

將進酒—— 編者的話

視時空為一種牽繫，在此，大家彼此看見，感受彼此。

編時空最大的困難正在於這種牽繫的建立。

首先是去瞭解，給一些熱力解凍彼此原本冰結的關係（多麼希望不是這種「原本」，你啊來者們！繼續努力。），然後就是相互的激盪和回應，有時是捉迷藏。時空就在物理系眾師生的交互作用下漸成形——

第一部分是專題「物理系的過去、現在和未來」，為使大家對他所感視的現在物理系能更理解，知其所由來，於是有系史的緝獲（多虧陳政宏和劉貞辰的奔走）；為擴廣和加深對現在的體認，有了畫展和研究近況簡述；至於未來，那是留給大家去思考的，我們只是提出一些省思的觸點，邀請你。

再來是訪問稿，系友來函，和其他稿件。我不多介紹，它們會自己和你說話。

時空編期長達一平（從接編到出刊，整整！）歷時如此之長的原因有一大部份是參與編務者的個人內在因素，有的人在這段時間裡正經歷他的懷疑波動期，對自己的存活方式的選擇和肯定之間的危機一關一關來，時或伴著時空編務上遭逢的困境；而每過一關，時空也會跟著有一個突破和進展，這是一種很微妙的感覺，時空和我們成長與共，它的完成，便也似乎代表著我們一個成長階段的飄塵落定。

嗯，可以舉杯了。願它像一盞薄酒，熱你一些，提醒你一些。

陳麗珍