

Adrian Hoven (Muller), Boy Gobert (Jefe de policía), Ulli Lommel (hombre del constructor), Jean-Claude Dreyfus (hombre del constructor), Irm Hermann (Emma), Debra Kalpataru (Marie-Antoinette), Hans Gratzner (Oscar), Peter Chatel (Mann Thomas), Ila von Hasperg (Violet), Gail Curtis (Tau), Christine Jirku (Olga), Raúl Giménez (Jim), Alexander Allerson (Hans von Gluck), Harry Baer (Hellfritz).

INTERPRETACIONES CINEMATOGRAFICAS EN PELICULAS AJENAS

1967. TONY FREUNDE

Director: Paul Visil.
En el papel de Mallard.

1968. DER BRAUTIGAM, DIE KOMODIANTIN UND DER ZUHALTER

Director: Jean-Marie Straub.
En el papel de Freder, el rufián.

1969. ALARM

Director: Dieter Lemmel.
En el papel del hombre de uniforme.

1969. AL CAPONE IM DEUTSCHEN WALD

Director: Franz Peter Wirth.
En el papel de Heini.

1969. BAAL

Director: Volker Schlöndorff.
En el papel de Baal.

1969. FREI BIS ZUM NACHSTEN MAL

Director: Korbinnian Köberle.
En el papel de mecánico.

1970. MATTHIAS KNEISL

Director: Reinhard Hauff.
En el papel de Flecklbauer.

DER PLOZZICHE REICHTUM DER ARMEN LEUTE VON KOMBACH (LA REPENTINA RIQUEZA DE LOS POBRES DE KOMBACH)

Director: Volker Schlöndorff.

152

En el papel de Bauer.

1970. SUPERGIRL

Director: Rudolf Thome.
En el papel de hombre que mira desde la ventana.

1973. ZÄRTLICHKEIT DER WOLFE

Director: Ulli Lommel.
En el papel de Wittkowski.

1974. I BERLIN-HARLEM

Director: Lothar Lambert.
En el papel de Fassbinder.

1976. SCHATTEN DER ENGEL (LA SOMBRA DE LOS ANGELES)

Director: Daniel Schmid.
En el papel de Raoul.

1978. BOURBON STREET BLUES

Director: Douglas Sirk.

1982. KAMIKAZE 1989

Director: Wolf Gremm.
En el papel de Jansen.

TELEVISION

1970. PIONIERE IN INGOLSTADT (PIONEROS EN INGOLSTADT)

FICHA TÉCNICA: ARGUMENTO: La comedia de Marie-Louise Fleisser. GUION: R.W. Fassbinder. AYUDANTE DE DIRECCION: Günther Kraa. FOTOGRAFIA: Dietrich Lohmann. MONTAJE: Thea Eymész. MÚSICA: Peer Raben. DECORADOS: Kurt Raab. PRODUCCION: Janus Film und Fernsehen y Antiteater para ZDF television, rodada en 35 m/m. y color, durante 25 días de noviembre en Landsberg-Lech y Munich. ESTRENO: 19 de mayo de 1971 en television. ADAPTACION: libre de la célèbre comedia de Marie-Louise Fleisser.

FICHA ARTISTICA: Hanna Schygulla (Berta), Harry Baer (Karl), Irm Hermann (Alma), Rudolf Waldemar Brem (Fabian), Walter Sedlmayr (Fritz), Klaus Löwitsch (sargento), Günther Kaufmann (Max), Carla Aulaulu (Frieda), Ilga Sorbas (Mariel), Burghard Schlicht (Klaus), Günther Kraa (Gottfried).

153