

阿：失而復得的心情的確是難以形容的。

霧：看月光來了。

牛：照得好，月亮！真是的，這月亮照得很斯文的。

愛：讓他帶領著照亮我們的途徑吧！

〔月、愛、霧下〕

艾：如果愛思在她未甦醒前殉情的話，這倒是很好的一場悲劇了。

牛：那麼以後就見不到生人的對話了。

阿：大家都下場休息了，

念收場白的也不見蹤影。

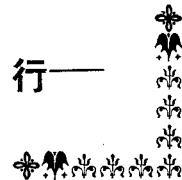
讓我們也休息吧！

〔三人下〕



橋

——韋 行——



不久以前，我主打過一付耐人尋味的牌局，記之於下，以饗同好。我拿的牌是南家，主打4H合約，叫牌過程及我方的牌如下：

S：10761
H：Q 6 3
D：K 10 5
C：K 7 5

S：A Q 3
H：A K 9 7 4 2
D：Q 9 6
C：4

西 北 東 南
— — — 1H
2C 2H 3C 4H

西家首拔梅花A，續攻小紅心，東家下J，我手上A吃住。夢家的梅花K總算長在A下家，還有點幫助，否則長在別門上，此牌就好辦了，不過這種情形正是考驗技巧的分配。

此時我在黑桃和方塊上不能再失三磴。關鍵為黑桃K及方塊J的位置；若黑桃K偷不到，則方塊要抓J才行。現在方塊A尚未出現，王牌之分配又不知如何，若王牌平均分配則有「投入」之機會。且先算算可能的牌力分配，西家若還有黑桃K，方塊A加上已出現之梅花A三張大牌，現在還有四張J及一張Q在東西兩家手上，故此種情形可能極微，否則西家必然開叫了。故方塊A與黑桃K必然分

家，（對方均為好手，不致亂叫。）測出方塊A之位置即可知黑桃K之位置。

我安排之打法如下，再抽一圈主牌由桌上Q吃，二家都跟了，這對我是一個好消息，不必再硬偷黑桃及方塊。續用梅花K墊去手上黑桃3，再用手上王牌7王吃第三圈梅花，（保留紅心4作為下桌橋引，）此時再由手上引方塊，自然桌上下K，這時有兩種可能。

1. 如方塊K吃到了，但不還能確定A在誰手上，因東家可能先讓一次，而引誘同偷方塊J，貪心的莊家往往為了一個溢磴而垮掉。所以即刻回偷黑桃，如偷到，再不妨用王牌6下桌回偷方塊，仍有溢磴的機會，如偷不到黑桃，則不再偷方塊J了，此時必為東家的陷阱，方塊仍然只掉一付。

2. 如方塊K被東家A吃了，黑桃K必偷不到，此時要看他回打那一張（a）回黑桃則下A以黑桃Q投入西家，此時他不能出方塊梅花，而桌上仍剩的黑桃10 7兩張足以威脅其出黑桃，因①西家黑桃為K J × ×四張則他出×我放10，他出J我王吃後，有橋取黑桃10。②如黑桃平均分配，則桌上第十三張可打好，③如西家僅有兩張則此時可王吃墊牌或以方塊嵌張等着。（b）如東家回打方塊則仍須猜DJ之位置，選擇投入或偷過，不過到這時由於出現牌張較多，打得對的機會要大些，而且東家通常很難得有人會在這時打出方塊來，要靠此猜的機會也就不大了。

（c）若回梅花則王吃墊去手上方塊9。