

PROGRAMACIÓN SEMESTRE 2013 I

ASIGNATURAS BÁSICAS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0011	Historia de la Filosofía I	G. Silva /N. Navas	4	4
0031	Filosofía Teórica I	L. M Barreto/M. Vásquez	4	4
0051	Filosofía de la Praxis I	G. Morales/A. Molina.	4	4
0073	Lógica I	J.J. León/ K. Martins.	4	4

AUTORES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0101	Platón	Silva Gabriela	5	5
0477	San Agustín	Llanes María Guadalupe	5	5
0106	Hegel	Constantino Franco.	5	5
0105	Kant	Pareles Argenis	5	5
0115	Spinoza	Herrera José Rafael	5	5

CURSOS OBLIGATORIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0096	Servicio Comunitario I- II	Alfaro Yolimar.	3	X

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
1238	Historia III	Machado Jorge	4	4
1238	Historia III	Vargas Jessica	4	4

SEMINARIOS

CÓDIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CRÉDITOS
0491	Gadamer y el pensamiento antiguo	Navas Nowys	3	3
0496	Lectura de Textos griegos	Deniz Machín Deyvis	3	3
0492	Michel Foucault: Una filosofía del poder y la subjetividad	Tortolero Numa.	3	3
0493	Postestructuralismo francés: Jacques Derrida, Gilles Deleuze y Jean Frabcois Lyotard		3	3
0421	Temas de la filosofía contemporánea	Vallota Alfredo	3	3
0497	Paul Ricoeur y el problema del sujeto. Una versión de la hermenéutica contemporánea	Villarino Carlos	3	3

LECTURAS DE TEXTO

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0529	L.T.Ética Nicómaco . Libro III.	Nowys Navas	2	2
0487	Meditaciones Metafísicas	Machado Jorge	2	2
0498	Locke	Vargas Jessica	2	2
0499	Heidegger y Metafísica Tomista	Llanes María Guadalupe	2	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA TEORETICA**CURSOS**

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
9881	Estética	García Víctor	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0471	Positivismo y Realismo	Álvarez María Carolina	3	3
0475	Ciencia y Metafísica en Descartes	Vásquez Miguel / Castro Luis.	3	3
0343	Gadamer y el problema de la conciencia estética	García Víctor	3	3
0473	Ontología y metafísica contemporáneas	Barreto Luz Marina	3	3
0474	Corrientes contemporáneas de la filosofía II (post-grado)		3	3
0478	Habermas: Aproximación a la ética del discurso	Argenis Pareles	3	3
0472	Teoría de los sentimientos morales de Adam Smith	Vethencourt Fabiola	3	3
9561	Fundamentos filosóficos de la terapia Gestalt	Martínez José Julian	3	3
0479	El problema del conocimiento de la Modernidad. Descartes y Jocke	Castro Luis	3	3

TALLERES

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0005	Taller de investigación.	Vethencourt Fabiola	4	2
6840	Taller escritura filosófica.	Duarte Mercedes	4	2

LECTURA DE TEXTO.

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0528	Racionalidad y Capital Social	Vethencourt Fabiola	2	2

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DE LA PRAXIS

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0468	<i>"McLuhan o entre medios de veas"</i>	David de los Reyes/María Eugenia Cisneros	3	3
0469	La paradoja democrática	Morales/ Torrealba	3	3
0522	Introducción a la teoría de la argumentación	Rosales Juan		
0523	La filosofía latinoamericana como problema			
0524	La razón en la Sombra	D´Arago Teowaldo	3	3
0525	Introducción a la Metafísica de Heidegger		3	3
0520	La democracia en la era de la desconfianza	Gabriel Morales	3	3
0521	Fenomenología de la guerra	Edgar Blanco	3	3

LECTURA DE TEXTOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0526	L.T. Filosofía y arte como poder liberador y de negación en el pensamiento de Herbert Marcuse	Yolimar Alfaro	2	2
0527	Liberalismo y republicanismo en Bolívar	Molina Alejandro	2	2

DEPARTAMENTO DE LOGICA

CURSOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0281	Lógicos del siglo XX	Aurelio Pérez	4	4
0282	Introducción a la Teoría de Conjuntos I	Franklin Galindo	4	4

SEMINARIOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0480	Teoría de conjuntos y fundamentos de la matemática	Franklin Galindo	3	3
0481	Modelos y representación científica	Jorge Javier León	3	3
9710	Esperanto y Esperantología	Negrete Juan	3	3
0482	Paradojas Lógicas	Da Silva Ricardo	3	3
0483	Pragmatismo y fenomenología	Leopoldo Márquez	3	3
0485	Lógica formal y argumentación informal	Moscarítolo Alessandro	3	3
1283	Fundamentos de lógica II (Maestría)		3	3
0486	Filosofía de la educación	Kris Martins	3	3

ASIGNATURAS EXTRAFILOSÓFICAS

CURSOS

CODIGO	ASIGNATURA	PROFESOR	HORAS	CREDITOS
0221	Inglés I	Sara Pacheco	4	2
0203	Alemán III		4	2
9701	Griego I	Deyvis Deniz Machín	4	2

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS BÁSICAS			
CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0011	Asignatura Básica	4	4

TITULO: Historia de la Filosofía I

PROFESOR (A): N. Navas/ G. Silva

P R O G R A M A

CONTENIDO

La Filosofía Griega:

Introducción: Origen de la Filosofía. Períodos de la Filosofía Griega. Importancia de la Filosofía Griega.

1.- El problema del ser en el Período Cosmológico.

- a) Planteamiento del problema
- b) Las diferentes soluciones:

Naturalista: La Escuela Milesia

Matematista: La Escuela Pitagórica.

Ontologista: Jenófanes y la contraposición Heráclito-Parménides.

Conciliatoria: Los Físicos Posteriores: Empédocles, Anaxágoras y los Atomistas.

2. - El problema del conocimiento en el Período Antropológico

- a) Características y causas del problema
- b) Las dos grandes etapas:

La crítica del conocimiento: los Sofistas.

La superación de la crítica: Sócrates.

3.- El problema del ser y del conocer en el Período Sistemático.

- a) Lineamientos generales de la solución de Platón.
- b) Lineamientos generales de la solución de Aristóteles.

MODO DE EVALUACIÓN

2 parciales y un final

BIBLIOGRAFÍA:

- MONDOLFO, R.: *El pensamiento antiguo, Tomo 1*, Losada.
- GIGON, O.: *Los orígenes de la filosofía Griega*, Gredos.
- JAEGER, W.: *Paideia*, F.C.E.
 -----, : *La teología de los primeros filósofos griegos*, F.C.E.
- , : *Los filósofos presocráticos*, Gredos.
- , : *Filosofía*, Ariel.
- I.HYLAN *Los orígenes de la Filosofía*, El Ateneo.
- CAPPELLETTI, A.: *Mitología y Filosofía:*
 *Los Presocráticos*, Madrid, 1986
- CAPELLE, W.: *Historia de la Filosofía Griega*,
 Madrid, Gredos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0031	Asignatura Básica	4	4

TITULO: Filosofía Teorética I

PROFESOR (A): Luz M. Barreto/ M. Vásquez

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN

El curso **Filosofía Teorética I** consiste en una introducción a la teoría de la filosofía así como al sentido y características principales del quehacer filosófico. Siguiendo la orientación de Ludwig Wittgenstein para quien "*La filosofía es análisis de conceptos básicos*", el curso se concentra en el análisis y reflexión de algunos **conceptos básicos** (tales como verdad, realidad, racionalidad, conocimiento, entre otros) en cuanto nociones pre-teoréticas que, por un lado, determinan nuestra relación con el mundo objetivo, social y subjetivo, y por el otro, posibilitan la delimitación de los distintos dominios científicos.

Haciendo hincapié en cómo la filosofía constituye un campo de análisis distinto claramente a la indagación científica, en tanto la precede y fundamenta, el curso se basará en la exploración de las diversas concepciones que han surgido en torno a los conceptos básicos a lo largo de la historia de la filosofía, concentrándonos particularmente en el análisis de uno central para la filosofía: el conocimiento.

CONTENIDO

- 1º) Diferencias entre la disciplina filosófica y el quehacer científico.
- 2º) Análisis de conceptos básicos como fundamentos cognitivos de las diferentes visiones del mundo.
- 3º) Teoría del conocimiento.

MODO DE EVALUACIÓN

La asistencia al curso es obligatoria. Los estudiantes serán evaluados por medio de dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFÍA:

Descartes, René. *Meditaciones Metafísicas*. Losada, Buenos Aires, 1985.
Hume, David. *Investigación sobre le Entendimiento Humano*, Alianza, Barcelona, 1981.
Hume, David. *Tratado sobre la Naturaleza Humana*, Orbis, Barcelona, 1989.
Kant, Immanuel. *Crítica de la Razón Pura*, Alfaguara, Barcelona, 1984.
P.F. Strawson: *Análisis y Metafísica. Una introducción a la filosofía*, Paidós, Barcelona, 1998.
Martin Hollis: *Invitación a la filosofía*, Ariel, Barcelona, 1986.
Karl Popper: *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1982.
El resto de la bibliografía se dará durante el curso.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0052	Asignatura Básica	4	4

TITULO: Filosofía de la Praxis I

PROFESOR (A): G. Morales/ A. Molina

PROGRAMA.

INTRODUCCIÓN GENERAL:

¿Qué es la Filosofía de la Praxis?

1- Los conceptos fundamentales de la Filosofía de la Praxis.

- 1.1 Teoría y praxis, sujeto y objeto, Pensamiento y Acción.
- 1.2 Objetividad y Alienación.
- 1.3 Los objetos fundamentales de la Filosofía de la Praxis: La Historia,
- 1.4 La Libertad, El Estado.

2- Génesis y Estructura de la filosofía de Hegel.

- 2.1- Historia y Formación Cultural: la crisis en los orígenes de la reflexión Hegeliana. De la crítica de la Positividad a la Experiencia de la conciencia.
- 2.2.- Hegel y la tradición iusnaturalista: una superación dialéctica.
- 2.3- Historia y Eticidad: La concepción hegeliana del Derecho y del Estado. La idea de Libertad.

3- Sistema y Escisión.

- 3.1.- Substancia y Autoconciencia
- 3.2. Los orígenes de la Escuela hegeliana: del Doktorklub al surgimiento de la crítica-crítica.
- 3.2.- Los jóvenes hegelianos y el problema del idealismo dialéctico. Los "anti-hegelianos" El materialismo antropológico de Feuerbach y la dialéctica de lo Trascendente. Ateísmo y anarquismo

4- La concepción "materialista " de la historia de Marx.

- 4.1- De la Differenz a la Crítica de la crítica-crítica.
- 4.2- La crítica de la concepción hegeliana del Derecho y del Estado.
- 4.3- La concepción "materialista" de la Historia: la Praxis como categoría central de la Historia, la libertad y el Estado en la filosofía marxista.

5- Dialéctica e historicidad: la filosofía de la praxis en el siglo XX.

- 5.1 El resurgimiento del hegelismo.
- 5.2 W. Dilthey y el "descubrimiento" del joven Hegel.
- 5.3 Benedetto Croce y la dialéctica de los distintos.

- 5.4 Giovanni Gentile y la refonnia de la dialéctica hegeliana.
- 5.5 La reconstrucción de la Filosofía de la Praxis.
- 5.6 Georg Lukács y la historia de la conciencia.
- 5.7 "Bloque histórico" y "Hegemonía" en Antonio Gramsci.
- 5.8 La Teoría crítica de la sociedad y sus críticos (Horkheimer, Adorno, Marcuse, Fromm, Habermas).
- 5.9 Louis Althusser y la "Revolución teórica" del marxismo.
- 5.10 Lucio Colletti: entre marxismo y no y Filosofía de la praxis y postmodernidad filosófica:
- 5.11 El problema del pensamiento débil y la diferencia.

BIBLIOGRAFÍA

- | | |
|---------------------------|---|
| GRAMSCI, ANTONIO: | <i>Perfiles del Marxismo.</i> |
| NUÑEZ TENORIO, J.R.: | <i>Introducción a la ciencia.</i> |
| HERRERA, J.R.: | <i>Principios de Filosofía de la Praxis.</i> |
| ADOLFO SANCHEZ VÁSQUEZ. : | <i>Filosofía de la Praxis.</i> |
| G.W.F. HEGEL: | <i>Escritos de Juventud</i> |
| | <i>Filosofía del Derecho.</i> |
| | <i>Filosofía de la Historia.</i> |
| K.LÖWITZ. : | <i>De Hegel a Nietzsche.</i> |
| M.ROSSI.: | <i>La izquierda hegeliana.</i> |
| D Mc LELLAN.: | <i>Marx y los jóvenes hegelianos</i> |
| K.MARX.: | <i>Diferencia entre la filosofía de la naturaleza, Según Demócrito y según Epicuro.</i> |
| | <i>Introducción a la Filosofía del Derecho de Hegel</i> |
| Marx, K.: | <i>Tesis sobre Feuerbach</i> |
| | <i>La ideología alemana.</i> |
| W. DILTHEY: | <i>Hegel y el idealismo.</i> |
| B.CROCE.: | <i>La historia como hazaña de la Libertad.</i> |
| J.R.HERRERA.: | <i>La filosofía de la praxis en la formación del pensamiento de Giovanni Gentile.</i> |
| G. Lukacs: | <i>Historia y consciencia de clase (1)</i> |
| A.GRAMMSCI. | <i>NOTAS SOBRE MAQUIAVELO.</i> |
| E. RUSSCONI: | <i>Teoría crítica de la sociedad</i> |
| T. PERLLINI: | <i>La escuela de Frankfort.</i> |
| (1) HERRERA. J.R.: | <i>Entre dialéctica e historicidad.</i> |

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0073	Asignatura Básica	4	4

TITULO: Lógica I

PROFESOR (A): J. J León/ K. Martins.

PROGRAMA:

INTRODUCCION

- El propósito de este curso es introducir al estudiante en el manejo de una serie de nociones que le permitan desarrollar herramientas de orden formal y rigor lógico para el ejercicio filosófico. El estudiante deberá alcanzar el dominio y conocimiento de los temas que se plantean en las tres partes del programa.

CONTENIDO:

Tema 1: Lógica y semiótica. Conceptos básicos.

- 1.1.-¿Qué se entiende por lógica?
- 1.2.-Los signos y el proceso semiótico
- 1.3.-Sintaxis, semántica y pragmática
- 1.4.-El concepto: Intensión y extensión
- 1.5.-La determinación conceptual: inclusión y exclusión.
- 1.6.-Oración, juicio y proposición.
- 1.7.-La definición.
- 1.8.-El razonamiento y las falacias.

Tema 2: Inferencia

- 2.1.-La proposición categórica. Inferencias inmediatas
- 2.2.-Noción de inferencia a partir de la doctrina del juicio. Silogística
- 2.3.-Símbolos y diagramas
- 2.4.-Inferencia a partir del juicio hipotético

Tema 3: Análisis y simbolización

- 3.1.-Definición de conectivas.
- 3.2.-Representación formal de la inferencia por medio de conectivas $\sim(a \wedge \sim b)$.
- 3.3.-Simbolización de los juicios universales, particulares y singulares. Presencia o ausencia de compromisos existenciales.
- 3.4.-Análisis de textos del lenguaje natural mediante las herramientas del lenguaje de signos de la lógica.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará por medio de exámenes presenciales, los cuales se distribuirán en dos parciales de 20 % cada uno y un final de 60%.

BIBLIOGRAFÍA:

-Copi, Irving y Cohen, Carl. (1995) *Introducción a la Lógica*. Limusa, México.

- Copi, Irving. (1992) **Lógica Simbólica** CECSA, México.
- Deaño, Alfredo. (1999) **Introducción a la Lógica Formal** Alianza, Madrid
- García Suárez, A. (1997) **Modos de significar**, Tecnos, Madrid.
- Garrido, Manuel.(1997) **Lógica Simbólica**, Tecnos, Madrid.
- Gianella de Salama, Alicia. (1982) **Lógica Simbólica y elementos de metodología de la ciencia**. El Ateneo, Buenos Aires.
- Romero, F. --- **Lógica**. Espasa Calpe, Buenos Aires.
- Salmon, W. (1965) **Lógica**. UTHEHA. México.
- Simpson, T. M (1975) **Formas lógicas, realidad y significado**, EUDEBA, Buenos Aires.
- Smith, Karl. (1991) **Introducción a la Lógica Simbólica**, Grupo editorial Iberoamérica, México.
- Strawson, (1969) **Introducción a la teoría lógica**. Nova, Buenos Aires.
- Suppes, Patrick (1981) **Introducción a la Lógica Simbólica**. CECSA, México.
- Tugendhat, E. y Wolf, U. (1997). **Propedéutica lógico-semántica**, Antropos, Barcelona.

AUTORES			
---------	--	--	--

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0101	Autor Obligatorio	5	5

TITULO: Platón
PROFESOR (A): G. Silva

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN

El propósito de este curso es introducir al núcleo del sistema filosófico de Platón. Para cumplir tal fin, el curso se dedicará a la lectura crítica de la obra cumbre y suma del platonismo, *República*, especialmente los libros V, VI y VII. Dichos libros constituyen la médula especulativa de esa obra. Allí, para justificar la exigencia que el filósofo debe gobernar, se expone la naturaleza del saber filosófico, el cual se fundamenta en la Teoría de las Ideas (y sus supuestos: la inmortalidad del alma y la doctrina de la reminiscencia). Y, luego, se explica cómo dicho saber determina a la moral del filósofo, y sobre todo, a su función política.

1. Introducción

- a) Vida de Platón: medio social y familiar, educación, las enseñanzas de Cratilo y Sócrates, viajes, la Academia, últimos años.
- b) La obra platónica: el diálogo como forma de expresión filosófica, y problemas de autenticidad, cronología y clasificación.
- c) Síntesis temática de la filosofía platónica: ontología
Epistemología, gnoseología, psicología, cosmología, teología ética, política estética y pedagogía.

2. Lectura sinóptica de República:

- a) Introducción a la problemática de la naturaleza de la justicia: crítica de las definiciones populares y sofisticas.
- b) Primera parte de la solución: determinación de la naturaleza de la justicia por medio de la construcción ideal del Estado justo.
- c) Fundamento metafísico de la solución: el filósofo-rey como condición de posibilidad del Estado justo, y la Teoría de las Ideas como condición posibilidad del saber filosófico.
- d) Segunda parte de la solución: la ciudad justa frente a las formas injustas de gobierno, y la felicidad del hombre justo frente a la infelicidad del tirano.
- e) Coda: condena al arte imitativo y las recompensas de ultratumba para el justo.

3 - Lectura sistemática de Rep. V, VI y VII:

- a) Comunismo sexual en el Estado ideal.
- b) Que los filósofos deben gobernar.
- c) El filósofo posee ciencia de las Ideas.
- d) Quien posee ciencia de las Ideas es apto moral y políticamente.
- e) El Bien como objeto de la educación filosófica.
- f) La analogía del Sol: la Idea de bien es la causa del ser y
- g) La analogía de la Línea: correspondencia de la Escala epistemológica con la escala ontológica.
- h) La analogía de la Caverna: el ascenso de la mente a la Idea de Bien y la misión educativa del filósofo.

- i) Interpretación de las tres analogías.
- j) El ciclo de estudios superiores para que los futuros Gobernantes conozcan a la Idea de Bien: Matemáticas y Dialéctica.
- k) La elección de los estudiantes y las edades de estudio.

HORARIO:

MODO DE EVALUACIÓN

Dos Parciales y un final

BIBLIOGRAFÍA:

1. Obligatoria:

PLATON: **República**, traducción directa del griego por José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano, Madrid, 1988.

2. Recomendada:

BLOOM, A.: **The Republic of Plato**, New York, Basic Books, 1908.
BRAVO F.: **Introducción a la Filosofía de Platón**, Caracas, Eduven. 1990.
CROMBIE, I.M.: **Análisis de las doctrinas de Platón**, 2 Tomos, Madrid. Alianza, 1988.
CROSS, R.C. y A. O. WOOLLEY: **Plato's Republic**, Londres, McMillan, 1966.
EGGERS LAN, C.: **El Sol, la Línea y la caverna**, Buenos Aires. Eudeba, 1975.
FRIEDLANDER, P.: **Platón**, Madrid, Tecnos, 1989.
GOMEZ ROBLEDO, A.: **Platón**. México, FCE, 1986.
NUÑO JUAN: **El pensamiento de Platón**, Caracas, UCV, 1903. .
ROBIN, I: **Platón**, Paris, PUF, 1908.
ROSS, O. W. **Platos' Theory of Ideas**, Oxford, Clarendon Press, 1953.
TAYLOR, **Plato. The Man and His Work**, Londres, Methuen, 1926.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0106	Autor Obligatorio	5	5

TITULO: G. W. F. Hegel

PROFESOR (A): Constantino F.

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN

En la época contemporánea, es evidente una tendencia hacia un nihilismo teórico y doctrinal que bloquea la dialéctica entre la positividad y la negatividad, generando un estancamiento dentro de las vacías abstracciones de la inmediatez y lo establecido; en esta situación, la obra de Hegel es un necesario impulso crítico y creativo, en tanto lleva a la discusión y reflexión filosóficas hacia contenidos mas totalizantes y unificantes, hacia la libertad lúcida que supera la duda disgregante, fragmentada, la cual deja aletargado al pensamiento y al Espíritu dentro del marasmo de la ambigüedad y lo incoherente.

En Hegel, la dialéctica humana es un ascenso hacia la libertad, que consiste en la capacidad para plantearse las necesidades, posibilidades y problemas realmente importantes. En este sentido, el sistema hegeliano es la manifestación más elevada del desarrollo filosófico iniciado en la aurora de la civilización occidental, con Moisés y Platón: la aprehensión del Saber Absoluto ha sido el anhelo fecundante de la historia de la filosofía. El objetivo de este curso es acceder a la visión panorámica de la inmensa, densa, fluyente y contradictoria filosofía hegeliana, la cual constituye una de las más grandes realizaciones espirituales de Occidente: Por tanto, su estudio profundo, crítico y maduro, es fundamental para la formación integral del estudiante de filosofía.

CONTENIDO

1. El idealismo alemán: desde las condiciones del saber hacia los contenidos del saber.
2. La crítica de Hegel a la filosofía de la ilustración.

Primera Parte: La lógica y la actividad del logos.

1. El ser como pensamiento puro.
2. La nada y la ausencia de determinaciones.
3. El devenir: el tránsito de la cantidad a la cualidad.
4. La esencia: Los contenidos fluyen en la relación entre las diferencias.
5. La realidad: El surgimiento del sujeto pensante.
6. El concepto y la unidad entre objetividad y subjetividad.
7. El espíritu y la libertad.
8. La dialéctica: positividad, negatividad y unidad dialéctica.

Segunda Parte: La fenomenología del Espíritu y la vida conociéndose a sí misma.

1. La dialéctica y la subjetividad misma.
 - 1.1. La Certeza sensible, la Percepción y la Autoconciencia.
 - 1.2. El retorno del “para sí” del sujeto.
 - 1.3. La Dialéctica del amo y del esclavo.
 - 1.4. El desplazamiento de la conciencia hacia la sociedad y la historia.

Tercera Parte: La “Filosofía del Derecho” y la dialéctica del Espíritu objetivo.

1. La moralidad y las determinaciones de la voluntad libre.
2. La eticidad: la unidad entre individualidad y ser genérico.
3. La Legalidad y el Estado: la sustentación de la libertad del ser genérico.

Cuarta Parte: La dialéctica del Espíritu Absoluto.

1. Los grandes momentos estéticos en el desarrollo de la Idea Absoluta y el sistema de las Artes.
2. La evolución religiosa de la humanidad.
Los grandes momentos de la historia de la filosofía.

HORARIO:

Lunes 6:00 PM 8:25/ Miércoles:6:00PM-7:35PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos exámenes parciales y un final.

BIBLIOGRAFÍA:

- Hegel, G .W. F.: Fenomenología del Espíritu. FCE, México, 1973.
-----: Enciclopedia de las ciencias filosóficas. Juan Pablos editor, México, 1974.
-----: Filosofía del Derecho. Ediciones UCV, Caracas, 1976.
-----: Lecciones sobre la Historia de la Filosofía Universal. Alianza, Madrid,1980.
-----: Lecciones de Estética. Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 1962.
-----: Lecciones sobre la Historia de la Filosofía. FCE, México, 1977.
- Otros:
- Bloch, E. Subjeto-Objeto. El pensamiento de Hegel. FCE, 1985.
- Fabro, C. La Dialéctica de Hegel. Editorial Nuevos Esquemas, Buenos Aires, 1978.
- Hippolite, J. Génesis y Estructura de la "Fenomenología del Espíritu" de Hegel, Península, Barcelona, 1974.
- Lukacs, G. El Joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista. Grijalbo, México,1974.
- Marcuse, H. Razón y revolución. Alianza, Madrid, 1972.
- Ripalda, J. M. La Nación Dividida. FCE, México, 1978.
4. Vásquez, E. Dialéctica y Derecho en Hegel. Monte Ávila, Caracas, 1976.El curso de la historia universal de la humanidad.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0477	AUTOR ELECTIVO	5	5

TITULO SAN AGUSTÍN
PROFESOR (A): María Guadalupe Llanes Villamarín

PROGRAMA

INTRODUCCION

Agustín de Hipona no ha perdido actualidad, su vigencia en nuestros días es ampliamente reconocida. Mencionaré sólo algún caso: sus teorías sobre el lenguaje sirvieron de inspiración a Gadamer, sus propuestas sobre el signo y el símbolo aparecen en los textos de Todorov, sus explicaciones sobre la percepción y la sensación tienen muchos puntos en común con la actual psicología de la Gestalt, y existen comparaciones interesantes entre Agustín y Heidegger acerca del concepto de tiempo. Pero nuestro autor no desarrolló un sistema filosófico a la manera en que lo hicieron otros filósofos como Tomás de Aquino. Más bien, escribió su extensa bibliografía siguiendo el ímpetu de su búsqueda personal. Éste es el resumen de la búsqueda que ocupó a San Agustín durante toda su vida: buscando a Dios se encontró primero con su creación. Después, el mundo alrededor de él lo condujo a ver el mundo en su espejo interior, en los almacenes laberínticos de su mente. Llegó a la vía de la interioridad después de observar cuidadosamente el mundo. En esta oportunidad, recorreremos los principales temas filosóficos que inquietaron a San Agustín y que sirvieron de fundamento para la discusión filosófico-teológica de toda la Edad Media y siglos posteriores.

CONTENIDO

- 1- Ontología: De la nada a la plenitud del ser en el pensamiento griego y San Agustín.
De la eternidad al tiempo y del tiempo a la eternidad. San Agustín y Heidegger.
Teoría de la substancia. Constitución ontológica del ente creado.
- 2- Gnoseología: Tipos de verdad. El proceso de conocer. Conocimiento intelectual: *verbum mentis* y lenguaje. San Agustín y Gadamer.
- 3- Estética: Sobre lo bello y lo apto. El orden, categoría fundamental. Estudio de conceptos como: forma, número, proporción, igualdad, gradación, variedad, distinción, contraste, armonía, unidad y totalidad.
- 4- Ética: El *liberum arbitrio* vs. la *libertas*. Necesario destino vs. destino fatal. La felicidad del hombre. El origen del mal.

HORARIO:

Martes 9:40-12:10pm Viernes 9:40-11:15am

MODO DE EVALUACIÓN:

Dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía obligatoria:

- SAN AGUSTÍN, *Obras de San Agustín* , Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1979. (Dieciocho tomos).
- Fernández, Clemente, *Los filósofos medievales*, selección de textos.

Bibliografía de referencia:

- Sciacca, Michele Federico, *San Agustín* , Barcelona, Editorial Miracle, 1957.
- Gilson, E., *La Filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos.
- Gilson, E., *El espíritu de la Filosofía Medieval*, Madrid, Gredos.
- Copleston, F. *Historia de la filosofía*, tomo II
- Svoboda, Karel, *La estética de San Agustín y sus fuentes*, Librería Editorial Augustinus, Madrid, 1958.
- GARCÍA –JUNCEDA, José Antonio, *La cultura cristiana y San Agustín*, Editorial Cincel, S.A., Madrid, 1986.
- E.M. Atkins and R.J. Dodaro, *Augustine: political writings*. Cambridge texts in the history of political thought, 2004.
- Clark, Mary, *San Agustín filósofo de la libertad*, Madrid, Librería Editorial Augustinus, 1961.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0115	Autor Obligatorio	5	5

TITULO: Spinoza

PROFESOR (A): José Rafael Herrera

P R O G R A M A

INTRODUCCION

“Con Spinoza –observa Hegel- penetra por vez primera en la mentalidad europea la concepción oriental de la identidad absoluta y más concretamente se incorpora, de manera directa, a la filosofía cartesiana”. Mas, con ello –insiste el gran pensador alemán- “el pensamiento no tuvo más remedio que colocarse en el punto de vista del spinozismo”. En efecto, “ser spinozista” es en “el punto de partida esencial de toda filosofía”. Sólo después de Spinoza, el mundo moderno pudo comprender que “cuando se comienza a filosofar, el alma tiene que empezar bañándose en este éter de la sustancia una, en el que naufraga todo lo que venía teniéndose por verdad”. Se trata de la negación –en clave determinada- de la absolutización de lo particular, a objeto de liberar al espíritu de las formas constitutivas de la reflexión, superando sus insistencias en lo meramente individual y abstracto, para reencontrarse, siempre de nuevo, con lo universal. De este modo, el *Iudaeus et atheista*, viene a poner en crisis nada menos que los presupuestos conceptuales constitutivos de la modernidad filosófica, los cuales escinden el saber en la distinción –de naturaleza instrumental- de una razón teórica y de una razón práctica.

CONTENIDO

El presente curso se propone reconstruir la concepción de la unidad de sujeto y objeto en Spinoza, a partir de tres de sus obras fundamentales, las cuales, por otra parte, dan cuenta de la concreción de su propia *speculatio* filosófica, a saber:

- I.- Imaginación y Verdad en el *Tratado de la Reforma del entendimiento*
- II.- La *Ética* como ontología o la unidad Absoluta de sujeto y objeto.
- III.- Del “Yo al Nosotros”: la crítica inmanente del Derecho Natural en el *Tratado político*

HORARIO

Lunes 10:30am-1:00pm Miércoles 10::30-12:10

MODO DE EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA:

- B. Spinoza, *Obras completas*, Acervo Cultural, Buenos Aires, 1977
 -----, *Tratado de la Reforma del entendimiento*, LUZ, Maracaibo, 1976
 -----, *Ética demostrada geoméricamente*, Orbis, Madrid, 1989
 -----, *Tratado Político*, Alianza, Madrid, 1986
 Gabriel Albiac, *La sinagoga vacía*, Hiperión, Madrid, 1997
 Mikel Beltran, *El espejo extraviado*, Rio Piedra, Barcelona, 2004
 Giles Deleuze, *Spinoza y el problema de la expresión*, Muchnik, Barcelona, 1975
 G.W.F. Hegel, *Lecciones de historia de la filosofía*, FCE, México, 1978
 Gregorio Kaminsky, *Spinoza y el problema de la expresión*, gedisa, Buenos Aires, 1990
 Filippo Mignini, *Introduzione a Spinoza*, Laterza, Bari, 1990
 Robert Misrahi, *Spinoza*, EDAF, Madrid, 1975
 Antonio Negri, *La anomalía salvaje*, Anthropos, Barcelona, 1993.
 -----, *Spinoza subversivo*, Akal, Madrid, 2004.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0105	Autor Obligatorio	5	5

TITULO: Kant
PROFESOR (A): A. Pareles

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El concepto de experiencia: afección sensible y vinculación nomológica.

CONTENIDO

1. Sensibilidad y entendimiento. La crítica a Leibniz.
2. Kant y Hume: Juicios de percepción y juicios de experiencia.
3. Las funciones del juicio y las categorías.
4. La deducción trascendental: La identidad del objeto y la unidad del sujeto.
5. La unificación de sensibilidad y entendimiento: la analítica de los principios
6. La refutación del idealismo: La teoría causal del tiempo y la tesis de la referencia especial de la conciencia de sí.
7. Entendimiento y razón: Principios constitutivos y regulativos de la experiencia.
8. El desarrollo de la teoría del conocimiento kantiano por parte de Fichte y las pautas de interpretación contemporáneas.

HORARIO

Lunes y Miércoles

6:00 pm-8:25pm/ 6:00pm- 7:35pm

BIBLIOGRAFÍA:

Primaria

Obras de Kant en traducción española:

Crítica de la Razón Pura. Alfaguara o Porrúa

Crítica del juicio, cualquier edición

Prolegomenos, Aguilar.

Secundaria

CASSIRER, E. : *Kant.* E.C.E.

_____, J. : *El Problema del conocimiento. T.2.*

HEIDEGGER, M. : *Kant y el problema de la metafísica*
F.C.E.

_____. : *La Pregunta por la cosa.* Alfa.

TORETTI, R. : *Manuel Kant.* Ed. Universidad de Chile.

STRAWSON P.F. *Los límites del sentido,* Rev. de Occidente

SALVOUCCI, P.: *L'uomo di Kant,* Argelía Editore.

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA

WELL, E.: *Problèmes kantians,* Vrin.

PATON, H.J.: *Kant's metaphysics of experience,*

MELNICK, A.: *Kant's analogies of experience,* Chicago U.P.

Allen & Unwin.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0491	SEMINARIO-- HISTORIA DE LA FILOSOFIA	3	3

TITULO GADAMER Y EL PENSAMIENTO ANTIGUO.

PROFESOR (A): Nowys Navas

P R O G R A M A

INTRODUCCION

En el seminario que proponemos se tejerán tres pequeños textos de conferencias respecto de la antigua tradición filosófica griega. Con plena conciencia de lo que significa acercarse a un clásico, Gadamer propone en el *“El Inicio de la Filosofía Occidental”* una historia narrada de Platón a Parménides. Se trata de una lectura especulativa, discontinua e invertida que pide hilvanarse al espíritu del *“El Inicio de la sabiduría”*, texto donde despliega la *physis* en su logos, recorriendo el trajinado concepto, desde el enigma de su misterio en Heráclito, pasando por el *Timeo* de Platón y alcanzando al propio Kuhn de las *Revoluciones Científicas*. Nuestra clave hermenéutica, sin embargo, no la ponemos en ninguno de estos dos textos sino en un par de conferencias claves de *“Mito y Razón”*, donde Gadamer cose una nueva crítica a la conciencia histórica, apuntando los límites de toda forma historicismo, al tiempo que nos libera de ingenuidades, tras preguntar incisivamente dónde está ese paso del mito al logos.

CONTENIDO

- I. Conciencia de la Historia Efectual: Algunas claves mínimas para aproximarse a la comprensión de la hermenéutica filosófica de Gadamer.
- II. Historia Efectual del Pensamiento Antiguo: *“El Inicio de la Filosofía Occidental”*, *“El Inicio de la Sabiduría”*, *“Mito y Razón”*.

HORARIO:

Viernes- 3:30PM-5:55PM

MODO DE EVALUACIÓN:

3 trabajos escritos.

BIBLIOGRAFÍA:

- “El Inicio de la Filosofía Occidental”*, Paidós Studio, España, 1999.
- “El Inicio de la sabiduría”*, Paidós Studio, España, 2001
- “Mito y Razón”*, Paidós Studio, España, 1997

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0496	Seminario – Historia de la Filosofía	3	3

TITULO: LECTURA DE TEXTOS GRIEGOS
PROFESOR (A): D. Deniz Machín

PROGRAMA

INTRODUCCION:

El estudio del griego antiguo tiene importancia en la formación del estudiante de Filosofía, y ha existido en nuestra tradición académica y también en los *pensa* de estudios de numerosos otros países.

CONTENIDO:

En el curso de lectura se continuará con la exposición de la sintaxis griega, especialmente con las distintas formas verbales.

HORARIO:

Jueves: 3:30-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Entrega de un trabajo final y un examen final.

BIBLIOGRAFÍA:

Se recomienda la Gramática Griega de Jaime Berenguer Amenós y los libros de Ejercicios Griegos que acompañan a esta Gramática. También se recomienda el Diccionario Griego-Español Vox.

OBLIGATORIO:

Haber cursado mínimo tres griegos.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0421	SEMINARIO--HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO: TEMAS DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
PROFESOR (A): A. Vallota

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

Numerosos son los temas que agitan siempre el interés de los pensadores. Sin embargo, hay algunos que se presentan como los más acuciantes ya que se refieren en forma directa a las preocupaciones del momento. En este curso pretendemos ofrecer una revisión de los asuntos que, a nuestro juicio, preocupan a la filosofía de nuestro tiempo o a los filósofos más renombrados, a los que hemos ordenado en cuatro unidades que abarcan: el lenguaje, la política, la moral y la técnica. El curso no se propone tratar un autor en particular sino que girará en torno a los temas en el que convergen las preocupaciones de varios de ellos, según se expone con detalle en el contenido.

CONTENIDO

1.- Introducción

2.- El Giro Lingüístico y la verdad

- *Sentido y referencia*
- *El habla y la escritura*
- *Naturaleza y cultura*
- *El humano situado*
- *Poesía, lingüisteísmo y mercado*
- *Los juegos del lenguaje*
- *Revolución*
- *El Acontecimiento y de vuelta a Platón*

3.- Multiculturalismo y Política

- *Multiculturalismo*
- *Políticas del acuerdo*
- *Políticas del conflicto*
- *El renacer de las masas*
- *El poder constituyente*

4.- El Conflicto Moral

- *Ética de la diferencia*
- *Novedades capitalistas y liberales*
- *De vuelta a Aristóteles*
- *La ética de la comunicación*
- *La Ética del No Mal*
- *La ética religiosa*
- *La ética singular*

- *La ética de la amistad*

5.- Técnica y Metatécnica

- *Técnica moderna y ratio técnica*
- *Técnica y la muerte de las ideologías*
- *Técnica y comunicación*
- *El imaginario técnico*
- *El logos metatécnico*
- *De vuelta a la verdad*

HORARIO

Viernes a las 6:00 PM-8:25pm

MODO DE EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en un trabajo final sobre algunos de los temas tratados, en acuerdo entre el alumno y el profesor

REQUISITOS

Los alumnos que aspiren a inscribirse deberán haber completado 6 semestres de la carrera.

BIBLIOGRAFÍA

- Agamben, Giorgio, *La Comunidad que viene*, Pre-textos, Valencia, 1996.
- Badiou, Alain, *L'être et l'événement*, Senil, París, 1989.
- , *Saint Paul. La fonstion de l'universalisme*, PUF, París, 1997.
- Deleuze, G y F. Guattari, *¿Qué es la filosofía?*, Anagrama, Barcelona, 1993.
- Derrida, Jacques, *La voz y el fenómeno*, Pre-textos, Valencia, 1985.
- , *De la Gramatología*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1971.
- , *Márgenes de la filosofía*, Cátedra, Madrid, 1988.
- Derrida, J. y G. Vattimo, *La Religión*, Seuil, París, 1996.
- Feyerabend, Paul, *La ciencia en una sociedad libre*, Siglo XXI, Madrid, 1982.
- Glucksmann, André, *Les Maîtres penseurs*, Grasset, París, 1977.
- Habermas, Jürgen, *Teoría de la acción comunicativa*, Cátedra, Madrid, 1987.
- , *El pensamiento postmetafísico*, Taurus, Madrid, 1987.
- , *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid, 1989.
- Jonas, Hans, *El principio de responsabilidad*, Círculo de Lectores, Barcelona, 1994.
- Lévy, Bernard-Henry, *La barbarie con rostro humano*, Monte Avila, Caracas, 1979.
- Lyotard, Jean-François, *La condición posmoderna*, Cátedra, Madrid, 1989.
- , *La Diferencia*, Gedisa, Barcelona, 1988.
- , *La posmodernidad explicada a los niños*, Gedisa, Barcelona,
- MacIntyre, Alasdair, *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 1987.
- Mayz Vallenilla, Ernesto, *Fundamentos de la Meta-técnica*, Gedisa, Barcelona, 1990.
- Negri, Antonio, *La anomalía salvaje*, Anthropos, Barcelona, 1993.
- , *El poder constituyente*, Ediciones Libertarias, Madrid, 1993.
- Palti, José Elías, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Univ. Nac. de Quilmes, 1998.
- Ranci'ère, Jacques, *La mésentente. Politique et philosophie*, Galilée, París, 1995.
- Rorty, Richard, *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Cátedra, Madrid, 1983.
- , *El giro lingüístico: dificultades metafilosóficas de la filosofía lingüística*, Paidós, Barcelona, 1991.
- Todorov, Tzvetan, *Nous et les autres*, Senil, París, 1989.
- Vattimo, Gianni, *Las aventuras de la diferencia*, Círculo de lectores, Barcelona, 1995.

-----, *El fin de la modernidad*, Gedisa, Barcelona, 1987.
Watzlawick, Paul (comp), *L'invention de la réalité*, Senil, París, 1988.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0492	SEMINARIO--HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3

TITULO FOUCAULT: UNA FILOSOFÍA DEL PODER Y LA SUBJETIVIDAD

PROFESOR (A): Numa Tortolero

PROGRAMA

INTRODUCCION

Investigaciones realizadas desde la lingüística (Hjenslev), el psicoanálisis (Lacan), la antropología (Levi-Strauss), análisis literario (Barthes), empleando una metodología o una serie de criterios que pudiéramos reunir bajo el nombre de doctrina estructuralista, parece revelar que el sujeto puede estudiarse como un conjunto de estructuras, que serían aquello que lo constituye. El sujeto aparece como algo constituido y no como algo constituyente. Aceptando este hecho, podríamos tomar esas estructuras como algo que no es neutro desde el punto de vista político. El sujeto sería resultado de una confluencia de tensiones sociales bajo condiciones históricas y políticamente establecidas. Cómo se da esa constitución y cómo interviene en ella lo que Foucault llama poder, qué entiende Foucault por poder, qué relaciones mantiene el lenguaje con el poder, temas que desarrolla a partir de investigaciones históricas abordadas con una metodología muy particular, son cuestiones que ponen de manifiesto aspectos micropolíticos ante los que parece necesario plantear nuevas estrategias políticas.

CONTENIDO

- III. La historia como método de indagación filosófica.
- IV. La constitución de la subjetividad moderna y el régimen carcelario
- V. La noción de poder
- VI. El lenguaje y el poder
- VII. La constitución del yo

HORARIO:

Viernes 10:30AM-1:00Pm

MODO DE EVALUACIÓN:

4 trabajos escritos (25% de la nota cada uno).

BIBLIOGRAFÍA:

- Foucault, Michel: *Vigilar y Castigar*. México, Siglo XXI, 1976.
Historia de la Sexualidad I; La Voluntad de Saber. México, Siglo XXI, 1983.
El Orden del Discurso. Buenos Aires, Tusquets, 1992.
Tecnologías del Yo y otros textos afines. Barcelona. Paidós, 1990.
- Faubin, James D. ed.: *Michel Foucault: Power. Essential Works of Foucault 1954-1984, Volume 3*. New York, The New Press, 2000.

- Deleuze, Gilles: *Foucault*. Barcelona, Paidós, 1987.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0493	SEMINARIO--HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3
TITULO POSTESTRUCTURALISMO FRANCÉS: JACQUES DERRIDA, GILLES DELEUZE Y JEAN FRANCOIS LYOTARD			
PROFESOR (A): Numa Tortolero			

PROGRAMA

INTRODUCCION

A la filosofía francesa desarrollada por lo menos entre 1930 y 1980, más allá del existencialismo y los enfoques tradicionales de la epistemología, una filosofía desarrollada en diálogo y discusión con cierto hegelianismo, el marxismo, el psicoanálisis y las tendencias estructuralistas en las ciencias humanas, a ese estilo de filosofar se le ha catalogado como postestructuralista, término que probablemente sea más apropiado que postmodernista, como también suele ser catalogada. Entre los autores que hicieron esta filosofía es posible encontrar aspectos en los que parecen concordar: la relevancia e influencia del pensamiento de Nietzsche, el estudio y análisis de obras de arte en busca de claves para una nueva filosofía, la cuestión del poder considerada bajo la luz de una manera distinta de entender el sujeto. Sin embargo, es posible encontrar serias diferencias en la forma de abordar las mismas problemáticas. Durante el seminario se abordará el estudio de algunas obras de tres autores: Gilles Deleuze, Jacques Derrida y Jean-Francois Lyotard. La idea es clarificar el sentido de ese filosofar, hijo de las cuestiones de un tiempo específico, un pensar que intentó dar respuestas al momento que vivían sus autores, una época que probablemente no termina aún y que por lo tanto mantiene aún viva esa palabra.

CONTENIDO

- VIII. Introducción. Aspectos generales del postestructuralismo francés.
- IX. Jacques Derrida: El método fenomenológico. La noción de escritura y la noción de diferencia. La política de los centrismos.
- X. Gilles Deleuze: Empirismo trascendental o immanentismo. La nueva imagen del pensamiento y el cine.
- XI. Jean Francois Lyotard: Relevancia política del arte. El discurso psicoanalítico. La cuestión de la postmodernidad.

HORARIO:

Martes: 3:30PM-5:55PM

MODO DE EVALUACIÓN:

4 trabajos escritos (25% de la nota cada uno).

BIBLIOGRAFÍA:

- Descombes, Vincent: *Lo Mismo, Lo Otro: 45 años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Editora Cátedra, 1988.

- Deleuze, Gilles: *Estudios sobre cine I: La Imagen Movimiento*, Barcelona, Editorial Paidós, 1984.

Estudios sobre cine II: La Imagen Tiempo, Barcelona, Editorial Paidós, 1986.

Mil Mesetas: Capitalismo y Esquizofrenia. Valencia, Pre-Textos, 1988.

- Derrida, Jacques: *La Voz y el Fenómeno: Introducción al problema del signo en la fenomenología de Husserl*, Valencia, Pre-Textos. 1985.

De la Gramatología, México, Siglo XXI, 1978.

La Escritura y la Diferencia. Barcelona, Anthropos, 1989.

- Lyotard, Jean Francois: *A partir de Marx y Freud*. Madrid. Fundamentos, 1975.

La Condición Postmoderna. Madrid, Cátedra, 1986.

La Diferencia. Barcelona, Gedisa, 1989.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0497	SEMINARIO-- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	3	3
TITULO PAUL RICOEUR Y EL PROBLEMA DEL SUJETO. UNA VERSIÓN DE LA HERMENÉUTICA CONTEMPORÁNEA.			
PROFESOR (A): Carlos Villarino			

PROGRAMA

INTRODUCCION

El seminario pretende examinar la reconstrucción que Ricoeur hace de la historia del sujeto, a partir de la cual llega a la conclusión de que un velo de confusión cierra el paso para una comprensión adecuada de éste. A este velo de confusión Ricoeur lo llama egología, y por egología entiende el conjunto de filosofías del sujeto que con el tiempo ha devenido en formas ideológicas y dogmáticas. Para Ricoeur, la egología exhibe dos vertientes diferentes y contrapuestas entre sí. La primera, de carácter afirmativo: en la que se proclama y se postula al *ego Cogito* como piedra de toque de todo conocimiento riguroso y, por lo tanto, como fundamento último de todo conocimiento de la existencia humana. La segunda, de carácter negativo: que representa todas las formas de crítica y menosprecio hacia la cuestión del sujeto, en una progresión que va desde Nietzsche hasta Heidegger, pasando por la metapsicología de Sigmund Freud y la dialéctica de Marx. Para hacerle frente a este escenario dicotomizante, Ricoeur plantea un largo rodeo que atraviesa por lo menos tres niveles diferentes de análisis: el fenomenológico, el lingüístico y el propiamente hermenéutico. Asimismo, apuesta por una reconversión de una hermenéutica del “yo soy” en una hermenéutica del sí mismo. El cambio no es meramente terminológico, sino que representa un posicionamiento diferente respecto de la problemática del sujeto, que intenta no quedar atrapado en los tradicionales abordajes en primera persona (ego). Este cambio de perspectiva intenta rescatar una dimensión reflexiva que pase por un distanciamiento de sí mismo y una mediación operada en el universo de los símbolos y de los signos. La labor de reintegración del sujeto —ya desde la perspectiva del sí mismo— se hará en dos ejes diferentes. En el eje vertical, mostrando cómo las acciones están engranadas en jerarquías de unidades prácticas, que van desde los más modestos gestos hasta las más complejas tradiciones culturales. En el eje horizontal —es decir: en la línea del tiempo—, en una trama narrativa que sintetiza: circunstancias, acciones, agentes, fines, motivos y consecuencias, dentro de un conjunto coherente de relaciones discursivas.

CONTENIDO

- I. Egología e ideologías del *Cogito*.
- II. Hermenéutica del “yo soy” y hermenéutica del sí mismo.
- III. Consideraciones fenomenológicas del problema en torno al sujeto.
- IV. Texto y narración como modelos de unidad e inteligibilidad del sujeto

HORARIO:

Martes: 9:40-12:10pm

MODO DE EVALUACIÓN:

- Asistencia obligatoria y participación en clase (20%).
- Controles de lectura (40 %)
- Ensayo final (40%).

BIBLIOGRAFÍA:

Obligatoria:

- Ricoeur, P. (1996) *Sí mismo como otro*. Madrid. Siglo XXI editores.
- Ricoeur, P. (2008) *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Ricoeur, P. (2010) *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Complementaria:

- Ricoeur, P. (2006) *Caminos del reconocimiento. Tres estudios*. México, D.F. Fondo de Cultura Económica.
- Ricoeur, P. (2006) *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. México, D.F. Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (2009b) *Tiempo y narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico*. México, D.F. Siglo XXI Editores.
- Ricoeur, P. (2008b) *Tiempo y narración II. Configuración del tiempo en el relato de ficción*. México, D.F. Siglo XXI Editores.
- Ricoeur, P. (2009) *Tiempo y narración III. El tiempo narrado*. México, D.F. Siglo XXI Editores.
- Ricoeur, P. (2008c) *Lo justo 2. Estudios, lecturas y ejercicios de ética aplicada*. Madrid. Editorial Trotta.
- Ricoeur, P. (2011) *Finitud y culpabilidad*. Madrid. Editorial Trotta.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
1238	Curso – Historia de la Filosofía	4	4

TITULO: Historia III
PROFESOR (A): Jorge Machado (N) / J. Vargas (D)

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Para el siglo XVII se vivía un proceso de cuestionamiento de la idea de Dios. Es menester tomar en cuenta que en ese siglo la concepción religiosa está perdiendo fuerza y emerge un concepto empirista y subjetivista de la naturaleza humana. La idea que se manejaba hasta entonces, era que la relación con el universo se consideraba teniendo presente la idea de hombre como imagen de Dios dado que el universo también es una imagen de Dios. El hombre está sujeto a la ley divina y por ende sus actos son juzgados por Dios, y rebelarse contra esa ley es rebelarse contra Dios, lo cual era intolerable. Por lo tanto, la ley divina legitimaba los actos del hombre y estos actos eran legítimos en la misma medida que se correspondían con la ley divina.

Surge una serie de pensadores empeñados en destacar la relación con la naturaleza a partir de las facultades naturales del hombre. Comienza a privar la idea del dominio de la naturaleza y a concebirse la ciencia como un conocimiento seguro que no ha de dar lugar a la incertidumbre. Asimismo, se elabora una concepción del hombre alejada de la idea cristiana, y se señalan nuevos caminos a la justificación del Estado.

El fin que se persigue con este curso es mostrar algunos aspectos relevantes del pensamiento filosófico moderno, considerando distintos ámbitos: la crítica a la metafísica, la epistemología, la ética y la política. El análisis de los autores seleccionados nos brinda un panorama de las diversas formas como se fueron renovando temas y categorías fundamentales de esa época.

CONTENIDO:

Tema I

Descartes

1. Epistemología: El Método y la Ciencia
2. Ontología: Demostración de la existencia de Dios
3. Ética y Política: Moral Provisional y Moral Definitiva

Tema II

Hobbes

1. Antropología: La alegoría de la Aniquilación del Mundo
2. Epistemología: La preeminencia de la subjetividad
3. Ética y Política: Pasiones, Imaginación y Estado

Tema III

Locke

1. Epistemología: Origen de las ideas, escepticismo y el fundamento de la ciencia.
2. Ontología: Crítica a la metafísica y al innatismo
3. Ética y Política: Leyes naturales, estado de naturaleza, estado y propiedad privada.

Tema IV

Hume

1. Epistemología: Origen de las ideas, la causalidad y la idea de imaginación
2. Ontología: Crítica a la metafísica
3. Ética y Política: Teoría sobre la moral

HORARIO:

Lunes y Miércoles 6:50pm – 8:35 pm. (N) / Miércoles y Viernes: 9: 4 am- 11:15am. (D)

MODO DE EVALUACIÓN:

Se tomará en cuenta la asistencia y las intervenciones en clase. Se asignarán rotativamente resúmenes de cada sesión. Se realizarán dos exámenes parciales y uno final.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografía básica:

Descartes *Discurso del Método*. México, Alfaguara S.A., 1977.

_____ *Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas*. España, Ediciones Alfaguara S.A., 1977.

Hobbes *Elementos de Derecho Natural y Políticos*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1979.

_____ *Leviatán*. Madrid, Alianza Editorial, S.A., 1996. Traducción, prólogo y notas de Carlos Mellizo.

Locke *Ensayo sobre el Entendimiento Humano*. Mexico, Fondo de Cultura Económica, Primera reimpresión, 1994.

_____ *Ensayo sobre el gobierno civil*. España, Aguilar, Primera edición, cuarta reimpresión, 1980.

Hume *Tratado de la naturaleza humana*. España, Ediciones Orbis, S.A., V. I, V. II, V. III, 1984.

_____ *Ensayos políticos*. España, Unión Editorial, S.A., 1975. Traducido al español por César Armando Gómez.

_____ *Investigación sobre los principios de la moral*. Argentina, Losada

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0487	Lectura de texto --Historia de la Filosofía	2	2

TITULO: “Meditaciones Metafísicas” R. Descartes
PROFESOR (A): J. Machado

P R O G R A M A

INTRODUCCION

Con justicia Rene Descartes el llamado el *Padre de la Modernidad* pues sus propuestas establecen el marco en que todo pensamiento posterior se inscribe, tanto para seguirlas como para criticarlas y dar origen a alternativas. El pensamiento filosófico de Descartes se expone con máxima fuerza y rigor en sus *Meditaciones Metafísicas* y estos cursos pretenden una lectura comentada de las mismas que permita justificar aquel título, así como dejar en evidencia la manera en que su pensamiento marcó el desarrollo de la filosofía y la cultura occidental hasta nuestros días. En el curso I se hará una introducción al Pensamiento cartesiano y se leerán las dos primeras *Meditaciones* quedando para el segundo curso la lectura de las cuatro restantes.

CONTENIDO

HORARIO:

Miércoles:- 5:10PM- 6:45pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Se definirá en clase.

BIBLIOGRAFÍA:

Descartes R.: “Obras Escogidas” Selección Ezequiel de Olaso, Trad. Ezequiel de Olaso y Tomás de Zwanck. Ed. Charcas, Buenos Aires, 1980.

Meditaciones Metafísicas con objeciones y respuestas, Trad. Vidal, Peña. Ed. Alfaguara, 1977.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0498	LECTURA DE TEXTO--HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2	2
TITULO LOCKE: <i>SEGUNDO TRATADO SOBRE EL GOBIERNO CIVIL</i> .			
PROFESOR (A): Jessica M. Vargas G.			

PROGRAMA

INTRODUCCION

La presente lectura de texto se propone examinar un texto clásico del pensamiento político moderno, a saber: *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil* de John Locke. La misma comenzará analizando cómo, contrario a las tesis que defendían la sujeción natural de los hombres al poder del monarca, nuestro autor concibe a los hombres como libres e iguales por naturaleza. Para ello, estudiaremos la concepción lockeana del estado de naturaleza en tanto que estado regido por una ley natural que obliga a todos los hombres y que antecede a la creación de toda ley positiva, y examinaremos además las relaciones de dicho estado con el estado de guerra. Asimismo, examinaremos la manera en que el autor explica el origen del gobierno civil como fundado en un contrato social a través del cual, individuos por naturaleza libres e iguales, convienen en transferir parte de sus derechos naturales al Estado, a fin de preservar de la mejor manera posible su vida, su libertad y su propiedad. Veremos también cómo –en el marco de su argumentación acerca de los peligros del poder absoluto-, el autor justifica la necesidad de la separación de los poderes legislativo y ejecutivo, y defiende la obligación de someterse a las decisiones de la mayoría. Finalmente, analizaremos cómo –en la medida en que el Estado se crea para proteger los derechos naturales de los individuos y promover el bien de la sociedad-, Locke justifica el derecho a la revolución en aquellos casos en que los gobiernos incumplen con los fines para los cuales fueron creados.

CONTENIDO

- V. Ley de naturaleza: Estado de naturaleza y estado de guerra.
- VI. Propiedad.
- VII. Consenso, obligación política y los fines del Estado.
- VIII. Separación de poderes y disolución del gobierno civil

HORARIO:

Miércoles 8:00AM-9:35AM

MODO DE EVALUACIÓN:

- Asistencia obligatoria.
- Controles de lectura

BIBLIOGRAFÍA:

- Locke, John: *Segundo Tratado sobre el Gobierno Civil* (Madrid: Editorial Tecnos, 2006).

- -----: *Ensayo y Carta sobre la tolerancia* (Madrid: Editorial Alianza, 2007).
- -----: *Ensayo sobre el entendimiento humano* (México: Fondo de Cultura Económica, 1999).
- Astorga, Omar: *El pensamiento político moderno: Hobbes, Locke y Kant* (Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1999).
- Dunn, John: *The Political Thought of John Locke. An Historical Account of the Argument of the "Two Treatises of Government"* (Cambridge: Cambridge University Press, 1969).
- Macpherson, C.B.: *The Political Theory of Possessive Individualism: Hobbes to Locke* (Oxford: Oxford University Press, 2011).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0499	LECTURA DE TEXTO --HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2	2

TITULO	HEIDEGGER Y LA METAFISICA TOMISTA
PROFESOR (A):	María Guadalupe Llanes Villamarín

PROGRAMA

INTRODUCCION

Nada mejor para presentar esta obra de Echauri, que repetir algunas de sus palabras introductorias:

“Nuestro tiempo es esencialmente a-metafísico. La vieja reina de las ciencias ha muerto en el abandono durante la época de Kant. Si filosofan, nuestros contemporáneos se inspiran en algún idealismo post-kantiano, donde el pensamiento, nutriéndose de sí mismo, devana indefinidamente la dialéctica de su propio contenido. En este desierto metafísico, donde los herederos de la tradición medieval se sienten un poco solos, Heidegger resulta un fenómeno imprevisto, inesperado y alentador en todo sentido. Ellos desearían enviarse sendos telegramas anunciando la grata noticia: ¡La metafísica no ha muerto! Sea cual fuere el destino que el porvenir reserve a su filosofía, Heidegger figurará en la historia como el iniciador de la renovación metafísica que estamos presenciando...” Heidegger muestra “múltiples afinidades que lo emparentan con Tomás de Aquino, aunque parezca no tener conciencia de su existencia. Pero existen razones para que esta indiferencia de un gran espíritu con respecto a uno de sus predecesores más indudables despierte hoy la curiosidad”.

Esta lectura de texto mostrará las interesantes afinidades filosóficas entre las dos metafísicas.

CONTENIDO

- 1- El problema del ser.
- 2- El ser y la verdad.
- 3- El ser del ente y la diferencia ontológica.
- 4- Dios y la filosofía.

HORARIO:

Martes 3:30PM-5:05PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Presentación escrita de un trabajo final alusivo al tema 75% de la nota. Exposición oral del trabajo 25% de la nota.

BIBLIOGRAFÍA:

-Raúl Echauri, *Heidegger y la metafísica tomista*, Buenos Aires, 1970, Eudeba.

Bibliografía de referencia:

-Martin Heidegger, *El ser y el tiempo*, México, Novena reimpresión 2000, FCE.

-José Gaos, *Introducción a El ser y el tiempo de Martin Heidegger*, México, 1971, FCE.

-E. Gilson, *Las constantes filosóficas del ser*, Navarra, 2005, Eunsa.

-E. Gilson, *El ser y los filósofos*, Navarra, 1979, Eunsá.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0529	LECTURA DE TEXTO--HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	2	2

TITULO: ÉTICA A NICÓMACO. LIBRO III.
PROFESOR (A): N. Navas.

PROGRAMA

INTRODUCCION

La *Ética a Nicómaco* constituye una de las obras aristotélicas que más interés ha despertado en el pensamiento contemporáneo, el cual ha encontrado planteamientos sobre la finitud del hombre, la praxis y la razón que ofrecen respuestas valiosas para sus propias inquietudes. Como consecuencia de ello, la larga tradición originada por la ética aristotélica se ha visto renovada, abriéndose paso nuevas directrices interpretativas que permiten un acceso renovado al pensamiento aristotélico. El objetivo general de este curso es que el alumno adquiera, a través de la lectura y análisis del libro III de *Ética a Nicómaco*, un conocimiento general de la estructura de la ética aristotélica y de la estructura de la acción moral en particular, siendo capaz de identificar las tesis y conceptos fundamentales que orientan al estagirita en su exposición.

CONTENIDO

1. La ética aristotélica en el *corpus aristotelicum*.
2. Características del texto de *Ética a Nicómaco*.
3. Lectura y análisis de *Ética a Nicómaco* L.III.

HORARIO:

Miércoles: 8:00am-9:35am

MODO DE EVALUACIÓN:

Reportes de lectura por capítulo y comprensión final

BIBLIOGRAFÍA:

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, ed. Bilingüe y traducción por M. Araujo y J. Marías, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970. **Aristóteles**, *Ética Nicomachea y Ética Eudemia*, traducción J. Palli, Gredos, Madrid, 1993. **Aristote**, *L'Éthique á Nicomaque*, intr., trad., et com. R.A. Gauthier et J.V. Yolif, T. I y II., Louvain, Publications Universitaires, 1970. **Tomás de Aquino**, *Comentario a la Ética a Nicómaco de Aristóteles*, traducción Ana Mallea, Estudio Preliminar y notas, Celina A. Lértora Mendoza, Eunsa, Ediciones Universidad de Navarra, S.A, Pamplona, España, 2001. El resto de la bibliografía será suministrada en clases.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA TEORETICA

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0472	FILOSOFÍA TEORÉTICA	3	3

TITULO	EL PENSAMIENTO MORAL DE ADAM SMITH
PROFESOR (A):	Fabiola Vethencourt

P R O G R A M A

INTRODUCCION

En términos generales, reconocemos la talla intelectual de Adam Smith por su papel protagónico en la fundación de la ciencia económica, gracias a su libro *La Riqueza de las Naciones*, publicado en 1776.

Ahora bien, antes de interesarse en las leyes de la economía, Smith –primero como estudiante y luego como profesor de la Universidad de Glasgow- estudió con fervor el pensamiento moral de Francis Hutcheson, y trabó una importante amistad con David Hume, contexto dentro del cual escribe su *Teoría de los Sentimientos Morales*, su primer libro.

Dicha obra, sitúa a Smith dentro de los autores más relevantes de la filosofía moral del siglo XVIII. El presente seminario tiene como objetivo estudiar esta obra capital, curiosamente desatendida dentro de nuestra tradición académica nacional en las últimas décadas.

CONTENIDO

1. Simpatía e imaginación. El observador imparcial.
2. Virtudes y su clasificación. Prudencia, justicia, benevolencia y continencia.
3. Pasiones y su clasificación
4. La corrupción de los sentimientos morales
5. Las reglas generales de la conducta
6. El hombre virtuoso
7. La tradición estoica

HORARIO:

Lunes 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de exposiciones orales sobre temas asignados en clase, controles de lecturas, asignaciones de investigación en las bibliotecas y trabajos escritos a lo largo y al final del curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Smith, Adam. *Teoría de los Sentimientos Morales*. Madrid, Alianza Editorial, 2004.

La bibliografía secundaria se suministrará durante el desarrollo del curso.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0473	FILOSOFÍA TEORÉTICA	3	3
TITULO ONTOLOGÍA Y METAFÍSICA CONTEMPORÁNEAS			
PROFESOR (A): Luz Marina Barreto			

PROGRAMA

INTRODUCCION

El curso se propone familiarizar a los estudiantes de filosofía con los temas y problemas que caracterizan la reflexión de la ontología o metafísica contemporáneas, una de las disciplinas más importantes de la filosofía, así como la más antigua.

Como el título de este curso lo indica, nuestro estudio de la ontología no será de carácter histórico, sino sistemático.

CONTENIDO

1. Analizar y comprender el sentido de la antigua pregunta filosófica por el ser en general desde el horizonte de la filosofía del siglo XX.
2. Vincular la reflexión antigua y moderna con la renovación que experimentó la pregunta por el ser en general en el s. XX, es decir, con la ontología fenomenológica alemana.
3. Relacionar estos desarrollos con la epistemología y la filosofía analítica del s. XX.
4. El cuarto objetivo del curso sería el de vincular la ontología con la antropología filosófica, es decir, con una concepción de lo humano que sustenta los desarrollos de las ciencias humanas

HORARIO:

Jueves: 10:30am-1:00pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Entrega y discusión de un trabajo final

BIBLIOGRAFÍA:

Barreto, Luz Marina, “Sobre los cambios de perspectiva en el conocimiento”, en *Ideas y Valores, Revista Colombiana de Filosofía*, Vol. 56, No. 134, agosto de 2007, pp. 77 y 92.

Barreto, Luz Marina, “Experiencia trascendental y experiencia personal en el enfoque metodológico de Karl Rahner”, en *Revista Salmanticensis*, Vol. LVIII Fasc. 3 Septiembre-Diciembre 2011, Universidad de Salamanca, España

Gilson, Etienne, *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 2004.

Heidegger, Martin, *Ser y tiempo*, Varias ediciones.

Gale, Richard M. (Ed.), *The Blackwell Guide to Metaphysics*, 2002, Oxford.

Loux, Michael, *Metaphysics. A Contemporary Introduction*, Routledge, 1998.

Mosterín, Jesús, *Conceptos y teorías en la ciencia*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Strawson, Sir Peter, *Individuos*, Taurus, Madrid, 1981.

Strawson, Sir Peter, *Analysis and Metaphysics*, Oxford University Press, 1992.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0471	SEMINARIO--TEORÉTICA	3	3

TITULO	POSITIVISMO Y REALISMO
PROFESOR (A):	María Carolina Álvarez

PROGRAMA

INTRODUCCION

El realismo afirma la existencia de una realidad independiente de la mente humana y la posibilidad de conocerla. Desde la perspectiva científica esta corriente hará énfasis en que el objetivo de la ciencia es describir y explicar la realidad, entendida como realidad física objetiva y, para lograrlo, es necesario desarrollar un método específico. La idea de la existencia de una realidad física objetiva y el método científico marcarán dos momentos importantes en el desarrollo de la ciencia: el primero, en la época moderna, la demarcará de la religión y, el segundo, a principios del siglo pasado, de la filosofía. El positivismo, al no admitir otra realidad que no sean los hechos, se ubica muy cerca del realismo y, sin embargo, existen entre ambas corrientes algunas diferencias, identificarlas es el objetivo del presente seminario.

CONTENIDO

- I. Los fundamentos de la ciencia: objetividad y religión.
- II. El desarrollo del realismo:
Experimentación y observación en el método de F. Bacon.
Filosofía corpuscular y filosofía dinamicista.
Las ideas y cualidades de J. Locke.
Críticas al realismo: Berkeley y Hume.
- III. El desarrollo del positivismo:
El positivismo francés.
El positivismo lógico.
- IV. Schlick: positivismo y realismo.

HORARIO:

Jueves 5:10pm-7:35pm

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará por medio de un trabajo final de libre escogencia sobre los temas y problemas planteados.

BIBLIOGRAFÍA:

BERKELEY, G., *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Madrid: Alianza editorial, 1992.
ECHEVERRÍA, J., *Introducción a la metodología de la Ciencia. La filosofía de la ciencia en el siglo XX*, Madrid: Cátedra, 1999.

-----“Influencia de las matemáticas en la emergencia de la filosofía moderna”, *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía: Del renacimiento a la Ilustración*, Compilador Ezequiel de Olazo, Madrid: Trotta y Consejo Superior de Investigaciones científicas, 1994, pp. 77-109.

HARRÉ, R., *Mil años de filosofía. De Rāmānuja a Wittgenstein*, México: Santillana, 2005.

HUME, D., *Tratado de la Naturaleza Humana: ensayo para introducirle método de razonamiento experimental en los asuntos morales*, traducción de Vicente Viqueira

Madrid: Calpe (Disponible en Biblioteca virtual Miguel de Cervantes en la dirección <http://www.cervantesvirtual.com>) 1923.

KRAFT, V., *El círculo de Viena*, Madrid: Taurus Ediciones S.A., 1977.

KOLAKOWSKI, L., *La filosofía del positivismo*, Roma: Gius. Laterza & Figli Spa., 1974.

LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, México: FCE, 1999

LOSSE, J., *Introducción histórica a la filosofía de la ciencia*, Madrid: Alianza, 1979

SCHLICK, M., “Positivismo y realismo” en AYER, A.J., *El positivismo lógico*, México: FCE, 1993.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Haber cursado: autor racionalista o empirista y Kant (autor).

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0343	FILOSOFÍA TEORÉTICA	3	3

TITULO	GADAMER Y EL PROBLEMA DE LA CONCIENCIA ESTÉTICA
PROFESOR (A):	Víctor García Ramírez

PROGRAMA

INTRODUCCION

El seminario pretende discutir la visión del pensamiento gadameriano sobre los problemas generados a partir del surgimiento de la estética como un ámbito independiente del conocimiento y la moral. Nos enfocaremos, principalmente, en los pasajes referidos a la obra de Kant y su repercusión en la discusión contemporánea sobre estética.

CONTENIDO

5. El concepto de lo estético.
6. El arte bello como arte del genio.
7. La idea de formación estética y el concepto de vivencia.
8. La noción de 'juego' y el carácter vinculante de la obra de arte
9. Experiencia estética y experiencia hermenéutica

HORARIO:

Jueves 5:10pm-7:35pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Entrega y discusión de un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Bürger, P. *Crítica de la estética idealista*.
 Gadamer, *Verdad y método*.
 -----, *Estética y hermenéutica*.
 -----, *La actualidad de lo bello*.
 -----, *¿Quién soy yo y quién eres tú?*
 -----, *Poema y diálogo*.
 Heidegger, *Arte y poesía*.
 Kant, *Crítica de la facultad de juzgar*.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9561	SEMINARIO---TEORÉTICA	3	3
TITULO FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA TERAPIA GESTALT.			
PROFESOR (A): J. Julián Martínez.			

PROGRAMA

INTRODUCCION

Como se sabe, la terapia Gestalt, aparte de su conexión con la *psicología Gestalt*, construye sus cimientos filosóficos fundamentales en el pensamiento de Kierkegaard y Nietzsche, el existencialismo sartreano y la fenomenología de Husserl y Heidegger, Nuestro seminario espera explorar esos cimientos, a partir de ciertos pasajes de los filósofos mencionados y algunos textos esenciales de Fritz Perls y sus colaboradores.

CONTENIDO

- 1) Introducción al trabajo de Perls y a los conceptos centrales de la terapia Gestalt, ubicando sus orígenes histórico-teóricos.
- 2) El concepto de responsabilidad en la Gestalt y el existencialismo sartreano.
- 3) Autenticidad en Nietzsche y la terapia Gestalt.
- 4) Husserl y Heidegger: el problema de la presencia.
- 5) El *aquí y ahora*: tema de la Gestalt y la filosofía.

HORARIO:

Miércoles 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Informes de lectura, una exposición y un trabajo final

BIBLIOGRAFÍA:

Martin Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile 1998.
 Edmund Husserl, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*, FCE, México 1989.
 Fritz Perls, Ralph Hefferline, Paul Goodman, *Gestalt Therapy: Excitement and growth in the human personality*, Penguin Books, New York 1.999.
 Fritz PERLS y Baumgardner, *Terapia Gestalt*, Pax, México 2007.
 -Muller GRONZOTO y José M., *Fenomenología y terapia Gestalt*, EUC, Santiago de Chile, 1999.
 Jean-Paul Sartre, *El Ser y la Nada*, Paidós, Barcelona 1987.
 F. Nietzsche -*La Gaya ciencia*, Akal, Madrid 2001.
 -*El Viajero y su sombra*, Edaf, Madrid 1999.

La Bibliografía secundaria se dará a lo largo del seminario.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0478	SEMINARIO--FILOSOFÍA TEORÉTICA	3	3
TITULO HABERMAS Y LA ÉTICA DEL DISCURSO			
PROFESOR (A): Argenis Pareles.			

PROGRAMA

INTRODUCCION

El seminario se propone introducir a los cursantes al intento de Jürgen Habermas de justificar el imperativo categórico, que Kant había pergeñado dentro de los linderos de una filosofía de la conciencia, en clave pragmático-trascendental. Con las herramientas obtenidas con su elaboración de la noción de acción comunicativa y los supuestos trascendentales de toda comunicación exitosa, Habermas desarrolla poderosos argumentos a favor de una justificación intersubjetiva de nuestras obligaciones morales, que es también capaz de atender a las exigencias del bienestar y de la historicidad de nuestras concepciones.

CONTENIDO

10. Analizar y comprender las nociones básicas de la reflexión habermasiana.
11. Analizar la fenomenología de la moral propuesta por el autor en relación con el texto "Libertad y Resentimiento" de Peter Strawson.
12. Relacionar estos desarrollos con los modos de justificación tanto realistas como subjetivistas en la filosofía del s. XX.
13. Analizar la propuesta y el modo de justificación de la ética del discurso.
14. Enfrentar las objeciones hegelianas a la ética del discurso.

HORARIO:

Martes 8:00am-10:25am

MODO DE EVALUACIÓN:

Entrega y discusión de un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Habermas, Jürgen. Apuntes para una Ética del Discurso: un Ensayo de Fundamentación. En Conciencia Moral y Acción Comunicativa. Ediciones Península, Barcelona, 1991.
Habermas, Jürgen. Aclaraciones a la Ética del Discurso. Editorial Trotta, Madrid, 2000.
Habermas, Jürgen. Teoría de la Acción Comunicativa. Taurus, Madrid, 1988.
Habermas, Jürgen. Verdad y Justificación. Editorial Trotta. Madrid, 2007.
Strawson, Sir Peter, Libertad y Resentimiento..

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0475	SEMINARIO--FILOSOFÍA TEORÉTICA	3	3
TITULO CIENCIA Y METAFÍSICA EN DESCARTES			
PROFESOR (A): Miguel Vásquez – Luis Castro			

PROGRAMA

INTRODUCCION

El objetivo central de la filosofía cartesiana, tal como lo expresa en la *Meditaciones* y en *Los Principios de la Filosofía* no es otro sino el de edificar una ciencia fundada en la verdad. En tal sentido, y teniendo como norte este propósito, Descartes propone una metafísica desde la cual el conocimiento del yo, Dios y la materia aparecerían como la única clase de existentes posibles. De acuerdo a lo anterior, Descartes, luego de demostrar cómo puede conocer tales existentes, procederá a reflexionar en torno a los cuerpos y las facultades cognoscitivas ya no desde un punto de vista metafísico sino desde un punto de vista de científico.

El objetivo de este seminario será el de explicar cómo se relacionarían ciencia y metafísica dentro de la filosofía de este auto moderno, así como la forma en la cual, desde la combinación de ambas, el autor pretende ofrecer una explicación cabal acerca de los fenómenos de la naturaleza, fenómenos entre los cuales, de alguna manera, estarían incluidas nuestras reacciones fisiológicas y nuestras disposiciones psicológicas.

CONTENIDO

- 1- Fundamentos y alcances de la Metafísica cartesiana
- 2- La física cartesiana y las leyes de la naturaleza
- 3- Justificación de la relación entre física y metafísica de acuerdo a D. Clarke

HORARIO:

Viernes 3:30-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Informes de lectura, exposición y trabajo final

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Descartes, R. Los principios de la Filosofía. Alianza. Madrid. 1995.
- ✓ _____, Meditaciones Metafísicas con respuestas y objeciones. Alfaguara Madrid.1977
- ✓ Clarke, D. la Filosofía de la ciencia de Descartes. Alianza. Madrid. 1986.
- ✓ _____, Descartes's theory of mind. Oxford. Clarendon Press. 2003
- ✓ La bibliografía crítica será recomendada a lo largo del semestre.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0479	Seminario. Departamento de Filosofía Teórica.	3	3

TITULO: El Problema del Conocimiento en la Modernidad. Descartes y Locke.

PROFESOR (A): Luis Castro.

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este seminario será poner en perspectiva las propuestas epistemológicas de Descartes y Locke. Se trata pues de analizar la propuesta racionalista y la empirista en vistas de un objetivo compartido: el conocimiento científico. Así, lo que se intentará proponer será una visión que permita entender el problema del conocimiento en la modernidad a partir de la distinción entre un sistema deductivo y uno inductivo. Con esto último, se sugerirá una interpretación que busque la superación de las etiquetas de racionalismo y empirismo con miras a una comprensión mas completa del problema general del conocimiento científico.

CONTENIDO

1. **Introducción.**
 - 1.1. Antecedentes a los problemas epistemológicos. La antigüedad.
 - 1.2. Panorama general de la modernidad.
 - 1.3. Una idea general sobre el empirismo y el racionalismo.
2. **Descartes.**
 - 2.1. El programa de investigación científica.
 - 2.2. El Método Cartesiano.
 - 2.3. Las ideas Innatas.
 - 2.4. El conocimiento del Mundo.
3. **Locke.**
 - 3.1. La Crítica a las ideas Innatas.
 - 3.2. Las Ideas.
 - 3.3. El lenguaje en general.
 - 3.4. El conocimiento en general.

HORARIO

Jueves 3:30pm-5:05pm

MODO DE EVALUACIÓN

Un trabajo final cuya extensión no debe ser menor a 10 paginas.

BIBLIOGRAFÍA

- Descartes, René, *Meditaciones Metafísicas con Objeciones y Respuestas*, Alfaguara, Madrid, 1977
- Locke, John. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. FCE. Mexico. 1994

*El resto de la bibliografía será proporcionada en el transcurso del semestre.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9881	CURSO--FILOSOFÍA TEORÉTICA	4	4

TITULO	ESTÉTICA
PROFESOR (A):	Víctor García Ramírez

PROGRAMA

INTRODUCCION

El curso se propone hacer un recorrido panorámico por los planteamientos filosóficos más influyentes en torno la relación entre arte y sensibilidad. Su objetivo principal es presentar los tópicos clásicos que dan vida a la estética como disciplina filosófica. En base a esto, nos proponemos comenzar revisando algunas nociones fundamentales de Platón y Aristóteles cuya actualidad es ineludible para la discusión de la estética moderna y contemporánea. Luego, daremos cuenta de la aparición de la estética como una disciplina filosófica 'autónoma', cuyo problema fundamental es el "gusto" (Hume, Burke y Kant) y los sentimientos de lo bello y lo sublime. Finalmente, reflexionaremos en torno a la p

CONTENIDO

Tema 1: La actualidad del pensamiento antiguo sobre el arte.

- 1.1. La idea de "belleza" y la discordia entre "arte" y "filosofía" en Platón.
- 1.2. El valor de la mimesis poética en Aristóteles.

Tema 2: El gusto como eje de la reflexión estética moderna.

- 2.1. El surgimiento de la estética como disciplina autónoma.
- 2.2. Sentido interno y externo de la belleza: la discusión empirista.
- 2.3. El juicio estético y el desinterés de la belleza según Kant.
- 2.4. La tensión entre gusto y genio en las bellas artes.

HORARIO:

Lunes y Miércoles 6:50pm-8:25pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Tres controles de lectura y la entrega y defensa de un trabajo final

BIBLIOGRAFÍA:

Se discutirán diversos capítulos y/o fragmentos seleccionados de los siguientes textos que se presentan siguiendo el orden temático del curso. Todo el material a discutir estará disponible al iniciar el semestre.

Tema 1:

Aristóteles, *Poética*

Cappelletti, A., *La estética griega*.

Gadamer, *Verdad y método*.

Longino, *De lo sublime*.

Platón, *Hipias Mayor, Fedro y República*.

Zambrano, M. *Filosofía y poesía*.

Tema 2

Assunto, R., *La antigüedad como futuro*.

Berlin, *Las raíces del romanticismo*.

Burke, *Indagación acerca del origen de nuestras ideas acerca de lo bello y lo sublime*.

Cassirer, *La filosofía de la ilustración*.

Hume, *Sobre la norma del gusto*.

Kant, *Crítica de la facultad de juzgar*.

Schiller, *Cartas sobre la educación estética del hombre*.

Tema 3

Hegel, "Lugar del arte en su relación con la vida real; con la religión y con la filosofía" en *Estética*.

Nietzsche, *El nacimiento de la tragedia, Genealogía de la moral*.

Tema 4

Adorno, *Teoría estética*.

Agamben, *El hombre sin contenido*.

Danto, *El abuso de la belleza, Después del fin del arte*.

Dickie, *El círculo del arte*.

Gadamer, *Verdad y Método, Acotaciones hermenéuticas, La actualidad de lo bello*.

Heidegger, *El origen de la obra de arte*.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0528	LECTURA DE TEXTO-- FILOSOFÍA TEORÉTICA	2	2

TITULO	RACIONALIDAD COOPERATIVA Y CAPITAL SOCIAL
PROFESOR (A):	Fabiola Vethencourt

PROGRAMA

INTRODUCCION

La filosofía política contemporánea ha caracterizado la “racionalidad cooperativa” como una forma que conjuga la maximización de los beneficios y la minimización de los costos dentro de la acción colectiva. Aunque difieren entre sí, podemos citar los esfuerzos de Rawls, Gauthier y Singer, entre otros, por brindar una fundamentación normativa a la pertinencia de dicha racionalidad como rectora de un sistema de convivencia en sociedades complejas.

Lo interesante es que, más allá de una fundamentación normativa, las investigaciones de Robert Putnam han brindado una fundamentación empírica a la importancia de la racionalidad colectiva. En su libro titulado “Comunidad y Democracia” se pregunta *¿por qué algunos gobiernos democráticos tienen buen desempeño mientras que otros no?*, y a partir del estudio de la experiencia que se inicia en Italia en 1970 con la creación de nuevos gobiernos regionales, este autor clásico de la ciencia política contemporánea muestra cómo el buen desempeño democrático y la prosperidad económica están vinculadas al grado de “capital social” acumulado en las respectivas sociedades, es decir, a la existencia de formas de asociacionismo, confianza y cooperación entre los ciudadanos o, en síntesis, al grado de respeto a las normas y sistemas de la organización social.

El presente curso se concentrará en el análisis y comparación de los conceptos de “capital social” de la ciencia política y de la “racionalidad cooperativa” de la filosofía ética contemporáneas, tomando como soporte fundamental el estudio del libro de Putnam antes mencionado.

CONTENIDO

- 1) Racionalidad cooperativa. Diversos intentos de fundamentación normativa (Rawls, Gauthier, Singer y otros).
- 2) Capital Social. Asociación, confianza y respeto a las normas de convivencia.
- 3) Hallazgos empíricos. Putnam. El caso italiano

HORARIO:

Viernes: 8:00am-9:35am

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de exposiciones orales sobre temas asignados en clase, controles de lecturas, asignaciones de investigación en las bibliotecas y trabajos escritos a lo largo y al final del curso.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Básica:

- PUTNAM, Robert: **Para hacer que la democracia funcione**. Editorial Galac, Caracas, 1994.
- GAUTHIER, David: **Moral by Agreement**. Clarendon Press, Oxford, 1986.
- RAWLS, John. **Teoría de Justicia**. FCE, México, 1985.

SINGER, Peter: **Practical Ethics**. Cambrigde University Press, 1977.
La bibliografía complementaria se suministrará durante el desarrollo del curso.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:

Estudiantes de los dos últimos años o que han aprobado al menos 75 créditos de la carrera.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
6840	Curso	4	4

TITULO: Taller de Escritura Filosófica
PROFESOR (A): M. Duarte

P R O G R A M A

INTRODUCCION

En este seminario se intentará facilitar las herramientas necesarias para llevar a cabo un ensayo filosófico, bien se trate de un examen, un trabajo escrito, un artículo o una tesis.

CONTENIDO

1. Cómo leer filosofía, y cómo hacer un esquema de la lectura.
2. La construcción de argumentaciones en el ensayo.
3. Cómo buscar tema y establecer los capítulos (en el caso de la tesis y los trabajos escritos).

HORARIO

Lunes y Miércoles: 5:10pm-6:45pm

MODO DE EVALUACIÓN

Se llevarán a cabo correcciones quincenales de los textos de los participantes de acuerdo con sus preocupaciones principales.

BIBLIOGRAFIA

BARRIOS, Yaselli Maritza. Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. FEDUPEL, 2005.

-**CABRERA**, Adriana y Pelayo, Neneka. Lenguaje y Comunicación. Ediciones CEC, Los Libros de el Nacional, 2002.

-**ECO**, Umberto. Cómo se hace una Tesis. Gedisa, 2000.

-**GUTIÉRREZ**, Carlos y Urquhart, Robin. Redacción de textos Académicos. Ediciones CEC, Los Libros de el Nacional, 2005.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0005	Taller – Filosofía de la Teorética	2	2

TITULO: Taller: Investigación y escritura filosófica
PROFESOR (A): Fabiola Vethencourt

P R O G R A M A

INTRODUCCION:

El presente taller tiene como objetivo proporcionar herramientas para la investigación y la escritura filosóficas. Está dirigido a aquellos estudiantes que han culminado el ciclo básico como también a aquellos más avanzados que se encuentran definiendo su proyecto de tesis.

CONTENIDO:

- 1) Comprensión lectora; identificación de las ideas principales y las ideas secundarias de un texto filosófico.
- 2) Diferencia entre reseña descriptiva, reseña analítica, reseña sintética y reseña crítica.
 - 1) Parafraseo y citas textuales. Referencias bibliográficas
 - 2) Estructura para la presentación de un trabajo escrito.
 - 3) Redacción.

HORARIO:

Miércoles y Viernes: 11:20am- 1.00pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Los estudiantes serán evaluados por medio de ejercicios regulares realizados en clase y entrega de trabajos periódicos asignados.

BIBLIOGRAFIA:

La Bibliografía será indicada durante el desarrollo del seminario.

Recomendaciones específicas para el cursante de la materia:
Asistencia obligatoria y trabajo continuo todas las semanas

DEPARTAMENTO DE PRAXIS			
CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0468	Seminario-- FILOSOFIA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: McLuhan O ENTRE MEDIOS TE VEAS
PROFESOR (A): David De los Reyes (Coord.) y Ma.Eugenia Cisneros

PROGRAMA

INTRODUCCION

Nuestro seminario presentará una relectura de la obra “Comprender los medios de comunicación” (*Understanding Media*, 1964) de Marshall McLuhan a partir de los nuevos contextos mediáticos que se han desarrollado con las tecnologías de la comunicación. Una puesta al día de las propuestas conceptuales de uno de los pensadores contemporáneos que se avocaron a interpretar el cambio del mundo con la interconexión hombre-medios en tanto evolución y cambio cultural de las sociedades, construyendo la llamada *sociedad red* o *sociedad de la interacción*, entre otras. Nuestro interés es reflexionar a partir de la visión mundo de la metáfora *Aldea Global* y del principio *del medio es el mensaje* (y el masaje! *:the medium is the massage*). Buscando los puntos de interrelación en que nuestra vida - y pensamiento- *entre medios se ve*.

Objetivo:

- Por qué comprender los medios y la comunicación.
- Los medios de comunicación como práctica y forma de vida cotidiana, cultural, política y económica.
- Los cambios de la sensibilidad, la percepción y la relación con el mundo y nuestras formas de pensarlos (y pensarnos)
- Desarrollar los lineamientos para la práctica clínica de la filosofía respecto al pensamiento, en torno a la presencia e influencia de los medios: hacia una terapéutica filosófica de la comunicación.

CONTENIDO

Analizar los medios como transformación de sí y del mundo. Nuestra relación (personal y social), con los medios: transformaciones, cambios, nuevos artilugios de atención y distracción digitales y electrónicos.

Precisión de las categorías mcluhiana y su relación con los cambios culturales mediáticos entre individuo y sociedad.

La visión mcluhiana de los medios como prolongación de los sentidos del hombre. La filosofía como terapia de la hiperinformación: tener criterio. Más allá de la electrónica: la virtualidad digital y su telaraña global

Los medios de comunicación como estética y un *estar en el mundo*. El *ser digital*

HORARIO:

MODO DE EVALUACIÓN:

Informes de lectura por temáticas dadas en clase (50%) y un trabajo final en forma de ensayo temático en relación con la materia (50%).

BIBLIOGRAFÍA:

Principal:

McLuhan, M. 1996: *Comprender los Medios de Comunicación*. Ed. Paidós. Barcelona.
McLuhan, M. y Fiori, Q. 1971: *Guerra y paz en la Aldea Global*. Ed. Martínez Roca. Barcelona.
McLuhan, M. 1996: *El Medio es el Masaje*. Ed. Paidós. Barcelona.
McLuhan, M. 1971: *La Galaxia Gutenberg*. Ed. 62. Barcelona.

Secundaria:

Aunger, R. 2004: *El meme electrónico*. Paidós. Barcelona.
Boridieu, P. 1997: *Sobre la Televisión*. Ed. Anagrama. Barcelona, 1997.
Castells, M. 1999: *La Era de la Información*, 3 vol.. F.C.E. México.
Castells, M. 2001: *La Galaxia Internet*. Ed. Plaza y Janés. Madrid
Carr, N. 2011: *¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes? Superficiales*. Taurus. Madrid
De los Reyes, David: 2001: *El calidoscopio mediático*. Ed. Comala.com. Caracas.
Pasquali, A. 2005: *18 Ensayos sobre comunicaciones*. Debate. Caracas.
Pasquali, A. 1974 (2007): *Comprender la Comunicación*. Debate. Caracas
Pasquali, A. 2011: *La comunicación mundo. Releer un mundo transformado por las comunicaciones*. Ed. Comunicación Social Ediciones. Caracas.
Virilio, P. 1996: *Cybermonde, la politique du pire*. Ed. Textuel. París

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

De los Reyes, David: *McLuhan, comunicación, cultura y postmodernidad*.
En: www.filosofiaclinicaucv.blogspot.com

De los Reyes, David: *Virtudes de la Virtualidad*.
En: www.filosofiaclinicaucv.blogspot.com

De los Reyes, D.: *Antonio Pasquali y la utopía comunicacional*.
En: http://gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/COM2003124_56-63.pdf

De Rosnay, Joël: 2005: *La Révolte du Pronétariat*
En: <http://www.pronetariat.com/>
o también en PDF: <http://www.agoravox.fr/pronetariat/Pronetariat.pdf>

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0520	Seminario: Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La democracia en la era de la desconfianza
PROFESOR (a): Gabriel Morales Ordosgoitti

P R O G R A M A

INTRODUCCION

Para Pierre Rosanvallon cuyas ideas estudiaremos en este seminario, el ideal democrático no tiene rival en la actualidad pero los regímenes que lo reivindican suscitan fuertes críticas. Hoy en día la creciente desconfianza de los ciudadanos en sus dirigentes y en las instituciones políticas, la impolítica y la anti-política son los fenómenos más estudiados en los últimos veinte años por la filosofía, la sociología y la ciencia política. Es el gran problema político de nuestro tiempo.

La obra de este autor explora las pistas para comprender el estado actual de la democracia, en búsqueda de las respuestas a las interpretaciones que invocan los efectos del crecimiento del individualismo, el repliegue sobre la esfera privada, la declinación de la voluntad política, la aparición de elites cada vez más alejadas del pueblo.

La democracia se ha manifestado históricamente como una promesa y un problema a la vez; promesa de un régimen acorde con las necesidades de la sociedad, fundada sobre la realización de un doble imperativo de igualdad y autonomía. No obstante, las democracias realmente existentes han quedado inacabadas o incluso confiscadas, en proporciones muy variables en cada caso. De allí que el desencanto haya convivido permanente con las esperanzas que hicieron nacer las rupturas con los mundos de la dependencia y el despotismo.

CONTENIDO

Presentación: El debate actual

Los retos de la democracia como forma de gobierno. Modelos de democracia. La democracia electoral-representativa. Los modelos deliberativos y participativos. La democracia radical.

Desconfianza y democracia

La sociedad de la desconfianza. Las tres dimensiones de la “contrademocracia”. El mito del ciudadano pasivo. Despolitización o impolítica. Releer la historia de la democracia.

La Democracia de control

La vigilancia, la denuncia y la calificación. Los actores del control. El hilo de la Historia. El conflicto de las legitimidades.

La Soberanía de la obstrucción

Del derecho de resistencia a la soberanía compleja. Las democracias críticas de sí mismas. La política negativa.

El Pueblo o juez

Referencias históricas. Los cuasi-legisladores. La preferencia por el juicio.

La Democracia impolítica

Sentimiento y figuras de la despolitización. La tentación populista. Lecciones de Economía impolítica.

El Régimen mixto de los modernos

Las nuevas vías de la democracia electoral-representativa. La repolitización de la democracia. El régimen mixto de los modernos. El experto y el ciudadano.

HORARIO:

Lunes 3:30 a 5:55 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia: 10 % Controles de lectura 40 % Ensayo final 30% Exposición y Defensa oral 20%

BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA:

Mouffe, Chantal, (2003): *La paradoja democrática*, Barcelona, Gedisa.

Rosanvallon, Pierre (2008): *La contrademocracia. La política en la era de la desconfianza*,

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL:

Bobbio, N. (2005): *Teoría general de la política*. Madrid, Trotta.
Bobbio, N. (2008): *El futuro de la democracia*. México, D.F. FCE.
Held, David (2007): *Modelos de Democracia*, Madrid, Alianza.
Lefort, Claude (1990): *La invención democrática*, Buenos Aires, Nueva Visión.
Buenos Aires, Editorial Manantial.
Sartori, Giovanni (2007): *¿Qué es la democracia?* Madrid. Taurus.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

AAVV. (2006) *El pensamiento político en sus textos*. De Platón a Marx. Antología de textos políticos clásicos. Madrid. Tecnos.
Bobbio, Norberto, Matteucci, Nicola y Pasquino, Gianfranco, *Diccionario de Política*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1991.
Bobbio, N. (2008): *La Teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*. FCE. México, D.F.
Sartori, Giovanni (2008): *Elementos de Teoría Política*. Alianza Editorial.
Schmitt Carl, (1971): *Legalidad y Legitimidad*, Madrid. Editorial Aguilar.
Schmitt Carl, (1999): *El concepto de lo político*, Madrid, Alianza.
Vallespín, Fernando (1990): *Historia de la teoría política*, Madrid, Alianza.

Para lecturas puntuales y preparación del trabajo final se recomienda:

Revista Apuntes filosóficos. Vol. 19 N° 36/2010 *¿Democracia?* Caracas-Venezuela. Universidad Central de Venezuela. 2010
Revista Apuntes filosóficos. Vol. 19 N° 37/2010 *Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias*. Caracas-Venezuela. Universidad Central de Venezuela. 2010

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0469	Seminario---Filosofía de la Praxis	3	3

TITULO: La Paradoja Democrática; una introducción al modelo democrático radical de Chantal Mouffe

PROFESOR (a): Gabriel Morales Ordosgoitti-Carlos Torrealba

P R O G R A M A

INTRODUCCION

Chantal Mouffe es una de las principales exponentes de los modelos de democracia radical en la teoría política contemporánea. Se trata de una propuesta que invita a repensar lo político, la democracia y sus principios de legitimidad. La autora, si bien acepta la importancia de la deliberación y el consenso, es profundamente crítica de las elaboraciones liberales y deliberativas más frecuentes, razón por la cual, nociones clave como imparcialidad, condiciones ideales, consenso o racionalidad, son problematizadas por Mouffe en un llamado para el reconocimiento de la dimensión agónica de lo político.

Para Mouffe la democracia liberal moderna tiene una naturaleza paradójica derivada de las dos lógicas que la componen, a saber, la lógica democrática y la lógica liberal. Mientras la gramática democrática exige soberanía popular y homogeneización, la liberal implica limitación y universalización. Reconocer la paradoja es reconocer la dimensión agónica de la democracia como régimen político, por lo que el proyecto de Mouffe es abordar dicha conformación de forma política en modo de adversarios que comparten espacio simbólico común aunque buscan organizarlo de modo diferente.

CONTENIDO

Presentación: La Paradoja Democrática

¿Quién es Chantal Mouffe? Los retos de la democracia como forma de gobierno. La democracia como promesa y experiencia abierta. Las caras de la paradoja. La democracia radical.

La democracia, el poder y lo político

Pluralismo y democracia moderna. Pluralismo, poder y antagonismo. Democracia e indeterminación.

Carl Schmitt y la paradoja de la democracia liberal

Homogeneidad y límites de la ciudadanía. La lógica democrática de inclusión/exclusión. La democracia deliberativa y sus carencias. El pluralismo y sus límites. El falso dilema de Schmitt.

Wittgenstein, la teoría política y la democracia

Universalismo contra contextualismo. La democracia como sustancia o conjunto de procedimientos. El consenso democrático y el pluralismo agonista. Wittgenstein y la responsabilidad.

Para un modelo agonístico de democracia

La democracia deliberativa: sus objetivos. La huida del pluralismo. ¿Qué lealtad a la democracia? Un modelo agonístico de democracia.

¿Una política sin adversario?

Conflicto y democracia moderna. La política y lo político. La problemática de la globalización. La igualdad.

La ética de la democracia

El peligro del consenso. La importancia del reconocimiento del otro. El problema del racionalismo. Por un nuevo liberalismo político.

HORARIO:

Miércoles 3:30 a 5:55 PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Asistencia: 10 % Controles de lectura 20% Exposición 20% Ensayo final 30% Defensa oral del ensayo 20%

BIBLIOGRAFÍA DE LECTURA OBLIGATORIA:

Mouffe, Chantal, (2003): *La paradoja democrática*, Barcelona, Gedisa.

Rosanvallón, Pierre (2008): *La contrademocracia. La política en la era de la desconfianza*.

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL:

Bobbio, N. (2005): *Teoría general de la política*. Madrid, Trotta.

Bobbio, N. (2008): *El futuro de la democracia*. México, D.F. FCE.

Held, David (2007): *Modelos de Democracia*, Madrid, Alianza.

Lefort, Claude (1990): *La invención democrática*, Buenos Aires, Nueva Visión.

Buenos Aires, Editorial Manantial.

Sartori, Giovanni (2007): *¿Qué es la democracia?* Madrid. Taurus.

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

AAVV. (2006) *El pensamiento político en sus textos*. De Platón a Marx. Antología de textos políticos clásicos. Madrid. Tecnos.

Bobbio, Norberto, Matteucci, Nicola y Pasquino, Gianfranco, *Diccionario de Política*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1991.

Bobbio, N. (2008): *La Teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*. FCE. México, D.F.

Sartori, Giovanni (2008): *Elementos de Teoría Política*. Alianza Editorial.

Schmitt Carl, (1971): *Legalidad y Legitimidad*, Madrid. Editorial Aguilar.

Schmitt Carl, (1999): *El concepto de lo político*, Madrid, Alianza.

Vallespín, Fernando (1990): *Historia de la teoría política*, Madrid, Alianza.

Para lecturas puntuales y preparación del trabajo final se recomienda:

Revista Apuntes filosóficos. Vol. 19 Nº 36/2010 *¿Democracia?* Caracas-Venezuela. Universidad Central de Venezuela. 2010

Revista Apuntes filosóficos. Vol. 19 Nº 37/2010 *Democracia en el siglo XXI. Reflexiones Multidisciplinarias*. Caracas-Venezuela. Universidad Central de Venezuela. 2010

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0523	SEMINARIO---FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO <i>LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA COMO PROBLEMA</i>
PROFESOR (A): JUAN ROSALES SÁNCHEZ

PROGRAMA

INTRODUCCION

La existencia de la filosofía latinoamericana ha constituido un tema de debate desde el siglo pasado hasta nuestros días. Algunos tienen para sí que esta cuestión se encuentra definitivamente superada y que no vale la pena continuar con su examen. No obstante, la pregunta misma por la existencia de una filosofía latinoamericana, es decir, por su constitución, tiene de suyo un carácter filosófico y ha permitido que se viertan una enorme cantidad de ensayos y propuestas de muy buena factura. Podría entenderse como filosofía Latinoamericana 1) la filosofía que se produce siendo Latinoamérica un lugar epistemológico, 2) aquella actividad reflexiva que tiene por objetivo la propia realidad de A. L. y la situación de los seres humanos que la habitan. Quizá lo de mayor relevancia filosófica se encuentre en la primera acepción, pero la segunda vale filosóficamente en cuanto va más allá de lo meramente fenoménico y penetra aspectos medulares de la realidad histórica y del ser humano en esta parte del mundo. En fin, el presente seminario pretende, examinar en primer lugar, la relevancia de la pregunta y la discusión sobre la existencia y constitución de la Filosofía Latinoamericana (F.L). En segundo lugar, busquemos una aproximación crítica a las propuestas filosóficas de algunos autores latinoamericanos durante el curso de nuestra historia.

CONTENIDO

- 1) ¿La pregunta por la existencia de una filosofía latinoamericana?
- 2) Tradición del pensamiento filosófico en América Latina
- 3) La búsqueda de una filosofía latinoamericana
- 3) El sentido de la decisión cultural americana de hacer una “filosofía auténtica”
- 4) El debate sobre la autenticidad de la filosofía latinoamericana
- 5) El positivismo latinoamericano
- 5) La idea de liberación
- 6) La filosofía de la liberación y sus antecedentes
- 7) La filosofía latinoamericana y las construcciones de su historia
- 8) Los modos de filosofar latinoamericano sobre nuestro ser histórico

HORARIO:

Viernes 6:00pm-8:25pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Cuatro (4) Informes de lectura de 15% c/u. Y un trabajo final de 40% (con defensa oral).

BIBLIOGRAFÍA:

DUSSEL, E. (1977) *Filosofía de la liberación*, México, EDICOL.

- _____ (1974) *Método para una filosofía de la liberación*, Salamanca, Sígueme.
- GRACIA, J. y JAKSIC, I. (1988) *Filosofía e Identidad Cultural en la América Latina*. Venezuela: Editores Monte Ávila.
- GRACIA, J (2010) "Cánones filosóficos y tradiciones filosóficas. El caso de la filosofía latinoamericana". *Análisis filosófico*, N° XXX, Vol. 1, México, UNAM.
- GUTIERREZ, G. (1991) *Teología de la Liberación*. Perú: Perspectivas.
- HENRÍQUEZ UREÑA, P.(1978) *La utopía de América*. B. Ayacucho, Caracas, (23, 79-85.)
- MARINI, R. y DOS SANTOS, T. (1999) *El Pensamiento social Latinoamericano en el siglo XX*. Tomo I. Caracas: UNESCO.
- MIRÓ QUESADA, F.(1974) *Despertar y proyecto del filosofar latinoamericano*. FCE. (7-15, 41-57, 72-74.)
- _____ (1981) *Proyecto y realización del filosofar latinoamericano*. FCE, (13-18.)
- ROMERO, J. L. y ROMERO, L. A. (1977) *Pensamiento Político de la Emancipación (1790-1825)*. Tomos I y II. Venezuela: Biblioteca Ayacucho.
- SAMBARINO, M. (1980) *Identidad, Tradición, Autenticidad. Tres Problemas de América Latina*. Caracas: CONAC.
- SASSO, J.(1998) *La filosofía latinoamericana y las construcciones de su historia*, Monte Ávila, Caracas.
- SCANNONE, J.C., (1976), *Teología de la liberación y doctrina social de la iglesia*, Buenos Aires, Editorial Cristiandad.
- ZEI, L. (1986) *América Latina en sus Ideas*. México: UNESCO. (17-34)

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0522	SEMINARIO--FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	3	3

TITULO: INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN

PROFESOR (A): JUAN J. ROSALES SÁNCHEZ

PROGRAMA

INTRODUCCION

El seminario se presenta como una introducción general a la Teoría de la Argumentación y al propio tiempo desea abrir una discusión sobre aspectos teóricos y prácticos de la *argumentación* y sus aplicaciones en los procesos *de dar cuenta y razón* en el marco del *discurso*. Las concepciones teóricas y los modelos analíticos de la argumentación son variadas; pero no existe una teoría comprensiva. Esto da la oportunidad de revisar y evaluar los distintos enfoques y pensar en la utilidad que revisten para los estudios del *discurso*. El presente seminario se plantea tres objetivos: (1) Promover el conocimiento y dominio básico del lenguaje en su enfoque argumentativo. (2) Estudiar diversas formas y modelos de argumentos, y la familiaridad con diversos marcos de argumentación. (3) Fomentar la capacidad de discriminar entre distintas estrategias argumentativas o modos de proceder en la argumentación; (a) los modos de argumentar que se atienen a ciertas condiciones o reglas con miras a producir buenos argumentos o, al menos, argumentaciones correctas, y (b) los modos de argumentar que incumplen esas condiciones o violan esas reglas, y suelen llamarse falacias.

CONTENIDO

I. Un panorama de la Teoría de la Argumentación

TEMA 1. Una visión panorámica del campo actual de la argumentación como lugar de encuentro de disciplinas diversas. Propuestas: la propuesta lógica, la propuesta dialéctica o lógico-informal, la propuesta retórica. Perspectivas: el análisis lógico del argumento como producto o texto; la regulación dialéctica o lógico-informal de los procedimientos de interacción argumentativa; la consideración retórica de los procesos y recursos argumentativos.

TEMA 2. El ámbito familiar de la argumentación. El léxico: usos y nociones comunes de *argumentar*, *argumentación*, *argumento*. Variedades: deducción, inducción, abducción, razonamiento práctico; entimemas, dilemas y otras variantes tradicionales. El razonamiento revisable o por defecto. Cuestiones y contextos argumentativos: cuestiones de denominación o calificación, cuestiones de hecho y de derecho; contextos de enjuiciamiento, deliberación, negociación.

TEMA 3. Algunos modelos de estructuración del argumento: el modelo convencional (premisas, nexo inferencial o ilativo, conclusión); el modelo de S. E. Toulmin; el modelo de D. N. Walton. El modelo retórico de Ch. Perelman.

II. El empleo discursivo del lenguaje

TEMA 4. El problema del lenguaje de referencia para el análisis de la argumentación: el lenguaje común, los lenguajes especializados, el lenguaje lógico. La consideración de la argumentación como una forma de conversación. Supuestos y máximas de la conversación. La perspectiva de «la argumentación en la lengua». La dimensión lingüística y las funciones específicamente argumentativas del discurso.

TEMA 5. La gramática argumentativa. Actos de habla y contextos argumentativos. Enunciación, aserción, presunción, presuposición. La argumentación como macro acto de habla. Marcadores del discurso e indicadores argumentativos.

III. La evaluación de la argumentación

TEMA 6. ¿Qué es un buen argumento? Nociones asociadas desde el punto de vista lógico: argumento válido, argumento correcto, argumento sólido, argumento concluyente. Condiciones, criterios e indicadores de la bondad de un argumento. ¿Un dilema: calidad discursiva interna versus fuerza o poder de convicción?

TEMA 7. ¿Qué es argumentar bien? Dialéctica y plausibilidad. El punto de vista pragma-dialéctico: directrices y reglas de buena conducta en los procesos de interacción argumentativa. El paradigma de la discusión crítica. El punto de vista retórico: estrategias y recursos argumentativos. ¿Un dilema: corrección versus persuasión?

TEMA 8. ¿Qué es una falacia? Nociones y catálogos tradicionales. Los catálogos ampliados y revisados. Nuevos puntos de vista sobre algunos casos críticos. Un problema de reconocimiento: ¿hay criterios generales y efectivos para la argumentación falaz? Un problema de justificación: ¿por qué argumentar bien, sin emplear falacias?

HORARIO:

Miércoles 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

El profesor iniciará las sesiones con una introducción general al tema correspondiente. No obstante, el curso estará centrado en la lectura, comentario y discusión de los textos propuestos para cada unidad. Por lo cual, cada estudiante deberá leer con antelación los pasajes acordados. Las lecturas previas serán consideradas como requisito para la asistencia, por cuanto se busca que los estudiantes participen activamente en cada una de las sesiones de clases.

EL CURSO SE EVALUARÁ DE ACUERDO A LA COMPRENSIÓN ALCANZADA Y A LA CALIDAD DE LOS ESCRITOS Y EXPOSICIONES QUE SE RINDAN. PARA TAL EFECTO, CADA PARTICIPANTE HA DE PRESENTAR: LA EXPOSICIÓN DE ALGUNO DE LOS TEMAS DEL SEMINARIO Y UN ENSAYO FINAL. (50% C.U).

NOTA: Para cursar el seminario se requiere haber cursado y aprobado las asignaturas Lógica I y Lógica II del ciclo básico.

BIBLIOGRAFÍA:

A. Sobre la argumentación (manuales, estudios o propuestas de carácter general)

DOUGLAS N. WALTON, *Informal logic. A handbook for critical argumentation*. Cambridge, Cambridge University Press, 1989, reimpresiones posteriores.

WILLIAM L. BENOIT, DALE HAMPLE y PAMELA J. BENOIT (eds.), *Readings in argumentation*. Berlín/New York, Foris Publications, 1992.

MAURICIO BEUCHOT y EDGAR GONZÁLEZ RUIZ, *Ensayos sobre teoría de la argumentación*. Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 1993.

CARLOS PEREDA, *Vértigos argumentales*. Barcelona/México D.F., Anthropos/UAM-Iztapalapa, 1994.

D. N. WALTON, *Argument structure. A pragmatic theory*. Toronto, University of Toronto Press, 1996.

RALPH JOHNSON, *The rise of informal logic*. Newport News (VA), Vale Press, 1996.

* FRANZ H. VAN EEMEREN, ROB GROOTENDORST y FRANCISCA SNOECK HENKEMANS, eds., *Fundamentals of argumentation theory. A handbook of historical background and contemporary developments*. Hillsdale (NJ), Lawrence Erlbaum Associates, 1996.

*F. H. VAN EEMEREN, R. GROOTENDORST y F. SNOECK HENKEMANS, *Argumentation. Analysis, evaluation, presentation*. Mahwah (NJ), Lawrence Erlbaum Associates, 2002.

B. La perspectiva lógica sobre la argumentación

B.1. Fuentes:

* ARISTÓTELES, *Analíticos Primeros, Analíticos Segundos, en Tratados de lógica (Órganon), II. Traducción de M. Candel. Madrid, Gredos [BCG 115], 1988.* * GALENO, *Iniciación a la dialéctica. Trad. de A. Ramírez. México D.F., UNAM, 1982.*

[Estudios históricos: LUIS VEGA REÑÓN, *La trama de la demostración, Madrid, Alianza (AU 650), 1990, sobre deducción y demostración en la antigua Grecia; L. VEGA REÑÓN, Artes de la razón, Madrid, UNED (AA 36127), 1999, argumentación y demostración en la Edad Media.*]

B.2. Planteamiento estándar del análisis del argumento:

LUIS VEGA, *El análisis lógico: nociones y problemas. I. Madrid, UNED [CU 024], 1987.*

CARMEN GARCÍA TREVIJANO, *El arte de la lógica. Madrid, Tecnos, 1999, 2.ª ed. (Un libro de ejercicios, deudor del manual de M. Garrido, Lógica simbólica, Madrid, Tecnos.)*

TOM TYMOCZKO y JIM HENLE, *Razón, dulce razón. Una guía de campo de la lógica moderna. Barcelona, Ariel, 2002 (véanse ante todo los cuatro primeros capítulos).*

B.3. Algunas contribuciones de interés:

JOHN CORCORAN, «Argumentaciones y lógica», *Ágora*, XIII/1 (1993), 5-19.

JOSÉ MIGUEL SAGÜILLO, *El arte de persuadir. A Coruña, Editorial Ludus, 2000.*

HUBERTO MARRAUD, *Methodus Argumentandi. Madrid, Ediciones UAM, 2007.*

C. La perspectiva dialéctica o lógico-informal sobre la argumentación:

C.1. Fuentes:

ARISTÓTELES, *Tópicos, en Tratados de lógica (Órganon), I. Trad. de M. Candel. Madrid, Gredos [BCG 51], 1982.*

CARLOS VAZ FERREIRA (1910, 1919), *Lógica viva. Buenos Aires, Losada, 1945.*

S. E. TOULMIN, *The uses of argument. Cambridge, Cambridge University Press, 1958 (reimpresiones posteriores). [Hay traducción: Barcelona, Península, 2007]*

[Estudios históricos: LUIS VEGA, «Tà éndoxa: argumentación y plausibilidad», *Éndoxa*, 1 (1993), 5-19; D. N. Walton y Alan Brinton, *Historical foundations of informal logic. Aldershot/Brookfield (VT), Ashgate, 1997.*]

C.2. Propuestas y estudios:

TRUDY GOVIER, *A practical study of argument. Belmont (CA), Wadsworth, 1992, 3.ª ed.*

*F. H. VAN EEMEREN, R. GROOTENDORST, *Argumentation, communication and fallacies. A pragma-dialectical perspective. London, LEA, 1992. [Hay traducción en Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile, 2002]*

D. N. WALTON y ERIK C. W. KRABBE, *Commitment in dialogue. Albany (NY), State University of New York Press, 1995.*

R. GROOTENDORST, F. H. VAN EEMEREN, SCOTT JACOBS y SALLY JACKSON, *Reconstructing argumentative discourse. Alabama, University of Alabama Press, 2002.*

D. Retórica y argumentación

D.1. Fuentes:

* ARISTÓTELES, *Retórica. Trad. de A. Tovar. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1971, reimp. (edición de texto bilingüe griego-español); también hay trad. de Q. Racionero. Madrid, Gredos [BCG 142], 1990.*

CICERÓN, *La invención retórica. Trad. de S. Núñez. Madrid, Gredos [BCG 254], 1997.*

LUIS VIVES, *El arte retórica - De ratione dicendi*. Edic. de Emilio Hidalgo. Barcelona, Anthropos, 1998.

* CHAÏM PERELMAN y LUCIE OLBRECHTS-TYTECA (1958), *Tratado de la argumentación*. Madrid, Gredos, 1994.

[Estudios históricos: JESÚS GONZÁLEZ BEDOYA, *Tratado histórico de retórica filosófica*. I, *La antigua retórica*. II. *La nueva retórica*. Madrid, Ediciones Nájera, 1990. En general, más útil por sus referencias que por sus juicios.]

D.2. Ensayos y estudios:

LIONEL BELLENGER, *La persuasión*. México, F.C.E., 1989.

ALFONSO MONSALVE, *Teoría de la argumentación*. Medellín, Editorial de la Universidad de Antioquia, 1992.

XAVIER LABORDA, *De retórica. La comunicación persuasiva*. Barcelona, Barcanova, 1993.

AA.VV., *Retórica hoy. Teoría/Crítica*, 5. Madrid, Verbum, 1998.

E. Otras perspectivas

E.1. La alternativa lingüística en el análisis del discurso:

JEAN-CLAUDE ANSCOMBRE y OSWALD DUCROT, *La argumentación en la lengua*. Madrid, Gredos, 1994.

O. DUCROT, *El decir y lo dicho*. Buenos Aires, Edicial, 1994.

HELENA CASALMIGLIA y ANA TUSÓN, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel, 1999.

E.2. La alternativa especulativa de la racionalidad comunicativa:

JÜRGEN HABERMAS, *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid, Taurus, 1987.

E.3. La alternativa didáctica del «pensamiento crítico»:

NICHOLAS CAPALDI, *Cómo ganar una discusión*. Barcelona, Gedisa, 1990.

ALEC FISHER, *Critical thinking: an introduction*. Cambridge, Cambridge Univ. Press, 2001.

DIANE F. HALPEN y HEIDI R. RIGGIO, *Thinking critically about critical thinking*. Hillsdale (NJ), Lawrence Erlbaum, 2002, 4.ª ed.

F. Falacias

F.1. Fuentes:

* ARISTÓTELES, *Sobre las refutaciones sofísticas*. En *Tratados de lógica*, I, edic. cit. en C.1. * C. L. HAMBLIN (1970), *Fallacies*, Newport News (VA), Vale Press, 1986, reimpresión.

F.2. Estudios y análisis:

ARTHUR SCHOPENHAUER (1864 edición póstuma), *El arte de tener razón expuesto en 38 estrategias*. Madrid, EDAF [Biblioteca EDAF 208], 1997, 3.ª ed.

JOHN WOODS y D. N. WALTON, *Fallacies. Selected papers 1972-1982*. Dordrecht/Providence (RI), Foris Publications, 1989.

* HANS V. HANSEN y ROBERTO C. PINTO (eds.), *Fallacies. Classical and contemporary readings*. Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 1995. D.N. WALTON, *A pragmatic theory of fallacy*. Tuscaloosa, Univ. of Alabama Press, 1996.

MANUEL ATIENZA, *La guerra de las falacias*. Alicante, Librería Compás, 1999.

G. La argumentación en algunos marcos especializados

G.1. La argumentación científica:

LÁSZLÓ HÁRSING, *Scientific reasoning and epistemic attitudes*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1982. (Un planteamiento lógico y probabilístico de corte clásico.)

MARCELLO PERA y WILLIAM R. SHEA (eds.), *Persuading science: the art of scientific rhetoric*. Canton (MA), Science History Publications, 1991. (Perspectivas retóricas.)

*DAVID LOCKE, *La ciencia como escritura*. Madrid, Cátedra [Frónesis], 1997. (Un posible marco general: la prosa científica.)

G.2. La argumentación jurídica:

ROBERT ALEXY, *Teoría de la argumentación jurídica*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales [Cuadernos y debates, 31], 1993.

CARLOS ALCHOURRÓN y EUGENIO BULYGIN, *Introducción a la metodología de las ciencias jurídicas y sociales*. Buenos Aires, Astrea, 1993.

Isegoría, 21 (1999), número monográfico sobre argumentación jurídica.

G.3. La argumentación filosófica:

GILBERT RYLE (1946), «Argumentos filosóficos», en A. J. Ayer (comp.), *El positivismo lógico*, México D.F., F.C.E

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0525	SEMINARIO---PRAXIS	3	3

TITULO: INTRODUCCIÓN A HEIDEGGER
PROFESOR (A): THEOWALD D'ARAGO

P R O G R A M A

INTRODUCCION

La introducción a la metafísica de Heidegger es un tema básico para la cultura occidental del siglo xx, que todo aquel interesado en el tema debe trabajar, ya que en Martin Heidegger se condensa más

i intensa y trágicamente el espíritu de la primera mitad del siglo xx.

La pregunta por el ser y su naturaleza última (aunque ésta trascienda las posibilidades del lenguaje) por la legitimidad y el sentido mismo de la pregunta por el ser – consustancial al ser humano – y el inquieto e inquietante llamado por una renovación del ser en decadencia, son los temas que abordaremos.

CONTENIDO

- 1) La pregunta fundamental de la metafísica
- 2) La gramática y la etimología de la palabra ser.
- 3) La pregunta por la esencia del ser.
- 4) La delimitación del ser.

HORARIO:

Martes 10:30-1:00pm

MODO DE EVALUACIÓN:

A través de trabajos y exposiciones permanentes

BIBLIOGRAFÍA:

Heidegger, Martin, Introducción a la metafísica, Barcelona (España), Ed. Gedisa, 1993.

Heidegger, Martin, ¿Qué es metafísica? y otros ensayos, Buenos Aires (Argentina), Ed. Fausto, 1992.

Vattimo, Gianni, Introducción a Heidegger, México, Ed. Gedisa, 1987.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0524	SEMINARIO---PRAXIS	3	3

TITULO LA RAZÓN EN LA SOMBRA
PROFESOR (A): THEOWALD D'ARAGO

PROGRAMA

INTRODUCCION

“hay que dormirse arriba en la luz. Hay que estar despierto abajo en la oscuridad intraterrestre, intracorporal de los diversos cuerpos que el hombre terrestre habita: el de la tierra, el del universo, el suyo propio. Allá en los “profundos”, en la íferos el corazón vela, se desvela, se reenciende en sí mismo. Arriba en la luz, el corazón se abandona, se entrega. Se recoge. Se aduerme al fin ya sin pena. En la luz que acoge, donde no se padece violencia alguna, pues que se ha llegado allí, a esa luz, sin forzar ninguna puerta y aún sin abrirla, sin haber atravesado dinteles de luz y de sombras, sin esfuerzo y sin protección”. M. Zambrano.

Con esta asignatura deseamos ofrecer una panorámica unitaria de toda la obra de María Zambrano.

CONTENIDO

- 1) Poder, saber y amor.
- 2) El sujeto y su sombra
- 3) Conocimiento pasivo-fenomenología del conocimiento y vía unitiva.
- 4) Del punto oscuro al centro creador.
- 5) Forma íntima de la vida humana.

HORARIO:

Jueves 10:30-1:00pm

MODO DE EVALUACIÓN:

A través de trabajos y exposiciones permanentes.

BIBLIOGRAFÍA:

Zambrano, María, *La razón en la sombra*, Madrid, Ed. Siruela, 2004.

Zambrano, María, *El hombre y lo divino*, México, Ed. F.C.E, 2001.

Zambrano, María, *Filosofía y poesía*, Madrid, Ed. F.C.E, 2001.

El resto de la bibliografía se informará durante el seminario

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0521	Seminario---FILOSOFÍA POLÍTICA	3	3

TITULO: FENOMENOLOGÍA DE LA GUERRA
PROFESOR (A): EDGAR E. BLANCO CARRERO

PROGRAMA

INTRODUCCION

Hasta fecha reciente se daba como un hecho identificar el fenómeno guerra porque ésta tenía unos límites político-jurídicos claramente definidos y la forma en que se empleaba la fuerza, es decir, la violencia para producir un efecto político estaba también altamente normativizada. Sin embargo, desde unas décadas recientes han aparecido nuevos sujetos políticos capaces de usar la violencia con fines políticos y la guerra como tal se ha materializado en otras nuevas formas que han sido también denominadas “guerra”. Estos hechos plantean la necesidad de abrir a la comprensión dicho fenómeno para poder entender que se quiere decir cuando se está hablando de “guerra” o de “paz”.

Para tal fin nos proponemos analizar qué estamos refiriendo cuando usamos la expresión “guerra” para exponer de una manera más clara los problemas actuales de conceptualización. Luego se hará un análisis sobre los fundamentos por intermedio de los cuales es posible su estudio teniendo como foco: 1.-) el Estado y 2.-) el Ser entendido como un sujeto político capaz de hacer la guerra. Este análisis implicará el desarrollo crítico de una genealogía del pensamiento sobre la guerra. Seguidamente se hará un análisis fenomenológico de la violencia teniendo como objetivo la intención, el daño y el espacio-tiempo en que este ocurre, para finalizar analizando los aspectos ético-morales que están subyacentes en la guerra como manifestación de nuestra condición humana.

El objeto del presente programa es tratar de desocultar mediante una dinámica participativa de grupo, aquellos elementos que permitan aproximarnos efectivamente a la comprensión del fenómeno guerra como una manera de hacer más fáctica la construcción de la paz.

CONTENIDO

UNIDAD I. DE LA GUERRA

- Introducción: Sobre el significado de la expresión “Guerra”.
- Aspectos metafísicos sobre los diversos enfoques teóricos existentes para el estudio de la guerra.
- Dificultad de conceptualización.

UNIDAD II. LA CONDICIÓN HUMANA Y LA GUERRA: ANCLAJE ONTOLÓGICO PARA SU COMPRENSIÓN.

- La metafísica de la guerra: determinismo vs materialismo.
- El pensamiento y la guerra: desde la antigüedad hasta el presente.

UNIDAD III. FENOMENOLOGIA DE LA GUERRA.

- La guerra como efecto de una conciencia intencional.
- Fenomenología del Daño.
- La guerra como un evento que acaece en un espacio-tiempo determinado.

UNIDAD IV. LA MORAL Y LA GUERRA

- De la Guerra Justa a la guerra por causas humanitarias.
- Guerra y Terror.
- La Guerra contra la Guerra.

- ¿El fin de la Guerra?

HORARIO:

Lunes 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

1. Redacción de ensayos. 2. Intervenciones en aula. 3. Pruebas orales o escritas. 4. Informe de análisis de lecturas.

BIBLIOGRAFÍA:

ARENDT, H. (1967). *Sobre la Revolución*. Madrid. (T. P. Bravo). Ediciones de la Revista de Occidente. 343 p.

ARENDT, H. (2005). *Sobre la Violencia*. Madrid. (T. G. Solana). Alianza Editorial. 144 p.

ARON, R. (1993) *Pensar la Guerra, Clausewitz. I La Edad Europea, II La Edad Planetaria*. Madrid. Ministerio de la Defensa.

ARON, R. (1991). *Clausewitz*. Bologna. Editorial Il Mulino. 173 p.

ASTORGA, O. (2008). "El laberinto de la Guerra : Tres derivas hobbesianas". Maracaibo. *Revista de Filosofía*. Universidad del Zulia, 59. pp. 43-57.

BORRADORI, G. (2003). *Filosofía del Terrore. Dialoghi con Jürgen Habermas e Jacques Derrida*. Roma. Editorial Laterza 220 p.

BLANCO, E. (2007). *De la Guerra y la Paz: Una perspectiva Hermenéutica*. Caracas (UCV). Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía. Tesis de Maestría en Filosofía y Ciencias Humanas. 319 p.

BLANCO, E. (2012). "ARQUEOLOGÍA DE LA GUERRA: LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS COMO PARADIGMA POLÍTICO EN LAS OBRAS DE HARDT Y NEGRI". CARACAS (UCV). FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN. ESCUELA DE FILOSOFÍA. TESIS DE MAESTRÍA EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS. 49 PP.

CHALIAND, G. (1994). *The Art of War in World History. From Antiquity to the Nuclear Age*. California. University of California press. 1072 p.

CHARNAY, J.P. (1990). *MÉTASTRATÉGIE. SYSTÈMES, FORMES ET PRINCIPES DE LA GUERRA FÉODALE À LA DISSUASION NUCLÉARE*. PARÍS. ED. ECONOMICA. 264 P.

COUTAU-BÉGARIE, H. (1999). *Traité de Stratégie*. (2^{da} ed.). Paris. Editorial Económica. Instituto de Estrategia Comparada. 1005 p.

CLAUSEWITZ, C. (1832/1989). *On War*. (T. P. Paret y M. Howard). Princeton. Princeton University Press. 732 p.

DELEUZE, G Y GUATTARI, F. (2008). *MIL MESETAS. CAPITALISMO Y ESQUIZOFRENIA*. 8º ED. VALENCIA. (T. J. VÁSQUEZ Y U. LARRACELETA). EDITORIAL PRE-TEXTOS. 522 P.

ENGELS, F. (1878). *LA REVOLUCIÓN DE LA CIENCIA DE EUGENIO DÜHRING ("ANTI-DÜHRING")*. [DOCUMENTO EN LÍNEA]. DISPONIBLE: [HTTP://WWW.MARXISTS.ORG/ESPANOL/M-E/1870S/ANTI-DUHRING/INDEX.HTM](http://www.marxists.org/espagnol/m-e/1870s/anti-duhring/index.htm). [CONSULTA: 21FEB2007].

GALLIE, W.B. (1980). *Filósofos de la paz y de la guerra*. México, FCE,

HARDT, M y NEGRI, A. (2000). *Empire*. Cambridge. Harvard University Press. Edición en castellano Barcelona. (T. A. Bixio). Ediciones Paidós Ibérica. 432 p.

HARDT, M y NEGRI, A. (2004). *Multitude: War and Democracy in the Age of Empire*. New York. Penguin Press. Edición en Castellano: Madrid. Editorial Random House Mondadori. 462 p

HARDT, M Y NEGRI, A. (2009). *COMMONWEALTH*. CAMBRIDGE. BELKNAP PRESS OF HARVARD UNIVERSITY PRESS. 434 P

HOBBS, T. (1651/1989). *Leviatán*. Madrid. (T.C. Mellizo). Alianza Editorial. 548 p.

KANT, I. (1795/2002). *Sobre la Paz Perpetua*. Madrid. Alianza Editorial. 109 p.

KANT, I. (1784/2002). *Filosofía de la Historia*. (2ª ed.). México. FCE. 147 p.

KEEGAN, J. (1994). *A History of Warfare*. New York. Vintage Books. 432 p.

MARX, K (1844). *MANUSCRITOS ECONÓMICOS Y FILOSÓFICOS*. [DOCUMENTO EN LÍNEA]. DISPONIBLE: [HTTP://WWW.MARXISTS.ORG/ESPANOL/M-E/1840S/MANUSCRITOS/INDEX.HTM](http://www.marxists.org/espagnol/m-e/1840s/manuscritos/index.htm). [CONSULTA: 27MAY2003].

MAO TSE-TUNG. (1936). *PROBLEMAS ESTRATÉGICOS DE LA GUERRA REVOLUCIONARIA DE CHINA*. [DOCUMENTO EN LÍNEA]. DISPONIBLE: [HTTP://WWW.MARXISTS.ORG/ESPANOL/MAO/PSRW36S.HTML](http://www.marxists.org/espagnol/mao/PSRW36s.html). [CONSULTA: 25FEB2007].

MACHIAVELLI, N. (1520/2011). *Dell'Arte della Guerra*. [Documento en línea]. Disponible: www.freenetitalia.it. [Consulta: 03AGO2011].

MOUFFE, C. (2007). *En Torno a lo Político*. (T.S. Laclau). Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 144 p.

QIAO, L & WANG, X. (1999). *UNRESTRICTED WARFARE*. [DOCUMENTO EN LÍNEA]. BEIJING: PLA LITERATURE AND ARTS PUBLISHING HOUSE. DISPONIBLE: [HTTP://WWW.CRYPTOME.ORG/CUW.HTM](http://www.cryptome.org/cuw.htm). [CONSULTA: 13FEB2002].

SLOTERDIJK, P. (2003). *Temblores de Aire. En las fuentes del Terror*. (T. G. Cano). Valencia. Pre-Textos. 142 p.

SPINOZA, B. (1677/2008). *Tratado Teológico-político*. Madrid. (T. D. Atilano). Alianza Editorial. 464 p.

SPINOZA, B. (1677/1980). *Ética demostrada según el Orden Geométrico*. Madrid. (T. V. Peña). Ediciones Orbis. 269 p

STRATEGIC STUDIES INSTITUTE (SSI) (2010). *Defining War for the 21 ST Century*. Carlisle, PA. [Documento en línea]. Disponible: www.StrategicStudiesInstitute.army.mil/ . [Consulta: 21MAR2011]

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0526	LECTURA DE TEXTO----FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	2	2

TITULO: FILOSOFÍA Y ARTE: PODER LIBERADOR Y DE NEGACIÓN EN EL PENSAMIENTO DE HERBERT MARCUSE.
PROFESOR (A): Yolimar Alfaro

PROGRAMA

INTRODUCCION

Esta lectura de texto busca analizar el carácter relevante de la Filosofía y el Arte desde Herbert Marcuse, como actividades propias del hombre relacionadas con el conocimiento de la realidad tanto humana como social. Así como el compromiso crítico de ambas formas del saber en las sociedades tecnológicas avanzadas considerando la lucha entre lo posible y lo establecido: conciencia crítica y liberadora frente al contenido de la conciencia fetichizado

CONTENIDO

- ✓ Definir la concepción de Filosofía y Arte en Herbert Marcuse a partir de su reflexión crítica en torno a la sociedad tecnológica avanzada.
- ✓ Precisar el compromiso crítico tanto del Filósofo como el Artista en los nuevos escenarios sociales establecidos por el sistema científico-tecnológico.
- ✓ Razón como fuerza subversiva transformadora y Razón instrumental como pasividad (espíritu adormecido) en el sistema avanzado.
- ✓ Sublimación y desublimación represiva. Dimensión Estética desde la sociedad tecnológica avanzada.
- ✓ Filosofía y Arte frente a la maquinaria industrial (valor de uso y valor de cambio: una forma de vivir mejor y feliz)
- ✓ Cultura de masas y aproximación hacia la función del Arte en la Sociedad Moderna.

HORARIO:

Miércoles 6:00pm-7:35pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Taller y Lectura de texto: Controles de Lectura 60%; Trabajo final 40%

BIBLIOGRAFÍA:

MARCUSE, Herbert. (1969) **El Hombre Unidimensional**. Barcelona: Seix – Barral.

_____ (1972) **El Arte en la Sociedad Unidimensional**
(incluido en la Sociedad Opresora) Edit.
Tiempo Nuevo, S.A. Caracas
Venezuela.

_____ (1969) **Eros y Civilización**. Gráficas Diamante.

_____ (1968) **El Fin de la Utopía**. Siglo XXI Editores, S.A.
México. D.F.

_____ (1969) **La Sociedad Carnívora** Edit. Galerna. Buenos
Aires.

_____ (1971) **La Agresividad en la Sociedad Industrial**
Avanzada. Edit. Alianza. Madrid.

_____ (1969) **Un Ensayo Sobre Liberación** Edit. Joaquín
Mortíz. México

MASSET, Pierre. (1969) **El Pensamiento de Marcuse**. Editores.Amorrortu.Buenos
Aires.

PALMIER, Jean Michel. (1969) **En Torno a Marcuse**. Guadiana de
Publicaciones. Madrid.

SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo. **Cuestiones Estéticas y Artísticas**
Contemporáneas México. D.F

Complementaria:

ADORNO, Theodor. (1975) **Dialéctica Negativa**. Taurus. Madrid.

ARUNDEL, Honor. (1967) **La Libertad en el Arte**. Edit.Grijalbo, S.A.
México.

CASTELLET, J.M. (1969) **Lectura de Marcuse**. Editorial Seix Barral,
Barcelona.

CORTINA, Adela. (2003) **Crítica y Utopía. Escuela de Frankfurt**. Editorial

Cinzel S.A Madrid.

FISCHER, Ernst. (1967) **La Necesidad del Arte.** Ediciones Península. Barcelona

HAUSER, Arnold. (1977) **¿Estamos ante el fin del Arte?** Ediciones
Guadarrama. Barcelona.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. (1974) **Enciclopedia de las Ciencias
Filosóficas.** Juan Pablos Editor
México.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. (1966) **Fenomenología del Espíritu.**
Fondo de Cultura Económica
México.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0527	LECTURA DE TEXTO---FILOSOFÍA DE LA PRAXIS	2	2

TITULO LIBERALISMO Y REPUBLICANISMO EN SIMÓN BOLÍVAR.

PROFESOR (A): Alejandro José Molina Mendoza

PROGRAMA

INTRODUCCION

Siguiendo nuestra investigación sobre el pensamiento de Bolívar, revisaremos el interesante texto de la Prof. Carolina Guerrero “Liberalismo y Republicanismo en Bolívar”, el cual es la versión que se ha dado al público sobre su Tesis Doctoral. En este texto la Prof. Guerrero muestra cómo las ideas del liberalismo y del republicanismo antiguo y clásico se encuentran en constante tensión en el pensamiento de Bolívar. Para mostrar esto la Prof. Guerrero revisa las ideas bolivarianas de ciudadanía, constitución republicana, republicanización del “poder neutro”, poder municipal – poder electoral, Senado vitalicio y hereditario, y el poder supremo, en constante referencia a los autores del republicanismo antiguo y clásico (Aristóteles, Maquiavelo, Montesquieu, Rousseau) y, especialmente, de Benjamin Constant.

CONTENIDO

- a. La ciudadanía republicana.
- b. La idea de Constitución, el poder neutral y la presidencia vitalicia.
- c. Poder municipal y poder electoral.
- d. El Senado vitalicio y hereditario.

La naturaleza jurídica y política del poder supremo bolivariano.

HORARIO:

Viernes:3:30p,-5:05pm

MODO DE EVALUACIÓN:

- 1) Controles de lectura. (60%).
- 2) Trabajo final (30%).
- 3) Asistencia (10%).

BIBLIOGRAFÍA:

Aguilar, J. *Dos Conceptos de República*. En Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). **El Republicanismo en Hispanoamérica**. (pp. 57-85). México: Fondo de Cultura Económica.

Aristóteles. (2004). **Política**. Madrid: Editorial Gredos.

Barrón, L. *Republicanism, Liberalismo y Conflicto Ideológico en la Primera Mitad del Siglo XIX en América Latina*. En Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). **El Republicanismo en Hispanoamérica**. (pp. 118-140). México: Fondo de Cultura Económica.

----- *La Tradición Republicana y el Nacimiento del Liberalismo en Hispanoamérica Después de la Guerra de Independencia: Bolívar, Lucas Alamán y el “Poder Conservador”*. En Aguilar, José Antonio y Rojas, Rafael (Coords.) (2002). **El Republicanismo en Hispanoamérica**. (pp. 244-288). México: Fondo de Cultura Económica.

Bobbio, N. y Viroli, M. (2002) **Diálogo en Torno a la República**. Barcelona (Esp.): Editorial Tusquets.

Bolívar, S. (15-12-1812). *Manifiesto de Cartagena*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 8-17). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

----- (07-09-1814). *Manifiesto de Carúpano*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 41-45). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

----- (06-09-1815). *Carta de Jamaica*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 55-75). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

----- (15 de febrero de 1819). *Discurso de Angostura*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 101-127). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

----- (1826/1978) **Proyecto de Constitución para la República Boliviana**. (pp. 113-145). Caracas: Academia Nacional de la Historia y Lagoven S.A.

----- (25-05-1826). *Mensaje al Congreso de Bolivia*. En Pérez Vila, Manuel (Comp.) (1974). **Doctrina del Libertador**. (pp. 230-241). Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Cicerón, Marco Tulio. (2000) **Sobre la República**. Madrid: Biblioteca Básica Gredos.

Constant, Benajmin. (2006). **Curso de política constitucional**. España. Comares.

----- (2008). **Del Espíritu de conquista y de la usurpación**. España: Tecnos.

----- (2010). **Principios de política aplicables a todos los gobiernos**. España: Katz Editores.

Guerrero, C. (2004). **Una tercera especie de república: de los antiguos, de los modernos y la república a la manera de Bolívar**. Anuario de Estudios Bolivarianos, Universidad Simón Bolívar (USB), Caracas, 10(11), 219-248.

----- (2005). **Liberalismo y Republicanismo en Bolívar (1819-1830)**. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas.

----- (2010). *Sociedad y comunidad: distinciones desde el republicanismo de los modernos*. En: **Sobre la reflexión social**. Caracas: Fundación Manuel García-Pelayo.

Harrington, J. (1656/1987). **La República de Océana**. México: Fondo de Cultura Económica.

Maquiavelo, N. (1961). *Discursos sobre la Primera Década de Tito Livio*. En **Obras** (pp. 245-829). Barcelona (Esp.): Editorial Vergara.

Montesquieu, Charles de Secondat; Barón de. (1971) **El Espíritu de las Leyes**. Buenos Aires: Editorial Claridad.

Rousseau, J-J. (1982). **El Contrato Social. Discursos**. (2ª imp.) Madrid: Alianza Editorial.

DEPARTAMENTO DE LOGICA

CURSOS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0281	Curso - Lógica y Filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: Conceptos de la Lógica en el siglo XX.

PROFESOR (A): Aurelio Pérez.

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN:

Ofrecer un curso de Historia de la Lógica no necesita especial justificación: tanto su relación con toda la historia de la filosofía, como con la ciencia en general, llevan a la necesidad de tratar de estudiar el desarrollo histórico de la Lógica.

CONTENIDO:

El presente curso se desarrollará en cinco (5) unidades que corresponden a los cinco (5) períodos en los que divide Bochenski su Historia de la Lógica Formal

1ª Unidad: El período clásico antiguo (hasta el s. VI d. C.): Presocráticos, Platón, Aristóteles, Teofrasto, Boecio.

2ª Unidad: La alta Edad Media (s. VII al s. XI): la época de los “comentarios”.

3ª Unidad: La Escolástica (s. XI al s. XV): Abelardo, San Alberto Magno, G. De Shyreswood, Pedro Hispano, G. De Ockham, Juan Buridano.

4ª Unidad: La época de la moderna lógica “clásica” (s. XVI al s. XIX): período de transición Petrus Ramus.

5ª Unidad: La lógica matemática a partir de la mitad del s. XIX hasta la mitad del s. XX.

6ª Unidad: Principales tendencias del desarrollo de la Lógica en la segunda mitad del s. XX hasta nuestros días.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 3:30PM-5:05PM

MODO DE EVALUACIÓN:

Tres (3) Exámenes parciales

Un (1) examen parcial

BIBLIOGRAFÍA:

BOCHENSKI, I.M. Historia de la Lógica Formal, edición española de Millán Bravo Lozano, Edit. Gredos, S.A, Madrid, 1996.

KNEALE, William, KNEALE, Marha, The Development, of Logic, Oxford, The Clarendon Press, la edic. 1962. (Hay traducción española de la Edit. Tecnos, edic. 1972).

PRIOR, Arthur N., Historia de la Lógica. Versión castellana de Amador Antón y Esteban Requena, Edit. Tecnos, Madrid, 1976.

FERRATER MORA, J., Diccionario de Filosofía, Ariel, 2ª. Reimpresión, Barcelona, 2001

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0282	Curso---Lógica y filosofía de la ciencia	4	4

TITULO: INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE CONJUNTOS I
PROFESOR (A): Franklin Galindo

P R O G R A M A

INTRODUCCIÓN

Es conocido que la Teoría de Conjuntos es fundamental en Filosofía de la Matemática, de la lógica y de la ciencia en general. Con este curso nos proponemos iniciar el estudio de los conceptos y resultados básicos de dicha disciplina desde un punto de vista intuitivo (informal). El mismo tendrá una segunda parte, "Introducción a la Teoría de conjuntos II", con la cual el estudiante puede completar su formación básica en teoría de conjuntos. La evaluación será a través de 3 exámenes parciales.

CONTENIDO

- (1) Orígenes de la Teoría de conjuntos.
- (2) Conjuntos y subconjuntos.
- (3) Operaciones fundamentales con conjuntos.
- (4) Conjuntos de números.
- (5) Funciones.
- (6) Conjuntos producto y grafos de funciones.
- (7) Relaciones.
- (8) Complementos a la Teoría de Conjuntos.
- (9) Complementos a la Teoría de funciones, operaciones.

HORARIO:

Lunes y Jueves
3:30pm-5:05pm

MODO DE EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA:

- (1) M. Garrido. *Lógica Simbólica*. Tecnos. 2001.
- (2) S. Lipschutz. *Teoría de Conjuntos y temas afines*. McGraw-Hill. 1970.
- (3) C. Di Prisco. *Teoría de Conjuntos*. Universidad Central de Venezuela (CDCH). 2009.
- (4) P. Halmos. *Teoría Intuitiva de los Conjuntos*. Continental. 1965.
- (5) H. Enderton. *Elements of set theory*. Academic Press. 1977.
- (6) K. Hrbacek-T. Jech. *Introduction to set theory*. Marcel Dekker. 1999.
- (7) I. Jané. ¿ De qué trata la Teoría de Conjuntos ?. Enciclopedia Iberoamericana de filosofía. Vol 27: Filosofía de la Lógica (2004):247-275.
- (8) P. Maddy. *Naturalism in Mathematics*. Clarendon Press. 1997. Páginas 3-62(*The Origins of Set Theory-Set Theory as a Foundation-The Standard Axioms*).
- (9) R. Torretti. *El Paraíso de Cantor: La tradición conjuntista en la Filosofía de la Matemática*. Universidad Nacional Andrés Bello. Chile. 1998.
- (10) J. Mosterín. *Los lógicos*. Espasa. 2000.
- (11) G. Cantor. *Fundamentos para una teoría general de conjuntos. Una Investigación Matemático-filosófica sobre la teoría del infinito (1883)*. Edición de José Ferreirós. Crítica-Iberdola. 2006.
- (12) G. Cantor. *Contributions to the founding of the theory of transfinite numbers(1895-1897)*.Dover Publications,Inc. 1955.
- (13) Jean Van Heijenoort. *From Frege to Gödel.A source book in Mathematical Logic,1879-1931*. Harvard University Press.

- (14) P. Benacerraf-H. Putnam. *Philosophy of Mathematics (Selected readings)*. Cambridge. University Press. 1983.
- (15) A. Whitehead-B. Russell. *Principia Mathematica (1910)*. Cambridge. University Press. 1962.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0480	Lógica y filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: TEORÍA DE CONJUNTOS Y LOS FUNDAMENTOS DE LAS MATEMÁTICAS
PROFESOR (A): Franklin Galindo

P R O G R A M A

INTRODUCCION

La Teoría de conjuntos tiene una interesante dualidad: Ella es una Teoría matemática y también es una teoría que permite estudiar los fundamentos de la matemática. Este último aspecto la hace muy importante cuando se trata de investigar sobre filosofía de la matemática, de la lógica y de la ciencia. En este seminario nos proponemos estudiar algunos conceptos y resultados relevantes de dicha teoría y algunos temas de fundamentos de la matemática desde una perspectiva conjuntista.

CONTENIDO

1. El platonismo en matemáticas. El infinito potencial y el infinito actual.
2. Los números transfinitos cardinales y ordinales. Aritmética cardinal y ordinal.
3. La crisis en los fundamentos de las matemáticas y la Axiomática de Zermelo-Fraenkel para la Teoría de Conjuntos, una solución platonista moderada.
4. La Jerarquía acumulativa de conjuntos de von Neumann.
5. Gödel y la incompletitud esencial de la Axiomática de Zermelo-Fraenkel.
6. El Teorema de Ramsey y la Teoría de particiones.

HORARIO:

Jueves 8:00 am -10:25 pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua.

PRELACIÓN:

Introducción a la Teoría de Conjuntos 1 y 2.
Filosofía de la Teoría de Conjuntos.

BIBLIOGRAFÍA:

- P. Bernays. *El Platonismo en Matemáticas*. Universidad Central de Venezuela. Caracas. 1982.
- R. Torretti. *El Paraíso de Cantor. La Tradición Conjuntista dentro de la filosofía de la matemática*. Universidad Nacional Andrés Bello. Santiago de Chile. 1998.
- C. Di Prisco. *Teoría de Conjuntos*. Universidad Central de Venezuela. Caracas. 2009.
- K. Hrbacek- T. Jech. *Introduction to set theory*. Marcel Dekker, Inc. New York. 1999.

- H. Enderton. *Elements of set theory*. Academic Press. New York. 1977.
- S. Lipschutz. *Teoría de Conjuntos y temas afines*. McGraw-Hill. México. 1970.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0481	Lógica y filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: MODELOS Y REPRESENTACIÓN CIENTÍFICA
PROFESOR (A): Jorge Javier León

P R O G R A M A

INTRODUCCION

Para los positivistas lógicos las teorías científicas eran entidades lingüísticas con las que se trataba de describir el mundo. Bajo el nuevo paradigma modelo-teórico de finales de 1970, las teorías no se interpretan como lenguajes sino como familias de modelos, y estos modelos no describen sino que representan. Entender este proceso que denominamos “representación” y formular una concepción en la cual se explique cómo es que podemos adquirir conocimiento por medio de él, es una de las tareas principales de estas nuevas corrientes en filosofía de la ciencia.

En este seminario analizaremos las condiciones que dieron lugar a la formulación de una filosofía de los modelos científicos y estableceremos un análisis comparativo de las virtudes y los defectos de las distintas teorías de la representación propuestas dentro de ese marco filosófico.

CONTENIDO

1. Introducción: modelos y representación en los contextos científicos.
2. La concepción sintáctica de las teorías científicas:
 - a. La visión positivista de los modelos
 - b. La descripción de los fenómenos y la representación lingüística
3. La concepción semántica de las teorías científicas:
 - a. La filosofía estructuralista de los modelos
 - b. Teorías filosóficas alternativas para el problema de la representación.

HORARIO:

Lunes 3:30- 5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua con controles de lecturas y asignaciones parciales.

BIBLIOGRAFÍA:

- Díez, J. A., Moulines, C. U., *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Barcelona: Editorial Ariel, 1999.

- Suppe, F., *The Structure of Scientific Theories*. Urbana: University of Illinois press, 1977
- Achinstein, P., *Concepts of Science. A Philosophical Analysis*. Baltimore: Johns Hopkins Press, 1968.
- Da Costa, N. C. A. y French, S., *Science and Partial Truth: A Unitary Approach to Models and Scientific Reasoning*. New York: Oxford University Press, 2003.
- Morgan, M. S. and Morrison, M. (eds.): *Models as Mediators: Perspectives on Natural and Social science*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999
- French, S., "A Model-Theoretic Account of Representation (Or I Don't Know Much about Art... but I Know It Involves Isomorphism)" *Philosophy of Science* 70, (2003), pp. 1472 – 1483
- Suárez, M., "Scientific representation: against similarity and isomorphism." *International Studies in the Philosophy of Science* 17, (2003), pp. 225 – 244.
- Frigg, Roman., "Scientific Representation and the semantic view of theories" *Theoria* 55, (2006): 49-65

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9710	DEPARTAMENTO DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	3	3

TITULO: ESPERANTO Y ESPERANTOLOGIA

PROFESOR (A): Juan Negrete

PROGRAMA

INTRODUCCION

Hay una primera cuestión central en el Seminario que consiste en explicar la causa de construir lenguas planificadas (interlingüística), tal como ha ocurrido tanto en la historia filosófica como en la lingüística.

@Un segundo problema o cuestión consiste en determinar, a partir de la construcción de *idiomas internacionales* (capítulo aparte de las llamadas lenguas filosóficas o universales), por qué el Esperanto, uno de estos idiomas planificados, resultaría una herramienta más eficaz que el empleo de una lengua nacional cualquiera como inter-lengua mundial en el plano de las relaciones internacionales.

El seminario tendrá como objetivo final aclarar estos dos planteamientos, que son parte de la esperantología, además del estudio general de dicha lengua (*Internacia Lingvo*, su verdadero nombre), y el estudio de su origen, historia y movimiento.

Entre los idiomas desarrollados el Esperanto es el más joven del mundo y el más fácil de aprender por ser racionalmente planificado, y luego puesto en funcionamiento por una comunidad internacional.

Creado para comunicarse en encuentros internacionales, se puede aprender con mayor rapidez que cualquier otro, porque tiene una estructura sencilla y absolutamente regular. En un tiempo relativamente corto se puede hablar con fluidez y tener acceso a un mundo internacional y profesional presente en todos los países y a un ambiente cultural cada vez más grande, potenciado ahora por el uso de Internet y otros recursos de comunicación instantánea.

Este idioma, inventado por un judío polaco de Rusia, el **Dr. Ludoviko Zamenhof**, y publicado en 1887, no representa a ninguna ideología, ni religión ni sistema social y político, ni país en particular. Como movimiento se inspira en los principios de *internacionalidad* de la Organización de las Naciones Unidas. Cuenta con respaldo de la Unesco desde 1954 y ha desarrollado una vida cultural plena, que incluye una literatura original *multinacional*, traducciones de todo tipo (literarias, científicas, filosóficas y técnicas) junto a sus manifestaciones artísticas, pues por su estructura peculiar es una lengua de asombrosa riqueza y flexibilidad para la creatividad intelectual. Pocas veces en la historia humana un costo intelectual menor ha dado tantos y asombrosos rendimientos.

CONTENIDO

- 2.1) La información sobre la estructura de la lengua internacional Esperanto, siguiendo y recomendando un texto básico de gramática, vocabulario y ejercicios, e incluso, de ser posible, con apoyo audiovisual de un curso televisivo complementario.
- 2.2) La información y análisis de los orígenes, desarrollo y alcances de la comunidad internacional de hablantes. Sus logros culturales, limitaciones, aplicaciones actuales y perspectivas futuras. Y desde el punto de vista filosófico, su vinculación con una tradición humanista y universalista.

HORARIO:

Martes :3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Se discutirá en clases

BIBLIOGRAFÍA:

- 3.1) Stano Marček: **El Esperanto por el método directo**, Autor©2010 Stano Marček; stanomarcek@gmail.com
- 3.2) Miguel Gutiérrez Adúriz: **Esperanto. Curso del Idioma Internacional**; PAS, Zaragoza, España, 1995. (Lectura obligatoria)
- 3.3) Diccionario: **Lexicon Sopena**: Esperanto-Español/Español-Esperanto. (J.Paluzie-Borrel), Editorial Sopena, Barcelona, 1967, 1982, 1997.
- 3.4) William Auld: **El Esperanto: Fenómeno de la Comunicación**, Esperanto-Liceo de Madrid, 1988. (Candidato a Premio Nobel de literatura por la lengua internacional esperanto).
- 3.5) Juan Negrete: **Informilo**: Doce preguntas y respuestas sobre la lengua internacional esperanto y su movimiento (www.esperanto-amikaro.org.ve)
- 3.6) Juan Negrete: "*A la Búsqueda de una lengua internacional*"; **Episteme, N.S.**, Vol. 21; No. 1, 2001, pp. 73-89; Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- 3.7) Pierre Janton: **El Esperanto**, (en español) Oikos-Tau, S. A, Barcelona, 1976.
- 3.8) Isabel Nájera: **Esperanto y Comunicación Humana**, UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Cuernavaca (México), 1991.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0482	Seminario - Lógica y Filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: Paradojas lógicas

PROFESOR (A): Ricardo Da Silva

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

Las paradojas se han presentado desde hace mucho tiempo, una de las más importantes, según la profesora Susan Haack en su texto *Filosofía de las lógicas*, parece ser la *paradoja del mentiroso*. Pero a pesar de que *la paradoja del mentiroso* es una de las más famosas y sobre la cual se discutió un gran tiempo (sobre todo en la época medieval), el interés lógico, filosófico y matemático por el tema de las paradojas surgió cuando en 1902 Bertrand Russell encontró una contradicción a la base del sistema logicista de Frege, contradicción que se deriva del Principio de Comprensión Intuitivo, según el cual “toda propiedad determina un conjunto”. Esta contradicción, y otras como la de Cantor y Burali-forti, no sólo atacan el sistema de Frege, sino que también embisten contra la teoría ingenua de conjuntos de Cantor. En propósito de tal emergencia, diversos pensadores con intereses lógico-filosóficos y matemáticos trataron de remediar el problema, así pues Russell propuso su teoría de tipos que consiste en una jerarquización del lenguaje lógico, E. Zermelo propuso la axiomatización explícita de la teoría de conjuntos, mientras que los intuicionistas, acusando a la noción de infinito, defendieron la reducción finitista de la matemática.

Nuestro objetivo en este seminario es mostrar por un lado en qué consisten tales paradojas y que significan para el logicismo de Frege y la teoría ingenua de conjuntos de Cantor, y por otro lado se busca analizar filosóficamente las soluciones propuestas haciendo énfasis en sus alcances y limitaciones.

CONTENIDO:

1. El inicio de la lógica moderna.
2. El surgimiento de las paradojas lógicas.
3. Requisitos para una solución.
4. La solución platonista de Cantor: Totalidad consistentes e inconsistentes.
5. La solución de Russell-Whitehead: La teoría de tipos.
6. La solución de los intuicionistas: Constructivismo y finitismo.
7. La solución de Zermelo (el platonismo moderado): La axiomática de la teoría de conjuntos.
8. Alcance y limitaciones de las diversas soluciones.

HORARIO:

Viernes 10:30 am-1:00 pm

MODO DE EVALUACIÓN:

- Controles de lectura.
- Trabajo escrito y presentación del mismo al final del curso.

BIBLIOGRAFÍA:

- B. Russell, **“La lógica matemática y su fundamento en la teoría de los tipos”** (1908) en B. Russell, ***Lógica y conocimiento*** (1901-19050), Comp. Robert Charles Marsh, Taurus, Madrid, 1966.
- Carnap, R, **“The logicist foundations of mathematics”**, 1931. En (Benacerraf, P. y Putnam, H. ***Philosophy of mathematics***. Cambridge University Press. Cambridge. 1983.).
- Garciadiego, A. ***Bertrand Russell y los orígenes de las “paradojas” de la teoría de conjuntos***. Alianza. Madrid. 1992.
- Haack, S., ***Filosofía de las lógicas***. Ediciones Catedra, Madrid, 1991.
- Heyting, A. **“The intuitionist foundations of mathematics”**, 1931. En (Benacerraf, P. y Putnam. 1983).
- Kneale, W. y Kneale, M. ***El desarrollo de la lógica***. Tecnos. Madrid. 1972.
- Maddy, P. ***Naturalism in Mathematics***. Clarendon Press. Oxford. 1997.
- Mosterín, J. y Torretti, R. ***Diccionario de lógica y filosofía de la ciencia***. Alianza. Madrid. 2002.
- , **“Lógica y teoría de conjuntos”** En (Orayen, R. y Moretti, A. (Ed.), ***Filosofía de la lógica***, Editorial Trotta, Madrid, 2004).
- Ruiz, A., **“El factor “paradojas” y el factor “Gödel” en los fundamentos de la matemática”**, en Ciencia y Tecnología. Volumen IX. No 1 Y 2. Editorial Universidad de Costa Rica. 1985
- Torretti, R. ***El paraíso de Cantor: la tradición conjuntista en la filosofía de la matemática***. Universitaria. Santiago de Chile. 1998.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0483	Seminario---Lógica y filosofía de la ciencia	3	3

TITULO: PRAGMATISMO Y FENOMENOLOGÍA

PROFESOR (A): Leopoldo Márquez

P R O G R A M A

INTRODUCCION

Entre los siglos XIX y XX se gestaron dos de las tendencias filosóficas contemporáneas más resonadas: el pragmatismo y la fenomenología. El seminario desea analizar las raíces de ambos programas y el contexto de problemas intelectuales de la época que sirvieron de cultivo, estableciendo un conjunto de inquietudes comunes y comparando la plausibilidad de sus respectivas respuestas. Para ello se estudiarán textos representativos clásicos de cada escuela, además de intérpretes contemporáneos.

CONTENIDO

7. El ambiente intelectual de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Un panorama histórico.
8. El objetivismo de Edmund Husserl. Verdad, intuición y esencia
9. La concepción pragmatista del conocimiento y la verdad.
10. Pragmatismo y fenomenología: un cruce de caminos.

HORARIO:

Jueves 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua con controles de lecturas y asignaciones parciales.

BIBLIOGRAFÍA:

- Dreyfus, H. & Wrathall, M. *A Companion to Phenomenology and Existentialism*, Wiley-Blackwell, 2009.
- -Haack, S. & Lane, R. *Pragmatism, Old And New: Selected Writings*, Prometheus Books, 2006.
- -Husserl, E. *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. UNAM, México, 2005.
- -Husserl, E. *Investigaciones Lógicas*, 2 Volúmenes, Alianza, 2005.
- -Husserl, E. *Meditaciones Cartesianas*, FCE, 1985,
- -Moran, D. & Mooney, T. *Introduction to Phenomenology*, Routledge, 2002.
- -Rosenthal, S. *Pragmatism and Phenomenology: A Philosophic Encounter*, John Benjamins Pub Co, 1980

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0485	SEMINARIO---LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	3	3

TITULO “LÓGICA FORMAL Y ARGUMENTACIÓN INFORMAL”

PROFESOR (A): Alessandro Moscarítolo

PROGRAMA

INTRODUCCION

La idea de acuerdo con la cual existe una asimetría sustantiva entre la forma superficial y la forma profunda, la forma lógica, del lenguaje natural está en el centro de la nueva manera de hacer filosofía promovida entre otros por Frege y Russell y cultivada por sus sucesores, autores que van desde Wittgenstein a Quine pasando por Carnap. El resonante éxito de Russell en la solución del problema relativo a la significatividad de las descripciones definidas fallidas, esto es, frases que carecen de denotación del tipo “El rey de Francia”, alentó una robusta confianza en la capacidad de la moderna lógica simbólica para resolver, o más bien disolver, problemas filosóficos tan antiguos como la filosofía misma. Algunos incluso llegaron a pronosticar que en el estudio del lenguaje natural en distintos ámbitos, desde la formación escolar hasta las investigaciones en lingüística, las categorías de la gramática tradicional serían reemplazadas por las categorías de una mucho más potente gramática lógica.

El objetivo del seminario es evaluar críticamente esta propuesta a la luz de al menos las siguientes preguntas: ¿cuál es el alcance del simbolismo lógico en la reconstrucción efectiva del lenguaje natural? ¿Pueden justificarse nuestras intuiciones fundamentales sobre validez inferencial en la argumentación informal empleando la lógica formal?

CONTENIDO

1. Contexto histórico: el programa logicista y el desarrollo del moderno simbolismo lógico
2. Gramática lógica: análisis del lenguaje natural mediante categorías lógicas.
3. Posibilidades y límites de la reconstrucción de la argumentación ordinaria mediante la lógica clásica.

HORARIO:

Martes 3:30pm-5:55pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua. Trabajo final de seminario.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica:

AA.VV. *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Vol. VII: Lógica*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996.

Kneale, W. y M. *El desarrollo de la lógica*. Madrid, Tecnos, 1981.

Lepore, E.: *Meaning and Argument*. Blackwell Publishers, 2009.

Palau, G., *Lógicas condicionales y razonamiento del sentido común*. Barcelona, Gedisa, 2004

Reichenbach, H., *Elements of Symbolic Logic*. Dover Publishers, 1980.

Complementaria:

Frege, G., *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Madrid, Tecnos, 2000.

Goble, L.: *The Blackwell Guide to Philosophical Logic*. Blackwell, 2001.

Jaquette, D., *A Companion to Philosophical Logic*. Londres, Blackwell, 2002.

Read, S.: *Thinking about Logic. An Introduction to the Philosophy of Logic*. Oxford University Press, 1995.

Strawson, P.F., *Introduction to Logical Theory*. Routledge, 2011.

ASIGNATURAS EXTRAFILOSÓFICAS

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
9701	Curso – Historia de la Filosofía	4	2

TITULO: Griego I

PROFESOR (A): Deyvis Deniz Machín

PROGRAMA

INTRODUCCION:

Estudiar una lengua no es sólo *aprender* un sistema de signos, sino especialmente *aprehender*, es decir, “prender”, “abrazar” dentro de sí una tradición, un modo de sentir la realidad, como quería Jorge Luís Borges. La anterior premisa cobra especial significado en el caso del Griego Antiguo, pues en él se forjaron los elementos esenciales y constitutivos de la vida helénica en general; su experiencia del mundo: de lo sagrado, sus valores, su sensibilidad y su pensamiento. Esta tradición representa para nosotros *principio*, no sólo en el sentido de comienzo histórico, sino en el particularmente griego que encierra la palabra $\alpha\rho\kappa\eta$, es decir, “...origen o fuente espiritual, a la cual hay que volver en todo grado de desarrollo para hallar una orientación...” (Jaeger). Por ello, el estudio del griego resulta, más que un estudio de utilidad técnicamente particularizada para el universitario, un estudio de índole formativo, humanístico. Como contraparte, el estudio del Griego Antiguo presta un enorme servicio al conocimiento histórico-literario en general del lenguaje, y de nuestra lengua en particular, al sentar amplias bases para el estudio de cualquier lengua indoeuropea o romance, facilitando el correlativo y especial acercamiento a sus respectivas culturas.

CONTENIDO:

Presentación formal: exposición de objetivos/Presentación del alfabeto.

Las nueve partes del discurso/Los casos/El artículo. Presentación preliminar de la primera declinación. Primera declinación (a pura)/Presentación del verbo ser. Primera declinación (h, hj)/Presentación del verbo $\iota\acute{\upsilon}\omega$ (modo indicativo). Presentación de la segunda declinación. Presentación del tiempo imperfecto. Primer parcial: primera y segunda declinación. Tercera declinación: tema en labial y gutural; tema en dental; temas en nasal; tema grupo nt; tema en líquida/Oración de infinitivo. Tema en espirante; tema en diptongo (eu, au, ou), (oi, w, i, u). Segundo parcial: primera, segunda y tercera declinación. Asignación final.

HORARIO:

.Martes y Jueves 6:00pm-7:35pm.

MODO DE EVALUACIÓN:

Se realizarán dos exámenes parciales a lo largo del curso y un examen final

BIBLIOGRAFIA:

Se recomienda: BERENGUER, Jaime; *Gramática griega*. Bosch, Barcelona, España, 2002, páginas: 276. Asimismo los libros de Ejercicios de Griego que acompañan a esta Gramática. También se recomienda el Diccionario Griego-Español Vox.

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0203	Curso - Extra-Filosóficas	4	2

TITULO: Alemán III
PROFESOR (A): Sara Pacheco.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

En éste nivel, los estudiantes estarán en la capacidad de comprender textos de una dificultad mayor a los tratados en los niveles de Alemán I y II. Además de emplear las estrategias de lectura ya adquiridas en el nivel anterior los participantes pondrán a prueba los previos conocimientos gramaticales y de vocabulario para interpretar textos filosóficos de mayor extensión, sin la necesidad de utilizar en todo momento el diccionario. Igualmente, los textos a tratar en este nivel comprenderán nuevas formas gramaticales y vocabulario que contribuirán al enriquecimiento y la adquisición de nuevos conocimientos.

CONTENIDO:

Los textos a tratar tendrán una extensión mínima de 80 líneas, para agilizar la lectura y llevar a cabo una clase más dinámica, los estudiantes habrán hecho una lectura de los textos previamente a su discusión en el aula. Las estrategias de lectura a aplicar en cada uno de los textos serán similares a las desarrolladas en el semestre anterior (a) Entendimiento Global; (b) Estructura Textual; (c) Palabras Clave; (d) Internacionalismos; (e) El Contexto, entre otras.

Nuevas estructuras gramaticales y sintácticas a adquirir en el nivel: a) Otras preposiciones con el caso Acusativo, Dativo o Genitivo; b) Reformulación de Oraciones; c) Sinónimos, Antónimos; d) Sustantivación; e) Oraciones Subordinadas Concesivas; f) Pronombres Relativos y Demostrativos; g) Oraciones Adversativas y de Finalidad; h) La voz pasiva; i) El "Konjunktiv II", Oraciones Equivalentes al modo Subjuntivo del Español.

Los ejercicios asignados para cada lectura siguen la misma metodología de los textos en el nivel anterior: a) Aclaración de palabras claves, b) Preguntas de contenido, c) Completar información de acuerdo con el texto, d) Preguntas de selección múltiple, e) Presentación de oraciones con el mismo o diferente contenido al texto original, para así determinar si la información es verdadera o falsa, f) Ejercicios gramaticales, g) Ejercicios de vocabulario.

HORARIO:

Martes y jueves: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

La evaluación constará de tres exámenes que tendrán lugar al principio, a mediados y a final de semestre. La nota final será el resultado promedio de las tres evaluaciones. Los estudiantes aprobarán con una nota mínima de diez (10) puntos, de la escala del 1 al 20.

BIBLIOGRAFÍA:

- Fichte, Johann Gottlieb (1962). Ausgewählte Werke in sechs Bänden. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Gadamer, Hans-Georg (1976). Vernunft im Zeitalter der Wissenschaft. Frankfurt. A. M: Suhrkamp.
- Husserl, Edmund (1952) Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Haag: Martinus Nijhoff
- Jaspers, Karl (1959). Einführung in die Philosophie. München: R. Piper & Co.
- Marcuse, Herbert (1972). Vernunft und Religion. Sammlung Luchterhand.

- Marcuse, Herbert (1977). Triebstruktur und Gesellschaft. Ein philosophischer beitrage zu Sigmund Freud. Frankfurt a.M: Suhrkamp.
- Nietzsche, Friedrich (o.J) Werke in drei Bandden. Munchen: Hanser Verlag.
- Wittgenstein, Ludwig (1967). Philosophische Untersuchungen. Frankfurt a.M: Suhrkamp.
- Rhein, Wolfgang, Carmen Ibáñez, Berta Moya y M. Angélica Watson (1982). Deutsch fur philosophen. Valparaíso: (sin editorial)

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0221	Cursos - Extrafilosófica	4	2

TITULO: Inglés I
PROFESOR (A): Sara Pacheco.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN:

La dinámica del mundo moderno hace que las personas se encuentren frente a un cúmulo de información diversa y en constante renovación. En la mayoría de los casos, esta información, proveniente de diversas fuentes internacionales, viene escrita en inglés. Ello obliga a muchos profesionales e investigadores que quieren actualizar y ampliar sus conocimientos a manejar esta lengua, al menos en forma instrumental.

Atendiendo a este requerimiento, la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, ofrece a sus estudiantes la oportunidad de cursar tres niveles de Inglés Instrumental. Estos cursos, de carácter obligatorio, tienen como fin ayudar a los estudiantes a desarrollar destrezas y estrategias que les permitan leer y comprender artículos, revistas y textos académicos escritos en lengua inglesa.

El Inglés I es la etapa inicial de este programa y pretende desarrollar en los estudiantes competencias básicas de lectura en lengua extranjera y proporcionales a estos los conocimientos sintácticos y morfológicos elementales del inglés. Así mismo, y con el fin de agilizar y garantizar el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, el curso se apoyará en los conocimientos previos de inglés que posean los individuos y en la experiencia que estos tengan como lectores en lengua materna.

CONTENIDO:

Al final del semestre el alumno será capaz de comprender textos cortos escritos en inglés aplicando las estrategias básicas en lengua extranjera y las nociones morfosintácticas elementales adquiridas a lo largo del curso.

Objetivos específicos

- 1- Determinar la función de un texto dado escrito en inglés
 - 1.1.- Identificar la estructura con información obtenida en los títulos, de los elementos tipográficos y de las palabras claves que lo conforman.
 - 1.2.- Deducir significados lexicales a partir del conocimiento de las palabras transparentes o cognadas.
- 2- Discriminar la información relevante de la información suplementaria dentro de una oración
 - 2.1.- Segmentar las oraciones en unidades mínimas de significado: Grupo nominal (GN) y grupo verbal (GV).
 - 2.2.- Ubicar el grupo de GN
 - 2.3.- Identificar las diferentes funciones cumplidas por un GN dentro de una oración
 - 2.4.- Identificar los distintos modificadores del núcleo de un GN
 - 2.5.- Ubicar el núcleo del GV
 - 2.6.- Reconocer los verbos y los tiempos verbales dentro de una oración
- 2- Inferir el significado de expresiones desconocidas
 - 3.1.- Identificar la categoría gramatical de una palabra dada gracias a los afijos que la componen.

HORARIO:

Lunes y miércoles: 3:30 PM – 5:05 PM.

MODO DE EVALUACIÓN:

- Ejercicios de comprensión escrita
- Lecturas de texto regulativas, descriptivas y narrativas escritas en inglés
- 1.- Identificar y seleccionar información
- 2.- Transferir información específica a tablas y/o cuadros
- 3.-Responder preguntas específicas acerca de los textos dados.
- 4.-Transferir en lengua materna los conocimientos y las informaciones adquiridas de las lecturas
- 5.-Traducir al español frases y oraciones claves

BIBLIOGRAFÍA

- 1.-Lecturas auténticas para extraer información general y específica.
Avisos publicitarios, manuales de instrucción, biografías, artículos de prensa, etc.
- 2.-Uso del diccionario bilingüe inglés/español
- 3.-Guía de comprensión de lectura de Inglés I de la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.