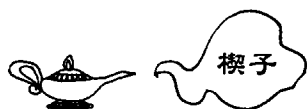


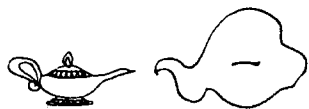
# Aladdin

## 阿拉丁的背後

整理By B.W.



「阿拉丁」是個什麼東西？是個人名？是篇故事？還是一部電影？「阿拉丁的背後」有些什麼東西？是個神燈？是一些思想？還是一段不為人知的故事？請看物一新鮮人們替諸位準備的「阿拉丁的背後」！



十一月二十七日晚上一個人去看阿拉丁，雖然已經看過了，仍使我感動地地掉「不輕彈的淚」，而看完了以後，我想了很多。

“The Whole New World”和景物結合造成的效果讓我在這瞬間深切地了解世界很大，事情很多，而自己雖小，但心不可小。生活的圈子不能只是學校的生活和同學，Sin, COS和 $F=ma$ ；空間的範疇不能老是在家裡、教室和系圖中流連。我發現值得追求也應該追求的東西很多，但我只是知而不可行，實在不該。但反過來說，牛頓的貝殼很多，而我也不能死命地到處挖掘，卻忘記看看殼中的彩紋。

在看到Aladdin為了自己對Jasmine的私心而違背自己的承諾去釋放精靈，因而Abu和魔後也都隨著離去。因此我在想，我是否曾因為自己的偏執，使得和我有關連的人受到了傷害。朋友也是如此，要坦誠，否則就像Aladdin以假扮的阿里王子去贏得Jasmine而造成自己內心痛苦一般；若不用真心對待他人，就會對彼此造成傷害，這傷害可能是冷漠的疏遠，甚至是朋友你一辈子的怨恨。

看完了以後，心情雖沒有特別地好，但是我的心境又變大了——儘管我人正處在這陰冷飄雨的台北街頭。

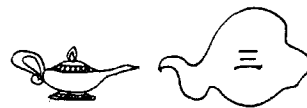
問君何能爾  
心寬地自大



看「阿拉丁」向來是為了她的音樂，以及畫面的構築，從未純以欣賞的眼光去看她，也從未將她和自己的生活做一聯想，但因著某份機緣，腦中的思緒又再度浮動了。

對朋友一定要坦誠嗎？未必。但是一定要用心，要守一個誠信的原則，不隱瞞任何不該隱瞞的事，但也別在不該吐露的時刻將不當說的事全都攤在陽光下。

所謂用心，就是為朋友著想，也為彼此及彼此的情誼著想，以前的自己很傻，只知道該替他人想，漸漸地，朋友不再像朋友，我也不再是我——我成了工具，而朋友成了使用工具的人。現在的我也會為彼此著想了，維持一個正常、和諧的朋友關係，和一份濃厚的友誼才是最重要的，雖然這並不簡單，但用心經營處，才是真正甜蜜處。



在遇見一個人時，常想好好經營這一份友誼，但卻常在用心之後，受到深深的傷害。使得我現在常遲疑，到底該不該去追尋一份永久的情誼。

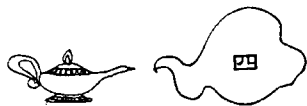
友誼不是單方面的事，單方面用心是不夠多。有時候付出關懷，卻得不到一丁點兒的回應。我常告訴自己，付出時千萬別期盼能得到些什麼，但用心之後，便深深地陷入，不可自拔。我同時也想到，是不是有個人，正對我用心，而我卻不曾體會，或許在無意間，我也傷害了他。

去看「阿拉丁」，在沈醉於音樂及美麗的畫面中的同時，我又想到，自己待朋友是不是太嚴了？對於朋友，我一向有個原則：不欺瞞，也不能被欺瞞。因為若連朋友都不能百分之百地相信，這世上，還有什麼人、什麼事是可信的呢？倘若任何人說的話，都須打些折扣，那麼我們該如何行動？

前面那人的懷疑，並不是沒有過，只好以「施人慎勿念」自勉，一方面告訴自己「受施慎勿忘」。就怕一切暗中對我，默默的關懷，不是忘了，而是不知。

我在想，是否朋友真的除了經營之外，還需要有緣，有緣遇上願與你共同經營的人？現在能做的只有繼續付出每一份關懷給周遭的人、事、物，不遲疑，也不期待。

期待得到一份真正的情誼。



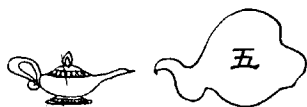
「阿拉丁」和同學們的文字、言語敲醒我心裡一些自己一直不願意提起的事。回首中學生活，有多少已在手邊的友誼只因自己的「偏執」，說得更明確些：只因自己的自私，讓多少別人期待中的友誼，就這麼眼睜睜地讓它枯萎、凋零。我明明知道別人對我所有的好，卻不肯花一些心思給對方一些溫暖的回報！表面上，我執著於我所追求的理想，因而勢必犧牲一些生命中可貴的東西，但是這究竟是理由，還是藉口，我早已在一遍遍的自我欺騙中，分不清楚了！

我想回到剛開始的地方，卻找不到路，他們說：

起點總是很容易迷失的。」有時常想如果能重來一次，那該多好，也許可以不用傷害到那麼多人，也許可以不做那些糊塗事，但是事實不可以改變，何須一味回想，想想自己眼前的一片天空，也許生活會過得更快樂！是嗎？

如今，到了一個新的環境，一個廣闊的發展空間，很多東西、很多理念，看似由狹隘的「中學」，拓展到一個學問殿堂的「大學」，但是心中的基本理念、目標追求是否隨著求學階段的躍昇，而能容納更廣闊的天空嗎？I Wonder, 往往，一個人的執著，反而是使人目光受限的最主要的因素。當犧牲一切只為某事做付出，相對地，被犧牲的東西可能就是 you 一生中最大的遺憾。

願自己從此不再犯這相同的錯，同時也為自己過去的錯道歉。



我的世界除了朋友還是朋友，他們使我的生活充實，使我的生命有意義。在這世上，最令我快樂的事，就是能為朋友做些什麼，能幫助朋友些什麼。

「對朋友不欺瞞，但也不能被欺瞞。」基本上，我絕對同意這一點，同時這也是我對待朋友的原則，但是人與人之間並非如此單純，原則一定會出現例外。本著「同情」（心同此情）的心為人著想才是重要的。因此，我對朋友從不「欺」，因為那不尊重彼此的友誼，但是若有必要我會「瞞」，因為我不希望朋友因而受傷。

從前的我對於朋友的付出，幾乎是一視同仁地表現。

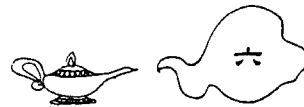


而他們在我心目中的份量，只有自己才知道。漸漸地，我知道這麼做並不妥，朋友也有親疏之分，怎可一視同仁！然而我知道的似乎太晚了，無止盡的付出使周圍的人麻木了，一旦我稍微「收斂」，我就遭到「背叛」！

在經歷這些之後，我學會的並非停止我的付出，而是不期待我的付出能有多少回應。我只覺得付出是人生一大樂事，或許這常帶來沮喪，但是一旦喜悅降臨時：我相信每個人都會覺得以前的一切都是值得的，而在習慣於付出之後，你會發現，真正的快樂在付出的過程中更是遍地可尋的。

回想自己在過去是否常在不知不覺中傷了朋友，用點心吧！用心付出，用心過活，那麼即使心力交瘁之後的那份疲憊，嚐起來也是甜蜜的！

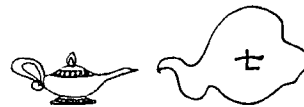
與想要付出卻又躊躇不前的人共勉。



我開始知道「阿拉丁」是什麼是因為迎新時有兩人一天到晚在男女對唱主題歌：The Whole New World。後來我才知道原來這個卡通片可以使人陷入瘋狂的境界，那些以為陷溺的靈魂其實可以自救。

擁有浪漫心態的人會把浪漫當飯吃，其實生活沒什麼浪漫之處。

我不知道天平會傾向何方，也許它仍將保持水平，但我猜，它馬上要開始旋轉而進動。

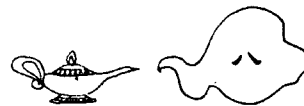


看完「阿拉丁」，居然也有想哭的感覺，淚水都已在眼眶打轉了呢！

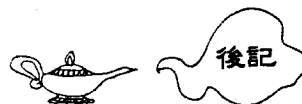
與人相處，最重要的是一份公心吧！不自私、不作偽，不把自己的壞情緒發洩到朋友身上，盡可能地傾聽朋友的心事，並盡可能給予客觀的幫助。

以往，我是那公盆垃圾桶，只可惜現在我已裝滿了垃圾，倒了又滿的垃圾，努力消除垃圾吧！（有人建議將垃圾分為兩類：一、可回收的垃圾——將成為未來的借鏡；二、不可回收的垃圾——運用智慧消除之。）

我該屬於開朗的陽光，而非沈重的烏雲，或許現在的我就像精靈一樣地被關在神燈裡，期待自由的來臨！



看完「阿拉丁」，最喜歡的是那海闊天空，Flying free 的感覺！



本文的每一個部份分別代表著不同人的不同觀點，讀完之後有何感想呢？是老成而缺少青年應有的活力嗎？事實上，我們有的！是對某些觀點不甚同意嗎？請尊重它們吧！最後，請大家在自己的背後找一找，看看是否有另一個「自我」吧！