

# 一、踵 踏 踵

三月初的春天,在小福午餐,是可以穿薄毛衣 電大陽的中午。領到一張傳單:2001/5/12土風舞系際 益,歡迎各系組隊參加!土風舞社會派專人教舞。 電!各系組隊參加土風舞比賽在痞皮生日那天耶!順 年晚下了那張傳單,想拿回班上大家笑笑也好玩。

「好呀好呀!我們來報名吧!」「看看獎金多少?」「那我們要男女一半才好玩」,沒想到反應是降,好吧,報名吧,反正大一以後大概也不會做這麼天真浪漫的事。接下來的,是一連串的爆笑、痠痛、汗水、作業、與未知,如果說我們曾經渴求什麼,那也只是一個愉快過程的回憶,但給我們的遠程過我們所期待,更多更多。

會選吉拉貝帽子舞純粹是因為他的服裝好看。 女生的大紅裙子,男生的黑背心與金邊的帽子,墨西哥的活潑熱情很適合我們呀!優雅的華爾滋我們可能 也跳不出來吧,加上土風舞社員在旁大叫:對呀!我 們最強的學長要帶那首喔!好,就這首吧!我們都忽 略了「最強」的學長教的是最不簡單的舞。

第一次練舞是在某個星期四的中午。豔陽高照,天氣熱得很,好像才四月多,可是已經是那種站著不動就會滿身大汗的天氣。當時我們在活大二樓一間空曠的教室練舞。等人到齊的時間裡,只有呆在那兒看別人練舞和打屁的份。有不少土風舞社的同學自個兒在那練舞。跳的好像是中國舞吧,動作觀然柔美,旁邊還有國標社在練舞,我們則動玩和他火辣辣的舞伴在準備舞展的表演,看得我們目不轉請。

終於人來的差不多了,我們也開始練舞啦。我想,如果好好練的話,我們一定也能像那些人一樣跳的那麼好看。

「其實每一支舞都是由許多基本步組合而成的,我先教你們幾個基本步,你們回去練好,下次我 再教你們幾個,最後拼起來,加上走位,舞差不多是 這樣練<u>像的</u>」世俊學長這麼解釋。所以呢,我們就 照著學長的指示。開始練舞的路程

第一個基本步是踵踏踵,踵就是用腳跟在向前 點一下。別看這基本步聽起來容易,實則極其困難, 咱們每個人都使出來渾身解數來與其對抗。以前當觀 眾,看台上舞者翻然起舞,蝴蝶般的輕巧。自已練起 來卻如大象笨拙,常常腳會打結,抓不到拍子,不知 不覺就跳亂了。方知練舞原來是很辛苦的呢!不到一 回,大家都已件喘,沖流夾背。世俊學長於是叫我們 一人記一個基本步,回去好好練,基本步也不是一時 就能練起來的,下次練舞時,再走位吧。

**很累,但是很**好玩。

## 二、陽腫踏

可能是新館大豪華的緣故,練了兩三次我們便移 節到了新館十三樓。在十三樓練蜂實在是一件很幸福 的事。安靜寬敞,沒人跟你爭,那像活大寸土寸金似 的。特別是在高處。可以眺望台大遠及市區,心中便 肅然起敬,好像背負著什麼了不起的使命似。

就這樣,我們一群人,在十三樓的花岡岩地板上,隨著熱情的墨西哥旋律,劈哩啪啦練起舞來了。 舞的一開始分站兩直排,男生一邊,女生一邊,進場音樂結束後,就要踏第一個基本步來推進,踵踏踵踵

> 。 記得向右看**你的舞伴!**」

接著是向前踢,踵, **踏。找到**自已的舞伴繞一個 半圓形, 變成兩斜排。**再經過**一次錯位後, 一男一女 交錯。然後, 然後呢?**對了對**了! 踢, 踢, 轉圈圈, 踢, 踢, 轉圈圈。轉轉轉, **踏踏踏踏, 轉**轉轉。

「你們這樣踏的亂七八糟不行呀。轉完踏步要很整齊才行,像這樣才對, 〔學長示範了一次,答答答答〕,因爲你們這個踏步很大聲,不整齊的話,一聽就出來了,來來來,再重跳一次,再來一次喔!」

有時侯練累了,我們就席地而坐,聊些不著邊際的話題。但耳朵可不是閒著唷,身旁的錄音機還是不停地放吉拉貝帽子舞的音樂。鍾靈說要不斷之去聽音



樂,記舞序。才不會邊跳邊想下一個舞步,搞得手忙 腳亂。

鍾靈是另一個帶舞者。小鳥依人,很可愛的女生,講話比較溫柔。事以至今,我是無論如何也想不 起她到底說過了那些話。只記得她總是戴一個大大大 大的銀白色髮夾。

從旁觀者的眼光來看這群人練舞 · 是很有趣的。 有一次我們練得正勤,音響雷鳴地放著。十二樓的電 梯,像迎接綜藝節目特別來賓、輕價的打開了。系統 的阿姨,領著幾位西裝筆挺的來賓,來參觀新館的樣 子。我們見狀稍微暫停了一點阿姨露出一副難以置 信的表情,幾位來賓彷彿看到什麼拜火教之類的那門 團體,只有一兩位在竊笑。而我們正像那邪教徒,放 著詭譎的音樂,縱情歡舞,像在學行某種變典。直到 有一次我練舞遲到,我才體會到可樂之處。電梯門 打開,我就看到小猴高舉雙手在轉圈圈。下一幕是萬 真從左出現在面前,完全占據了我的視線,踢腿,轉 圈圈,然**後踢腿離開**。大家都手忙腳亂地舞動著:或 許該說是顫動著。此情此景。讓人想起百貨公司實玩 具那一層,坐電扶梯上去 第一個見到那咖啡作響的 火車,忙不迭地轉動齒輪繞軌道而行。我當場笑倒地 上,也難怪當時那一兩位來資會忍後不住了。

#### 三、踢踢轉圈圈

為了這次的上台,我們添購了不少行頭。大伙加起來買了好幾雙皮鞋,這皮鞋可不能等開視之,雙雙各有千秋。我記得皮皮質的是一雙的尖頭皮鞋,看起來很像民初那種裏小腳的。小雖小,跳起舞來就屬它最響。據咱們皮皮同學的說法是,因為很便官才390,跳完舞就不學了,所以就買這雙。盈瑩買了一雙有點像娃娃鞋的皮鞋吧,還蠻可愛的,一副很自豪的樣子說以後還要再穿呢。

除了彭成毅的皮鞋外,其他男仕們的皮鞋大致來說都很正常,看起來黑黑亮亮,穿起來安全可靠。 那彭兄呢?他的皮鞋打從一開始就買大了。有一次練 舞休息時,他大腳一揮,皮鞋就像暗器脫腳而出, 啪!1 一聲,重重打在十三樓的牆壁上。如果被那麼



快的皮鞋打到,肯定是會受傷,所幸無人傷亡。然而他本人卻對此得意洋洋,自以爲黃飛鴻的,把皮鞋拿了又踢,踢了又穿。誰也沒料到,這雙皮鞋,卻是此 賽當天全場的焦點與致勝的關鍵。這就是現實生活有 數的地方,總有出乎預料的事在面前等著你。

发在接近結尾的部分,男生要把帽子抛到地上,用推滑步和舞伴繞著帽子轉圈,是這支吉拉貝帽子類的高潮所在。這丟帽子可不是說丟就丟的,爲了固定方便。有一條線勾在脖子上。我們要把背在身後的帽子用一隻手向上托,另外一隻手從肩膀上繞過去抓才行。院的時候常常會勾到脖子,不然就是抓不到帽子,動作像在抓賽一樣,讓原本很流暢的脫帽轉身變得很滑稽。

練了幾次,聽了幾次,雖說離整整齊齊跳完 遍仍有些差距,但大家也差不多把舞背起來了。我們 選的這支墨西哥舞節奏很快,這正是難處所在,也可 以說是簡單之處。難是難在腳要踏的開快,女生還要 加上手部的動作,那更難了。有時侯拍子一跟丟,要 馬上找回來實在不容易,因此大家都全神貫注地跳。 姚著跳著,每每忘了自已在跳什麼。如此一來,難免 忙中有錯。然而動作快,一些小錯誤瞬閃即逝,不易 被發現。另外,動作快在舞姿上的要求相對少了許 多。跟上節奏,營造出熱鬧歡愉的氣氛,就是我們全 部所要做的。

#### 四、推滑步

老實說,我們前一天練舞時還被世俊學長問是 不是很久沒練,大家聽了頗爲沮喪。於是皮皮召集我們此賽當天,星期六一大早來學校練舞,準備做最後 衝刺。

是個晴朗的早晨,在文學院門口,大家一個接一個,拾著晚上要比賽的傢伙來到。先到的有的吃早餐,其他人也沒聞著,放音樂,逕自練習起來了。晚些,人到齊,服裝也第一次到齊。服裝重要的是裙子和帽子。女生在整支舞,手要直舉著補之,甩來甩



去。而男生要練習丟帽子。我們簡單地套了服裝,就 在文學院門口大喇喇跳起舞來。早上來運動的歐巴 秦、推嬰兒車出來散步的歐吉桑,有不少路人佇足欣 賞我們的舞姿呢。

在室外練舞很舒服喲。時值春季,清風徐來, 杜鵑花開。休息的時侯倚在文學院門口的石柱,左右 是寬廣的椰林大道,巍巍然的圖書館座立在盡頭。 頭是藍藍的天,白白柔柔的雲。飄呀飄,飄呀飄。

當天下午,爲了採買上台要用的道具,我們分 成兩組人馬。男生去買貼在褲子上點綴的彩色膠帶。 女生去買絲襪、一些整理頭髮的東西,還有男生的額 **巾吧**。

直到那天,我才發現公館附近居然沒幾家傳統的文具店。從大門口出去,誠品、校園都沒有我們要買的膠帶。走在汀洲路上,好不容易,快到東南亞才找到一家。然而,對膠帶品質堅持完美的Jfish又不滿意,結果我們還是走到了金石堂。一群人龜龜毛毛的,逛了很久,買了一兩卷,覺得仍有不足。又回到剛才的文具店,人手筆的買了一堆金光閃閃的膠帶,滿載而歸,總算不虛此行。

回102 稍事休息後。嘿~這時盈瑩的媽媽來啦,一身俏皮的打扮,如果不說的話,還以爲是盈瑩她姐呢。盈瑩媽,是我們此次比賽請來的專業化妝師。一聲號令,大伙就乖乖洗臉去。擦乾濕淋淋的臉頻,先是乳液,再來什麼粉又什麼粉的,我就沒概念了。男生呢就此打住,大家都白了多,特別是斷揚庭,皮膚一白,配上襯衫皮鞋,跟吸血伯虧一樣嚇人。

女生的工程可大了,如果把盈瑩媽**譬喻**成工廠的話,我們班的芭比娃娃一個個送進去。加粉加粉,喔,邊不夠啦,再拍一拍、抹一抹。畫眼精,眉筆,眼線筆通通都上,刷刷刷。眼瞼在加一點紫色好了,刷刷刷。接下來...接來來腮紅左拍拍、右拍拍。你可以想像第七尼卡通裡那種忙亂的機器,乒乒乓乓吐出

一個完成品。記憶猶新的是,Mickey和貞如被畫得 像表演中國童玩的女童一般。這些畫面看得我們男仕 目瞪口果,瞠目結舌。

男生化裝簡單,卻也不是閒著。我們還得用各種類色的膠帶美化我們的西裝褲。起初大家打算貼閃電形狀,結果閃電狀的膠帶在褲子上,一動就貼不牢了。在時間緊迫的情況下,大家決定各自興政。比較保守的方法是貼圈圈,貼直線。我們的創意大師Jfish此時又開始動他的怪點子。同時其他人在吃麵包、喝水、聽音樂,準備比賽的情緒,只感覺他忽然從102消失了,偶爾跑來跑去不知所忙。稍後著裝完畢,我們才恍然大悟。這位天才居然用金黃色的膠帶在他的西裝褲上貼出玩動的字樣,令人哭笑不得。

### 五、陽踵踏 陽踵路

經過一次現場走位和賽前最後的練習。我們來 到了比賽的現場體育館。比賽現場熱鬧非凡,望之心 中略生怯場之情。在入口處可免費索取節目單,來看 看我們出場的次序好了,我想。翻開節目單,我們在 第幾個呢?啊哈丁找到了一

# 痞皮隊

沈欣穎,人**稱唐皮、活**潑開朗,青春洋溢,她 **是夢想**與正義的守護**者、美麗**與離子燙的代言人,大 學生的楷模,物理系的**偶像、冷**天,我們要爲了痞皮 **而跳**!生日快樂!

(這段簡介爲了**我們大家**的生命安全,痞皮一直到比賽當天才看到,這份介紹也繼續在高中班板上流傳著。而這也是我們的意總監可說在某個昏昏欲睡的微積分午後所完成。)

別隊的簡介都很正常,像是「我們是XX系的 〇年級的學生」、「一群熱愛土風舞的...」。相較 之下,我們的簡介真是智障到了極點。我笑到不行的 拿給大家看,一群人圍著簡介笑成一團,稍稍減輕了 比賽緊張的氣氛。



登登登,比賽要開始嚕。

舞台旁等侯區一片暗,我們靜靜地看著先前隊 伍努力的成果。大家都跳的很好,不禁讓人村思,別 人看到我們跳舞,不知是什麼樣子。一兩支舞之後, 由於我們是第六支上場的隊伍,得披掛上陣了呢,狹 窄的走道上,大家兩個兩個排成一排。臨上場大家 前,還耳提面命的互相提醒,打氣,不要緊張聯,記 得要聽Jfish的一起大叫樂。

什麼時候,燈光暗了下來。司徽唸的舞介,比不上我的噗噗的心跳聲。緊接著:聚光燈、音樂爆炸似地打開。隨著大家起舞的姿態節拍,我的腳不由自主和著節奏動了起來,我也開始踏起進場時的基本步,中間我大概掉了兩拍吧,內心慌亂的很,好在馬上跟上了前頭彭成毅的腳步。在立定位的時候大叫了一聲 yahoo~。接下來,就再也不慌亂了,舞步如反射動作,在寬闊的舞台上,不停的流瀉出來。

彷彿只**是一瞬間的事。那一瞬間滿溢著大家的** 笑.......

當天5/12的夜晚 · b89的板上出現史上最多的 交章【新聞】狂賀 · 物理系上風舞系際賽勇奪亞軍 ^~~疲累與作業關不住的興奮在班板上持續了一個 禮拜。

### 禹真flyash

哎呀呀~~我到現在還覺得不太像真的....

回想當時的情景,**只有眼前**不斷閃過的燈光,大家此 起彼落的叫聲,

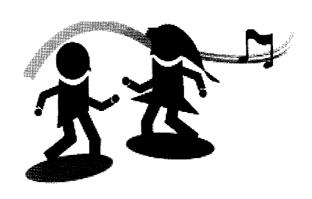
還有大家用力踏的咚咚聲....

這一切都太神奇了,無法想像評審唸出我們的曲子 一"吉拉貝帽子舞"的瞬間

叫啊,跳呀,完全失控。 感謝痞皮隊的各位,我們為Pipi畫下了完美的十九歲生日

這將是我大學最美好的回憶!





水螅kreve

感覺在作夢,一個超不切實際的夢。不知道 什麼,每個人跳完的第一個念頭就想說最多評審團 最佳精神獎。可能都是因爲同時想到那一隻鞋的緣故 吧!第三名....第二名 吉拉貝帽子舞 !!大家就 麼位上躍起,開始鬼叫亂跳互擁。哇!!真的是一個 超大surprise^^~~~~

我們這一組大概是最亢奮的,好像應該要喜極而泣。 可是我擠不出來,整個腦袋還在極度震驚中。好大的 聯盃,愛死它了\\\0^/

# 揚庭Gbbb

太美妙了!回想昨天的一切,真的好感動。一群同學 努力準備、這種和酷的氣氛才是最重要的。謝謝大概 為我化妝、畫鬍子、扶髮膠,整理領巾........... 謝謝大家都爲了同一目標努力

盘瑩agag

我們一定是**好事做**多了,才讓那麼夢幻的事發生在 們身上:)

小猴tive

很想把我們的汗水和歡笑用文字紀錄下來,我們是最後幾天開始狂練的吧。在13樓的舞蹈室應讓是我們共同的汗水回憶吧,跳累了出去吹吹風,還被教授群突擊。Pipi反覆告訴我們不足的地方。右腳重拍落、要整齊、看舞伴微笑、女生手拉直這我半夜都會夢到。最糟的是,最後還被學長懷疑我們沒練幾次。那時是真的忘東忘西沒練幾次吧!

踏踏踏,腳都腫起來了,但是有經歷過才知 它**的**美麗吧。

恩~~~生命中很少比賽是如此完美的結果,我 們真的辦到了

一Y ~~~~ 呼

小源silhouettes



"Appli





睡了一天,在迷離狀態下,偶爾作作普物實驗 和普化報告,好累喲~

經過二十四小時的沉澱,世界依然在我腳下。 狂喜的運轉,顯然沉澱是失敗了。因爲,我可以**看** 到,七彩繽紛的快樂分子,不停在我眼前晃動。

高興到,連時間的感覺都錯亂了~

## 我們的女王痞皮Pipi

我說不出啥感性的話只能平平地寫出不及我心中感覺的字句而已;說真的,真是驚喜萬分加莫名其妙う,連我們家人也覺得出乎意料,我想應該是因為我們表現出了這首曲子要的感覺,那種喜樂的狂歡感,而且大家都以笑得燦爛來迷惑評審,我想,也許看我們跳是一種享受喔。

我原本以爲我們會得**許審團**大獎的,所以在**頒** 完這個獎之後大家就避重就**那地**開始聊天,失落是**有** 的..第三名...第二名「吉拉**員帽**子舞」一

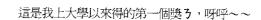
喔,天啊,我們都楞了一下,以爲有錯,但是 都沒有其他隊伍歡舞啊!

真的是我們**せ!爽啊~~**!太瘋狂了!對了, 大家應該不只是腳痠,手也會痠吧!

真是的,也不先跟我說要把我拋起來 (可真 是嚇死我**为**) 唉,你們真是白討苦吃!!!

比賽前幾天,我還幽幽地說以**後數生日要**跳過這一個**为**3...因爲我之前真的是有種很無力的沮喪感,希望趕快撐過去,再趕快忘記這段記憶。最後一次學長在看我們時,所說的那些話,我真的好想哭喔..我已經喪失了我一開始的熱情了。

昨天,最後一天了,開始培養相信自己的信心,放手一搏的感覺,反正,就是這樣子了。



我發現:其實穿高跟鞋也是可以站三七步 | | | | |

# 大·點種點踢

**結果呢?結果我們**得到了亞軍。你說亞軍有什 **麼了不起?那你**就不懂了,我們的亞軍很特別。我們 是最快樂的亞軍。

**至於那變雄,**當時,留在場上。現在,它仍在 **我們心中。** 

開始打算寫這篇美好的土風舞回憶,構思了 很久,實在不知從何下筆。就這樣拖過了大學個六 月,還是一片空白。心想槽了,再拖下去唯恐無疾而 終。不管那麼多啦,先寫了再說。萬事起頭難,只要 寫了下去,或許接下來就能很流暢的寫出來了吧。果 不其然,在整理這些文章的時侯,簡直就像時光倒 流,一切歷歷在目。到今天,炎夏酷暑的冷氣房內, 回想這些事情。仍然覺得有幾分不可思議。

汗水、微笑**、還有可愛**的大獎盃,爲我們的土 **風舞系**際賽,和Pipi**的十九歲生**日,劃下了完美的句 點。

希望大家看了也**能感问深**受,一同分享我們甜 美的回憶。

**像夢** 

大家的身形 化 成黑色的剪影 在深紅色的帷幕上 至今 依舊 盤旋 飛舞。





