



# ElegantBook: 优美的 L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 书籍模板

## ElegantL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 经典之作

作者: Ethan Deng & Liam Huang & syvshc & sikouhju & Osbert Wang

组织: ElegantL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Program

时间: 2022/12/31

版本: 4.5

自定义: 信息



注意: 本模板自 2023 年 1 月 1 日开始, 不再更新和维护!

## Dedication

# 目录

第一部分 语法	1
第一章 动词与变位法	2
1.1 动词的概述 . . . . .	2

# 第一部分

## 语法

# 第一章 动词与变位法

## 章节要点

- 古诺尔斯语的动词系统
- 动词的范畴
- 动词词干的分类
- 各类动词的变位法
- 不规则动词

## 1.1 动词的概述

和我们已经介绍过的名词一样，动词也有“强动词”和“弱动词”两种类型（或称“强变化”和“弱变化”动词）。不过需要注意，动词的强弱和名词的强弱指的不是同一个东西。简单来说，强动词可以理解为以元音交替（Ablaut）为特征的“不规则动词”（这里的不规则是借用英语的概念来说的，读者通过下文不难发现，这些变化实际上遵守一定的规律），这些动词的词根元音随时态和人称的变化而改变；对应地，弱动词可以类比为英语的规则动词，这些动词的词根元音在变形过程中保持不变，除非其受到人称词尾中的 i-/u-变异的影响。和名词类似，动词的强弱也只有类型学上的意义，它们完全可以用“I 型动词”和“II 型动词”这样的术语来代替。

我们在这里简单介绍一下元音交替的来历。元音交替是原始印欧语的重要特征，它可以用于同根词的进一步变形。根据历史比较语言学的发现，原始印欧语的词根结构通常是 \*CeC，即两个辅音之间包含一个元音 \*e。从这个词根出发，将 \*e 变成其他元音（如 \*o, \*ē, \*ō 等）甚至使其完全脱落，以此改变词意的过程就是元音交替。更一般地说，元音交替不仅发生在词根中，在许多后缀里也有相似的现象，因此，这个过程对印欧语的形态学具有很大的意义：在名词中，元音交替可以区分变格；在动词中它则可以区分变位。参考古希腊语中 πατήρ ‘father’ 的元音交替：

古希腊语	格	元音
πα-τέρ-α	pa-tér-a	单数宾格 短 e
πα-τήρ	pa-tér	单数主格 长 e
πα-τρ-ός	pa-tr-ós	单数属格 无元音

在动词中，元音交替的现象完好地保留在梵语等更早的语言（梵语成文时期比古诺尔斯语早十余个世纪）中。在英语中，能体现元音交替是一些所谓的不规则动词：

ride rode ridden  
sing sang sung  
fly flew flown

但是，元音交替作为一种非常古老的构词方法，在原始日耳曼语从原始印欧语分离出来的时候，已经逐渐被舍弃了，因此原始日耳曼语采用了新的方法来衍生动词，这就是“弱变化”规则（英文对应-ed 式规则动词）。继承于原始印欧语的更古老的动词仍然保留了强变化规则，不过随着时间的推移，强变化愈发被人遗忘，许多历史上的强动词也归入弱动词之中。

## 语法范畴

古诺尔斯语动词根据人称、时态、语态、语气发生屈折。这些与词形变化相关的语法意义的概括就是语法范畴。古诺尔斯语的动词系统具有如下的范畴：

**三种人称 (Person):** 第一、第二和第三人称。在每个人称中, 还区分单数和复数。更古老的日耳曼语中出现的复数形式也在古诺尔斯语中消失。

**两种时态 (Tense):** 现在 (Present) 和过去 (Preterite)。读者最好把二者理解为过去和非过去, 因为简单来说, 现在时既支配现在的动作, 也支配未来的动作。相同地, 古诺尔斯语过去式同样可以和英语的若干与过去有关的时态有关。有英语基础的读者会经常联想到英语中复杂的时态系统, 但事实上, 这些表达严格来说叫作“体”或“体貌” (Aspect), 例如英语中的完成时实际上是一种体, 而非时态。时态用来区分动词在时间尺度上的位置; 体貌则描述关于该动作的开始、持续、完成或重复等方面的情况, 但不涉及该动作发生的时间。当然, 许多动词的表达既涉及时态又涉及体貌, 例如英语中的现在完成时描述了完成体, 但隐含的意思是一个现在的状态。因此在许多印欧语中, 这个时态 (暂且仍粗略地使用这个不太准确的术语) 采取动词现在时的词干并加上一些派生后缀。在古诺尔斯语中, 表达体态的方法是添加助动词, 而非词形屈折。

**两种语态 (Voice):** 主动 (Active) 和中动 (Middle/Mediopassive)。中动态在古诺尔斯语中一方面有一定被动的含义, 另一方面还表达一些反身的动作, 详见 (待完成)

**三种语气 (Mood):** 直陈 (Indicative), 虚拟 (Subjunctive), 祈使 (Imperative)。直陈语气表示一般地陈述; 虚拟语气主要表示可能发生但尚未发生的动作或愿望; 祈使语气表示命令。