

CODIGO	DENOMINACION – AREA	HORAS	CREDITOS
0343	FILOSOFÍA TEORÉTICA	3	3

TITULO GADAMER Y EL PROBLEMA DE LA CONCIENCIA ESTÉTICA

PROFESOR (A): Víctor García Ramírez

PROGRAMA

INTRODUCCION

El seminario pretende discutir la visión del pensamiento gadameriano sobre los problemas generados a partir del surgimiento de la estética como un ámbito independiente del conocimiento y la moral. Nos enfocaremos, principalmente, en los pasajes referidos a la obra de Kant y su repercusión en la discusión contemporánea sobre estética.

CONTENIDO

5. El concepto de lo estético.
6. El arte bello como arte del genio.
7. La idea de formación estética y el concepto de vivencia.
8. La noción de 'juego' y el carácter vinculante de la obra de arte
9. Experiencia estética y experiencia hermenéutica

HORARIO:

Jueves 5:10pm-7:35pm

MODO DE EVALUACIÓN:

Entrega y discusión de un trabajo final.

BIBLIOGRAFÍA:

Bürger, P. *Crítica de la estética idealista*.
 Gadamer, *Verdad y método*.
 -----, *Estética y hermenéutica*.
 -----, *La actualidad de lo bello*.
 -----, *¿Quién soy yo y quién eres tú?*
 -----, *Poema y diálogo*.
 Heidegger, *Arte y poesía*.
 Kant, *Crítica de la facultad de juzgar*.