



Shri Ramayam

1500 pages • 1000 illustrations

வட ஆற்காடு ஜில்லா

சம்ப்ரதாயங்கள்

சுபநிகழ்ச்சிகள்

பண்டிகைகள்

Compiled by

V. Narasimhan

"Guru Saraswathi Bhavanam"

83/94A, Salai Street, Kanchipuram - 631 502

8489626951

மாங்களம்

Call 88401 5381

First Edition : May 2013

Released on Shankara Jayanthi day

Published by

V.N. Gopalakrishana Rao

9444088775

vngrao@hotmail.com

Printed at

Jai Ganesh Offset Printers

No. 19, Venkatasamy Lane,
Santhome, Chennai - 600 004

Cell : 98401 11457

ii

சந்தர்மெளீஸ்வராய நம:

ஸ்ருதிஸ்மருதி புராணானாம் ஆலயம் கருணாலயம் ।
நமாமி பகவத் பாதசங்கரம் லோகசங்கரம் ॥

ஆற்காடு என்பது ஆறுகாடு என்ற ஷடாரண்யம் ஆகும். ஆற்காடு சுற்றிலும் 6 காடுகளில் 6 மஹரிஷிகள் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்களின் நித்திய பூஜைக்காக பெரிய ராஜகோபுரங்கள் அமைந்த சிவன் கோவில்கள் எழுப்பினர். இந்த கேஷத்திரங்கள் ஷடாரண்யம் ஆகும்.

அவைகள்

இடம்	ஸ்வாமி - அம்பாள்	மஹரிஷி
வேப்பூர்,	வசிஷ்டேஸ்வரர் - பாலகுஜாம்பாள்,	வசிஷ்டர்
மேல்விஷாரம்,	வால்மீகிஸ்வரர் - வடிவுடையம்மாள்,	வால்மீகி
காரை,	கெளதமேஸ்வரர் - கிருபாம்பிகை,	கெளதமர்
வன்னிவேடு,	அகஸ்தீஸ்வரர் - அகிலாண்டேஸ்வரி,	அகஸ்தியர்
குடிமல்லூர்,	அத்தீஸ்வரர் - திரிபுரசுந்தரி,	அத்திரி
புதுப்பாடி,	பரத்வாஜீஸ்வரர் - தர்மஸம்வர்தினி,	பரத்வாஜர்

இந்த ஆறு ரிஷிகள் வழிவந்த நம் முன்னோர்கள் ஏற்படுத்திய சம்பரதாயங்களை நாம் அனுஷ்டித்து சகல ஸௌபாகங்யளையும் பெறுவோமாக.

ஸ்வாமி

ஜெய ஜெய சங்கர ஹர ஹர சங்கர

iii

२-
श्रीरामजयम्
त्री गुरुभ्यो नमः

ஸ்ரீ சந்தர்மௌஸ்வராய நம:

பகவான் ஒருவரே ஆணாலும் பல உருவங்களும், நாமங்களும் உள்ளன. அதனால் நாம் அந்த அந்த சுவாமிக்கு செய்ய வேண்டிய முறைகளை நம் முன்னோர்கள் ஏற்படுத்தி வைத்துள்ள சம்ப்ரதாயப்படி பண்டிகைகள், பூஜைகள், சுபநிகழ்ச்சிகள் ஆகியவைகளை தகுந்த முறையில் அனுஷ்டித்து பகவானை ஆராதனை செய்து பகவானின் அருள் கடாசக்திற்கு நாம் பாத்திரமாக வேண்டும்.

சம்பரதாயங்கள் அந்த அந்த தேசத்திற்கு ஏற்றவாறு அவைகள் மாறுபடும்.

இங்கே வட ஆற்காடு ஜில்லாவின் சம்பரதாயங்களை பண்டிகைகள், மற்றும் சுபநி கழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றை அடியேனுக்கு தெரிந்தவற்றை வேலூர் சிவகைங்கர்யமணி ப்ரம்மபூர் கணேச சாஸ்திரிகள் அவர்களை கலந்து ஆலோசித்து, அடியேனின் தாயார் தகப்பனார் (அடையெலம்) மங்கலம் ப்ரம்மபூர் சந்திராகேராசாஸ்திரி, மாதுபூர் ஸ்வர்ணாம்பாள், மாமியார், மாமனார் (களம்பூர்) எதுப்பட்டு ப்ரம்மபூர் வீரராகவ சர்மா, மாதுபூர் சாஸ்வதி அம்மாள் ஆகியோரின் உபதேசப்படி எனது கணவரின் உதவியுடன் அடியேன் அனுஷ்டித்து வரும் சம்பரதாயங்கள். ஆச்சார்யாள் பூர் பூர் சங்கர விஜூயேந்தர் சாஸ்வதி சுவாமி (பால பெரியவாள்) அவர்களின் அருள் ஆக்ஞஞப்படி காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஆச்சார்யாள் பூர் பூர் ஜெயேந்தர் சாஸ்வதி சுவாமிகள் பூர் பூர் சங்கர விஜூயேந்தர் சாஸ்வதி ஸ்வாமிகள் அவர்களின் அனுக்ரஹத்துடனும், அவர்களின் அருள் ஆசியுடனும், இந்த புத்தகத்தில் எழுதியுள்ளேன்.

குறிப்பு: பொதுவாக வட ஆற்காடு ஜில்லாவின் சம்ப்ரதாயங்களை எழுதியுள்ளேன். அவரவர்களுக்கு குடும்பத்தில் குடும்ப வழக்கப்படி சிலவற்றில் மாற்றங்கள் இருக்கலாம். அவர்கள் தங்கள் முன்னோர்கள் அனுஷ்டித்த குடும்ப வழக்கப்படி அனுஷ்டிக்க வேண்டியது.

இந்த புத்தகத்தில் எழுத்துப்பிழை இருக்கலாம். சம்பரதாயத்தில் சில விட்டுப்போயிருக்கலாம். அல்லது சில மாற்றங்கள் இருக்கலாம். இதைப் படிப்பவர்கள் தயவு செய்து ஏதேனும் தவறு இருந்தால் அருள்கூர்ந்து மன்னிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இதில் ஏதாவது விட்டுப் போயிருந்தால் தெரிந்தவர்கள் எங்களுக்கு தெரிவித்தால் அடுத்த முறை சரிசெய்து கொள்ள சென்கரியமாக இருக்கும்.

பிழைகள் இருந்தால் மன்னித்து ஆசீவதிக்குமாறு தண்டனிட்டு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

श्रीरामजयम्
श्री गुरुभ्यो नमः

குருப்ரம்மா குரு விஷ்ணு
குரு தேவோ மஹேஸ்வர
குரு ஸாக்ஷாத் பரம்பரம்மா
தஸ்மை பூஞ் குரவே நம:

மனிதவாழ்க்கையானது மிக உன்னதமான ஒரு வரப்ரஸாதம் ஆகும். பகவானைப் பற்றி அறிய வேண்டும். நம் முன்னோர்கள் ஏற்படுத்திய சம்ப்ரதாய முறைகளை கடைப்பிடிக்க வேண்டும். நல்லவைகளைச் செய்ய வேண்டும். புன்யங்களைச் செய்து மோகஷப் பதவியை அடைய வேண்டும் என்றும் இடைவிடாத ஆர்வம் உடையவராக நாம் ஓவ்வொருவரும் இருக்க வேண்டும்.

நம் எண்ணங்களும், நம் பேச்சும், நம் செயல்களும், நம்மை இந்த இலக்கை நோக்கி நடத்தி செல்ல வேண்டும். இதனை நாம் மனத்தில் கொள்ளும் போது நம் மனதாலும் சரீரத்தாலும் செய்யும் எல்லாச் செயல்களும் எண்ணங்களும் அதனோடு ஜக்கியமாகி விடுகின்றன.

வேத வேதாகமங்களை நன்கு அறிந்த மஹான்கள் த்யானம், யகஞம், ஹோமம், பூஜைகள், தவம், முதலிய நற்செயல்களை செய்து எந்துப் பயனை அடைந்தார்களோ, அதே பயனை மிக சுலபமாக நாமும் அடையும் பொருட்டு நம் முன்னோர்கள் நமக்காக சில சம்பரதாயங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அந்தந்த தேசத்திற்கும், குழநிலைகளுக்கு தகுந்தவாறு அவரவர்களின் முன்னோர்கள் அந்தந்த தேசத்திற்கு ஏற்றபடி சம்பரதாயங்களை ஏற்படுத்தி உள்ளார்கள். அதன்படி நாம் எந்த லோபமும் இல்லாமல்

கடைப்பிடித்து அனுஷ்டித்து பகவானின் கடாசலத்திற்கு பாத்திரமாக வேண்டும்.

எனவே வடதுற்காடு ஜில்லாவில் அனுஷ்டிக்கும் பண்டிகைகள், ஸாபநிகழ்ச்சிகள், ஆகியவைகளின் சம்பரதாயங்களை இந்த புதுக்குத்தில் தெரிந்தவரை விவரித்து எழுதியுள்ளேன்.

இதனை படித்து சரியான முறையில் அனுஷ்டித்து அன்னை பராசக்தி பூரி காமாக்ஷி தேவியின் அருளாலும் பூஜ்யபூரி கருணாமூர்த்தி காஞ்சி பரமாச்சர்யாளின் அனுக்ரஹத்தாலும், காஞ்சி ஆசார்யாள் பூரி பூரி ஜெயேந்திர சாஸ்வதி, பூரி பூரி சங்கர விஜேயந்திர சாஸ்வதி ஸ்வாமிகளின் அனுக்ரஹத்தாலும் எல்லோருக்கும் ஸ்வம் மங்களாமும் கிடைத்து பரம சேஷமாக வாழ வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திப்போமாக.

ஸாபம் மங்களம்

ஜெய ஜெய சங்கர ஹர ஹர சங்கர
பக்கை

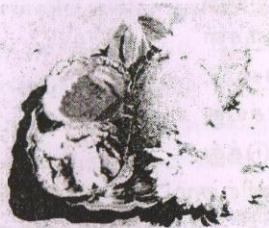
ପାରୁଣଟକ୍କମ୍

1.	முகவுரை	i
2.	கல்யாணம்	1
3.	வருடப் பண்டிகைகள்	33
4.	வளைகாப்பு சீமந்தும்	38
5.	உபநயனம், பரம்மோபதேசம்	51
6.	பண்டிகைகள்	58
7.	பாடல்கள்	83

ஸாஸ்தராய ச சுகாய ச
 சாஸ்திரம் சம்ப்ரதாயம் யாவும் நம்முடய சுகத்திற்காகவும்
 சேஷமத்திற்காகவும் நம் முன்னோர்கள்
 அறிந்து ஆராய்ந்து ஏற்படுத்தியவைகள் ஆகும்.
 எனவே அவர்கள் ஏற்படுத்திய சாஸ்திர சம்பிரதாயங்களை
 நாம் அனுஷ்டித்து பகவான் அனுகரஹ்தால் சேஷமாக
 இருக்கப் பிரார்த்திப்போமாக

கல்யாணம்

நிச்சயதாம்பூலம் (வெற்றிலை பாக்கு மாற்றுதல்)



கல்யாணத்திற்கு வரன் பார்த்து வரன் நிச்சயமானதும் செய்வது நிச்சயதாம்பூலம் அல்லது வெற்றிலை பாக்கு மாற்றுதல் என்பது சம்ப்ரதாயம். பெண் பார்த்து ஏற்பாடானவுடன் நல்ல நாள் பார்த்து பெண் வீட்டாரும் பிள்ளை வீட்டாரும் கலந்து ஆலோசித்து ஒரு நல்ல நாளில் பிள்ளை வீட்டாரில் நடக்கும் சம்ப்ரதாயம் நிச்சய தாம்பூலம். நிச்சய தாம்பூலத்தன்று அன்றைய தினம் பெண்ணின் தகப்பனார் அவர் பந்துக்களில் சிலருடன் பழம், வெற்றிலை பாக்கு சகிதமாக பிள்ளை வீட்டிற்கு வந்து பிள்ளை வீட்டிலும் முக்கியப்பட்ட பெரியோர்கள் பந்துக்களுடன் உட்கார்ந்து தன் குடும்ப வாத்தியாரின் அனுக்ரஹத்துடன் அவரின் மூலம் பெண்ணின் தகப்பனாரும் பிள்ளையின் தகப்பனாரும் ஒப்புதல் தாம்பூலம் இருவருமாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே நிச்சய தாம்பூலம் என்னும் சம்ப்ரதாயம். அதன்பிறகு இரு வீட்டாரின் சௌகரியங்களை அனுசரித்து ஆசாரயருடன் கலந்தாலோசித்து முகூர்த்த தேதி குறிக்க வேண்டும். தேதி குறித்ததும் அவரவர்கள் வழக்கப்படி பத்திரிக்கை போட வேண்டும்.

பொங்கி இடுதல்

கல்யாணத்திற்கு முன்பு நல்ல நாள் பார்த்து பெண் வீட்டில் பெண்ணிற்கும் பிள்ளை வீட்டில் பிள்ளைக்கும் அவரவர் பந்துக்கள் அத்தை, சித்தி, மாமா, பாட்டி என்று உறவினர்கள் அவர்களை தன் வீட்டிற்கு அழைத்தோ அல்லது அவர்கள்

வீட்டிலேயாவது அவர்களுக்கு மஞ்சள் நலங்கு முதலியவைகளுடன் மங்கள ஸ்நானம் செய்வித்து அன்றைய தினம் பொங்கல் சாதம் என்று அரிசியில் சிறிது துவரம்பருப்பு போட்டு சிறிது மஞ்சள் கலந்து சாதம் செய்து வடாம், வடை, பாயசம் சகிதமாக விருந்து செய்து அவர்களுக்கு புதிய வஸ்தரம் கொடுத்து ஆசீர்வதிக்க வேண்டும். பெண்ணிற்கும், பிள்ளைக்கும் அன்றைய தினம் ஆசீர்வதித்து தரும் வஸ்திரத்தை மஞ்சள் குங்கும் புடவை (ஆத்து சிற்றாடை) என்றும் கூறுவது வழக்கம். அதாவது பிள்ளைக்கும், பெண்ணிற்கும் கல்யாணம் ஆவதற்கு முன்னதாக கண்ணிகை பெண்ணாகவும், பிரம்மசாரியாகவும் உபசாரம் செய்து ஆசீர்வதிப்பதே பொங்கி இடுதல் கிருஹஸ்தாஸரமத்தில் நுழையும் முன் செய்வதே பெங்கி இடுதல்.

சமங்கவி பிரார்த்தனை (மங்கவி பொண்டுகள்)

சமங்கவி பிரார்த்தனை என்பது கல்யாணத்திற்கு முன் பெண் வீட்டிலும் பிள்ளை வீட்டிலும் அவரவர்களின் பந்துக்களில் சமங்கவியாக முக்தி அடைந்த முன்னோர்களுக்கும் கண்ணிகையாக முக்தி அடைந்தவர்களுக்கும் பிரார்த்தனை செய்து வேண்டிக் கொண்டு அவர்களின் ஆசீர்வாதங்களையும்

அனு க் ர ஹ ங் க ள ய ம்
பெற்றுக் கொள்வதற்காக
செய்யும் சடங்குதான்
சமங்கவி பிரார்த்தனை.
இதற்கு கல்யாணத்துக்கு
முன்னதாக நல்லநாள்
பார்த்து பிள்ளை, பெண்
வீட்டாரின் அத்தை,



சகோதரி, பெண் சுமங்கவிகள் மற்றும் பந்துக்களில் சில சுமங்கவிகளையும் ஏற்பாடு செய்து அவரவர் வசதிக்கேற்ப 5 அல்லது 7, 9, 11, 13 என ஒற்றைப்படையில் பொண்டுகள் சொல்லி (இதில் கண்ணியாபெண்ணையும் சேர்த்து ஒற்றைப் படையாக இருக்க வேண்டும்) இந்த பூஜையை செய்ய வேண்டும். இதற்கு முத்த சுமங்கவிக்கு அதாவது அத்தை அல்லது சகோதரி அல்லது பெண்ணிற்கு வாங்கியுள்ள 9 கஜம் புடவையையும் ரவிக்கை துணியையும் ராகுகாலம் எமகண்டம் இல்லாமல் நல்ல நேரத்தில் முதிர்ந்த சுமங்கவிகள் இருவர் ஜலத்தில் மஞ்சள் தூள் கலந்து புடவை ரவிக்கைக்கு குங்குமம் தடவி மஞ்சள் நீரில் கெளரி கல்யாணம் பாடி கிழக்கு முகமாக நின்று கொண்டு வஸ்திரத்தை நனைத்து பிழிந்து ஈரம் போக உலர்த்தி நன்கு மடித்து தலப்பு நுனி வடக்கு நோக்கி இருக்கும்படி மடித்து வைக்க வேண்டும். புடவையை கிழக்கு மேற்காக உலர்த்த வேண்டும்.

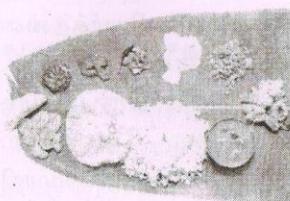
பிறகு கூடத்தில் அல்லது ஹாலில் கிழக்கு பார்த்து பூஜைக்கு சுவாமியை வைப்பது போல் இரண்டு (இழை கோலம் மாக்கோலம்) கோலம் போட வேண்டும். இரண்டு கோலத்தின் மீதும் இரண்டு மனை (மரப்பலகை) வைக்க வேண்டும். அந்த மனைகளிலும் கோலம் போட வேண்டும். அந்த மனைகளில் 1 மனையில் 9 கஜம் புடவை ரவிக்கை உலர்த்தி மடித்து வைத்ததை தலைப்பின் நுனி வடக்கு நோக்கி இருக்கும்படி மடித்து வைக்க வேண்டும். அதன் மீது நிறைய வெற்றிலை, பாக்கு (களிப்பாக்கு) மஞ்சள் (கிழங்கு மஞ்சள்), வைக்க வேண்டும். இத்துடன் சீப்பு, கண்ணாடி, குங்குமம் நிரப்பிய குங்கும பரணி வைக்க வேண்டும். இன்னொரு மனையில் கல்யாணப் பெண்ணிற்கு வாங்கியுள்ள கூரைபுடவை ரவிக்கையை வைத்து அதிலும் வெற்றிலை பாக்கு மஞ்சள், சீப்பு, கண்ணாடி, குங்கும பரணி வைத்து பெண்ணிற்கு தரும் நகைகளையும் வைக்க வேண்டும். இரண்டு மனைகளிலும் புஷ்பம் சாற்ற வேண்டும். இதனுடன் கண்ணியா பெண்ணிற்கு

வஸ்திரம் வாங்கி இருந்தால் அதையும் வைத்து அதிலும் வெற்றிலை பாக்கு மஞ்சள், சீப்பு, கண்ணாடி குங்கும பரணி வைத்து புஷ்பம் சாற்ற வேண்டும்.

அந்த இரண்டு மணைக்கு முன்னால் இரண்டு (மாக்கோலம்) இழை கோலம் போட வேண்டும். அதன் பக்கத்தில் இடத்திற்கு தகுந்தாற்போல் வரித்திரிக்கும் சுமங்கலிகளுக்கும் கன்னியா பெண்ணிற்கும் கோலம் போடவும் மணைக்கு முன்னால் இருக்கும் இரண்டு கோலங்களிலும் நுனி வாழை இலை போடவும். அதே மாதிரி மற்ற பொண்டுகளுக்காக கோலம் போட வேண்டும். அந்த கோலங்களின் மீது நுனி வாழை இலை போடவும். ஒவ்வொரு இலைக்கு பின்னால் பெண்டுகளுக்கு உட்கார ஆசனம் போட வேண்டும். அன்றைய தீனம் பொண்டுகளையும் கன்னியா பெண்ணையும் மங்கள ஸ்நானம் செய்வித்து வைக்க வேண்டும். பொண்டுகள் 9 கஜம் (மடிசார்) புடவைக் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு பொண்டுகளை கால் அலம்ப ஜூலம் கொடுத்து இலையின் முன் ஆசனத்தில் உட்கார வைத்து எல்லோருக்கும் காலில் மஞ்சள் பூசி நலங்கிட்டு, சந்தனம், குங்குமம் இட்டு புஷ்பம் வைத்து உபசாரம் செய்ய வேண்டும்.

முதல் இரண்டு மணைக்கும் முன்னால் இருக்கும் இலைகள் சுவாமி இலையாகும். அதன் அருகில் பூஜைக்கு உண்டான திரவியங்களை தயாராக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்: புஷ்பம், அக்ஷதை, கதம்பத்தாள், மஞ்சள், குங்குமம், சாம்பிராணி, நெய்தீபம், கற்பூரம், முதலானவை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சுவாமி இலைக்கு அருகில் 5 முகம் உள்ள குத்து விளக்கு ஏற்ற வேண்டும். பிறகு இலைகளில் பரிமாறிவிட்டு புஷ்பம் அக்ஷதை போட்டு பிரார்த்ததுக் கொண்டு தூபதீபம் காண்பித்து இலைகளுக்கு நீர் கற்றி பிறகு கற்பூர தீபாராதனை காண்பித்து தீர்த்தம் போட்டு சாப்பிடச் சொல்ல வேண்டும்.

பரிமாறும் முறை



முதலில் சுவாமி இலையிலிருந்து பரிமாற ஆரம்பித்து பிரதக்ஷினமாக பரிமாறவும். எல்லா இலைக்கும் தீர்த்த பாத்திரம் வைக்க வேண்டும். சுவாமி இலைக்கு ஏலக்காய், பச்சை கற்பூரம், குங்குமப்பு போட்டு இரண்டு சொம்பில் தீர்த்தம் வைக்க வேண்டும். வாழை இலையின் நுனி உட்கார்ந்து இருப்பவர்களுக்கு இடது கைப்பக்கம் இருக்கும்படி இலை போட வேண்டும். இலையை சுத்தம் செய்து ஜூலம் தெளித்து முதலில் இலையின் நுனியில் மேல் பக்கம் பழம் சர்க்கரை வைக்க வேண்டும். அதன்பிறகு உட்கார்ந்திருப்பவர்களின் வலது கை பக்கம் பாயசம் மரிமாற வேண்டும். அதன்பிறகு பழத்திற்கு பக்கத்தில் வரிசையாக தயிர் பச்சடி, கோஸ் மல்லி, காய்கள், வெல்லப்பச்சடி, கூட்டு உறுகாய், துவையல், வடை யாவும் மேல் பக்கம் வரிசையாக பரிமாற வேண்டும். பிறகு அன்னம், பருப்பு, நெய், பரிமாற வேண்டும். எல்லாமே சுவாமி இலையில் ஆரம்பித்து முடிக்க வேண்டும். அபிகாரம் செய்த பிறகு (நெய் விட்ட பிறகு) எல்லாம் பரிமாறி இருக்கிறதா என்று சரிபார்த்துவிட்டு வீட்டின் மூத்த மாட்டுப் பெண் (மருமகள்)ணும் மற்றவர்களும் உடன் இருக்க சுவாமி இலைக்கு முன் வைத்திருக்கும் வஸ்திரங்களுக்கு புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு கதம்பப்பொடி தூவி, முக்தி அடைந்த சுமங்கலிகளை மனதில் நினைத்துக் கொண்டு அவர்களை வரித்து பிரார்த்தனை செய்து கொண்டு சாம்பிராணி தூபம் காண்பித்து தீபம் காண்பித்து இலையில் பரிமாறி உள்ளவைகளுக்கு நீர்ச்சுற்றி நெய்வேத்யம் செய்து கற்பூர ஹாரத்தி காண்பிக்க வேண்டும். சகலமும் சுவாமி இலைக்கு செய்து அப்படியே மற்ற பொண்டுகளுக்கு கன்னியா

பெண்ணிற்கும் பிரதக்ஷினமாக உபசாரங்களை செய்ய வேண்டும். பிறகு கற்பூரத்தை காண்பித்து புஷ்பம், அக்ஷதை போட்டு எல்லாரையும் நினைத்துக் கொண்டு பிரார்த்தனை செய்து கொண்டு நமஸ்காரம் செய்து கொள்ள வேண்டும். பொன்னுகளை நிதானமாக வயிறு நிறைய திருப்தியாக சாப்பிடும்படி பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும். எல்லோருக்கும் இலையை பார்த்து வேண்டியதை பரிமாறி சாப்பிட்டு முடித்தவுடன் திருப்தியா என கேட்டு (ஆபோசனம்) தீர்த்தம் சுவாமி இலைக்கு போட்டு விட்டு மற்றவர்களுக்கு பிரதக்ஷினமாகவே போட்டு முடிக்க வேண்டும். சாப்பிட்டதும் எல்லோருக்கும் கைகால் அலம்ப ஜலம் கொடுத்து உபசரித்து யாவரையும் வேறு இடத்தில் ஆசனம் போட்டு உட்கார வைத்து பொன்னுகளுக்கும், கன்யா பெண்ணிற்கு மஞ்சள் பூசி, நலங்கு இட்டு, சந்தனம், குங்குமம் கொடுத்து மை காண்பித்து உபசரிக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு சுக்கு வெல்லம், நீர்மோர், பானகம் கொடுத்து உபசரிக்க வேண்டும். பொன்னுகளுக்கு ஒவ்வொருவருக்கும் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், ரவிக்கை துணி, சீப்பு, கண்ணாடி, குங்குமம் நிரப்பிய குங்கும பரணி, புஷ்பம் தேங்காய், பழம், வளையல், தட்கமிழை சகிதமாக அவர்கள் மடியில் (புடவை தலைப்பில்) தர வேண்டும். பிறகு வீட்டில் உள்ள அனைவரும் நமஸ்காரம் செய்து அவர்களிடம் அக்ஷதை ஆசீர்வாதம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பொன்னுகளுக்கு தாம்பூலம் போட்டுக் கொள்ள உபசரிக்க வேண்டும்.

சுவாமி இலையில் பரிமாறியதை வீட்டு நாட்டுப் பெண்கள் (மருமகள்கள்) சாப்பிட வேண்டும். மணையில் பூஜையில் வைத்த ஓ கஜம் புடவையையும், ரவிக்கையையும், கொசுவி கொடியில் கிழக்கு மேற்காக போட்டு வைக்க வேண்டும். பிறகு அக்ஷதை எடுத்து வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், புஷ்பம், சீப்பு கண்ணாடி, குங்கும பரணியுடன் மூத்தவளுக்கு (அத்தை, சகோதரி, அல்லது பெண்) கொடுத்து அவர்களைக் கட்டிக்

கொள்ளச் சொல்ல வேண்டும். பிறகு கண்ணியா பெண்ணிற்கும் தர வேண்டும்.

சுவாமி சமாராதனை

சுமங்கலி பிரார்த்தனை செய்த பிறகு சுவாமி சமாராதனை செய்ய வேண்டும். இதற்கு அவரவர்களின் குல தெய்வத்திற்கு அவரவர்கள் வீட்டு வழக்கப்படி மாவு விளக்குப் போட்டு வாத்தியார் வைத்து கொண்டு பூஜை எய்து வைத்தீர்களுக்கு தீர்த்தம் போட்டு சாப்பாடு போட்டு தாம்பூல தட்சினை தந்து குலதெய்வ சுவாமியை கல்யாணம் நல்லபடி நடந்து எல்லாம் கேஷமாக இருக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும். சுவாமிக்கு பூஜை செய்து வைத்தீர்களுக்கும் உபசாரம் செய்து சமராதனை செய்வதே சுவாமி சமாராதனை. விளக்கு மலை ஏறினதும் (அணைந்ததும்) அந்தமாவை எல்லோரும் பிரசாதமாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். சுவாமி சமாராதனைக்கு கலந்த சாதம், சர்க்கரை பொங்கல், வடை, அன்னம், பருப்பு அவசியம்.

யாத்ரா பூஜை

கல்யாணத்திற்கு முதல்நாள் கல்யாண மண்டபத்திற்கு கிளம்பு முன் வாத்யாரை வைத்துக் கொண்டு (ஆச்சார்யார்) க்ரஹத்தில் விக்னேச்வர பூஜை செய்து கொண்டு வாத்யாருக்கு தக்ஷினை தாம்பூலம் கொடுத்து கல்யாண நிமித்தமாக விக்னேச்வரரை பிரார்த்தித்துக் கொண்டு பகவானுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் நமஸ்காரம் செய்து ஆசீர்வாதம் பெற்றுக் கொண்டு கல்யாண மண்டபத்திற்கு கேஷம் தண்டுலத்துடன் (அரிசி பருப்புடன்) புறப்பட வேண்டும். வழியில் புறப்படும் முன் சூறை தேங்காய் போட்டு கிளம்ப வேண்டும். இந்த யாத்திரா பூஜை பெண் வீட்டார், பிள்ளை வீட்டார் இரு வீட்டாரிலும் செய்ய வேண்டியது. நல்ல நேரம் பார்த்து கிளம்பி (சத்திரத்தை) கல்யாண மண்டபத்தை அடைய வேண்டும்.

மாப்பிள்ளை அழைப்பு

பெண் வீட்டார் கிருஹத்தில் யாத்ரா பூஜை முடித்துக் கொண்டு கல்யாண மண்டபத்திற்கு போய் மாப்பிள்ளை அழைப்பிற்கு ஏற்பாடு செய்து கொள்ள வேண்டும். மாப்பிள்ளை வீட்டார் க்ருஹத்தில் யாத்ரா பூஜை முடித்துக் கொண்டு கல்யாண மண்டபத்திற்கு வர வேண்டும். அதற்கு முன் பெண் வீட்டிலிருந்து யாராவது தகுந்தவர்கள் சந்தன குங்குமம் எடுத்துப் போய் பிள்ளை வீட்டாரை அழைத்து வரவேண்டும். பிள்ளை வீட்டார் கல்யாண மண்டபத்திற்கு வந்ததும் பெண் வீட்டார், மாப்பிள்ளை வீட்டார்களை மேளதாளங்களுடன் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், புஷ்பம், பருப்பு தேங்காய் (பாணிகாரம்) சர்க்கரை, கல்கண்டுடன் பன்னீர் தெளித்து வரவேற்க வேண்டும். மாப்பிள்ளைக்கு மாலை போட்டு பன்னீர் தெளித்து ஹாரத்தி எடுத்து வரவேற்க வேண்டும். அவர்களை உபரிசத்து அவர்களுக்கென தங்க இடவசதிகள் செய்து உபசரிக்க வேண்டும். மாலை, அஸ்தமனம் ஆனதும் சாயங்கால அனுஷ்டானங்களை முடித்துக் கொண்டு கல்யாண மண்டப மேடையில் லக்ன பத்திரிகை வாசித்தல், ஜானவாசம், நிச்சயதார்த்தம் செய்ய வேண்டும்.

லக்ன பத்திரிகை

மணமேடையில் பிள்ளை வீட்டுக்காரர்களை கிழக்கே பார்த்து உட்கார வைத்து பெண் வீட்டார்கள் மேற்கே பார்த்து அவர்களுக்கு எதிரில் உட்கார வேண்டும். இருவீட்டாரின் முதியவர்களை பந்துக்களை உடன் இருக்கச் செய்ய வேண்டும். பிள்ளை வீட்டுக்காரர்கள் பெண்வீட்டுக்காரர்களுக்கு சந்தன குங்குமம் தந்து உபசரித்து ஒரு தட்டில் வெற்றிலை பாக்கு, பழம், புஷ்பம் 2 தேங்காய் வைத்து பெண் வீட்டாரின் கல்யாண பத்திரிகையை மஞ்சள் தடவி வைத்து வாத்தியாரின் (ஆச்சாரியர்) மூலம் பஞ்சாதி சொல்லி பிள்ளையின்

குடும்பத்தில் பெரியவர்கள் இருந்தால் அவரிடம் அல்லது பிள்ளையின் தகப்பனாரிடம் கொடுக்க வேண்டும். பெண் வீட்டு வாத்தியார் அந்த பத்திரிகையை எல்லோரும் கேட்கும்படி வாசிக்க வேண்டும். மறுபடி பஞ்சாதி சொல்லி அதே தட்டை பிள்ளை வீட்டாருக்கு தர வேண்டும்.

பிள்ளை வீட்டார்கள் முதலில் வாத்தியாருக்கும், பிறகு மற்றவர்களுக்கும் சபையில் சந்தன குங்குமம் தந்து உபசரிக்க வேண்டும். இந்த நிகழ்ச்சி முடிந்ததும் பெண் வீட்டாருக்கு பிள்ளை வீட்டார் சந்தன குங்குமம் தந்து பெண்ணின் தாயார் தகப்பனாருக்கு வேஷ்டி ரவிக்கை தாம்பூலம் வைத்து மரியாதை செய்ய வேண்டும்.

ஜானவாசம்

லக்ன பத்திரிகை முடிந்தவுடன் மாப்பிள்ளை மற்ற பந்துக்களுடன் மேள தாளங்களுடன் (பருப்பு தேங்காய், வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், சந்தன குங்குமம், சர்க்கரை கல்கண்டு முதலியவைகளை பொண்டுகள் உடன் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும்) கோவிலுக்கு செல்ல வேண்டும். கோவிலில் மாப்பிள்ளையை கிழக்கே பார்த்து உட்கார வைத்து எல்லா பெரியோர்களும் வந்தார்களா என விசாரித்து விட்டு எல்லோருக்கும் சந்தன குங்குமம் தர வேண்டும். பெண்ணின் அப்பா மாப்பிள்ளைக்கு வாங்கியுள்ள கோட், அங்க வஸ்திரம், (ஜானவாச துப்பட்டா என்பார்கள்) மற்ற ஆபரணங்கள் அவரவர் வசதிக்கு ஏற்ப தட்டில் தாம்பூலம் சுகிதமாக பஞ்சாதி சொல்லி மாப்பிள்ளையிடம் தர வேண்டும்.

மாப்பிள்ளை தோழனுடன் சென்று பெண்ணின் தகப்பானர் கொடுத்துள்ள உடைகளை மாற்றிக் கொண்டு மறுபடியும் அதே மணையில் கிழக்கு முகமாக பார்த்து உட்கார வேண்டும். பிறகு மணப் பெண்ணின் சகோதரன் மாப்பிள்ளைக்கு சந்தன குங்குமம் இட்டு பன்னீர் தெளித்து கெட்டி மேளம் வாசிக்கச்

சொல்லி மாலை
அ னி வி த து ,
ம ா ப பி ள ன க கு
வ ா ங க ய ள ள
ஆ ப ர ன ங க ன ள
(கைகடிகாரம், மோதிரம்,
சங்கிலி, இத்யாதிகள்
அவரவர்கள் வசதிக்கேற்ப
என்ன உண்டோ அதை)
அனிவித்து அலங்காரம் செய்து உபசரிக்க வேண்டும்.



பிறகு சபையில் உள்ள பொண்டுகளுக்கும் புருஷர்களுக்கும் சந்தன குங்குமம், சர்க்கரை கல்கண்டு கொடுத்து எல்லோருக்கும் சபா தாம்பூலம் தர வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளைக்கு ஹாரத்தீ எடுத்து முடிக்க வேண்டும். இது முடிந்ததும் மாப்பிள்ளை கோவிலில் சுவாமி தரிசனம் செய்துக் கொண்டு ஊர்வலமாக கல்யணா மண்டபத்திற்கு வரவேண்டும். ஊர்வலம் வரும் சமயம் முந்தய நாளில் வழியில் அக்ரஹாரத்தில் ஒவ்வொரு வீட்டு வாசலிலும் மாப்பிள்ளைக்கு ஹாரத்தீ எடுப்பது வழக்கம். ஹாரத்தீ தட்டில் பதிலுக்கு தாம்பூலம் வைப்பார்கள்.

மாப்பிள்ளை ஊர்வலமாக மண்டபத்திற்கு வந்ததும் மண்டப வாசலில் மாப்பிள்ளையை கிழக்கு முகமாக பார்த்து நிற்க வைத்து ஹாரத்தீ எடுத்து விட்டு மாப்பிள்ளையை உள்ளே அழைத்துப் போக வேண்டும். மாப்பிள்ளைக்கு ஹாரத்தீ எடுத்து சூரை தேங்காய் போட வேண்டும். நேராக மாப்பிள்ளை மன மேடையில் போய் உட்கார வேண்டும். பிறகு கல்யாணப் பெண்ணை மாலை போட்டு அழைத்து வந்து மனமேடையில் உட்கார வைக்க வேண்டும். வாத்தியார் மூலம் மாப்பிள்ளை விக்னேச்வர பூஜை செய்து சங்கல்பம் செய்து கொண்டு விக்னேச்வர உத்வாசனம் செய்து புஷ்ப பிரசாதத்தை மனப் பெண்ணிடம் தர வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளையின் தாயார்

தகப்பனார் எதிரில் உட்கார்ந்து மனப் பெண்ணிற்கு புடவை ரவிக்கை தாம்பூலம் புஷ்பம் சகிதமாக பஞ்சாதி சொல்லி தர வேண்டும்.

மனப்பெண் அதை நமஸ்காரம் செய்து விட்டு பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். மனப்பெண் அந்த நிச்சயதார்த்த சேலையை கட்டிக் கொண்டு மனமேடைக்கு வரவேண்டும். பிறகு அக்ஷதை ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும். அக்ஷதை ஆசீர்வாதத்திற்கு மாப்பிள்ளையின் எதிரில் மனப்பெண் நிற்க வேண்டும். ஜானவாசத்திற் தந்த (துப்பட்டா) அங்க வஸ்திரத்தை மாப்பிள்ளையின் இடது தோளில் ஒரு நுனியை போட்டுக் கொண்டு மறுபக்க நுனியை எதிரில் இருக்கும் மனப்பெண் இரண்டு கையாலும் பிரித்து பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆசீர்வாதம் செய்யும் அக்ஷதையை அந்த வஸ்திரத்தில் போடுவார்கள். வஸ்திரத்தில் சேர்ந்த அக்ஷதையை வாத்தியாரிடம் தர வேண்டும். பிறகு மனப்பெண் மாப்பிள்ளைக்கு வலது பாகம் நிற்க வேண்டும். பிறகு வாத்தியார் ஸ்வஸ்தி வாசனம் சொல்லி தம்பதிகளை நமஸ்காரம் செய்யச் செய்து அக்ஷதை போட வேண்டும். எல்லோருக்கும் சபா தாம்பூலம் தர வேண்டும். சபாதாம்பூலத்திற்கு பிறகு எப்போது ஹாரத்தீ எடுத்தாலும் ஹாரத்தீ தட்டில் பணம் போட வேண்டும். ஹாரத்தீ எடுக்கும் பெண்டுகளுக்கு வெற்றிலை பாக்கு பழம் தர வேண்டும்.

பிறகு பெண்ணின் தகப்பனார் ஒரு தட்டில் தாம்பூலம் வெற்றிலை பாக்கு புஷ்பம் பழம் 2 தேங்காய் தக்கினை வைத்து வரத வேஷ்டியை அதில் வைத்து பஞ்சாதி சொல்லி மாப்பிள்ளையிடம் தர வேண்டும். மாப்பிள்ளை நமஸ்காரம் செய்து சோபனம் சொல்லி பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தாம்பூலத்தில் இருக்கும் தக்கினையை எடுத்து வாத்தியாருக்கு தாம்பூலத்துடன் தர வேண்டும்.

முஹார்த்த நாள் சம்பரதாயம்



முஹார்த்த நாள் அன்று காலை பெண் வீட்டார் மாப்பிள்ளை இருக்கும் இடத்திற்கு போய் அவரை மங்கள ஸ்நானத்திற்கு அழைத்து வரவேண்டும் பிறகு மணப்பெண்ணையும் மாப்பி ள் ளையும்

மேடையில் மணை போட்டு உட்கார வைத்து பெண்ணின் பக்கத்தில் பெண்ணின் தாயார் தகப்பனாரையும், மாப்பிள்ளையின் பக்கத்தில் மாப்பிள்ளையின் தாயார் தகப்பனாரையும் உட்கார வைத்து அவரவர்கள் வீட்டில் உள்ள அத்தை பாட்டி போன்றவர்கள் அவர்களுக்கு நெற்றியில் குங்குமம் இட்டு ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். ஹாரத்தியை வடக்கில் உள்ளவர் வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு பூர்ணாம ஜெய ஜெய பாடலை பாடி சீரசு, முகம், காது, கை, கால் என்று எண்ணை தடவி முடிக்க வேண்டும். பிறகு காலுக்கு மஞ்சள் பூசி, நலங்கு இட வேண்டும். ஸ்நாநம் செய்ய தேவையானவைகளை கொடுத்து உபசரிக்க வேண்டும்.

ஜாதகர்ணம் நாமகரணம்

பெண் வீட்டு சம்பரதாயம் பெண் வீட்டில் பெண்ணின் தாயாரின் பிறந்த வீட்டிலிருந்து புடவை, வேஷ்டி, பணியாரம், வெற்றிலை பாக்கு, புஷ்பம், பழம், சர்க்கரையாடன் சர்க்கரை பாத்திரம், கல்யாண பெண்ணிற்கு அம்மான் சித்தாடை, மோதிரம், மெட்டி, சீர் கொண்டு வந்து வைக்க வேண்டும். மெட்டியை முகூர்த்த சமயம் போட வேண்டும். அம்மான் தரும் ஆத்து சித்தாடையை ஊஞ்சலுக்கு கட்டிக் கொண்டு

வரவேண்டும். பணியாரம் எப்போது வைத்தாலும் இரண்டு பணியாரம் (பருப்புத் தேங்காய்) வடஅழுங்காடு மாவட்டத்தில் பருப்பு தேங்காயை பணிகாரம் என்று கூறுவது வழக்கம். எப்போது பணியாரம் வைத்தாலும் 1 ஐதையாக தான் வைக்க வேண்டும். பணியாரத்திற்கு நுனியில் குங்குமம் இட்டு புஷ்பம் சுற்றி வைக்க வேண்டும். அத்துடன் 2 ரவிக்கை துண்டு, வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள் கிழங்கு, புஷ்பம், பழம் 2 தேங்காய் குங்குமம் வைக்க வேண்டும். பணியாரம் பார்வதி பரமேச்வரராக பாவித்து வைப்பது வழக்கம். கெளரி கல்யாணம் பாடி சீர்களை மேடையில் வைக்க வேண்டும். ஒரு ஐதை பணியாரத்தில் 1 பணியாரம் பொட்டுக் கடலையில் செய்வது வழக்கம். எப்பொழுதும் தம்பதிகள் மணையில் உட்காரும் போது பணியாரம் வைப்பது சம்பரதாயம். அதாவது தம்பதிகளின் தோஷங்களை பார்வதி பரமேஸ்வர ஸ்வரூபத்தில் உள்ள பணியாரமானது நீக்கும் என்பது சம்பரதாயம்.

வாத்தியார் ஸ்வஸ்தி வசனம் சொல்லி அகங்கை ஆசீர்வாதம் செய்வார் பிறகு சீர்களை பஞ்சாதி சொல்லி ஆசீர்வாதம் செய்து தருவார். பிறகு ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும்.

விரதம் பிள்ளை வீட்டில் செய்வது

மாப்பிள்ளை வீட்டில் மாப்பிள்ளையின் தாயார் தகப்பனார் மாப்பிள்ளையுடன் மணையில் உட்கார்ந்து வாத்யார் மூலம் விரதம் செய்ய வேண்டும். அதற்கு மணப் பெண்ணின் வீட்டிலிருந்து சீர்கொண்டு வந்து வைக்க வேண்டும். அதாவது அதிரசம், இனிப்பு வகைகள், பணிகாரம் (பருப்பு தேங்காய்), மாப்பிள்ளை சூட்கேஸ், கண்ணாடி, சீப்பு, மை, சாந்து, சோப்பு, எண்ணைய், டவல் ஸ்லாம் கொண்டு வந்து வைக்க வேண்டும். காசி யாத்திரைக்காக குடை, தடி, செருப்பு, புஸ்தகம், விசிநி, காசி யாத்ரை மூட்டை, மாற்று மாலை, முகூர்த்த மாலை யாவையும் கெளரி கல்யாணம் பாடி கொண்டு வந்து விரதத்திற்கு வைக்க வேண்டும். சீர் வைப்பது அத்தையும் மற்ற மூத்த



சு மங்க வி க ஞ ம
கொண்டு வந்து வைக்க
வே ன் டு ம் . சீர்
வைத்ததும் பிள்ளை
வீட்டார் அத்தைக்கு
அவசியம் சந்தன
குங்குமம் ரவிக்கை
தாம்பூலம் தர வேண்டும்.
மற்ற பெண்டுகளுக்கும்,

புருஷர்களுக்கும் சந்தன குங்குமம் தாம்பூலம் தர வேண்டும். விரதத்திற்கு வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் பாலிகை கிடையாது. (முகூர்த்தத்திற்கு தான் பாலிகை உண்டு. தவிர முகூர்த்தத்தின் சமயம் மனப் பெண்ணிற்கு மாப்பிள்ளை பையன் ரக்ஷாபந்தனம், கங்கணம் கட்ட வேண்டும்.)

விரதம் செய்யும் மாப்பிள்ளையின் தாயார் தந்தையாருக்கு தாயின் பிறந்த வீட்டிலிருந்து தம்பதிகளுக்கு புடவை வேஷ்டியும், பையனுக்கு வஸ்திரமும், பணியாரம், தாம்பூலம், புஷ்பம், பழம், தேங்காய் சகிதமாக மணையில் சீர் வைக்க வேண்டும். பிறகு விரதம் முடிந்ததும் வாத்யார் அந்த சீரை ஆசீர்வாதம் செய்து கொடுத்த பின் ஹாத்தி எடுத்து முடிக்க வேண்டும்.

காசி யாத்திரை

மாப்பிள்ளை விரத வேஷ்டி பஞ்சக்சஸ்ம் கட்டிக் கொண்டு (2 பூணல்) யஞ்சோபவீதம் தரித்துக் கொண்டு மைத்துனன் மாலை போட வேண்டும். ஷயனின் சகோதரி கண்ணிற்கு மை இட்டு திருஷ்டி பொட்டும் வைக்க வேண்டும். வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் மாமியார் மை இடுவது சம்ப்ரதாயம் கிடையாது. மாப்பிள்ளையின் சகோதரி தாள்தாத பகஷத்தில் மாப்பிள்ளையின் மாப்பிள்ளையின் சகோதரி இல்லாத பகஷத்தில் மாப்பிள்ளையின் அத்தை மாப்பிள்ளைக்கு மை இடலாம். தடி, காசியாத்திரை

மூட்டை சகிதம் புதிய
பாதரகை (செருப்பு)
அணிந்து கொண்டு
காசியாத்திரைக்கு புறப்பட
வேண்டும். மைத்துனர்
கு டை பி டி க க
மா மா மார் க ஞ டனும் ,
பந்துக்களுடனும் காசி
யாத்திரை கிளம்ப வேண்டும்.



அது சமயம் மாப்பிள்ளையின் தாயார் பணியாரம் (பருப்பு தேங்காய்) வெற்றிலை பாக்கு மஞ்சள் ரவிக்கை துணி, புஷ்பம், பழம், குங்குமம், தேங்காய் சகிதம், கூரை புடவை ரவிக்கை, திருமாங்கல்யம், காசி யாத்திரையின் போகு பையனின் தாயார் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். (மனப் பெண்ணை உடன் அழைத்துச் செல்வதாக ஐதீகம்.) தவிர பையனின் சகோதரி நலங்கு விளையாடலுக்கான புடவை ரவிக்கை, விளையாடல் சாமான்கள் பொம்மைகள் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். மற்றும் கால் அலம்ப தாம்பாளம், சொம்பில் ஜலம், சந்தனம், அகஷதை, பஞ்சபாத்திர உத்தரிணியில் தீர்த்தம் யாவும் பெண்ணின் தகப்பனார் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். மேற்கூறியவைகளுடன் மைத்துனன் குடைபிடிக்க மாமாக்கள், பந்துக்களுடன் மாப்பிள்ளை மேள தாளங்களுடன் வாத்தியம் வாசிக்க காசி யாத்திரை கிளம்ப வேண்டும்.

கல்யாண மண்டபத்தின் வாசல்வரை போய் மண்படத்தின் வாசலில் மாப்பிள்ளையை கிழக்கு முகமாக பார்த்து நிற்க வைக்க வேண்டும்.

பிறகு மனப் பெண்ணின் தகப்பனார் மாப்பிள்ளையை மஹா விஷ்ணுவாக பாவித்து பாதரகைகளை நீக்கி (செருப்பை நீக்கி) மாப்பிள்ளையை தாம்பாளத்தில் நிற்க வைத்து வாத்தியாரின் சொல்மந்திரப்படி ஸ்வாகதம் செய்து பாதப்ரக்ஷாளனம் செய்து (கால்களை அலம்பி) கால்களில் சந்தனம் அகஷதை வைக்க

வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளையும், மனப் பெண்ணின் தகப்பனாரும் கிழக்கே பார்த்து அல்லது வடக்கே பார்த்து ஆசமனம் செய்ய வேண்டும். பிறகு மனப்பெண்ணின் தகப்பனார் மாப்பிள்ளையின் கையில் வெற்றிலை பாக்கு தேங்காய் கொடுத்து

**காஶியாதா நாத்வா கனிகாதாநம் கரோமி ।
ஶத்வரஸ் ஆகத்ய பாணிப்ரஹ: கர்த்வ: ॥**

காசி யாத்ரா நகத்தவ்யா கனிகாதானம் கரோமி ।
சத்வரம் ஆகத்ய, பாணிக்ரஹ: கர்த்வ: ॥

அதாவது நீங்கள் காசி யாத்திரைக்கு செல்ல வேண்டாம். நான் உங்களுக்கு கனிகாதானம் செய்து தருகிறேன் உடனே வந்து பாணிக்ரஹணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்று பெண்ணின் தகப்பனார் மாப்பிள்ளையிடம் பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும். மாப்பிள்ளை 3 முறை சோபனம் என்று கூறி தேங்காய் தாம்பூலத்தை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு மனப்பெண் மங்கள ஸ்நானம் செய்து ஊஞ்சல் புடவையை கட்டிக் கொண்டு கொண்டை போட்டு பூசுற்றிக் கொண்டு அலங்கார பூஷிதையாக தயாராக இருக்க வேண்டும். மனப்பெண்ணை கல்யாண மண்டபத்தின் வாசலில் காசி யாத்திரை முடிந்ததும் மனப்பெண்ணை அழைத்து வரவேண்டும். பெண் முகூர்த்தத்திற்கு கொண்டைதான் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். தலைமுடியை தொங்கவிடவோ, ஐடை போடுவதோ வடதூர்காடு ஜில்லாவில் பழக்கம் கிடையாது. மனமகனுக்கு எதிரே மனப்பெண்ணை அதாவது மனமகன் கிழக்கே பார்த்தும் எதிரில் மனமகன் மாப்பிள்ளையை பார்த்து (மேற்கே பார்த்து) மாலை அணிந்து நிற்க வேண்டும். பிறகு கெட்டிமேளம் முழங்க முதலில் மனப்பெண்ணின் மாமா மனப் பெண்ணின் கையில் மாலையை கொடுத்து மாப்பிள்ளைக்கு போடச் செய்ய வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளையின் மாமா

மாப்பிள்ளையின் கையில் மாலையை கொடுத்து மனப்பெண்ணின் கழுத்தில் போடச் செய்ய வேண்டும்.

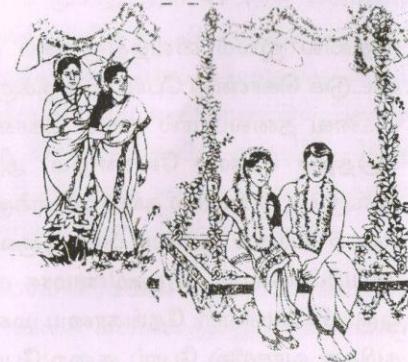
இதே போல் 3 முறை மாலை மாற்ற வேண்டும். பிறகு மனப்பெண்ணின் வலது கையை மாப்பிள்ளைதன் வலக்கையால் பிடித்துக் கொண்டு ஊஞ்சலில் உட்கார வேண்டும். மாலை மாற்றிய மாமாக்களுக்கு சந்தன குங்குமம் தந்து மரியாதை செய்ய வேண்டும். (குறிப்பு : வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் மனப்பெண்ணிற்கு முகூர்த்த நாள் அன்று காலை மங்களானம் செய்வித்து கொண்டைதான் போட்டு அலங்காரம் செய்ய வேண்டும். தலை ஐடையை தொங்கவிடக் கூடாது. இதுதான் சம்ப்ரதாயம்)

ஊஞ்சல்

ஊஞ்சல் மாப்பிள்ளையும் மனப்பெண்ணும் உட்கார்ந்து அவர்களுக்கு ஒற்றைப் படையில் சுமங்கலிகள் பாலும் பழமும் தர வேண்டும். அதே போல் ஒற்றைப் படையில் எண்ணிக்கை

ஒத்தையில் இருக்க வேண்டும். 5, 7, 9 என அவரவர்கள் பந்துக்கள் செளகரியத்திற்கு பாலால் காலை மூன்று முறை தொட்டு பட்டு வஸ்திரத்தினால் துடைக்க வேண்டும். பெண்டுகள் சங்கீதம் பாடுவார்கள். வாத்யம் மழங்கும்.

பிறகு அதேபோல் எண்ணிக்கை ஒத்தையாக இருக்குமாறு சுமங்கலிகள் பிடி சுற்றிப்போட வேண்டும். மஞ்சள், சிவப்பு (குங்குமம்) வெள்ளை என சாதத்தை பிடி செய்துக் கொள்ள வேண்டும். பிடி சுற்றும் பொழுது கிழக்கிலிருந்து ஆரம்பித்து



வடக்கில் முடிக்க வேண்டும். (பிரதக்ஷினமாக) மனப் பெண்ணிற்கும் மாப்பிள்ளைக்கும் நடுவிலோ, மேலே தூக்கியோ பிடியை போடக் கூடாது. ஊஞ்சலுக்கு அடியில் போட வேண்டும். பிறகு சுமங்கலிகள் ஹாரத்தி சற்ற வேண்டும். முடிவில் ஒரு பிரம்மச்சாரி ஹாரத்தி சற்ற வேண்டும். (பெண்ணின் தாயாரும், பையனின் தாயாரும் பிடி சற்றக் கூடாது).

நீர்சற்றுவதும் விளக்கு எடுப்பதும்

மூன்று சுமங்கலிகள் சொம்பில் ஜலம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். மனப் பெண்ணின் தாயாரும், மாப்பிள்ளையின் தாயாரும் விளக்கை ஏற்றி ஒரு அடுக்கில் வைத்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

முதலில் ஜலம் வைத்திருக்கும் சுமங்கலி இலேசாக ஜலம் விட்டுக் கொண்டு போக அவருக்கு பின்னால் தாயார் விளக்கை புடவை தலைப்பால் மூடிக் கொண்டு அணையாமல் பார்த்து எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். அவருக்கு பின்னால் ஜலம், அவருக்கு பின்னால் தாயார் விளக்கு அவருக்கு பின்னால் ஜலம் என 5 பேரும் ஒருவர் பின் ஒருவராக மனப்பெண்ணையும் மாப்பிள்ளையும் பிரதக்ஷினமாக சுற்றி வர வேண்டும். பிறகு ஒரு பிரம்மச்சாரி தேங்காயை மனமேடக்களை சுற்றி திருஷ்டி கழித்து வாசலில் போய் சூறை போட வேண்டும்.

பிறகு மனப்பெண்ணின் தாயார் மாப்பிள்ளையின் கையிலும் மாப்பிள்ளையின் தாயார் மனப்பெண்ணின் கையிலும் தாம்பூலம் தேங்காய் கொடுத்து கையை பிடித்து மனமேடக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும்.

முகூர்த்தம்

மாப்பிள்ளையும் மனப்பெண்ணும் மனமேடயில் உட்கார்ந்ததும் வாத்யாரின் உதவியுடன் விக்னேஸ்வர பூஜை

செய்து பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு பிள்ளை பாலிகைக்கு ஜலம் போட வேண்டும்.

பாலிகையின் விவரம் :

பாலிகைக்காக

முகூர்த்தத்திற்கு 2

அல்லது 3 நாட்கள் முன்னதாகவே ஒரு பாத்திரத்தில் 5 விதமான தானியங்கள் அதாவது பயறு, நெல், கடுகு, உளுந்து, எள் முதலியவற்றை நல்ல நாள் பார்த்து சுமங்கலிகள் ஜலம் விட்டு ஊறப்போட வேண்டும். இதை முகூர்த்த தினத்தன்று ஊறிய தானியத்தை ஜலம் மாற்றி 3 முறை அலம்பி ஒரு வெங்கல குண்டானில் வெளியே சுன்னாம்பு தடவி குங்குமம் இட்டு குண்டானிற்குள் ஊறிய தானியத்தை போட்டு ஜலமும், பாலும் விட்டு அதை மனமேடைக்கு எடுத்து வர வேண்டும். ஊறிய தானியங்களை 5 பாலிகை கிண்ணனங்களில் முதலில் சிறிது மனல் போட்டு அதன்மீது 5 வீதமான ஊறிய தானியங்களை போட்டு மறுபடி சிறிது மனலை போட வேண்டும்.

பிறகு வாத்யார் கூறுவது போல் கிரமமாக ஒற்றைப் படையில் சுமங்கலிகள் ஒவ்வொரு பாலிகை கிண்ணத்திலும் ஒவ்வொரு கிண்ணத்திலும் 3 முறை ஜலம் கிரமமாக கூர்ச்சத்துடன் ஜலம் விட வேண்டும். அதாவது முதலில் நடுவிலும், கிழக்கு, தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு என பிரதக்ஷினமாக பாலிகைக்கு ஜலம் விட வேண்டும். பெண்ணின் தாயார், பிள்ளையின் தாயார் மற்றும் சுமங்கலிகள் ஒற்றைப்படையில் அதாவது ஒற்றை எண்ணிக்கையில் பாலிகைக்கு ஜலம் விட வேண்டும். ஸ்த்ரீகள் தானியம் போடக் கூடாது. கூர்ச்சத்துடன் ஜலம்தான் விட வேண்டும். பாலிகைக்கு ஜலம் விட்ட ஸ்த்ரீகளுக்கு சந்தன குங்குமம் தாம்பூலம் தர வேண்டும். பாலிகைக்கு ஜலம் விடும்போது கெளரி கல்யாணம் பாட வேண்டும்.

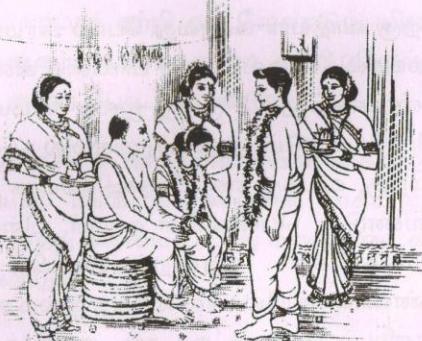


மாப்பிள்ளையும், மணப்பெண்ணும், விக்னேஸ்வர பூஜை ஆனதும் பாலிகைக்கு ஜூலம் விட வேண்டும். பிறகு ரகஷாபந்தனம் காப்பு கட்டுதல், வாத்தியாரின் மூலம் மாப்பிள்ளை மந்தரம் சொல்லி மணப்பெண்ணிற்கு ரகை, (கங்கணம்) இடது கையில் கட்ட வேண்டும். மாப்பிள்ளையின் வலது கையில் வாத்தியார் கட்ட வேண்டும். கங்கணம் கட்டியதும் வாத்தியார் விழுதியை மந்தரித்து மாப்பிள்ளையின் கங்கணத்தின் முடிச்சின் மீது இடவேண்டும். மாப்பிள்ளை, மந்திரித்த விழுதியை மணப்பெண்ணின் கங்கணத்தின் முடிச்சின் கீழ் இட வேண்டும். இந்த ரகை கட்டியதும் தம்பதிகளை எந்தவித தீட்டும், பாதிக்காது என்பது ஜீகம். ரகஷாபந்தனம் ஆனதும் பிரவரம் : வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் முதலில் மாப்பிள்ளையின் கோதரத்தை 3 தலைமுறை தனித்தனியாக ரிஷிகளையும் கோதரமும் கூற வேண்டும். அதே போல் மணப்பெண்ணின் தகப்பனார், தாத்தா, கொள்ளு தாத்தா என அவர்களின் 3 தலைமுறை ரிஷிகளையும், கோதரங்களையும் கூறி 3 முறை கூறி பிரவரம் சொல்ல வேண்டும்.

கன்னிகாதானம்

மாப்பிள்ளைய
நாற்காவியில் உட்கார
தை வத்து
பாதப்ரக்ஷாளனம்
செய்து
(மாப்பிள்ளையின்
கால்களை அலம்பி)
கன்னிகாதானம் செய்ய
வேண்டும்.
மணப்பெண்ணின்

தகப்பனார் முதலில் தன் கோதரத்தையும் பிறகு மாப்பிள்ளையின் தந்தையார் கோதரத்தையும் 3, 3 முறை திரும்பத் திரும்பக் கூறி



வெற்றிலை பாக்கு தேங்காய், துக்கிணையுடன் மணப்பெண்ணின் தாயார் வடக்கே பார்த்து தாம்பூலத்தில் ஜூலம் விட்டு மணப்பெண்ணின் தகப்பனார் மாப்பிள்ளை கையில் தர வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளையும் மணப்பெண்ணும் மண மேடையில் உட்கார வேண்டும்.

பிறகு ஹோமத்திற்கு 2 சுமங்கலிகள் தாம்பாளத்தில் அக்னி எடுத்து வந்து கெளரி கல்யாணம் பாடி ஹோம குண்டத்தில் அக்னியை போட வேண்டும். (மேற்கே பார்த்து போட வேண்டும்) பிறகு மணப்பெண்ணின் தகப்பனார் மாப்பிள்ளைக்கு வர பூஜை செய்ய வேண்டும். அதாவது மதுபர்க்கம், கோதானம் தர வேண்டும். அதாவது மது பர்க்கத்திற்கு 1 கிண்ணாத்தில் தயிர், தேன்விட்டு மந்தரம் சொல்லி மதுபர்க்கத்தை மாப்பிள்ளைக்கு பெண்ணின் அப்பா தர வேண்டும். கோதான ஸ்தானத்தில் தாம்பூலம் தேங்காய் தர வேண்டும். ஆகாரம் ஸ்தானத்தில் பழம் தர வேண்டும்.

பிறகு மாப்பிள்ளை அதை பெற்றுக் கொண்டு வாத்யார் கூறும் மந்திரங்களை மணப்பெண்ணை பார்த்து கூற வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளையும் மணப்பெண்ணும் வாத்யார் மூலம் சங்கல்பம் செய்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு பெண்ணின் தகப்பனார் கிழக்கு நோக்கி ஆசனத்தில் உயர்மாக உட்கார்ந்து கொண்டு அவர் மடியில் மணப்பெண்ணை உட்கார வைக்க வேண்டும். மாப்பிள்ளை மணப்பெண்ணின் எதிரே மேற்கு நோக்கி நின்று கொண்டு மணப்பெண்ணின் 2 புருவத்திற்கும் நடுவில் நுனி தர்பையால் துடைத்து தர்ப்பத்தை வடக்கே போட வேண்டும். மாப்பிள்ளை பஞ்சபாதர ஜூலத்தை பிராமணர்களிடம் காண்பித்து விட்டு ஆசி பெற்று மணப்பெண்ணிற்கு சாத்த வேண்டும். பிறகு மணப்பெண்ணின் தலைமீது 5 தர்பையை (பிரமணபோல்) வளையமாக செய்து வைத்து அதன்மீது நுகத்தடியை கீவுக்க வேண்டும். நுகத்தடியில் 4 துவாரங்கள் இருக்கும். அதில் 3

துவாரம் வடக்கிலும்
4வது துவாரம்
தெற்கிலும்
இருக்குமாறு
வைக்க வேண்டும்.
அதாவது வடக்கே
நுகத்தடி அதிகமாக
இருக்க வேண்டும்.
நான்காவது துவாரம்
உச்சந் தலையின்
மீது தர்ப்பை



வளையத்தின் மீது இருக்க வேண்டும். நுகத்தடியின் அந்த 4வது துவாரத்தின் மீது திருமாங்கல்யத்தை வைத்து பஞ்சபாத்ர தீர்த்தத்தினால் 5 உத்தரினி தீர்த்தம் திருமாங்கல்யத்தின் மீது விட வேண்டும். பிறகு திருமாங்கல்யத்தை எடுத்துக் கொண்டு நுகத்தடியை எடுத்து விட வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளை கூரைப்புடவை ரவிக்கை, திருமாங்கல்யம், தாம்பூலம், புஷ்பம், சகிதமாக மணப்பெண்ணிற்கு வாத்தியம் மழங்க வாத்யார் மந்தரம் கூறி தர வேண்டும். மணப் பெண் அதை வாங்கிக் கொண்டதும் மாப்பிள்ளையின் சகோதரி மணப்பெண்ணிடமிருந்து அதை பெற்றுக் கொண்டு மணப்பெண்ணை அழைத்துச் சென்று புடவையை கட்டி விட வேண்டும். பெண் கூரைப்புடவையை கட்டிக் கொண்டதும் மேற்கே பார்த்து கால்களை அலம்பிக் கொண்டு ஆசமனம் செய்து விட்டு மாப்பிள்ளையின் சகோதரியுடன் மணமேடைக்கு வர வேண்டும். மணமேடைக்கு வந்து மணப்பெண் மாங்கல்யத்திற்கும், சபைக்கும் நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு மணப்பெண்ணின் தகப்பனார் மடியில் மணப்பெண் உட்கார வேண்டும். கெட்டி மேளம் மழங்க மாப்பிள்ளை மணப்பெண்ணின் கழுத்தில் மாங்கல்ய தாரணம் செய்ய வேண்டும். மாப்பிள்ளை கழுத்தில் பின்பக்கம், மாங்கல்ய சரடை

ஒரு முடி போட வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளையின் சகோதரி இரண்டு முடிச்சு போட வேண்டும். பிறகு வயதான சுமங்கலி ஒருவர் மணப்பெண்ணின் திருமாங்கல்யம், நெற்றி, வகுடு, மாப்பிள்ளை போட்ட முடிச்சு என கிரமமாக மணப்பெண்ணிற்கு குங்குமம் இட வேண்டும்.

பிறகு மாப்பிள்ளை மணப்பெண்ணின் இடுப்பில் தர்பை கயிறு கட்ட வேண்டும். பிறகு மணப்பெண்ணின் மாமி மணப்பெண்ணிற்கு மஞ்சள் பூசி குங்குமம், சந்தனம் தந்து மெட்டி போட வேண்டும். மெட்டிபோட்ட பிறகு மெட்டி போட்ட மாமிக்கு சந்தன குங்குமம் தந்து தாம்பூலம் கொடுத்து மரியாதை செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு: நுகத்தடியும், தர்பை கயிறும் ஆபஸ்தம்ப சூதர்களுக்கு மட்டும்தான். மற்றவர்களுக்கு மாறுபடும். மாங்கல்யதாரணம் ஆனதும் மாப்பிள்ளையின் சகோதரி (தாவி முடிந்தவர்)க்கு சந்தன குங்குமம் தந்து மரியாதை செய்ய வேண்டும். பிறகு சம்பந்தி மரியாதை செய்ய வேண்டும்.

பிறகு பெண்ணின் சகோதரன் பொரியிட வேண்டும். அவருக்கு மாப்பிள்ளை வீட்டில் பொரியிட்ட கைக்கு மோதிரமோ அல்லது அவரவர்கள் வசதிக்கு ஏற்றப்படி சந்தன குங்குமம் தந்து மரியாதை செய்ய வேண்டும். பிறகு மணப்பெண்ணின் இடுப்பில் கட்டியை தர்பை கயிறை எடுத்து விட வேண்டும். அதன்பிறகு அச்சிதை ஆசீர்வாதம் செய்து ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும்.

குறிப்பு: மாப்பிள்ளையும் மணப்பெண்ணும் முகூர்த்தநாள் அன்று



முகர்த்தம் ஆனபிறகு காலை பலகாரம் தான் ஆகாரம் செய்ய வேண்டும். இரவு தான் சாப்பாடு சாப்பிட வேண்டும். காலை அன்ன ஆகாரம் சாப்பிடக்கூடாது. ஹாரத்தி முடிந்த பிறகுதான் பலகாரம் செய்ய வேண்டும்.

நலங்கு

முகர்த்தம் முடிந்ததும் அன்றைய தினம் மாலை (மதியம்) மாப்பிள்ளை வீட்டில் மணப்பெண்ணிற்கு தலைவாரி ஜடை போட்டு பூ வைத்து அல்லது பூ சுற்றி அலங்காரம் செய்ய வேண்டும். மணப்பெண் விளையாடலுக்காக மாப்பிள்ளை வீட்டில் கொடுத்த புடவையை கட்டிக் கொண்டு மாப்பிள்ளையை நலங்கிற்காக மணப்பெண் அழைக்க வேண்டும். பிறகு கல்யாண பாயை விரித்து அதில் மாப்பிள்ளை கிழக்கு பார்த்தும் மணப்பெண் மாப்பிள்ளை எதிரில் (மேற்கே பார்த்தும்) உட்கார வேண்டும். இருவீட்டாரின் பந்துக்கள் உடன் இருக்க நலங்கு இட வேண்டும். முதலில் மணப்பெண், மாப்பிள்ளைக்கு காலில் மஞ்சள் பூசி, நலங்கு இட்டு, சந்தனம் பூசி, குங்குமம் இட்டு தலைவாரி, கண்ணாடி காண்பித்து, பன்னீர் தெளித்து உபசாரம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு பெண் ஒருக்கையில் அரிசியை வைத்துக் கொண்டு துவரம் பருப்பை பிள்ளையிடம் கொடுத்து அரிசி தருகிறேன், பருப்பு கொடுங்கள் என்று கேட்டு பருப்பை வாங்கிக் கொண்டு (அரிசியை இடதுகையில் வைத்துக் கொண்டு பருப்பை வலது கையில் வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்) இரண்டையும் மூன்று முறை பிள்ளையை சுற்றி மாப்பிள்ளையின் முன் போட வேண்டும். அதேபோல் மறுபடி பருப்பை வைத்துக் கொண்டு அரிசியை பிள்ளையிடம் கொடுத்துவிட்டு பருப்பு தருகிறேன் அரிசி கொடுங்கள் என கேட்டு வாங்கி அதே போல் 3 முறை சுற்றி போட வேண்டும். பிறகு மறுபடி அரிசியை மாப்பிள்ளையிடம் கொடுத்து உப்பைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு உப்பு கொடுக்கிறேன் அரிசி கொடுங்கள் என

அரிசியை வாங்கிக் கொண்டு 3 முறை சுற்றி போட வேண்டும். உப்பை எக்காரணம் கொண்டும் கையில் தரக் கூடாது. பிறகு 2 சுட்ட உளுந்து அப்பளத்தை 2 கையில் ஒவ்வொன்றாக வைத்துக் கொண்டு மணப்பெண் மாப்பிள்ளை தலையை சுற்றி மாப்பிள்ளையின் முன்பாக நன்கு நுறுங்கும்படி தட்டி போட வேண்டும். பிறகு ஒரு தட்டில் தாம்பூலம் வைத்துக் கொண்டு மணப்பெண் பாட்டுப் பாடி மாப்பிள்ளைக்கு தாம்பூலம் தர வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளைக்கு நமஸ்காரம் செய்து விட்டு எதிரில் உட்கார வேண்டும்.

பிறகு அதே மாதிரி மாப்பிள்ளை மணப்பெண்ணிற்கு செய்ய வேண்டும். மாப்பிள்ளை யாவும் உட்கார்ந்து கொண்டுதான் செய்ய வேண்டும். மாப்பிள்ளை நமஸ்காரம் தவிர மற்றவைகளை செய்து தாம்பூலம் தரவேண்டும். மணப்பெண் யாவும் நின்று கொண்டுதான் செய்ய வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளையும் மணப்பெண்ணும் தேங்காய் உருட்டி விளையாட வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளை, மணப்பெண்ணை சேர்ந்து உட்காரச் சொல்லி ஆசீர்வாதம் செய்து ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். இது சமயம் பந்துக்கள் அவரவர்பாடுவார்கள். நலங்கு மரியாதைக்கு மாப்பிள்ளை வீட்டில் மணப்பெண்ணிற்கு புடவை ரவிக்கையும் மாப்பிள்ளைக்கு மணப்பெண் வீட்டில் வேஷ்டி அ. வஸ்திரம் கொடுத்து ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும்.

பச்சைப் பூசுதல்

ஒரு கிண்ணத்தில் குங்குமம் எடுத்துக் கொண்டு அதில் சிறிது எண்ணை விட்டு குழைத்துக் கொண்டு மணப்பெண்



மாப்பிள்ளை இருவரையும் உட்கார வைத்து நெற்றி, கழுத்து, கை ஆகிய இடங்களில் ஒற்றைப் படையில் 5 அல்லது 7, 9 என் சுமங்கலிகள் பூச வேண்டும். பிறகு மஞ்சள் நீர் கரைத்து அவர்களின் மேல் ப்ரோகஷனம் செய்ய வேண்டும்.

ப்ரவேசஹோமம்

முகர்த்தம் முடிந்த அன்று சாயங்காலம் (மாலை) மாப்பிள்ளை சந்த்யாவந்தன அனுஷ்டானங்களை முடித்துக் கொண்டு மணமேடையில் மாப்பிள்ளையும் மணப்பெண்ணும் உட்கார வேண்டும். வாத்தியாரின் சொல்படி மாப்பிள்ளை ப்ரவேசஹோமம் செய்துவிட்டு பிறகு ஒளபாசனம் செய்ய வேண்டும். அதன்பிறகு மாப்பிள்ளையும் மணப்பெண்ணும் பாலிகைக்கு ஜலம் விட்டு தாம்பூலம் பழம், நைவேதயம் செய்ய வேண்டும்.

மணப்பெண் வீட்டிலிருந்து ப்ரவேச ஹோமத்திற்கு பணியாரம் 2 ரவிக்கைத் துண்டு வெற்றிலை பாக்கு மஞ்சள் புஷ்பம் தேங்காய் சகிதமாக ப்ரவசே ஹோம பட்டு, ரவிக்கை மணமேடையில் வைக்க வேண்டும்.

பிறகு மணப்பெண் வீட்டிலிருந்து தட்டு நிறைய வெற்றிலை, பாக்கு நிறைய வைத்து தகவினை வைத்து வாத்தியார் மூலம் மாப்பிள்ளைக்கு மாமனார் தர வேண்டும். இதை தாலம் பாக்கு சம்பாவனை என்பது மாப்பிள்ளை வீட்டு சம்பந்தி மணப்பெண்ணின் வீட்டு சம்பந்திக்கு ஒரு தாம்பாளத்தில் வெற்றிலை பாக்கு மஞ்சள் பழம், புஷ்பம் 2 தேங்காய் வைத்துக் கொண்டு வைச்வதேய தாம்பூலம் தர வேண்டும். பிறகு அகஷதை ஆசீர்வாதம் ஹாரத்தி எடுத்து முடிக்க வேண்டும். மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும் இரவு சாப்பாடு சாப்பிடலாம். பால்சாதம் சாப்பிட வேண்டும்.

அம்மான் கோலம் நாத்தங் கோலம்

ப்ரவேச ஹோமம் முடிந்து இரவு சாப்பாடும் முடிந்த பிறகு மணப்பெண்யும் மாப்பிள்ளையும் உட்கார வைத்து பந்துகள்

பாடுவார்கள். அது சமயம் நாத்தனர் மாப்பிள்ளையின் சகோதரி மணப்பெண்ணுக்கு சந்தன குங்குமம் தந்து அவரவர் சக்திக்கு தகுந்தவாறு மரியாதை செய்ய வேண்டும். பிறகு மணப்பெண்ணின் மாமி பெண்ணிற்கு சந்தன குங்குமம் தந்து சக்திக்கு ஏற்ப மரியாதை செய்ய வேண்டும். பிறகு ஹாரத்தி எடுத்து முடிக்க வேண்டும்.

அம்மான் கோலத்திற்கு அந்தக்காலத்தில் பெண்ணின் உடையை மாப்பிள்ளையும், மாப்பிள்ளையின் உடையை மணப்பெண்ணையும் அணியச் செய்து அவர்கள் ஒருவர் ஒருவரை கண்டுபிடித்து உட்காரச் சொல்லி அவர்களை பேச வைப்பது விளையாட்டான வழக்கம். அது சமயம் மாப்பிள்ளை மணப்பெண்ணிற்கு எதாவது பரிசு தருவது வழக்கம்.

ஓ ஷ ஓ ஹ ரா ம ம ,
க்ருஹப்ரவேசம்

முகர்த்தம் முடிந்த
ம று ந ா ஸ
அ தி க ா ல யில்
வாத்யார் சொல்படி
சேஷ ஹோமம் செய்ய
வேண்டும். சேஷ
ஹ ரா ம த தி ற கு
முன்னதாக முதல்நாள்
மாதிரியே மாப்பிள்ளை மணப்பெண்ணிற்கு முதல்நாள்
உபயோகித்த மாற்று மாலையையே வைத்துக் கொண்டு
முகர்த்தநாள் செய்தது போலவே மாலை மாற்ற வேண்டும்.
இதற்கு புதிய மாலை கூடாது. முகர்த்தத்தின்போது மாற்றிய
மாற்று மாலையை தான் உபயோகிக்க வேண்டும்..
வாடியிருந்தாலும் பரவாயில்லை. (காரணம் : மாலை வாடி
இருந்தாலும் முகர்த்த தினத்தன்று தம்பதிகள்' மனசந்தோஷத்துடன் இருவர் மனமும் ஒத்து மாற்றிக்



கொள்ளுகிறபடியால் அதன் மகிமை சந்தோஷம் ஆண்டும் யாவும் அந்த மாலையில் இருப்பதாக ஜீதீக்ம். எனவே முகூர்த்த மாலை தவிர மாற்று மாலையை மட்டும் அதையே உபயோகித்து மணமக்கள் மாலை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு முகூர்த்த நாள் அன்று செய்தது போலவே ஊஞ்சலில் தம்பதிகளை உட்கார வைத்து பிடிசுற்றுதல், பால் பழம் தருவது, பால் தொடுவது, ஹாரத்தி எல்லாம் செய்ய வேண்டும். நீர் சுற்றுவது மாறுபடும். அதாவது இதற்கு 2 சுமங்கலிகள் சொம்பில் ஜலமும் பையனின் தாயார் விளக்கும் எடுத்துக் கொண்டு முதலில் ஜலம் பிறகு விளக்கு பிறகு ஜலம் என மணமக்களை பிரதஹச்சிணமாக சுற்றி வர வேண்டும். பிறகு மாப்பிள்ளையின் தாயார் மணப்பெண் கையில் தாம்பூலம் தேங்காய் கொடுத்து முதலில் பிள்ளையின் அம்மா பெண்ணை அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். பின்னால் மணப்பெண்ணின் தாயார் மாப்பிள்ளையின் கையில் தாம்பூலம் தேங்காய் கொடுத்து அழைத்துச் சென்று வாத்யத்துடன் மணமேடையில் உட்காரச் செய்ய வேண்டும். பிறகு சேஷ ஹோமம் செய்வார்கள்.

அது முடிந்து நாகவல்லி பூஜை செய்வார்கள். பிறகு மணப்பெண்ணின் சகோதரன் மாப்பிள்ளைக்கு தாம்பூலம் சாப்பிடுவதற்கு வெற்றிலைபாக்கு மடித்துத் தர வேண்டும். இதற்கு மாப்பிள்ளை வீட்டில் மணப்பெண்ணின் சகோதரனுக்கு சந்தன குங்குமம் தந்து மரியாதை செய்ய வேண்டும்.

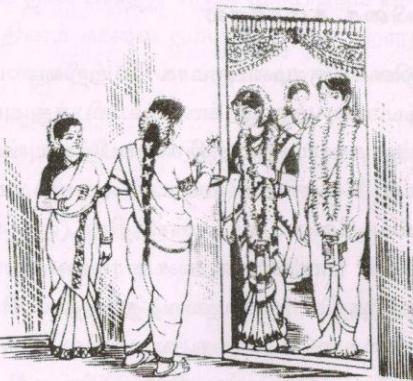
பிறகு மாப்பிள்ளை வீட்டார் பெண் வீட்டார்களை சந்தன குங்குமம் தந்து க்ரஹப்ரவேசத்திற்கு அவர்களை அழைக்க வேண்டும். மாப்பிள்ளையையும் மணப்பெண்ணையும் கிழக்கே பார்த்து உட்கார வைத்து வாத்யார் மூலம் விக்னேச்வர பூஜை செய்து சங்கல்பம் செய்து கொள்ள வேண்டும். மணப்பெண்ணின் வலது கைக் கட்டை விரலை பூமியல் வைத்து அதன் மீது மாப்பிள்ளையின் வலது கை கட்டை விரலை வைத்துக் கொண்டு க்ரஹான் பத்ரான் என்ற மந்திரத்தைச் சொல்ல வேண்டும்.

க்ரஹப்பரவேசத்திற்கு
மணப்பெண்ணிற்கு
பிள்ளை வீட்டில்
புடவை ரவிக்கையும்,
மாப்பிள்ளைக்கு
பெண் வீட்டில் ஜதை
வேஷ்டி அல்லது
ஒ வ ஷ டி
அங்கவஸ்திரம் 2
பணியாரம் வெற்றிலை
பாக்கு மஞ்சள் பழம்,

புஷ்பம் யாவும் வைக்க வேண்டும். மாப்பிள்ளைக்கும் மணப்பெண்ணிற்கும் புடவை வேஷ்டி ஆசீர்வாதம் செய்து தர வேண்டும். பிறகு பிள்ளை வீட்டார் பெண் வீட்டாருக்கு சந்தன குங்குமம் தந்து உபசரித்து தாம்பூலம் தந்து மரியாதை செய்ய வேண்டும்.

பிள்ளையின் தாயார் பெண்ணிற்கு பாலும் பழமும் முதலில் தர வேண்டும். மற்ற பந்துக்களுக்கும் பாலும் பழமும் தரலாம். பிறகு மாப்பிள்ளையின் தாயார் பெண்ணின் புடவை தலைப்பில் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள் கிழங்கு, ரவிக்கைத்துண்டு, புஷ்பம், தேங்காய் வைத்து மடி கட்ட வேண்டும். பெண் அதை பெற்றுக் கொண்டு பிள்ளையின் தாயாருக்கு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். பிறகு ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். பிறகு எல்லோருக்கும் சபாதாம்பூலம் தர வேண்டும்.

சேஷஹோமம் யாவும் முடிந்து பெண்வீட்டாரும், பிள்ளை வீட்டாரும் அவரவர்கள் சார்பில் தனித்தனியாகவோ இருவரிடம் சேர்ந்தோ மாப்பிள்ளையும் மணப்பெண்ணும் தாம்பூலம் தச்சினை வைத்து அனைவருக்கும் புருஷர்கள், ஸ்திரீகள், குழந்தைகள் எல்லாருக்கும் பலதானம் தந்து நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். பிறகு ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும்.



பாலிகை கரைத்தல்

பாலிகைக்கு முன்புறமாக வெற்றிலை பாக்கு, தேங்காய், பழம், புஷ்பம் வைத்து தேங்காய் உடைத்து பாலிகைக்கு நைவேத்யம் செய்து கற்பூர ஹாரத்தி காண்பித்து புஷ்பம் போட்டு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். மாப்பிள்ளையும், மணப்பெண்ணும் இதை செய்ய வேண்டும். பக்கத்தில் (அருகில்) குளம் இருந்தால் அங்கே பாலிகையை கரைக்கலாம். அல்லது ஒரு பெரிய பாத்திரத்தில் ஜலம் வைத்து அதில் பெண்ணும், பிள்ளையும், பாலிகையை சேர்ந்து ஜலத்தில் கரைக்க வேண்டும். மற்ற சுமங்கலிகளும் மற்ற கிண்ணங்களை கரைக்கலாம். பாலிகை கரைத்தும் முளைவந்த செடியை மணப்பெண் தலையில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நடுவில்குத்து விளக்கை 5 முகமும் திரிபோட்டு எண்ணை விட்டு ஏற்றி அதை கோலம் போட்டு அதன் மீது குத்துவிளக்கை வைத்து மணப்பெண்ணும் மற்ற சுங்கலிகளும் பாடுப்பாடி கும்மி அடிக்க வேண்டும்.

பிறகு பெண் வீட்டார் சீர்களுடனும் அரிசி பருப்பு மஞ்சள், குங்குமம், காய், பழம், மற்ற சாமான்களுடன் கட்டு சாதம் வைத்து மாப்பிள்ளையையும் பெண்ணையையும் பிள்ளை வீட்டிற்கு பெண்வீட்டார் வழி அனுப்ப வேண்டும். பெண்ணிடம் ஒன்பாசனை பானையில் அரிசி, பருப்பு, வெற்றிலைபாக்கு, மஞ்சள் கிழங்கு, ரவிக்கை துணி வைத்து தர வேண்டும். அதில் பணியாரமும் வைத்துத் தரவேண்டும். சீருடன் கூடைப் பணியாரம் என 5 பணியாரம் தர வேண்டும். மாப்பிள்ளை, மணப்பெண்ணை சீர்தந்து வழிப்பணியாரம் தந்து சுபமாக பிள்ளை வீட்டிற்கு அனுப்ப வேண்டும்.

சாந்தி முகூர்த்தம்

மணப்பெண் கல்யாணம் ஆனதும் முதன் முறை ருதுவாகி ஸ்நானம் செய்த அன்றிலிருந்து (16) பதினாறு

நாட்களுக்குள்ளாக நல்ல நாள் பார்த்து சாந்தி முகூர்த்தம் செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் காலை தம்பதிகளுக்கு ஹாரத்தி, நலங்கு செய்து மங்கள ஸ்நானம் செய்யச் சொல்ல வேண்டும். பிறகு வாத்யாரை (ஆச்சாரியார்) வைத்துக் கொண்டு ப்ரதமார்தவ சாந்தி செய்ய வேண்டும். அது முடிந்ததும் அவர்களுக்கு அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். பிறகு ஹோமம் செய்ய வேண்டும். ஹோமம் ஆன பிறகு தம்பதிகளுக்கு சாந்தி முகூர்த்தத்திற்காக வாங்கியுள்ள புடவை ரவிக்கை, வேஷ்டி அங்க வஸ்திரம், 2 பணியாரம், ரவிக்கைத் துணி, வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், தேங்காய், பழம், புஷ்பம், குங்குமம் யாவும் ஆசீர்வாதம் செய்து தர வேண்டும். அதை தம்பதி நமஸ்காரம் செய்து பெற்றுக் கொண்டு அந்த வஸ்திரத்தை உடுத்திக் கொண்டு வர வேண்டும். பிறகு அகஷதை ஆசீர்வாதம் செய்து ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். பிறகு ஆகாரம் செய்ய வேண்டும்.

அன்றைய தினம் மாலை இரவு தம்பதிகள் பால்சாதம் ஆகாரம் செய்ய வேண்டும். ஆகாரம் முடித்து இரவு தம்பதிகளுக்கு அலங்காரம் செய்ய வேண்டும். தம்பதி எல்லோருக்கும் பலதானம் தாம்பூலம், கொடுத்து நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். தம்பதி இருவரும் பிறகு சயன அறைக்கு சுமங்கலிகள் கெளாரீ கல்யாணம் பாடி தம்பதியை உள்ளே அனுப்ப வேண்டும்.

படுக்கை (அலங்கரித்து வைத்துள்ள) சயன அறையில் படுக்கை விரிப்பின் அடியில் பணம் வைக்க வேண்டும். படுக்கை அறை அலங்காரம் பெண் வீட்டார் பிள்ளை வீட்டில் வந்து செய்ய வேண்டும்.

தம்பதி இருவரும் படுக்கை அறையில் வந்து பாயிலோ அல்லது படுக்கை விரிப்பின் மீதோ உட்கார்ந்து கொண்டு வாத்யார் கூறும் கர்பாதான மந்தர படனத்தை கூற வேண்டும். சுமங்கலிகள் வெளியில் மங்களகரமாக கெளாரீ கல்யாணம் பாட வேண்டும். தம்பதிகள் சந்தோஷமாக இரவை முடிக்க வேண்டும்.,

வஸ்தரம் தாம்புலம் ஆசீர்வாதம் செய்து தரவேண்டும். அவரவர்கள் வசதிக்கேற்ப இதர பரிசுகளும் தரலாம். நகையோ அல்லது கடிகாரம் மாதிரி எதுவானாலும் தரலாம். தலை நோன்பிற்கு லட்டு, அதிரசம், மறுக்கு, பணியாரம், பக்ஷணங்கள் நெவேத்தியத்திற்கு செய்ய வேண்டும் தவிர (பொதுவாக இதைத்தவிர நோன்பிற்கு இட்லி, கொழுக்கட்டை, உள்ளது வடை, சர்க்கரை பொங்கல் இதர சமையல் வகைகள் நெவேத்தியத்திற்கு செய்ய வேண்டும். சண்டலும் உண்டு) பூஜை முடிந்ததும் பின்னை வீட்டாருக்கு தாம்புலம் சந்தன குங்குமம் தந்து உபசரிக்க வேண்டும். அடுத்த வருடத்திலிருந்து (மறு வருடம்) பெண் அவள் கணவன் வீட்டில் பிரதி வருஷம் வரலக்ஷ்மி விரதம் (நோன்பு) பூஜை செய்து சரடு கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். மஞ்சள் கயிறில் 9 முடிச்சு போட்டு அம்பாளின் அருகில் வைத்து பூஜை முடிந்ததும் அந்த சரடை மந்தரம் சொல்லி கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். கல்யாணம் ஆன முதல் வருஷம் மாப்பிள்ளை நோன்பிற்கு வந்திருந்தால் பெண்ணின் வலது கையில் நோன்பு சரடை மாப்பிள்ளை கட்ட வேண்டும். அவர் வராத பகஷத்தில் மற்ற மாமியாரோ தாயாரோ சுமங்கவி நோன்பு சரடை பெண்ணிற்கு கட்டலாம்.

கோகுலாஷ்டமி

இதற்கு சீர் என்பது பிரத்யேகமாக இல்லை. அவரவர்களுக்கு சௌகரியப்பட்டால் பெண்ணிற்கு வெள்ளியிலோ மற்ற பித்தளை அல்லது பஞ்சலோகமோ பால் கிருஷ்ணர் விக்ரஹம் வெற்றிலை பாக்கு பழும் புஷ்பம் தேங்காய் கொடுத்து வரலாம்.

விநாயக சதுர்த்தி

இதற்கு சீர் என்பது பிரத்யேகமாக கிடையாது. வசதிபடைத்தவர்கள் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப பின்னையார் விக்ரஹமும், வெற்றிலை பாக்கு, பழும், புஷ்பம் தரலாம்.

நவராத்திரி

நவராத்திரிக்கு பெண் வீட்டில் பெண்ணிற்கு நவராத்திரி கொலு பொம்மைகள் வாங்கி வெற்றிலை பாக்கு மஞ்சள், புஷ்பம், பழும் தேங்காய் சகிதம் கொண்டு தர வேண்டும். சரஸ்வதி பூஜை அன்றோ அல்லது நவராத்திரியல் 1 நாளாவது பெண்ணையும், மாப்பிள்ளையும் பெண் வீட்டில் அழைத்து பொண்டுகள் சொல்லி தீர்த்தம் போட்டு தாம்புலம் வசதிக்கேற்ப புடவை ரவிக்கை வைத்து வெற்றிலை பாக்கு மஞ்சள், பழும், புஷ்பம், தேங்காய் சகிதம் தர வேண்டும்.

தீபாவளி

தீபாவளிக்கு பெண் வீட்டார் மாப்பிள்ளை வீட்டிற்கு பணிகாரம் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், பழும், புஷ்பம், தேங்காய் சகிதமாக போய் தீபாவளிக்கு வரும்படி அழைக்க வேண்டும். பின்னை வீட்டார் புது மன தம்பதிகளுடன் சம்பந்திகளும் பெண் வீட்டிற்கு மங்கலப் பொருள்களுடன் வரவேண்டும். தீபாவளி அன்று முதல்நாள் இரவு எல்லோருக்கும் விருந்து செய்து நீர் ரொப்பும் பண்டிகை செய்ய வேண்டும். மறுநாள் தீபாவளி அன்று அதிகாலை விடியற்காலை கோலம் போட்டு தம்பதிகளை மணையில் கிழக்கே பார்த்து உட்கார வைத்து பின்னை வீட்டார் பெண்ணின் வீட்டாரும் தம்பதிகளுக்கு அத்தை பாட்டி என யாராவது தம்பதிகளுக்கு ஆரத்தி எடுத்து குங்குமம் இட்டு பூராம் ஜெய ஜெய பாடி எண்ணை தேய்த்து காலுக்கு மஞ்சள் பூசி நலங்கு இட வேண்டும். பிறகு தம்பதிகள் மங்கள ஸ்நானம் செய்துக் கொள்ளச் செய்ய வேண்டும். மாப்பிள்ளைக்கு ஸ்நானத்திற்கான திரவியங்களை தந்து உபசரிக்க வேண்டும். மற்றவர்களும் மங்கள ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். மாப்பிள்ளைக்கும் பெண்ணிற்கு புதிய வஸ்திரம் அதாவது பெண்ணிற்கு மாப்பிள்ளை வீட்டிலும் மாப்பிள்ளைக்கு பெண் வீட்டிலும் வாங்க வேண்டும். இருவரையும் மணையில் உட்கார வைத்து புடவை வேஷ்டியை ஆசீர்வாதம் செய்து மஞ்சள்

குங்குமம் கொடுத்து தர வேண்டும். தம்பதிகளை பெண்ணின் தாயார் தகப்பனாருக்கு நமஸ்காரம் செய்து பெற்றுக் கொண்டு புதிய வஸ்திரத்தை உடுத்திக் கொண்டு இருவரின் தாயார் தகப்பனாருக்கும் பெரியோர்களுக்கும் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். பெண் வீட்டில் மாப்பிள்ளை வீட்டிலிருந்து வந்துள்ள சம்பந்திகளுக்கும் புதிய வஸ்திரங்கள் தந்து விருந்து செய்து உபசரிக்க வேண்டும். தீபாவளிக்கு பசுஷணங்கள் பெண் வீட்டில் சம்பந்திகளுக்கு வைக்க வேண்டும்.

கார்த்திகை தீபம்

கார்த்திகை தீபத்திற்கு மாப்பிள்ளை வீட்டிலிருந்து பெண் வீட்டிற்கு போய் கார்த்திகைக்கு அழைக்க வேண்டும். பெண் வீட்டிலிருந்து மாப்பிள்ளை வீட்டிற்கு கீழ்க்கண்டவைகளை சீராக எடுத்துச் சென்று கொடுக்க வேண்டும். அதாவது 2 பணியாரம் இது தவிர அவல் பணியாரம் 1 ஜிதை, வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், தேங்காய், பழம், புஷ்பம், என்னைக்காக பாத்திரம், நெய், திரி, அகல்விளக்கு, (பித்தளை, மண்), குத்து விளக்கு, ஜோதி இவைகள் அவரவர் வசதிக்கேற்ப வெள்ளியிலோ, பித்தளையிலோ தர வேண்டும். மாப்பிள்ளை வீட்டில் பெண் வீட்டாருக்கு விருந்து செய்து அவர்களுக்கு மரியாதை செய்ய வேண்டும்.

பெண்ணிற்கு மாப்பிள்ளை வீட்டில் புடவை ரவிக்கை தர வேண்டும். வசதிக்கேற்ப நகையும் பெண்ணிற்கு போடுவார்கள். கார்த்திகை தீபத்தன்று மாலை குத்துவிளக்கு, மற்ற விளக்கு யாவற்றிற்கும் சந்தன குங்குமம் இட்டு எண்ணை திரிபோட்டு விளக்குகளை கிழக்கு முகமாக வைத்து ஏற்ற வேண்டும். பெண் 9 கஜம் கூரைபுடவை (அல்லது எதாவது) மடிசார் கட்டிக் கொண்டு விளக்குகளை ஏற்ற வேண்டும். ஏற்றியதும் தேங்காய் உடைத்து வைத்து வெற்றிலை பாக்கு, பழம், அவல் பொறி உருண்டை, பணியாரம், நெல் பொறி உருண்டைகளை வைத்து நைவேத்யம் செய்து கற்பூர ஹாரத்தி காண்பித்து புஷ்பம்

அகஷதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்து விளக்குகளை எல்லா இடங்களிலும் வைக்க வேண்டும். பெண்ணும் பிள்ளையும் தம்பதிகள் பெரியோருக்கு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.

பொங்கல்

பொங்கலுக்கு பெண் வீட்டார் பொங்கல் பானை, அரிசி, பருப்பு, வெல்லம், கரும்பு, மஞ்சள், கொத்து பழம், புஷ்பம், வெற்றிலை பாக்கு, தேங்காய் எல்லாம் சுபமாக பிள்ளை வீட்டில் கொண்டு தர வேண்டும். இத்துடன் முக்கியமான வருஷப் பண்டிகைகள் முடியும்.

இதுதவிர நாகபஞ்சமி (கருட பஞ்சமி) நோன்பு என்பது வரலங்கல்மி நோன்பிற்கு முன்னதாக வரும். இதற்கும் பெண் வீட்டில் வெள்ளியில் நாகர் உருவமும் வெற்றிலை பாக்கு, தேங்காய், பழம், புஷ்பம் தர வேண்டும். நாகர் உருவத்தை வைத்து பணி கெளரி பூஜை செய்து, நோன்பு சரடு கட்டிக் கொண்டு புற்றிற்கு போய் பால் விட்டு நோன்பு சரடு கட்டிக் கொண்டு புற்றிற்கு போய் பால் விட்டு பூஜை செய்ய வேண்டும். சிலருக்கு இது வழக்கத்தில் இருக்கும். சிலருக்கு இருக்காது. அவரவர்கள் குடும்ப வழக்கத்திற்கேற்ப செய்யவும். இது பெண்கள் தன் உடன் பிறந்த சகோதரனின் கேஷமத்திற்காக செய்வதாகும்.

காரடையான் நோன்பு

மாசியும் பங்குனியும் கூடும் நேரத்தில் பங்குனி மாதப் பிறப்பன்று செய்வது காரடையான் நோன்பு. இதற்கு அரிசி மாவில் முழு துவரை கலந்து வெல்லம் சேர்த்து அடை செய்து, அடையும் வெண்ணையும் நைவேத்யம் செய்து, உருகாத வெண்ணையும் ஓர் அடையும் வைத்தேன் ஒருநாளும் என்கணவர் பிரியாமல் இருக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டு சரடை கழுத்தில் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். காமாக்ஷி அம்மனுக்கு பூஜை செய்து கணவரின் கேஷமத்திற்காக செய்யும் பூஜை.

கங்கண புஷ்பதாரனம்

வளைகாப்பு பூச்சுட்டல் - பெண் உண்டானதும்

5 வது மாதம் அல்லது 7-வது மாதம் பெண் வீட்டில் வளைகாப்பு பூச்சுட்டல் செய்ய வேண்டும். பெண் வீட்டார் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், புஷ்பம், தேங்காய், பழம், பணியாரம் சகிதமாக பிள்ளை வீட்டிற்கு போய் பெண், மாப்பிள்ளை மற்றும் சம்பந்தி வீட்டவர்களையும் அழைத்து வரவேண்டும். இதை வளர்பிறையில் நல்ல நாள் பார்த்து செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் அதிகாலை பெண்ணிற்கும் மாப்பிள்ளைக்கும் மணையில் உட்கார வைத்து நலங்கு, மஞ்சள் குங்குமம், ஹாரத்தி முதலானவைகளை கிரமமாக செய்ய வேண்டும். (மங்கள ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்) எண்ணை தேய்க்க வேண்டும். பூர்ணாமஜை ஜை சொல்லி தேய்க்கவும். பிறகு பெண்ணிற்கு பொங்கல் சாதம் பண்ணி போட வேண்டும்.

பெண்ணிற்கு தலைபின்னி ஜைட தைத்து நிறைய பூசுற்றி 9 கஜம் மடிசார்கட்டி மணையில் உட்கார வைக்க வேண்டும். பிறகு பெரியவர்கள் வாத்யாரோ, அப்பாவோ யாராவது விக்னேஸ்வர பூஜை செய்ய வேண்டும். முன்காலத்தில் வளையல் செட்டியை அழைத்து வளையல் அடுக்குவார்கள் அந்த வளையல் பெட்டிக்கு சந்தன குங்குமம் இட்டு கற்பூர ஹாரத்தி காண்பித்து வளையல்களை அடுக்குவது வழக்கம். அது இல்லாத பசுக்கத்தில் நாம் வாங்கியுள்ள வளையல்களை ஒரு பெட்டியிலோ, தட்டிலோ வைத்து சந்தன குங்குமம் இட்டு கற்பூரம் காட்டி வளையல்களை அடுக்க வேண்டும். பெண்ணின் பக்கத்தில் ஒரு கள்ளிகை பெண்ணையும், மணை போட்டு உட்கார வைத்து அந்த பெண்ணிற்கு முதலில் வளையல் அடுக்க வேண்டும். அதற்கு முன்பு சுவாமிக்கு என வளையல்களை எடுத்து சுவாமியிடம் வைக்க வேண்டும். இதை பெண் பிரசவித்த பிறகு அம்பாளுக்கு சாத்த வேண்டும். கண்ணியா பெண்ணிற் இடது கையில் ஒற்றைப் படையிலும், வலது கையில் இரட்டைப்

படையிலும் வளையல்கள் போட வேண்டும். பிறகு பெண்ணிற்கு முதலில் வேப்பிலை காப்பு போட்டு விட்டு வெள்ளி காப்பு போட்டு விட்டு பெண் வீட்டார் ஏதாவது வளையல் செய்திருந்தால் அதை வெள்ளிக் காப்பு மற்ற வளையல்களையும் போட்ட பிறகு கடைசியாக போட வேண்டும். பெண்ணிற்கும் இடது கையில் ஒற்றைப் படையாகவும், வலது கையில் இரட்டை படையாகவும், நிறைய வளையல்கள் போட வேண்டும். சபையில் உள்ள அனைத்து பெண்டுகள், குழந்தைகளுக்கும் வளையல் போட வேண்டும். பிறகு மற்ற சமங்கவி பெண்ணிற்கு தாய், மாமியார் பூச்சுட்டல் பெண்ணிற்கு உள்பட சந்தன குங்குமம் இட்டு பூச்சுட்ட வேண்டும். (வளையலை அத்தை, பாட்டி அல்லது வயதுமுதிர்ந்த சமங்கவி யாராவது வளையல் போட வேண்டும்). பிறகு பெண்ணையும், பிள்ளையையும் ஒன்றாக கிழக்கு பார்த்து உட்கார வைத்து புடவை வேஷ்டி ஆசீர்வாதம் செய்து அக்கிதை ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும். இதற்கு பெண் வீட்டிலிருந்து பெண்ணிற்கு புடவை ரவிக்கை மாப்பிள்ளைக்கு வேஷ்டி அங்க வஸ்திரம், வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், பழம், புஷ்பம், தேங்காய், பணியாரம் வைத்து தர வேண்டும். பிறகு ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். பெண் வீட்டார் பிள்ளை வீட்டாருக்கு விருந்து செய்து மரியாதை செய்ய வேண்டும்.

ஹாரத்தி ஆனதும் பெண்ணை மணையில் உட்கார வைத்து அச்சுதம் தெளிக்க வேண்டும். அதாவது பசும்பாவில் அருகம்புல்லை வைத்துக் கொண்டு வளைகாப்பு நடக்கும் பெண்ணை குனியச் சொல்லி முதுகில் இடுப்பு பாகத்தில் புடவையை சற்று நீக்கி ஆண் பிள்ளை பெற்றாள், பெண் பிள்ளை பெற்றாள் என்று சொல்லிக் கொண்டு ஒற்றை எண்ணிக்கையில் சமங்கவிகள் அந்தப் பாலை அருகம்புல்லால் எடுத்து 3 முறை அங்கு தெளிக்க வேண்டும். இது முடிந்ததும் குத்து விளக்கை 5 முகம் திரிபோட்டு எண்ணை விட்டு சந்தன குங்குமம் இட்டு புஷ்பம் சாற்றி நடுவில் வைத்து விட்டு வளைகாப்பு

பெண்ணுடன் மற்ற சுமங்கலிகளும் விளக்கை சுற்றி பாட்டுப்பாடி கும்மி அடிக்க வேண்டும்.

வளைகாப்பு முடிந்ததும் பெண் வீட்டார் பிள்ளை வீட்டாருக்கு அதிரசம், அரிசி, பருப்பு, அவல், அப்பளம், இனிப்பு வகைகள் சீர் வைக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு மரியாதை செய்ய வேண்டும். தாம்பூலம், தேங்காய், புஷ்பம் வசதிக்கேற்ப மரியாதை செய்ய வேண்டும் மற்றவர்களுக்கும் தாம்பூலம் தரவேண்டும்.

சீமந்தம் (உதக சாந்தி)

சீமந்தம் குழந்தை உண்டானதிலிருந்து வெது மாதம் அல்லது 8-வது மாதம் வளர்ப்பிறையில் நல்ல நாள், முகூர்த்தம் பார்த்து செய்ய வேண்டும். இது வாத்தியாரை வைத்துக் கொண்டு வைதீக முறையில் கிரமமாக செய்ய வேண்டும். சீமந்த முகூர்த்த நாளுக்கு முதல்நாள் உதக சாந்தி செய்ய வேண்டும். இதற்கு பெண் வீட்டிலிருந்து குடம், பாய், வேஷ்டி, புடவை, ரவிக்கை, மாலை, தாம்பூலம், பணியாரம் 2 பணியாரத்துடன் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், பழம், புஷ்பம், தேங்காய், இனிப்பு, சர்க்கரை, கல்கண்டு ஆகியவைகளை பந்தலில் சீர் வைக்க வேண்டும். குடத்தில் ஜூலம் மங்கள வாசனை திரவியங்களுடன் சுமங்கலிகள் வாத்தியார் சொல்படி நிரப்ப வேண்டும். கெளரீ கல்யாணம் பாடி ஜூலம் விட வேண்டும். சீமந்த பெண்ணிற்கு தலை ஜூடை பின்னி பூ சுற்றி அலங்காரம் செய்யவும். உதக சாந்தி ஜூபித்து ஜூபித்த ஜூலத்தை வாத்யார் சொல்படி சீமந்த பையன் மனைவிக்கு கிழக்கு முகமாக கோலம் போட்டு மனையில் உட்கார வைத்து பந்துக்கள் சூழ அபிஷேகம் செய்வார். இது சமயம் கெளரீ கல்யாணம் பாட வேண்டும். அபிஷேகம் ஆனதும் மறுபடி அலங்காரம் செய்து கொண்ட சீமந்த தம்பதிகளை மனையில் கிழக்கு முகமாக பார்த்து உட்கார வைத்து பெண்ணின் தாயார் வீட்டிலிருந்து கொண்டு வந்திருக்கும் சீர்களையும், 2 பணியாரம் வெற்றிலை பாக்கு,

தேங்காய், பழம், புஷ்பம், ரவிக்கை துணி, தம்பதிகளுக்கு புடவை வேஷ்டி ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும். புதிய வஸ்திரத்தை நமஸ்காரம் செய்து வாங்கிக் கொண்டு அதை தம்பதிகள் உடுத்திக் கொண்டு வந்து சபைக்கு நமஸ்காரம் செய்ததும் வாத்யார் அகஷதை ஆசீர்வாதம் செய்யவேண்டும். பிறகு சபாதாம்பூலம் தந்து தம்பதிகளுக்கு ஹாரத்தி எடுக்க, வேண்டும்.

சீமந்த முகூர்த்தம்

சீமந்த நாளன்று காலையில் சீமந்த தம்பதிகளை கோலம் போட்டு மனையில் உட்கார வைத்து எண்ணை தேய்த்து நலங்கு ஹாரத்தி இத்யாதிகளை செய்து மங்கள ஸ்நானம் செய்யச் சொல்ல வேண்டும். சீமந்த பெண்ணிற்கு தலை பின்னி பூ சுற்ற வேண்டும். பிறகு மூக்குப் பிழிவதற்காக ஆலம்மொக்கு பசும்பால் இவற்றை இரு கன்னியா பெண்கள் (பெண் வீட்டிலிருந்து செய்வது வழக்கம். அல்லது யாராயிருந்தாலும் பரவாயில்லை) அம்மியில் குழவியால் நசுக்கி அரைத்து தர வேண்டும். இது சமயம் பெண்டுகள் கெளரீ கல்யாணம் பாட வேண்டும். அரைத்த விழுதை சீமந்தத்திற்காக பெண் வீட்டில் வாங்கி இருக்கும் பட்டுப் புடவையின் தலைப்பின் ஒரு நுனியில் வைத்து முடிந்து வாத்தியாரின் உபதேசப்படி மந்தரழூர்வமாக சீமந்தப் பெண்ணின் மூக்கின் வலது துவாரத்தில் பிழிய வேண்டும். இது சமயம் பெண்டுகள் கெளரீ கல்யாணம் பாட வேண்டும். (பட்டுப் புடவை இல்லாத பசுத்தில் ஒரு பட்டுத் துண்டில் அரைத்த விழுதை முடிந்து பிழியலாம்). ஆனால் பட்டுத் துணியால் தான் மூக்குப் பிழிவது சம்ப்ரதாயம்.

மூக்குப் பிழிந்த பிறகு அந்த வஸ்திரத்தில் மஞ்சள் கிழங்கு, நெல், பசும்சாணம் அல்லது விரட்டித்துள் இவைகளை போட்டு முடிந்து வைக்க வேண்டும். இந்த முடிச்சை (குழந்தை பிறந்ததும்) பெண் பிரசவித்த பிறகு புண்ணியாவசனத்தன்று (11-வது நாள்) அவிழ்க்க வேண்டும்.

பிறகு வாத்யார் சொல்படி மாவிலை கொத்து அல்லது தர்ப்பையுடன் மூளைம் பன்றியின் மூள்ளுடன் சேர்த்து ஒன்றாக கட்டி வாத்யார் சொல்லும் மந்திரத்தைக் கூறி சீமந்த பையன் சீமந்த பெண்ணின் நாபியிலிருந்து (தொப்புள்) தலையின் நடு வகிடுவரை எடுத்துச் சென்று போய் தலையின் பின்பக்கம் போட்டு விட வேண்டும். பிறகு சீமந்த தம்பதிகள் காளை கன்றுக்குட்டி இருந்தால் வாத்யார் சொல்லும் மந்திரத்தை கூறி கன்றுக் குட்டியை தடவிக் கொடுக்க வேண்டும். பிறகு பெண்ணின் தலையில் முளைவிட்ட நெல் பயிறை புஷ்பம் போல் வைக்க வேண்டும். பிறகு வீணை வாசிப்பவர்கள் யாராவது இருந்தால் வீணைவாசிப்பது உத்தமம். அல்லது சங்கீதம் பாடவேண்டும். கர்ப்பத்தில் உள்ள சிசு (குழந்தை) இந்த காளத்தை கேட்க வேண்டும்.

சீமந்தத்திற்கு பெண் வீட்டிலிருந்து சீர் வைக்க வேண்டும். அதாவது 1 ஐதை பணியாரம், தேங்காய், வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், பழம், புஷ்பம், ரவிக்கை துணி சர்க்கரை, கல்கண்டு ஜந்து வித பசுண்ணங்கள், பொரி கொள்ளு, தம்பதிகளுக்கு புடவை வேஷ்டி ஆகியவைகளை சீராக வைக்க வேண்டும். சீமந்த முகூர்த்தம் முடிந்ததும் வாத்யார் தம்பதிகளுக்கு மூக்கு பிழிந்த வஸ்திரம் புடவை வேஷ்டியை ஆசீர்வாதம் செய்வார். தம்பதிகள் அதை நமஸ்காரம் செய்து பெற்றுக் கொண்டு உடுத்திக் கொண்டு வரவேண்டும். பிறகு அங்கைத் தூஷீர்வாதம் அம்மான் ஆசீர்வாதம் மற்றபந்துக்களின் ஆசீர்வாதம் முடிந்து ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். பிள்ளை வீட்டு சம்பந்திகளுக்கு பதில் மரியாதை சந்தன குங்குமம் தாம்பூலங்களுடன் மரியாதை செய்ய வேண்டும். சம்பந்திகளுக்கு விருந்து செய்து உபசரிக்க வேண்டும். சீமந்தத்திற்கு பிள்ளை வீட்டார், பெண் வீட்டாருக்கு எதிர்வரிசை தர வேண்டும். அதாவது அதிரசம், இளிப்பு, அவல், வெல்லம், அரிசி, பருப்பு (கேஷம் தண்டுலம்) தேங்காய், பழம், ஆகியவைகளை சீராக தர வேண்டும்.

நாத்தனார் பூச்சுட்டல் (நாத்தம் பூச்சுட்டல்)

சீமந்தம் ஆனதும் அன்றைய தினம் மாலை அல்லது காலையில் சீமந்த பெண்ணை மணையில் உட்கார வைத்து பையனின் சகோதரி பெண்ணிற்கு சந்தன குங்குமம் இட்டு, நலங்கிட்டு பூச்சுட்டி வெற்றிலைபாக்கு மஞ்சள் பழம், புஷ்பம், புடவை, ரவிக்கை, தாம்பூலம் தரவேண்டும். மற்றவர்களும் பெண்ணிற்கு பூச்சுட்டி வெற்றிலை பாக்கு ரவிக்கை தரவேண்டும். பிறகு ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். பிறகு குத்து விளக்கு ஏற்றி வைத்து அதை சுற்றி சீமந்த பெண்ணும் மற்ற பெண்டுகளும் பாட்டு பாடி கும்மி அடிக்க வேண்டும். பிறகு எல்லோருக்கும் தாம்பூலம் தர வேண்டும்.

பெண்ணை பிரவசத்திற்கு சீமந்தம் ஆன மறுநாள் அழைத்துச் செல்லலாம். அல்லது 9-வது மாதம் நல்ல நாள் பார்த்து பிறந்த வீட்டிற்கு பிரவசத்திற்கு பணியாரம் வெற்றிலை பாக்கு மஞ்சள் பழம், புஷ்பம் சகிதமாக வந்து அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். (குறிப்பு: பெண் பிரவசத்திற்காக பிரயாணம் செய்யும் போது சீமந்த பையன் மனைவியை வழி அனுப்ப உடன் செல்லக் கூடாது).

காப்பு

பெண் பிரசவித்ததும் பெண் வீட்டிலிருந்து யாராவது பிள்ளை வீட்டிற்கு வெற்றிலை பாக்கு, பழம், புஷ்பம், சர்க்கரை, கல்கண்டு எடுத்துக் கொண்டு கொடுத்து பிரசவித்த சுபசெய்தியை சொல்ல வேண்டும். பிரசவித்த 9-வது நாள் காப்பு போட வேண்டும். இதற்கு பெண் வீட்டார்கள் பிள்ளை வீட்டில் காப்பிடுவதற்காக அழைக்க வேண்டும். 9-வது நாள் அன்று மாலை அம்மியின் குழவியை குழந்தையாக பாவித்து குளிப்பாட்டி அலங்காரம் செய்து கோலம் போட்டு அதன்மீது வஸ்திரம் போட்டு படுக்க வைக்க வேண்டும். அதாவது அத்தை அல்லது யாராவது சுமங்கலி குழவியை குழந்தையாக பாவித்து வெந்தீரால் குளிப்பாட்டி துடைத்து மையிட்டு, பொட்டிட்டு

வஸ்திரம் சுற்றி பிரசவித்த பெண்ணின் தாய்ப்பாலை வாங்கி பாலாடையால் போட்டி (பாவனையாக) கூடத்தில் கோலம் போட்டு அதன்மீது வஸ்திரம் விரித்து அதில் குழந்தையாக பாவித்திருக்கும் அம்மியின் குழவியை கிழக்கு மேற்காக படுக்க வைக்க வேண்டும். பிறகு பிரசவித்த பெண்ணிடம் ஒரு விரட்டியில் அல்லது ஒரு தட்டில் குங்குமம், பழைய காப்பு, வேப்பிலை காப்பு தர வேண்டும். பிரசவித்த பெண் குங்குமத்தை இட்டுக் கொண்டு குழந்தைக்கு வேப்பிலை காப்பு போட்டு விட்டு பழைய காப்பை போடுவது சம்ப்ரதாயம் (புதிய காப்பு புண்ணியாவசனத்தன்று தான் போட வேண்டும்)

பிறகு கூடத்தில் கல் உரலை கோலம் போட்டு வைத்து உரவிற்கும் இழைகோலம் போட்டு வைக்க வேண்டும். சிறு குழந்தைகளிடம் ஆண், பெண் கலந்து இருக்கலாம். வேப்பிலை கொத்து தரவேண்டும். ஒரு குழந்தையிடம் 1 கால்படி அல்லது ஆழாக்கில் சிறு கற்களையும் பணமும் (காசு) போட்டு தரவேண்டும். குழந்தைகள் உரலை சுற்றி வேப்பிலையால் தட்டிக் கொண்டே ஆண்பிள்ளை பெற்றாள், பெண்பிள்ளை பெற்றாள் என்று சொல்லிக் கொண்டே 3 முறை சுற்றி வரவேண்டும் பணம் இருக்கும் கால்படியை குலுக்கிக் கொண்டே சுற்ற வேண்டும். சுற்றி முடிந்ததும் அந்த பணத்தை குழந்தைகளுக்கு தரவேண்டும். சுமங்கலிகளுக்கும் வந்துள்ளவர்களுக்கும் காப்பரசி, வெற்றிலை பாக்கு, தாம்பூலம் தரவேண்டும். இதுதான் காப்பிடுதல் சம்ப்ரதாயம்.

குறிப்பு: பிரசவ அறையின் வாசலில் வேப்பிலை கொத்து சொருகி வைக்க வேண்டும். தவிர பிரசவ அறையின் வாசற்படியில் ஒரு தட்டில் தினமும் ஹாரத்தி கரைத்து அதில் கரித்துண்டும், வேப்பிலையும் போட்டு வைக்க வேண்டும். இதை வைப்பதனால் எந்த காத்து, கருப்பு, கண்திருஷ்டியும் பாதிக்காமல் இருக்கும் என்பது ஜதீகம்.

புண்ணியாஹுவசனம், நாமகரணம்

பெண் வீட்டார் பிள்ளை வீட்டில் பிரசவித்த சுபசமாரத்தை சர்க்கரை கல்கண்டுடன் வந்து சொன்னதும் சுபசெய்தியை கேட்டவுடன் குழந்தையின் தகப்பனார் உடனே ஸ்நானம் செய்து நெற்றிக்கு சந்தனம் குங்குமம் இட்டுக் கொண்டு விரைதானம் செய்ய வேண்டும். விரைதானம் கொடுத்தும் குழந்தையின் தகப்பனார் மணையில் உட்கார வைத்து ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். குழந்தை பிறந்த 10-வது நாள் குழந்தையின் தகப்பானர் தீக்கையை எடுக்க வேண்டும். (கஷவரம் செய்துக் கொள்ள வேண்டும்) அன்றைய தினம் பருப்பு, பாயசம், சாப்பிட வேண்டும்.

பிரசவித்து 11-வது நாள் புண்ணியாஹுவசனம் செய்யவேண்டும். புண்ணியாவசனத்திற்கு மஞ்சள் தடவி (பிரசவித்து 3-வது நாள் பத்தியம் போட்டதும்) பந்துக்களுக்கு புண்ணியாஹுவசனத்திற்கு அழைப்பு அனுப்ப வேண்டும். புண்ணியாஹுவசனத்தன்று காலை பிரசவித்த பெண்ணிற்கும், குழந்தைக்கும் வேப்பிலை போட்டு காய்ச்சிய வெந்நீரால் மங்கள ஸ்நானம் செய்விக்க வேண்டும். குழந்தையை முதலில் குளிப்பாட்டி ஒரு அறையில் (மடி ஐலம்விட்டு எடுத்துக் கொண்டு) படுக்க வைக்க வேண்டும். பிறகு குழந்தையின் தாயாரை குளிப்பாட்டி தலைமீது சல்லடை பிடித்து மடிஜ்ஜலம் விட்டு குளிப்பாட்டி அழைத்து வந்து வேறு அறையில் துடைத்து வஸ்திரம் அணிந்து உட்கார வேண்டும். பிறகு தாய்க்கு வாய்க்கு மருந்து, வெற்றிலை சாப்பிடச் செய்ய வேண்டும். பிறகு ஒரு இரும்பு கத்தியை அல்லது இரும்பு கரண்டியை காய்ச்சி எடுத்து வந்து அதில் பிரசவித்த தாயின் முலைப்பாலை சிறிது பீய்ச்ச வேண்டும். அதன்பிறகு குழந்தையை கொண்டு வந்து தாயின் மடியில் தரவேண்டும். தாயும் குழந்தையும் ஒன்றாக இருக்கும் போது பெண்ணின் தாயார், மாமியார் மற்ற பெண்டுகள் யாவரும் பிரசவித்த

பெண்ணிற்கு ரவிக்கை, தாம்பூலம் தரவேண்டும். அன்றைய தினம் தாம்பூலம் தந்தால் காசி யாத்திரை போய்வந்த பலன் என்பார்கள். ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும்.

பிறகு குழந்தையின் தாயார் தகப்பனார் கோலம் போட்ட மணையில் உட்கார வேண்டும். தம்பதிகள் மடிசார் புடவையும், பஞ்சகசச் வேஷ்டியும், உடுத்திக் கொண்டு உட்கார வேண்டும். வாத்தியாரை வைத்து ஜாதகரணம், நாமகரணம் செய்ய வேண்டும். வைதீக முறைப்படி படியில் குழந்தைக்கு வாத்யார் உபதேசப்படி குழந்தைக்கு நாமகரணம் குழந்தையின் தந்தையும் தாயும் செய்ய வேண்டும். இதற்கு பெண்ணின் தாயார் வீட்டிலிருந்து பிரசவித்த தம்பதிகளுக்கும் புடவை ரவிக்கை, வேஷ்டி அங்கவஸ்திரம், குழந்தைக்கு வஸ்திரம், 2 பணியாரம், வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், தேங்காய், பழம், புஷ்பம் யாவும் பந்தவில் சீராக வைக்க வேண்டும். வாத்யார் அவைகளை ஆசீர்வாதம் செய்து தம்பதிகளுக்கும், குழந்தைக்கும் தர வேண்டும். அந்த புதிய வஸ்திரத்தை நமஸ்காரம் செய்து பெற்றுக் கொண்டு உடுத்திக் கொண்டு வந்து மணையில் உட்கார வேண்டும். பிறகு அகஷதை, ஆசீர்வாதம், அம்மான் ஆசீர்வாதம், பந்துக்களின் ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும். பிறகு ஹாரத்தி எடுத்து முடிக்க வேண்டும். அன்றைய தினம் படியில் வைதீக சிலவு, சாப்பாட்டு சிலவு, குழந்தையின் தகப்பனார்தான் செய்யவேண்டும். எல்லோருக்கும் சந்தன குங்குமம் தாம்பூலம் தரவேண்டும். சம்பந்திகளுக்கு விருந்து செய்து சந்தன குங்குமம் தாம்பூலம் கொடுத்து வசதிக்கேற்ப மரியாதை செய்ய வேண்டும்.

தொட்டில் இதெல்

புண்ணியாஹுவசனத்தன்று காலை புண்ணியாஹுவசனம் முடிந்ததும் மாலை தொட்டில் போட வேண்டும். தொட்டிலுக்கு மஞ்சள் பூசி, குங்குமம் இட்டு பூ சுற்றி அலங்கரிக்க வேண்டும். தொட்டில் உள்ளே துணிவிரித்து கொண்டைக்கடலை சுண்டல்

செய்து ஒரு துணியில் முடிந்து குழந்தையின் கால் பக்கம் துணிக்கு கீழே வைக்க வேண்டும். தொட்டிலுக்கு எதிரில் கோலம் போட்டு அதன்மீது நெல் பரப்ப வேண்டும். அதற்கு பின்புறம் குழந்தையின் அத்தைமணையில் கிழக்கு பார்த்து உட்கார வேண்டும். அதாவது மணைக்கு முன்பாக நெல் இருக்க வேண்டும். குழந்தையை அத்தையின் மடியில் தரவேண்டும். அத்தை குழந்தைக்கு மையிட்டு அலங்காரம் செய்து காப்பு போட வேண்டும். காப்பு அத்தை வாங்கி வரவேண்டும். (குழந்தையின் அத்தை) முதலில் கைக்கும் காலிற்கும் வேப்பிலை ஈர்க்கால் செய்த காப்பை போட வேண்டும். பிறகு கைக்கு தங்க காப்பும், காலுக்கு வெள்ளி காப்பும், மரவட்டை காப்பும் போட வேண்டும். கெளீ கல்யாணம் பாட வேண்டும். குழந்தைக்கு இடுப்பில் வெள்ளை ஏறுக்கன் நாறால் மறுக்கி அறைஞான் கயிறு இடுப்பிற்கு கட்ட வேண்டும். அல்லது இல்லாத பக்ஷத்தில் (நோன்பு சரடு) மஞ்சள் கயிறு கட்ட வேண்டும். பெண் குழந்தையானால் கழுத்திற்கு மஞ்சள் பூசிய நோன்பு சரடு கட்ட வேண்டும். பிறகு தாயின் முலைப்பாலை பாலாடையில் வாங்கி குழந்தைக்கு புகட்ட வேண்டும். பிறகு அத்தை குழந்தையின் வலது காதில் காலையில் நாமகரணம் செய்த பெயர்களை மூன்று முறை கூறவேண்டும்.

கீழே பரப்பியுள்ள நெல்லில் குழந்தையின் தாயாரின் மூக்குத்தி அல்லது மோதிரத்தை மறைத்து வைக்க வேண்டும். குழந்தைக்கு பெயர் சூட்டியதும் குழந்தையை கீழே பரப்பியுள்ள நெல்லின் மீது கிழக்கு மேற்காக விடவேண்டும். பிறகு குழந்தையின் தாயார் மணையில் உட்கார்ந்து கொண்டு கீழே நெல்லில் இருக்கும் குழந்தையை எடுத்து மடியில் வைத்துக் கொண்டு மூக்குத்தியை எடுத்து போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். குழந்தைக்கு வலது காதில் தாய் அதே பெயர்களை மூன்று முறை கூறவேண்டும். பிறகு ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். பிறகு குழந்தையை தொட்டிலில் கிழக்கு மேற்காக கெளீ கல்யாணம் பாடிவிடவேண்டும். எல்லாரும் பாட்டுப்பாடி தொட்டில் ஆட்ட

வேண்டும். பெயர் வைத்து காப்புப் போட்டவருக்கு உட்கார வைத்து சந்தன குங்குமம் தந்து தாம்பூலம் கொடுத்து மரியாதை செய்யவேண்டும். மற்ற பெண்டுகளுக்கும் தாம்பூலமும் காப்பரிசியும் ராவேண்டும். பிறகு பிரசவித்த பெண்ணிற்கு 15-ம்நாள், 21-ம்நாள், 31-ம்நாள், 41-ம்நாள் என குளிமுறை விடவேண்டும். (மங்கள ஸ்நானம் செய்யவேண்டும்) பெண் குழந்தையானால் 41-வது நாளும், பிள்ளை குழந்தையானால் 31-வது நாளும் கடைசி குளிமுறை அதாவது அன்றைய தினம் பிரசவித்த பெண்ணிற்கு தீட்டு விலகும். அன்றைய தினம் அல்லது அதை ஒட்டி நல்லநாள் பார்த்து பிரசவித்த பெண்ணை உப்பு, ஜூலம், சமையல் பாத்திரங்களை பஞ்சகவ்யம் சாப்பிட்டு, மாங்கல்ய சரடு மாற்றிக் கொண்டு தொடவேண்டும். பிறகு ஸ்வாமிநம்ஸ்காரம், ஜூபம், சமையல் யாவும் செய்வதற்கு அருக்கை (செய்யலாம்). (பெயர் வைத்து காப்பிட்ட அத்தைக்கு சந்தன குங்குமம் தாம்பூலம் மரியாதை செய்ய வேண்டும்).

அன்னப்ராசனம்

குழந்தைக்கு ஆறாவது மாதம் அன்னப்ராசனம் வாத்யாரை வைத்துக் கொண்டு செய்ய வேண்டும். குழந்தைக்காக தனியாக அன்னம் சமைக்க வேண்டும். வாத்யார் குழந்தைக்கு (நாந்தி, புண்ணியாஹுவசனம் செய்துவிட்டு) ரக்ஷாபந்தனம் செய்வார். அது முடிந்து குழந்தைக்காக சமைத்த அன்னத்தை ஒரு கிண்ணத்தில் எடுத்து குழைத்து மசித்து இத்துடன் தேன், நெய், தயிர் சிறிது கலந்து குழைத்து குழந்தையின் தகப்பனார் தங்க மோதிரத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டு வாத்யார் உபதேசப்படி கிழக்கு முகமாக பார்த்துக் கொண்டு மந்தர பூர்வமாக குழந்தைக்கு குழந்தையின் தகப்பனார் மோதிரத்தை வைத்துக் கொண்டு குழைத்த அன்னத்தை (4) முறை ஊட்ட வேண்டும். பிறகு ஆசீர்வாதம் அக்ஷதை, ஆசீர்வாதம் ஹாரத்தி இதற்கு குழந்தையின் தாயாரின் தாயார் வீட்டிலிருந்து பணியாரம், வெற்றிலைபாக்கு, மஞ்சள், பழம், புஷ்பம்,

தேங்காய், குழந்தைக்கு வஸ்திரம் சாதம் ஊட்ட கிண்ணி, தம்பதிகளுக்கு புடவை ரவிக்கை வேஷ்டி சர்க்கரை கல்கண்டு, படியில் வைக்க வேண்டும். சம்பந்திகளுக்கு குழந்தையின் தகப்பனார் வீட்டில் சந்தன குங்குமம் தாம்பூலம் தந்து மரியாதை செய்து விருந்து செய்ய வேண்டும்.

ஆயுஷ்யஹோமம் அப்தபூர்த்தி

குழந்தைக்கு ஒரு வருடம் பூர்த்தியானதும் குழந்தை பிறந்த மாதத்தில் குழந்தையின் பிறந்த நடசத்திரத்தன்று (முதல் பிறந்தநாள் பூர்த்தி) அப்தபூர்த்தி ஆயுஷ்யஹோமம் செய்ய வேண்டும். அப்தபூர்த்தி ஆயுஷ்யஹோமம் அழைப்பிதழை அனுப்பி பந்துக்களை அழைக்க வேண்டும். அன்றைய தினம் குழந்தையை கோலம் போட்டு அதன் மீது மணை போட்டு உட்கார வைத்து ஹாரத்தி எடுத்து குங்குமம் இட்டு பூா ராம ஜெய ஜெய பாடி என்னை தேய்த்து நலங்கு இட்டு மங்களஸ்நானம் செய்விக்க வேண்டும். இதை அத்தை, பாட்டி யாராவது செய்ய வேண்டும். குழந்தையின் தாயின் தாயார் தகப்பனார் மணையில் உட்கார்ந்து கொண்டு வாத்தியாரை வைத்துக் கொண்டு வைத்கீ முறைப்படி நவக்ரஹ ஹோமம் செய்து ஆயுஷ்யஹோமம் செய்ய வேண்டும். இது முடிந்து குழந்தைக்கு கர்ண தாரணம் காது குத்தவேண்டும். பிறகு குழந்தையின் தாயார் வீட்டிலிருந்து கொண்டு வந்திருக்கும் வஸ்துக்களை புடவை ரவிக்கை வேஷ்டி அங்க வஸ்திரம், குழந்தைக்கு புதிய வஸ்தரம் , ஆபரணம் இவைகளை ஆசீர்வாதம் செய்து தருவதை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். நமஸ்காரம் செய்து பெற்றுக் கொண்ட வஸ்திரங்களை தம்பதியும், குழந்தையும் உடுத்திக் கொண்டு மணையில் உட்கார வேண்டும். பிறகு அக்ஷதை, ஆசீர்வாதம், அம்மான் ஆசீர்வாதம், பந்துக்கள் ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும். இது முடிந்து ஹாரத்தி எடுத்து பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். குழந்தையின் தாயாரின் தாயார் வீட்டிலிருந்து சீர் செய்ய

வேண்டும். அதாவது தம்பதிகளுக்கு (குழந்தையின் தாயார் தகப்பனாருக்கு) புடவை ரவிக்கை, வேஷ்டி, அங்கவஸ்திரம், 1 ஐதை பணியாரம், வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள் கிழங்கு, தேங்காய், பழம், புஷ்பம், ரவிக்கை துணி, குழந்தைக்கு புதிய வஸ்தரம், காதுக்கு கம்பி அல்லது அவரவர் விருப்பப்படி, லோலாக்கு, கம்மல், ஏதாவது அவரவர்கள் வசதிக்கேற்ப குழந்தைக்கு ஆபூரணம் சர்க்கரை கல்கண்டு இனிப்பு வகைகள் படியில் கெளா கல்யாணம் பாடி சீர் வைக்க வேண்டும். சீர்வைத்த குழந்தையின் தாயின் தாயார் வீட்டார்களுக்கு சந்தன குங்குமம் தந்து தாம்பூலம் கொடுத்து மரியாதை செய்து விருந்து செய்து உபசரிக்க வேண்டும். மற்ற பந்துக்களுக்கும் தாம்பூலம் தர வேண்டும்.

உபநயன ப்ரம்மோபசேதம்

உபநயனம் பையனின் கர்ப்பாஷ்டத்தில் செய்ய வேண்டியது. அதாவது பையனின் 7-வது வயதில் செய்ய வேண்டும். இதுதான் கர்ப்பாஷ்டகம் என்பது. அதாவது குழந்தை கர்ப்பத்தில் இருந்து முதல் கணக்காகும் (8-வது என்பது)

உபநயனத்திற்கு முன்பு வீட்டில் சுமங்கலி பிரார்த்தனை நல்ல நாள் பார்த்து செய்ய வேண்டும். மறுநாள் சுவாமி சமாராதனை செய்ய வேண்டும். உபநயனத்திற்கு முன்பு முதல் நாள் உபநயன பையனுக்கு மணையில் உட்கார வைத்து ஹாரத்தி எடுத்து குங்குமம் இட்டு ஸ்ரீ ராம ஜெய ஜெய பாடி எண்ணை தேய்த்து நலங்கிட்டு மங்கள ஸ்நானம் செய்வித்து பொங்கிட வேண்டும். பையனுக்கு பொங்கசாதம் செய்து பருப்பு பாயசம் செய்து விருந்து அளித்து புதிய வேஷ்டி வஸ்திரம் தந்து உடுத்திக் கொள்ளச் சொல்ல வேண்டும். பையன் அதைக் கட்டிக் கொண்டு பெரியோர்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்து ஆசீர்வாதம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

நவக்ரஹ ஹோமம், உதகசாந்தி

உபநயனத்திற்கு முதல்நாள் காலை நவக்ரஹ ஹோமம் வாத்தியாரை வைத்துக் கொண்டு வைதீக முறையில் செய்ய வேண்டும். படியில் ஹோமம் முடிந்து ஆசீர்வாதம் ஹாரத்தி எடுத்து முடிக்க வேண்டும். அன்று மாலை உதக சாந்தி செய்ய வேண்டும். உதக சாந்திக்கு குடத்தில் ஜலம் நிரப்பி வாசனை திரவியங்களை போட்டு சந்தன குங்குமம் இட்டு இரண்டு சுமங்கலிகள் கெளா கல்யாணம் பாடி படியில் வைக்க வேண்டும். வாத்யார் வைதீகர்ணநடன் வைதீக முறைப்படி உதக சாந்திக்கான மந்திரங்களை ஜூபித்து கிரமப்படி பையனை கோலம் போட்ட மணையின் மீது கிழக்கு முகமாக பார்த்து உட்கார வைத்து கெளா கல்யாணம் பாடி பையனுக்கு ஜூபித்த ஜலத்தை அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். அபிஷேகம் ஆனதும் பையனை அழைத்துப் போய் துடைத்து வேஷ்டி கட்ட அலங்காரம் செய்து மாலை போட்டு படிக்கு அழைத்து வந்து உட்கார வைக்க வேண்டும். பிறகு ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும். இதற்கு 2 பணியாரம், வெற்றிலைபாக்கு, மஞ்சள், தேங்காய், பழம், புஷ்பம், 2 ரவிக்கை துணி, சர்க்கரை, கல்கண்டு படியில் வைக்க வேண்டும். புதிய வஸ்திரமும் வைத்து ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும். பாலிகைக்கு சுமங்கலிகள் ஒற்றைப் படையில் 5, 7, 9 என ஒற்றை எண்ணிக்கையில் இருக்கும்படி பாலிகை கெளா கல்யாணம் பாடி தெளிக்க வேண்டும். பிறகு ஹாரத்தி எடுத்து உதகசாந்தியை முடிக்க வேண்டும்.

உபநயனம்

உதக சாந்திக்கு மறுநாள் உபநயனத்தன்று பையனுக்கு ஸ்நானம் செய்வித்து அலங்காரம் செய்து படியில் மணையில் உட்கார வைக்க வேண்டும். (பையனும், பையனின் தாயார், தகப்பனாரும் மங்கள ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். எப்போதும் போல் ஹாரத்தி குங்குமம் எண்ணை தேய்த்தல் நலங்கு என மங்கள ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும்.)

பிறகு பையனின் பெற்றோர் வாத்தியாரின் உபதேசப்படி விக்னேச்வர பூஜை செய்ய வேண்டும். பிறகு வாத்தியார் ரக்ஷாபந்தனம் செய்வார். நாந்தி சங்கல்பம் செய்துக் கொண்டு மந்திர பூர்வமாக நாந்தி செய்ய வேண்டும். நாந்தி பிராம்மணர்களுக்கு வஸ்திரம், தாம்பூலம், தட்சிணை கொடுத்து நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். நாந்திக்கு அரிசி வாழைக்காய் தரக்கூடாது.

குறிப்பு: வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் நாந்திக்கு அரிசி வாழைக்காய் தருவது சம்ப்ரதாயம் கிடையாது. மஞ்சள் தேங்காயை முதலில் பெற்றோர், பெரியோர்களிடம் கொடுத்து நமஸ்காரம் செய்து பெற்றுக் கொள்வதும் சம்ப்ரதாயம் கிடையாது.

அகஷதை தட்டுதான் கொடுத்து நமஸ்காரம் செய்து பெற்றுக் கொண்டு மேற்கொண்டு படியில் மற்றவைகளை செய்ய வேண்டும். (பாலிகை தெளிப்பதும் ரக்ஷாபந்தனமும் உபநயனத்தன்று செய்வது உத்தமம் அல்லது முதல்நாள் உதகசாந்தி அன்று இரவும் செய்யலாம் சௌகரியப்படி செய்யலாம்)

சௌளாம்: பையனுக்கு சிறிது பாலில், சர்க்கரை நெய்விட்டு கலந்து பையனை சாப்பிடச் சொல்ல வேண்டும். பிறகு சௌளத்தில் பையனின் தகப்பனார் வாத்யாரின் உபதேசப்படி கையில் தரப்பையும் ஆயுதமும் வைத்துக் கொண்டு பையனின் தலையில் நான்கு பக்கமும் மந்தரபூர்வமாக சிகையை எடுப்பது சம்ப்ரதாயம். பிறகு அதை பையன் தாயார் கையில் 1 கிண்ணத்தில் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

அதன்பிறகு பையனை கோலம் போட்டு மனையில் உட்கார வைத்து (மனையின் அடியில் நெல் பரப்ப வேண்டும்.) பார்ப்பர் நாவிதன் மூலம் கஷவரம் செய்ய வேண்டும். கஷவரம் செய்த நாவிதனுக்கு பையன் கட்டியிருந்த வேஷ்டியையும், தாம்பூலம் தக்ஷிணையும் தர வேண்டும். பிறகு ஹாரத்தி எடுத்து ஸ்நானம்

செய்விக்க வேண்டும். பையனின் தாயார் தகப்பனாரும் ஸ்நானம் செய்து வேறு வஸ்திரம் தரித்துக் கொண்டு படிக்கு வர வேண்டும்.

பையனுக்கு சௌளாம் முடிந்து, ஸ்நானம் செய்வித்து அலங்காரம் செய்து மாலை போட்டு படிக்கு அழைத்து வந்து மனையில் உட்கார வைக்க வேண்டும். வாத்தியார் உபநயன் சங்கல்பம் செய்து புண்ணியாஹுவசனம் செய்து வஸ்தரம், உபவீதம் முதலியவைக்கு பெரியோர்களின் ஆசியுடன் ப்ரோகஷனம் செய்வார். அதன்பிறகு வைதீக முறையில் வாத்தியார் மூலம் யக்ஞோபவீத தாரணம் நடக்கும். (பூணல் போட்டுக் கொள்வது)

குமாரபோஜனம்

குமாரபோஜனத்திற்கு 2 பிரம்மச்சாரி பசங்களை சாப்பிடுவதற்கு ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும். 2 பசங்களுக்கும் வடுவின் (உபநயனம் ஆகும் பையனின்) தகப்பனார் 2 வேஷ்டிகள் வெற்றிலை பாக்கு வைத்து தர வேண்டும். அந்த பசங்கள் அந்த வேஷ்டியை உடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். குமாரபோஜனம் செய்ய ப்ரம்மோபதேச பையனுக்கும் மற்ற 2 ப்ரம்மசாரிகளுக்கும் தரையில் கோலம் போட்டு நுனிவாழை இலை போட்டு அதில் சாப்பிடுவதற்காக மனை போட்டு இலையின் பின் உட்கார வேண்டும். வாழை இலையின் நுனிபாகம் சாப்பிடுவர்களின் இடதுகை பக்கமாக இருக்க வேண்டும். பரிமாறுபவர்களுக்கு வல்லு கை பக்கமாக இலையின் நுனி இருக்கும். பிறகு வாத்யார் உபதேசத்தின் படி குழந்தைகளுக்கு பழம், பாயசம், அன்னம் பரிமாறி நெய்விட்டு பிறகு பரிசேஷனம் செய்ய வேண்டும். பிறகு தான் மற்றவைகளை பரிமாற வேண்டும். குமாரபோஜன பசங்களுக்கு வடுவின் அத்தை அல்லது மாமி பரிமாற வேண்டும். உபநயன் பையன் வாத்யாரின் சொல்படி மந்திரம் சொல்லி சாப்பிட்டு எழுந்து கை கால் அலம்பிக் கொண்டு படியில் வந்து உட்கார

வேண்டும். குமாரபோஜனம் பரிமாறியவர்களுக்கு சந்தன குங்குமம் அளித்து தாம்புலம் கொடுத்து மரியாதை செய்ய வேண்டும்.

ப்ரம்மோபசேதம்

குமாரபோஜனம் சாப்பிட்டு முடிந்ததும் வடுவிற்கு பட்டு வேஷ்டியும் வடுவின் தாயார் தகப்பனாருக்கு புடவை ரவிக்கை, வேஷ்டியும் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், தேங்காய், பழம், புஷ்பம் சகிதமாக ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும். ஆசீர்வாதம் செய்தவைகளை வடுவும், தாயார், தகப்பனாரும் நமஸ்காரம் செய்து பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தம்பதிகள் அந்த வஸ்திரத்தை உடுத்திக் கொண்டு மணையில் உட்கார வேண்டும்.

பிறகு பையனின் தகப்பனார், தன் தகப்பனாரை உடன் வைத்துக் கொண்டு வாத்யார் மூலம் பையனின் பட்டு வேஷ்டியை அவர்களுக்கு தலைமீது பந்தல்போல் பிடித்துக் கொண்டு மற்றவர்களுக்கு அறியாதபடி (பையனுக்கு) வடுவிற்கு பிரம்மோபதேசம் செய்ய வேண்டும். அதாவது வடு, வடுவின் தகப்பனார் (அவருக்கு தகப்பனார்), வடுவின் தாத்தா மூவருமாக இருப்பது சம்ப்ரதாயம். ப்ரம்மோபதேசத்திற்கு பையனின் தாயாரின் பிறந்த வீட்டிலிருந்து 2 பணியாரம், ரவிக்கைத் துண்டு, வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள் கிழங்கு, தேங்காய், பழம், புஷ்பம், புடவை ரவிக்கை, வேஷ்டி அங்க வஸ்திரம் பையனுக்கு பட்டு, வெள்ளி பூணல், பொன்பூணல், பஞ்சபாஞ்சம், மோதிரம், மாலை, பிகை இடுவதற்காக பிகை பாத்திரம், தட்டு, கிண்ணம் சீராக வைக்க வேண்டும். மேலும் இது தவிர கை முறுக்கு, முள்ளு முறுக்கு, அதிரசம், ஸ்டட்டு, சர்க்கரை, கல்கண்டு மேலும் சில இனிப்பு வைக்காரும் அவரவர் சௌகரியம் போல பந்தலில் சீர்வைக்க வேண்டும். பிகை பாத்திரத்தில் அரிசியும் சிறது பருப்பும் வைக்க வேண்டும்.

பிகை இடுதல்

ப்ரம்மோபதேசம் முடிந்ததும் பிகை பாத்திரத்தில் அரிசி வைத்து பிகை இடுவதற்காக கிண்ணி வைக்க வேண்டும். (வடு) பிரம்மோபதேசம் ஆன பையன் தட்டை கையில் வைத்துக் கொண்டு கிழக்கு முகமாக நின்று கொண்டு பவதி பிகைாந்திதேஹி என 3 முறை கேட்க வேண்டும். அந்த தட்டில் 3 முறை பாத்திரத்தில் இருக்கும் அசிரியை போட வேண்டும். பையன் அதைப் பெற்றுக் கொண்டு பிகைபோட்டவர்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.

முதலில் பையனின் தாயார் பையனுக்கு 3 முறை பையன் பவதி பிகைாந்திதேஹி என கேட்க தாயார் 3 முறை அரிசியை பிகை இட வேண்டும் பையன் முதலில் தாயிடம் வாங்கிய பிகையை தாயின் மடியில் தந்து விட்டு தாயாருக்கு நமஸ்காரம் செய்து அபிவாதயே சொல்ல வேண்டும்.

அன்றைய தினம் மட்டும் தாயாருக்கு மட்டும் (ஸ்த்ரீகளில்) அபிவாதயே சொல்ல வேண்டும். தாயார் முதலில் பையனுக்கு இட்ட பிகை அரிசியை மடியில் வாங்கிக் கொண்டு பையன் நமஸ்காரம் செய்ததும் பையனுக்கு மறுபடி தாயார் 3 முறை பிகை அரிசி போட வேண்டும். இதற்கு பிறகு மற்றவர்கள் பையனுக்கு பிகை இட வேண்டும். பையன் ஒவ்வொருவரிடமும் 3 முறை பவதி பிகைாந்தேஹி என பிகை வாங்கிக் கொண்டு பிகை போட்டவர்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். தாயாரைத் தவிர மற்ற ஸ்த்ரீகளுக்கு நமஸ்காரம் மட்டும்தான். அபிவாதயே சொல்லக்கூடாது.

பிறகு தண்டு நீர் செய்து ஆசீர்வாதம், அம்மான் ஆசீர்வாதம், அக்கிதை ஆசீர்வாதம் பந்துக்கள் ஆசீர்வாதம் யாவும் செய்து ஹாரத்தி எடுத்து சுபமாக முடிக்க வேண்டும்.

தண்டுநீர்

தண்டு நீர் பூஜை பிரம்மோபதேசத்தன்றே செய்வதனால் அதை அன்றே செய்து முடித்து ஆசீர்வாதம் அக்ஷதை ஆசீர்வாதம் பாவிகை கரைப்பது யாவும் அன்றே செய்யலாம். சம்ப்ரதாயப்படி தண்டு நீர் பூஜை நான்காவது நாள் செய்வது. நான்காவது நாள் செய்யும் பகஷத்தில் ஹோம் அக்னியை குண்டானில் வைத்து கோலம் போட்டு வைக்க வேண்டும். பிரம்மோபதேசம் ஆன பையன் அந்த அக்னியை எடுத்து தினமும் 3 நாட்களும் காலை, மாலை, இரண்டு வேளையும் சமிதாதானமும், சந்தியாவந்தனமும் செய்ய வேண்டும். அதை செய்ததும் பையனுக்கு ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். காலை, மாலை, பாவிகைக்கு நெவேத்யம் செய்து கற்பூர ஹாரத்தி காண்பித்து பாவிகைக்கு ஜலம் தெளிக்க வேண்டும்.

நான்காவது நாள் பையனுக்கு மங்கள ஸ்நானம் செய்வித்து வேஷ்டி கட்டிக் கொண்டு வாத்தியாரின் உபதேசப்படி சந்தியாவந்தனம், சமிதாதானம், மாத்யான்நிகம், ப்ரம்ம யக்ஞம் ஆகியவைகளை செய்ய வேண்டும். இதற்கு அப்பம் நெவேத்யம் செய்ய வேண்டும். பிறகு பையன் 4-வது நாள் உபயோகித்த தீக்ஷாவஸ்திரத்தை நீக்கி புதிய வேஷ்டி வாத்யார் மஞ்சள் நீரில் நனைத்து பையனுக்கு அந்த வஸ்திரத்தை கட்ட வேண்டும். தவிர அன்றைய தினம் புதிய தண்டம், புதிய முஞ்சான்கயிறு மாற்றி விட வேண்டும்.

களைந்த தீக்ஷாவஸ்திரத்தை வாத்யார் மூலம் மந்தரம் சொல்லி பையனின் தகப்பனாரிடம் தரவேண்டும்.. தகப்பனார் அந்த வஸ்திரத்தை மந்தரம் சொல்லி வாத்யாருக்கு தரவேண்டும்.

பிறகு ஆசீர்வாதம் செய்து ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். சீர் கொண்டு வைத்த பையனின் தாயாரின் தாய்வீட்டாருக்கு விருந்து செய்து சந்தனம் குங்குமம் தந்து தாம்பூலம் தந்து மரியாதை செய்ய வேண்டும். அக்ஷதை ஆசீர்வாதத்திற்கு புருஷன் கிழக்கே பார்த்து நிற்க வேண்டும் அவருக்கு எதிரில் (ஸ்திரி) அவரின் மனைவி மேற்கே பார்த்து நிற்க வேண்டும். புருஷன் அங்கவஸ்திரத்தை இடது தோளில் ஒரு நூனியை போட்டுக் கொண்டு மறு நூனியை (பக்கத்தை) எதிரில் இருக்கும்

பிறகு பாவிகை கரைக்க வேண்டும். (விருந்திற்கு முன்பாக தண்டு நீர் ஆனதும் பாவிகைக்கு நெவேத்யம் செய்து கற்பூர ஹாரத்தி காண்பித்து பாவிகை கரைப்பதற்கு நதி அல்லது குளம் அல்லது பாத்திரத்தில் ஜலம் வைத்து கெளரீ கல்யாணம் பாடி பாவிகையை அதில் கரைக்க வேண்டும். (தண்டு நீர் ஆனதும் பாவிகை கரைக்க வேண்டும். பிரம்மோபதேசத்தன்றே தண்டு நீர் ஆனால் அன்றே பாவிகை கரைக்க வேண்டும். 4-வது நாள் தண்டு நீர் ஆனால் 4-வது நாள் பாவிகை கரைக்க வேண்டும். சுமங்கலிகளுக்கு தாம்பூலம் தரவேண்டும். பந்துக்களுக்கு தாம்பூலம், பக்ஷணம் சந்தன குங்குமம் தந்து உபசரிக்க வேண்டும்.

முக்கிய குறிப்பு

பணியாரம் எப்போதும் 1 ஜதையாக தான் வைக்க வேண்டும். பணியாரத்திற்கு மேல் பாகம் நூனியில் குங்குமம் இட்டு பூசற்றி வைக்க வேண்டும். இத்துடன் 2 ரவிக்கை துணி, வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள் கிழங்கு, தேங்காய், பழம், புஷ்பம், குங்குமம் யாவும் தட்டில் வைக்க வேண்டும். 2 பணியாரமும் பார்வதி பரமேச்வரர்களாக பாவித்து வைப்பது சம்ப்ரதாயம். எந்த சுபநிகழ்ச்சிக்கு தம்பதிகள் மணையில் உட்காரந்தாலும் மணையில் உட்காரும் பெண்ணின் தாயார் வீட்டிலிருந்து மேற்சொன்ன படி 2 பணியாரம், புடவை ரவிக்கை, வேஷ்டி அங்கவஸ்திரம் (அல்லது 1 ஜதை வேஷ்டி) ஆசீர்வாதத்திற்கு படியில் (மேடையில்) ஆசீர்வாதத்திற்காக வைக்க வேண்டும். வைத்தவர்களுக்கு சந்தன குங்குமம் தாம்பூலம் தந்து மரியாதை செய்ய வேண்டும். அக்ஷதை ஆசீர்வாதத்திற்கு புருஷன் கிழக்கே பார்த்து நிற்க வேண்டும் அவருக்கு எதிரில் (ஸ்திரி) அவரின் மனைவி மேற்கே பார்த்து நிற்க வேண்டும். புருஷன் அங்கவஸ்திரத்தை இடது தோளில் ஒரு நூனியை போட்டுக் கொண்டு மறு நூனியை (பக்கத்தை) எதிரில் இருக்கும்

மனைவியிடம் பிடித்துக் கொள்ளச் செய்ய வேண்டும். அதாவது யோக வேஷ்டியாக போட்டுக் கொள்ள வேண்டும். விரித்து பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்த வஸ்திரத்தில் வாத்யார், மற்றவர்கள் மந்தரம் சொல்லி ஆசீர்வாதம் செய்து மங்கள அச்சிதையை போடுவார்கள். பிறகு அந்த அச்சிதையை வாத்யார் வாங்கிக் கொண்டு ஆசீர்வாதம் செய்வார். இதுதான் அச்சிதை ஆசீர்வாதம் என்பதாகும். இது வடதுற்காடு ஜில்லாவின் சம்ப்ரதாயமாகும்.



வடதுற்காடு ஜில்லாவில் பின்பற்றும் பண்டிகைகள் சித்திரை மாதம் முதல் பங்குனி மாதம் வரை வரும் பண்டிகைகளின் சம்ப்ரதாயம் பின்வருமாறு :

1. யுகாதி பண்டிகை

யுகாதி பண்டிகை சித்திரை வருடப்பிறப்பிற்கு முன்பாக பங்குனி மாதத்தின் கடைசியில் அமாவாசைக்கு மறுநாள் பிரதமை அன்று (சுக்ல ப்ரதமை) கொண்டாடுவது. அன்றைய தினம் சுவாமிக்கும், வாசவிலும் கோலம் போட்டு செம்மண் இட வேண்டும். வடை, பாயசம், செய்து நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். தவிர சாம்பார், கறி, பச்சடி, ரசம் முதலிய சமையல் செய்யவும். அன்றைய தினம் வீட்டில் எல்லோரும் மங்கள ஸ்நானம் செய்து பண்டிகை கொண்டாட வேண்டும்.

சித்திரை வருஷப்பிறப்பு (விஷா புண்யகாலம்)

சித்திரை மாதம் முதல் தேதி அன்று வருஷப்பிறப்பு பண்டிகை செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் புண்ய கால தர்பண தினமானதால் மங்கள ஸ்நானம் செய்யக் கூடாது. வருஷப்பிறப்பிற்கு முதல்நாள் இரவே சுவாமி அறையில் சுவாமியிடம் துடைத்து சுத்தம் செய்து கோலம் போட்டு செம்மண் இட்டு வைக்க வேண்டும். பிறகு சுவாமி சன்னதியில்

சுவாமிக்கு அருகில் 1 பிம்பம் பார்க்கும் கண்ணாடியை வைக்க வேண்டும். அதன் முன்பாக ஒரு தட்டில் மங்கலப் பொருட்கள் யாவையும் வைக்க வேண்டும். அதாவது வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள் கிழங்கு, பழங்கள், தேங்காய், புஷ்பம், வெள்ளி, தங்கம், பணம், மஞ்சள் தூள், குங்குமம், சந்தனம் எல்லாவற்றையும் கண்ணாடிக்கு முன்பாக வைக்க வேண்டும். குத்து விளக்கிற்கு சந்தன குங்குமம் இட்டு திரிபோட்டு எண்ணென விட்டு ஏற்றுவதற்கு தயாராக வைக்க வேண்டும்.

வாசற்படிக்கு மஞ்சள் பூசி குங்குமம் இடவேண்டும். மாவிலை தோரணம் கட்ட வேண்டும்.

சித்திரை முதல் தேதியன்று விடியற்காலை எல்லோரும் எழுந்து நேராக சுவாமி இருக்கும் இடத்திற்கு சென்று சுவாமியையும், கண்ணாடி முன் வைத்திருக்கும் அனைத்து மங்கல பொருட்களையும் நன்றாக எல்லாவற்றையும் பார்க்க வேண்டும். வருஷம் முழுவதும் சுபமாக மங்களகரமாக இருக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வருஷப்பிறப்பன்று சமைக்க வேண்டியது

அன்னம், பருப்பு, பருப்புப் பாயசம், 2 கறி, கூட்டு, ரசம் பருப்புவடை, மாங்காய் வெல்லம் பச்சடி, வேப்பம் பூ, வெல்லப்பச்சடி, தயிரபச்சடி, கோசுமல்லி, வீட்டில் செய்த அப்பளம் இருந்தால் அப்பளம் பொறிக்கலாம். நீர்மோர், பானகம்.

வீட்டில் அன்றைய தினம் சிறியவர்கள் பெரியவர்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்து ஆசீர்வாதம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். வேப்பம் பூ வெல்லப்பச்சடியின் தாத்பர்யம் இனிப்பும் கசப்பும் எதுவானாலும் சமமாக பாவித்து இருக்க வேண்டும் என்பதுதான். அதாவது கஷ்டம் சந்தோஷம் எதுவானாலும் ஏற்றுக் கொண்டு வாழ்க்கையை நல்லபடி நடத்த வேண்டும்.

ஆடிப்பண்டிகை என்ற வகையைப் பயன்படுத்தி கூறுவது, அல்லது

ஆடி மாதம் முதல் தேதியன்று தகவினாயன் புன்யகாலமாகும். தர்பண தினமானதால் மங்கள ஸ்நானம் கூடாது. வடை, பாயசம் செய்து விருந்து சாப்பாடு செய்து பண்டிகை கொண்டாட வேண்டும்.

நாகபஞ்சமி / கருடபஞ்சமி நோன்பு:

வரலக்ஷ்மி நோன்பிற்கு முன்பாக சுக்லபக்ஷி பஞ்சமி அன்று செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் திருமணம் ஆன ஸ்தீர்கள் இந்த பூஜை செய்ய வேண்டும். அன்று மங்கள ஸ்நானம் செய்து நாகர் உருவம் வைத்து கல்பமஞ்சரியில் இருக்கும் பூஜாவிதிப்படி பூஜையை செய்து நோன்பு சரடை சுமங்கலி ஸ்தீர்களும், கன்னிகை பெண்களும் வலது கையில் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

இதற்கு பால் கொழுக்கட்டை பாயசம் (உருண்டை உருளி பாயசம்) செய்து வடையும் செய்து நெவேத்யம் செய்ய வேண்டும். பூஜை முடிந்ததும் அருகில் புற்று இருந்தால் அங்கு சென்று புற்றுக்கு மஞ்சள் குங்குமம் போட்டு பால், உண்ட உருளி பாயசம் புற்றில் விட்டு புற்றிற்கு ஒரு நோன்பு சரடை வைத்து தூப, தீப, தீபாராதனை செய்ய வேண்டும். புற்று மண்ணை சிறிது எடுத்து வந்து ஸ்தீர்களின் உடன் பிறந்த சகோதரனுக்கு தந்து சக்திக்கு ஏற்றபடி தாம்பூலம் கொடுத்து பெரியோர்களானால் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். சகோதரன் சிறியவரானால் ஆசீர்வாதம் செய்ய வேண்டும். இந்த பூஜை ஸ்தீர்கள் உடன் பிறந்த சகோதரன் கேஷமமாக இருப்பதற்காக செய்யும் பூஜையாகும்.

வரலக்ஷ்மி நோன்பு

இந்த நோன்பு சாந்தரமானை மாதம் ஓட்டி ஆவணி மாதத்தில் வரும் நம் மாதப்படி சிலசமயம் ஆடிமாதமும் வரும் சிலசமயம்

ஆவணி மாதத்திலும் வரும். எனவே பஞ்சாங்கத்தில் இருப்பதை பார்த்து அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

நோன்புக்கு முதல்நாளே மறுநாள் வேண்டியவைகளை மண்டப அலங்காரம், அம்மன் அலங்காரம், நெவேத்தியத்திற்காக சில வஸ்துக்கள் யாவையும் ஸ்நானம் செய்து மடியாக சுத்தமாக ஆகாரம் செய்வதற்கு முன் சாப்பிடுவதற்கு முன்பு தயார் செய்து வைக்க வேண்டும்.

நெவேத்தியத்திற்கான பக்ஷணங்கள் கொழுக்கட்டை செய்வதற்கான மாவு, பூரணங்கள், இட்லி மாவு ஆகியவைகளை செய்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அம்மன் வைக்கும் மந்தகாசத்திற்கு மண்டபம் அல்லது ஸ்டூல் எதை உபயோகிக்கிறோமோ அதை அலம்பி 4 பக்கம் மஞ்சள் பூசி குங்குமம் இட்டு அலங்கரிக்க வேண்டும். வாசலில் மாவிலை தோரணம் கட்ட வேண்டும். வாயிற்படிக்கு மஞ்சள் பூசி குங்குமம் இடவேண்டும்.

அம்மன் அலங்காரம், வெள்ளி சொம்பு அல்லது தாம்பரச் சொம்பு எடுத்துக் கொண்டு அதற்குள் சண்ணாம்பு தடவி குங்குமம் இட்டு நூல் சுற்றி அதற்குள் அரிசியை நிரப்ப வேண்டும். அதில் 9 பாக்கு, 9 மஞ்சள் கிழங்கு காச (பணம்) விச்சோலை கருக மணிபோட்டு சொம்பின் வாயில் மாவிலை கொத்து சொருகி வைக்க வேண்டும். மாவிலை கொத்தின் மீது தேங்காய்க்கு மஞ்சள் பூசி குங்குமம் இட்டு வைக்க வேண்டும். பிறகு வரலக்ஷ்மி அம்மன் முகம் இருந்தால் அதை சொம்பில் முன்புறமாக அதாவது கிழக்கே நோக்கி இருக்கும்படி வைக்க வேண்டும். முகம் இல்லாவிட்டால் சொம்பில் கிழக்கு நோக்கு முன்புறமாக தொப்பை பகுதியில் சொம்பின் கழுத்திற்கு கீழே மஞ்சள் தூளை பிசைந்து கண்கள், மூக்கு, வாய் என ஒட்ட வேண்டும். பிறகு கலசத்திற்கு வள்ளிரம், ஆபரணங்கள் சாத்தி அலங்காரம் செய்ய வேண்டும். அலங்காரம் செய்த கலசத்தை

கோலம் போட்ட மணையில் வைக்க வேண்டும்.

மறுநாள் நோன்பு அன்று காலை மங்களா ஸ்நானம் செய்து நைவேத்யதிர்கான சமையல்களை தயார் செய்துவிட்டு கை கால் அலம்பி சுத்தம் செய்துக் கொண்டு (கல்யாணமான சுமங்கலி (ஸ்தரீ) பூஜை செய்பவர் வாசல் ரேழியில் (ஹாலில்) கோலம் போட்டு அதன்மீது மணையில் அலங்காரம் செய்து வைத்திருக்கும் அம்மனை வைத்து புஷ்பம் அச்சிதை போட்டு தூப், தீபம், நைவேத்யம், கற்பூரம் காண்பித்து ஹாரத்தி எடுத்து வரலக்ஷ்மி வருவாயம்மா, லக்ஷ்மி ராவேமா இண்டிகி, பாக்யாத லக்ஷ்மி பாரம்மா என அவரவர்களுக்கு தெரிந்த பாடலை பாடி அம்மனை அழைத்து வந்து அலங்காரம் செய்துள்ள மந்தஹாசத்தில் (மண்டபத்தில்) வைக்க வேண்டும். மண்டபத்தில் அடியில் கோலம் போட்டு மணையில் நெல்பரப்பி நுனிவாழை இலை போட்டு அதில் அரிசி பரப்பி கலசத்தை வைக்க வேண்டும்.

கலசத்தின் வலது பக்கம் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள் கிழங்கு, சீப்பு, கண்ணாடி, குங்கும பரணி வைக்க வேண்டும். அதன்மீது நோன்பு சரடை 9 முடிச்சு போட்டு (கட்டிக் கொள்ள வேண்டிய சாடு) பூஜைக்கு வைக்க வேண்டும்.

பிறகு வாத்யார் மூலமாகவோ அல்லது வசதி இல்லாவிட்டால் கல்ப மஞ்சரியை வைத்துக் கொண்டோ கிரமமாக சங்கல்பம் ஆவாஹனம் பூஜை செய்து நோன்பு சரடிற்கு பூஜை செய்து நோன்பு சரடை வலது கையில் மந்தரம் சொல்லி கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு சாடு கட்டியவர்களுக்கும் அம்பாளுக்கும் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.

சாடு கட்டிக் கொள்ளும்போது ஒரு தட்டில் வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், தேங்காய், பழம், புஷ்பம் வைத்து இரண்டு கையாலும் பிடித்துக் கொண்டு நோன்பு சரடைக் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.

இதற்கு நைவேத்யம், அன்னம், பருப்பு, சர்க்கரை பொங்கல், உளுந்து வடை, தயிர் பச்சடி, கோஸ் மல்லி, கூட்டு, 2 கறி, ரசம், மோர்குழம்பு, இட்லி, கொழுக்கட்டை, சன்னடல், தாம்பூலம், தேங்காய், பழங்கள் நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். பக்ஷணங்கள் அவரவர் சௌகரியம் போல் தேவையானால் செய்யலாம்.

பூஜை முடிந்து ஒரு தட்டில் குங்குமம் போட்டு ஹாரத்தி கரைத்து அதில் 2 விளக்குகள் ஏற்றி அம்மனின் முன்பாக வைக்க வேண்டும். அன்று மாலை சாயங்காலம் அம்மனுக்கு சன்னடல் நைவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காட்டி சுமங்கலிகளையும், கண்ணியா பெண்களையும் குங்குமம் தந்து அழைத்து சந்தன குங்குமம் கொடுத்து தாம்பூலம் தரவேண்டும்.

மறுநாள் அம்மனுக்கு முதல்நாள் பூஜை செய்தது போல் கல்ப மஞ்சரியில் உள்ளபடியோ அல்லது வாத்தியாரின் உதவியுடனே புனர் பூஜை செய்ய வேண்டும். இதற்கு கலந்த சாதம், பாயசம் செய்து நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். தயிர் சாதம் அவசியம் செய்ய வேண்டும். புனர்பூஜை முடிந்து அன்றைய தினம் மாலை சாயங்காலம் பழம் நைவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காட்ட வேண்டும். அன்று இரவு ஆகாரம் முடித்து கை கால் அலம்பி சுத்தம் செய்துக் கொண்டு மஞ்சள் நீர் ப்ரோக்ஷனம் செய்துக் கொண்டு அம்மனுக்கு பாவில் கல்கண்டு, ஏலக்காய், குங்குமப்பூ, போட்டு நைவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காட்டி ஹாரத்தி எடுத்து பிரதக்ஷிணமாக அம்மனை மெதுவாக திருப்பி அம்மனின் முகம் வடக்கு நோக்கி இருக்குமாறு வைக்க வேண்டும். மறுநாள் காலை அம்மன் கலசத்தை அரிசி பானைக்குள் வைக்க வேண்டும். பிறகு மற்றவைகளை சுத்தம் செய்ய வேண்டும். அரிசி பானையில் வைத்த கலசத்தின் அரிசியை அடுத்த வெள்ளியன்று (8-வது நாள்) அன்னம் பாயசம் செய்து அந்த தேங்காயை உடைத்து சுவாமிக்கு நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும்.

வரலங்கமி நோன்பு கல்யாணம் ஆனதும் பெண்ணிற்கு தாயார் வீட்டில் கல்யாணமான முதல் வருடம் பெண்ணின் தாயார் இந்த நோன்பை எடுத்து வைத்து ஆரம்பித்துத் தரவேண்டும். பிறகு பிரதி வருடம் தன் வீட்டில் நோன்பு நூற்க வேண்டும். (நோன்பு செய்ய வேண்டும்.)

ஆவணி அவிட்டம்

ஆவணியாவட்டம் புருஷர்களுக்கு பூணல் மாற்றிக் கொள்ளும் தினம் அன்றைய தினம் வாத்தியார் மூலம் ரிஷிபூஜை. காமோகரிவி ஜபம் தர்பணம் மற்ற உபாகர்மாக்களை வாத்தியாரின் உபதேசப்படி செய்து முடிக்க வேண்டும். யஜாரவேத உபாகர்மா வரலங்கமி நோன்பு கழிந்து வரும். சாமோபாகர்மா விநாயக சதுர்த்தி சமயம் வரும் அவரவர்கள் சம்ப்ரதாயப்படி வாத்யார் மூலம் உபாகர்மா அனுஷ்டிக்க வேண்டும். வீட்டில் பிரம்மச்சாரி இருந்தால் அப்பம் செய்ய வேண்டும். உபாகர்மா முடிந்து பூணல் போட்டுக் கொண்டவர்களுக்கு ஹாரத்தி எடுத்து அவர்களை உள்ளே அழைக்க வேண்டும்.

அன்றைய தினம் பண்டிகை சமையல் செய்ய வேண்டும். அதாவது அன்னம், பருப்பு, பாயசம், வடை, 2 கறி, கூட்டு, மோர்குழம்பு, தயிர்பச்சடி, கோசுமல்லி, ரசம் (அப்பளம், வீட்டில் செய்ததாக இருந்தால்) முதலியவைகளை செய்து கொண்டாட வேண்டும்.

மறுநாள் அதிகாலை எழுந்து பூணல் போட்டுக் கொண்டவர்கள் காயத்ரி ஜபம் 1008 முறை ஜபிக்க வேண்டும்.

கோகுலாஷ்டமி

கோகுலாஷ்டமி சாந்தரமானஸப்படி ஆவணி மாதம் க்ருஷ்ணபக்ஷ அஷ்டமியன்று பூர்ணான் பிறந்த தினத்தை கொண்டாடுவது ஆகும்.

அன்றைய தினம் ஸ்நானம் செய்து மடியாக சுத்தமாக சமையலை முடித்துவிட்டு சுவாமி நெவேத்தியத்திற்கு பகஷணங்கள் செய்ய வேண்டும். அதாவது முறுக்கு, உப்புச்சீடை, வெல்லச் சீடை அவசியம் செய்ய வேண்டும். இதைத் தவிர அவரவர்கள் சௌகரியம் போல மேலும் சில பகஷணங்களும் நெவேத்தியத்திற்காக செய்யலாம். பகஷணங்களை தவிர, நெவேத்தியத்திற்காக பலவித பழங்கள், தேங்காய், பால், தயிர், வெண்ணை, அவல், பாயசம், முதலியவைகளை நெவேத்தியத்திற்கு வைக்க வேண்டும். பூஜை முடித்து அன்று பூர்ணான் ஜனனம் வாசிப்பது உத்தமம்.

அன்றைய தினம் வாயிற்படிக்கு மஞ்சள் பூசி குங்குமம் இட்டு மாவிலை தோரணம் கட்டி, வீட்டில் இழை கோலம் போட வேண்டும். வாயிற்படியிலிருந்து பூஜை அறை வரை பூர்ணான்கள் பாதம் வரைய வேண்டும். பூர்ணாகிருஷ்ணர் அன்று நம் வீட்டிற்கு வருவதாக ஜதீகம். அன்று பூஜைக்கு எல்லாம் தயராக வைத்துக் கொண்டு இன்று இரவு 11 மணிக்கு வீட்டில் இருக்கும் புருஷர் க்ருஹஸ்தன் வாத்யாரை வைத்துக் கொண்டோ அல்லது தானாகவோ கல்ப மஞ்சரியில் இருப்பது போல் க்ரமமாக கோகுலாஷ்டமி பூஜை பூர்ணான்களுக்கு செய்ய வேண்டும். தூப, தீப, நெவேத்தியம், கற்பூர் தீபாராதனை ஆனதும் பூஜை முடிந்ததும் ஒரு தட்டில் குங்குமம் போட்டு ஹாரத்தி கரைத்து அதில் 2 விளக்கேற்றி வைக்க வேண்டும்.

விநாயக சதுர்த்தி

விநாயக சதுர்த்தி சாந்தரமானஸப்ரகாரம் புரட்டாசி மாதம் சுக்லபக்ஷ சதுர்த்தி அன்று கொண்டாட வேண்டும். (தமிழ் மாதப்படி ஆவணியிலும் வரலாம், புரட்டாசியிலும் வரலாம்)

இதற்கு விநாயக சதுர்த்திக்கு முதலநாள் மடியாக இட்லி மாவு, குழக்கட்டை மாவு, அதற்கான பூரணங்கள், அவல், பொறி உருண்டை, எள்ளு உருண்டை முதலானவைகளை செய்து

வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வீட்டிற்கு விநாயக சதுர்த்திக்கு இழைகோலம் போட வேண்டும். வாயிற்படிக்கு மஞ்சள் பூசி குங்குமம் இட்டு மாவிலை தோரணம் கட்ட வேண்டும். பூஜைக்கு மன்னை பிசைந்து நாமே பிள்ளையார் உருவம் செய்து பூஜைக்கு வைத்துக் கொள்வது சம்ப்ரதாயம். தற்காலம் அது சாத்யமில்லாத பசுஷ்டத்தில் வர்ணம் பூசாத மன்பிள்ளையார் வாங்கி பூஜைக்கு வைத்துக் கொள்ளலாம் அல்லது அவரவர்களுக்கு எது மாதிரி கிடைக்கின்றதோ அதுபோல் வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

பிள்ளையாரை கோலம் போட்ட மணையில் கெளரீ கல்யாணம் பாடி ஹாரத்தி எடுத்து பூஜைக்கு கொண்டு வந்து வைக்க வேண்டும். பூஜை செய்யும் இடத்தில் கோலத்தின் மீது மந்தஹாசம் அல்லது மணையில் நெல்பரப்பி அதன்மீது நுனி வாழை இலை போட்டு அரிசி பரப்பி அதன் மீது பிள்ளையார் பிம்பத்தை வைக்க வேண்டும். குடை முதலானவைகளை வைத்து அலங்காரம் செய்யலாம்.

பிறகு வீட்டில் பிரம்மச்சாரி இருந்தால் பிரம்மச்சாரி அல்லது வீட்டில் உள்ள புருஷர் வாத்யாரை வைத்துக் கொண்டோ அல்லது கல்ப மஞ்சரியை வைத்துக் கொண்டோ க்ரமமாக பூஜை செய்ய வேண்டும். தூபம், தீபம், நெவேத்யம், கற்பூர ஹாரத்தி செய்து பூஜையை முடிக்க வேண்டும். பூஜை முடிந்ததும் ஒரு தட்டில் குங்குமம் கரைத்து 2 விளக்குகள் ஏற்றி வைக்க வேண்டும்.

நெவேத்தியத்திற்கு அன்னம், பருப்பு, பாயசம், வடை, தயிர்பச்சடி, கோசமல்லி, சாம்பார், ரசம், 2 கறிகள், இட்லி, சண்டல், கொழுக்கட்டை, அவல், பொறி உருண்டை, பழங்கள், தேங்காய், தாம்புலம் முதலியவைகளை வைக்க வேண்டும். கொண்டை கடலை சண்டல் செய்ய வேண்டும்.

அன்று மாலை சாயங்காலம் பிள்ளையாருக்கு ஏதாவது நெவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காட்டி பொன்டுகளை அழைத்து மஞ்சள் குங்குமம் தாம்புலம் தரவேண்டும்.

மறுநாள் காலை முதல்நாள் மாதிரி பூஜை அதாவது புனர்பூஜை செய்ய வேண்டும். இதற்கு கலந்த சாதம், பாயசம், நெவேத்யம் செய்ய வேண்டும். அன்று மாலை பழம் நெவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காண்பித்து வடக்கே நகர்த்த வேண்டும்.

மறுநாள் காலை அதாவது 3-வது நாள் காலை பிள்ளையாரையும், நிர்மால்யங்களையும் கிணறு, ஆறு அல்லது கடல் நீரில் பிள்ளையாருக்கு நெவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காட்டி நீரில் பிள்ளையாரை விசர்ஜனம் செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு: 3-வது நாள், செவ்வாய் அல்லது வெள்ளியானால் அதற்கு மறுநாள் விஸர்ஜனம் செய்ய வேண்டும். செவ்வாய் வெள்ளியில் விஸர்ஜனம் செய்யக் கூடாது.

நவராத்திரி

சாந்தரமாஸப்ரகாரம் நவராத்ரி மஹாளய அமாவாசைக்கு மறுநாள் அதாவது ஆஸ்வீன மாதத்தில் ஆரம்பமாகும். தமிழ்மாதம் படி புரட்டாசியிலும் வரும் ஐப்பசியிலும் வரும். பஞ்சாங்கத்தை பார்த்து அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

மஹாளய பக்ஷ அமாவாசை அன்று படிகள் கட்டி வஸ்திரம் விரித்து அந்த படிகளில் பிரதிமைகளை (பொம்மைகளை) அவரவர்கள் சௌகரியப்படி பிரதிமைகளை வைக்க வேண்டும். மேலே இருக்கும் முதல் படியில் விக்னேஸ்வரரை வைத்து மற்றவைகளை கிரமமாக வைக்க வேண்டும். 3-வது அல்லது 5-வது படியில் கலசம் வைக்க வேண்டும்.

வாசற்படிக்கு மஞ்சள் பூசி குங்குமம் இட்டு, மாவிலை தோரணம் கட்ட வேண்டும். அமாவாசைக்கு மறுநாள் பிரதமையிலிருந்து நவராத்ரி பண்டிகை ஆரம்பம். நவமி அன்று சரஸ்வதி பூஜை,

தசமி அன்று விஜயதசமி.

நவராத்ரியில் படிகளில் வைத்திருக்கும் பிரதிமைகளை பிரதமை அன்று ஆவாஹனம் செய்து பூஜை ஆரம்பிக்க வேண்டும். கொலு என்று இதை கூறுவது. கொலுவிற்கு 2 பக்கமும் குத்து விளக்கு ஏற்றி வைக்க வேண்டும். காலை, மாலை இரண்டு வேளையும் கொலுவிற்கு முன்பாக கோலத்தின் மீது ஒரு தட்டில் குங்குமம் போட்டு ஹாரத்தி கரைத்து 2 விளக்குகள் அதில் ஏற்றி வைக்க வேண்டும். காலை மாலை 2 வேளையும் கொலுவிற்கு நைவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காண்பிக்க வேண்டும்.

தினமும் கன்னியாபென், சமங்கலி இவர்களை சாப்பிட அழைத்து மங்கள ஸ்நானம் செய்வித்து உபசரித்து அம்பாளாக பாவித்து சாப்பாடு போட்டு தாம்பூலமும் வசதிக்கேற்ப வஸ்திரம் அல்லது தக்ஷிணை வைத்து அவர்களுக்கு சந்தன குங்குமம் தந்து கொடுக்க வேண்டும்.

தன்வீட்டில் பிறந்த பெண்களை சாப்பிட அழைத்து வசதிக்கேற்ப தாம்பூலம், வஸ்திரம் தக்ஷிணை தரவேண்டும்.

தினமும் சாயங்காலம் (மாலையில்) மற்றும் பந்துக்களையும் தெரிந்தவர்களையும் மஞ்சள் குங்குமத்திற்கு அழைத்து மஞ்சள் குங்குமம், தாம்பூலம் பிரசாதம் தரவேண்டும். சாயங்காலம் தினமும் அம்பாளுக்கு (கொலுவிற்கு) சுண்டல், புட்டு, எள்ளு உருண்டை, பசுணங்கள், பழம் என ஒவ்வொரு நாள் ஒவ்வொன்றாக நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும்.

9-வது நாள் அதாவது நவமி அன்று சரஸ்வதி பூஜை செய்ய வேண்டும். மூலா நக்ஷத்திரத்தன்று சரஸ்வதி ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும். நவமி அன்று மற்றும் உள்ள இசைக்கருவிகள், புத்தகங்கள் முதலியவைகளை பூஜையில் வைத்து கல்பமஞ்சரியில் உள்ளபடியோ வாத்யாரை வைத்துக் கொண்டோ சரஸ்வதி பூஜை செய்ய வேண்டும். நைவேத்யத்திற்கு சரஸ்வதி பூஜையன்று உள்ந்து மாவில்

தேங்காய் பூரண சும்யன், அன்னம், பாயசம், பருப்பு சாம்பார், ரசம், தயிர்பச்சடி, கோசுமல்லி, 2 காய்கறிகள் என செய்ய வேண்டும்.

தசமி அன்று புனர்பூஜை செய்ய வேண்டும். இதற்கு கலந்த சாதம், வடை, அவியல், பாயசம் நைவேதயம் செய்ய வேண்டும். தசமி அன்று புனர்பூஜை முடிந்ததும் புத்தகங்களை எடுத்து வீட்டில் உள்ளவர்கள் (வித்யாரம்பம்) வாசிக்க வேண்டும். பாடல்களை பாட வேண்டும். இசைக்கருவிகள் வாசிக்க வேண்டும்.

சரஸ்வதி பூஜை அன்று மட்டும் ஸ்லோகங்களை சுருக்கமாகவும் மெளனமாக மனதிற்குள்ளும் சொல்ல வேண்டும். அன்றைய தினம் கூடிய வரை அதிகம் பேசாமல் மெளனமாக இருக்க வேண்டும்.

சிலருக்கு கொலுவைக்கும் பழக்கம் இல்லாதவர்கள் அவரவர்கள் குடும்ப வழக்கப்படி அனுஷ்டித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

விஜயதசமி அன்று இரவு கை கால்களை சுத்தம் செய்து மடி செய்துக் கொண்டு தம்பதியாய் இருக்கும் சுவாமிக்கு (பொம்மைகளுக்கு) காலில் மஞ்சள் பூசி குங்குமத்தால் நலங்கிட்டு, நெற்றியில் சந்தன குங்குமம் இட வேண்டும். பிறகு பாலில் கற்கண்டு அல்லது சர்க்கரை போட்டு ஏலக்காய் போட்டு சுவாமிக்கு நைவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காட்டி ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும். புஷ்பம் அக்ஷிதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். அதன்பிறகு சாஸ்திரத்திற்கு சில பொம்மைகளை படுக்க வைக்க வேண்டும்.

மறுநாள் பொம்மைகளை எடுத்து சிரத்தையுடன் எப்போதும் வைக்கும் இடத்தில் (யதாஸ்தானத்தில்) பத்திரமாக வைக்க வேண்டும். மறுநாள் செவ்வாய் அல்லது வெள்ளிக்கிழமை ஆனால் அன்றைய தினம் எடுக்கக் கூடாது. அதற்கு மறுநாள் தான் பொம்மைகளை எடுக்க வேண்டும்.

தீபாவளி

தீபாவளி ஐப்பசி மாதத்தில் அமாவாசை சமயம் வரும். அதாவது தீபாவளி அன்று சூரியோதயத்திற்கு முன் சதுர்த்தளி கிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்த்தசி இருக்க வேண்டும். எனவே அதன்படி அமாவாசை அன்றைய தினமும் இருக்கலாம். அல்லது மறுநாளும் இருக்கலாம். பஞ்சாங்கத்தில் பார்த்து அதன்படி அனுஷ்டிக்க வேண்டும்.

நீர் ரொப்பும் பண்டிகை

தீபாவளிக்கு முதல் நாள் வீட்டை அலம்பி சுத்தம் செய்து ஸ்நானத்திற்கு வெந்நீர் காய்ச்சும் பாத்திரத்தை (வெந்நீர் தவலையை தேய்த்து அதற்கு வெளியில் சுண்ணாம்பு தடவி குங்குமம் இட்டு நீர் ரொப்பி வைக்க வேண்டும். மன் அடுப்பாக இருந்தால் சானத்தால் அடுப்பை மொழுகி கோலம் போட்டு அதன் மீது வெந்நீர் தவலையை வைத்து நீர் ரொப்பி அதில் வேப்பிலை நொச்சி இலை இருந்தால் போட்டு மூடி வைக்க வேண்டும்.

அன்று இரவு பஜ்ஜி அல்லது பக்கோடா ஏதாவது அல்லது வடை செய்து பாயசம் செய்து பண்டிகை விருந்து சாப்பாடு செய்து நீர் ரொப்பும் பண்டிகையை கொண்டாட வேண்டும்.

மறுநாள் தீபாவளி அன்று விடியற்காலை எழுந்து கூடத்தில் கோலம் போட்டு அங்கு ஒரு தட்டில் மஞ்சள் தூளினால் பிள்ளையார் பிடித்து வீட்டில் உள்ள புருஷர்களில் மூத்தவர் விக்னேஸ்வர பூஜை கைகால் அலம்பிக் கொண்டு காலை அனுஷ்டானத்தை முடித்துக் கொண்டு விபூதி இட்டுக் கொண்டு செய்ய வேண்டும். அந்தப் பூஜையின் சமயம் புதிய வஸ்திரங்கள், பக்ஷணங்கள், வெற்றிலைபாக்கு, தேங்காய், லேகியம், பட்டாசுகள் இவைகளை தனி தனி தட்டுகளில் வைக்கவேண்டும். மற்றும் ஒரு சொம்பில் வெந்நீர் 1

கிண்ணனத்தில் கரைத்த சீயக்காய்த்தூள், காய்ச்சிய நல்லெண்ணை இவைகளையும் வைக்க வேண்டும். பூஜை செய்பவர் தேங்காயை உடைத்து இவைகளுக்கு நீர்ச்சற்றி கற்பூரம் காண்பித்ததும் ஒரு பட்டாசை சாஸ்திரத்திற்கு வெடிக்கவேண்டும்.

பிறகு வீட்டில் உள்ளவர்கள் யாவரும் மனையில் உட்கார்ந்து கொண்டு குங்குமம் இட்டுக் கொண்டு எண்ணை தேய்த்துக் கொண்டு மங்களஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். புதிய வஸ்திரங்களை வீட்டில் உள்ள பெரியவர்கள் ஆசீர்வாதம் செய்து குங்குமம் தடவி கொடுக்க வேண்டும். புதிய வஸ்திரங்களை உடுத்திக் கொண்டு சுவாமிக்கும், பெரியோர்களுக்கும் நமஸ்காரம் செய்து ஆசீர்வாதம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு லேகியம், பக்ஷணங்கள் சாப்பிட்டு பட்டாச விட வேண்டும்.

காலை பண்டிகை சமையல் பருப்பு, பாயசம், வடை என சமைத்து சாப்பிடலாம். இதற்கு பிரத்யேகமாக என சமையல் அவசியம் இல்லை.

தீபாவளி அன்று வெந்நீரில் கங்கை இருப்பதாக ஐதீகம். எனவே அன்றைய தினம் வெந்நீரில் மங்கள ஸ்நானம் விடிவதற்கு முன்பாகவே செய்து தீபாவளி கொண்டாட வேண்டும். வீட்டில் வரும் விருந்தினர்களுக்கு கங்காஸ்நானம் ஆச்சா என்று உபசரித்து பக்ஷணங்களை அளிக்கவேண்டும்.

சீராப்திநாத பூஜை, சிலுக்குவாதசி, ப்ருந்தாவன துவாதசி, துளசி கல்யாணம்

சாந்தரமாஸ ப்ரகாரம் கார்த்திகை மாதம் சுக்லபக்ஷ ஏகாதசிக்கு மறுநாள் வரும் சுக்லபக்ஷ துவாதசி அன்று அனுஷ்டிக்க வேண்டியது தமிழ்மாத ப்ரகாரம் சில சமயம் ஐப்பசியிலும், சில சமயம் கார்த்திகை மாதத்திலும் வரும்.

இதற்கு ஏகாதசி அன்று விரதம் இருந்து மறுநாள் துவாதசி அன்று துளசிக்கு பூஜை செய்யவேண்டும்.

துளசி மாடத்திற்கு ஏகாதசி அன்று மாடத்தை அலம்பி துளசிக்கு ஜலம் விட்டு கோலம் போட்டு, அலங்கரித்து செம்மண் இட்டு, மஞ்சள் பூசி, குங்குமம் இட்டு வைக்க வேண்டும். துவாதசியன்று துளசி மாடத்தை அலம்பக் கூடாது.

துவாதசி அன்று ஸ்நானம் செய்து மடியாக சமையல்களை முடித்துக் கொண்டு துளசி மாடத்தில் நெல்லிக்கிளை வைக்க வேண்டும். அது ஜில்லாத பகஷத்தில் கிருஷ்ண விக்ரஹத்தை துளசி செடியுடன் வைக்க வேண்டும். நெல்லி மரம் மஹாவிஷ்ணுவாக பாவிப்பது எனவே கிடைத்தால் நெல்லிக்கிளையை வைத்து வாதத்தியாரை வைத்துக் கொண்டு அல்லது கல்ப மஞ்சரி வைத்துக் கொண்டு துளசி மஹாவிஷ்ணு பூஜையை செய்ய வேண்டும். இதற்கு அன்னம், பருப்பு, பாயசம், வடை, வெற்றிலை பாக்கு, பழம், தேங்காய் முதலியன் வைத்து நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். பூஜை முடிந்ததும் ஒரு தட்டில் குங்குமம் கரைத்து ஹாரத்தி வைத்து அதில் 2 தீபம் ஏற்றி வைக்க வேண்டும்.

அன்றைய தினம் யாராவது ப்ராம்மணரை சாப்பிடச் சொல்லி உபசாரம் செய்து ஆகாரம் அளித்து ஒரு கிண்ணியில் பாயச தானம் செய்வது விசேஷம். பிறகு விரதம் இருந்து பூஜை செய்தவர்கள் பாரணை செய்ய வேண்டும். அன்று சாயங்காலம் துளசியைச் சுற்றியும், வாசலிலும் விளக்குகள் ஏற்றி வைத்து துளசிக்கு நெல் பொறி உருண்டை நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். சுமங்கலிகளை கூப்பிட்டு மஞ்சள் குங்குமம், தாம்பூலம், பொறி உருண்டை பிரசாதம் தர வேண்டும்.

இதுதான் துளசி கல்யாணமான நாள் என்பார்கள்.

கார்த்திகை தீபம்

இது கார்த்திகை மாதம் பெளர்ன்மி அன்று அனுஷ்டிப்பது, கிருத்திகை நகூத்திரத்தில் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் அன்னாமலை தீபத்தன்றுதான் கார்த்திகை தீபம் அனுஷ்டிப்பது வழக்கம்.

அன்றைய தினம் சுப்ரமண்ய சுவாமிக்கு மாவிளக்கு போடுவது சிலர் சம்ப்ரதாயம்.

மற்றபடி அன்று எப்போதும் போல் வாசற்படிக்கு மஞ்சள் பூசி, குங்குமம் இட்டு மாவிலை தோரணம் கட்ட வேண்டும். இழைகோலம் போட வேண்டும்.

அன்றைய தினம் காலை ஸ்நானம் செய்து மடியாக தீபத்திற்கான நைவேத்யங்களை தயார் செய்ய வேண்டும். அதாவது நெல்பொறி உருண்டை, அவல்பொறி உருண்டை செய்யவேண்டும். அவல் பொறியில் சிறு சிறு பணியாரங்கள் செய்து குங்குமம் இட்டு வைக்க வேண்டும். சாயங்காலம் குத்து விளக்கு, மற்ற விளக்குகள், அகல்கள் எல்லாவற்றிற்கும் சுத்தம் செய்து சந்தன குங்குமம் இட்டு திரிபோட்டு எண்ணைவிட்டு சுவாமி அருகில் மணையில் கோலம் போட்டு விளக்குகளை மணையின் மீது வைத்து சந்த்யாகாலம் எல்லா விளக்குகளையும் ஏற்றி தேங்காய் உடைத்து வெற்றிலை பாக்கு, பழம், வைத்து நெல் பொறி உருண்டை, அவல் பொறி உருண்டை ஆகியவைகளை வைத்து தீபங்களில் அன்னாமலையாரை ஆவாஹனம் செய்து (ஸ்மரித்துக் கொண்டு) புஷ்பம் அஷதை தீபத்திற்கு போட்டு நைவேத்யம் செய்து தூபதீபம் காண்பித்து கற்பூரம் காண்பித்து புஷ்பம் போட்டு எல்லோரும் தீபத்திற்கு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு தீபங்களை வாசலிலும், மற்ற அறைகளிலும் அலங்காரமாக வைக்க வேண்டும்.

மாவிளக்கு காலையில் சிலர் போடுவார்கள் சிலர் மாலையில் போடுவார்கள். மாவிளக்கு காலையில் போடுவது தான் சம்ப்ரதாயம். இதற்கு வடை, பாயசம், அன்னம், பருப்பு, வெற்றிலை பாக்கு, தேங்காய், பழம், நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். முக்கார்த்திகை தீபம் எடுத்துக் கொண்டவர்களானால் அவர்கள் அன்றைய தினம் 365 திரியை கட்டி ஒரு பெரிய மடக்கில் இலுப்பை எண்ணை அல்லது நெய் கலந்த நல்லெண்ணை விட்டு ஏற்றி பூஜை செய்வார்கள்.

முக்கார்த்திகை தீபம் என்பது 3 முறை வருஷத்தில் 365 திரி போட்டு விளக்கேற்றி அர்க்யம் விடுவது 1. கார்த்திகை, 2. சங்கராந்தி, 3. மாசி மாதம் மஹாசிவராத்திரி இந்த மூன்று தினங்களில் ஏற்றுவது தான் முக்கார்த்திகை தீபம் என்பது.

கார்த்திகை தீபத்திற்கு மறுநாள் நாட்டு கார்த்திகை என்பது. கார்த்திகை தீபத்தன்று பொதுவாக விரதம் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். எனவே அன்று மங்களஸ்நானம் கிடையாது. கார்த்திகைக்கு மறுநாள் பண்டிகை செய்ய வேண்டும். அன்று மங்கள ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். வடை, பாயசம், செய்து பண்டிகை சாப்பாடு செய்து சாப்பிடவேண்டும். அன்றைய தினமும் முதல்நாள் ஏற்றிய தீபங்களையே வேறு திரி எண்ணை விட்டு ஏற்றி வாசலிலும், வீட்டிலும் வைக்க வேண்டும். தீபங்களுக்கு (2வது நாள்) இன்று பூஜை கிடையாது.

மூன்றாவது நாளும் வாசலில் சில தீபங்களும் குப்பை மேட்டிற்கு தீபம் ஏற்றி வைக்க வேண்டும். தீபாவளிக்கு பட்டாசு விடுவது போல் கார்த்திகைக்கு சொக்கப்பானை கொளுத்தி மாவலி சுற்றுவார்கள்.

மாவலி என்பது பனம் ஒலை ஏறித்து கறியாக்கி அதை ஒரு துணியில் மூட்டையாக கட்டி பனை பாளையில் நடுவில் வெட்டி அதில் இதை வைத்து ஒரு கயிறை கட்டிக் கொண்டு அந்த பனம்பூ மட்டையை பற்ற வைத்து தலையை சுற்றி விளையாடுவார்கள்.

மாவலியோ மாவலி என்று சொல்லிக் கொண்டு சுற்றுவார்கள். அதிலிருந்து தீப்பொறி அழகாக வரும்.

தைப்பொங்கல் சங்கராந்தி

பொங்கல் பண்டிகை தை மாதப்பிறப்பன்று 1ம் தேதி கொண்டாட வேண்டியது. இதற்கு முந்தைய தினம் மார்கழி மாதம் கடைசி நாளன்று போகி என்று பண்டிகை செய்ய வேண்டும். பொங்கலுக்கு முன்பாகவே வீட்டை சுத்தம் செய்து வெள்ளை அடிப்பது வழக்கம். போகியன்று எல்லோரும் மங்களஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் பருப்பு, பாயசம், வடை, போளி மற்றபடி சாம்பார், 2 காய்கறிகள், ரசம் யாவும் செய்து பண்டிகை கொண்டாட வேண்டும். வாசலில் பெரியதாக கோலம் போட்டு செம்மண் இட்டு வாசற்படிக்கு மஞ்சள் பூசி, குங்குமம் இட்டு, மாவிலை தோரணம் கட்ட வேண்டும். போகியன்று வேண்டாத பழைய சாமான்களையும், குப்பைகளையும் எரிப்பது வழக்கம். பழையவைகளை களைந்துபுதியவைகளை வரவேற்பதாகும்.

தை 1-ம் தேதி தைப்பொங்கல் அன்றைய தினம் வீட்டை அலம்பி கோலம் போட்டு செம்மண் இட்டு அலங்கரிக்க வேண்டும். பிறகு முற்றத்தில் (குரியன் இருக்கும்படி) ரதம் வரைந்து அதில் நடுவில் செம்மண் பூசி அதில் சூரிய, சந்திர பிம்பங்களை வரைந்து (கோலமாவினால் போட வேண்டும்) அதில் பசும்சாணியில் அருகம்புல், மஞ்சள் பூசனியின் புஷ்பம் சொருகி சூரிய பூஜை செய்ய வேண்டும்.

அன்றைய தினம் தை மாதம் எந்த நேரத்திற்கு ஆரம்பிக்கிறதோ அதன்பிறகு தான் பொங்கல் செய்ய வேண்டும். அன்று அடுப்பிற்கு கோலம் போட்டு புதிய பானை (அல்லது வங்கலபானை, பொங்க பானை என இருக்கும்). அதில் நெய், பால், ஜூலம்பிட்டு பானைக்கு சுற்றி சுண்ணாம்பு தடவி, குங்குமம் இட்டு மஞ்சள் கொத்தை கட்டி கெளீ கல்யாணம் பாடி அடுப்பின் மீது வைக்க வேண்டும். அதில் அன்னத்திற்கான

அரிசியை களைந்து போட்டு சமைக்க வேண்டும். அதே போல் இன்னொரு பானையில் சர்க்கரை பொங்கல் செய்ய வேண்டும். இந்த பானைக்கும் சுண்ணாம்பு பூசி குங்குமம் இட்டு, மஞ்சள் கொத்து கட்டி சர்க்கரை பொங்கல் இதில் செய்ய வேண்டும்.

அன்றைய தினம் ப்ரத்யேகமாக கீழ்வரும் சமையல் நைவேத்யத்திற்காக வட ஆற்காடு ஜில்லாவில் செய்வது சம்ப்ரதாயம். அதாவது மேலே சொன்ன அன்னம், சர்க்கரை பொங்கல், பருப்பு 5வித காய்கறி அதாவது வாழைக்காய்கறி, சேனை (கருணைக்கிழங்கு) கறி சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங்கு கறி, மஞ்சள் பூசணிக்காய் கறி, அவரைக்காய் கறி என 5வித கறிகளும், வெள்ளை பூசணிக்காய், புளிக்கூட்டு, மோர்குழம்பு, ரசம், தயிர்பச்சடி, கோசமல்லி, உருந்து வடை, கரும்பு ஆகியவைகளை நைவேத்தியத்திற்கு வைக்க வேண்டும்.

ரத்ததில் கோலம் போட்டு வைத்திருக்கும் சூரிய சந்திர பிம்பத்திற்கு வாத்தியாரின் மூலமோ அல்லது கல்ப மஞ்சளியை வைத்து கொண்டு சூரிய பூஜை செய்ய வேண்டும். பூஜை செய்து தூப, தீப, நைவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காட்டி எல்லோரும் புஷ்பம் போட்டு நமஸ்காரம் செய்து ஆகாரம் செய்ய வேண்டும். காக்காய்க்கு பொங்கலோ பொங்கல் என 3 முறை கூறி எல்லோரும் பொங்கலை கூறை மீது போட வேண்டும்.

கனுப்பொங்கல் / மாட்டுப்பொங்கல்

பொங்கலுக்கு மறுநாள் கனுப் பொங்கல், மாட்டுப் பொங்கல், அன்றைய தினம் விடியற்காலை பெண்டுகள் எழுந்து பல்துலக்கி கைகால் அலம்பிக் கொண்டு கனுப்பிடித்து மங்களா ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். இன்றைய தினம் வீட்டில் இழைக்கோலம் போட வேண்டும். முற்றத்தில் கோலம் போட்டு அதன்மீது மஞ்சள் கொத்தின் இலைகள் அல்லது நூனிவாழை இலையை போட்டு அதில் ஜூலம் தெளித்து சாத உருண்டைகளையும், சர்க்கரைப் பொங்கலையும் வீட்டில்

இருக்கும் பெண்டுகள் கண்ணியா பெண்கள் யாவரும் கனுப்பிடி வைக்க வேண்டும். இதற்கு முதல் நாள் சமைத்த சாதத்தை 3 பாகமாக சிறிது சிறிது எடுத்துக் கொண்டு கல்யாணத்தில் பிடி செய்வது போல், மஞ்சள், குங்குமம், வெள்ளை என உருண்டைகள் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும். இவையும் முதல் நாள் செய்த சர்க்கரைப் பொங்கலையும் இலையில் வைத்து விட்டு புஷ்பம் அக்ஷதை போட்டு, தயிர்சாதம் (பழையது) வெற்றிலை பாக்கு, மஞ்சள், பழம், கரும்பு துண்டுகளை வைத்து நைவேத்யம் செய்து கற்பூரம் காட்டி, ஹாரத்தி எடுக்க வேண்டும்.

அதற்கு முன் பெண்டுகளும், கண்ணியா பெண்களும், முதல்நாள் பொங்கல் பானையில் கட்டியிருந்த மஞ்சளை எடுத்து அலம்பி நக்கி வீட்டில் உள்ள மூத்த ஸ்த்ரீகளிடம் கொடுத்து மஞ்சள் தீர்த்திக் கொண்டு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். தலையில் 1 கை எண்ணை தடவிக் கொண்டு செய்ய வேண்டும். கண்ணுபிடி வைத்ததும் எதையும் தொடக்கூடாது. மங்கள ஸ்நானம் செய்து விட்டுதான் எதையும் செய்ய வேண்டும். ஸ்நானத்திற்கு முன் நைவேத்யம் செய்த தயிர் சாதத்தை சாஸ்திரத்திற்கு சிறிது சாப்பிட வேண்டும்.

பிறகு அன்றைய தினம் வீட்டில் பசு இருந்தால் கோபூஜை செய்ய வேண்டும். பசுவை குளிப்பாட்டி முகத்திற்கும், கொம்பிற்கும், குளம்புகளுக்கும், வாலிற்கும் மஞ்சள் பூசி குங்குமம் இட்டு வஸ்திரம் சாததி பூஜை செய்து அரிசி வெல்லம், பழம் ஆகாரமாக தந்து தூப, தீபம், காண்பித்து கற்பூரம் காட்டி பசுவை பிரதக்ஷினாம் செய்து நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். பசு இல்லாத பசுத்தில் பசுவின் (காமதேனு) படத்தை வைத்தோ, பசுவின் பிம்பத்தை வரைந்தோ பூஜை செய்து நைவேத்யம் செய்யலாம்.

கனுவன்று எல்லோருக்கும் வெற்றிலை பாக்கு, தாம்பூலம் தரவேண்டும். கனுவன்று கீழ்க்கண்டவைகளை சமைக்க வேண்டும். கலந்த சாதம் அவியல் தயிர்பச்சடி, கோசமல்லி,

அன்னம், பருப்பு, பாயசம், வடை, கறிகாய், வடாம், அப்பளம் செய்ய வேண்டும். ரசமும் செய்யலாம். துவையல் அரைக்க வேண்டும். இதை கனுத்துவையல் என்பார்கள். ஸ்த்ரீகள் அன்றைய தினம் ரசம் சாப்பிடக் கூடாது என்பது ஐதீகம்.

கனுவன்று மாலை புதிய வஸ்திரம் தரித்துக் கொண்டு பெரியோர்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்து ஆசீர்வாதம் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

ரதசப்தமி

சாந்தர மாஸப்படி மாசிமாதம் சுக்ல சப்தமி அன்று ரத ஸப்தமி அனுஷ்டிக்க வேண்டும். இது தமிழ் மாதப் பிறப்பு படி தை மாதத்தில் வரும் சில சமயம் மாசி மாதத்தில் வரும்.

ரதஸப்தமியன்று குழந்தைகள் முதல் பெரியோர்கள் வரை ஆண், பெண் எல்லோரும் ஒற்றைப்படையில் ஏறுக்கண் இலையை எடுத்துக் கொண்டு அதில் புருஷர் தர்பணம் செய்பவர்கள் என்றாலும் அகஷதையும் வைத்துக் கொண்டு ஸ்தானம் செய்ய வேண்டும். தர்பணம் செய்யாதவர்கள் புருஷர்கள் பையன்கள் வெறும் அகஷதையை அரிசியை ஏறுக்கண் இலையில் வைத்துக் கொண்டு மந்தரம் சொல்லி ஸ்தானம் செய்ய வேண்டும். ஸ்த்ரீகளும், பெண்களும் கன்னியாபெண்களும் ஏறுக்கன் இலையில் மஞ்சள்தூளும் அரிசியும், வைத்துக் கொண்டு மந்தரம் சொல்லி ஸ்தானம் செய்ய வேண்டும். ரத ஸப்தமி அன்று ஸ்தானம் செய்யும் போது சொல்ல வேண்டிய மந்தரம்.

ஸ்லோகம் மந்தரம்

ஸப்த ஸப்தப்ரியேதேவி ஸப்தலோகைகக தீபிகே |
ஸப்தஜன்மார்ஜிதம் பாபம் ஹரஸப்தமி ஸத்வரம் |
யதாஜன்ம க்ருதம்பாபம் மயாஸப்தஸாஜந்மஸா |
தன்மே சோகஞ்ச மோஹஞ்ச மாகரீஹந்த ஸப்தமி ||

ஏதஜ்ஜன்மக்ருதம் பாபம் யச் ச ஜன்மாந்தரார்ஜிதம் |
மனோவாக்காயஜூம் பாபம் ஜஞாதாஜஞாதே சயேபுந: |
இதி ஸப்தவிதம் பாபம் ஸ்தாநான் மே ஸப்தஸப்திகே |
ஸப்தவ்யாதி ஸமாயுக்தம் ஹரமாகரி ஸப்தமி ||

என்ற ஸ்லோகத்தைச் சொல்லி ரதஸப்தமி அன்று ஏறுக்கண் இலை வைத்துக் கொண்டு ஸ்தானம் செய்ய வேண்டும். அன்றைய தினம் பொங்கல் அன்று செய்த மாதிரியே ரதம் போட்டு சூரிய, சந்திர பிம்பம் போட்டு சர்க்கரைப் பொங்கல், உஞ்சுந்து வடை செய்து சூரிய பூஜை செய்ய வேண்டும். பானை மஞ்சள் கட்டுவது தவிர மற்றபடி சமையல் செய்ய வேண்டும். ரதஸப்தமியன்று தர்பணம் செய்பவர்கள் தர்பணம் செய்ய வேண்டும்.

காரடையார்நோன்பு - (மாசி பங்குனி நோன்பு)

தமிழ் மாதப்படி மாசிமாதம் முடிந்து பங்குனி மாதம் பிறக்கும் சமயம் செய்வதாகும். எந்த நேரத்தில் பங்குனி ஆரம்பிக்கின்றதோ அந்த நேரத்தில்தான் நோன்பு நூற்க வேண்டும். கல்யாணமான ஸ்த்ரீகள் இந்த நோன்பை செய்ய வேண்டும். இந்த நோன்பு சாவித்ரி நோன்பு என்றும் கூறுவார்கள்.

சாவித்ரிதன் கணவனுக்காக தன் மாங்கல்ய பலத்திற்காக செய்த நோன்பு. எனவே ஸ்த்ரீகள் இந்த நோன்பை அனுஷ்டித்து தன் கணவரின் தீர்க்காயுஞ்சுக்காக பிரர்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும். அன்றைய தினம் ஸ்தானம் செய்து மடியாக வெல்ல அடை செய்து நைவேதயத்திற்கு வைக்க வேண்டும்.

பூஜைக்கு வேண்டியவைகளை வைத்துக் கொண்டு காமாக்ஷி அம்மன் படம் அல்லது பிரதிமை அல்லது மஞ்சள் கிழங்கை வைத்து பூர்க்காயி அம்பாளை அதில் ஆவாஹனம் செய்து நோன்பு சரடை 9 முடிச்சு போட்டு புஷ்பம் கட்டி அம்பாளிடம் பூஜையில் வைத்து வாத்தியார் மூலமோ,

கல்பமஞ்சரியை வைத்துக் கொண்டோ அதில் இருப்பது போல் கிரமமாக பூஜை செய்து தூப, தீப, நெவேதயம் செய்து கற்பூர ஹாரத்தி காட்டி புஷ்பம் அச்சிதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு ஸ்த்ரீகளும், கன்னியாபெண்களும் நோன்பு சரடை கழுத்தில் கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். சரடு கட்டிக் கொண்டு சுவாமிக்கும் சரடு கட்டியவருக்கும் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். நெவேத்தியத்திற்கு வெல்ல அடை, வெண்ணை, வெற்றிலை பாக்கு, தேங்காய், பழம் வைக்க வேண்டும்.

உருகாத வெண்ணையும் ஓர் அடையும் வைத்தேன் ஒருநாளும் என் கணவர் பிரியாமல் இருக்க வேண்டும் என்று அம்பாளை பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும். அன்றைய தினம் நோன்பு செய்தவர்கள் அடைதான் பலகாரம் செய்வது வழக்கம். ஸ்த்ரீகள் தீர்க்க சமங்கவியாக இருப்பதற்காக விவாஹமான பெண்கள் செய்யம் நோன்பு காரடையான் நோன்பு.

ஸ்ரீ ராமநவமி

ஸ்ரீ ராமநவமி என்பது ஸ்ரீ ராமர் ஐனானம் செய்த நாளைக் கொண்டாடுவதாகும். இது சாந்தரமாஸப்படி சித்திரை மாதம் சுக்லபக்ஷி நவமி அன்று அனுஷ்டிக்க வேண்டும். தமிழ்மாதப்படி சிலசமயம் பங்குனி மாதத்திலும் சில சமயம் சித்திரை மாதமும் வரும். அன்றைய தினம் வடை பருப்பு (கோசுமல்லி என்போமே அதுதான்) நீர் மோர், பானகம், அன்னம், பருப்பு, பாயசம், வெற்றிலை பாக்கு தாம்பூலம், தேங்காய், பழம் யாவும் நெவேத்தியத்திற்காக வைக்க வேண்டும்.

அன்றைய தினம் ஸ்ரீராமர் விக்ரஹத்தையோ, ஸ்ரீராமர் படத்தையோ வைத்து கரமமாக பூஜை செய்து தூப, தீப நெவேத்யங்கள் செய்து கற்பூரஹாரத்தி காண்பித்து புஷ்பம் அச்சிதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்து பூஜையை பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

வடை பருப்பு, நீர்மோர், பானகத்தையும் தாம்பூலம் தகவினை, விசிறியும் ஒரு பிராமணருக்கு ஸ்ரீ ராமசந்தரமூர்த்தியாக பாவித்து சந்தன குங்குமம் தந்து கொடுக்க வேண்டும். அன்று நீர்மோர், பானகம், வடைபருப்பை எல்லோருக்கும் வினியோகம் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீ ராமர் மத்தியான்ன வேளையில் பிறந்தபடியால் சிலர் மத்தியான்னம் பூஜை செய்வார்கள். சிலர் காலையிலும் அனுஷ்டிப்பார்கள்.

சித்ரா பெளர்ணமி நோன்பு சித்ர குப்த பூஜை

ஸ்ரீ சித்ரகுப்தர் பிறந்த தினத்தன்று அனுஷ்டிப்பதே சித்ரா பெளர்ணமி ஆகும். இது சாந்தரமாஸப்படி சித்திரை மாதம் பெளர்ணமி அன்று அனுஷ்டிக்க வேண்டும். தமிழ் மாதப்படி பங்குனி மாதம் சில சமயமும் சில சமயம் சித்திரை மாதத்தில் வரும்.

சித்ரா பெளர்ணமிபூஜை அன்று வீட்டில் இழை கோ லம் போட வேண்டும். வாசற்படிக்கு மஞ்சள் பூசி, குங்குமம் பூசி, குங்குமம் இட்டு, மாவிலை தோரணம் கட்ட வேண்டும்.

பூஜைக்காக இழைகோலம் போட்டு அதில் நடுவில் சித்ரகுப்த பிம்பத்தையும் பசுவையும் வரைய வேண்டும். கோலமாவால் பசுவையும் வரைய வேண்டும். கோலத்தை சதுரமாக போடும் போது 2 பக்கம் வாசல் திறந்து வைக்க வேண்டும். அதாவது கோலம் கிழக்கே பார்க்கும் படி இருக்கும். அதில் கிழக்கு பக்கமும், வடக்கு பக்கமும் கோலத்தை மூடாமல் வாயிற்படி திறந்து வைக்க வேண்டும். அந்த வாயில்களில் ஏனி வரைய வேண்டும். பிறகு வாயிற்படியிலிருந்து பூஜைக்கு போட்டிருக்கும் கோலம் வரை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பாதம் போடுவது போல் சித்ரகுப்த பாதம் கோலமாவால் போட வேண்டும்.

பூஜைக்கு அருகில் ஒரு புதிய முறத்தில் அரிசி, து. பருப்பு, க.பருப்பு, ப.பருப்பு, உ.பருப்பு (பருப்பு வகைகள்), உப்பு, புளி,

மிளகாய், வெல்லம், காய்கறிகள், தேங்காய், பென்சில், காகிதம் (எடும் எழுத்தாணியும்) வைக்க வேண்டும். நைவேத்தியத்திற்கு சர்க்கரை பொங்கல், அன்னம், பருப்பு, மாங்காய் வெல்லப்பச்சி, நீர்மோர், பானகம், வெற்றிலைபாக்கு, தாம்பூலம், உடைத்த தேங்காய், பழம், யாவும் நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும்.

எல்லாவற்றையும் தயாராக வைத்துக் கொண்டு வாத்தியார் மூலமோ அல்லது கல்ப மஞ்சரியை வைத்துக் கொண்டோ வரைந்திருக்கும் சித்ரகுப்தருக்கு பூஜை செய்து தூப, தீப, நைவேத்யம் செய்து கற்பூர ஹாரத்தி காண்பித்து புஷ்பம் அஷ்டதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்து பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும். பாபம் செய்யாமல் புண்ணியை செய்யும்படியும், செய்த பாபங்களை மன்னித்து புண்ணியங்களை கணக்கெழுதும் படியும் சித்ரகுப்தரை பிரார்த்தித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பூஜை முடிந்ததும் ஒரு ப்ராம்மணருக்கு ஆகாரம் அளித்து முறத்தில் இருக்கும் வஸ்துக்களையும் தாம்பூலம், தக்ஷிணையும், வைத்து சித்ரகுப்த ஸ்வரூபமாக பாவித்து சந்தன குங்குமம் தந்து உபசரிக்க வேண்டும். அல்லது முறத்தில் இருக்கும் வஸ்துக்களையும், தாம்பூலம் தக்ஷிணை மட்டுமாவது தந்து நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும்.

அன்றைய தினம் இந்த பூஜையை எடுத்துக் கொண்டவர்கள் உப்பில்லாமல் ஆகாரம் செய்ய வேண்டும். பூஜையை முடித்து ஒருவேளை பகல் போஜுனம் மட்டும் செய்ய வேண்டும். இரவு பழம் சாப்பிடலாம். தவிர அன்றைய தினம் பசும்பால், பசும்தயிர், பசும்நெய் சாப்பிடக்கூடாது. சித்ரகுப்தர் பசுவயிற்றில் பிறந்தபடியால் பசுவின் பால், தயிர், நெய் சாப்பிடக் கூடாது.

பூஜையை முடித்து சித்ரகுப்த நாயனாரின் கதை வாசிக்க வேண்டும். இந்த பூஜையை செய்வதால் சகல பாபங்களும் நிவர்த்தியாகும் என்பது ஜீதீகம்.



தவிர, புருஷர்களுக்கு 60 - வயது பூர்த்தியாகும் போது ஷஷ்டிஅப்த பூர்த்தி, 70-வயது பூர்த்தியாகும் போது பீமரதசாந்தி, 80 வயது முடிந்ததும் ஸதாபிஷேகம் முதலியவைகளை வைதீக ஸம்ப்ரதாயப்படி செய்ய வேண்டும்.

சுபம்

மங்களம்

சாவே ஐனா: சுகினோ பவந்து

சுபகாரியங்களுக்கு பாடும் சில பாடல்கள்

ஸ்ரீ விநாயகர் பாடல்

பல்லவி

1. ஸ்ரீ கணபதி நீ ஸேவிம்பரா...

ச்ரித மான வுலாரா

ஸேவிம்பரா ரே

(ஸ்ரீ கணபதி)

அனுபல்லவி

வாகாதிபதி ஸ்ரூஜாலசேகோனி

பாகனடிம் பூத்ஸானோ வெடவின

(ஸ்ரீ கணபதி)

சரணம்

பண்ண நாரிகேளாதிஜீம்பு

பலமுராரிகிம்சி

கனதூரம்பு மஹிலை பதமுல

கல்லு கல்லுன நின்சி

அயைமுஹரி சரணயுக முலனு

ஹருதயாம்புஜமுனனாசி

வினயமுனனு த்யாகராஜவினுதுடு

விலிதகதுல தித்தளாங்குமணி வெடவின

(ஸ்ரீ கணபதி)

2. ஆனந்தம் ஆனந்தம் ஆனந்தமே

ஆனந்தம் ஆனந்தம் ஆனந்தமே

பரமானந்தம் ஆனந்தம் ஆனந்தமே

ஸ்ரீ ராமனும் மணமகன் ஆனாரே

நம்ம ஜானகி மணமகள் ஆனாளே

வந்தவர்க்கும் பார்த்தவருக்கும் ஆனந்தமே

சீதைக்கும் ராமனுக்கும் ஆனந்தமே

நாம் செய்த பூஜைபலமும்

இன்று பலித்ததம் மா - (ஆனந்தம்)

3. கெளரி கல்யாணம்

விருத்தம்

கேஷமங்களைக் கோரி வினாயகனை துதித்து

சங்கரனையும் கெளரீயையும் வர்ணித்து

ஸ்ரீராமனையும் ஜானகியையும் வர்ணித்து

பாடல்

கெளரீ கல்யாண வைபோகமே

லக்ஷ்மிகல்யாண வைபோகமே

வசதேவ தவபாலா

அசராகுல காலா

சுவிவதன ருக்மிணி

சத்யபாமலோலா

(கெளரிகல்யாண)

கொத்தோட வாழைமரம்

கொண்டு வந்து நிறுத்தி

கோப்புடைய பந்தலுக்கு

மேல்கட்டு கட்டி

(கெளரிகல்யாண)

4. மாலை சாத்தினாள்

மாலை சாத்தினாள் கோதை

மாலை மாற்றினாள்

மாலடைந்து மதிலரங்கள்

மாலை அவர்தன் மார்பிலே

மையலாய் தையலாள்

மாமலர்கரத்தினால்

(மாலை சாத்தினாள்)

ரங்கராஜனை அன்பர்தங்கள் நேசனை

ஆசை கூறி பூசர்கள்

பேசி மிக்க வாழ்த்திட

அன்புடன் இன்பமாய்

ஆண்டாள் கரத்தினாள்

மாலை சாத்தினாள் கோதை

மாலை சாத்தினாள் பூ

(மாலை சாத்தினாள்)

5. கன்னாஞ்சல்

கன்னாஞ்சல் ஆடி இருந்தாள்

மனமகிழ்ந்தாள்

கன்னாஞ்சல் ஆடி இருந்தாள்

காஞ்சன மாலை மனமகிழ்ந்தாள்

கன்னாஞ்சல் ஆடி இருந்தாள்

பொன்னாஞ்சலில் பூரித்து

பூஷணங்கள் தரித்து

எஸ்வரனாரிடத்தில்

ஆசைகள் ரொம்ப வைத்து (கன்னாஞ்சல்)

உத்தமி பெற்ற குமாரி

நித்திய சர்வாலங்காரி

பக்தர்கள் பாப ஸம்ஹாரி

பத்மமுக ஓய்யாரி (கன்னாஞ்சல்)

அசைந்து சங்கலி ஆட

உசந்து ஊர்வசி பாட

இசைந்து தாளங்கள் போட

மீனாக்ஷி பிரியாள் கொண்டாட

கன்னாஞ்சல் ஆடி இருந்தார்

காஞ்சன மாலை மனமகிழ்ந்தாள்

6. ரத்ன ஊஞ்சல்

ரத்ன ஊஞ்சலில் ஆடினாள்
பத்மாசதனை பாடினாள் முத்து
சரங்கள் குலுங்கிட ரத்னமாலை
அசைந்திட சுற்றிலும் சசிகள்
விளங்கிட மெத்தவும் முதுராம்பிகே (ரத்ன)
மதிமுகம் மந்தகாசமாய்
மன்னனிடத்தில் நேசமாய்
பாஸ்கரன் புகழ் பிரகாசமாய்
பரதேவதை உல்லாசமாய் (ரத்ன)

7. ஆடிர் ஊஞ்சல்

விந்தைத்திறை செம்பவள கால்கள் நாட்டி
விளங்கும் உயர் மரகதத்தால் கொடுங்கை பூட்டி
அந்தமுள்ள நவரத்ன ஊஞ்சல் மீதே
அபிமனுடன் வத்ஸலையும் ஆடி ஊஞ்சல் ஊடிர் ஊஞ்சல்
இந்திரையும் சசியும் ஒருவடம் தொட்டாட
சந்தர்சேகரனும் உழையும்
ஒரு வடம் தொட்டாட
தும்புரு நாரதரும் வீணைமிட்ட
பீரங்கநாதருடன் ஆடிர் ஊஞ்சல், ஆடூர் ஊஞ்சல்

8. லாலி

தந்தி முகனுக்கிளைய கந்தனுக்கும் லாலி
சதுற்மறை மூலனுக்கும் மேயனுக்கும் லாலி
ஆடிபூரத்து தித்த ஆண்டாள் நம்கோதை
அணியரங்களுடன் ஊஞ்சல் ஆடினாள் இப்போதே (லாலி)
பாலாலே காலம் அலம்பிபட்டாலே துடைத்து
மணிதேங்காய் கையில் கொடுத்து
மஞ்சள் நீர் சுழற்று (லாலி)

9. நலங்கிட வாரும் நாதா

நலங்கிட வாரும் ராஜா
நாணையம் உள்ள துரையே
முத்திமூத்த பந்தலிலே ரத்னகோலமிட்டிருக்கும்
வந்த ஐனம் காத்திருக்க
வாரும் ஜய்யா நலங்கிடவே
பட்டு ஐமக்காளம் மெத்தை (நலங்கிட)
பந்தலிலே விரித்திருக்கு
நாலுவித வாத்யங்களும்
நாகரீகமாய் ஓலிக்க ... (நலங்கிட)
எந்த ஊரு எந்தகேசம்
எங்கிருந்து இங்கு வந்தீர்
மோகனபுரம் தன்னிலே
மோகினியை காண வந்தீரோ (நலங்கிட)

நலங்கிடுறாள் மீன்லோசனி:

நலங்கிடுகிறாள் மீன்லோசனி நாதருடன் கூடி
நலங்கிடுறாள் மீன்லோசனி
நாரதரும் வந்து காளங்களைபாட
நானாவித தாளங்கள் போட - நலங்கிடுகிறாள்
சொர்ண தாம்பாளத்தை ஜோதியாள் எடுத்து
சுந்தரேசர் கையில் கொடுத்து
பூபதி பாதத்தில் விழுந்து
புஷ்பமாலைகளை அன்புடன் சார்த்தி (நலங்கிடுகிறாள்)
சொர்ணபன்னி சொம்பை
ஜோதியாள் எடுத்தாள்
சுந்தரேசர் மேலேதெளித்தாள்
வாசனைகந்தம் பரிமளம் பூசினாள்
வணங்கி சாமரம் வீசினாள் (நலங்கிடுறாள்)

போஜனப் பாட்டு

10. போஜனம் செய்ய வாருங்கோ

போஜனம் செய்ய வாருங்கோ - ராஜ
 போஜனம் செய்ய வாருங்கோ
 மீனாக்ஷி சுந்தேரச கல்யாண மண்டபத்தில்
 போஜனம் செய்ய வாருங்கோ
 சித்ரமான நவசித்ரமான
 கல்யாண மண்டபத்தில்
 விதவிதமாகவே வாழைகள் கட்டி
 வெட்டிவேர் கொழுந்து தோரணங்களும்
 மாட்டிய கூடமும் பவளஸ்தம்பமும்
 பச்சை மரகதங்கள் தளக திசைகளும்
 முத்து முத்தாகவே நுனி வாழைகளும்
 பசும் பொன்னால் செய்த பஞ்ச பாத்ரங்களும்
 பன்னீர் ஜலத்துடன் உத்திரிணியுமே
 முத்து முத்தாகவே முன்னே தெளிக்க (போஜனம்)
 மும்முர்த்தி சுகல தேவர்களும் கூட
 அன்னம் பார்வதி ஆதிபராசக்தி
 அருந்ததி இந்தாணி அகல்யா கெளசல்யா
 த்ரெளாபதி சீதா தாரா மண்டோதரி
 இந்தர தேவி ரம்பை திலோத்தமை
 கந்தர்வ பத்தினி கிள்ளாரதேவி
 அஷ்டதிக்பாலகர்கள் பார்யாருடனே
 சத்வ மஹாமுனி ரிஷி பத்னிகளும்
 பந்தடித்தாற்போல் பட்டுகள் கட்டி
 கெஜ்ஜை மெட்டுகள் கல்லு கல்லுவென
 பசும்பொன்தட்டிலே பாயசங்கள் எடுத்து
 பரிந்து பரிந்து பரிமாரிட வந்தார் (போஜனம்)

11. ஸ்ரீராம ஜெய ஜெய

ஸ்ரீராம ஜெய ஜெய
 சீதம்மா மனோகரா
 காருண்ய ஜலதே
 கருணாநிதே ஜெய ஜெய
 தில்லையில் வனம் தனிலே
 ராமர்வந்த நாளையிலே
 ராமரோட சேனையெல்லாம்
 ராமரைக் கொண்டாட (ஜெய ஜெயா)
 சங்கு சக்ரம் தரித்துக் கொண்டு
 தனுசைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு
 கோதண்டம் தனைப்பிடித்து ராமர்
 கோலகலமாய் இருந்தார் ஜெய ஜெய
 ஜனகரோட மனையில் வந்து
 சீதையுடைய வில்லை முறித்து
 ஜானகியை மாலையிட்டார்
 ஜனகர் அரண்மனைதளிலே ஜெய ஜெய
 ஸ்ரீ ராமஜெய ஜெய சீதம்மா மனோகரா
 காருண்ய ஜலதே கருணாநிதே ஜெய ஜெயா

12. மன்மதனுக்கு மாலையிட்டாயே

மன்மதனுக்கு மாலையிட்டாயே மாதே
 மன்மதனுக்கு மாலையிட்டாயே
 அடிமாதே மன்மதனுக்கு மாலையிட்டாயே
 ஜன்மம் அதில் சகித்து நீராடி (மன்மதனுக்கு)
 மன்மதனுக்கு மாலையிட்டு மாலைதனை கைப்பிடித்து
 களக்நோன்பு நூற்றுபோல்
 கிடைத்தது பாக்யமடி - (மன்மதனுக்கு)
 செந்தாழை ஒடையிலே
 மந்தாரை பூத்ததுபோல்
 இந்திரனோ சந்திரனோ
 சந்தரனோ இவர்தானடி (மன்மதனுக்கு)

13. பூர்வானம் கும்பிபாட்டு

ஸரஸ்வதியும் லக்ஷ்மியும் சங்கரியானும்
ராம மங்களமாய் பூஜை செய்து மனம் மகிழ்ந்தாள்
ஸாந்தரமாய் பாலகாண்டம் செழிக்கப்படவே - ராமா
ஸித்தி விநாயகரின் பாதம் பணிந்தாள்

திருமூர்த்தி மூன்று பேரும் சித்தம் இரங்கி - ராமா
பாயஸ்த்தை தானெடுத்தார் பாத்திரத்திலே

பாயஸ்த்தை தான்வாங்கி பரிபூர்ணமாய் - ராமா
தேவி கையில்தான் கொடுத்து தானும் புஜித்தார்

ஏகோ விசிஷ்டராகி தேகம் குளிர்ந்து - ராமா
தேவியிட திருவயத்தில் அவதரித்தார்

மாஸம் ஒண்ணு, ரெண்டு, மூணு, மசக்கையும் செய்து - ராமா
மதிமுகங்கள்தான் வெளுத்து பெண் கிளிமார்க்கு
கனிவாயில் ஜூலம் ஊறி, தூக்கமே வந்து - ராமா
கண்ட இடத்தில் பள்ளிக்கொண்டார் பைங்கிளிமாரும்
முறுக்குத் தேங்கொழல் வேணும், கர்ச்சிக்காய் வேணும் - ராமா
குஞ்ஜாலாடு, பதிர் பேணி, ஜிலேபி வேணும்
புட்டு, ஸோமாசி வேணும் தெரட்டிப்பால் வேணும் - ராமா
அற்புதமா வெல்லச்சீடை அவவும் வேணும்
இட்டிலி மோதகம் வேணும், சண்டலும் வேணும் ராமா
சுடச்சுட தோசை வேணும், சண்டைக்காய் வேணும்
வட்ட வட்ட சீவல் வேணும், வெத்திலை வேணும் ராமா
மாதர்களால் சுட்டெடுத்த சண்ணாம்பும் வேணும்
எட்டோடத்தயிர் வேணும், உப்பிஞ்சிவேணும் ராமா
கேட்டதெல்லாம் தான் குடுக்கத் தாயாரும் வேணும்.

மாஸம் நாலு சென்ற உடனே மசக்கை தெளிஞ்சு - ராமா
வளர்பிறயில் அஞ்ஜாம் மாஸம் வளை காப்புமிட்டார்

வளர்பிறயில் ஆஹாம் மாஸம் தசரத ராஜர் - ராமா
மனமகிழ்ந்து அயோத்தியிலே ஸீமந்தம் செய்தார்
பெண்களிமாரெல்லாம் மங்களம் பாட - ராமா
கொழுந்துடைவேர், மல்லி, மருகும் கொணர்ந்தார்

அழகுடைய நாத்தனாரும் புடவை வாங்கியே - ராமா
வரிசையுள்ள மன்னியர்க்கு பூவும் சூட்டினார்

ஓம்பதாம் மாசத்தில் அத்தையும் வந்து - ராமா
அப்பம் கொழுக்கட்டை மடியில் கட்டினாள்

ஓம்பதென்னும் பத்தாம் மாஸம் பூரா சுமந்து - ராமா
பிரஸவ காலம் தன்னில் வந்த பெண்களிமார்க்கு

அழகான கூடத்தில் அறையுங் - கட்டவே ராமா
அத்தெ பாட்டி ரெண்டுபேரும் அறையில் இருந்தாள்
சித்திரை நவமி புனர் புஷ்ய நகஷத்ரம் - ராமா
மத்யான்ன கடக லக்னம் ராமர் பிறந்தார்

முத்துமுத்தா நெத்தியிலே வேர்வைவிடவே - ராமா
பெத்தாளே பாலகரை முத்து முத்தாக
ராமர் பொறந்தவுடனே ராஜா மகிழ்ந்து - ராமா
நதிதனிலே ஸநானம் செய்து நேமங்கள் செய்தார்

விலையில்லா மாணிக்கம், வெள்ளியும், பொன்னும் - ராமா
விரையுடனே தானம் செய்தார் தசரத ராஜர்
ஸ்வரணத்தினால் தொட்டிலிட்டு ராமஸ்வாமிக்கு ராமா
அத்தெ பாட்டி ரெண்டு பேரும் தொட்டிலாட்டினாள்
ஆராரோ ஆரிரோ ஆரிரிரோ ராமா
அத்தெ பாட்டி ரெண்டு பேரும் தொட்டிலாட்டினாள்

14. வரலக்ஷ்மியை அழைக்கும் பாட்டு

பல்லவி

வரலக்ஷ்மி வருவாயம்மா - திருமாலின் தேவி
கடைக்கண் பாரம்மா - அம்மா (வர)

அனுபல்லவி

மணம் வீசும் மலர்குடி - மஞ்சள்
குங்கும் திலகமணிந்து - தினமும்
உன்னை பணியும் பாக்கியம்
தாயே தந்தருள் வாயே (வர)

சரணம்

மங்கயர் விரும்பும் செல்வம் உலகில்
மங்களம் தரும் நாளிதே - எங்கும்
துலங்க இன்பம் விளங்க பெண்கள்
வேண்டும் வரமிதே - பொங்கும்
தாமரை மீது வளரும் - பொன்னே
உன் புகழ் பாடுவோம் புனிதமான
நன்னாளில் போற்றி துதி செய்வோம் (வரலக்ஷ்மி)

சுபம்

மங்களம்



வடசூற்காடு சம்ப்ரதாயங்கள்

ஓ

ஸ்ரீ வாலிநா

ஸ்ரீ அகஸ்தியர்

ஸ்ரீ வாணிபதி

ஸ்ரீ வாணிபதி

ஸ்ரீ அதன்

ஸ்ரீ பாரதவாழன்

ஸ்ரீ கௌதமன்