

Physics Boyz

林詠堂

我熱愛跳舞。

我也曾經跟別人提過一個瘋狂、膽大的想法，幾乎是前所未有的創舉吧，就是我想成立新系隊，而這個夢想早在我踏入台大物理的第一天就開始萌芽。

台大那麼多系，每個系都有自己引以為傲的系隊，我們更不用說，系籃、系桌、系排等等都是校內頂尖強隊，但是不曉得大家有沒有發現，所有的系隊都離不開「球」呢？

自從認識了HipHop，我的世界從此就再也不一樣了。

你猜到了嗎？我想組「系舞」！

一切得從那無知懵懂的小高一開始講起……每到中午，經過司令台前，總是能看到一群熱血男兒揮灑著汗，在大太陽下辛苦地練習律動，他們專注的表情令人神往，我幻想著哪天能加入他們的行列，一起變強，在舞台上奪走台下所有人的目光。想歸想，現實讓我不得不低頭，父母的禁令逼我遠離熱舞社，把所有心思放在讀書上。

所以畢業後，我打定主意，不管是誰都無法阻止我加入熱舞社。

上大學之前並沒有正式接觸過街舞，頂多是一些活動需要表演小型舞蹈，但我認為我有與生俱來極佳的律動感，簡而言之，我可能是天生就適合跳舞吧。除了對音樂能精準掌握之外，藉由舞動身體可以放鬆心情，我總算了解原來跳舞才是我的真愛。

開學後，我成了台大熱舞社第二十五屆社員，正式開啟我的舞蹈人生。

有時某某教授又出一卡車習題讓我心情鬱卒時，晚上一個半小時的舞蹈時光應該算是種發洩管道。剛起步時並不能好好掌控自己的身體，甚至有陣子跳舞陷入撞牆期，社課完全無法進入狀況，排舞跳了就忘，律動跟不上，手腳打結，看到鏡子裡的自己像在耍猴戲，都有種想要逃離現場的衝動。

人一旦到了全然的逆境，就會在某個死巷找到一條活路。舞跳不好，書也讀得沒頭緒，

這時想起有個人曾對我說：「以一個上大學才開始跳舞的人而言，你算是很神奇了。」換個角度想想，街舞在物理系並不風行，又有人說我跳得沒有那麼糟，或許我找到我的個人特質了。也對，除了HipHop我好像也沒東西能拿出來炫耀的，只有它能讓我抬得起頭，我說什麼都不可以放棄街舞，因為這是我唯一感到驕傲的事，我會跳舞，那就要跳到無人能及。

為此我嘗試了許多這輩子從來沒做過的事，過去一直排斥舞蹈教室，後來發覺其實舞蹈教室教的會比較專業，某位學長也曾跟我說如果真的想把舞學好，那不能只是單單上社團的社課，勢必得多花錢去外面學，我為生命而舞動，為了追尋街舞的最高境界，花這些錢我不會心酸！

走進一間間狹小的潮服店，順手拿起寬大的美T試穿，走進NIKE找適合跳舞的鞋子，走進outlet找便宜又好看的棉褲，花這麼多錢只為了滋養這一個小小的夢想，讓它長大茁壯，我想讓我的付出被大家看見。

跳舞，儼然與物理畫上等號，他們的地位是相等的，在我小小的世界裡。

經過了寒假的密集上課，再加上每個深夜把房門關上自己熬夜狂練基礎，總算在舞技上有了突破，不知不覺我也蛻變了，現在就能堅持多久了。

堅持是最困難的，都已經有熱舞社了，幹嘛還搞個系舞呢？

不曉得大家是否都明白我退社的原因。

在台大你是不可能像高中一樣一年三百六十五天每天練，所以成效當然非常有限，我最愛的HipHop社課又不是說很多，學長姐也無法從頭教起不然會有人抱怨太簡單，造成我這種沒什麼基礎的人莫大的困擾。經過長時間思考，我決定離開熱舞社，寧可多花錢去外面學。

我很嚮往球隊生活，大家一起練習、一起生活、一起加油、一起聊天打屁，培養堅韌的

革命情感，同樣的道理，球隊是如此，舞團也差不多吧，去舞蹈教室上課總不時看到某某舞團在一個教室裡一起練舞，跳完舞後可能還一起去吃消夜、續攤。當然身為學生我們盡量避免出入深夜場所，我們可以選擇健康康跳舞，開開心心度過每個一同跳舞的夜晚。

大一寒假我看了一部紀錄片，那是2010年金馬獎最佳紀錄片《街舞狂潮》，劇中街舞鬥士阿倫已經高齡34歲，仍舊堅持自己的夢想，即使手頭緊到有時三餐得挨餓，還是盡最大的努力宣揚街舞。另外還特別記錄八個大一新鮮人在考完指考的那個暑假參加捷運盃街舞大賽贏得冠軍的傳奇故事，這其中還不乏台大畢業的學長姐，再次證明了書讀好和舞跳好是能同時並進的！

這半年來在系上找到同樣酷愛跳舞的人實在是寥寥無幾。每一次去外面上課看到大家都是三五成群、有說有笑地走進教室，離開時也能互相分享今天跳舞的感想，我呢？一個人跳舞，一個人離開，這樣子度過了好幾十個夜晚……

自己的舞技持續進步，卻絲毫感受不到任何成就感，我得不到任何讚賞的眼光，我沒有可以互相加油砥礪的夥伴。不要說我家人，他們表面上不阻止，可是我心裡十分明白，他們根本沒有支持過我跳舞這件事。

為什麼不去熱舞社呢？去熱舞社的不都是喜愛跳舞的人嗎？

你說對了，大一上的舞社歲月裡我認識了同樣熱愛跳舞的人，但是這對我而言似乎不夠，我要的夥伴不僅僅是願意一起跳舞的，我要的是可以什麼事都一起做，成為生命共同體的患難之交。物理系課業繁重，壓縮到很多練舞時間，希望能找到可以跟我一起克服學習難關，還能一同享受跳舞樂趣的人。這就是我組織系舞的核心概念，讓它不僅僅是個單純的舞團，而是成員間可以互交心暢聊的生活團體。

顯然這是個創舉，也是個艱困的挑戰。大家知不知道物理系曾經有個非球類的系隊叫「系騎」？騎單車，好快樂，但是現在呢？似乎也式微了。

跳舞這種東西強求不來，我必須很殘酷地說，並不是所有人都適合跳舞，先天性的決定你也無法改變。不用灰心，其實大部分的人只是還不太會運用自己的肢體，跳舞一定要勤練才會進步，即便你律動感超強，若缺少了長期練習，也只是原地踏步。

組一個系舞要考慮很多變因：場地哪裡來？總不能去舊體跟熱舞社打架吧？練習時間

要多頻繁？必須遷就大一新生的上課時間，同時也要空出時間留給自己念書。經費怎麼辦？跳舞開銷十分龐大，怎麼好意思要求每個人每月砸上千塊在跳舞？要教什麼？我自己跳舞都是半自學出家的，教學經驗幾乎為零。系隊目標？總要參加些比賽嘛，比賽資訊誰提供？誰會編舞？這全都是大哉問啊！雖然總是有妥協的一刻，大學畢業後可能會面臨出國深造的問題，等到那時就是我向Hip Hop永別的時刻了。既然總是得放棄，那何必如此執著？有必要搞這麼大嗎？有。

這是我活著的證明。

讓大家看見不一樣的物理男孩，文章標題就是我所想的舞團名稱。

系舞，到底得是個怎樣的系隊？

原諒我，我是自私的，我只是想找人陪我一起變強，一起享受跳舞單純的樂趣。跳舞到底迷人在哪裡？我還真的說不出口，或許就跟當初我們選擇物理系是一樣的，為什麼要念物理系呢？就是純粹喜歡，不行嗎？

偶爾我會感到一陣強烈的孤寂，太專注在跳舞上頭，整個大腦裡裝載的全是跳舞，開口閉口只剩跳舞，那會令人不悅，覺得我除了跳舞外一無所知，覺得我無趣只懂跳舞。上了大學，認識了HipHop，我才終於有真正活著的快感，這種狂喜我急著向旁人分享，又一個滔天大錯，過於頻繁的推廣就是惱人的碎碎唸，我心急了，反而更得不到認同，最後自我放逐，慢慢地把自己再封閉起來。

物理系系舞最後究竟能不能成立這還得看天意。成立跟不成立有著天壤之別，這差別也只是對我而言，不成立頂多維持現狀，自己跳舞，花更多心思在獨書上；倘若成立了，我可能又要像大上一樣整天擔心哪科被當吧，就現階段而言，跳舞在我心中的質量趨近無限大，論所有令我開心的事，跳舞排第一。

我想要的生活，就是能跟一些人以跳舞為樂，用跳舞維繫感情，追求街舞的美麗境界。

如果你對街舞也有極大的熱情，或是一直想嘗試卻沒勇氣跨出第一步，還是事情太多忙不過來沒空開發肢體，沒關係，加入Physics Boyz給自己一次蛻變的機會吧！