

# 課間趣味

這地方本是個大戲園子，看台前一百多張桌子，全都坐滿了人，台前垂着一大片布幕，只見上面寫著——時空——兩個斗大的字，看看園子裡面，有的打著小球，有的打著大球，有的玩著西洋牌，有的啃著書皮，有的瞞著眼皮打盹。這夥人，彼此招呼着，高談闊論，笑話自噓，那模樣，頗有些土裡土氣。不一會兒，那布幔慢慢之拉開，角角裡跑出一個小丑來，手裡擎個大鑼，咣咣咣的敲將起來，只聽他口裡唱道：

叮叮噹，叮叮噹，我說阿哥阿姊姊妹們，您稍稍擱下筆，放下書，來玩一玩，笑一笑，咱們的世界多麼美好，咱們的世界多麼快樂！

叮叮噹，叮叮噹，我說阿哥阿姊姊妹們，您要是有什麼小心得，大笑話，管它是什麼破銅爛鐵，都拿來賣，都拿來賣！

叮叮噹，叮叮噹，咱們有快樂一起共享，咱們有困苦一起承當！

只見他唱着唱着，就搖到幕後去了。半餉，走出來一個學生模樣的人，往台下深深一揖，說道：「諸位同學，這個『課間趣味』專欄，還是『時空』雜誌破題兒第一遭，我們希望藉這個專欄，寫出同學們的生活趣味，讓大家分享您的快樂。請大家踴躍投稿，批評指教。」說完又是一揖，走到幕後。

諸君，這上頭一陣胡扯，也只是個「開場白」；所謂「開場白」者，即「開了場就空白」之謂也。其實再打躬，再作揖，也只是沒得戲唱。眼巴巴，看看是不行了，只好說聲：「洒家不才」，即使撐著破拐杖，也趕來唱這獨腳戲，爬格子的事，俺不在行，何況洒家生就個粗喉嚨，硬舌頭，說幾句話都難得，甭說唱個入耳的戲。每天就算挖空了心思，絞盡了枯腸，也擠不出半個字來，那等苦處，你省得也麼哥？套個描寫窮人的曲子，唱道：「半夜三更睡不着，懊惱傷懷抱，咯噔的響一聲，猛可裡嚇一跳，原來把一根脊梁骨窮斷了。」諸位，你要是有點「同情心」，就讓我只唱這一回。

文章是「自道好」，其實是「爛稻草」。這裡邊，全都是抄的，好在天下文章一大抄，出版法據說也明文保障，版權在著作人死後三十年即告消失。所以，洒家才敢放心「蓋」之，騙死人，不償命。

說到「蓋」字，我又想起那位好教官來，大概物三的同學都記得，「鍋蓋」是什麼意思，蘭嶼島語，「鍋蓋」即「Hello」之謂，如果說是人名，那一定滿頭滿臉都是黑的。還有些人叫「糞土」，那就不知道寓意為何了。

× × × ×

講了這許多，都不是正經話，真是歪嘴吹喇叭——團邪氣，現在轉轉話鋒，來談談別的。

如果諸位看書看的累了，我奉勸你看看咱們中國的詞曲文學，那等巧妙，那等痛快，就是一萬張嘴吧也說不真切！在這裡，抄幾首給諸位瞧瞧，下面錄的是關漢卿寫的大德歌（曲譜名），道：

吹一個，彈一個，唱個新行大德歌，快活休張羅，想人生能幾何，十分淡薄隨緣過，得磨陀處且磨陀。

另一曲描寫他自己的行藏，句法更妙：

我却是蒸不爛煮不熟槌不匾炒不爆響當當一粒銅碗豆，誰教你子弟每鑽入他鋤不斷砍不下解不開頓不脫慢騰騰千層錦套頭。我玩的是梁園月，飲的是東京酒，賞的是洛陽花，扳的是章台柳。我也會吟詩，會篆籀，會彈絲，會品竹。我也會唱鷓鴣，舞垂手，會打圍，會鞠蹴，會圍棋，會雙陸。你便是落了我牙，歪了我嘴，癩了我腿，折了我手，天與我這般歹症候，尙兀自不肯休。只除是閻王親令喚，神鬼自來勾，三魂歸地府，七魄喪冥幽，那其間才不向這烟花路兒上走。

像這等寫法，的確是清脫俏妙，精彩絕倫。較諸詩詞又有另一番意境，自有風流，自有形跡。

下面再錄一曲「送情人」給諸位欣賞：

送情人直送到丹陽路，你也哭我也哭趕腳的也來哭，趕腳的你哭因何故？這是去的不肯去，哭的只管哭，你兩下裡調情也，我的驢兒受了苦。

這一支曲更絕，筆調活潑清快，無一字不妙，無一字不俏，直把人肚皮笑破。看看不住手癢，試寫幾首本班的風光，至於平仄上去，那是「四兩棉花」——談（彈）不上啦：

睡仙

莫不是那個睡仙公，功夫到家頭不動。睏了、倦了，只等敲下課鐘。吓！好眼睛，一半兒微闔，一半兒睜。

加肥

身材是二十年挑剔就的苗條，體重是加不肥減得瘦第一號。借問胖子如何：吃些克補、保力達、多睡覺，乖！你省得也末哥？還是四十九公斤不忍瞧！

# SOS

本欄緊急徵求稿件，凡是詩詞、打油詩、奇文妙譯、笑話、生活花絮、智力測驗、新奇遊戲等富有趣味性的文章均歡迎。喜歡「蓋」的同學，不要忘了這裏有一片可利用的園地！

## 來囉

來囉！來囉！是什麼來着？——是X-ray來囉。  
來囉！來囉！是什麼來着？——是electron來囉。  
來囉！來囉！是什麼來着？吓！是習題來囉！  
胡扯到此為止，作孽多了，命都會短哩。

某日拾到「笑林」一書，看了半天不會笑，現在寫給諸位看看，不知可笑否：

△原告與被告兩個人同上法庭，被告事先給了法官五十兩銀子，其後為原告所知，趕緊給法官一百兩銀子。結果到宣判時，法官指着被告說：「你有罪。」被告一聽，不由得情急，連忙伸出五指向法院說：「法官，我……我有理！」法官看見，也伸出五指，接著又把手掌向上一翻，作double狀，說道：「你有理，他比你更有理！」

△有某學政按試某縣，結果縣裡的童生沒有一個人能寫出八股文，於是勉強錄取了三個。第一名的評語是「放狗屁」。第二名的評語是「放屁狗」。第三名的評語是「放屁狗」。他的幕僚看了覺得奇怪，問道：「學政大爺只用這三個字，而有一二三名的等差，是什麼緣故？」學政答道：「這是文法不同，難怪你們不懂，如果讀了馬氏文通，那就知道它的用意了。夫第一名者，是人也，不過偶放一狗屁耳；第二名者，是狗也，其他種能力或尚多，不過偶放一屁耳；至第三名，則是狗也，捨放屁外，無他長技矣。」

△有一個懶婦，懶得什麼都不肯做，有一回她丈夫要出門遠行，五天以後才能回來。恐怕她太懶，連飯都不做，會餓死。於是在出門以前做了一個很大的酪餅，中間有個圓洞，剛好套在她脖子上，就很安心地走了。等他回來時，這個懶婦已經死了好幾天，看看她頸上的酪餅，只有靠近嘴巴的地方咬了一塊，其他都完好未動。

△有某甲旅行在外，託其同鄉某乙帶些當地特產的食品給他兒子，乙就說：「你兒子叫什麼名字？是什麼樣子？」甲說：「你不必多問，反正你回到鄉裡，看到所有小孩裡面最好的，一定就是我的兒子。」乙唯唯諾諾，回到家鄉去了。不久，甲回老家，問他的兒子可曾吃到他託人帶回來的食品，他兒子說沒有。於是甲就氣沖沖地跑去詰問乙，乙說：「我已經給他了。」甲說：「奇怪，我兒子明明沒有拿到，如何你又給了他呢？」乙答道：「你不是跟我說要送給鄉里中最好的孩子嗎？我考慮再三，還是我的兒子最好，承你之賜，我已經送給他了。」甲無言以對。

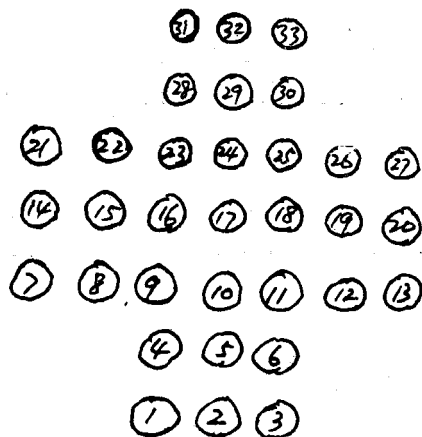
我國的民俗諺語是很有趣味的，有些寓意頗深，現在寫幾個在下面，有空你不妨試試看：

1. 自說自話，一定叫化。 2. 老了臉皮，飽了肚皮。 3. 狗朝屁走，人朝勢走。

在我唱完獨腳戲之後，正在感歎「小文章」配不上「大題目」時，却好來了兩位救兵，使我感激萬分。這些搜集的材料，可說是智慧的挑戰，有種的就看下去！

## “YOGO” 顏晃俊

現在我來介紹一種簡單而有趣的棋子，它的名字叫“YOGO”。其玩法之簡單連在幼稚園的小弟弟，小妹妹們一看就懂，這也就是它可愛的地方。閒話少說，言歸正傳。



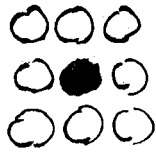
首先來認識棋盤（見圖）。它是由三十三個小洞構成十個字形。另準備三十二顆棋子，將每個洞塞滿，僅僅留下正中央的一個洞空著。現在就可以開始了！

將一棋子跨過與其毗鄰的一子跳到與被跨者相鄰的空位上（例如圖中由5或15或19或29跳到17上。但是要注意只能直向或橫向的跨跳，不能作斜向跨跳。當跳過之後，被跨過的那一子必須從棋盤上拿掉；如此繼續下去，請問應該如何跳才能只剩一子，並且這子必須位在盤的正中央（17號洞）？（跳法可能有若干種，現僅舉一種作為示範一請見答案。）

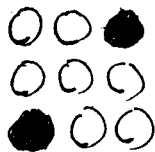
據說根據所得的結果可以大概說出五歲以下兒童的智力。下面是某些人的結論（我們只繪出中央九個洞的關係，黑點代表剩下的棋子！）

這種棋亦可兩人對玩，其玩法就是兩人互相輪流跨跳（規則同上），比看誰拿掉的棋子較多，誰就獲勝。這時有一個原則就是故意製造隔離了的棋子，使對方減少跨跳的機會。

(答案見反面)



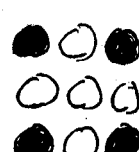
天才  
(genius)



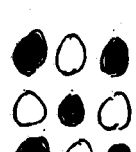
奇蹟  
(marvel)



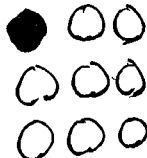
專家  
(expert)



聰敏  
(sharpie)



優  
(good)



幾近天才  
(Near-genius)



幾近奇蹟  
(Near-marvel)



幾近專家  
(Near-expert)



幾近聰敏  
(Near-sharpie)

## 你會不會？

何敏

一、某天下午，三位留學生參加哲學博士口試。急於回家送銀婚禮物給太太的主考先生同時召進了三位學生，取出五張濾紙，將其中兩張染成黑色，然後出下如下的題目：「在這五張濾紙中我任意取出三張，每位同學背後別上一張，你們不能看到自己背上的濾紙，但可以看到另二人背後紙的顏色。若根據合理的推論正確地說明自己背上別的紙是白色即可通過考試；若不幸別在背上的是黑紙，且未做出錯誤的推論，助教會請你明天再來參加口試；推理錯誤或背後別着白紙而未能推理說明的不能通過考試。」說完之後主考先生在每人背後別一張白色濾紙就回家了。結果三位學生同時推測自己的濾紙為白色而通過了考試。請問他們是如何推理的？

二、某嗜賭的大富翁和朋友做下述的賭博遊戲。由富翁反覆地投擲一枚均勻的金幣直到出現正面為止，若他一共投  $n$  次，他就給朋友  $2^{n-1}$  塊錢。若二人重覆此遊戲一千次後即停止，這位朋友在每次遊戲中應下注多少才算公平？

三、三劍客在大樹底下睡覺，捉狹的路人在每人臉上抹了些泥後走開了。一隻蘋果掉下來同時驚醒了三位劍客，他們看見同伴臉上泥後同聲大笑，不久他們就理解到自己臉上必然也有泥而停止了笑聲。他們怎麼會想到的？

四、北緯17度附近的北越郊區，有一間長方形的倉庫，裏面住着一個蜘蛛家族，聰明的蜘蛛媽媽帶着她的八個小毛頭坐在倉庫一端的牆壁上，戰爭使得糧食十分缺乏，它們不斷地抱怨吵鬧，竟未發現此時有隻肥大的蒼蠅歇在對面的牆上。如果我們能從墳墓（天曉得在那裡！）裡把歐幾里得召喚出來，他一定能為我們證明此時的獵者和它們

的獵取物是在一個與兩端牆壁相交的垂直平面上，蜘蛛在中點以上八十吋，蒼蠅在中點以下八十吋。

忽然一隻小蜘蛛開心得大叫：「媽媽！快看！那邊有隻蒼蠅，我們快去捉來吃掉！」

「有四條路可通向那隻蒼蠅，我們該走那一條呢？」另一隻心急的小蜘蛛搶着問它媽媽。

「孩子，你忘了你的歐氏幾何了！有八條路可走向那隻蒼蠅。你們每人走一條，不可以取巧，只許用你們天賦的八隻腳步行。誰先捉到誰就吃那最大的一部份。」

母親的號令一下，八隻小蜘蛛以0.65哩每一時的速率分向八個方向衝去，第  $\frac{625}{11}$  秒末它們同時衝到蒼蠅身旁；但它們發現已沒有必要再去攻擊這個目標了，因為蒼蠅看到四面八方擁來的敵人時早就嚇死了。

這間倉庫的長寬和高各為若干？

五、胖瘦二位先生玩撲克，胖子作莊。莊家發兩張牌給瘦子，再發兩張給自己，然後瘦子可以要一張牌，但他也可以不拿牌，同樣的莊家也可以自己決定是否再要牌，但莊家決定之前可以知道瘦子有沒有拿牌，若瘦子拿了牌莊家也可以先看他拿的是什麼牌然後再決定要不要牌。每張有人像的牌值為十，其他以牌面點數計算，若手中牌超過10或20，即除去該10或20不計，換言之，在算手中牌的點數時，10或20算做0。點數高的得勝，若發牌時即有人得8或9點，就無需摸牌而根據所發的牌決定勝負。若莊家發給瘦子的牌值5點，瘦子應不應該再摸一張牌？

## —— 答 案 ——

- 一、甲做如下推論：「我的兩位同學背後別的是白紙，所以我背後的濾紙可能是白的也可能是黑的；假設主考先生把黑紙別在我背後，乙必定會告訴助教他背後的紙是白色，因為他可做這樣的推理：『既然甲別的是黑紙，丙別的是白紙，我背上別的可能黑的，也可能是白的。但黑色濾紙只有兩張，若我背後別著黑濾紙，則丙看見我們兩個背後都別著黑紙一定早就去告訴助教他背後是白紙了。但丙還沒有通過考試，因此他一定看見我背後別的是白紙。』而乙並沒有推論出他背後的是白紙，故我背後的一定是白紙。」注意這三位學生是同時推得結論的，若甲先一步通過考試，另二人就不能知道自己背後別的是不是黑紙了。
- 二、你在詫異這遊戲的希望值是無限大吧？！這就是聖彼得堡怪現象。許多有名的十八和十九世紀的數學家如 **D'Alembert Lagrange Condorcet Poisson Bertrand 和 Daniel Bernoulli** 都曾討論過這問題並提出各種不同的說法。你有什麼獨特見解嗎？請不吝賜教。在此僅說明 **Bertrand** 的一種較合理的解答以供參考：「在一千次遊戲中我們可期望有五百次是頭一次投擲即出現正面的，則每次富翁出一元共出五百元。剩下五百次遊戲中第一次投擲時反面，我們可期望有二百五十次是在第二次投擲時出現正面的，每次富翁出二元，總共亦為五百元。同理我們可期望剩下的二百五十次遊戲中有一百二十五次是在第三次投擲時出現正面，則富翁每次出四元，一共也是五百元。依此類推十次，（因一千大約為二的十次方）故一千次遊戲中富翁可能出五千元，若他運氣好可能會少出些錢，若運氣不好也可能多出一點錢，但他的朋友在每次遊戲中出五元的賭注是比較公道的。
- 三、每人都做如是推想：「既然我的同伴在笑，他一定以為自己的臉是乾淨的，若他看見我的臉上也沒有泥就會驚訝另一同伴無故大笑了。現在我的同伴們都不覺得驚怪，必然都以為對方在笑我，

因此我的臉上也給捉狹鬼塗上泥了！」

- 四、此問題的關鍵為多面體表面的長度不會因兩面夾角的改變而有變化，我們切割此長方體的表面使之攤開為一平面，則在此長方體表面上的最短距離即為直線。如此即可找出那八條捷徑：

- (1) 經過地板和兩端牆壁的一部分。
  - (2) 經過天花板和兩端牆壁的一部份。
  - (3) 經過一側的牆壁和兩端牆壁的一部分。
  - (4) 經過另一側的牆壁和兩端牆壁的一部分。
  - (5) 經過天花板，一側的牆壁和兩端牆壁的一部分。
  - (6) 經過天花板，另一側的牆壁和兩端牆壁的一部分。
  - (7) 經過地板，一側的牆壁和兩端牆壁的一部分。
  - (8) 經過地板，另一側的牆壁和兩端牆壁的一部分。
- 令倉庫的長寬和高分別為  $l$ ， $w$  和  $h$ 。由蜘蛛的速率和所需行走的時間，求得蜘蛛經過的距離為 650 吋。則

$$l + h = 650 \text{ 吋}$$

$$\sqrt{l^2 + (1+w)^2} = 650 \text{ 吋}$$

$$\sqrt{\left(\frac{h+w}{2} + 80\right)^2 + \left(1 + \frac{h+w}{2} - 80\right)^2} = 650 \text{ 吋}$$

此三式聯立可得倉庫之長為 390 吋，寬為 240 吋，高為 260 吋。

- 五、(1) 若瘦子不要再摸牌而莊家素知他經常是如此，則瘦子得勝、二人平手和莊家得勝的或然率分別為 0.445，0.086 和 0.469。
- (2) 若瘦子再拿一張牌而莊家知道他平常習慣這樣，則三或然率分別為 0.444，0.121 和 0.435。
- (3) 若瘦子不摸牌而莊家以為在這種情況下他會再摸牌的，則三或然率分別為 0.490，0.095 和 0.415。
- (4) 若瘦子摸一張牌而莊家相信瘦子有 5 點時不會摸牌，則三或然率分別為 0.447，0.127 和 0.426。
- 以上為 **J. Bertrand** 的結論。問題是我們能夠伴設自己的思想如何來計算或然率嗎？

### 前 題 答 案

- |            |            |            |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| (1) 5→17   | (2) 12→10  | (3) 3→11   | (4) 1→3    | (5) 15→6   | (6) 3→11   | (7) 10→12  |
| (8) 13→11  | (9) 8→10   | (10) 23→9  | (11) 10→8  | (12) 7→9   | (13) 25→23 | (14) 33→25 |
| (15) 20→18 | (16) 18→30 | (17) 27→25 | (18) 30→18 | (19) 11→25 | (20) 22→24 | (21) 31→23 |
| (22) 24→22 | (23) 21→23 | (24) 32→24 | (25) 14→16 | (26) 31→28 | (27) 25→23 | (28) 4→16  |
| (29) 17→15 | (30) 28→16 | (31) 15→17 |            |            |            |            |

（上接 39 頁）6. 申請辦法：由班代表書寫申請書繳康樂組長，總務組長及總幹事核准後支領。

7. 有效日期：五十五年十一月三日起，視實施情況而停止。

### 學會翻譯西書

△我們學會有感於國內科學書籍過於缺乏，計劃利用假期翻譯西書，為科學生根鋪路，雖然所學有限，仍希望藉此能拋磚引玉，共同為發展中國科學而努力。

力。今年暑期有十餘位同學合力翻譯了一本古典動力學，現已交由中華書局排印，預料不久即可出版。

### 歷屆系友定名辦法

△以往畢業系友往往稱該屆同學為物五或物六等，因為每年均有同學畢業，名稱常常變換，為求每屆系友均有一固定名號起見，我們學會建議以畢業學年度命名，如 46 年度（實際畢業時間為 47 年 6 月）即稱為物 46，不知各位系友意見如何？