

# 古往今來

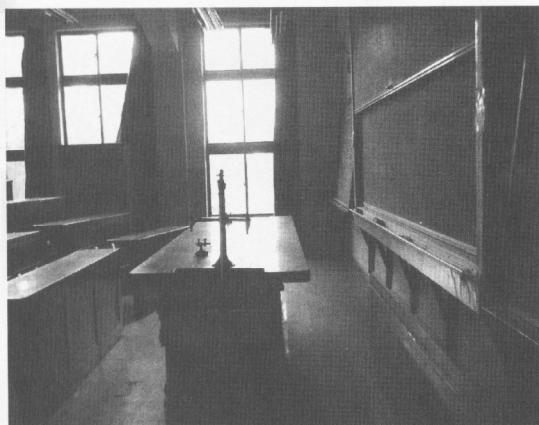
## 舊館建築歷史沿革

### 物理舊館創建過程及整體架構

1928年，日人創設了台北帝國大學，也就是我們台灣大學的前身。從大門口進入椰林大道右手邊的建築則依次編列號碼，我們的物理舊館即為二號館，當時物理、數學及化學系共用二、三及五號館一部份，直到1950年後期化學及數學系分別從二號館搬走，整個二號館才為我們所有。整個物理舊館的架構在初期設計時，一、二樓有供教學的階梯教室，三樓則完全是教授的實驗室；近來因為學生人數隨著社會穩定、經濟發展逐漸增多，三樓增設了另一間教室「物五教室」，及後來的學會和研究生室等。階梯教室內並設有瓦斯供應及水槽，也是當時為了做化學實驗而設置的。至於實驗室的分配則是由初期的教授們規劃：當時一樓的實驗室主要為原子核物理實驗室，由許雲基教授主持及研究，民國75年許雲基教授退休後，即改裝成目前的低溫物理及半導體實驗室，由楊鴻昌、張顏暉及陳永芳教授所領導。二樓的實驗室主要為光學實驗室，民國35年間由陳永昌及後來的鍾盛標、方聲恆等教授領導，民國42年則由崔柏銓教授接棒。民國75年光學實驗室開始從事非線性光學研究，至民國80年2月正式改名為「雷射光學實驗室」。三樓的實驗室是於民國57年鄭伯昆教授從美留學回來後，積極籌畫創

建的固態物理實驗室。此實驗室係由鄭伯昆教授一手創建，從無到有，辛苦經營終有今日的局面。其實光復初期本系毫無研究設備可言，即使一般學生實驗儀器亦無，因陋就簡勉力而為，同時社會不安，人心惶惑，生活艱苦，沒有安定的研究環境，致使許多教授都相繼離校他就，或出國完成研究。同時系上顧念國家財政困難、外匯短缺，決定除精密儀表外，其餘皆設法仿製。憑著教授們的領導，技術員、助教及大學部學生們的雙手，所有的製作皆自己動手生產，一再地顯出他們的辛勞困苦及熱血澎湃的驚人力量。製作過程中雖遭遇種種困難，但終究一一解決，且所製的儀器也多符合水準，因而節省一半經費用於研究室，供教學之用。且因此刺激國內的儀器製造商，不但可製相當多的儀器供國內大、中學校之用，還可供銷國外。這一部份的成果將分列於各個樓層實驗室的介紹及沿革之內。

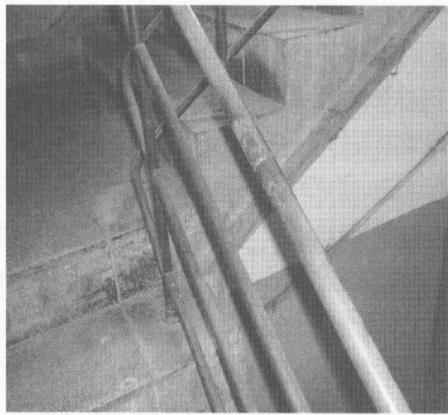
整個物理系舊館雖然沒有重大的改建，但亦有加蓋及整修內部；除了在民國70年初於二號及三號館間加蓋了物理新館及現有的圖書室外，所有實驗室、教室內的地板及靠椰林大道邊的木窗也都在15年前更新成了磨石子地、磁磚地及鋁窗。從前的地板是原木拼花的，如果妥善照顧及維護也是能保留另一份美感及古意的；目前只有林清涼及曹培熙教授在舊館的實驗室內保持了完整美觀的原木地板。



物理舊館一樓

踏入物理舊館的第一步，來到了館中最大的休憩共歡的廳堂，學生們管它叫做「清涼廳」。映入眼前的是拱形的樑架及建築，還有環形的階梯迤著銅鑄的扶把。儘管老舊已成銅黑，在多年前曾是非常的耀眼，當陽光從三樓的天窗及天井上灑下時，以及通往三號館的小徑在環形樓梯下的映輝，這幅景象的確是很美麗的，也伴隨著多少青青子衿在這樣優美的環境下與知識為伍。但是曾幾何時，一塊佈告欄擋住了眼前美好的景觀，也許說是為了公佈和交流知識及訊息

的傳遞吧！而建系初期因為缺乏資金，曾有人偷偷鋸下純銅的扶把及館內一些純銅建設變賣，幸好在現任兼任教授的林清涼教授擔任系主任時期，利用我們自己系上的金工廠，趕緊修補了起來，我們才能重新擁有完整的扶把；然而歷史的痕跡卻也還能清楚的見到呢！



歇下腳，週遭還有些擺設值得品味。而「清涼廳」這名詞的由來，雖然不過是學生們慣用的稱語，但這背後的故事也許沒多少人知道吧！民國78年，正值黨禁解除，社會發展正伺機而起，所有的國家建設也都蓄勢待發，整個台灣處於新興蓬勃的狀態；慣用物理人的說法：整個國家社會的entropy很高！人們也要開始接受很多新的想法和觀念，也許該說是很多新的衝擊和挑戰。這些看似萬象更新、充滿前景的現象背後，衝擊隨之而來的最大受害者，卻是一些年輕苦讀的學生們。

身為我們現在所謂「老兵」的子女，沒有足夠的金錢、家庭支持卻滿腔熱血，還得背負著更多社會與家庭的壓力與負擔；entropy持續上升的環境下，一個無法承受的新鮮人還能有多少抵抗力和支持力？也許是我們現在這一代，在享受應有盡有的物質生活下無法體會的。而當時還是學生的她，卻選擇了「飛翔」和「離開」這一條路，留下多少讓人懷念的倩影。

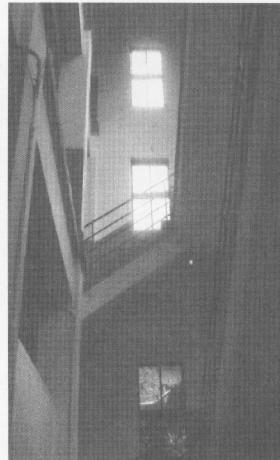
及

當時的系主任林清涼教授多麼不願再看見這樣的事情重演，且有鑑於系上沒有一個讓同學共享的適當環境，於是決定重修現在的「清涼廳」。這「清涼廳」的名字，也是因為它的重新擺設及建構完全

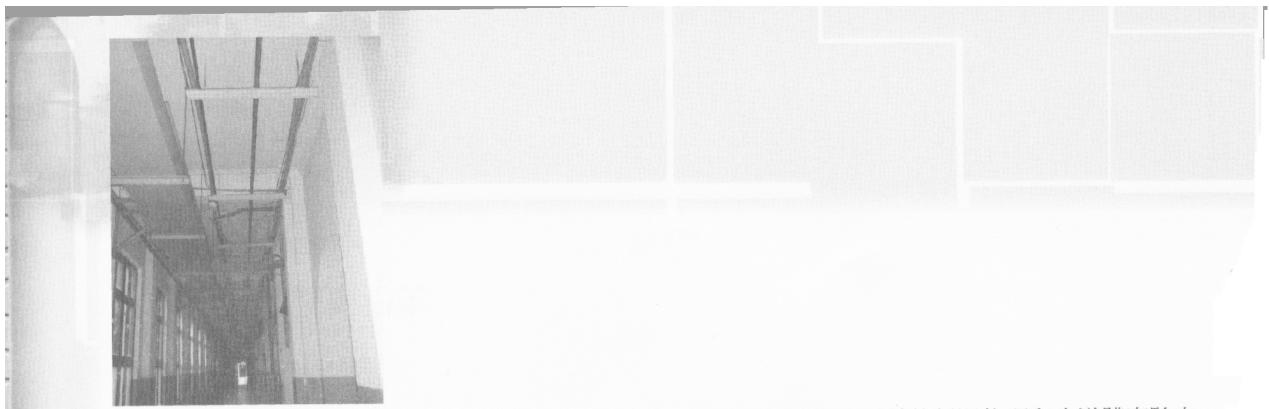
是由林清涼教授所設計的，學生們也就為它取了這麼一個美好及動聽的名字。林教授當時召集學生們重新粉刷牆壁，擺設了桌椅及在兩旁的高櫃，同時增加了照明，及能塗鴉或學術討論的一塊黑板，現今加裝緊急照明燈的想法及採購，也是當時的成果。至今仍毫無損壞的原木桌椅，一直深為林教授所喜愛；也是我們台灣大學在嘉義一地的木材加工廠所製的。另外，當時兩旁的高櫃上還藏著學生們的留言本，也不知留下了多少見證這段青澀甜蜜的年輕歲月的文字呢！這樣的一個大廳，這樣的一段歷史，還保留及收藏著多少我們曾經共同踏下的足跡及一起擁有的歡樂時光呢？如今就要告別了它了嗎？

往前幾步，抬頭一看，會發現天井上方有個木門及兩旁密封的圓窗，卻沒有階梯之類的能攀爬上去，感覺有點奇特而神秘。其實這只是在日據時期建築結構的類似而已，用途在於裝飾，就如同現今為文學舊館的建構一般；兩旁密封的圓窗在古早前仍是同文學院屋頂的彩色玻璃，曾經因為一次打雷直劈在系館頂上，整個屋頂裝飾重建而改變成現在的透明玻璃。

再看看一樓的天花板上，還有著紅色、白色及



黑色的三種管線，有別於其他年代很新，卻毫無秩序的管線。這三條日據時期裝上的管線，是為了當時的農學院而架設的，至今仍無損毀，也能看出日人的精良及用心。紅色的接220V電壓、白色的通瓦斯，而黑色的用來抽真空，直到所有為了新實驗及設備的管線接踵而來，沒有經過設計的裝設在天花板上後，這



三條管子也才失去了功用。

舊館一樓在早期的設計及使用上是還沒有現在的普通物理實驗室的；除了連接著一號館的一及二號教室的「物理學三號教室」之外，實驗室主要為許雲基教授所主持的原子核物理實驗室。在台北帝大時期（1930晚期），「物理學講座」中有一座 Cockcroft-Walton 加速器（直流高電壓加速器），是當時一位荒勝文策（Arakatsu Bunsaku）的日本教授以私人名義<sup>花費</sup>的，即放在此實驗室內，後來戰爭期間荒勝文策被動員做原子弹的研究時，便將此加速器的主機帶回日本去了。光復後日人撤走，物理學講座中的重要儀器均殘缺不全。因政府配合當時階段的需要，有計劃研究原子能，而於民國36年由戴運軌教授接系主任時，領導許雲基助教及技工等計劃重新建造Cockcroft-Walton加速器。民國37年中國歷史上第一次原子核反應便是利用此裝置完成的，同時也能自行製造重水D<sub>2</sub>O。民國43年間戴教授及許雲基講師利用節餘經費訂購電容器、變壓器及加速器以便改造 Cockcroft -Walton 加速器成為 14MeV 的中子源。到了民國50年代，許雲基主任一方面鑒於考古學、地質學上的需要，一方面擬測宇宙線年代變化關係，故成立了 C-14 Dating 研究室，除了 Scaler 由國外購置外，Counter 是自行製造的。另外許主任和黃振麟教授、黃家裕先生及三位技術人員林松雲、許玉鉤及周木青先生憑著雙手和毅力製造了一個 14MeV T (d, n) He<sup>4</sup> 反應的 Cockcroft 加速器，及一個直徑 40cm，高度 20cm 的 Wilson Cloud Chamber。民國 57 年，建造了一中子源加速器的靶室 target room，同時買了一座 Neutron Generator (14MeV) 放入其中以研究 C<sup>12</sup> (n, α) Be<sup>9</sup> 於 14MeV 的反應。早期師生們的長期苦心經營與努力奮鬥下，為台大物理系在國內建立起良好的聲譽，而他們用多少歲月累積的辛苦成就，沒多久以前其實還在我們每天經過的身旁，還靜靜地在我們嬉戲喧嘩的吵鬧之中，還留下了多少我們不曾看過一眼的心血結晶；還要被塵封多久，在隱晦黑暗的實驗室角落，或是早被人們遺忘的記憶中呢？

民國75年許雲基教授退休後，其所主持的核磁

實驗室即改裝成目前的低溫物理和半導體實驗室。

## 物理舊館二樓

隨著回憶的脚步，踏上靠行政大樓邊每天必經的階梯，上了二樓第一眼看到的即是一塊舊舊的塑膠板，上面寫著「圖書室」。而另一邊靠女生宿舍的階梯上來則是可以看到「物理新館」，作為教授辦公室之用；這兩棟建築還可以從舊館走廊底的窗戶打開看到水泥牆加蓋的痕跡。民國70年初，因為社會、經濟日趨穩定，國家發展正邁入新的階段，學生及回國的教授老師們人數增加，於是決定在二號館及三號館之間加蓋兩棟建築以為使用。但是這加蓋的經費實際上只用了原預算的三分之二，沒有消防設備的結果下使得這兩棟建築很不安全，後來是學校要求必須加裝安全設施才得以使用。

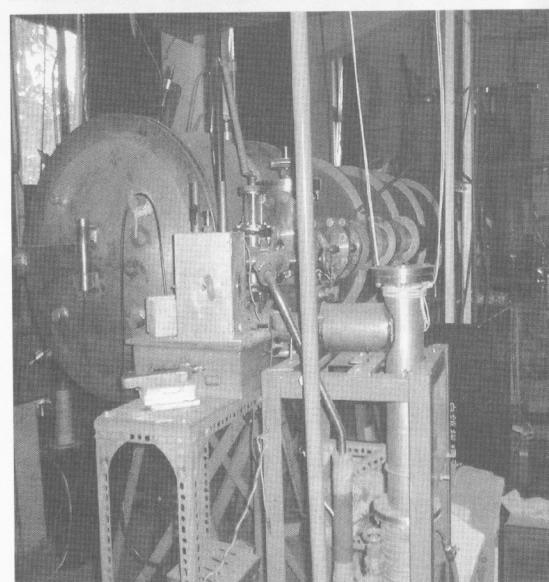
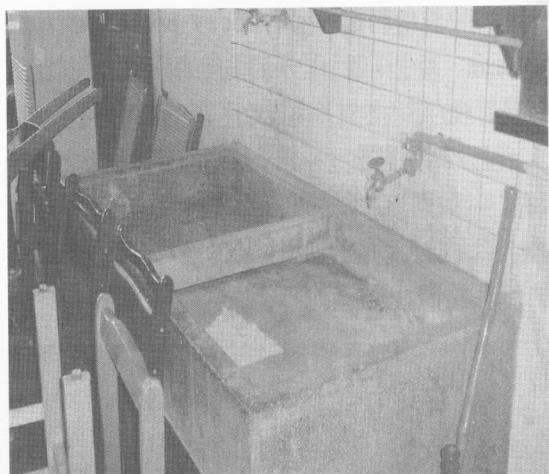
一年前幾乎快變成我們第二個家的系圖，在剛建造好的時候，是沒有中間三根大水泥柱的；這樣寬闊的場地，是完全由林清涼及陳愛蘭教授作整體的設計。除了在兩旁裝設我們自製的原木櫃以供學生收藏私人用品，及後來增加了沒有意料到的用途—放置電腦外，還有仍完整保留到現在的原木桌椅；椅子是



當時一位熊秉綱學長，依人體力學所設計，坐了幾個小時都不會覺得累的，而桌子則是由崔伯銓教授所設計。還記得這些桌椅陪伴了我們多少歡樂及用功的歲月，卻不知道它們都是教授老師們用雙手及血汗親自設計打造，過了長久的時間卻依然如新，感恩懷念之心也油然而生了。「系圖」除了平時讀書及課業討論的用途外，把桌椅移動到兩旁後學長姊們常在這裡放電影觀賞，和當時流傳下來的歡唱卡拉OK大賽。現在我們仍能看到當時掛在後牆上可拉下的屏幕，及為了學生們使用，細心設計過可移動的書架。這些學生至上的設計及佈置，相信讓多少在這裡度過黃金歲月的學生們，帶走陪伴他們一輩子的溫暖與感動。而原來的圖書室在民國70年前是位於現在舊系館二樓的系辦公室，民國72年才遷到現在的系圖，系辦公室內部的設計及信箱的擺設也是由林清涼教授所規劃；在兩旁擺設了原木的落地書櫃，上層還加裝了小樓梯及走道以便取得上部的書籍，並使用櫃子將中間的空間區隔以增加利用。所有的圖書搬到了系圖三樓後，整體的規劃即大致如我們現在的情況；但是每年增加的書目是以噸計，而在擔心只使用了三分之二的原預算下加蓋的建築不安全，於是才增加了三根中間堅固的大樑柱，一直從地基做到二樓，支撐三樓龐大的書籍重量。

再看看整個二樓，除了供教學使用的物四教室外，在創系後最主要的實驗室就是光學實驗室了。民國35年光復初期，陳永昌教授負責一些光學事務，後來陸續有鍾盛標、李博、方聲恆教授主管光學實驗室。方教授的研究題材範圍廣泛，後來轉移到電子學和固態物理方面，在三樓從事相關實驗工作後，此實驗室就由崔伯銓教授接管。此時的光學實驗室分成兩部分，教學實驗室在三號館三樓，光學研究室則在今大氣科學系(當時是地理系氣象組的氣象台)；到了民國51年，整個光學實驗室才遷來現今的位置。民國57年崔教授從瑞典 Uppsala 大學研究光譜學回國後，帶領助教、技術助理、研究生及大四學生參與光學工作研究。這些團隊合作的結果，成為一些期刊論文、國科會計劃研究報告、碩士論文及實驗室中一些自製設備。其中最值得一提的是6.7公尺真空紫外光

攝譜儀，外觀極像潛水艇，現今仍在實驗室中。還有其它較大型的如3.4公尺 Ebert 攝譜儀、真空蒸鍍儀及1.5公尺單色儀等。這些儀器使研究工作獲得多項成果，比如獲得七百多條Zn的未知光譜線和許多鈉鎂的新譜線。光學實驗室在民國72年可以說是進入了一個新的階段，從第一支2mW He-Ne雷射開始，逐漸進入近代光學領域；民國75年開始從事非線性光學研究，並於下一年由曹培熙教授接下光學實驗室且開始動工，至民國80年2月才改名為「雷射光學實驗室」至今。然而實驗室裡也曾有一些趣事；林清涼教授憶到，當時的學生們非常勤勞而且用功，晚上很晚仍會待在實驗室裡繼續研究。夏天的傍晚，許多學長們打完球一身汙流浹背，而當時實驗室裡有些落地的大水槽是用磨石子做的，學長們於是索性在水槽裡沖涼，成為實驗水槽裡的沖洗物了！

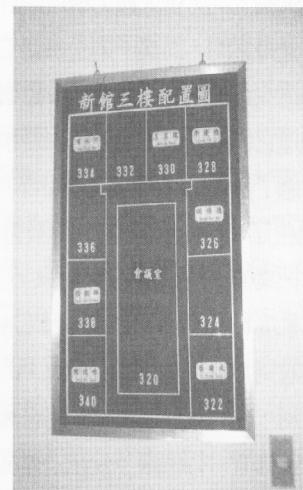


### 物理舊館三樓

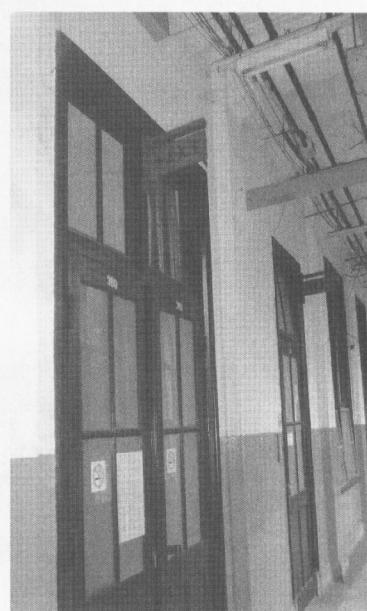
再往上走去，舊館三樓原是沒有供教學的教室的，後來才增加了一間放置座椅以供教學的物五教室。民國49年間鄭伯昆、方聲恆及蘇林官教授們回國後開始籌畫設立固態物理研究室，但因校方經費不敷，此計畫受阻；到了民國57年，鄭教授從密西根留學回來，積極籌畫創建了固態物理實驗室，但限於經費，很多設備都只能買主要部分，其餘皆自製或設計後委請金工廠、玻璃工廠製造，如BGO晶體的研磨，全實驗室各實驗系統數據量取的自動化等。此時期中主要是研究各種半導體在強磁場溫度下的Hall效應、磁阻變化及梅思堡效應（Mössbauer effect）。到了民國60年間，此實驗室主要的實驗則有測量正電子在物質中和電子相消 decay process 的 time constant、產生兩個 $\gamma$ 粒子間角度的分布，測量鐵的稀薄溶液的磁性性質及梅氏效應等。固態物理實驗室與系上另兩個實驗室—原子核物理實驗室及光學實驗室—並列為物理系的三大實驗室，一直沿用至今；然而前人們的心血與付出的歲月也都是歷歷在目，永遠不會被磨滅的。



三樓空間的配置除了鄭伯昆教授的固態物理實驗室外，還有民國60年左右設立的研究生室及學會室。靠近女生宿舍一邊的「物理新館」三樓則設立了一間學術討論室及其他教授的辦公室，也一直沿用至今。



在二十一世紀初，我們也開始使用了新的系館，因為「時空」而有機會有這樣一篇整理及回憶舊館的文章；五月，再次踏入快被我們遺忘的物理舊館時，才發現所有在這裡經過的一切回憶開始充斥腦海，也才有這個機會真正的了解我們的舊館。原來，在我們每天經過系圖的身旁，還有著一座巨大的真空紫外光攝譜儀；原來，在一樓陰暗走廊旁的實驗室，曾是有創建初期教授們親手改造的加速器及中子源；隔著一道舊木門，就好像隔著所有歷史的紀錄和聲音，也隔著前人用雙手一點一滴創造的榮耀成就與勤儉刻苦，而我們，不知為了什麼在忙碌，只在木門旁留下不經意的眼神及快速的腳步而已。原來在我們身旁不斷散發古意卻被時代淘汰的門把、桌椅、木櫃、



窗戶、階梯，及成為最佳休憩場所的「系圖」，物三、物四、物五教室，清涼廳及普物實驗室，沒有一個地方不是花費了多少前人們的心思與汗水，只爲了換來學生們在這裡輕鬆舒適的求學環境及所有美好溫暖的回憶。而如今我們看到的舊系館，能步行的地方堆滿了雜物及塵封淘汰的儀器，能張望的角落佈滿了密麻的蜘蛛網及灰塵，能坐下歇腳的地方也只剩覆蓋一層塵埃的階梯，及空蕩晦暗的清涼廳。不知道要接

管這裡的那一個系，是否會重新改造舊系館，把留在記憶中「物理舊館」的一切也一起全部掃去呢？還是這樣混亂骯髒的舊系館會繼續持續下去？

至少我，兩個都不想要，卻只會留下心裡的感動，與現在的感慨而已。

大多數人以陳舊的衣著和粗陋的家具為恥，倒不如以腐舊的思想和拙劣的哲學為恥。

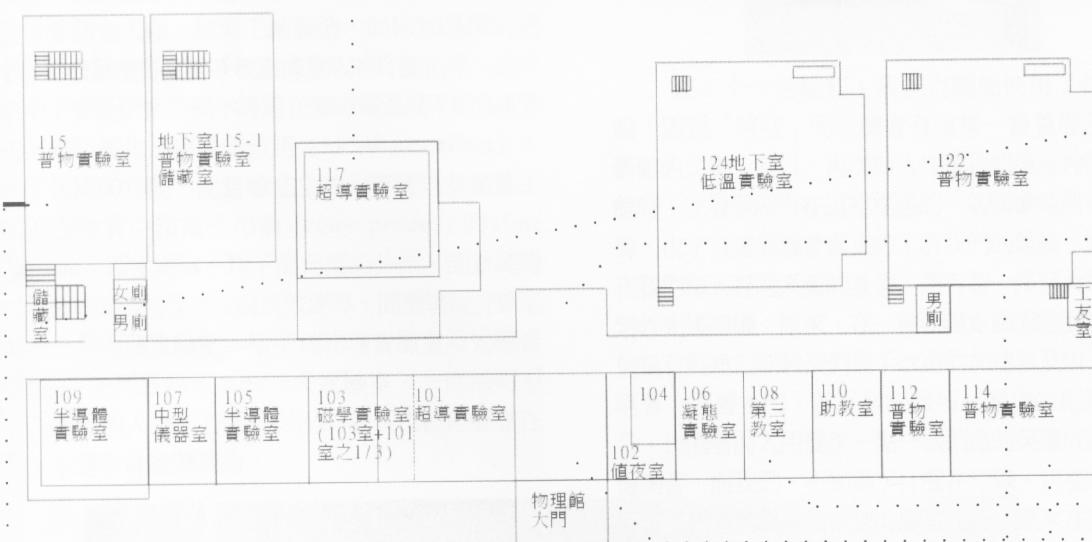
— 愛因斯坦

# 尋幽訪勝

舊館地圖以及重要地點圖解大公開

## 低溫物理實驗室

這間最早是研究核物理的實驗室，後來才改裝成研究低超導體的實驗室，在這實驗室的門口，都還留有放射性危險的警示燈。

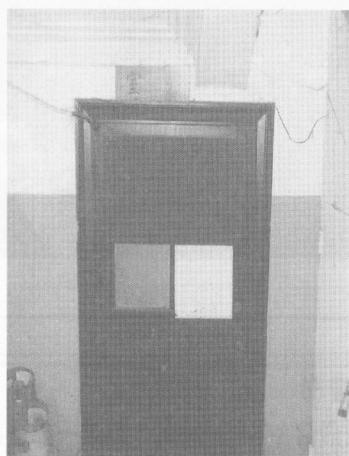


## 普物實驗室

普物實驗室位於舊館的兩翼，這部分的建築物都是後來才建的，兩邊都有地下室。關於普物實驗室還有個詭異的傳說喔！據說在每天下午，空無一人的實驗室裡，都會發出一連串的怪聲響。不過說穿了，就是木製桌椅受潮後又經陽光曝曬，冷縮熱漲時所產生的聲響罷了，不過這個傳說，更為古老的系館增添了些許的韻味。

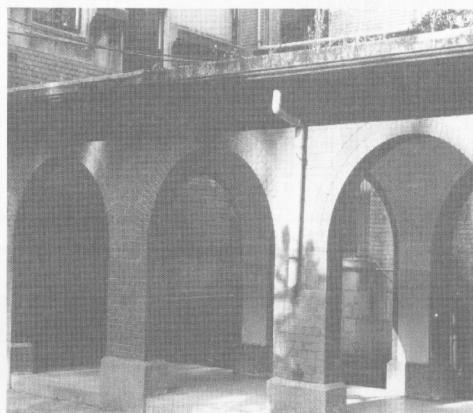
### 浴室

很多人都不知道新館其實是有間浴室的，只要下午五六點，經過系館系圖側的樓梯，就會聽到裡面傳來一陣陣的水聲，會在這裡洗澡的也只有系上的工友吳伯伯而已。



### 中庭走廊

每當下大雨的時候，如果又逢午餐時間，總是會有人煩惱著是否要冒著雨出外買午餐，不過如果沿著中庭的走廊走到農化系，再走到行政中心，就可以到達小小福了，雖然要稍微繞一下遠路，但這對不想淋雨的人來說是最好的選擇。



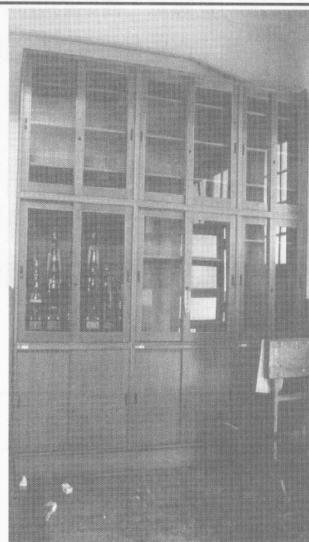
### 物三

這間教室比物四小，而且多半是一些選修課或研究所的課。不過當夏日的午後，陽光穿過樹隙，斜照進教室時，你就會覺得就算是枯燥的上課也可以是一種樂趣。



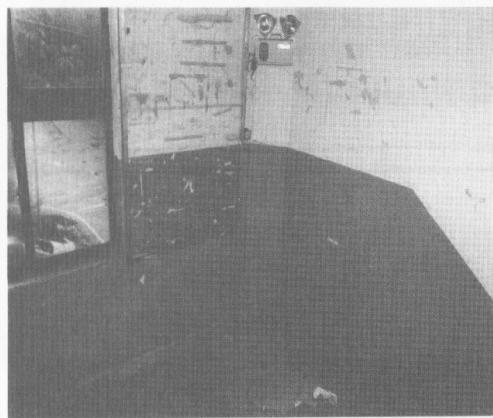
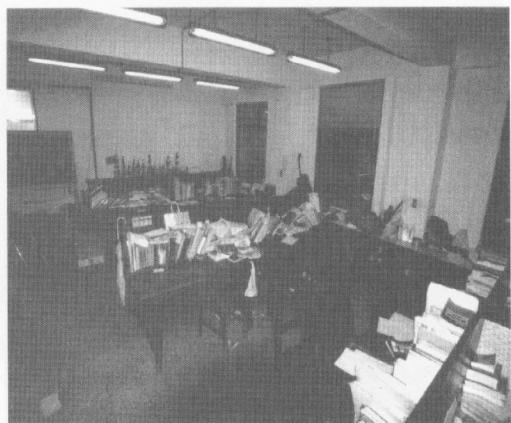
### 清涼廳

關於清涼廳，最令人懷念的就是一年一度的湯圓晚大會了，這個活動是由林清涼老師所發起，為了聯絡學生的感情，和讓我們有個放鬆的機會，後來就變成系上的傳統了。大家一起在清涼廳，架起爐子煮湯圓，頗有圍爐的氣氛，然後在大門口搭起舞台，乘著夜風，對著椰林大道唱卡拉OK，通常那天大家都會吃得撐玩得也瘋，因此把湯圓晚會說成是物理系的節慶也不為過。



### 系圖

系圖在物理系學生的生活中有著相當大的地位，除了豐富的藏書和期刊之外，系圖的閱覽室已經變成了學生的起居室，也變成大家聊天、唸書、吃飯的場所，一旦系上有什麼大活動或是期考前夕，也常常看到一堆學長學弟留在系圖挑燈夜戰，還要提防工友伯伯來切總電源。這個地方可以說是和我們感情最深厚的地方，它也為許多人的大學生活留下美好的回憶。

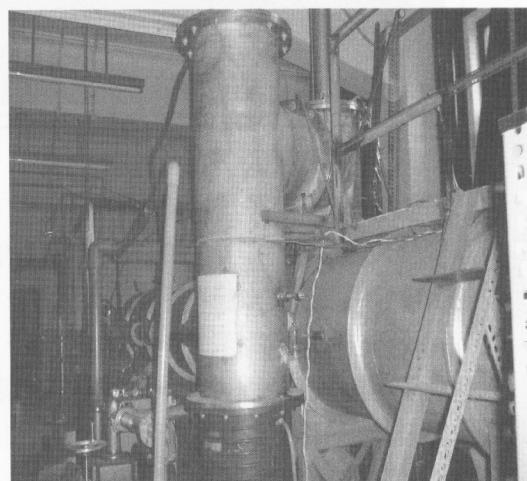


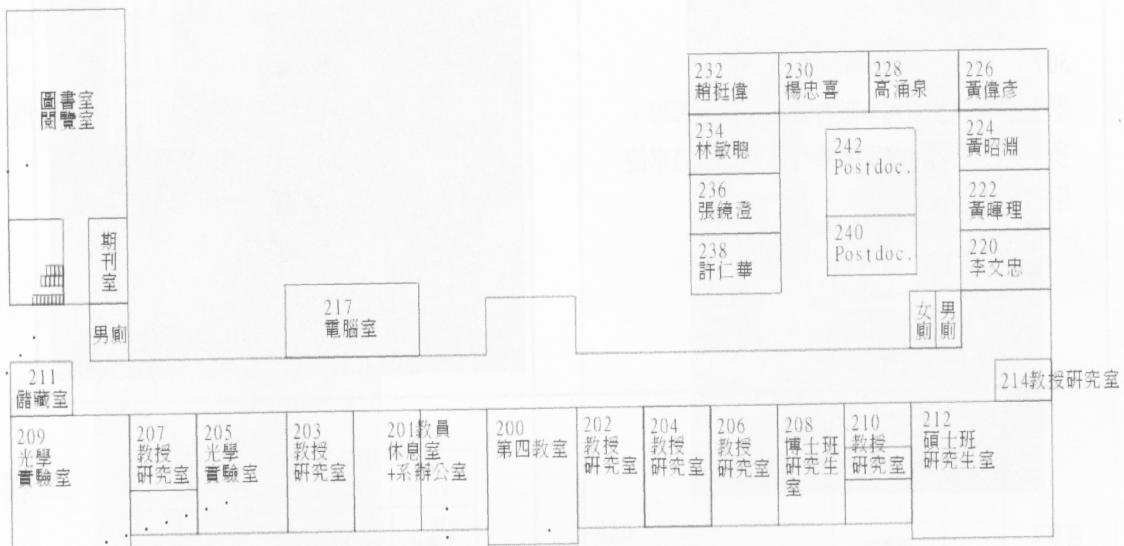
### 系圖側樓梯

因為大家最常在系館出沒的地點幾乎都是系圖的關係，所以這個個樓梯也幾乎變成了交通要道，除了一個系學會所使用的公佈欄之外，這裡也因為系圖原本禁止飲食喧囂的關係，所以中午的時候，就可以看到大家排排坐在系圖外的樓梯上邊吃午飯邊聊天，而晚上的時候也可能會碰到學長在這裡彈吉他，或是學姊在這裡唱歌，就算是一個人的時候，這裡的窗口都是遠眺靜思的好地點。

### 光學實驗室

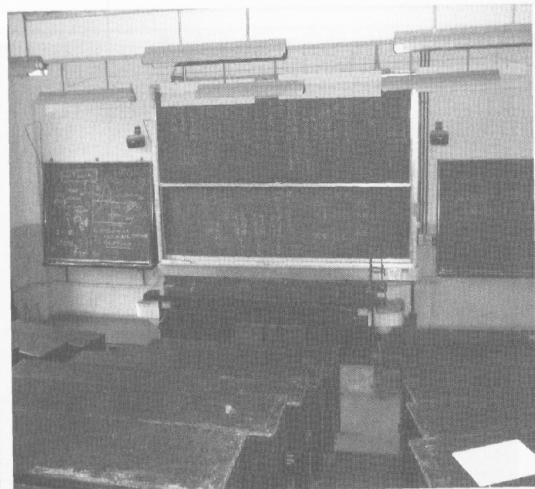
這間房間就是放有那個外觀很像潛水艇的真空紫外光攝譜儀的實驗室。舊館的房間有個特點，一層樓的房間通常都是有門可以相通的，所以同一層樓的房間就好像是一整個大實驗室一樣。這種結構是因為以前日據時代時，教授是很崇高的職業，因此一層樓就給一個教授使用，包括了實驗室、辦公室、和他手下的研究助理、研究生等，所以才會有這種一排房間都是相通的結構。





### 系辦

這間是系上的辦公室，舉凡修課、獎學金、借投影機等等，大大小小的事都是由系辦包辦的，一進去四周都是高高的檔案櫃，這些古樸的檔案櫃也都是很有歷史的喔。

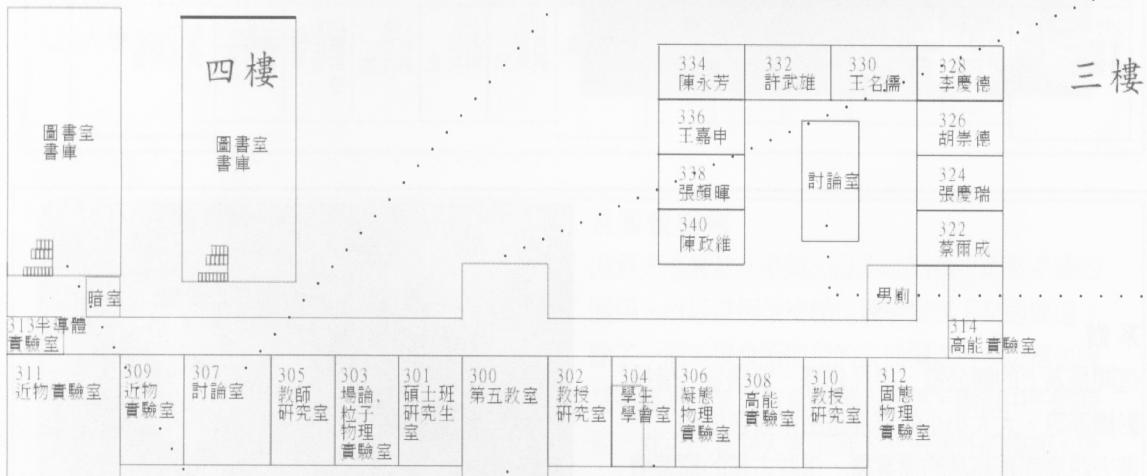
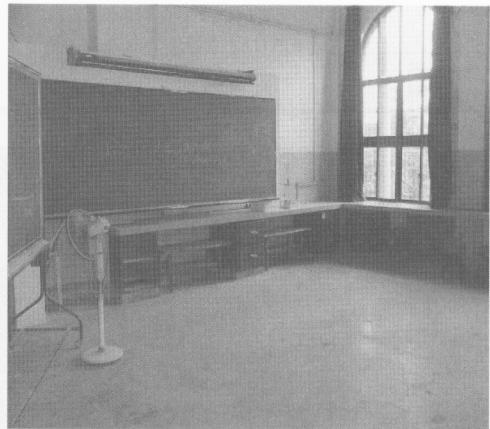


### 物四

物四是物理舊館內兩間階梯教室之一，除了一些研究所的課，大一的普物都是在這裡上的，可說是物理系的新鮮人，最早使用的教室，而且以前還有松鼠在上課跑進教室的紀錄呢。

### 307

學生會所舉辦的大多數會議和座談會等等，多半是在這間討論室內舉行，是學生最常使用的房間之一。

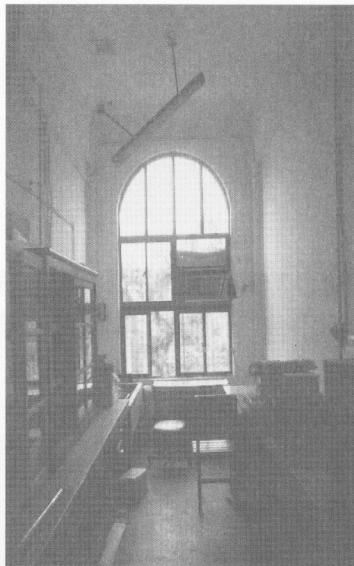
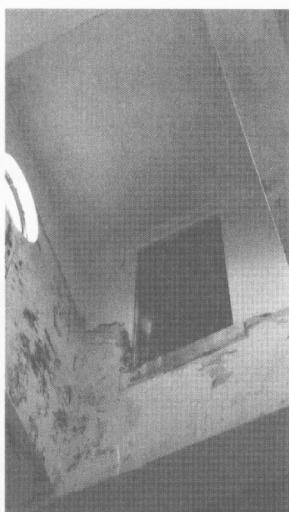


### 書庫

這裡是系圖的藏書庫，但是從三樓並不能直接進去，祇能看到一個封閉的門而已，要進去的話得從二樓的系圖進入。裡面內部是分為兩層的，擺滿了書架，在兩側靠窗都有桌椅以供查資料的人來使用。裡面的藏書不只物理方面的書，連一些武俠小說或文藝性的書都有，也因為裡面的安靜涼爽，再加上午後的陽光會給人一種舒服的感覺，所以除了真正在查資料的人之外，也常常看到一些躲進來看小說的人。

## 天井

如果大家仔細看的話，會發現在天井的正上方有一個神秘的門，而且完全沒有樓梯上去喔，據林清涼老師表示，其實這種建築結構只是一種裝飾用途而已，不過卻留給了我們很大的想像空間喔。

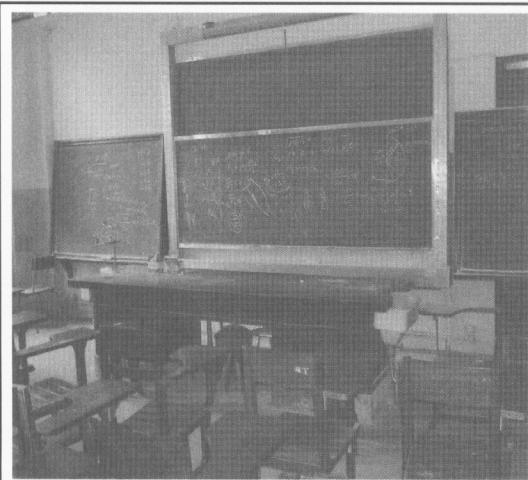
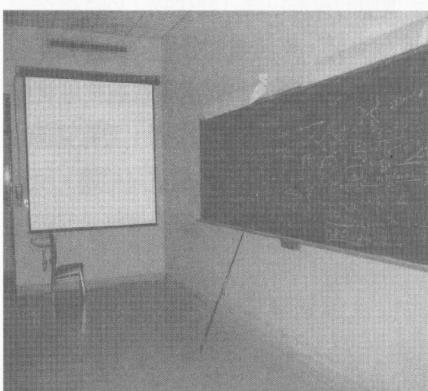


320

這間小會議室，通常是系學會的幹部會在這邊開會，或是教授會在這裡meeting，也算是學生常使用的房間之一。

## 系學會室

這間系學會室，在多年前是學生活動最主要的場所，不過後來學生們的活動起居都在系圖的閱覽室了，系學會要辦事開會等等，也都移往系圖或307，因此這間房間也就變成了儲藏室。



## 物五

物五有別於物三和物四，物三、物四都是階梯教室，而物五是平面教室。而為什麼沒有物一和物二呢？那是因為以前只有一號、二號、三號和四號教室，而一號和二號教室是位於一號館（現在的戲劇系），而物五是因為後來系上的教室不夠，才改裝成教室的，所以才會跟物三、物四不一樣。

# 客舍青青

## 舊館的建築風格

一走進台大校園，映入眼簾的就是寬廣的椰林大道，兩旁高聳的椰子樹、平坦的大道，搭配著兩旁一系列的建築物，構成了台大最典型的景觀。本文先介紹物理系舊館的地理位置，並互相比較位於椰林大道上的建築物所共同具有的外部形式，讓大家了解椰林大道上建築物的巧思與搭配。

### 物理系位置與建築

物理學系的舊館位於台灣大學正門口附近，大門面向椰林大道，為二號館，在台大的兩條主要幹道交接處，其右側為行政大樓與台大精神指標—傅鐘。舊館本身的結構分成前後兩部分，坐南朝北的橫向大樓是深具歷史價值的黃褐色磚式建築物，內部構造兼顧穩重而且清淨涼爽。東西兩側分別於民國78年啓用，主要是圖書室、教師的研究室與普通物理實驗室。整個館內皆裝置有良好的空調設備，並有完善的電腦網路與系內的主機及校外的各種電腦相連。所以物理系舊館可謂地理位置優越且建築設備舒適完善。

### 椰林大道上建築物的外部形式

下面列出了九點有關椰林大道上建築物的共通形式，並附有物理系二號館的照片，可明顯的看出各點所指的部分，讓大家對椰林大道上的建築設計理念有概括的了解。

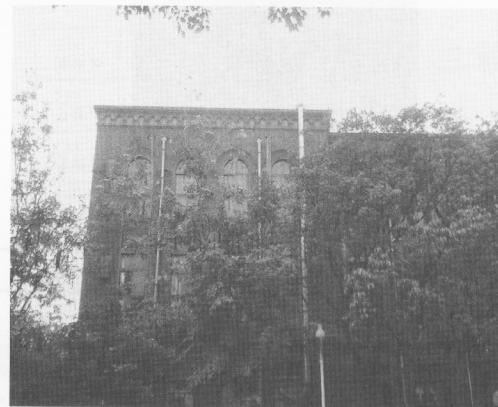
#### 1. 突起的中央主體形式：

藉著突起中軸的山牆和不同形式的開窗，強調中央主體的建築形式。



#### 2. 左右對稱，末端收頭：

建築物正面面對稱於中央軸線，而形成左右一致的作法，在兩端藉著凸出兩翼，或加山牆，並以不形式的開窗，作為收頭。



#### 3. 山牆：

此為建築物出入口的符號，它提供了行進序列的引導，是丁字路的主要端景，凝聚視線的焦點。它們之間在形式、風格及作法上的差異，充分傳達了建築本身的自明性。



#### 4. 拱窗：

此為椰林大道上建築物之特色，以成組或單獨的方式出現，它們之間有著一定的次序，按一定的韻律排列，包括一組完整的洗石窗拱、窗台，突出或凹

入於主要牆面，至少有三個以上的層次，一、二層連續的一個整體。



#### 5. 入口前立柱：

柱子為象徵出入口的符號，說明出入口的重要性，其選用的形式並無一定，且有的位於入口門廊拱下，或於二樓山牆處，有一層樓高，也有兩層樓高的。



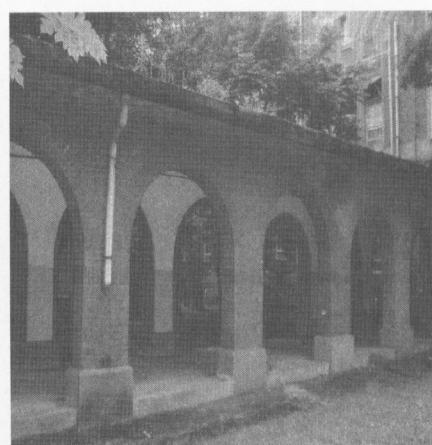
#### 6. 中庭：

台大校園內的中庭，形成具有領域感之半私密開放空間。



#### 7. 廊道：

為連通各建築物或建築群間之重要環境形式，且廊之開口形式和朝向皆與所在的廣場，中庭等相配合。

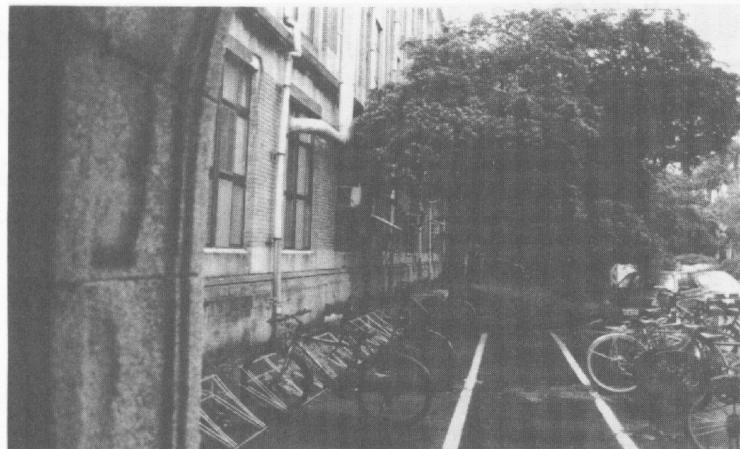


#### 8. 建築物表面材料：

以溝面磚為主，呈現淺褐色不反光多皺折的質感，搭配其他面材如石材、磚、洗石子等，構成良好的配合。

#### 9. 可停留的建築物邊緣：

在建築物之外牆和土地之間，有若干層次的建築物邊緣，創造出可停留可倚靠的邊緣，增加建築物的親切感。



看完了這九點敘述，我想大家對這些建築物的外觀設計特點都有了概略的了解，當你下次再度漫步於椰林大道時，不妨細細的觀察這些年代久遠、頗具歷史意義的建築物，慢慢的比較咀嚼各建築物的形式，想必會有一番不同的感受吧。

#### 參考書目：

1. 國立台灣大學概況
2. 台北帝大的生活
3. 台灣大學校園規劃

# 吳宮花草

## 舊館週遭的植物介紹

台大到了假日，簡直就像是台北市民的大公園！有很多附近的居民會來溜冰打球，或是牽小狗散散步。不同時序的花朵漸次開放，告訴我們季節的推移，最有名的莫過於春天的時候—叢叢的杜鵑花，連掉下來的花瓣都寫下很多浪漫的故事。二號館是面對椰林大道的建築物，前面的兩片苗圃栽植的，幾乎都是在台大常見的樹木，也是我們的好鄰居—小松鼠一居住的地方。

水黃皮

學名：*Pongamia pinnata*

科別：蝶形花科



水黃皮在春、秋兩季都會開花，淡紫色的總狀花序垂掛在樹上，十分吸引過往民眾的目光。是半落葉性喬木，在廣東和台灣多有種植，常用來做為行道樹和防風之用，也有許多人家欣賞它的美好，而選作庭園的綠蔭樹。刀狀扁平的莢果，在成熟時呈黑褐色，在總圖後的原機車停車場內也有一棵。

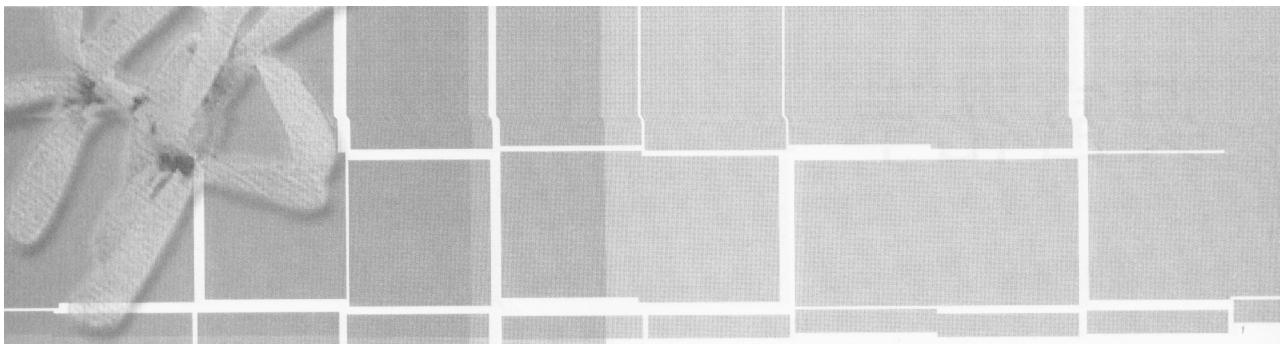
阿伯勒

學名：*Cassia fistula*

科別：蘇木科



阿伯勒在台大哪裡最多？就在化工系前的整條路，幾乎可以稱做阿伯勒走廊，每每初夏時分，巨大而鮮黃的穗狀花序滿掛在樹上，不但優美並且讓人暑意全消，當花瓣謝落的時候，風一吹，甚至有「黃金雨」的雅號。除了令人印象深刻的花朵，阿伯勒也會結出長長的果莢，這些果莢掛在樹上的時間高達一年以上，等成熟時才落下並散出橘黃的種子來。在物理館的草地上，也有這麼一棵預告夏天的樹木喔。



進了二號館，二樓三樓的陽台都可以看到不知道多久以前擺放的盆栽，看得出來沒有人在照顧(笑)，花盆裡、牆壁和阳台的水泥裂縫，也都長了許多生命力強勁的小草，這全都要歸功於台灣地區溫暖潮濕的氣候。

### 土人蔘

別名：假人蔘

分布：原產熱帶美洲。

產地：臺灣於1911年引入。今平野至山區散見馴化自生或人家栽培。

效用：根有健脾潤肺、止咳、葉有通乳汁、消腫毒之效。

備註：本種根部像人蔘，故得土人參、假人參等諸參之名



### 蘆薈

別名：盧會，唐蘆薈

學名：Aloe vera (L.) Burm. f.

科別：百合科Liliaceae

藥用：根治小兒疳積，尿路感染。葉有瀉火、止血、通經、殺蟲、解毒之效。治肝病、小兒驚癇、疳積、尿血、白濁、經閉、痔瘡、疥瘡、癰腫、燙傷。花治咳嗽、吐血、白濁。葉汁浸膏有清熱鎮靜、瀉下、通便、健胃、殺蟲之效。

通往農化系的走廊兩旁，是一片開放式的中庭，它並不是一個精美的小花園，也沒有園丁，在我們的記憶裡它就是一直是現在這個粗獷的樣子，恣意地長滿各式各樣的植物，很陰涼而且充滿綠意。

### 木瓜

別名：番瓜、番木瓜

科名：番木瓜科

食用益處：酵素治潰瘍、助消化



木瓜盛產在本省南部熱帶地區。木瓜樹分有雌株、雄株、兩性株，雄株除了留作授粉外，不結果，需要砍除。兩性株在低溫又不是雨期時可結果，但果實呈長橢圓型或梨型。

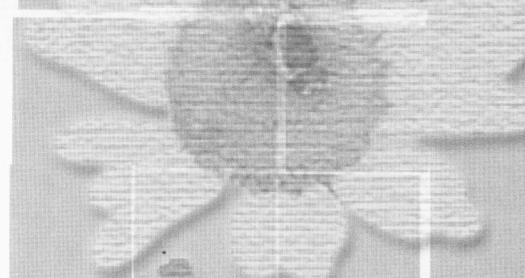


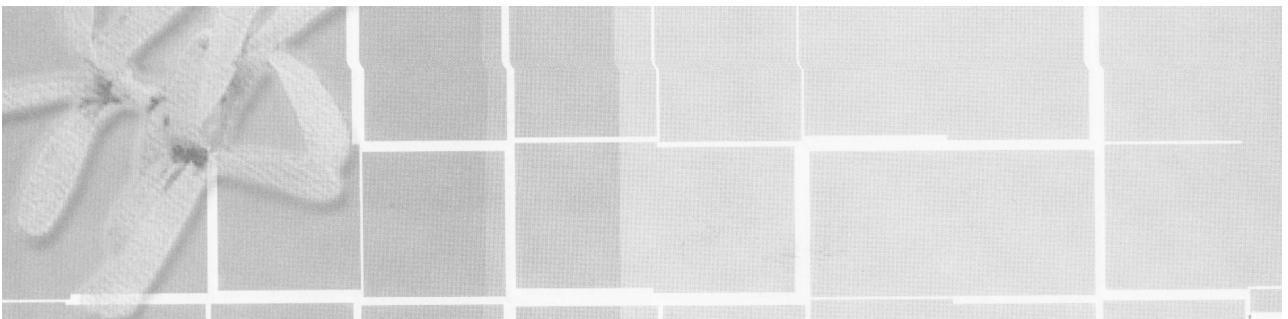
### 白千層

學名：*Melaleuca leucadendra*

科別：桃金娘科

白千層是一常綠喬木，樹型高大。原產於澳洲，台灣自引進後經廣泛栽植，已成有名的行道樹，也可做防風之用。白千層的特色就在那終年如紙般，斑駁脫落的樹皮，輕如海綿，但是不要隨意去拔它喔！樹皮也是它最好的保護之一呢。白千層在台灣的種植也有氣候不適的問題出現，因為其花粉飄散在市區中，對患有花粉症的兒童來說，是極大的負擔。





### 羊蹄甲

學名: *Bauhinia variegata*  
科別: 蘇木科



羊蹄甲原產於中國大陸及印度一帶，是庭園常見的觀賞花木，每年都會落葉。因為葉片有凹端，所以被冠上羊蹄之名，葉肉厚而葉脈不明顯。花朵是羊蹄甲最受歡迎的特徵了，紫紅色像洋蘭，會在早春便燦爛登場。羊蹄甲和羊紫荊的花多有相似之處，但開花季節不同，花型也有所差異，值得相做比較。



### 欖仁樹

學名: *Terminalia catappa*  
科別: 使君子科



欖仁樹是校園中極常見的樹木之一，在秋天時，整棵樹的葉片會轉紅後掉落，極具季節性，同時也為台灣的秋天增添許多溫帶特有的氣息。其實欖仁樹原本是生長在海邊的樹種，所以我們常常可以看見一些海濱植物的特徵在它身上出現，像是果實有厚厚的纖維，好讓它漂浮在水上；或是伸得長長的枝葉，努力去獲取陽光。每當冷冽的冬天一到，思亮館前的兩株欖仁樹確為台大奇觀。欖仁的落葉可煮茶飲用，據說對肝有很好的功效，所以秋天時，也時常可以見到撿拾落葉的人群，散佈在校園之中。



### 水芹菜

學名：Oenanthe javanica

科別：繖形科

別名：水英，細本山芹菜



全株充滿香味，多在潮濕的地區生長，如果把葉片經過揉搓後，更增添香氣。春天是水芹菜開花的季節，在叢生的水芹菜中，挑選未開花的植株，輕摘嫩頂芽，就是一道芳香可口的好菜。

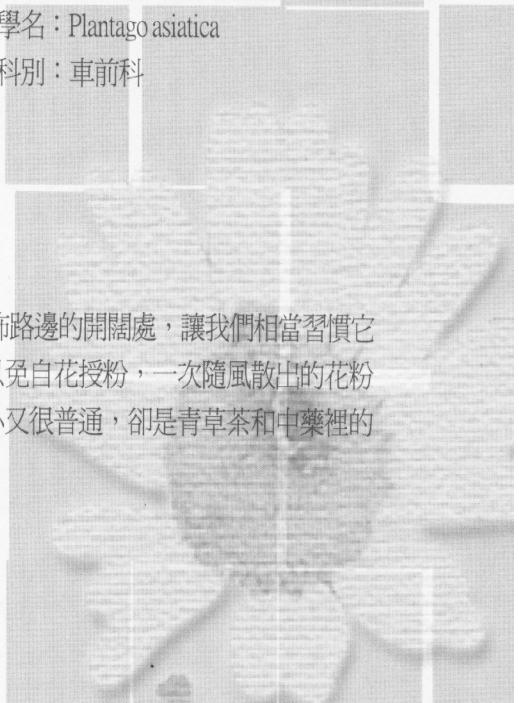


### 車前草

學名：Plantago asiatica

科別：車前科

車前草恐怕是你我再熟悉不過的植物之一了，它總是滿佈路邊的開闊處，讓我們相當習慣它的存在。全年開花的車前草，懂得將雌蕊和雄蕊先後成熟，以免自花授粉，一次隨風散出的花粉量也相當驚人，彷彿和它的小身體不可同喻。雖然車前草很小又很普通，卻是青草茶和中藥裡的主角之一，下次經過時，別忘了多注意它幾眼喔！





一陣陰涼。

這是對二號館的第一印象。

走廊狹窄，光線昏暗，空氣的氣味很冷靜很平淡。

窗戶看出去是片很蠻荒的空地。陽光灑下來的時候，我一直很喜歡這樣的窗景，

沒有剪得齊整的草皮和假情假意的休閒裝扮，以及把灌木剪成什麼動物的形狀之類的怪東西。

那邊源源不斷的水流好像是廁所的水管耶。

你說，真的是---很--嗯--歷史悠久啊，你笑了。

可是很舒適喔，我說。

因為我討厭過分的空調，我討厭冷得發抖的夏天。

因為我討厭等待。

通往三樓的樓梯很陡，可是不用等電梯喔。

我們的舊館啊，我們的。

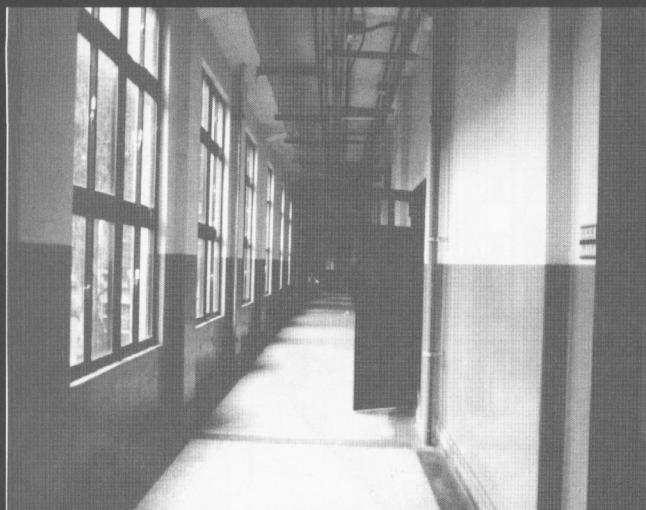
就是每天不斷重複的生活，走啦，去吃飯，然後一堆人站在樓下等。

嘩他們怎麼還不下來啊找一個人去叫啦那等下要吃什麼呢  
啊看到了他下來了。

然後一個人頭從窗戶伸出來，喂，你們要去哪吃。

學長借我查一下資料喔你用完沒快給我用印表機好像壞了  
學弟妹講話小聲點你電磁寫了沒昨天你們實驗做到幾點誰  
拿我的力學課本生日的請客請客你剛有沒有看到我學妹順  
便幫我印一份我也要誰要跟我去冠軍我們等下去陽  
明山好不好，好不好。

我們準備要離開了，可是沒有人願意先掏出身禁卡。



編輯 / 蔡孟杰

撰稿 / 簡立欣

古祥生

陳若馨

協力 / 陳培翔

林祐立

宋珀兒

許仲翔

攝影 / 黃坤賢

特別感謝 / 林清涼老師

農推系徐青同學(植物專題)