
Bio

martinez-zea is Camilo Martinez (Bogota, Colombia, 1979) and Gabriel Zea (Bogota, Colombia, 1981). Since 2006, they work with open source technologies in projects involving collaboration with individuals and groups in different areas of art and beyond. Their work is based on appropriation processes, experimentation with technology involving the development of their own software and hardware tools. Their projects are inserted in different contexts of interaction and distribution. They currently live and work in Buenos Aires, Argentina.

Individual shows

- 2009 **Clap**, *Centro Colombo Americano*, Bogotá.
- 2008 **El Polarizador**, *Galeria laLocalidad*, Bogotá.
- 2007 **Proyecto BereBere**, *Alianza Francesa*, Medellín.

Collective shows

- 2013 **Open Score**, *Contemporary Art Museum, University of South Florida*, Tampa, USA.
- 2012 **Sonantes**, *Escuela superior de artes de Bogotá*, Bogotá, Colombia.
- 2012 **Estarter #3**, *Common Room*, Bandung, Indonesia.
- 2012 **Entornos ficcionales para realidades complejas**, *Centro de arte contemporáneo de Quito*, Quito, Ecuador.
- 2012 **XI Bienal de la Habana**, *Curaduría: Open Score*, La Habana, Cuba.
- 2011 **Festival TransitoMX**, *Afecciones colaterales*, Ciudad de México, Mexico.
- 2011 **Fax**, *South London Gallery*, Londres, U.K.
- 2011 **Multiplicidades**, *Estacion Belgrano*, Santa Fe, Argentina.
- 2011 **Paisaje híbrido / hábitat modular**, *Centro cultural Recoleta*, Buenos Aires, Argentina.
- 2011 **Games**, *Galería Objeto A*, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 **Interactivos?**, *Centoequatro*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **CCEBA MediaLAB proyectos 2008-2010**, *Colaboración con Leonello Zambon*, CCEBA Balcarce, Buenos Aires.
- 2010 **Arte Camara**, *Feria internacional de arte de Bogota*, Bogotá.
- 2010 **Entre pontos**, *JA.CA*, Jardim Canada, Belo Horizonte.
- 2009 **Bienal ASAB, altas, medias y bajas tecnologías**, *Escuela Superior de artes de Bogotá*, Bogotá.
- 2008 **41 Salón Nacional de Artistas**, *Cali*.
- 2008 **Festival de cine de Cartagena. Visualizaciones del proyecto BereBere**, *Cartagena*.
- 2007-2008 **Net Art Colombia: es feo y no le gusta el cursor**, *Biblioteca Luis Angel Arango*, <http://www.artenlared.org/>.
- 2007 **Conflux Festival**, *The change you want to see*, Brooklyn, <http://www.confluxfestival.org/conflux2007/author/alejandro-duque/>.
- 2007 **Transmisiones**, *XII Salones regionales de Artistas*, Bogotá/Boyaca, <http://transmisiones.org>.

Awards

- 2009 **Mencion**, *Bienal ASAB, altas, medias y bajas tecnologías*, Escuela Superior de artes de Bogotá, Bogotá.

Live performances

- 2009 **Sin Titulo: Live coding sobre la musica de Mauricio Alvarez**, *Centro Colombo Americano*, Bogotá.
- 2008 **Karaoke: Ejercicios de improvisación**, *Matik-Matik*, Bogotá.
- 2008 **DataJam, proyecto BereBere**, *interpretación de datos del BereBere en audio y video en tiempo real, transmitido via streaming a Bassel*, <http://matik-matik.blogspot.com/2008/05/100508-1030-am-data-jam-berebere.html>.

Residencies

- 2010 **Interactivos?BH 2010**, *Marginalialab*, Belo Horizonte, Brazil.
- 2010 **Programa de residencias internacionales**, *JA.CA – Jardim Canada Centro de Arte*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2007 **Residencia en el Encuentro MDE 07**, *Medellín*, Colombia.

Seminars and conferences

- 2013 **Artist Talk**, *Purdue University*, Lafayette, USA.
- 2012 **Open Labs**, *ISEA 2012*, Albuquerque, USA.
- 2011 **Infra || super « estructuras**, *Seminario Internacional de diseño y política*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **Proyecto BereBere**, *Festival Arte.Mov*, Belo Horizonte, Brasil.
- 2010 **Estética digital**, *Maestria en diseno y creación interactiva*, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 **Estética digital**, *Maestria en diseno y creación interactiva*, Universidad de Caldas, Manizales.
- 2008 **Ghostbusters**, *Festival internacional de cine de Cartagena*, Cartagena.
- 2007 **Conversatorio del proyecto BereBere**, *Encuentro MDE 07*, casa del encuentro, Medellín.

Workshops

- 2012 **Cosas que envían y reciben mensajes**, *Plataforma Bogota*, <http://plataformabogota.org/index.php/convocatorias/4-convocatorias-en-curso/45-a-cargo-de-camilo-martinez-y-gabriel-zea>, Bogotá, Colombia
- 2012 **Agregación urbana**, *Festival Bogotrax*, <http://bogotrax.org>, Bogotá, Colombia
- 2011 **Agregación urbana**, *Mostra de Design*, <http://www.mostradedesign.com.br/2011/programacao/workshops>, Belo Horizonte, Brasil
- 2008 **Mapeo Subjetivo**, *Festival Internacional de la Imagen*, <http://www.festivaldelaimagen.com/home.php>, Manizales.
- 2008 **WebRadio y Linux en Vivo**, *Festival Bogotrax*, <http://www.alice-dsl.net/lakrisis/bogotrax/pagintro/talleres.html>, Bogotá.
- 2007 **Sutatenza Sin Cables: taller de antenas WiFi**, *Salón Regional de artistas zona centro*, <http://transmisiones.org/html/talleres.htm>, Sutatenza.

Press

Satellite Voyeurism - Workshop Documentation, *Hartware MedienKunstVerein*, Francis Hunger, 2008, <http://www.hmkv.de>.

Seres Híbridos. El niuton en 241 palabras, *El niuton.com*, 2008, ISSN 1909-504X.

Giroscopio, *Entrevista sobre BereBere*, Unimedios TV, 25 de julio de 2008.

Apuntes sobre arte sonoro, *Vive.in*, Bogota.

San Jose 382 piso 2. Buenos Aires, Argentina – 1076

☎ (54) 9 1143825128 • ✉ cmart@decolector.net, zea@randomlab.net
<http://martinez-zea.info>

Arte, diseño y tecnología se encontraran en el Festival Internacional de la Imagen, *El Tiempo*, 10 de marzo de 2008, Bogotá.

Siga la ruta de la cultura, *El Universal*, 29 de febrero de 2008, Cartagena.

Siga la ruta de la cultura, *El Universal*, 25 de febrero de 2008, Cartagena.

SLOW, *Revista: El niuton ed. 05*, <http://elniuton.com/contenido.php?ed=05>.

Wandering the streets of Medellin, *We make money not art*, Regine Debatty, <http://www.we-make-money-not-art.com/archives/2007/06/berebere-es-un.php>.

Arte para los sentidos, *Periódico El Colombiano*, Medellín, 3 de junio de 2007.