
Bio

martinez-zea es un colectivo integrado por Camilo Martinez (Bogotá, Colombia 1978) y Gabriel Zea (Bogotá, Colombia 1981). Desde el 2006 trabajan con tecnologías libres en proyectos que involucran colaboración con personas y grupos provenientes de diversos campos del arte y fuera de él. Su trabajo se basa en procesos de apropiación, experimentación con la tecnología que implican el desarrollo de herramientas propias de software o hardware. Sus proyectos se insertan en diferentes contextos de difusión o interacción. Actualmente viven y trabajan en Buenos Aires, Argentina.

Exposiciones Individuales

- 2009 **Clap**, *Centro Colombo Americano*, Bogotá, Colombia.
- 2008 **El Polarizador**, *Galería laLocalidad*, Bogotá, Colombia.
- 2007 **Proyecto BereBere**, *Alianza Francesa*, Medellín, Colombia.

Exposiciones Colectivas

- 2012 **Sonantes**, *Escuela superior de artes de Bogotá*, Bogotá, Colombia.
- 2012 **Estarter #3**, *Common Room*, Bandung, Indonesia.
- 2012 **Entornos ficcionales para realidades complejas**, *Centro de arte contemporáneo de Quito*, Quito, Ecuador.
- 2012 **XI Bienal de la Habana**, *Curaduría: Open Score*, La Habana, Cuba.
- 2011 **Festival TransitoMX**, *Afecciones colaterales*, Ciudad de México, Mexico.
- 2011 **Fax**, *South London Gallery*, Londres, U.K.
- 2011 **Multiplicidades**, *Estacion Belgrano*, Santa Fe, Argentina.
- 2011 **Paisaje híbrido / hábitat modular**, *Centro cultural Recoleta*, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 **Games**, *Galería Objeto A*, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 **Interactivos?**, *Centoequatro*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **CCEBA MediaLAB proyectos 2008-2010**, *Colaboración con Leonello Zambon*, CCEBA Balcarce, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 **Arte Camara**, *Feria internacional de arte de Bogota*, Bogotá, Colombia.
- 2010 **Entre pontos**, *JA.CA*, Jardim Canada, Belo Horizonte, Brasil.
- 2009 **Bienal ASAB, altas, medias y bajas tecnologías**, *Escuela Superior de artes de Bogotá*, Bogotá, Colombia.
- 2008 **41 Salón Nacional de Artistas**, *Cali*, Colombia.
- 2008 **Festival de cine de Cartagena. Visualizaciones del proyecto BereBere**, *Cartagena*, Colombia.
- 2007-2008 **Net Art Colombia: es feo y no le gusta el cursor**, *Biblioteca Luis Angel Arango*, <http://www.artenlared.org/>.
- 2007 **Conflux Festival**, *The change you want to see*, Brooklyn, <http://www.confluxfestival.org/conflux2007/author/alejandro-duque/>, Estados Unidos.
- 2007 **Transmisiones**, *XII Salones regionales de Artistas*, Bogotá/Boyaca, <http://transmisiones.org>, Colombia.

Premios y galardones

- 2009 **Mencion**, *Bienal ASAB, altas, medias y bajas tecnologías*, Escuela Superior de artes de Bogotá, Bogotá.

Presentaciones en vivo

- 2009 **Sin Titulo: Live coding sobre la musica de Mauricio Alvarez**, *Centro Colombo Americano*, Bogotá.
- 2008 **Karaoke: Ejercicios de improvisación**, *Matik-Matik*, Bogotá.
- 2008 **DataJam, proyecto BereBere**, *interpretación de datos del BereBere en audio y video en tiempo real, transmitido via streaming a Bassel*, <http://matik-matik.blogspot.com/2008/05/100508-1030-am-data-jam-berebere.html>.

Residencias

- 2010 **Interactivos?BH 2010**, *Marginalialab*, Belo Horizonte, Brazil.
- 2010 **Programa de residencias internacionales**, *JA.CA – Jardim Canada Centro de Arte*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2007 **Residencia en el Encuentro MDE 07**, *Medellín*, Colombia.

Conferencias - Seminarios

- 2011 **Infra || super « estructuras**, *Seminario Internacional de diseño y política*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **Proyecto BereBere**, *Festival Arte.Mov*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **Estética digital**, *Maestria en diseno y creación interactiva*, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 **Estética digital**, *Maestria en diseno y creación interactiva*, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 **Ghostbusters**, *Festival internacional de cine de Cartagena*, Cartagena.
- 2007 **Conversatorio del proyecto BereBere**, *Encuentro MDE 07*, casa del encuentro, Medellín.

Talleres

- 2012 **Taller de artes vivas**, *Lab Sur Lab*, Centro de arte contemporáneo de Quito, Quito. Ecuador
- 2012 **Cosas que envían y reciben mensajes**, *Plataforma Bogota*, <http://plataformabogota.org/index.php/convocatorias/4-convocatorias-en-curso/45-a-cargo-de-camilo-martinez-y-gabriel-zea>, Bogotá. Colombia
- 2012 **Agregación urbana**, *Festival Bogotrax*, <http://bogotrax.org>, Bogotá. Colombia
- 2011 **Agregación urbana**, *Mostra de Design*, <http://www.mostradedesign.com.br/2011/programacao/workshops>, Belo Horizonte. Brasil
- 2008 **Mapeo Subjetivo**, *Festival Internacional de la Imagen*, <http://www.festivaldelaimagen.com/home.php>, Manizales.
- 2008 **WebRadio y Linux en Vivo**, *Festival Bogotrax*, <http://www.alice-dsl.net/lakrisis/bogotrax/pagintro/talleres.html>, Bogotá.
- 2007 **Sutatenza Sin Cables: taller de antenas WiFi**, *Salón Regional de artistas zona centro*, <http://transmisiones.org/html/talleres.htm>, Sutatenza.

Prensa y medios

Satellite Voyeurism - Workshop Documentation, *Hartware MedienKunstVerein, Francis Hunger*, 2008, <http://www.hmkv.de>.

Seres Híbridos. El niuton en 241 palabras, *El niuton.com*, 2008, ISSN 1909-504X.

Giroscopio, *Entrevista sobre BereBere*, Unimedios TV, 25 de julio de 2008.

Apuntes sobre arte sonoro, *Vive.in*, Bogota.

Arte, diseño y tecnología se encontraran en el Festival Internacional de la Imagen, *El Tiempo*, 10 de marzo de 2008, Bogota.

Siga la ruta de la cultura, *El Universal*, 29 de febrero de 2008, Cartagena.

Siga la ruta de la cultura, *El Universal*, 25 de febrero de 2008, Cartagena.

SLOW, *Revista: El niuton ed. 05*, <http://elniuton.com/contenido.php?ed=05>.

Wandering the streets of Medellin, *We make money not art*, Regine Debatty, <http://www.we-make-money-not-art.com/archives/2007/06/berebere-es-un.php>.

Arte para los sentidos, *Periódico El Colombiano*, Medellin, 3 de junio de 2007.