

唐突漢賦

嘻笑大唐詩

千百年前，有莊生者，南華逍遙，鵬舉天下，乃古今不羈之才，惜生也早，未見中華文物之盛，不睹華夏文學之碑銘：「漢賦、唐詩、宋詞、元曲」，故雖得逍遙東洋、西洋，卻難得中土一贊，何以如是哉？且聽劉生唐突唱來：

有漢一代，武威張掖，文章錦繡，子虛上林，三都兩京，「武」「貝」所及，望風披靡，故漢以下，以大塊「賦」聞。及唐，西迎佛骨，東土効焉，佛寺浮屠遍華夏，梵唱綸音，上出朝廷，下遺庶子，「寺」「言」華代，故唐以下，以「詩」聞。

及六朝罷，燕雲失，有「司」糾彈不已，故宋以「詞」名，上有鐵綽板之歎大江東去，下有井水處之淺詠低唱，結果微欽豪塵，雖得辛棄疾壯歲擁萬夫，終難棄臨安舞榭，陸游魂歸華山不成，也只有釵頭鳳一番，紅酥手，黃藤酒了。及蒙元金戈歐亞，鐵馬華夏，九儒十丐，文章一脈，不絕如縷，端賴漢家士子，能屈能伸，曲己以歌，從人以舞，故元以「曲」著。

朱明崛起民間，道話本以傳奇，小說家盛，雖經清風四庫，終有紅樓三國以彰華夏，西遊儒林以盡諷喻，漢家珠玉，代有才人。至民國立，歐雨紛紛，文風大革，然金石之言，擲地之作，尚難真見……，有爲之士，筆下何須俟文王！

劉生唱罷，亦不知生是夢，夢是生矣！唐突！唐突！罪過！罪過！