

時空 31 第一次編輯會議

時間：2007/09/29 18:40 - 20:50

地點：R304

主席：茅耀元

紀錄：白雲衣、徐豐國、朱宇軒

出席：茅茅、軒軒、徐國、小給、書漢、Allen、小天才、Gadi、哲輔、啓堯、明遠、李承、白雲衣、千榕、宜豪、怡如、瀟文、鼎棋、曾芝寅、宜達、小潘、若有、柏皓

列席：寶哥、Roof、劉恩臨、陳宜蓁、馮聖原

0. 自我介紹

茅茅：時空爲一個團體，大家要和睦相處，把這裡當作一個系隊，平時也可以有隊聚等等（做件隊服也不錯～）。我們誠心希望時空能像系隊一般一屆一屆傳承下去。

1. 現況與進度

1.1 架構

目前時空 31 的主題架構如下：

大專題一(別人眼中的物理系)

大專題二(台大物理系系隊)

物理主題系列文章

其他主題系列文章

年級回顧

系友通訊

徵文

每個架構的方向與想法詳見 spacetime28 板與企劃書。

(http://phys.tw/~spacetime/v31/admin/st31_proposal.pdf)

1.2 進度和未來時程規劃（詳細的進度規劃請看進度表）

目前我們已經訂了兩個大專題的主題。

期中考前	各組都必須要有概念性的設計和規劃。 寫文章的人也需要規劃過文章的脈絡和寫法。
期中考之後、期末考之前	大專題需要的訪問等動作。 也是我們最主要的工作時間。
寒假	趕稿、修稿、審稿、校稿。
寒假後	校稿、排版、送印
6 月 6 日	暫訂出刊日

修稿、審稿、校稿。修稿主要的部分是避免贅字或是語句不通順的問題，會請專門的人審稿，如果不合格，不排除重寫。校稿和審稿的不同是，審稿是找領域相同的別人負責，而校稿可能是找不同領域的負責人。

2. 行政工作

2.1 沒有特別的行政人員

開會分兩種會議，編輯會議和行政會議。

編輯會議 所有編輯都要出席。討論編輯內容、寫哪些文章，並邀稿。

行政會議 行政會議只要求茅茅、軒軒和各組組長一定要出席。

討論項目：預算、進度管理、交稿提醒、吃飯、隊聚。

茅茅：我們覺得投票是個很沒有效率的方式，我們也已經在今晚證實此點。

因此我們將不會對任何主題進行投票，除非投票主題本身不重要。

3. 分組

3.1 分組原則

1 一到兩位的組長。

2 主筆不急著決定。

3 組長可以是別組的組員，但不能是其他組的組長。

4 剩下的人都是組員，組員可以是其他組的組員。

5 不可以參加徵文組，但可出任組長，第二次會議以後會決定徵文的格式。

6 不可以當系友通訊的組員，但是可以當組長，只是有點困難，

可能要連絡 B70 的學長，除非具有老人緣或特殊技藝。系友通訊與徵文組組長若無人自願由茅軒任職。

7 年級回顧。一般會從該年級另找寫文者。

8 系列文章。對文章品質有要求。

找到組長了以後基本上是以邀稿的方式。專題方向希望在編輯會議上討論。

也很歡迎自願寫的或是時空編輯自己來寫，基本上會邀請這些人來討論時空想要的文章和走向。

系列文章主要是幾篇文章，但是他們的主題是串接起來的，雖然主題不一樣，但有必須遵循的主線存在。

物理系列文章不是讓大家來發表論文的。基本上要大家以比較淺顯的方式來介紹自己對物理的想法和見解，由於對象是物理系學生，所以允許數學，但是不希望太過艱深至於大家看到就想翻過。

其他系列文章也是，主要就是找大家的專長並由主線串起，其主線很廣範，比如藝術、中國傳統文化、休閒活動。這些文章不是論文，希望以簡單方式表達自己的心得或者自己的成果。

3.2 分組前，關於大專題二的討論

大專題二-台大物理系系隊

茅 由於之前調查系隊專題很少，現在討論要改題目或者內容？

潘 初始不知道可參與兩組以上，其實系隊專題聽起來很有趣。

宜達 每個系隊撰文是否應有一系隊學長姐在組上？

茅 可直接訪問系隊成員而編輯不必一定含有之。

茅 專題二的呈現方式有什麼意見？其實系隊專題似乎較難具體想像。如果有持反對意見者亦可提出。

若有 今天是否決定系列文章主題以免影響加入意願？

茅 加入系列文章可能為行政職，例如與教授溝通，故主題不急。且其他系列文章主題可能由成員書寫內容決定。

若有 美編內容與人員如何配置？

茅 已有組長，目前共兩人，負責外觀、目錄、頁首頁尾與編輯頁、插圖等，但不負責各專題規劃。

宜達 徵文如何決定收錄與否？

茅 大家一起於編輯會議中討論；若有爭執則由茅、軒決定。

軒 對於《系隊》這個主題，我覺得也許是能夠寫的東西比較固定，所以大家比較不想加入；然而另一個主題——大家所知道的物理系，大家可以想到各式各樣的東西。相較之下，《物理系》較《系隊》有趣，所以大家比較想加入《物理系》而不想加入《系隊》。

另外《系隊》感覺上也比物理系沉重、嚴肅且有責任使命，因而造成大家比較不想要參與吧。坦白說，第一個內容較有趣，第二個內容較有紀錄價值。

元 學弟覺得已經參加系隊了，所以可能比較不想寫了。

怡如 如果想要從趣味切入，也許可以以系隊發生的八卦為輔助題材。

宜達 大概是大夥兒現在對物理系仍不很了解吧，所以單就這點《物理系》和《系隊》這兩主題或許沒有特別好或特別不好。但是過去大家在選填志願的時候，已經經歷過周遭人的許許多多有趣的說法。也許就是因為這些說法，讓我們知道我們可以以哪些角度著手《物理系》吧。系隊則較難掌握，可能無功而返，因而沒有製作的把握。

給 要不要系隊經理特輯？

茅 四項投票：

《系隊》因為太嚴肅而沒有辦法接近	4 人
《系隊》沒有新鮮感	4 人
《系隊》太新鮮而不知道從何做起	4 人
怕《系隊》太辛苦做到死	4 人

軒 我們可以跟拍：參與一次團練，跟他們一起吃飯，再旁邊偷偷紀錄他們的對話和趣事。

茅 《系隊》這個主題最吸引我的一點是，在《系隊》的途中，我們也許有機會可以見到當年系隊的創始人，或是系隊的靈魂人物。我們在追尋系隊的歷史的同時——或燦爛的或陰暗的歷史——我們有機會能夠見到那段歷史的關鍵人物活生生的站在我們的眼前。這點對我來說是很令人嚮往、令人感動的一件事。

茅 我們每個系隊的主題都可以不相同。

軒 如果不寫歷史訪問，我們也還可以寫跟拍、吃飯、美食、大物杯、經理。

軒 投票

去除歷史會提升參與意願	3 人
想看系隊歷史	很多人
想看歷史但最好由別人做	很多人

梭 可能大家想看他人歷史，但只想看自己的現況。現況能寫的東西有限。我們比較有興趣的可能是，為什麼這個系隊為什麼會突然斷掉。

茅國 額外的話題：其實希望大家都能從採訪中學會總結與整理內容的方式，而非只做逐字稿。
編輯群普遍對系隊的歷史很感興趣，但是這工作較吃力不討好，導致多數人不願加入此工作。
另外我建議，如果考量到趣味性，可以把系隊的八卦或者有趣的事放在專題內容的一小部份，
如笑話集或閒聊，不過此內容不應占太多比重。

茅 就像普化課本的趣味 column 一樣。

柏皓 有趣的歷史是隨機遇到的、難度高。乾脆如果有稿費的話就全部給《系隊》算了。

若有 我覺得我們不能夠太注重八卦。八卦這東西，我們現在也許寫的爽，但是十年二十年五十年過後，我們自己對這個八卦能夠保留多少的情緒？不用說那麼久遠，比我們高幾屆的學長姐或是晚幾屆的學弟妹，看到我們的八卦，就竟能夠有多大的興趣？基於這點，歷史性的主題或是具有長效性的主題是不是比較合適呢？

另外，每個系隊可以介紹的東西不盡相同，我們要如何控制各系隊之間的比重平衡呢？

茅 編輯需要負責各個比重的問題，比重可用訪問內容調整。如果稿少，也許可以列年表或是引用整段訪問稿之類的；亦可能各系隊分開呈現，可再研究。

無人再有意見，故決定維持專題二內容。

3.3 分組（請以 28 板上的最新分組表為準）

前有*者為組長

專題一		*徐國、*小給、宜達、小潘
《別人眼中的物理系》		高若有、黃柏皓、海獅、瀟文 小天才
專題二		*書漢、*Allen、宜達、曾芝寅
《系隊》		徐國、小潘
物理系列文章	必須對物理有一定程度的了解	*小天才 曾芝寅、黃柏皓、Allen、小給
系列文章	決定時空編輯了以後再決定主題讓大家都 可以寫的到	*G A D I、若有、哲輔、海獅 黃啓堯、呂面、lateas
年級回顧		*宜豪、千榕
系友通訊		*茅茅
徵文		*軒軒
美編	封面 版面 騎馬 頁首 頁尾 頁數樣 式 目錄後面的編輯頁 畫插圖給很多空 白的人用 但是美編不是大家的美編 是負責整體性	*蔡李承、*白雲衣、怡如、瀟文、 小給

4. 編輯注意事項

茅茅：

4.1 務必構思

避免寫到無法控制。訪問要有訪問稿搞清楚訪問對象的底細；有禮貌，口述訪問要幫對方準備水，並先做

功課。寫構思前，一定要寫完整語句。此為作編輯應有的概念。

亦可以把自己準備的東西放到板上然後大家可以幫忙看。

4.2 關於對外

如果不知道自己的身分，那麼可以找茅茅。茅茅會以時空編輯總編的身分邀請邀請對象訪問
這是對於邀請對象的尊重。如果要寄信給人的話，我們希望大家能夠以時空編輯的名義寄出去。
我們有共用的 email，將來會放在精華區編輯核心限定。亦有共用的 1G(或 500Mb)空間

4.3 寫東西的時候

有構思後可以先試寫。

寫東西時注意事項有：事前請先看書，尤其是習慣寫網路文章的人，因為平常我們講話很口語，可能會把習慣帶進文章裡，所以寫文章前希望大家先看文藝性質比如小說等。避免時空內容程度參差不齊，各組的主筆會由總編群討論後決定。

4.4 去看以前的時空

我們會有傳承，希望大家去看以前的文章。特別是有心要寫物理主題的，要看從第一期到第十四期，有太多好的和很不好的例子。其他系列文章請看 21-27 and 29。

28 專題。專題的開頭和標語都一氣呵成。可惜篇幅小，結尾弱。

30 專題。不太符合我們現在想要的感覺：實驗室專訪，雖然是系列文章，但是沒有專題到。更重要的，既然是專題，就應該要有綜觀性的討論以及實驗室和實驗室中間的 intermission、最後的 summary，很可惜我們都沒有在 30 專題中看到。特別提醒專題二，因為是追溯歷史，有必要參考以前的時空，保持跟系隊聯絡。

4.5 其他。

如何決定一個人是否能夠寫這個文章：我們會請他對他想要介紹的東西做個簡單的 summary，再決定他是否能夠負責這個部分的文稿。若否，如果是物理主題的話可能不移走，但是如果是其他主題的時候可能就是請他來校稿，或是和其他能夠寫的人合作。

5. 葉乃裳訪問

此部份獨立於以上的時空內容規劃

現在有訪問的錄音檔，待處理工作：

1. 逐字稿。期中考前完成。
2. 整理。整理並擷取或引用她的著作中的文句或敘述。期中考後期末考前。
3. 聯絡葉乃裳。確認稿件。寒假。

逐字稿：

小天才、軒軒、芝寅、陳怡如、瀟文、書漢、Roof、YiZhen。

整理：

Nano、YiZhen、jiang696、Roof、海獅、若有。