

花

風信

花兒問你愛那裏來，你說你不知道。
草兒問你愛那裏來，你仍然搖搖頭。
我知道愛不在花叢裏，愛不在草坪中，
愛在你我內心深處，願隨微風飄過來。

很早就開始喜歡風信子。在還不曾見過時，就已經喜歡上它。想像山谷中，遍地開著風信子，微風吹過，花開的信息便隨風傳到各處去。後來家中種了風信子，每每期待著它吐芽，期待著它含苞，期待著它綻放，更期待著它那可以作為風信的花香。花開了，心卻失落了。眼前是一朵朵燦爛的紅，而不是想像中的那抹藍。

又見到風信子，藍中帶紫的風信子，遲遲不能決定是否該將它帶回種在窗前。也許我愛的不是風信子而是它的名字；也許最好的決定是將那風信永遠地留在想像中……

馨

夜來香的香氣，伴著夜色擴散開來；含笑的香氣，就像它的花形般暗含、內斂；七里香的香氣，隔好幾條街也能聞得到；梔子的香氣，則濃得化不開；玉蘭連枝葉都帶有那幽香；甜玫瑰只要一朵就會讓整間屋子沉浸在那甜甜的香氣中；茉莉的香氣，清淡高雅。而我獨鍾情於野薑花。

野薑花是一隻隻停在山野間純白色的蝴蝶，一隻隻不會展翅而飛的蝴蝶。但吸引我的不是它的模樣，而是那瀰漫於山野間的香氣。野薑花是屬於山野的，將它帶回家中，並不能享受到那清新不俗的香氣。喜歡它就到山裏去吧！欣賞它在群草中特出的丰姿，享受它和山野相融和的馨香。

造物不仁，既造花，
又造折枝者

未央歌

第一次收到一束花，是畢業時學妹送的。整整一束三十朵玫瑰，包得漂漂亮亮的，是學妹親手包的。但看了讓我心疼，心疼地拿著花呆在那不知該如何是好，深怕把花擺下又會傷害到那些花。心疼什麼？心疼那些花失了根，心疼那些花被緊緊地紮在一起，擠在小小的空間中，不能自由地開放。後來從學妹那得知，包花時花都未開，花並沒有擠在一塊。沒料到才過一晝夜，花全開了，成了這般模樣。回家後，急忙將花拆開，摘下一大盤，讓每一朵玫瑰都有足夠的空間。但過了兩天，便一朵朵地謝了。一直很反對送花，一方面花不持久，另一方面花太可憐了。花本來就該開在枝頭，失了根的花，開得再好也只是痛苦地笑。

以前怕見到花的凋零，總為花生命的結束感到憂傷。如今，不再這麼想了。凋零於枝頭的花是幸福的，化作春泥，便是生命的延續。

“造物不仁，既造花，又造折枝者。”就讓這世上少一個折枝者吧！

靨

“靨”是我最喜歡的一個字。從第一眼看到便喜歡上它。總覺得它看起來像朵花，像朵玫瑰，像朵初綻的玫瑰。或許該說它本來就是。靨是淺淺的笑，淺淺的卻很燦爛。那笑是由心中出來的，不論在誰臉上，都是那樣的美，如同一朵妍麗的玫瑰。玫瑰象徵愛，不同的玫瑰象徵不同的愛。嬰孩的笑靨是純潔的白玫瑰；少女的笑靨是甜美的甜玫瑰；母親的笑靨是溫馨的橙玫瑰……。人人臉上帶著笑靨，這世界便遍地皆是美麗的花朵，處處充滿愛。常常告訴自己，臉上要常帶著笑容，不論是對人、對物。試試看，真心地對一朵花、一株草、甚至一顆石頭笑一笑，只要有心，便會發現他們也正回報以最甜美的笑靨。

傳給人

一點星星之火，可以使火著起來
在那周圍的人，可以得到那亮光
真誠的愛也是這樣，當你有這經驗
你要去傳給每一個人，你要去傳給人

一部記不得名稱的電影，裏面的小火花讓我印象深刻。電影中跳動的小火花，是個頑皮的小精靈。他有思想，有行動，也需要休息一睡覺。他調皮搗蛋，一不小心就釀成大災。

這不就是火花的特性？一個小小的火花，若不受限制，一場火災將不可避免；若被限制住，其實跳動的火花是很可愛的，是很美的。一直很喜歡小小的燭火，特別是在無盡黑暗中小小的燭火——小小的光亮，小小的溫暖，在黑暗中渲染開來。總認為“點一盞心燈”的燈，是指一根點著的蠟燭。有人仔細地藏著那燭火，深怕透出任何一絲光芒；有人則盡力散出光亮和溫暖，嘗試著將這火帶給周遭的每一個人；也有人心中的蠟燭未曾點著過。而我願那小小的蠟燭永遠燃著，縱然人間黑暗而寒冷，縱然燭火的光亮微小而有限，但我願將這小小的火帶給身邊的人一點點溫暖，願將這小小的火傳給每一個願意接受的人。

Where have all the flowers gone?

今夜又試著以一種不同的紙摺玫瑰。手努力去適應紙的質感，設法做出想要的花形。心中卻浮現出一朵朵花，一朵朵看過的、做過的花，不知這些花現在在何處？不知這些花現在如何？