

WILLA CATHER

El arte de la ficción


Monte Hermoso
ediciones

Cather, Willa

El arte de la ficción. Ensayos / Willa Cather. - 1a ed compendiada.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Monte Hermoso Ediciones,
2018.

200 p.; 22 x 14 cm.

Traducción de Vanesa Frejtman.

ISBN 978-987-46493-2-4

1. Ensayo Literario. 2. Escritura. I. Frejtman, Vanesa, trad. II.
Título.

CDD 807

Willa Cather on Writing/Not Under Forty

© The Willa Cather Trust

Este libro contó con el apoyo de The Willa Cather Trust.

The Willa Cather Foundation, Co-Trustee

www.willacather.org

The University of Nebraska Foundation, Co-Trustee

www.cather.unl.edu

Dirección Editorial: Cecilia Nuin y Carla Nuin

Diseño de colección y diagramación: Lara Melamet

Diseño de tapa: Theo Contestin

© Monte Hermoso Ediciones, 2018

Guise 1988, 2º F

C1425DPH Ciudad Autónoma de Buenos Aires

www.montehermosoediciones.com.ar

ISBN 978-987-46493-2-4

Impreso en Argentina

Queda hecho el depósito que indica la ley 11.723

Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso escrito del editor.

Todos los derechos reservados.

Índice

La novela <i>démeublé</i>	7
Del arte de la ficción	15
Luz sobre las paredes de adobe	19
Escapismo	25
Mis primeras novelas	35
<i>La muerte llama al arzobispo</i>	41
<i>Sombras sobre las rocas</i>	51
<i>La casa del profesor</i>	57
Un encuentro casual	61
El 148 de Charles Street	93
Sarah Orne Jewett	113
Katherine Mansfield	131
<i>José y sus hermanos</i> , de Thomas Mann	151
<i>La amante afortunada</i> , de William Defoe	173
<i>Heridas bajo la lluvia</i> , de Stephen Crane	185
<i>Los romances wagnerianos</i> , de Gertrude Hall	193