



II Festival de Poesía Hacker

¿Quién dice que los hackers no podemos ser poetas?, participa en el II Festival de Poesía Hacker y promueve la cultura libre.

El objeto de este evento es promover la cultura y el arte como expresiones lúdicas, creativas y divertidas!!!, como es el espíritu de un Hacker. Además, de establecer formar alternativas de creación y modificación de obras artísticas.

El II Festival de Poesía Hacker se realiza en marco del 6to Congreso Nacional de Software Libre en la sede Caracas.

Las reglas

0. Los poemas deben ser liberados bajo algún tipo de licencia copyleft, que garantice la libertad de compartir la obra como licencias Creative Commons.

1. Deben ser obras originales.

2. El tema es libre, pero preferiblemente tópicos alusivo al conocimiento libre y software libre, la tecnología y computación.

Caracas, 16 y 17 de Abril de 2.010

**"Somos muchos...
Seremos más"**

*Es acaso un insulto
querer intentar mejor uso
de la memoria de mis
pensamientos
de los recursos que
consumo
si existe libre universo
donde me siento mas
seguro
donde no tengo el temor
de ser pirata alguno
Donde la paz y
tranquilidad
me llevan rápido a
navegar
por cada rincón de mi
libertad
sin temor a fallar.
sin querer hacer daño
alguno
y si acaso se me complica
la situación
no dudo, busco a la
comunidad
preguntas y respuestas;
mil cosas de que hablar,
probar, ensayar y aprender
¿díganme que no es
divina la libertad?!
si cuando pienso que las
cosas no se van a dar
algún grupo, alguna
persona de la comunidad
me aclara, me ayuda y
aveces sin cobrar.*

*que puedo repetirlo
cual chismoso en vecindad
que puedo cambiarlo y
hasta alterar
icon estas ganas que
tengo yo de cooperar!
el ser parte de algo
que por siempre perdurará
ayudará a muchos a
mejorar
a descubrir sus libertad
hoy siendo muchos
mañana serán más
porque soy los que soy
por lo que son los demás.*

**Por David Emerling
Rondón
Licencia, copyleft 2010 -
Reconocimiento-Sin obras
derivadas 3.0**

El Espejo Dibujante

*Este espacio que distancia
una emulación de lo
certero
es el que me deja escribir
sin pulso entre hojas
simuladas.*

*La realidad ataviada con
circuitos y tarjetas
se pasea en su caparazón
de organza
y aleja los sentidos de todo
elemento viviente.*

*Entonces, es sueño sólo lo
que se posee
y la virtud son todos los
deseos
atados en multicolores
cables plásticos
a la libreta de mi
esperanza.*

Por Mariángela Petrizzo
Obra bajo dominio público

***Tecnología Distópica,
Retrato de un mañana
que no debemos
permitir***

I
*No se exactamente
cuando pasó,
ya van 5 décadas del Y2K,
no recuerdo en que año
estoy,
igual todos parecen 1984
acá.*

*Hace un tiempo todo se
perdió,
libertad, cooperación, todo
se esfumó,
era una guerra que pudo
haberse ganado,
pero no identificamos a
tiempo el adversario.*

II
*La historia está en los
libros hoy prohibidos,
en sus escritos apócrifos,
del siglo pasado ya en el
olvido,
narran el nacimiento de un
movimiento poderoso.*

*Libertad era su consigna,
un ñu su estandarte,
un hacker su vocero,
y una comunidad errante.*

III
*Software Libre le
llamaban,
una idea poderosa,
que removi6 los cimientos,
de una industria
explotadora.*

*Luego vendría el pingüino,
la pieza indicada en el
momento indicado,
Nadie record6 en el
momento "GNU no es
UNIX",
Larga vida a Linux, el
ungido anunciado.*

IV
*Sin embargo el
movimiento seguía
creciendo,
también sus enemigos
jurados,
"documentos halloween"
iban saliendo,*

ya todo estaba avisado.

*Desprestigien a su
fundador,
burlense de su ideología,
El software libre debe ser
malo,
cuidemos la hegemonía.*

*V
Pero el Software Libre era
viable,
económica y
técnicamente,
eso lo sabían las
corporaciones,
y no salía de sus mentes.*

*Infiltremos sus filas,
confundámonos entre su
gente,
rebauticemos la familia,
había nacido el "Open
Source" flamantemente.*

*VI
Y el "código abierto"
reemplazó la consigna,
RMS lo advirtió en un
millón de oportunidades,
pero los falsos profetas
tuvieron mas tribuna,
mas medios, publicidad y
leyes federales.*

*Luego vinieron las distros
no tan libres,
y ciertas empresas
entraron poco a poco,
hubo un momento en que*

*eras como una oveja
rodeada por una jauría de
lobos.*

*VII
Si borras una palabra de
las mentes,
también la borraras de sus
corazones,
al quitarle lo "libre" al
"software libre",
ya se habían perdido las
razones.*

*Y el neolenguaje se
extendió,
como sinónimos
comenzando,
hasta que "Software Libre"
desapareció,
"código abierto" había
ganado.*

*VIII
Vino la época de la
persecución,
leyes antipirata, DRM y
destrucción,
presagiaban lo que venía,
pero pocos prestaron
atención.*

*Las comunidades incautas,
se durmieron en sus
laureles,
cuando fueron por ellas,
las tomaron sin cuarteles.*

*IX
Declarar el "Software
Libre" ilegal,*

*era el paso siguiente,
pero la orden de captura a
RMS,
eso si fue algo hiriente.*

*Enemigo público número
uno,
terrorista y conspirador,
todo por compartir código,
esto si era aterrador.*

*X
Nadie lo volvió a ver en
persona,
no se sabe si sigue con
vida,
pero es buscado como un
reo,
ya que en la nueva
sociedad no tiene cabida.*

*“Software libre para una
sociedad libre”
es un libro ilegal,
y decir su nombre es
motivo de arresto
en esta nueva sociedad
ideal.*

*XI
Todo estaba servido,
para terminar de globalizar
el planeta,
ya se había solucionado el
asunto del software,
que había dado dolores de
cabeza.*

*Tambalearon al
comunismo,*

*con la caída del muro,
pero con estos hackers fue
mas duro,
se tuvo que aplicar el
juego rudo.*

*XII
Cuando la existencia de
“Echelon” se reveló al
mundo,
ya no habían voces
disonantes,
el pensamiento único ya
era un nudo,
la teoría de la conspiración
UKUSA no era un
disparate.*

*Los programas “carnivore”
consiguieron a los que
quedaban,
en catacumbas con sus
laptops y hasta allí los
encontraban,
ajusticiados al momento
ya que eran una plaga,
las ideas de libertad ya no
eran aceptadas.*

*XIII
Mi padre dice que hubo un
tiempo,
de festivales y congresos,
donde se creía que se
podía,
pero no se concretaba sólo
con eso.*

*El enemigo era grande,
y nosotros idealistas,*

*no medimos el peligro,
y hoy estamos en sus
listas.*

XIV

*El enemigo era una bestia,
una bestia de 7 cabezas,
donde el software y la
tecnología,
era sólo una de ellas.*

*Mientras nos enfocamos
en esa,
las demás nos devoraban,
y cuando ya nos
percatamos,
no pudimos hacer nada.*

XV

*De la bestia no conozco su
nombre,
pero pude ver algunas de
sus cabezas,
religión, capitalismo, y
medios de masas,
y la tecnología empleada
en sus vilezas.*

*Debimos tener visión mas
amplia,
en las acciones quedamos
cortos,
era nuestra comunidad o
ellos,*

*y ellos no tuvieron
compasión con nosotros.*

XVI

*Permitámonos torcer el
tiempo,
el pasado aquí descrito*

*aun es presente,
y el futuro aun no llega,
tomemos esto como una
realidad latente.*

*La historia se puede
cambiar,
la utopía aun es posible,
nada de esto aun está
escrito,
"seamos realistas y
hagamos lo imposible".*

**Por Stephenson Prieto
Licencia, copyleft 2010 -
Reconocimiento-Compartir
bajo la misma licencia 3.0**

CopyLeft - Copyright

*Copyleft se dice en inglés
y en español izquierda de
copia es*

*otros le van a llamar
izquierda de autor...
Con todos los perjuicios
reservados...
Con todos los derechos
revocados...*

*La verdad es que no es
Copyright como se dice en
inglés
que en español derecha de
copia es
o ¿Como tú lo ves...?*

*¿Derechos de autor...?
Con todos los derechos
reservados...
Según es para proteger al
autor...
Realmente es para
restringir su distribución...*

*Los conocimientos son
libres
y se pueden y se deben
aprender, enseñar,
modificar
y por supuesto compartir y
distribuir...*

*Solamente con leer y
escribir otra vez
y no hay nada que
proteger
cuando se quiere
compartir...*

*Nada de aquí escrito es de
mi propiedad...
Ningua palabra he
inventado...
Todo es una recopilación...
Todo es un juego de
palabras...*

*De esas que fui
adquiriendo poco a poco
desde mi educación...
Con los libros y la lectura
de esa mi formación...
Que con un poco de
imaginación*

*dejo aquí para su
reflexión...*

*El copyleft me permite
dejar a vuestra decisión
si lo toma o lo deja
para su modificación y
distribución...*

*Si lo enseña y lo comparte
a vuestra discreción...
Pues el conocimiento es
libre
al igual que la educación...*

*Es su problema mi amig@
si nombra ya a su autor
y si por irrespeto lo hace
suyo
es mejor que en la
distribución
se reserve su distinción...*

*Todo esto estoy seguro
merece reflexión
lectura y comprensión
y desde luego surgirá la
modificación ...*

*Sea usted libre de nombrar
a su autor
comparta, enseñe y
explique
que para mí será un
honor...*

Que hermoso sería

*que con este escrito y su
interpretación
haga surgir su imaginación
e inspiración...*

*La originalidad del autor
es una fuente inagotable...
Llena de creatividad...
Llena de inspiración...
De obras o cosas que
pasan por su imaginación
o que simplemente vió con
antelación...*

*Si me reservo el derecho
del autor
me convierto en un
propietario
de mi manifestación...
Privatizando la
comunicación...
No permitiendo su
distribución...*

*Para que otros se deleiten
con la obra en cuestión...
Así no hay educación
se pierde la cultura
y por ende la formación...*

*El Copyleft nos permite
compartir el conocimiento
y esto nos dará libertad
para toda la humanidad...*

Héctor Molina
**Copyleft - GFDL (Licencia
de Documentación Libre
de GNU)**

**Todos los perjuicios
reservados
Todos los derechos
revocados**

Virtual

*¿Cuántas vidas caben en
una caja?*

*Mundos imaginarios,
personalizados o
prestados, donde cada
quien es como quiere ser,
quitándole eslabones a la
gran cadena que nos ata a
la prisión de nuestras
mentes, haciéndonos
sentir libres en la
virtualidad.*

*Amantes clandestinos,
desinhibidos, sin aromas,
solo devoradores de
imágenes que buscan
entre palabras desnudas
algo satisfaga su ansiedad
invisible pero desgarrante.*

*Vidas fabricadas en serie,
martilladas con imágenes
de televisión y productos
de consumo, vidas insanas
que buscan saciar lo
insaciable, comodidades
sin forma, que se
distorcionan en tantas*

*perversiones de pasiones
digitales de una noche que
alcanzan llamadas
atrevidas, se desbocan en
encuentros cercanos y
otras aventuras de motel.*

*Después del ventarrón de
caricias inalámbricas, solo
el vacío queda, y
buscamos entre letras
virtuales respuestas que
desafíen nuestra soledad,
pero nada aparece.*

¡Estamos tan solos!.

**por Eduardo Saavedra-
D'Attellis**
**Licencia, Copyleft 2010 -
Reconocimiento-Compartir
bajo la misma licencia 3.0**

Erase una shell...

*Abriendo el "Compiz" de
esta historia; nació dentro
de un "MIT" el proyecto;
"Debian" pasar por debajo
de la mesa; pues el código
fuente era abierto;
Un fichero binario
ejecutable; en aquella
época el negocio del siglo;
Sin embargo el "Gnome"
humano no descansa; es
algo difícil mantener un
hijo;*

*Renunciando por sus
sueños e ideales; salió "S
tal man" de lo prohibido;
Aquel que sintió que su
editor "Emacs"; no podía
ser un software privativo;
Enseguida las leyes "GNU"
se manifestaron; usadlo
sin problemas si te
apetece;
estudia su forma,
modifícalo y adáptalo; pero
recuerda distribuirlo en
"GPL";*

*"C" pronunciaron muchos
al respecto; los hackers, el
gobierno, las
universidades;
¿"Bash" a pensar que es
un proyecto tonto?; ¿Crees
que es muy poco
confiable?;
Fíjate que quizás estás
equivocado; las
comunidades en el mundo
lo saben;
El programa que en "GCC"
compila; cuando tiene
error "debugging" le sale;*

*Pasado el tiempo y la
formación; el sistema se
sentía incompleto;
Y, para cubrir ese hueco;
con "Hurd" comenzaron el
reto;*

Mas sin pensarlo en su mundo; apareció del otro lado del globo;
Un vikingo con su "kernel"; llenando el espacio del núcleo;

"Linux" le dieron por nombre; aunque su padre de poco ego no quería;
Pero la fusión "Linus con UNIX"; un llamativo nombre se veía;
En la época del "HTTP" y "FTP"; hasta un indio "Apache" dejó su tribu;
Para lanzarse a la conquista; del nuevo "Sistema Operativo";

De vez en cuando lo confunden; según dice el "Ñu" mayor;
Cuando no lo llaman como es debido; y siempre nos relata el porqué y la razón;
"GNU/Linux" es el sistema completo; no te equivoques en decirlo mocho;
Pero cuando la gente comienza a usarlo; muchos se vuelven un "8";

Hoy, empresas y negocios lo han adoptado;
proporcionan ganancias contra un sistema cerrado;

Vaya que ha sido bastante blindado; a pesar de tener el código liberado;
Cuando uses "Twitter, Facebook o Google"; o quizás los queridos "Blogger, Drupal y Wordpress";

Recuerda que en el fondo de todo eso; una manada de Ñu podrás ver;

Si ha sido enredado el tema; usa "Mozilla-Firefox" para navegar;
Y como todos conectados a "Internet"; la información de todo esto podrás sacar;
Hasta aquí llega este algoritmo; no quiero aburrirlos demasiado;
Puede ser que no tenga ritmo; "Copyright Copyleft" este cuento se ha terminado.

**Copyright (C) 30/03/2010,
Félix Ernesto Urbina
Campos
(felix.e.urbina@gmail.com
)**

**Permission is granted to
copy, distribute and/or
modify this document
under the terms of the
GNU Free Documentation
License, Version 1.3
or any later version**

published by the Free Software Foundation; with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts.

A copy of the license is included in the section entitled "GNU Free Documentation License".

El sentir tecnológico

I
Otras vez en espera de tu
llegar,
En las horas se suspende
mi ansiedad,
En mi mente las imágenes
no dejan de pasar,
Mil ideas surgen sin César,
Y en mi computadora se
ha de plasmar,
Quien diría que de esa
función se encargaría,
Y tan amiga mía sería.

II
Al mirar más allá de su
esencia,
Transmite en susurro su
codicia,
No es que indague en lo
más tenue,
Ni quebranten mí sentir,
Simplemente me transmite
el seguir,

Pues me dice que he vivir
Con la energía que ella
residir

III
Rompiendo esquema que
sin pensar se consiente,
Pues el valor del bien no
es la contrariedad,
Otro problema me
embargaría
Como es el egoísmo del
alma que existiría
Pues el problema no es la
tecnología
Si no la materia que en mí
se formaría
Lo que ha destruir mi
armonía

III
Avanzo en técnicas jamás
soñadas,
Que ni en mi sueño más
osado pensaría,
Todo esto de satisfacción
me llenaría
Si el corazón me dejaría
Sentir la gloria de mis
fantasías
Pero más terco que él no
ha de haber
Y por allí no me deja caer

IV
Él junto a mi amiga, no se
llevaría
Pues una cosa lo que ella

me asiente inventar
Y otra cosa es lo que él me
dejaría realizar
En ese dilema Yo
permanecerían
Hasta que el equilibrio
encontraría
Entre lo puedo hacer y lo
que debería
Ese día es de llegar, con
mil alegrías.

Irlenys Tersek
Licencia, Copyleft 2010 -
Reconocimiento-Compartir
bajo la misma licencia 3.0

Bit de la Vida

-----[Bit de la Vida

Por mi

El md5 del alma
existe

-----[EOF

por Luis García
Licencia, Copyleft 2010 -
Reconocimiento-Compartir
bajo la misma licencia 3.0

Todas los Poemas participantes en el II Festival de Poesía Hacker son obras Culturales libres. Es posible compartirlas libremente y algunas pueden ser modificadas, promoviendo así un modelo alternativo de distribución de obras culturales y planteando nuevas relaciones entre artistas y el publico.

Mi Universo

Caja de Pandora pequeña
Contenedor de vida y
universo
Simbiosis eterna a mi alma
Realidad paralela e ingrat

por María Gabriela Pérez
Licencia, Copyleft 2010 -
Reconocimiento-Compartir
bajo la misma licencia 3.0



Comparte este
folleto!

