

一群大男孩

老伯、黑仔都是屬於寶瓶宮座的，不過趙先生通常管叫他們是水缸座的，而老伯會說那是裝滿智慧之水的缸。在老伯的心中大概沒有幾個人比他更有智慧了，只是他常把這種感覺深深地埋在他心底下。黑仔就跟老伯不同了，他的一言一行都想要把自己表現得淋漓至盡，因此常有女孩子認為他不夠成熟，碰到這種情形，老伯只把他的嘴巴一撇表示嘲諷，趙先生便想盡方法來證明黑仔的低能，小熊會心的一笑，而老伯無可奈何的說是！是！

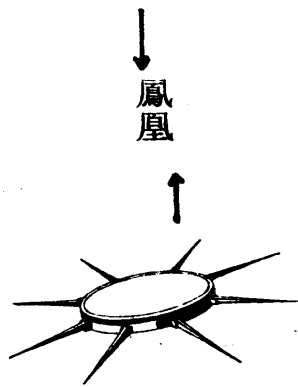
黑仔一開始就自認為自己是風騷之士，常把自己比喻為李白、拜倫：等。在他吟所謂新詩的時候，老伯常會捧著自己的肚皮大笑一番，趙先生好好地挖苦他，小熊心裡正想著不錯！這就是黑仔，老闆又是傻呼呼地跟著別人大笑。其實在這方面老伯應該算得上是一位高手，雖然在寫的方面他並不十分得意，但在品嘗方面他是可以堅起自己的大姆指。

郊遊是屬於老伯和黑仔的專利品，他們兩個酷愛著太陽、瀑布、小溪、海浪、沙灘、雲霞、月亮、星星。有一次老伯帶黑仔到一個有瀑布的小溪，兩個人在那兒大叫大嚷，黑仔還在一张葉片上用石頭寫上一個女孩的名字然後

讓它隨水漂去。在暑假的時候老伯跑到玉山去玩，在阿里山老伯還同一個女孩欣賞那鑽石般的星星。黑仔找了趙先生一同到東部去欣賞那碧綠的大海，黑仔還會對他的同伴形容那兒的海就像純潔的女孩清澈見底碧綠可愛。

在舞會上要是碰到老伯、黑仔以及他們的同伴那準是有好戲可以看的。老伯、黑仔及趙先生一向認為小熊在舞會顯得最snoob了，當他獵到目標時他從不會讓他的同伴去分享他的獵物。老伯參加舞會的態度最令黑仔感到奇怪了，後來黑仔似乎有點受了他的影響。有一次曾跑進書房去消遣整個晚上，因為老伯常抱以局外人的態度來做局內人應該做的。黑仔參加舞會總認為是去發洩心中的煩悶，既是發洩他在舞會上就常顯得有點瘋狂，整個身軀隨著那碰碰的鼓聲瘋狂擺動。他還會記得有次在小熊家跳舞，他問一位女孩有關於對他的看法，結果她回答說他可能是一個很花的男孩子，真是天曉得。

談起錢那是黑仔最不喜歡提的一個話題，他深深知道別人對他的看法是小開一個應該好好的敲他一下，況且他被敲別人皆認為是應該的。其實這都是黑仔以小人之心度君子之腹，但這也難怪因為他有過慘痛的經驗。錢在老伯心裡是來



者則安之，去者則讓它去，要是有機會他鐵是會好好的撈它一筆。相反的趙先生向來是強調精神至上，金錢第二，在許可的範圍內他盡他的力量去爭取。小熊在這方面是最踏實了，因為他懂得如何好好地等待然後 *Big*。它一次，

他們這幾個裡面，對女孩子的態度以小熊最合乎實際了，他從不會爲自己找釘子碰，他曉得此處沒有別處尚有，由於如此他認識了許多女孩不管是任何一型的，準備將來在這些女孩子中找一個幸運兒當老伯、黑仔的弟妹。趙先生最懂得打計劃戰了，在進行的時候向來是講求秘密、時效、積極的戰術。有時老伯和黑仔想找個機會好好挖苦他，但放心好了趙先生不會透露半點風聲。不知有多少女孩子對黑仔講老伯看起來就顯得很嚴肅，很深沉，氣質很棒，可是老伯却很少想去利用它。在黑仔的心中老伯大概是對於此項優點太過於自負，以致他不想利用它免得碰上一鼻子灰，可能就喪生在自負的石堆裏。這方面黑仔是齷齪到家了，他對所謂 *play girl* 型的不懂得去爲自己製造愉快，盡是想找所謂 *lady* 型的作朋友，結果搞得自己灰頭灰臉。

小熊是學校管弦樂團的團員，因此在古典音樂方面頗行的，在適當的時機他會露一手讓妳瞧瞧。老伯在這方面也可算是高手一位，但他不會故意表演一手。黑仔對音樂的感覺是享受品、麻醉品、裝飾品，當他碰上一鼻子灰時，他會他唱片堆裡去尋找披頭四、*C.C.T.* 等瘋狂的音樂來麻醉自己。當他心情愉快，靈感來的時候他會小心翼翼地把他心愛的原版唱片放在唱盤上享受他心愛的古典音樂。碰到朋友便把熱門的、古典的拿出來獻上一手表示他是一位雅士，真是惡劣到家了。

趙先生不像老伯那樣的虛無也不像黑仔那樣的悲觀，他永遠是最富有進取心的一位，他的生活便是戰爭，他不承認有誰能力會比他強，有誰能夠勝過他，他想以最少力量來反抗最大的壓力。因此若你在半夜說他壞話，他準會衝出來好好跟你理論一翻。這種精神黑仔雖常笑他迂，其實他暗暗地佩服他。小熊讓人的感覺便是忠厚老實，特別是女孩子更有如此的感覺。他不會像黑仔、老伯一樣奢談人生，更不會隨便附庸風雅，但黑仔却總覺得在小熊心底似乎應該有些他不明瞭的事情存在。

然而黑仔與老伯給人的感覺更是有天壤之別，黑仔被認爲就像時下一般浮躁的青年一樣，永遠沒有辦法正經起來。而老伯却是個氣質非凡而有深度的青年，其實他們兩個人都心裡有數。黑仔猜想老伯他正想努力來肯定自己，因爲他自己不曉得他是要追求什麼，連他都不曉得的事別人如何去曉得，當然會給人一種莫測高深的感覺。其實黑仔暗暗地笑著，若是你老伯有了那個以後，你就會曉得你追求的是什麼。老伯也在猜想著黑仔好像帶著假面具裝出一付玩世不恭的樣子，在那面具之後黑仔正對世上的任何事感到害怕，他怕沒錢所以他裝得對錢無所謂，他怕追女孩失敗所以他裝得一付無所謂的樣子，他怕他沒有成就所以裝出卑視一切的樣子。老伯此時也正暗笑著，若有一個女孩辛勤的挖掘定會把黑仔你的面具挖掉，瞧著吧！

又是夕陽下去的時候我陪著黑仔、老伯、小熊、趙先生，從物理館前的草地站起來，拍拍屁股，向著四十四路公車站走去。我眼前的四位難道就是大一女生所想像的大孩子嗎？