

橋

▲ 七 丈 黑 ▲

♠ A ×
 ♥ A 9 × ×
 ♦ J 10 × × ×
 ♣ K ×
 ♠ J
 ♥ J 10 × ×
 ♦ K × ×
 ♣ Q × × × ×
 N
W E
S
 ♠ 9 × × ×
 ♥ × × ×
 ♦ × ×
 ♣ J 10 × ×
 ♠ K Q 10 × × ×
 ♥ K Q
 ♦ A Q ×
 ♣ A ×

叫牌過程如下：

N	E	S	W
	—	2D	—
2S	—	3S	—
4H	—	4N. T.	—
5C	—	7N. T.	—
—	=		

南北家用 Stayman 2D convention, Play過程如下：

西家首攻紅心小。牌攤出後，莊家一算：就算黑桃走通的話，只有12付牌，除非飛到方塊K，或者有一家拿J10或J10×的紅心，才有13付。事實上方塊K既偷不着，紅心也沒有任何一家拿J10或J10×，我們且看莊家如何進行：首輪紅心手上K取，再拔Q之後走黑桃，西家單張被擊落後，莊家鬆了一口氣。連取6磴黑桃後，殘局如下：

♠ —
 ♥ A 9
 ♦ J
 ♣ K ×
 ♠ —
 ♥ J 10
 ♦ K ×
 ♣ Q
 N
W E
S
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ A Q ×
 ♣ A ×

不重要

莊家吃掉梅花A，再出小梅花給桌上K吃時，西家被擠了，只好不動聲色的墊一張方塊，（東家則從未墊過方塊），捉紅心A後，引方塊回來，是飛？是敲？真是一項時代的考驗。莊家終於飛過，合約垮了兩磴。理由是他以為東家一直不墊方塊，K一定在手中，這種錯覺造成了他的失敗。東家墊牌技術之巧

妙，其功不可沒也。

這副牌如果把莊家的一張小方塊與西家的一張小梅花對換一下，即成了下面更微妙的局面。

莊家拔紅心KQ後，連下四磴黑桃後：

♠ —
 ♥ A 9
 ♦ J 10 ×
 ♣ K ×
 ♠ —
 ♥ J 10
 ♦ K ×
 ♣ Q × ×
 W
N S
F
 ♠ —
 ♥ ×
 ♦ × ×
 ♣ J 10 × ×
 ♠ × ×
 ♥ —
 ♦ A Q
 ♣ A × ×

莊家出第五輪黑桃時，西家即被三擠（triple squeeze），只好墊梅花，並希望莊家沒有梅花J和同伴不要把梅花墊光，東家很合作墊了張小紅心（或一張小梅花，墊一張不要緊），至第六磴黑桃時，西家再墊梅花，東家則墊成全手只有兩張方塊三張梅花矣。這時莊家仍看不出方塊K在那一個防家手中，但因看見東家將紅心拋掉，似可斷定若不是西家持紅心J10××，即為東家持J10×××，若方塊K與紅心J10在同一防家手中，則有擠矣！繼續進行：莊家拔梅花A，西手之Q被擊落，再以梅花K渡入夢家，西家沒有梅花而墊一張方塊。很顯然的，東西家各有四張梅花，此時莊家仍不能斷定何家被擠，但cash夢家紅心A時，東家沒有了紅心而墊了方塊，（不能墊梅花J，因為墊後莊家的那張小梅花成了好牌），莊家因見東家不墊梅花J而墊方塊，除了連忙拋掉梅花外，並肯定東家如有方塊K，此時也是孤家寡人了；而很顯然的，西家所剩的兩張牌，一張是紅心J，另一張是方塊，是否為K則不得而知了，但再由夢家引方塊J時，不見東家掉下K來，故可肯定西家有方塊K，大胆的敲A而完成合約。

擠牌有很多種，最常見的是把一個防家的大牌擠掉而使己方的一張小牌升為贏張。亦有一種擠牌是擠得防家不得不墊或被投入或被飛而敲出的劣勢，比較高深的一種即是擠一個防家，又同時擠另一個防家使之不能在墊牌上做假動作掩護同伴，即如此牌是也。東家本來不想墊方塊，使莊家難以判定K在誰手，但是莊家的正確打法及冷靜的思考力及判斷力，使東家欲假不能，逼使西家的K現形。如東家不做假動作，不墊紅心而拋一張方塊，則當夢家cash紅心A時，東家仍有紅心，故亦可判定他只有一張方塊，夢家引方塊時，東家落不出K，莊家也可以肯定西家有著一張孤K。