



與學弟

在即將畢業離校的那一段日子裏，班上和物二、物一同學分別約了時間舉行座談，交換生活經驗。始意甚好，然而因為日常相處時間不多，乍處一堂，略顯生疏，參加同學大抵沉默者居多，討論範圍亦僅局限系內功課，未及其他。但在與一年級座談結束後，幾位學弟曾留下來，與易富國學長及我討論有關個人前途及社團態度等問題，惟時間匆促，猶有餘意未盡，只得另覓機會再談，正值時空需文補白，緣借一角，續完未竟之言，以為學弟妹們參考。

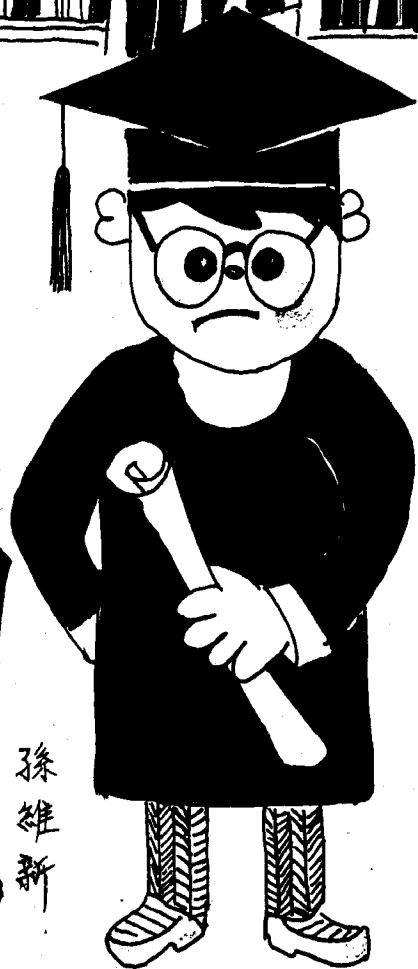
關於大學生活的兩個半故事：

第一個故事是這樣的：當我從成功嶺回來的時候，在火車上，一個高中同學問了我一個當時在大學新生中最流行的問題：「你在往後四年中有什麼計劃？」自覺不同於流俗的我自然給了他一個不同於流俗的答案：「對自己沒接觸過的環境侈談計劃，那是空中樓閣，不著邊際，我只能知道的一點是：大學四年，我不會讓它白過的。」講完以後一路從台中得意到台北。

第二個故事發生的兩年後的仲夏，也就是在第一個故事中那個放言高論，目無餘子的年青人大二暑假的時候。他認為大二暑假的七月三十一日是大學裏前半期和後半期的分界點，值得紀念。而在那天晚上，適巧颱風來襲，他坐在燭光下，伴著風聲雨聲，靜靜的檢視過去，瞻望將來，大學生活已經過了一半了，他希望想清楚往後一半怎麼過。

妹們的未竟之言

孫維新



還沒有想清楚，他就畢業了。——這是最後的半個故事。

在剛進大學的時候，許多人都有那種氣吞河嶽、心雄萬夫的感覺，頗思有一番展佈，然而最終常會發覺在高中初中曾經驗過的事又重新出現

寫到這裏，我想說明的一點是，以上對社團的這種理性主義作法，乃是純粹針對物理系學生的建議，因為我只了解物理系學生的環境、背景、以及參加社團的客觀條件。

結語

日昨大學聯考放榜，報上重又出現了整版正面排列工整的名字，回憶當年，也是一份形式相同，但內容有異的榜單……。青燈有味，兒時不再，今後四年中，就是他們在大學的舞台上盡情扮演自我的時候了。這些人中，有些人能成為功課優良的好學生，有些人能成為社團中的領導人才，有些人能成為校園中引人注目的人物；不過話說回來，有些人亦會為功課煩心，有些人在社團中仍不能求得身心平衡，也有些人默默的來，默默的走，離開了舞台，不帶走一片雲彩。

一個大學學生最終能成為安白蘭絲眼中的學生王子，還是伍迪艾倫筆下的小人物，就看他自己如何表現了，但他依然需要別人的經驗。讓我們每一個人，在離開舞台，轉入幕後的時候，檢討自己的收獲，寫下親身的經驗，留給學弟妹們；唯有下一屆比上一屆優秀，社會才有進步。也唯有社會不斷進步，民族才有希望。

畢業典禮那天，當我們戴帽遊街進行謝幕，途經物理館時，看到系裏師長同學站在二樓陽台上，對著我們這支人數雖少但紀律頗佳的隊伍鼓掌歡呼，內心十分感動，無以報答，只好對學弟妹們用力微笑，可惜距離過遠，僅作虛功，惟盼心到神知。餘不贅言，在此與學弟妹們共勉！

七月三十日



小時候看過許多童話書，聽過不少小故事。但直到長得很大了才消化了，懂得了其中的寓意。

× × ×

兩個舊的童話故事

一青蛙王子的故事

一個高貴美麗的公主到皇宮的後花園去玩，忽然聽到一個微弱的聲音：「公主，公主！」公

主彎下腰去找尋聲音的來源，發現樹叢下蹲著一隻醜怪的大蛤蟆，大蛤蟆見公主看到他了，就嚷着：「公主！公主！請你吻我一下。」這個故事的結局大家都知道了：公主吻了大蛤蟆，轟然一聲，在煙霧中醜青蛙變成英俊王子，於是二人相戀，結婚過着快樂日子。當然我們的這位公主也聽過這個故事的結局，所以不疑有他，俯首就猛吻那醜蛤蟆，於是轟然一聲，——這個故事的結