

## 國立台灣大學物理學系 《時空》第三十五期 民國一零五年

### 召集人

B02 陳冠文

### 主編

B02 葉津源、陳冠文

### 編輯

B02 王淳儀、曾智亮、薛景中、蘇芃之、劉詠鯤

B03 郭孟修

B04 朱文亞、韋彥丞、洪豈奇、郭庭佑

### 插畫

B04 洪子欽

### 封面設計

B02 陳冠文、葉津源（感謝黃素娥女士提供書法）

當初接下召集人尋找主編時，因系上同學大多課業繁忙，多次遭到婉拒。我很感謝同窗葉津源願意和我共同擔任主編。能在如此繁忙的大三生活中抽出時間編輯系刊，其為系上付出的精神令我相當佩服。

在這次的系刊之中，我也擔任美編組組長。由於美編組人手不足，我也一同參與排版的工作。排版組的所有人都沒有排版刊物的經驗，我們得從頭學習使用排版軟體 InDesign。雖說學會使用新的軟體的確是參與編輯系刊的收穫，但我認為我最大的收穫來自於擔任組長的過程中與組員、共同主編的溝通。我了解到處在領導階層最重要的能力是清楚地向部屬下達指令，並為團隊指引出一個明確的方向。我很感激大家給我這麼寶貴的學習機會。

在此感謝陳毓婷學姊與歐伯昇學長提供關於編輯方面的寶貴建議，讓編輯團隊能更有效率地製作本刊。最後感謝參與本刊製作的所有人，因為你們的努力才有今天的《時空》35，讓台大物理的這項傳統能延續下去！

2016 年 11 月 B02 陳冠文

這一期系刊主要以大一新生為對象，但是其中的文章，不論是探討課程、專題，或是系史跟未來出路相關的訪問及邀稿，一開始都是因為編輯們為了解答自己的問題，蒐集相關的資訊而產生的結果，相信高年級的同學也會有所收穫。

當初只覺得，可以從零規劃一本雜誌很有趣，不明不白的就接了主編的位置。開始之後才發覺，從主題與內容的構想、分配工作到排版的過程都相當複雜。排版和美宣方面，希望這次的經驗能夠幫助往後系刊的發展，讓籌劃的過程能夠更加順利。內容方面，則感覺之前歷屆主編也都是自己摸索，不像其他活動一樣可以複製過去或是別系的作法（像是每個之夜都大概會有男舞女舞）；又感覺系刊不太受到同學的重視，擺在 102 半年也不會被拿完。因此除了原本的文章之外，也想辦法多做了三個同學介紹，從出刊時間的二三四年級當中各選一個人。希望這樣的方式能夠成為一個模板，也讓系刊有趣一點。至於往後的系刊要不要使用，就看這次成效如何了。

2016 年 11 月 B02 葉津源