

茶道非茶，無茶也能有道。道超越言語，無聲無息；而茶是種提醒，是心的回歸。儀禮形式都是方便，不必拘泥而僵化。茶是無時無刻的美，道一直存在。當茶人說出我可以無茶，這並不是一種灑脫，因為他即是道，何必有茶。

茶與人

茶與人之間，總是存在著一種交情，聯繫著主客，熟悉與陌生，都在茶桌上緩和下來。

彷彿是一種開關，從談論茶葉開始，最後打開話匣子到彼此認識，這種氛圍帶我們，越過了互相猜疑的時間，濃縮距離。在潛意識中，茶桌上的彼此，因為茶而有了共同的興趣，不論男女、系級，在這裡沒有高低，立即組成了的團體，這是茶的雅趣。茶可以只是種介質，或是酶，催化原本不曾想像的反應，你我將因此認識。

品茶

茶是優雅的植物，隱士風範，滋味清雅而不張揚，繁複而不豔麗，需要用心品嚐，才能體驗嗅覺和味覺上的深度。

標準化來說，「香氣（Aroma）」、「風味（Flavor）」、「滋味（body）」、「口感（mouth feel）」、「尾韻（Aftertaste）」，和「平衡感（balance）」，在茶中都能完整的體驗。也因為清雅的特性，茶的細緻度又比酒和咖啡來的高，也需要更有耐心。當不那麼計較風味結構時，你我也能從傳統的包容中，用簡單的形容詞來描述，會心一笑的繼續談天。這是茶的包容，品的是一個人情味。

茶的縮影

從器物的觀看，品茶，到道的自我提升，最後反歸人與人之間，這是一種修行，卻也是最樸素的平常。

我們總是在外頭尋覓極致的美好，惘然若失之時看向自己，進行思考並提升，最後返還到群眾當中再次接軌。雖然稀鬆平常，卻也勞心，茶是無憂的仙鄉，暫忘嘈雜喧囂，也不致忘返，茶是用美呈現的平常縮影，茶即是生活，自在無憂。