

國立台灣大學物理學系系刊

時空

第三十一期編輯企劃書

總編 茅耀元

中華民國九十六年八月十日

目 錄

一、	刊物歷史簡介	2
二、	發行目標與宗旨	3
三、	發行者	3
四、	發行對象	3
五、	預計出刊時間	3
六、	刊物規格	3
七、	刊物內容規劃	3
八、	主要編輯人員	5
九、	編輯進度	5
十、	預算規劃	5
十一、	補充資料	5

一、 刊物歷史簡介：

本刊物歷史悠久，源遠流長。民國五十三年，台大物理系的一群學生懷著滿腔熱情、抱著渴求新知的心，決定要興辦系刊。爲了健全組織，這群學生成立了「台大物理學會」（即「台大物理系學會」前身），並以出版系刊《時空》爲首要工作。當年《時空》的發行宗旨是「聯繫同學感情，並建立將來共同研究的基礎」，預計每學期發行一期。在這群同學的努力下，《時空》第一期於民國五十四年一月十日發行，這一本薄僅三十七頁的刊物，卻影響了台大物理系四十餘載。

早期《時空》的內容，多以學術文章爲主，除了一般物理學外，也涵蓋了物理史、物理與其他學科的關係、物理新知與展望、應用物理，內容豐富紮實；少數內容則是同學間的感情交流，或是詩詞散文，學會報告等等。以學術爲主要取向的《時空》，雖然內容都是每位同學的研究成果，但也不免枯燥。因此，《時空》第十四期（民國六十一年）的編者決定要作些改變，在該期《時空》中，學術文章佔的比例減少許多，取而代之的是更多采多姿的文章，包括文學作品、遊記、休閒活動等等。新的《時空》走向較爲中性，囊括了各個層面的文章；然而，《時空》發行的頻率卻逐漸不穩定，有的時候一年只出一刊，直到《時空》第二十期（民國六十六年），開始出現停刊的危機。

由於學術性的文章漸漸不受歡迎，加上編輯刊物本來就是繁雜而吃力不討好的工作，因此開始有停刊的聲音出現。在當時台大物理學會的努力之下，《時空》還是硬撐過了這段時期，但卻已不再是系上同學重視的一本刊物，存廢問題也常被提出討論。就這樣，《時空》出刊的頻率越來越低，直到民國八十三年《時空》第二十七期，差一點成爲絕響。

民國八十三年後，《時空》停刊。這次的停刊歷時七年，我們相信這七年間勢必有人想要復刊但未能成功。民國九十年，新物理館（物理學系與凝態中心）建成，物理系遂從舊物理館（二號館）搬遷至新物理館。或許是因爲離開舊地，讓人回憶起停刊七年的《時空》，在幾位同學與教授的合作下，《時空》第二十八期以「舊園今在否，新樹也應栽」作爲專題，於民國九十年九月復刊。但是《時空》復刊並未得到學弟妹的響應，直到民國九十四年《時空》第二十九期才問世，並在各年級同學的努力下，《時空》第三十期也於一年後緊接著出版。

四十年過去了，《時空》從創刊至今，經過風風雨雨，歷經許多變革，每期的編者都不斷思考著《時空》的立意何在，卻從未有過解答。但不論如何，《時空》依舊陪著物理系的人們走過了將近半個世紀。現在，我們要將《時空》延續下去，讓《時空》可以一直陪伴著我們。

二、 發行目標與宗旨：

1. 讓《時空》成為系上同學教授都想看、都可以看的刊物。
2. 確立《時空》的內容架構，一方面使其更有整體性、全面性，一方面讓將來《時空》傳承有路可尋。
3. 以回顧與展望作為出發點，與過去和未來的《時空》有所連結。

三、 發行者：

國立臺灣大學物理學系系學生會。

四、 發行對象：

國立臺灣大學物理學系 B93 至 B97 各級學生、系上教授與講師、畢業系友。

五、 預計出刊時間：

民國九十七年六月。

六、 刊物規格：

約 150 頁、A4、平裝、單色印刷。

預計印刷 540 本（B93 至 B97 各年級 75 本、教授與講師 60 本、系友 80 本、提供協助採訪者 25 本）。

七、 刊物內容規劃：

我們希望可以確立《時空》的內容架構，以使未來《時空》易於傳承。因此在本期刊物中，規劃了一些區塊性的文章，讓專欄不再各自分散獨立。本期《時空》主要的內容包括：專題、物理研究系列文章、主題探索系列文章、年級回顧、系友通訊、徵文。茲分別介紹如下：

● 專題

目前暫定有兩個專題，「別人眼中的物理系」與「台大物理系系隊」。「專題」的定調並非書房內個人創作，而偏向出外取材的合力作業，內容及篇幅較其他專題為廣為大，可做較為深入的探討。「專題」的內容以非專業學術的文章為原則，期望大家可以帶著較輕鬆的心情閱讀此部份。

一般人對於物理系的看法常常是疑惑與茫然，或是覺得物理系都是一些奇

怪的科學家，「別人眼中的物理系」專題希望藉由訪問與問卷調查，了解一般人對於物理系的看法和觀感，也讓我們更了解自己。台大物理系上參加系隊的學生比例很高，每學期一次的大物盃也算是系上的大事。但是，各個系隊的歷史與傳統卻鮮少人知。「台大物理系系隊」由訪問學長姊，找出這些疑惑的答案。

- **物理研究系列文章**

本系列文章約四至五篇，內容偏學術性、物理專業知識。分別由物理較專精者獨立完成；或向教授、校友邀稿，或請系上的同學執筆。例如可由熟悉物理者深入淺出地介紹重要物理概念或理論，或是請教授介紹新的物理發展、研究領域等等。早期的時空被定位為物理學術刊物，其性質隨著時光推移逐漸改變，開始重視系上同學的情感交流。但我們認為，既然這是物理系的系刊，專業的內容還是有其可看性。

- **主題探索系列文章**

主題探索亦為一系列、四至五篇文章，內容較為生活化，與科普相近。所謂「主題」包含甚廣，舉凡空想科學、語言與符號、音樂、電影、運動、醫學...各式各樣的主題均可撰寫；其目的在於讓讀者多瞭解一些物理之外的領域，我們不僅希望作者能發揮所長，更期待其他同學能由此欣賞不同領域的美。經編輯群討論主題走向後，將尋找各領域專長者撰寫文章，舉例來說，語言學專精者可以替科學與文字、符號的關係撰文，對電影有研究則可以由與科學相關的電影議題談起。

- **年級回顧專欄**

這是讓各年級同學可以自行發揮、共同創作的小專欄。這個小專欄，希望是由該年級的同學親自執筆，利用一些事件與紀實，表達出他們的想法：希望藉此可以鞏固班級感情，也讓各年級間有交流的空間。各年級都有一些主題作為撰寫的重點：大一——新鮮人、杜鵑花節；大二——物二之夜；大三——系學會、物理營；大四——畢業感言。當然，這些主題只是幫助各年級在撰文時有個方向，而並不限於此。

- **系友通訊**

時空曾經是系友聯絡溝通的管道之一；直至今日，系友們仍給予時空諸多支持，也一直是主要的讀者群。系友通訊顧名思義是讓系友可以藉著這本刊物，互相瞭解近況、聯絡感情。此部份將與系友會聯絡後，再做詳細規劃。

- 徵文

一本系刊少了文學創作將失色許多。徵文是讓系上同學投稿以展現個人文采的園地。詳細的徵文細節將由編輯群討論決定之。

八、 主要負責人：

總編：茅耀元。

副編暨文編：朱宇軒。

九、 編輯進度：

2007. 06. - 2007. 08.：確定編輯群、刊物內容、規劃詳細工作進度。

2007. 09. - 2007. 12.：

各組開始動工（採訪、收集資料、撰稿、邀稿、徵文）。寒假前，訪問稿與資料要齊全，各組要交初稿，邀稿名單確定且開始撰寫。

2008. 01. - 2008. 02.：寒假。各組撰寫文章。

2008. 03.：各組與邀稿名單繳交文稿，進行最後修飾。

2008. 04.：邀稿名單繳交文稿、徵文截止，各組開始校稿。

2008. 05.：各組完稿。確認印刷等後製問題。

2008. 06.：送印；出刊。

十、 預算規劃：

每本《時空》成本估計約 130 元，共 540 本，一共 70200 元。雜費支出約 5000 元。系上提供補助約 50000 元。總支出 75200 元，總收入 50000 元，尚欠 25200 元需要贊助或系友捐款。

十一、 補充資料：

歷屆《時空》內容：

http://web.phys.tw/physhistory/space_time/space_time.htm