

Professor.정내훈

REVENGER

2018182009 김승환
2018180046 허재성
2018180033 이세철

목차

1 연구 목적

2 게임 소개

- 1) 게임 정보
- 2) 게임 방법

3 유사 게임

4 개발 환경

5 중점 연구 분야

- 1) 서버 이중화
- 2) 광선 추적을 통한
실시간 그림자

6 준비 현황 및 역할 분담

7 개발 일정

8 출처

9 부록

1 연구 목적

- Direct3D 12를 기반으로 3D 게임을 만들어 게임 제작 능력을 향상시킨다.
- 멀티 게임을 제작함으로써 IOCP를 활용해 서버를 구현하는 능력을 기른다.
- 서버와 클라이언트 간의 협업을 위한 프레임워크를 설계함으로써 프로젝트를 효율적으로 관리하는 능력을 기른다.

2 게임 소개

1) 게임 정보



<그림 1> 게임 화면 예시 (Battle Field 4)

공중전과 지상전을 즐길 수 있는 게임

다른 플레이어들과 함께 제한 시간 안에 적 NPC를 모두 처치하고 거점 지역을 점령하는 멀티 게임

2 게임 소개

1) 게임 정보



<그림 2> 1스테이지 맵 예시

맵

- 1스테이지 당 1개의 맵 (총 2개의 스테이지)
 - 1스테이지 : 산악 지형
 - 2스테이지 : 폐건물이 많은 평지 지형
- $50km^2$ 의 크기

오브젝트

- 약 500개의 오브젝트들이 존재
 - 플레이어(헬기 기체, 군인)
 - 총알(2종), 수류탄, 미사일
 - 전투 시설(벙커, 대공포 등)
 - 장애물(나무, 폐건물 등)

2 게임 소개

2) 게임 방법

- 게임은 3~4인의 플레이어로 진행된다.
- 스테이지는 총 2개이며 1 스테이지를 클리어하면 2 스테이지로 넘어간다.
- 1스테이지는 헬기로 플레이하는 공중전, 2스테이지는 군인으로 플레이하는 지상전으로 이루어진다.
- 각 스테이지의 제한 시간은 10분이다.

	1스테이지 (공중전)	2스테이지 (지상전)
클리어 조건	적 헬기 모두 처치 & 거점 점령 게이지 100% 도달	적 시설 모두 파괴 & 거점 점령 게이지 100% 도달
게임 오버 조건	제한 시간 오버	
	모든 플레이어가 사망 상태	

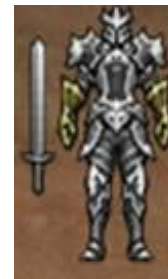
2 게임 소개

2) 게임 방법

1스태이지

- 게임 시작 전 모든 플레이어는 헬기 3종 중 하나를 선택한다.
- 헬기는 외형에 따라 다른 특성과 능력을 가지고 있다.
 - 내구도와 방어력이 높은 헬기 (자가수리)
 - 이동, 공격 속도가 높은 헬기 (부스터)
 - 공격력이 높은 헬기 (미사일)
- 게임 시작 시 맵의 우측 하단에서 모든 플레이어들이 리스폰되며, 맵 곳곳에 적 헬기 NPC가 등장한다.
- 적 헬기들은 플레이어를 향해 전진하며, 플레이어들은 적 헬기를 모두 처치하고 거점 지역에 도달해야 한다.
- 최소 한 명의 플레이어가 거점 지역에 들어가 있을 시 점령 게이지가 차오르며, 100%에 도달하면 클리어된다.

1스태이지



<그림 3> 부위별 손상 및 파괴 표시 예시

- 헬기는 4개의 부위(머리, 몸체, 꼬리, 프로펠러)로 이루어져 있다.
- 비행 중 장애물에 충돌하거나 적 헬기에게 피격된 경우 손상된 부위가 표시된다.
- 프로펠러나 몸체가 파괴되거나 내구도가 0이 되면 사망하고 10초 뒤 리스폰 지역에서 부활한다.
- 머리가 파괴되면 조준점이 사라지고 꼬리가 파괴되면 이동 속도가 감소하고 기체가 좌우로 더 흔들린다.
- 모든 플레이어가 사망 상태가 되면 게임이 오버된다.

2스태이지

- 플레이어는 총과 수류탄을 사용한다.
- 게임 시작 시 맵의 우측 하단에서 모든 플레이어들이 리스폰되며, 맵 곳곳에 벙커, 대공포 등의 적 전투 시설이 배치된다.
- 적 전투 시설들은 플레이어를 향해 공격하며, 플레이어들은 전투 시설을 모두 파괴하고 거점 지역까지 도달해야 한다.
- 1스태이지와 동일한 방식으로 거점 점령 게이지가 100%에 도달하면 클리어된다.

3 유사게임



<그림 4> 적 헬기에게 공격 시 게임 화면 (Battle Field 4)



<그림 5> 지정한 지역에 폭탄을 떨어뜨리는 게임 화면 (World of Warplanes)

게임 이름	유사점	차이점
Battle Field 4	<ul style="list-style-type: none">지상전, 공중전의 플레이거점 지역에 도달하면 점령되는 방식	<ul style="list-style-type: none">기존의 싱글 플레이와 PVP에서 다른 사람들과 협동하며 즐길 수 있도록 멀티 PVE로다양한 플레이를 경험할 수 있도록 스테이지 형식으로 공중전 이후 지상전을 진행
War of Warplanes	<ul style="list-style-type: none">유도 미사일과 같은 특수 능력전투기 모델을 선택하여 플레이	

4 개발 환경

Microsoft®
DirectX[®]12

DirectX 12



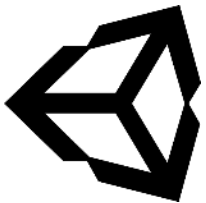
**Visual Studio
2022**



3DS MAX



Lua Script



Unity 3D



Git

5 중점 연구 분야

1) 서버 이중화

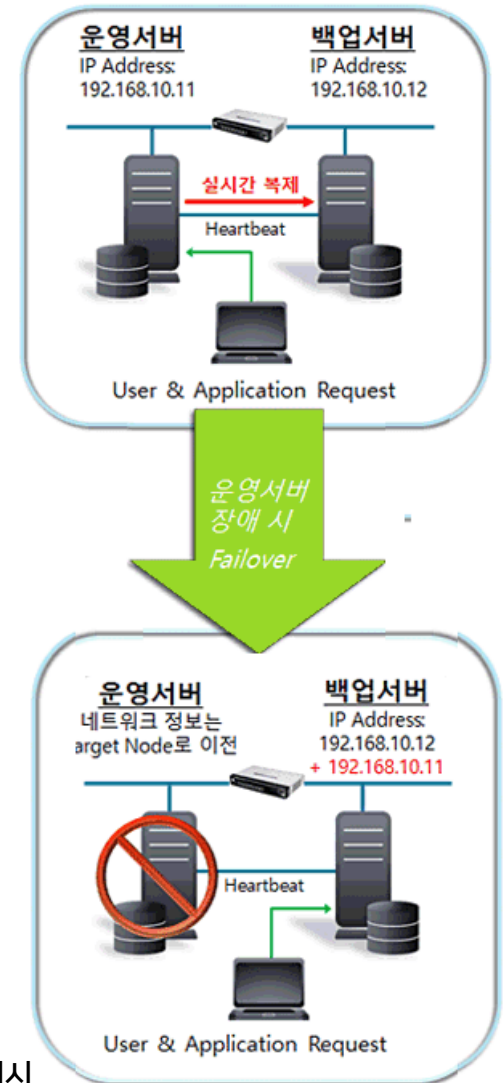
- 서버 이중화를 통한 HA(고가용성)를 구현한다.
 - 각 장애 상황에 대해서 후속조치가 되는 서버를 구현한다.

장애 상황	연출	구현
서비스 장애	서버 프로그램 강제 종료	Standby 서버로 서비스 이전,자가 복구
하드웨어 장애	서버 PC 종료	Standby 서버로 서비스 이전, 수동 복구
네트워크 장애	서버 PC 네트워크 연결 해제	

5 중점 연구 분야

1) 서버 이중화

- 기존 서버를 릴레이 서버와 로직 서버로 분리한다.
(릴레이 서버: Connection Pool 역할/로직 서버: 실제 게임 로직 관리)
- 로직 서버는 Active-Standby 구조로 이중화 한다.
- 하나의 서버군은 릴레이 서버 하나와 다수의 로직 서버로 구성되며 이러한 서버군도 이중화하여 SPOF가 없도록 한다.
- 주기적으로 Active 서버와 Standby 서버는 Heartbeat를 주고 받으며 서로 상태를 확인하고 서버간의 데이터를 동기화 한다.
- Active 서버가 다운되었을 경우 Failover가 이루어진다.
- Failover 이후 다운된 Active 서버의 장애 이슈 처리와 서버 복구가 이루어진다.

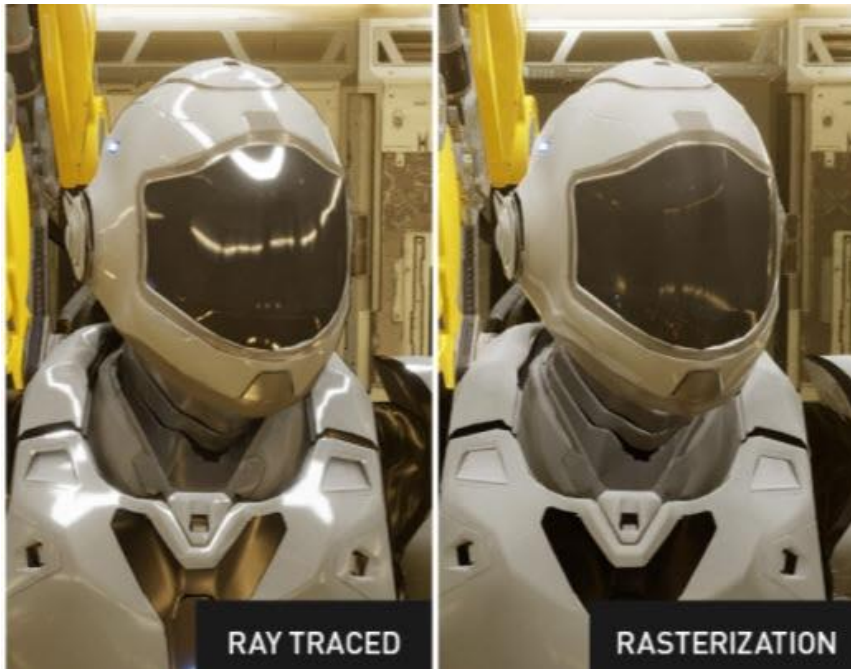


<그림 6> 서버 이중화 도식화 예시

5 중점 연구 분야

2) 광선 추적을 통한 실시간 그림자

- 게임 내 건물, 헬기 등 모든 오브젝트에 광선추적을 통한 실시간 그림자를 적용한다.
- 적용 대상의 굴절과 반사광을 계산하여 래스터라이제이션보다 자연스러운 그래픽을 보이게 한다.
- 움직이는 물체가 건물의 유리나 강가의 물을 지나갈 때,
유리나 물 표면에 움직이는 물체의 텍스처가 입혀진 상태로 비춰지게 한다.



<그림 7> 레이 트레이싱과 래스터라이제이션 비교 예시

5 중점 연구 분야

2) 광선 추적을 통한 실시간 그림자

- 빛을 추적하기 위해 카메라에서 발사된 광선을 1차 광선이라 한다.
- 1차 광선이 다른 물체에 닿지 않고 광원으로 도달하는 경우 '간접광은 없다'고 판단하고 계산을 종료한다.
- 1차 광선이 광원으로 도달하는 중 다른 물체에 닿을 경우 그림자에 가려지거나 반사와 굴절이 되는 과정을 판단하고 계산한다.
- 그림자에 가려져서 생기는 그림자 광선, 물체 표면에서 반사로 생기는 반사 광선, 물체 표면에서 굴절하는 굴절 광선들을 생성한다.
- 위 광선들로 계산하여 계산된 광선들이 물체에 부딪힘 없이 광원에 도달할 때까지 재귀적으로 위 과정을 반복한다.

6 준비 현황 및 역할 분담

허재성

- 자료구조
- 게임 수학
- STL
- 네트워크 게임 프로그래밍
- 3D 게임 프로그래밍 1,2

김승환

- C, C++ 프로그래밍
- STL
- 스크립트 언어
- 네트워크 게임 프로그래밍
- 인공지능
- 게임 서버 프로그래밍

이세철

- C, C++ 프로그래밍
- 알고리즘
- STL
- 스크립트 언어
- 네트워크 게임 프로그래밍
- 게임 기획 1, 2

6 준비 현황 및 역할 분담

허재성 (클라이언트)	김승환 (서버)	이세철 (기획/서버)
<ul style="list-style-type: none">• 조명, 그림자 처리• 텍스처, 블렌딩• 카메라 웨이킹• 빌보드 처리• 애니메이션 적용• 레이 트레이싱	<ul style="list-style-type: none">• 게임 서버 프레임워크 제작• 로그인 서버 프레임워크 제작• 모든 서버 이중화• 서버-클라이언트 간 통신 및 동기화	<ul style="list-style-type: none">• Lua Script (헬기 AI)• Lua Script (전투 시설 AI)• Lua Script (아군 AI)• 물리적 움직임에 대한 로직• 특수 능력 로직 설계• 손상 및 파괴 수치 로직 설계

7 개발 일정

허재성	김승환
이세철	공통

항목	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월
리소스 수집								
클라이언트 프레임워크								
애니메이션								
서버 프레임 워크								
서버-클라이언트 통신 및 동기화								
UI, 충돌처리, 모델 링킹, 사운드								
NPC 인공지능								
레이 트레이싱								
서버 이중화								
특수능력, 손상 및 파괴 로직								
테스트 및 수정								

THANK YOU

8 출처

페이지 04 : 그림 1_ 비행 화면 예시

<https://www.youtube.com/watch?v=Vx2X-p3uM6A>

페이지 05: 그림 2_ 1 스테이지 맵 예시
자체 제작

페이지 08 : 그림 3_ 부위 별 손상 및 파괴 표시 예시

<https://from2015.tistory.com/1025>

페이지 10: 그림 4_ 적 헬기에게 공격 시 게임 화면 (Battle Field 4)

<https://www.youtube.com/watch?v=8R1XFU8ecEM>

페이지 10: 그림 5_ 지정한 지역에 폭탄을 떨어뜨리는 게임 화면 (World of Warplanes)

<https://www.youtube.com/watch?v=Cj8kp11kQUA>

페이지 13 : 그림 6_ 서버 이중화 도식 예시

https://www.ncloud24.com/goods/marketplace/ha_double-take.php

페이지 14 : 그림 7_ 레이 트레이싱과 래스터라이제이션 비교 예시

<https://developer.nvidia.com/ko-kr/blog/%ED%8C%A8%EC%8A%A4-%ED%8A%B8%EB%A0%88%EC%9D%B4%EC%8B%B1%EC%9D%B4%EB%9E%80/>

페이지 21: 그림 8_ 1 스테이지 게임 화면 예시

<https://www.youtube.com/watch?v=lol70WbRs2c&t=347s>

페이지 22: 그림 9_ 2 스테이지 게임 화면 예시

<https://www.youtube.com/watch?v=Xluvo60OzJg>

페이지 23: 그림 10_ 사용하는 키보드, 마우스 표시

<https://dpg.danawa.com/bbs/view?boardSeq=244&listSeq=4044271&past=Y>

9 부록

1) 화면 구성



<그림 8> 1 스테이지 게임 화면 예시

- 적 발견 시 적의 위치를 미니맵 UI에서 보여준다.
- 점령 지역은 위 사진의 '공격' 표시 처럼 위치를 알려준다.
- 손상 및 파괴 표시의 경우 위 사진의 연두색 공간에 킬 로그 대신 표시한다.
- 제한 시간과 진행율에 대한 UI는 위 사진의 보라색 공간에 표시한다.
- 카메라는 1인칭과 3인칭 시점이 제공된다.

9 부록

1) 화면 구성

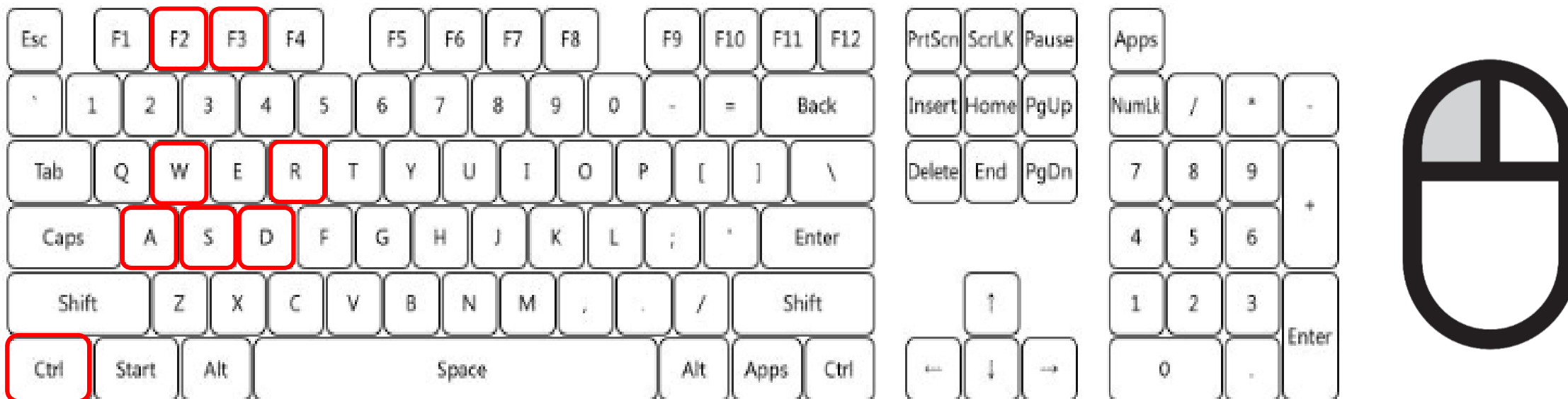


<그림 9> 2 스테이지 게임 화면 예시

- 적 발견 시 적의 위치를 미니맵 UI에서 보여준다.
- 손상 및 파괴 표시의 경우 위 사진의 연두색 공간에 킬 로그 대신 표시한다.
- 제한 시간과 진행율에 대한 UI는 위 사진의 보라색 공간에 표시한다.
- 카메라는 1인칭 시점으로 진행된다.

9 부록

2) 조작 키



<그림 10> 사용하는 키보드, 마우스 표시

(공중)W/S: 기체 상승/하강
(공중)A/D: 기체 회전
(지상)W/A/S/D: 사람 이동
R: 기본 공격 장전
F2/F3: 헬기 카메라 전환

CRTL: 헬기, 사람의 특수 능력 사용
마우스 좌측 클릭: 기본 공격
마우스: 기체의 각도 회전 및 사람
카메라 회전