

温 宏 遠

然没有解决,但對「生」和「死」所帶來之迷惑與恐懼却不見了(在 如此自豪的科學只能描述其然,並不能解釋其所以然。現在,問題依 出來,如蠅之出窗,魚之出塘。—— 找不到問題須要解答,於是,我們自由了,從叢叢之束縛圈子裏跳了 理論上)。佛學並不能給上述問題帶來解答,而僅僅告訴我們實在是 當我第一次想到「生」和「死」的問題時,我呆住了,因爲人類

哈!我們給「形式」 經餘程之半,如此……一半之後又有一半,巨人似不可能抵達烏龜之處了,但事實不然,跨一步就到了。 有名之詭辯:一巨人追趕在前靜止不動之烏龜,若巨人要追及烏龜必經全程之半,抵中點後,又須再 字面的分析玩弄了,請看:

$$\lim_{n \to \infty} \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \dots + \frac{1}{2n} + \dots = 1$$

$$\lim_{n \to \infty} \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \dots + \frac{1}{2n} + \dots = 1$$

$$\lim_{n \to \infty} \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \dots + \frac{1}{2n} + \dots = 1$$

無窮的步驟

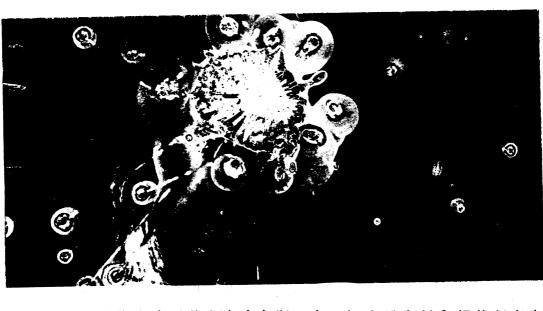
知識的探討

單純而統一的概念

(①佛學所謂之"佛"。 (②老子所謂之"道","自然"。

屠刀也者,語言、邏輯和符號。他們是人類很好的工具,同時人類也是他們很好的玩具。或有不諳佛學而 华之後又有一半,永無究竟。佛學顯現了它的實相:跨一步就到了,不是嗎**?**「放下**屠**刀,立地成佛」。 增長誤解,宜愼之!正如被關在古典力學圈子裏,永遠看不清量子力學,而從量子力學却可看清古典力學 有」與「沒有」根本上是同一概念,猶一體之兩面。因此,若用邏輯之對立、比較之觀點來看佛學,只有 不下了,因爲他還有「放下」之主體與客體,主、客仍存卽仍在邏輯對立槪念中翻滾,那裏能算「放下」 深受二一律制約的人會問:旣然放下了語言、邏輯和符號,人類豈不淪爲木石?哈!若有如此放下法卽放 。佛學中所謂之「放下」,即非放下,是名「放下」,所謂之「空」,即非「空」,又非「非空」,蓋「 。佛學思想並非由語言、邏輯構成的,但它並不否認語言與邏輯之意義。 我們嘗試以「知識」——語言、文字及邏輯去探討這無盡的宇宙和奧秘之生命,就好像分析那詭辯

我們人類被囿於粗略之感官和有限之資料裏,塑造了種種概念和形相而做無止盡的外推,應用到各個



起,同時,道德、法律、哲學、科學也紛紛出籠了,但這除了一正一反之壓抑外,似乎並不能給我們澈底宇宙,斷裂成無數囿於「我」之包袱的個體。摩擦、紛爭於是誕生,煩惱、喜怒哀樂、生老病死亦相繼而 有限之感覺時空裏,無法觀照這互爲條件之 Cases,而誤執有一「自主之實我」,於是一片無涯而和諧的在的 Case。他刹那在變,上一瞬間至下一瞬間(Δt→0)已是不同的一個個體了,但人的「分別意識」在 角度,於是「荒謬」和「衝突」誕生了。我們只能看到也因而習慣於宇宙整體之極微部份,但却很「勇 的自由了。抛開了「我」之沉重的包袱,空間對你而言是無限了,時間對你而言是永恆了。你已不再是你 之境呈現,這時,才發現了這世界實在是不增不減,不生不滅,不淨不垢之一體,這時,你自由了,澈底 有問題的出現,當你衝破了問題之源——「我」這沉重的束縛之後,「羽化而登仙」「萬物皆備於我心」 可笑嗎?佛學揭發了一條超越的路徑,他告訴我們:解答並不是要囘答問題的本身,而是要認清爲什麼會 的自由和解脱,它太緊張太複雜了,壓得我們透不過氣來,人類非得疲於奔命,才能够活得下去,不是很 瓶破而頓悟者。)因此,我們只能說:「我」是一個在時空中衆緣合和(互爲條件)所造成之一種短暫存一只瓶子,「女九」一聲摔破了,一顆原子都不少,但「瓶子」之槪念那兒去了?(據云:禪宗有人因觀 在廿歲的你又保留了多少相同之思想元素呢?於是,我們找不到一個具有「自性」之「具體」的我。正如 領域裏;佛陀他並不失望,也不撤退,也不前進去解決問題,他只是往旁邊跨了一步。他告訴我們問題的 和烏龜之詭辯,一樣不可能得到解決。於是有人失望了,走到懷疑的領域裏;也有人撤退了,走到虛無的 解決嗎?是把全宇宙洞澈得一清二楚嗎?這似乎是永無止期,正如用一半之後又有一半的方法來分析巨人 管見之態度來處理人生之種種問題,無怪乎充滿了「問題」和「缺陷」。那麼如何解決呢?是把問題正 恨」而擊打蚊子,看似小事,其實人類最殘酷之戰爭又何嘗不是源於同樣的心理?以這種斷章取義,囿 存在,若以蚊子咬人爲充分之理由來「痛恨」它,則人類才是最可「痛恨」的東西,因爲他吃萬物。因 生態網視之,蚊子亦生物平衡圈裏之一環,人類之所以能够生存,直接、間接、或多、或少地賴於蚊子之 人之心臟,依然是「我」,於是有人說:是各個部位之組合,那麼睡熟之際組合依舊存在,爲何又沒「我 己:什麽叫做「我」?是手嗎?將它斬了,依然有「我」;是頭嗎?似乎又不是;是「心臟」嗎?換了別 癥結不在問題的本身,而是發出問題進而想尋求解答之主體——「我」。在夜深人靜之際,各位試着問自 ·「是心!」很可能今晨的你和今晚的你已有不同的想法了,想法既然刹那在**變,**試問:二歲時的你和現 的概念了?且人體內部體質剎那在變,試問二歲時的你和現今廿歲的你又保留了多少相同之元素?或曰 的適用到他日常生活的一舉一動。例如了較子叮人,我們因癢而生「恨」,遂以害蟲名之,但若從整個 你就是萬物,你就是佛了。

將頭臨白刃,猶如斬春風。元將驚,乃釋之。(筆者按:蓋斬不了春風,又何須空費力氣。) 請看一個故事,昔,元兵南下,某僧爲元兵所執,臨刑,僧從容自若,曰:四大原非我,五陰亦皆空

如此,它不曾誕生過,也不曾死亡過………。 至此,「生」、「死」不再是問題了,因爲我們找不到「生」和「死」之主體,宇宙的本質一向就是

,筆者是門外漢,只能亂蓋,從未行過,甭談「證悟」,故名一瞥。 後記:以上胡言,僅佛學領域之一瞥耳,佛學本身不是「學問」,是「方法」,貴在「行」,而後