Laurent Lecornu Département Image et Traitement de l'Information laurent.lecornu@telecom-bretagne.eu



Visualisation 3D

TP2: Rendu Volumique – Rendu Surfacique

F4B305B

Janvier 2016

Année scolaire 2016/2017

Auteur : Laurent Lecornu



Les renseignements sur les différentes classes de vtk sont accessibles à l'adresse suivante : http://www.vtk.org/doc/release/5.8/html/classes.html

Un makefile adapté à la version 5.8 des machines sous linux sera fourni ainsi qu'un prototype de programme à compléter.

Q1: Lire la séquence header/quarter

Cette séquence est composée de 93 images d'une taille de 64x64 dont les valeurs de niveau de gris varient de 0 à 3000.

Utiliser la classe vtkVolume16Reader, ne pas oublier d'initialiser la taille de la séquence et de l'image et choisir l'ordre des octets du short.

L'application peut être exécutée comme suit : ./Medical1 ./headsq/quarter

Q2: Lire une séquence dicom

Cette séquence est composée de 110 images d'une taille de 256x256.

Utiliser la classe vtkDICOMImageReader. IL suffit d'indiquer le répertoire contenant les fichiers dcm.

L'application peut être exécutée comme suit : ./Medical1 ./sp12_0_4

Q3: Extraction d'un iso-surface et affichage

La peau, l'os et la matière grise n'ont pas les mêmes niveaux de gris. Il est donc possible d'extraire les interface air/peau, peau/matière grise et matière grise/os en choisissant les bons réglages de l'extraction de contour (séquence quarter).

Afin d'afficher ces trois surfaces, il est nécessaire de les rendre plus au moins transparentes.

Utilisation successive des classes vtkContourFilter, vtkPolyDataNormals, vtkPolyDataMapper.

On comparera les résultats obtenus avec vtkMarchingCubes et ceux obtenus avec la classe vtkContourFilter.

On peut régler comme précédemment les propriétés de chaque vtkActor pour afficher les différentes interfaces avec des couleurs adaptées et une transparentes plus ou moins importantes.

On peut effectuer un travail similaire sur les images dicom.

Q4 : Réduction et lissage des triangles d'une surface

Le nombre de points pour décrire une surface pouvant être important il peut être nécessaire de les réduire. Il peut être également utilise de lisser une surface.

Utilisation de vtkSmoothPolyDataFilter et vtkDecimatePro

Il existe plusieurs méthodes de rendu volumique directe. La première que l'on va étudier est le MIP.

Q5: Représentation rendu volumique direct (composition des couleurs)

Après avoir lu, il faut définir le type de rendu volumique, ici on utilisera un type composite. (vtkVolumeRayCastCompositeFunction)

Ici, le « volumeMappper » correspond à la classe : vtkVolumeRayCastCompositeFunction Ensuite il faut définir :

La fonction de transfert des couleurs grâce à : vtkColorTransferFunction (on peut ajouter des points RGB pour définir la fonction de transfert)

La fonction de transfert de l'opacité : vtkPiecewiseFunction (varie de manière croissante entre 0 et 1)

Puis celle du gradient de l'opacité également avec: vtkPiecewiseFunction (varie de manière croissante entre 0 et 1, les valeurs du gradient varie entre 0 et 100)

Ces trois fonctions permettront d'initialiser les propriétés du volume (vtkVolumeProperty).

On peut alors créer un vtkVolume en y mettant le « volumeMapper » et les propriétés du volume. Cet objet sera alors envoyé dans le renderer (via la fonction AddViewProp(...)).

Q5: Représentation MIP

Idem en remplaçant vtkVolumeRayCastMapper par vtkVolumeRayCastMIPFunction

Q6 : Mélanger surface et volume

Est-il possible de mélanger un rendu volumique directe avec un objet représenté sous la forme points-facettes (peut-on mélanger les résultats des questions 2 et 5)

