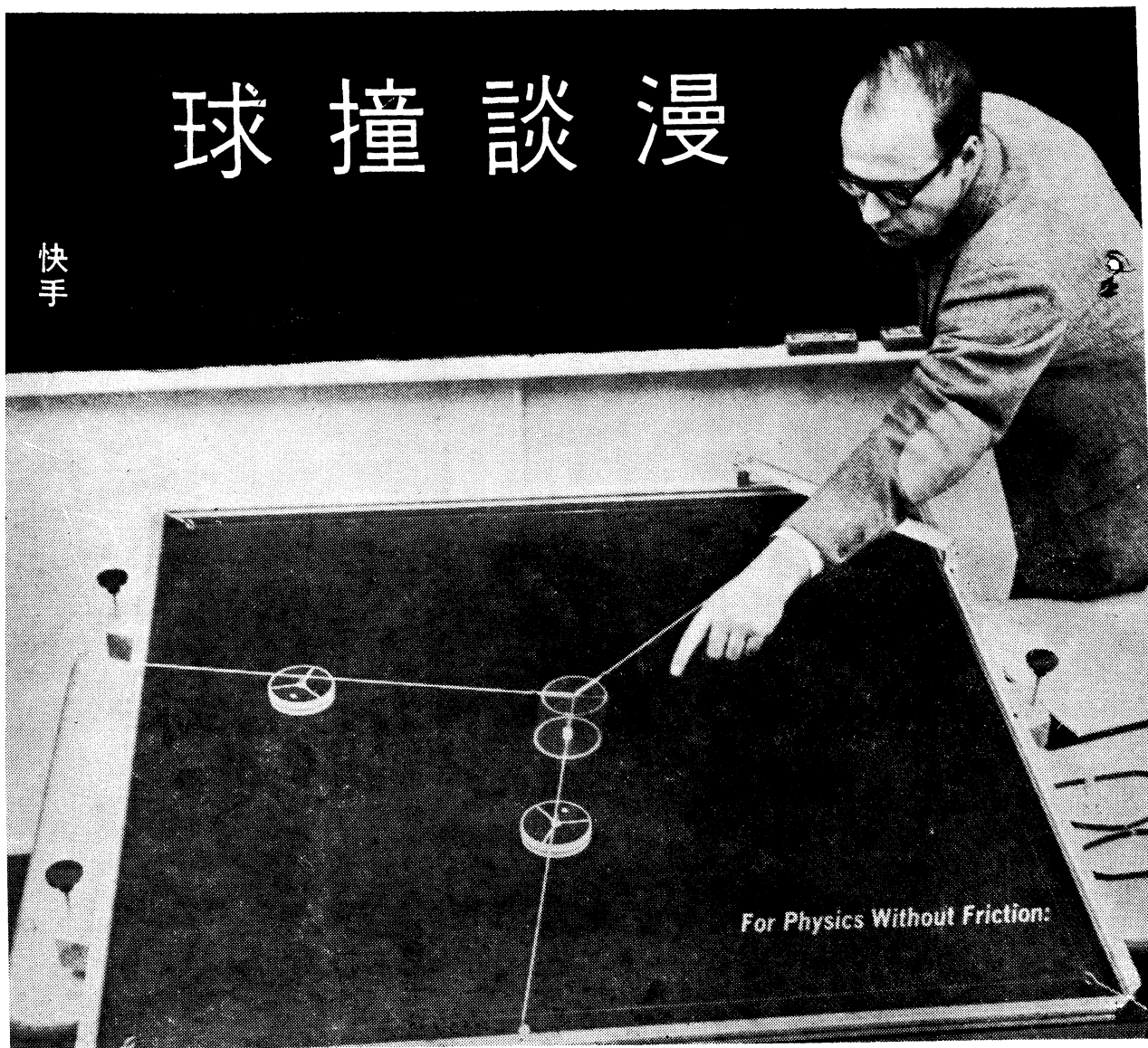


漫談撞球

快手



撞球多年來一直是我喜愛的娛樂之一。從初中開始，每天一放學就往球場跑，由於筆者天資魯鈍，對於球技一道，至今亦僅能說是粗通皮毛而已。這次乘機在此亂蓋一通，筆下若有不當之處尚請各方高手多多包涵。

撞球的種類，大致說來可分：落袋球及無袋球（或稱「開倫」）兩大類。落袋球又分三種：一、司諾克：其規則大家均已耳熟能詳不再說明。二、兩人比賽，以白球輪流打二組共十五個色球，先進八球者贏。三、兩人輪流打十五個色球，打完重新擺球，先進一百五十球者贏。

然而無論是上面所說的那一種球戲，所使用的基本技巧都是相同的。現在先從最簡單的講起——如何打進一個球。我們可在待擊的子球後面想像一個假想球，二球相觸，使二球的球心所連成的直線通過要進的袋口（如圖一）。然後再將母球向此一假想球的位置擊去，則子球必定應聲落袋。但這只是理論上的說法，在實際的球局中很難作如此之計算。因此要想打得準，只有靠經驗培養出來的球感——一看即知那一球應朝那一方向打去才能進袋。此種球感非一朝一夕可養成者，非有天才加上苦練不能具備。

要成為一個優良的球手，不但球要打得準，更重要的是要會做球（Making chance）。所謂做球就是控制母球，使它在和別的球碰撞後滾到某一特定的區域或方向，使下一球很容易打進。如果光是球打得準而不知做球，就好像徒具匹夫之勇，打到那、吃到那，有勇無謀，打球十九必敗。反之，若能充分利用做球，球球皆先將前後因果想好，然後才慎重下桿。好比下棋一樣，採取有計劃的作戰，

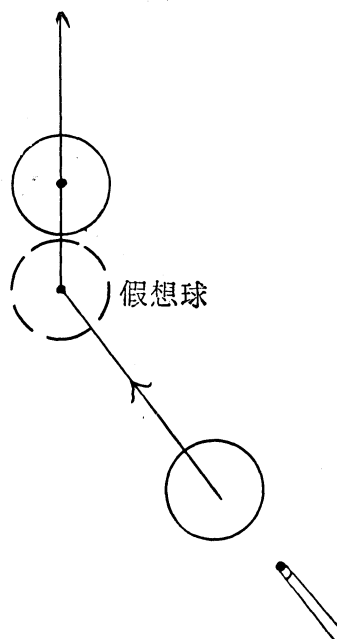
才能球球掌握先機。這就是何以高手打球常有一球錯全盤皆輸之情形的原因。通常的做球技巧有推桿、拉桿和旋球三種。由能量及動量不滅定律可知：若二球正向碰撞，則碰撞後母球將靜止不動，被擊球將以母球的原速度前進。因此我們若要使母球在碰撞後仍能前進或後退，就要使用旋球，利用球和桌面的摩擦力使母球移動。

使母球自旋的方法是在打擊時，使桿頭的落點在球心的左邊或右邊，這樣打出去的球一方面有移動(Translational motion)一方面有轉動(Rotational motion)，當它和枱邊碰撞時，會施予枱邊一切線方向的力，而枱邊亦有一反作用力施於球上，使球具有一切線方向的速度(如圖二)。

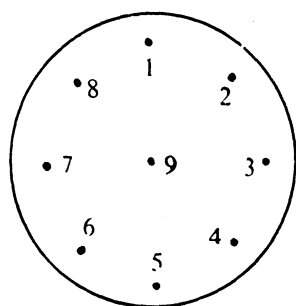
一般說來，我們可擊出多種自旋方向不同的球，全視我們打擊的位置而定(如圖三)，每一種旋球亦各有特定的用途。若擊於1(5)點則在兩球正向碰撞後，由於母球和枱面的摩擦力會繼續前進(後退)，稱為推桿(拉桿)。若擊於9點則母球不動，稱為定桿。至於擊於2(8)(4)(6)點的球稱為推(拉)桿旋球。

茲舉一例說明旋球的用法(如圖四)以A球擊B球後，A球行進的方向就可利用上述的打法來控制。如擊A球時球桿落於4、6或8點，則兩球碰撞後，A球行徑路徑I、II或III。由此例可知旋球是做球不可缺少

的工具，我們可視任何情況的需要來決定應



一 圖

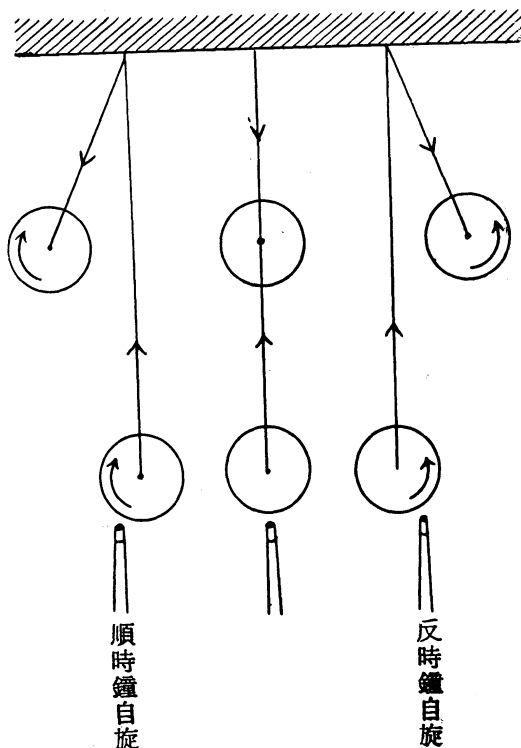


三 圖

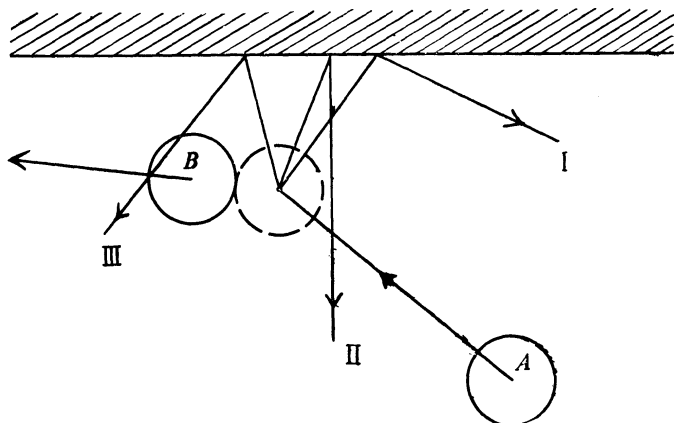
用那一種打法。

此外，顆星和蹀桿亦為常用的技巧。當我們不能直接打到球或打進袋時，便可使用。最簡單的顆星，就是利用入射角等於反射角的原理去計算，使球在和枱邊經過一次或數次的反彈後打到目標。在顆星時亦可利用旋球(如圖五)，若使母球順時鐘方向自旋，則在碰撞後被擊球會被母球帶動而有反時鐘方向的自旋。由於旋球的使用，使顆星的應用範圍更加廣泛。蹀桿是屬於較高級一點的技巧，在打擊時姿勢和平常不同，要將球桿抬高由上往

(下轉第43頁)



二 圖



四 圖

宿舍的菜好難吃，要是過了十二點去吃，就更痛苦了。什麼雞蛋，和鴿子蛋差不多大！別買那湯！看來冒煙，吃在嘴裏是冰的！唉！真像東巴難民！什麼？你帶便當，好幸福！該唸唸書了，走，到研圖去。（上二樓）「喂，喂喂！新生不准進，請上三樓！」

.....

△ △ △

從小考到大，總算最難的一關也挨過了，我不禁要以一種反叛者的態度來渡過這一年。唸書？預習？複習？為什麼那麼辛苦？從前讀得還不够苦嗎？不溜課？這麼美的天氣不溜課？為什麼那麼呆板？從前關得還不够緊嗎？於是成天和同學們捉呀捉的，捉頭捉腦的捉了三個月，傳鐘的二十二響逐漸清晰了，往新生大樓的路好像不再是走不完的了。新鮮人的生活已過去三分之一，是否未來的三分之二也將如此捉過？等明年迎新時候我是否也會感歎：「如果我再做新鮮人，我將……」？

（外系來稿）

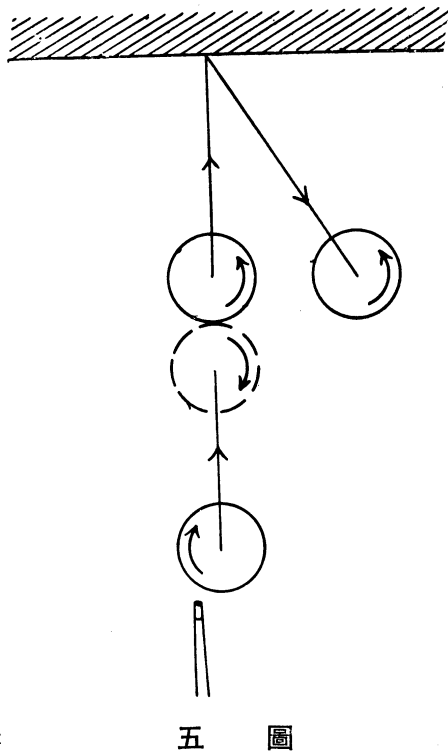
成功嶺上，夜深人靜

我打了一個噴嚏。

班長悄悄地走過來，壓低了聲音說：

「你的也叫阿秋啊？」

（上接41頁）



圖

五

下，擊在母球的左（或右）後半部，則球路會受摩擦力的影響而向左（或右）彎曲，繞過障礙球而打到目標（如圖六）。

以上所述，僅為數種基本原理而已。光是紙上談兵是沒有用的，最好能實地練習（請不要誤會，我不是在替球店老闆拉生意），把握原則，加以靈活運用，達到收發由心的境界，球技才會進步。

前些時候「東南亞」上演了一部有關撞球的片子——「江湖浪子」曾經轟動一時，同學們趨之若鶩。美其名曰：「觀摩球技也！」。片中描寫一個撞球郎中的遭遇，在每一場球的背後，隱藏着多少辛酸血淚。我所要強調的是，撞球是一種娛樂，也是一種運動，千萬不可懷着某種目的去打球，如此便失去了它的意義，希望好此道者能以此為戒，幸甚！幸甚！

圖 六

