



## 氣球炸彈

輕盈的硬幣如何讓氣球釋放它的 能量連沉重的彈珠也甘拜下風?

### 作法

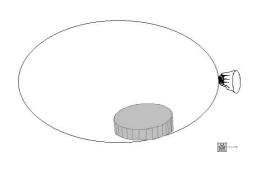
把一枚硬幣塞進氣球,接著才開始吹 氣。充氣完成後,把口封起來,將它往地上隨 手一抛。碰!很輕易就破了。

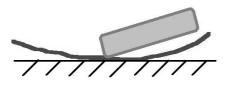
試試看:把硬幣換成重很多的彈珠,會 有什麼結果。

### 原理

### 硬幣的用處有兩個:

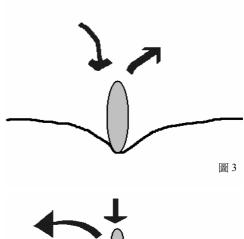
1. 以自身的重量帶動氣球往下掉,但空氣阻力又將氣球往上推。於是氣球層會貼在硬幣上[圖 1]。而氣球與地面接觸時,會先碰到硬幣之下的氣球。這樣一來,薄薄的氣球層就被夾在硬幣和地面之間了[圖 2]。

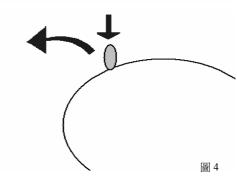




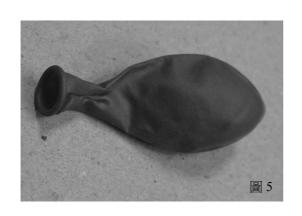
圖二

爲什麼這很重要呢?如果你拿一枚硬幣,讓它掉在一個充飽的氣球上,氣球是不會破的。一是因爲撞擊的瞬間,氣球往內凹[圖 3],這彈性吸收了撞擊力;二是硬幣也不易打正,常常打到旁邊而向外彈開[圖 4]。





- 硬幣撞擊地面的瞬間使氣球產生破洞,關於破洞的原因,可從熱或壓力來解釋:
  - I. 從熱的角度來說,撞擊的瞬間,硬幣一部分的動能轉成熱能、聲能。 其中產生的熱使得氣球壁破裂。
  - II. 從壓力的角度來說,撞擊時硬幣-地面間的作用力,作用在氣球壁 上,由於接觸面積很小,使得壓力 很大,氣球壁因此而破裂。



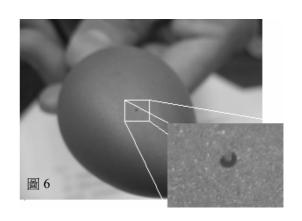
兩個看似不同的說法其實是同一件事,因爲氣 球壁被擠壓時,所受的功轉換成熟能和位能 (熱力學第一定律),氣球壁的鍵結斷裂,可說 是被熱所熔化,也可說是被壓力擠壓而破。

### 3. 氣球本身的因素:

- I. 氣球捲在一起,壓一陣子,它可能 就黏在一起了。由此可見使氣球形 變所需的壓力並不大。[圖 5]
- II. 以橡膠製作的氣球其導熱性並不 好,硬幣敲擊的那一瞬間的熱不易 散出。

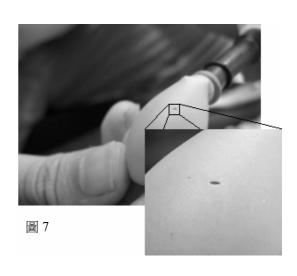
### 4. 更深層的原因 - 硬幣和彈珠的不同:

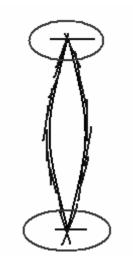
比硬幣重很多的彈珠,卻一開始需要 比較高的高度放下來,才會使氣球爆開。 否則,彈珠雖會使氣球破洞,可是氣球卻 不會爆裂,只會慢慢地漏氣。將這氣球再 吹大,我們可以看到一個圓形的小洞,可 是氣球卻不會爆[圖 6]。到底讓氣球爆破 的原因是什麼呢?



拿硬幣和彈珠的接觸面積相比,很難知道誰大誰小。可是,硬幣與氣球相接觸的形狀是狹長形[圖 7];而彈珠與氣球相接觸的形狀是圓形。

氣球壁會靠彼此的鍵結產生張力來平衡氣球內外的壓力差。若破洞是狹長形的,在兩端支撐的鍵結不多,[圖 8](橢圓圈起部分),因此繼續破裂;相反的,圓形的洞使支撐的鍵結數較多,比較有辦法支撐[圖 9],所以不會有連鎖反應。以一個日常生活的例子來說:現在有兩張紙,一張紙是中間有一條裂縫,另一張則是中間有一個洞。各自將紙往兩方拉扯,你也可以預見那中間有一條裂縫的紙容易裂開。





[圖 8]-粗黑直線代表鍵結



[圖 9]- 粗黑直線代表鍵結

破洞形狀的不同,正是輕盈的硬幣能 較沉重的彈珠,輕鬆使氣球爆破的原因。

# 魔力湯匙

在無盡的旋轉中, 總能力挽狂瀾,找到自己的方向

### 前言

這種玩具被稱為"rattleback", "celtic stone"或"wobblestone"。(參考資料一)是一個底部形狀對稱,可是質量分佈卻不對稱的物體。它會造成物體有特定的自旋方向,讓你有角動量不守恆的錯覺。這種玩具可以在國外買到。不過,現在你用一個湯匙就可以做了。

### 作法

將湯匙的柄如[圖 1-1]般折回,且讓柄的位置偏離中間[圖 1-2]。調整適當的彎度,使它可以順利旋轉[圖 1-3]。放在桌面上,分別往[圖 2]的-z 方向和+z 方向旋轉,你發現什麼奇怪的結果?

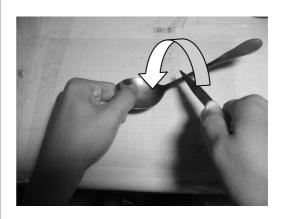


圖 1-1



圖 1-2

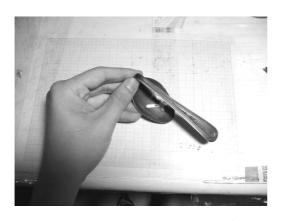


圖 1-3 完成品

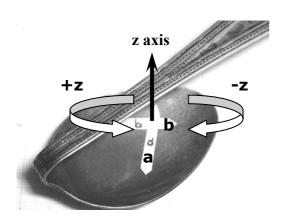


圖2 z 軸和a、b方向

## 實驗結果

在參考資料所提供的影片中,[影片 1]為 往+z 方向旋轉的實驗、[影片 2]為-z 方向旋轉 的實驗。仔細觀察後,可以歸納出以下結果:

### 1. 往+z 方向旋轉的湯匙:

邊轉會邊出現在 a 方向上振動。到後來,轉動消失,變成純粹沿 a 方向的振動。最後,振動的幅度會越來越小而靜止。

除非在極佳的條件下,如合適的桌面提供 恰當的磨擦力,沿 a 方向的振動最後會略轉換 成-z 方向的旋轉,見[影片 3]。

### 2. 往-z 方向旋轉的湯匙:

-z 方向的旋轉會迅速被轉換成在 a、b 方向上混合的振動。逐漸停止的旋轉,伴隨著越來越大振動幅度。旋轉停止之後,湯匙只剩下純粹的振動。其中,b 方向的振動很快消失,湯匙開始沿+z 方向轉動;而 a 方向的振動卻只是慢慢地衰減。最後湯匙在往+z 方向旋轉和 a 方向的振動中逐漸停止。

### 原理

這種看似違反角動量守恆的現象,是以下 三個原因所造成:

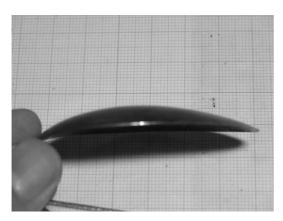
- 桌面的磨擦力
- ▶ 偏移的重心
- ▶ 湯匙底部形狀

當然使用電腦模擬是可行的(參考資料 二),可是我們希望給讀者的原理是一個定 性、利用直覺可以理解的解釋。根據實驗影片,我們分成整個過程切成前後兩部分: 實別機式提供,其實別不機同轉數,有便我們就

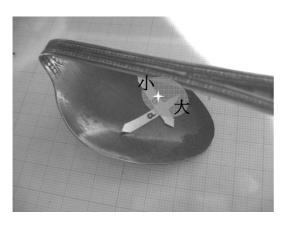
**轉動變成振動、振動又變回轉動**,方便我們討 論它的原理。

### 1. 轉動變成振動:

由於湯匙底部的形狀是中間較爲彎曲,旁邊較平[圖 3]。所以湯匙在與桌面接觸時,會有一方的接觸面較多。因此一開始轉動的時候,此不均勻的接觸會使磨擦力產生淨力矩[圖 4]。這個淨力矩除了有減少 z 方向的轉動的分量外,還有在 xy 平面上的分量。



[圖 3] 底面形狀



[圖 4] 不均匀的接觸(示意圖)

爲了判斷力矩在 xy 平面上分量的影響, 我們希望將力矩分解在物體的主軸(principal axis)上。因爲根據剛體力學,在主軸上描述物 體的旋轉會簡單許多。雖主軸的計算複雜,可 是我們知道若在對稱的狀態下(例如:湯匙柄 在中央且壓平):有一主軸位在對稱軸,另外 兩個主軸位於與對稱軸垂直的平面上。現在質 量分佈雖略爲改變,主軸也有相對應的改變。 但我們知道其中一個主軸離 z 軸相去不遠。至 於另外約位在 xy 平面的兩個主軸我們不必計 算,以下的測試就可判斷它的大概位置:

如參考資料的[影片 4]和[影片 5],分別使 湯匙沿各種方向振動。我們發現在 a 方向上的 振動會慢慢停止(有機會轉換成向-z 方向旋轉,但幅度小且所需轉換的時間較多,如[影片 3]);可是 b 方向的振動很快的變成+z 方向 的旋轉。而且如果一開始振動方向在 a,b 之中,我們可以看到湯匙有如同往-z 方向旋轉的 湯匙後半部的情形:即一開始湯匙有 a、b 方向的混合的振動,後來 b 方向的振動很快的變成+z 方向的振動不是慢慢的 衰減。一開始振動方向越靠 b 方向,情形就越 與在 b 方向的振動的結果類似,反之亦然。

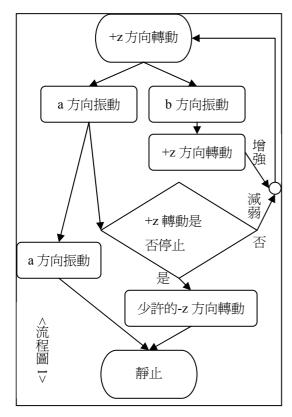
我們從這兩種相異的特性推斷,落在 xy 平面的主軸,分別垂直於 a,b 兩方向(因爲在 a、b 方向上振動的湯匙其轉軸是分別「垂直」 其振動方向的)。其特性分別爲:

- I. 在 a 方向上的振動穩定,僅微些轉換成-z 方向的旋轉。振動和轉動都將慢慢減弱。
- II. 在 b 方向上的振動極不穩定,很地消失 而轉換成+z 方向的旋轉。

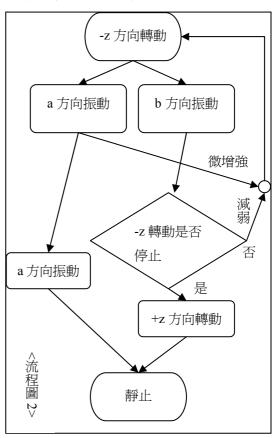
至於這兩種特性的原理將在第二部分「振動又變回轉動」討論。先請各位讀者記著這些性質。因爲有了這些觀察,我們就可以開始討論「轉動變成振動」的原理了。

現在回到 xy 平面上的力矩分量的影響,這分量皆會觸發 a,b 方向的振動。一旦開始振動,接觸位置就會改變,磨擦力的淨力矩也隨之改變。這中間的過程非常複雜,我們簡單的看成旋轉被磨擦力移轉成 a,b 兩方向的振動。

在一開始沿+z 旋轉的情形中,旋轉經由磨擦力轉換成 a,b 兩方向的振動。可是 b 方向的振動又很快的變成+z 方向的轉動。所以,在旋轉數次後,在 a 方向上振動的比例越來越大。我們所看到的「淨效應」是+z 方向的轉動逐漸變成 a 方向的振動。<見流程圖 1>



然而在一開始沿-z 旋轉的情形,其中 b 方向的振動所引起的磨擦力卻更加使沿-z 的旋轉變慢。因此沿-z 的旋轉很快就會轉換成 a、b 方向的振動。<見流程圖 2>



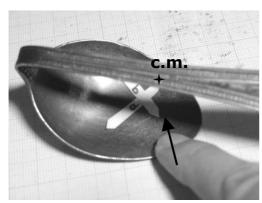
#### 2. 振動又變回轉動

振動又變回轉動的主因是振動路徑上的 曲面其切平面的方向變化,使得磨擦力產生 z 方向的淨力矩,湯匙因而旋轉。

如果磨擦力不指向質心與地面的鉛垂連線,z方向的力矩就會產生。不過,要使一整次的振動有+z或-z的淨力矩,才能使湯匙的旋轉傾向往某一方向。

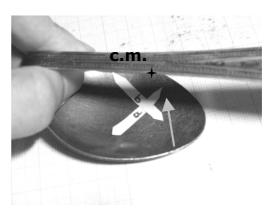
而質心的位置是在湯匙靜止不動時,由地 面接觸的點(稱爲平衡點)作鉛垂直線,質心就 位於線上,再由另一支點作鉛垂線,兩線交點 就是質心的位置,大概是平衡點上 2cm 處。

先考慮 b 方向的振動引起的結果:在振動的端點(也就是起點,即速度爲零)時,湯匙往質心的方向振動[圖 5-1]。

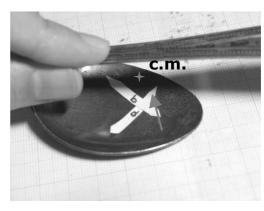


[圖 5-1] 一開始,振動方向指向質心 (箭頭代表振動方向)

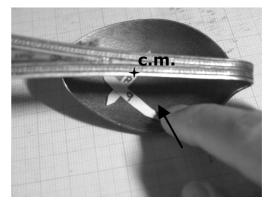
由於質心和平衡點有差距,這也代表一開始的振動方向不指向平衡點。可是當振動開始,此時與地面的接觸點接近平衡點,質心已靠回平衡點的上方。但由於之前的速度所產生的慣性,此時振動方向並不會馬上指向質心,而是在之前的質心方向和現在的質心方向之間(可以想成加速度指向質心,但若有不指向質心的初速度,下一刻速度的方向就不會指向質心。)。所以磨擦力(不論動磨擦力或靜磨擦力)產生-z的力矩[圖 5-2][圖 5-3]。在另一方向的端點也有類似的結果(但效果較不明顯)[圖 5-4][圖 5-5]。根據此模型,我們預測湯匙振動的路徑大概如[圖 6]所示,這可以用來驗證我們理論的正確性。



[圖 5-2] 開始,振動方向偏離質心



[圖 5-3]



[圖 5-4] 另一邊的端點(振動方向指向質心)

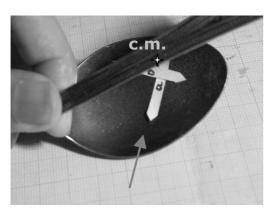


[圖 5-5]

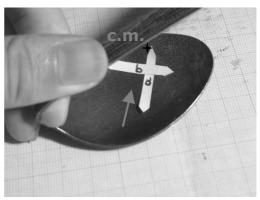


[圖 6] 振動路徑(白色線段)

a 方向的振動路徑上,也有同樣的效果[圖7-1][圖7-2],但很明顯地其曲面切平面的方向變化較 b 方向平緩。相較之下,振動轉換成轉動的效果就不明顯。



[圖 7-1] a 方向的振動,一開始指向質心,但 與平衡點相去不遠



[圖 7-2]

綜合原理的 1、2 部分,湯匙魔樣似的逆旋, 就不再神秘了。我們看到在一磨擦力、表面形 狀、重心的偏移—三者精巧的配合下,造就這 種匪夷所思的有趣結果。

### 參考資料

- 1. Wikipedia http://en.wikipedia.org/wiki/Rattleback
- 2. rattleback simulation

http://www.autolev.com/WebSite/SampleProblemRattleback/Rattleback.html

- 3. 鄭永銘老師(台北市建國中學), 哈利波特的魔法石
- 4. 實驗影片:

影片放置於下面的位置

http://kuso.cc/space\_time/vol30/

並請於最後加入以下檔名。

影片 1:+z.mpg

影片 2:-z.mpg

影片 3:+z\_reverse.mpg

影片 4: a\_axis.mpg

影片 5:b\_axis.mpg

5. 木工自製 rattleback:

http://www.gijyutu.com/kyouzai/kakou/rattleback/