

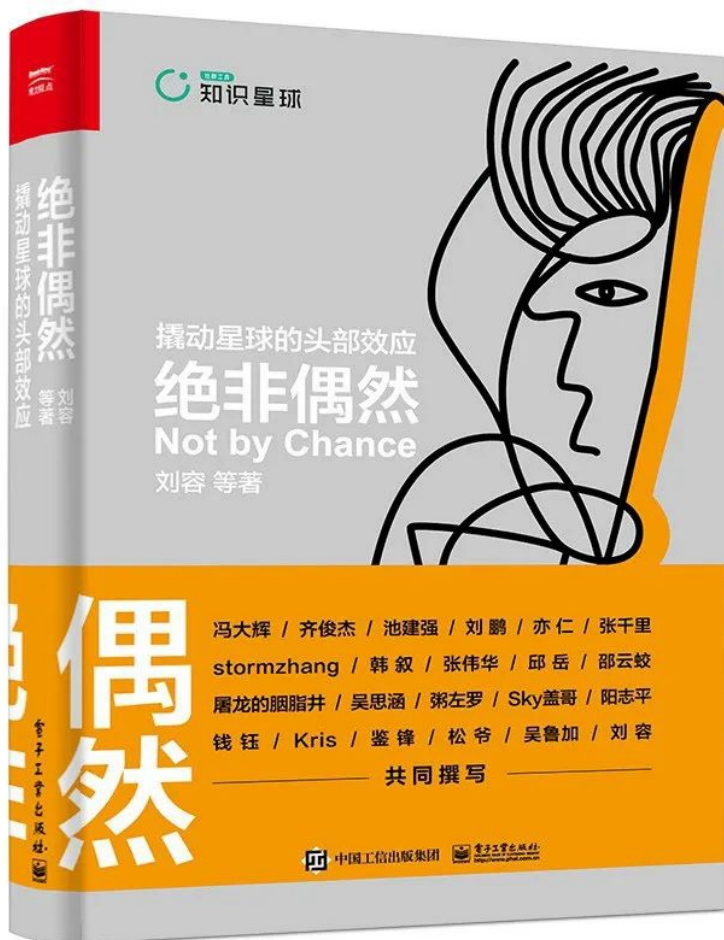
# 《\_\_\_\_, 绝非偶然》

原创 彭宏豪 效率工具指南

收录于话题

#2021 93 #写作 23 #随笔 28 #阅读 5 #知识星球 1

这两天在看知识星球 App 刚出版没多久的书《绝非偶然》，这本书挑选了知识星球中 22 个比较有代表性的创作者（也叫星主），讲述他们的过往经历、创作心得、运营心法和成长感悟等等。



这 22 位创作者的名字如下：

- Fenng（无码科技创始人，公众号「小道消息」作者）
- 齐俊杰
- 池建强（「极客时间」App 创始人）
- 刘鹏（互联网书籍《计算广告》作者）
- 亦仁
- 张千里（公众号「左手plus」创始人）
- stormzhang
- 韩叙（运营书籍《超级运营术》作者）
- 张伟华
- 邱岳（人称二爷，微信小程序「抽奖助手」主导人）
- 邵云蛟
- 屠龙的胭脂井
- 吴思涵
- 粥左罗
- Sky 盖哥
- 阳志平
- 钱钰
- Kris
- 鉴锋
- 松爷
- 吴鲁加（知识星球创始人）

买这本书之前，我对这本书的预期是：

能从中看到或学到赚钱的具体门路。因为上面列举的大多数人，可能凭借知识星球这款 App 获得了许多人一辈子都赚不到的收入，因此我想看看他们会不会在书中揭开赚钱的「秘诀」。

但在看完我感兴趣的部分之后，遗憾地发现，这里面并没有手把手教人怎么赚钱的方法。

如果你还没看过这本书，买之前也是奔着和我相同的目的去——想学习怎么赚钱，且慢，这本书不买也罢。因为世界上最赚钱的方法，其实都写在了刑法里。

那我为什么还要写这篇文章呢？

因为我要完成自己立下的日更 flag；

也可能只是因为书的书名《**绝非偶然**》起得好，正如本文的标题《\_\_\_\_，绝非偶然》，你可以在空格处填上你想到的任意词汇：

- 成功，绝非偶然
- 赚钱，绝非偶然
- 靠写作赚到钱，绝非偶然
- 保持一个良好的身心状态，绝非偶然
- 宣布一个重磅消息之前，都是预谋已久，绝非偶然

先给没接触过知识星球 App 的朋友，简要介绍一下这款产品：

知识星球最开始叫「小密圈」，起初它的定位是公司内部的文件分享和讨论工具，但一直不温不火。

后来在一次与 Fenng 的聊天中，创始人吴鲁加了解到 Fenng 管理自己运作的付费邮件订阅服务（小道通讯）的一些痛点，这给了他一些产品上的灵感，才有了产品后来的新定位：

连接头部 KOL 及其内容订阅者，为有创作能力、有粉丝、爱分享的人提供一个工具。

我最开始知道小密圈这个产品，还是从 Fenng 老师那知道的，因为他，小密圈也才有了第一批种子用户。

最开始的圈子是完全免费的，无需付费就能进入，但如果没有后来推出的「**付费圈子**」，很可能知识星球就没有今天的体量了，也很可能早已经就消亡了。

因为很现实的一点，你一个新起来的产品，凭什么吸引其他平台的内容生产者入驻呢？

这个答案其实也很简单：**有利可图**。做一件事情时，如果没有精神层面的激励（例如点赞、荣誉、虚拟系统内排名等），钱就是最好的驱动力。

后来因为某些原因，小密圈不得不更名为「知识星球」，新名字不仅正能量而且寓意宏大：

每个创作者都创造了一个星球，创作者和他的用户一起让星球变得更美好。众多星球可以组成星系，用户们可以在星系之间穿梭——想起来颇吸引人。

## 写作的好处

本书中的每个创作者的经历各有不同，但如果要从中归纳出共通的地方，我觉得有两个词可以概括——**开放**和**分享**（这里的分享特指公开的分享）。

分享的形式有很多种，包含写作、演讲、录制视频或音频等等。

本书中有个星主「池建强」老师，他是这么阐述**写作的好处**的：

写东西给我带来的好处不计其数：认识了各种有趣的人，拿到了好的资源，有了一点点影响力，有了更多的思考和行动。“输出”为我带来了巨大好处，我终于可以做自己喜欢做的事情了。

写东西还有什么好处？有些事不记下来，就会从你的生活中消失，这是原因之一。此外，**在写东西的过程中，会有一些新的想法冒出来，而它们在你动笔之前是不存在的，这种感觉特别好。**

池老师说的最后一点，我深有体会，我写的一些文章中的内容，也是边写边想到的，只有双手触动键盘开始写，才能进入状态，任随思绪自由流淌。

## 自我教育

自我教育这个词，是从星主「阳志平」那看来的，他从大学阶段就开始了自我教育，这个词在某些场景下可以片面地理解为「自学」。

我也是上了大学，才经常听到身边的人提起「自学」这个词，但那时候我们口中的自学又比较狭隘，主要局限于教材上的内容，老师说到要考的东西才会去看，不考的内容就匆忙跳过。

然后等到毕业之时，不少人会异口同声发出一声感慨：

上完四年大学，好像没有学到什么东西。

在面对「大学四年没学到什么东西」的残酷真相时，我们大可以把责任归咎到老师或者学校身上，以求自己心里会好受一些，当然也可以把问题揽在自己身上，感慨没有好好利用大学的时间。

但无论怎么样，那段可能是人生中最自由的时光，却是实实在在地溜走了。

你过去是怎么样，那已经不重要，重要的是，现在的你，是否每天都比前一天好上一点点呢？

这也让我想起我喜欢的歌手「李健」，去年给清华的毕业生寄语中的一段话：

真正的学习在我看来，还是毕业之后，因为真正的自我教育是漫长的。保持不断、长期学习的习惯，是至关重要的。我每天都在学习，它形成了一个习惯，也形成了一种乐趣和爱好。当有学习的渴望和热情的时候，你总是感觉自己很有希望，也很有幸福感。

## 同龄人的共同经历

这部分其实才是我写今天这篇文章最重要的原因。

举书中一位星主「邵云蛟」的例子，虽然我不喜欢这个人，但他的经历与我有相似之处，他当初想靠写公众号为生的想法，同样遭受了来自父母的怀疑：

**在父母眼中，做新媒体就像是不务正业**，他们打心底还是希望我能找一份安稳的工作。他们虽然不会直接劝我放弃，但是在通电话时偶尔还是会旁敲侧击地问我有没有去找新工作。

从毕业到现在，我父母对我做过的工作也都是不满意，理由有很多，列举一些我能想到的：

- 钱少
- 不清楚我做的工作是什么，简称「看不懂」
- 觉得写东西这活干不了长久，不是长久之计，会在未来的某一天陷入「无话可说」或「不知道写什么好」的困境
- 觉得我做的工作没前途，简称「门槛低、没有壁垒」或者「天花板低」
- 觉得我做的工作，他们说出去的时候没面子，毕竟不是公务员或者老师

因为工作的事情，有时聊天或者回家的时候，都弄得心情很糟糕，搞得我就像是那个做错事、让他们不省心的人一样，选择非公务员或者老师的工作，就是在对抗他们一样。

说心底话，在某些时刻，我也会非常羡慕那些上班就等着下班的工作，或者一年有接近三个月带薪休假的工作，因为它们确实很舒服，很有诱惑力，也很符合我们的天性。

但我最终想了想，它们不是我想要的，更大可能是我要不起。

我难得来一次这世间，这仅有一次的生命是我的，它不应该成为父母个人意志的延续。我想要自己做主，我想要做更有意思的事情，哪怕它在别人看来无关紧要，但我还是要做。

他们不看好也没关系，因为就像张小龙在微信十周年上开玩笑说的一句话：

不被看好的事情，就还有戏，如果大家都看好，反而有问题。

每代人有每代人的选择，每个人最终都会成为他应有的样子，只要他肯为自己的选择负全责。

## 感谢这个时代

最后，引用星主「邱岳」老师在书中的一段话作为结尾：

这个时代给我们提供了无与伦比的阅读和写作条件，书从未像今天这般唾手可得——它们没有深藏于庄严的图书馆的厚重书架上，甚至能以轻盈的数字形态向我们敞开怀抱……值得感谢的还有为我们提供连接的平台与产品，它们让平凡的我们获得更多人的关注，将我们的声音传送给志同道合的人。

原本星星点点散落在各处的人们，能这样聚集到一起，是这个时代最好的馈赠。

以上。



微信搜一搜



效率工具指南

