

我能聽見唯一的心跳聲

Yo La Tengo 台・北・新・唱

SUMMER 2001

■ B88 陳若聲

<ALBUMS>

Ride the Tiger	1986 Coyote Records (1997 Matador)
New Wave Hot Dogs	1987 Coyote Records (1997 Matador)
President Yo La Tengo	1989 Coyote Records (1997 Matador)
Fakebook	1990 Ear/Vox Records
That's Yo La Tengo	1991 City Slang/EFA
May I Sing With Me	1992 Alias Records
Pinhead	1993 Matador
Hear-O-Pain	1995 Matador
Genius + Love = Yo La Tengo	1996 Matador
I Can Hear The Heart Beating As One	1997 Matador
Strange But True	1998 Matador
And Then Nothing Turned Itself Inside Out	2000 Matador

如果你想知道關於這個樂團的資訊，可以到<http://www.altrousguide.com>上去查，在這裡就不再贅述了。

認識Yo La Tengo是在我17歲的時候，高中三年級。是的，台灣是個好地方，讓我們能夠用爸媽給的可用錢就買到台壓版的好CD。那一年夏天，有一個人曾經跟我說，聽說暑假Yo La Tengo要來台灣喔！

他說，張鼎符。

那個時候我其實聽得不多，但是我在心裡暗自下了決定，鬆，要一起去啊！於是那個夏天成為了我最期待最期待的夏天，有我所有甜蜜的心情和浪漫的希望，可是什麼事也沒有發生，懷揣如果沒有來。

然後，時間以你感覺不到的方式繼續流動——Pavement解散了，披頭四出了精選輯，文溫德斯拍了新電影，不知道什麼時候開始，已經習慣成規地往前的走的腳步。可以證明不談一可是絕對是一天一天正在變老。YLT也在2000年發了新專輯“*And Then Nothing Turned Itself Inside Out*”，中文譯作「暖暖內含光」。

我好像是一個懷疑論者，雖然我不喜歡這個名詞啦，可是我還是很緩很龜。想像中，有一天會到美國或是日本或是什麼夾夾大要去朝聖，在讓我大開眼界的大舞台前面跟外國人擠來擠去，然後要藉著電視才能看清楚的，我夢寐以求的現場演出。我從來沒有想過，YLT會真的來台灣！實在是一點信心也沒有啊，我想，說不定真賣一賣，後來又不能來了什麼的。

結果呀，幸福就這樣從天上掉下來了時，很久沒聯絡的女孩了（一個年輕的Bob Dylan的）分給我一張壓箱的三天聯票，於是我就地在白天保持清醒，走出戶外裝陽光。

7月27日，野合的第一天。天氣燥熱，下午下起大雨，我覺得很悶很無聊，一直坐著發呆，倒一板板拍。唉，台北市，我想起春天的時候，我想要草地，想要搭住熱戀蟲的客運，想要在夜裡慢慢走回民權路那塊騷擾的心情。由於居民抗議，晚上表



演一度中斷，台上的是Wall of Tigers，用長號和小號，和吉他，Gently地演奏以平穩觀眾等待的舞臺，很美好。有一群男生女生在ballroom，遞給我一支，點著了，我笑了，男生笑著說一個短暫的幸福。我白了他一眼，不過，這短暫的幸福是我這天裡唯一的好事。

隔天為了保持體力迎接薩拉赫來，刻意晚上才到，因為由是Saganabe，馬上點燃全場情緒，接下來的一個小時，一起坐小本丁去旅行，Georgia唱起Tears In Your Eyes時，就忍不住打電話給我的朋友，她正在洗梳子，之中不斷交換樂器和我唱，Ira唱了三把吉他，用很大的肢體動作做的feedback，James放場的passive，還有很準的台語觀眾一起唱的Intro (全場比式練習)，Tom Courtenay的前奏響起，my very first Yo La Tengo song，一起去的女孩子不斷擔心我會昏倒，還一直要遞面紙給我，Big Day Coming！接著是去年在Pall Rock表演過的You Can Have It All，帶動但笑聲不斷，實在太可愛啦。最後，以幾十分鐘的Blue Line Swinger作了結束，睜目結舌。

轉身走離舞臺，感想只有一鬆軟，我的鼓手朋友在第一時間幫我點了根煙，相視一笑，這又是我另一個短暫的幸福。

我用手機的簡訊記錄了一分鐘的saganabe，回家的時候邊走邊聽，結果只有聽到feedback，很好笑，一分鐘的反馈怪聲。軌道上有人死去，所以連連站一個亂，本站無客人，列車開到停站，每個人都一直在打手機，差點回不了家，我的鄰居兼幼稚園同學來找我，然後又跟地區整個大暴動，一瞬間，我還以為是世界末日，The very end of the world。

7月29日，下午出門，開始當追星族。帶了Genius + Love = Yo La Tengo—my very first Yo La Tengo album—和And Then Nothing...的海報去2.31找他們簽名握手照相，在門口等待的時候跟其他的樂迷自在的攀談。James已經回去了，夫妻倆親身的時候，看起來都很casual—短褲和輕便的t-shirt，笑容可掬，親切有禮，身為金士敦最酷的樂隊之一，這實在是一件很難得的事呀。Ira看起來很疲倦，閃光燈閃不停，大概有六十幾個跟我一樣的追星族，我很慶幸沒有人山人海，以這個角度，台灣是個好地方，整個晚上都覺得很均衡，原來這就是追星少女的心情！

晚上睡成來，名不虛傳。

據說YLT主動提出想要加一場表演以饗樂迷，於是星期一的晚上繼續告別FORMOZ（愛到世界去）。這一天我還是表現的像個追星族，一個人特別早到，當第一個進場的人而站在舞臺前面，因為是小場館，伸手就可以用他們的麥克風說話過來，但也可以偷錄效果器。

只有一把木吉他，地上有一個RAT2，就這樣唱起來了，接受點歌，我跟很多人一樣成了“Shadow”，如影隨形。兩個人默契好得不得了，場面很溫馨甜蜜，



Georgia偶爾會忘詞，Ira輕聲提醒她，或者Ira會忽然忘記吉他怎麼彈，唱了好幾首Facebook裡面的歌，還有翻唱主條Ramones的I Wanna Be Your Boyfriend和Beach Boys的Good Vibrations等等，Georgia溫柔的聲音像在耳邊低語，所以有好幾度我以為自己在聽The Velvet Underground，或者美麗的合聲讓我想起Belle and Sebastian，甚至讓我開始覺得自己寂寞。

enjoyed by another nation, as when Georgia was the first to open its doors to Little Honda!

First gear, it's all right

Second gear, back on light

Third gear, ain't it all right

Easter, it's all right

一直到最後還是有很多人不肯放棄脚踏Speeding Motorcycle，不過他們還是覺得太難了，所以听了Heavy Parky Nohway。

忽然覺得一點也不遙遠，所以說，台灣真的是一個好地方啊。

有一天當我想起溫暖的夏天，會想起這些事情，想起從天上掉下來的幸福，

如果你想知道他們的房間和演唱會資訊，試試Marador Records的official site：
http://www.maradorrecords.com/la_tengo/index.html