

撰文者:衛冠瑜

採訪者:蘇士傑、吳采穎、衛冠瑜

蔡政達教授於 2005 年取得馬里蘭大學博士,其後在加州大學柏克萊分 校從事博士後研究,並在 2009 年進入台大擔任教授。主要研究興趣在於密 度泛函理論的發展及應用,迄今教授發表過的論文引用數已高達 9400 次以 上,同時獲得多次優良教師榮譽獎,實為學術界的典範及楷模。

《密度泛函理論—心路歷程》

研究需要三樣法實:「知識、創造力、運氣」 每個人的知識是平等的, 創造力則是啟發於自我,

運氣是讓整個成果發揮到極致,影響全世界。

蔡政達老師主要的研究領域為理論物理中的 「密度泛函理論 (Density Functional Theory, DFT)」,其貢獻及目標主要在以電子密度做為描 述電子總數、波函數、所有與波函數有關之物理 量。而身為大學部的我們,不禁會對老師為何踏入 這一個普遍對物理系學生陌生的領域產生好奇, 同時想知道老師為何踏入 DFT 的研究領域。

採訪小故事:

老師的人生哲學即使在 他辦公室的擺設也顯露無 遗,牆上滿滿的各式小豬公 仔,我們笑著問老師是因為 特別喜歡豬嗎?老師也只是 笑笑地回了:「因為擺了一 隻之後, 擺其他動物就不 consistent 了啊 XDD」

老師表示高中的他就決定要走上 物理這條路,進大學後,也因為較不喜 歡繁瑣的實驗,確立研究理論物理的目 標。而老師踏入DFT領域淵源於當時在 台大物理系做的專題研究,那時的量子 物理是現在的退休教師李慶德教授授 課,因當時對量子現象充滿好奇,加入 李慶德老師的實驗室,進行了簡單的第 一原理(First-Principles)計算,處 理了如分子模擬、解薛丁格方程式的問 題…然而隨著對第一原理問題越推越 廣,發現仍存在諸多未被解決的問題, 如多體系統的處理,現有電腦運算技術 難以負擔計算量的龐大,然而 DFT 中的 電子密度,可以解決薛丁格方程式中 N 個電子的波函數需要儲存 3N 維度的困 難,亦可將複雜的多體問題簡化成一個 無交互作用的電子於等效勢場中運動 的問題,成為蔡老師踏入本領域,成為 蔡老師踏入本領域的契機:老師想找 出一個替代薛丁格方程式的理論,的契 機點:老師想找出一個替代薛丁格方 程式的理論,期許能以 DFT 完整地描述 多電子系統之基態性質。目前專注在發 展新型 DFT,以描述系統中電子組態間 的複雜耦合效應,並應用其於預測新穎 奈米材料之特性,更希望持續擴展該理 論,以影響其他重要領域。

抱著這樣的期許,老師至今持續進行DFT相關研究,同時希望自己小則替此領域延拓更深的學問,大則擴展物理、化學、材料的科學基礎。

《對於教學及評分的看法》

學生時期的我希望老師怎麼對我們, 現在就會給學生什麼

被提及熱物理的學期成績多數都獲得 A+,老師羞澀的表示:這是體會到學生的處境以及分數對未來的影響— 「就我親身經驗來說,大學生有很多重

《學術研究的準備與經驗談》

就像爬山一步一腳印,逐步累積後能 超越 101 的高度,看到這些原創的視 野—這是自己影響世界的結果

蘇士傑同學:「所以老師,您大學 就決定要往研究這條路走了嗎?」老師 絲毫不猶豫地回答:「是」。甫入大一 成為新鮮人之時,老師就思考未來若往 理論物理邁進,需要具備什麼樣的 與資質,而老師尋找到的答案是:數學 與創造力。

前者老師透過「修數學系的課」獲 得知識,據老師表示,數學系的數學邏 輯非常嚴謹,和我們所學「有物理意義」 的數學截然不同,而這樣嚴謹的訓練, 使老師在未來推導物理公式時,會不斷 反覆思考有無弱點,同時將這些弱點一 一補齊,完成堅不可摧的扎實結果;後 者老師表示:「下圍棋能啟發我的創造 力。」據老師所言,圍棋和研究其實有 幾分相似,我們在面對新的東西時都會 先參考以前的問題,也就是一開始會學 每個布局最佳的解,之後開始自己反思 和研究特殊的、創新的解法-就像研究 會從基本的文獻回顧開始,到最後發揮 創造力研發出新的物理知識!此外,對 於創造力的激盪,老師也說確實需要一 些背景知識,配合自我整合或跨領域的 思維,才較容易激發出新的想法。

《老師有無學術/非學術界的偶像》

偶像給人目標,目標使人茁壯

「學術界偶像嘛~愛因斯坦!因為他影響了整個世界。不是有句話說『上個世紀影響最大的人,第一個是愛因斯坦』嗎!哈哈哈…」同時,老師也期許自己,能朝愛因斯坦的成就邁進,縱然只會有10%,或甚至1%的影響力,還是希望能去影響這個世界。

「非學術界偶像啊!我回國後發現,周杰倫好像不錯欸!因緣際會下Google到他的歌就覺得不錯,然後一直循環播放~哈哈哈」老師清楚的記得,他參加過周杰倫 2017 年 9 月 28 日頭場台北演唱會 XD 當時還看了周杰倫所導的〈不能說的・秘密〉,開啟了想回到過去的念頭…(以下小劇場屬實

(採訪者之音:真是奇妙的劇情…

吳采穎同學:「老師還有其他的偶像嘛?不一定要藝人,古人或動漫已可數是不可以或是可數是有其動物。」或是明明,不錯為我的曹操、諸葛亮、龐德心他問題之。 演義的曹操、諸葛亮、他們問及之 演者是值得效仿的」,但在我們問人 時有無詳讀三國書籍後,老師說就不可 有欸…因為我不喜歡讀書的人家好一點 份人家好一點 的成績,減少時間上的浪費,還可能有 很好的成就」

《工作與休閒的平衡》

All work and no play makes

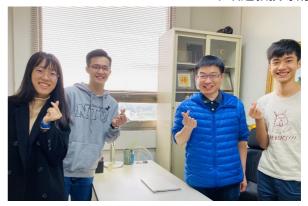
Jack a dull boy.

身為教授,平常既要準備課程教 學,又要帶大專生、碩博生進行研究, 甚至有自己升等的論文要處理,那…老 師們究竟如何取得工作與休閒的平衡 呢?針對這個問題,老師也說不出一定 的答案,但對老師來說,「我一直坐在 電腦前,好像滑滑臉書、玩了10幾年的 開心水族箱…(老師差點就要參加 10 年 魚友會了 XD),也算是休閒了吧!當然 平常我也會看電視或是電影~我認為, 持續不斷做這些平凡的事,就會造就不 平凡。」談及運動休閒,老師笑說大概 只在校園內散步,像是在醉月湖畔的拍 拍照,走在椰林大道賞賞花…。「不過 其實是因為大學腳踏車被偷過一次之 後,就再也不騎了 XDD₁(還有上文提及 的圍棋當然也是老師的一大休閒!

《就學時期趣事、印象深刻的事》

人不輕狂枉少年,趁著還年輕

「那時候大學還有聯誼耶,我們還會抽摩托車鑰匙,喔我還記得喔,當初的聯誼叫做 PH值,因為我們跟歷史系合辦」羨慕(?)「喔還有,畢業旅行的時候啊,我們 2.30個人去澎湖(下附圖),坐船回台灣後,我帶著大家再走南迴去花蓮我家玩了 2.3 天,哈哈哈…



《心靈雞湯—對學生建議與勉勵》

Whiners are wieners. Keep your chin up!

問及研究時的壓力或挫折感,老師 給的答案是:「壓力的話還好,要 便力的話還好,響力 轉物理、化學、材料、生物學…只要 電子有關的科學,我覺得就足夠了要和 電子有關的科學,我覺得就足夠可東面 於挫折感,若做不出現在主題的東面 於挫折感,若做不出現在主題的會 別多換個主題吧!畢竟挫折感會影響表 現,反而使成果不如預期。」

在訪談過程中,老師建議身為學生的我們,能先思考大概是 5~10 年後想想的我們,能先思考大概是 5~10 年後想想的目標,想想這目標需要什麼樣的目標,想想這一個人麼事業的自己要生物。我想好未來的自己要獲得了甚麼與那一個一個人家可能也會覺得或許是一個人家可能也一變。我想回到台灣,把成就都留在台灣。



B82 的蔡老師於 1996 年 6 月與班上 30 位同學於澎湖畢業旅行合照 圖中第一排著格紋襯衫比 V 手勢者 即為當時的蔡老師