

歐洲音樂行

■ BoJ

對喜歡古典音樂的人而言，如果只聽唱片而沒有到音樂廳去實際坐在裡面聽演出，說實在話，就好像是念了一堆理論卻沒有實際去做實驗一樣，多少會覺得不甚痛快，因為理論跟實驗總是要一起齊頭並進才能有好的成果出現。不過在台灣要聽到好的演出總是不太容易，好不容易盼到了大師的演出卻常常會發生跟期中考或是期末考撞期的悲劇。不怕死的人(如筆者)就算是隔天有必修的期末考也是照聽不誤，只是會付出慘痛的代價。例如一面聽著悠揚的樂音，不過眼前卻會看到一堆彈簧振來振去，或是台上唱著快樂頌，腦子出現的卻是ket的滿天飛舞。遇到這種事情總是大煞風景，不過作為一個學生，這些事情總是免不了的，有得就有失啊。

通常喜歡聽古典音樂的人都會希望有機會到歐洲去實際欣賞喜歡的音樂家的演出，畢竟古典音樂是歐洲文化的一部份，要聽最道地的還是要走一趟發源地。現在出國遊學已經不像過去一樣麻煩，甚至連遊學的名目都可以省了直接就出國去玩。所以如果能在出國期間順便去欣賞自己喜歡的音樂會已經不再是件不可能的夢想。下面我就將以我自身的經驗提供給大家作為參考。

一般而言，古典音樂的演出季節就像學校上課一樣，大約是每年的九月到隔年的六月為主，七八月則是音樂家們放暑假的時候。所以一般而言暑假期間絕大多數的音樂廳都是打烊的。不過音樂廳打烊並不表示他們就要過一個沒有音樂的夏天。歐洲最多的演出型式就是教堂音樂會。幾乎每個教堂每星期都會有音樂演出，從管風琴到合唱，種類也是不少。而且儘管是教堂的演出，一般而言演出的水準也都相當的高，幾乎不用擔心會有演出荒腔走板聽不下去的問題。所以夏天的晚上在教堂聽音樂會，的確是個不錯的選擇。而且更重要的，幾乎都是免費的。

如果不打算僅滿足於教堂音樂會，而想聽聽那些會在唱片上出現的演奏家的話，也不是不可能的事情。因為音樂家也是人，他們過暑假的方法就是到許多地方去參加音樂節，並在當地進行表演。以管絃樂

團為例，通常歐洲的重要樂團在暑假期間都會在歐洲各地座巡迴演出，演出的內容大概是二到三套不同的曲目。每到一個地方就會演出一次，所以只要弄清楚樂團的演出路線，大概要聽到的機率相當高，因為這個地方碰不到還會在別的地方再遇見。要知道演出路線的方法最簡單就是到樂團的網頁去看，省時又省力。

如果是獨奏家就比較不容易知道他們演出行程。不過還是可以查查一些重要的音樂節來知道他們的一些演出行程。仔細比較的話，大概也會發現除非他們在某個地區有做個主題企劃，不然通常他們也是用一兩套曲目來巡迴演出。

所以回到問題的根本，想聽知名音樂家演出的話最重要的一件事是要先搞清楚他們會在哪裡演出。前面說過，歐洲的夏天舉辦了許多的音樂節，這些音樂節就是知名演奏家會出現的地方。收集到所有資訊之後就可以準備安排行程，準備自己的音樂之旅了。

夏天的歐洲，最重要的音樂節應該是位於莫札特出生地薩爾茲堡的薩爾茲堡音樂節。每年七月底到八月，這個位於德奧邊境上的小城就會湧入數以萬計的觀光客來參加這個世界上品質最高的音樂盛會。這個可愛的小鎮基本上就是靠著莫札特這位天才而聞名於世。基本上能在這邊演出的所有團體都是我們在各唱片大廠常常聽見的名字，也是對音樂家實力的一種肯定。演出的種類從歌劇，管絃樂，室內樂，藝術歌曲等應有盡有。這個音樂節是維也納愛樂夏天的所在地，幾乎所有的歌劇演出都是由他們伴奏的。

當然這個世界最頂級的音樂盛會，票價也是最高級。以歌劇為例，最高票價一張4200先令，約合台幣一萬兩千元，其他演出也差不了多少。此等票價對學生而言自然是連想都不用想了。不過既然我會在這邊介紹就表示學生一定有辦法負擔，不然豈不是說了等於白說嗎？他們有針對學生所設計的套票，票價大約為原來的十分之一，只是要早早登記，因為有全世界有一大堆人在一起搶票。

如果買不到薩爾茲堡的演出是不是就要望而興嘆呢？那倒也未必。轉個方向往西到瑞士的琉森（Lucerne）去看看吧。當地的琉森國際音樂節（Internationalen Musikfestwochen）是管絃樂迷的最愛。每年的八月中到九月中，世界重要的管絃樂團如柏林愛樂，維也納愛樂等都會到這個美麗的湖畔小城演出。這是當地一年一度的重要活動，每逢音樂節時刻，火車站就會掛滿音樂節的歡迎海報，主要街道上自然也是如此，而且爲了優惠外地來的樂迷，所有的音樂會票卷都可以免費使用當地的大眾運輸工具三天，實在是貼心的設計。

如同前面所說的，這些樂團所演出的曲目大概跟在薩爾茲堡的演出差不多，不過票價就差很遠。這邊的票價大約跟在國家音樂廳聽外國樂團差不多，不過選擇之多是國內永遠做不到的。這個音樂節可以在網路上訂票，然後到演出場地取票，所以相當方便。

如果暑假有機會到英國的倫敦去，又不想去看那些音樂劇的話，或許可以試試另外一個重要的音樂節，由BBC所主辦的逍遙音樂節（the BBC Proms）。這個音樂節和前面兩個不太一樣，主要是以輕鬆的氣氛爲主，是希望所有來聽的聽眾都可以或站或坐，甚至四處走動。當然不是所有的座位都是如此，而是只有最便宜的站票才是。不過站票的位置是在舞台前方相當於一樓的位置，這種方式的站票大概只有英國人想的出來吧。

不過雖然大家可以輕鬆的聽音樂會，但是節目的選取絕對是世界一流的演出陣容。主要是以英國本地的演出團隊爲主，再加上世界各地邀請而來的客座演出。票價不算高，不過因爲沒有辦法網路購票所以只能到當地才買。事實上就算是到了倫敦也是很難買到票，因爲許多熱門的票都被黃牛買走了。只要到演出的皇家亞伯特廳（the Royal Albert Hall）去走走，到處都是向觀光客兜售票卷的。遇到黃牛就不要手軟，用力砍他的價錢就是了，不給你砍沒關係，那就不要

買，演出當天再來找他，他自己起跳的價錢大概就可以接受的價格了。如果還是不能接受，那麼就請你打開收音機，聽BBC的實況轉播吧。

能夠在暑假出國，不論是遊學或是觀光，絕對是件幸福的事情也是個難得的機會。喜歡音樂的人如果能夠利用這個機會欣賞幾場高水準的演出，應該也是會留下很好的回憶吧。

附錄：文章中所提到的音樂節的官方網站

奧地利薩爾茲堡音樂節

http://www.salzburgfestival.com/indexnt_e.html

瑞士琉森音樂節

<http://www.lucernemusic.ch/>

英國BBC逍遙音樂節

<http://www.bbc.co.uk/proms/2001/index.shtml>