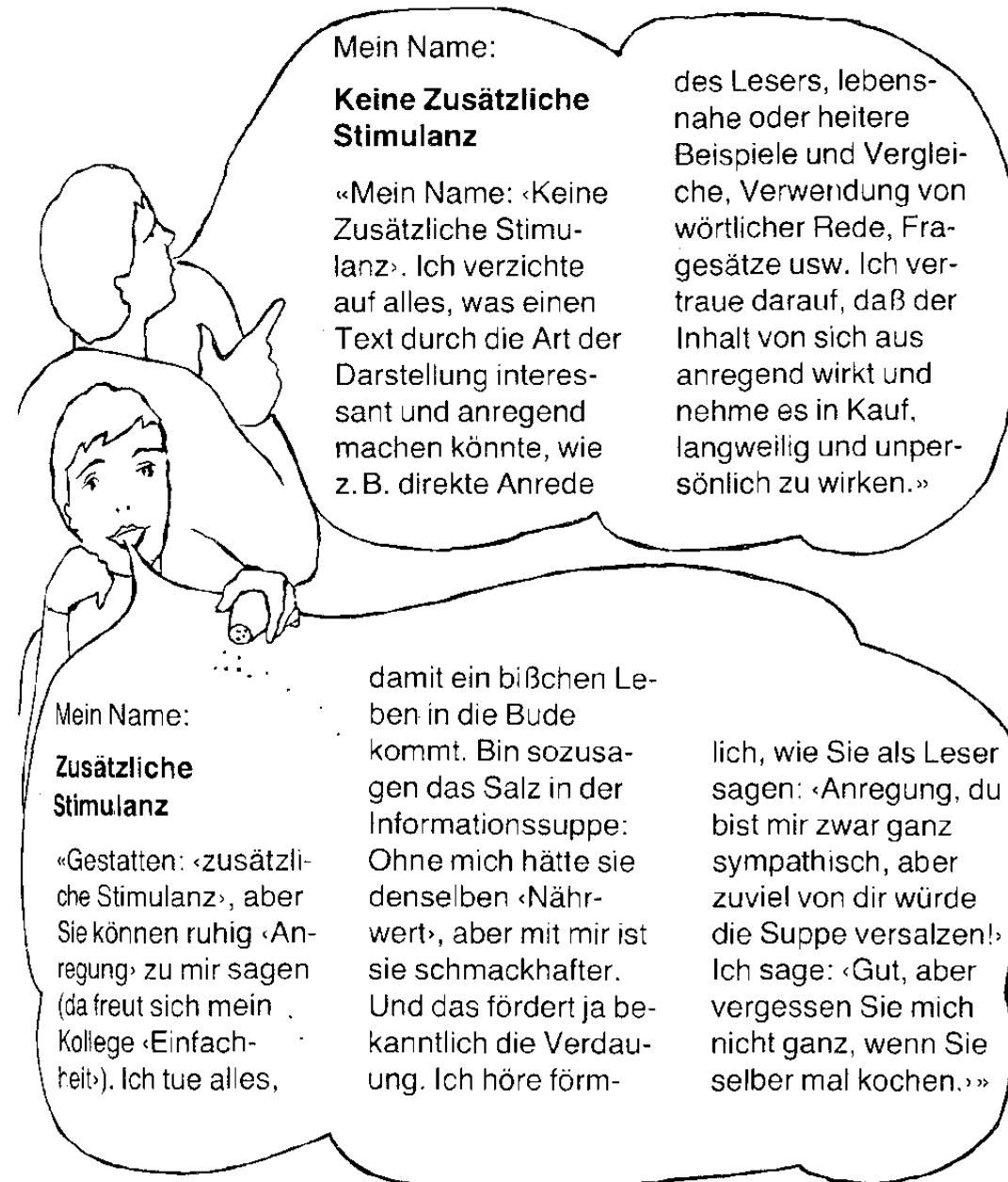
Vier goldene Regeln für verständlichen Text

1. Einfachheit
2. Gliederung, Ordnung
3. Kürze, Prägnanz
4. Zusätzliche Stimulanz









Zusätzliche Stimulanz

- Für akademische Texte die ganz große Kunst
- Denn eher verboten / verpönt:
 - Ich-Stil, sich selbst einbringen (gilt nicht in AR)
 - Heiteres, Anekdoten
- Was dann?
 - Illustrationen, Bilder, Diagramme
 - Metaphern
 - Doch Anekdoten?
 - Motivation auch zwischendurch

Schreibstil: wie besser werden?

- Schreibkilometer
- Üben beim Lesen: Verständlichkeits-Kreuz, bewerten mit ++, +, 0, -, --

Einfachheit	Gliederung, Ordnung
Kürze, Prägnanz	Zusätzliche Stimulanz

RECHERCHIEREN

design principles for interactive installations

scholar.google.de/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=design+principles+for+interactive+installations&btnG=

Google Scholar

design principles for interactive installations

Articles About 113.000 results (0,13 sec)

My profile My library

Any time [PDF] Designing interfaces to experience **interactive installations** together [PDF] academia.edu

Since 2024 C Fortin, K Hennessy - Proceedings of ISEA, 2015 - academia.edu

Since 2023 ... , can use the **principle** of transduction to draw ... **installations** described in this study proposed

Since 2020 **interactive** experiences that remediated inputs across sensory modalities. In truth, this **design** ...

Custom range... ☆ Save ⏪ Cite Cited by 6 Related articles All 2 versions ☰

Sort by relevance [PDF] Designing playful **interactive installations** for urban environments—the swingscape experience [PDF] academia.edu

Sort by date K Grønbæk, KJ Kortbek, C Møller, J Nielsen... - Advances in Computer ..., 2012 - Springer

Any type ... discusses **design** issues in the development of playful outdoor **interactive installations** ... of

Review articles the novel SwingScape **installation**, which is a permanent **installation** at an urban playground. ...

include patents ☆ Save ⏪ Cite Cited by 38 Related articles All 9 versions

include citations

Create alert

Interactive installations as performance: inspiration for HCI [PDF] acm.org

HY Nam, M Nitsche - Proceedings of the 8th international conference on ..., 2014 - dl.acm.org

... Distinct from a consumerlevel interface **design** or a traditional art exhibit, **interactive**

installations have carved out a place and condition of their own. Through their artistic quality, not ...

☆ Save ⏪ Cite Cited by 33 Related articles All 9 versions

Interactive art installation for togetherness [PDF] utwente.nl

MC Erel - 2020 - essay.utwente.nl

... **Interactive installations** have the potential to improve people's sense of togetherness by ...

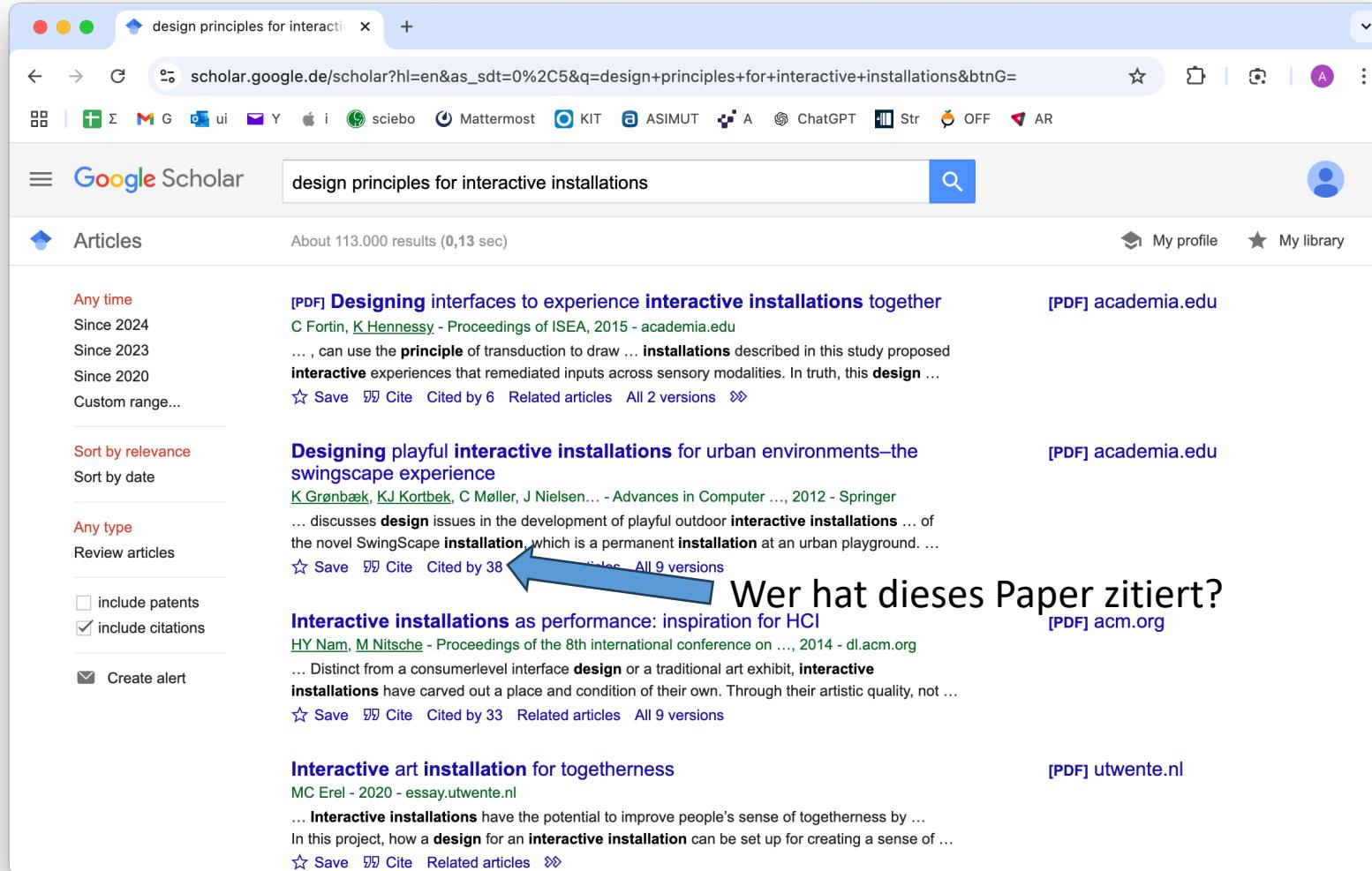
In this project, how a **design** for an **interactive installation** can be set up for creating a sense of ...

☆ Save ⏪ Cite Related articles ☰

Referenzen: „Blick in die Vergangenheit“

2. Bowman, M., Debray, S. K., and Peterson, L. L. 1993. Reasoning about naming systems. *ACM Trans. Program. Lang. Syst.* 15, 5 (Nov. 1993), 795-825.
3. Brown, L. D., Hua, H., and Gao, C. 2003. A widget framework for augmented interaction in SCAPE. In *Proc. of the 16th Annual ACM Symposium on User Interface Software and Technology*. UIST '03. ACM, New York, NY, 1-10.
4. Dalsgaard, P. and Halskov, K. 2010: Designing Urban Media Façades – Cases and Challenges. In *Proceedings of CHI 2010*, Atlanta, USA.
5. Explosion Village, <http://www.illutron.dk/posts/183>, 2008
6. Fogtmann, M.H., Fritsch, J. and Kortbek, K.J. 2008. Kinesthetic Interaction – Revealing the Bodily Potential in Interaction Design. OZCHI '08, ACM, Cairns, Australia,
7. Forman, G. 2003. An extensive empirical study of feature selection metrics for text classification. *J. Mach. Learn. Res.* 3 (Mar. 2003), 1289-1305.
8. Fröhlich, B. and Plate, J. 2000. The cubic mouse: a new device for three-dimensional input. In *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems*. CHI '00. ACM, New York, NY, 526-531
9. Grønbæk, K., Iversen, O.S., Kortbek, K.J., Nielsen, K.R., and Aagaard, L. 2007. Interactive Floor Support for Kinesthetic Interaction in Children Learning Environments. In *Proc. of INTERACT 2007*, Brazil. Springer Verlag.
10. Kortbek, K. J. and Grønbæk, K. 2008. Interactive spatial multimedia for communication of art in the physical museum space. In *Proc. of the 16th ACM international Conference on Multimedia*. Vancouver, Canada. MM '08. ACM, New York, NY, 609-618.
11. Kortbek, K.J. 2011. *Staging as a Holistic Perspective on Interaction Design for Public Environments*. PhD Dissertation. Dept. of Computer Science, Aarhus University.
12. Krueger, M.W. 2003. Responsive Environments. In Noah Wardrip-Fruin, Nick Montfort, eds.: *The New Media Reader*. Cambridge and London: The MIT Press, 379-389.
13. Lorenzo-Hemmer: <http://www.digitalshadows.de/?cat=4> (April-2012).
14. Petersen, M.G., Iversen, O., Krogh, P. and Ludvigsen, M. 2004. Aesthetic Interaction - A pragmatic aesthetics of interactive systems. In *Proc. of the 5th conference on Designing interactive systems*. (DIS '04). ACM, New York, NY, 269-276.
15. PianoTrappan, <http://www.rolighetsteorin.se/pianotrappan>, 2009.

Zitationen: „Blick in die Zukunft“



The screenshot shows a Google Scholar search results page. The search query is "design principles for interactive installations". The results are categorized under "Articles" and show approximately 113,000 results. The results are listed in a table format with columns for the search term, the title of the paper, a brief abstract, and the source. A blue arrow points from the text "Wer hat dieses Paper zitiert?" to the "Cited by" link for the first result.

Any time	design principles for interactive installations	[PDF] academia.edu
Since 2024	[PDF] Designing interfaces to experience interactive installations together C Fortin, K Hennessy - Proceedings of ISEA, 2015 - academia.edu	... , can use the principle of transduction to draw ... installations described in this study proposed interactive experiences that remediated inputs across sensory modalities. In truth, this design ...
Since 2023		
Since 2020		
Custom range...	Save Cite Cited by 6 Related articles All 2 versions	
Sort by relevance	Designing playful interactive installations for urban environments—the swingscape experience	[PDF] academia.edu
Sort by date	K Grønbæk, KJ Kortbek, C Møller, J Nielsen... - Advances in Computer ..., 2012 - Springer	... discusses design issues in the development of playful outdoor interactive installations ... of the novel SwingScape installation , which is a permanent installation at an urban playground. ...
Any type		
Review articles		
<input type="checkbox"/> include patents		
<input checked="" type="checkbox"/> include citations		
<input checked="" type="checkbox"/> Create alert		
Wer hat dieses Paper zitiert?		
Interactive installations as performance: inspiration for HCI [PDF] acm.org		
HY Nam, M Nitsche - Proceedings of the 8th international conference on ..., 2014 - dl.acm.org		
... Distinct from a consumerlevel interface design or a traditional art exhibit, interactive installations have carved out a place and condition of their own. Through their artistic quality, not ...		
Save Cite Cited by 33 Related articles All 9 versions		
Interactive art installation for togetherness [PDF] utwente.nl		
MC Erel - 2020 - essay.utwente.nl		
... Interactive installations have the potential to improve people's sense of togetherness by ...		
In this project, how a design for an interactive installation can be set up for creating a sense of ...		
Save Cite Related articles		

Tipp

- Nutzen Sie Literaturverwaltungsprogramme
 - Zotero, BibDesk, Mendeley, EndNote, Citavi, BibDesk, ...
- Unterstützt das Sammeln, Organisieren und Zitieren von Quellen
- Notizen & Zusammenfassungen
 - Ideal: jedes Paper nur einmal anfassen

Keshav, S. (2007). How to read a paper.
ACM SIGCOMM Computer Communication Review, 37(3), 83-84.

EFFIZIENT LESEN

Die drei Lesestufen (three-pass approach)

- 1. Stufe: Schnelles Überfliegen
 - Ziel: groben Überblick gewinnen
- Was du tun solltest:
 - Lies den Titel, das Abstract (Zusammenfassung) und die Einleitung.
 - Überfliege die Überschriften, Diagramme und die Schlussfolgerungen am Ende (Summary, Conclusions)
 - Zeitaufwand: ca. 5 Minuten
- Ergebnis: Versteh die Hauptidee und entscheide, ob das Paper relevant für dich ist
- Ausreichend für Papers die nicht ins engere Forschungsgebiet fallen

Die drei Lesestufen (Fortsetzung)

- 2. Stufe: Gründliches Lesen
 - Ziel: Ein tieferes Verständnis des Papers.
- Was du tun solltest:
 - Lies das Paper genauer, aber überspringe Details.
 - Achte auf die Argumentation und Methodologie (überzeugend?)
 - Markiere relevante ungelesene Referenzen für die weitere Lektüre
- Zeitaufwand: max. 60 Minuten
- Ergebnis: Versteh die Hauptideen, Beiträge und Limitierungen
 - Nicht immer möglich: neues Thema, unbekannte Herangehensweise & Methoden, unbekannte Fachbegriffe & Abkürzungen, schlecht geschrieben, etc.

Die drei Lesestufen (Fortsetzung)

- 3. Stufe: Detaillierte Prüfung & Rekonstruktion
 - Ziel: Vollständiges Verständnis, insbesondere technischer Details
- Was du tun solltest:
 - Lies das Paper vollständig und gründlich. Identifiziere und hinterfrage jede Annahme in jeder Aussage.
 - Wie würdest du selbst eine bestimmte Idee präsentieren?
 - Notiere Ideen für zukünftige Arbeiten.
 - Zeitaufwand: Mehrere Stunden
- Ergebnis: Tiefes Verständnis des Papers, Rekonstruktion der Argumentation

Literaturübersicht

- Herausforderung: In einem unbekannten Forschungsbereich schnell relevante Arbeiten identifizieren.
- Schritt 1: Erste Suche
 - Nutze eine Suchmaschine wie Google und gezielte Schlagwörter.
 - Finde 3-5 aktuelle Papers im Bereich
 - Mache den ersten Pass durch jedes Paper und lies den Abschnitt „Related Work“.
 - Ziel: Überblick über die neuesten Arbeiten. Falls du auch einen Überblicksartikel (Survey Paper) findest, bist du fertig.

Literaturübersicht

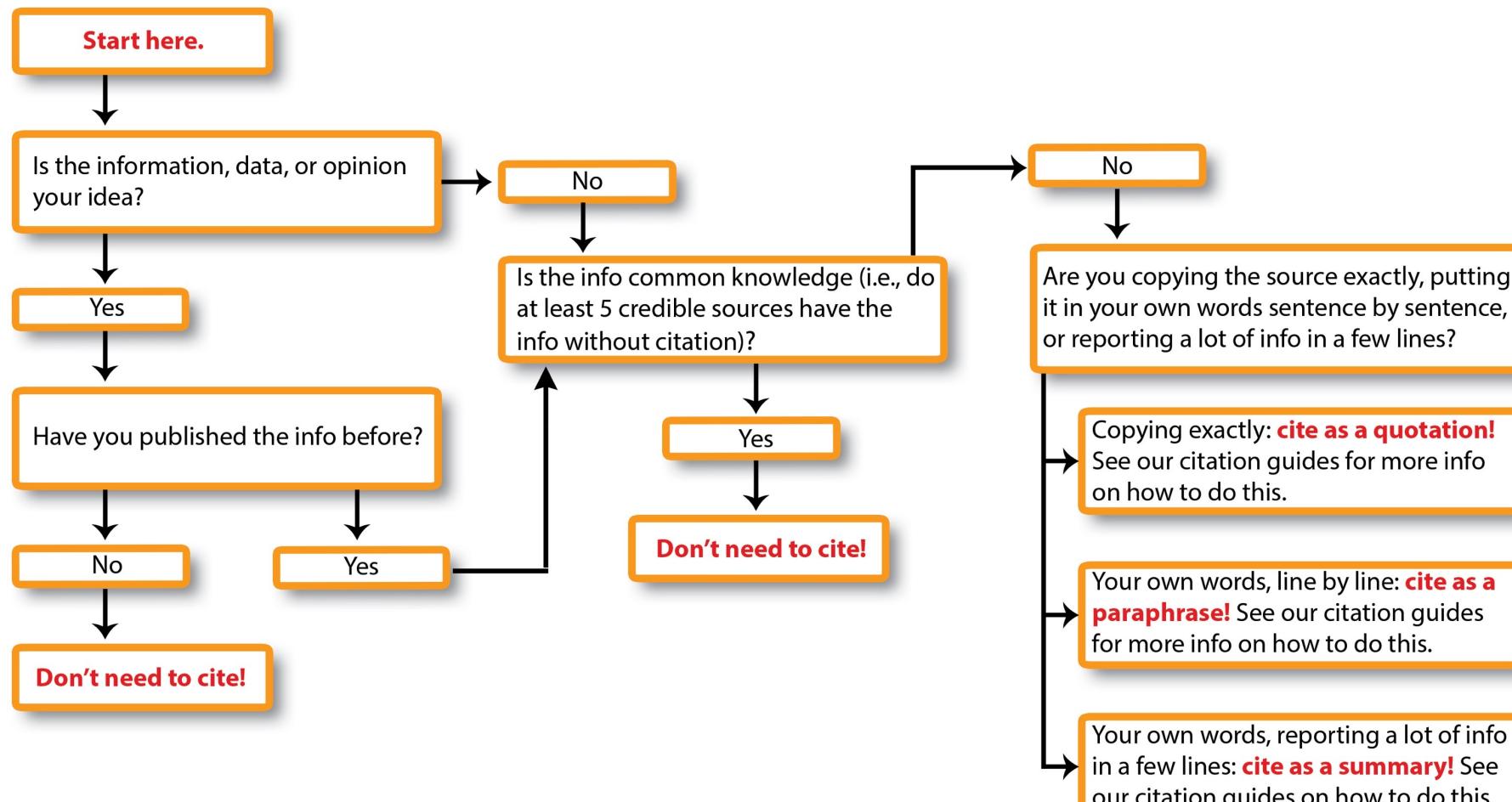
Falls kein Überblicksartikel existiert:

- Schritt 2: Schlüsselarbeiten identifizieren
 - Achte auf häufig zitierte Autoren und Papers in den Bibliographien
 - Lade diese Schlüsselarbeiten herunter, um sie später zu lesen (Stufe 2)
 - Besuche die Websites der wichtigsten Forschenden und sieh, wo sie kürzlich veröffentlicht haben → Top-Journale/-Konferenzen im jeweiligen Forschungsbereich
- Schritt 3: Journale durchsuchen
 - Besuche die Websites der Top-Journale/-Konferenzen, um aktuelle, hochwertige Arbeiten zu finden
 - Lies die wichtigsten Arbeiten gründlich (Stufe 2) und iteriere bei Bedarf, um fehlende Schlüsselarbeiten zu identifizieren

ZITIEREN

Zitationen

- Geben Anerkennung und verhindern Plagiate
 - Zitationen zeigen, woher Ideen stammen und würdigen die Arbeit anderer.
- Positionierung der Arbeit in einem spezifischen Kontext (Relevanz!)
 - Zitationen helfen dabei, die eigene Forschung im Zusammenhang mit bestehenden Arbeiten zu verstehen.
- Hinterlassen einer Spur für andere Wissenschaftler
 - Zitationen ermöglichen es anderen, Ihre Quellen zu finden und darauf aufzubauen.



For more information about this and other important citation resources, visit the Purdue OWL's citation style guides.

APA: https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html

MLA: https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_style_introduction.html

Chicago: https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/chicago_manual_17th_edition/chicago_style_introduction.html

...and more!

Wörtliches Zitat

- Beim wörtlichen Zitieren wird ein Textabschnitt unverändert übernommen.
- Der Originaltext wird in Anführungszeichen gesetzt.
- Wann wörtlich zitieren?
 - Wenn der **genaue Wortlaut** des Originals entscheidend für die Argumentation ist.
 - Wenn eine **präzise Definition** oder Formulierung übernommen wird.
- Formale Anforderungen
 - Zitate immer in Anführungszeichen setzen.
 - Quelle direkt im Text oder in der Fußnote angeben: Autor, Jahr, Seite.
 - Beispiel: „Technologischer Fortschritt beschleunigt nicht nur die Innovation, sondern verändert auch tiefgreifend die soziale Dynamik“ (Meier & Fischer, 2020, S. 42)
- Achtung!
 - Sparsam einsetzen
 - Zu viele wörtliche Zitate können die eigene Argumentation schwächen.

Wörtliches Zitat (Fortsetzung)

- Auslassungen (Ellipsen)
 - Ausgelassene Teile eines Zitats werden mit drei Punkten markiert: [...]
- Korrekturen und Einfügungen werden in eckige Klammern [] gesetzt.
 - Grammatische Anpassungen
 - Unklarheiten auflösen
- Fehler im Zitat mit (sic!) kennzeichnen
- Achtung!
 - Der Sinn des Originalzitats darf durch Auslassungen oder Ergänzungen nicht verändert werden.

Indirektes Zitat

- Aussage eines Autors sinngemäß in eigenen Worten wiedergegeben.
- Die Quelle muss (dennoch) angegeben werden.
- Wann indirekt zitieren?
 - Der Regelfall
 - Wenn der Inhalt wichtiger ist als der exakte Wortlaut.
 - Wenn du eine Zusammenfassung oder Interpretation der Aussage eines Autors machst.

Indirektes Zitat (Fortsetzung)

- Form
 - Das indirekte Zitat wird ohne Anführungszeichen verwendet.
 - Quellenangabe immer erforderlich: Autor, Jahr, ggf. Seitenzahl.
- Beispiele:
 - Meier und Fischer (2020) betonen, dass technologische Entwicklungen bedeutende Auswirkungen auf soziale Strukturen haben.
 - Es wird behauptet, dass Technologische Innovationen verändern die soziale Dynamik grundlegend (Meier & Fischer, 2020).
- Achtung!
 - Achte darauf, dass klar ist, was deine eigene Aussage ist und was aus einer Quelle stammt.
 - Vermeide, den Wortlaut **oder die Struktur** des Originals zu kopieren.