

# Argilla e scultura



Il gioco aiuta i bambini a identificare, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni e a interpretare e rispettare i sentimenti altrui o delle altre persone. Argilla e scultura è un'attività che contribuisce a migliorare il benessere mentale dei bambini e a stimolare la comunicazione tra pari. La costruzione dell'intelligenza emotiva nei bambini fin dalla più tenera età permette di sviluppare interesse per l'antropologia e per lo studio del l'anatomia del corpo umano in modo divertente!

Risorse stampabili in allegato: Schede che descrivono le emozioni (facoltativo)

Materiale aggiuntivo: Nessuno

Durata totale: 15-20 min..



Obiettivi di apprendimento



Imparare ad esprimermi con il corpo



Verbalizzare e discutere emozioni e sentimenti



Condividere le regole ed imparare ad assumere ruoli e responsabilità



Esprimere le mie emozioni



Acquisire una coscienza morale

Modalità di gioco

6 - 12 anni

In classe

A casa

Obiettivi di Sviluppo Sostenibile collegati:



Questa produzione fa parte del materiale prodotto dal progetto Unplugged, finanziamento dal programma ERASMUS + dell'Unione Europea con l'accordo di sovvenzione n. 2020-1-FR01-KA227-SCH-095528. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Quest'opera è concessa in licenza Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>), che ne consente l'uso, la distribuzione e la riproduzione illimitata su qualsiasi supporto, a condizione che si dia adeguato credito all'autore o agli autori originali e alla fonte, che si fornisca un link alla licenza Creative Commons, che si indichi se sono state apportate modifiche e che si condividano allo stesso modo.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union





## Argomenti pedagogici

### Identificare ed esprimere sentimenti ed emozioni:

È importante aiutare i bambini a riconoscere e comprendere i sentimenti degli altri e ad esprimere le proprie emozioni. Attraverso la condivisione dei sentimenti e l'educazione all'empatia, gli insegnanti e gli educatori possono intervenire efficacemente in situazioni di problematiche comportamentali migliorando il benessere emotivo nei bambini. Sviluppare queste abilità richiede tempo ed esercizio, per questo è importante dedicarsi a queste attività che con l'esercizio conducono i bambini a identificare e gestire positivamente le proprie emozioni.

### La comunicazione non verbale nell'interazione umana:

E' importante far comprendere ai bambini che il linguaggio del corpo è importante quanto lo sono le parole. Secondo alcuni studi, il 93% di tutta la comunicazione è non verbale. Per questo, in classe, gli insegnanti devono prestare costantemente attenzione alle reazioni dei bambini per insegnare/intervenire con successo nella comunicazione non verbale. Poichè la comunicazione non verbale non è universale ma varia da cultura a cultura, questo ruolo potrebbe risultare un po' difficile in un ambiente multiculturale, il gioco dell'argilla e della scultura può arricchire l'esperienza e stimolare il senso di vicinanza/comunità/inclusione dei bambini, che imparano a conoscere, accogliere e familiarizzare con le caratteristiche del linguaggio del corpo di culture di appartenenza diverse dalla propria.

### Senso di responsabilità:

Promuovere il senso di responsabilità dei bambini può aiutarli a interagire e a collaborare più facilmente con gli altri. Assumersi la responsabilità di portare a termine determinati compiti aiuta i bambini a sviluppare un senso di responsabilità per le proprie azioni e aiuta a comprendere che la responsabilità è condivisa, accendo capire loro che le loro azioni possono influenzare gli altri.

### Apprendimento del corpo umano (anatomia)

"Scolpendo" i propri compagni e ritraendoli in diverse posizioni, i bambini possono conoscere le basi dell'anatomia del corpo umano: gli organi e le loro funzioni fondamentali, gli arti, ecc

### Discussione aperta sul tema: Come mi sono sentito nel ruolo dello Scultore e/o come in quello dell'Argilla?

"Mi sento bene o male quando qualcuno mi tocca?". I bambini possono fare una differenza tra il tocco "buono" e quello "cattivo": il tocco che fa sentire al sicuro o quello che fa male.

Questo permette di rafforzare le conoscenze dei bambini sul concetto di prossimità, come ad esempio comprendere il concetto di spazio personale, zona intima e di rapporto di fiducia.





## Regole del gioco

### Dinamiche del gioco

Il gioco si svolge in coppia: Una persona agisce come creta da modellare e l'altra come scultore che modella l'argilla. Lo scultore (bambino) modella l'argilla (bambino) per rappresentare alcune emozioni, come ad esempio paura, gioia, tensione, disperazione, ecc. (queste possono essere fornite in un elenco o lasciate ai partecipanti per trovare emozioni diverse). La persona "argilla" non sa quale sentimento lo scultore sta cercando di rappresentare, deve indovinare e dare un riscontro/comunicare come la posizione la faccia sentire. Poiché la classe può essere eterogenea, i bambini dovranno agire nel rispetto dell'altro, ad esempio comprendendo le peculiarità delle tradizioni e delle credenze di altri gruppi etnici o nazionali. Questa potrebbe essere un'esperienza utile per conoscere come si possano manifestare i diversi sentimenti nelle varie culture. Nel caso in cui fossero presenti bambini con difficoltà motorie, questi possono giocare sia come modellatori di argilla (indicando i movimenti invece di toccare i compagni) che come scultori di argilla (cambiando l'espressione del viso o anche la postura). Una volta indovinato il sentimento mimato, entrambi i giocatori sono incoraggiati a riflettere su quale posizione ed espressione corporea rappresenti meglio quel sentimento.. Dopo qualche minuto i ruoli nel gioco vengono scambiati.

Questa attività può anche essere integrata/ampliata raccogliendo esperienze personali, esempi di situazioni in cui i bambini hanno provato i sentimenti scelti per l'attività o promuovendo ulteriori attività o discussioni sui sentimenti, tenendo conto dell'età dei partecipanti, dell'approccio al gioco e del tempo assegnato.

### Regole del gioco:

- Toccate l'argilla (il bambino) con rispetto e cura
- Non si parla!

### Ruolo dell'insegnante e organizzazione del gioco

- Spiegai il gioco e le regole
- Controlla che nessuno si faccia male e che le regole siano rispettate
- Media la discussione





## Turni di gioco

### 1° turno

Chiedete ai bambini di **formare una fila e poi di contare in 1- 2-1-2...** Tutti gli uno diventano Scultori e tutti i due **Argilla**. Poi, ogni "Scultore" può scegliere la propria "Argilla" per iniziare a recitare/modellare. **Lo Scultore può decidere quale emozione o sentimento vuole mostrare oppure l'insegnante può fornire un elenco da cui scegliere.**

Lo scultore ha **2 minuti per rappresentare le emozioni scelte attraverso l' "Argilla"**. La persona in Argilla non sa quale sentimento lo Scultore stia cercando di modellare. Dopo che lo Scultore ha terminato il suo lavoro, **la persona in Argilla deve indovinare l'emozione che rappresenta e fornire un feedback su come la posizione mimata l'ha fatto/a sentire**. Una volta indovinato il sentimento mimato entrambi i giocatori sono incoraggiati a riflettere su quale posizione ed espressione corporea rappresenti meglio il sentimento mimato.

Successivamente L'Argilla e lo Scultore si scambiano i ruoli e il gioco continua come descritto sopra.

Alla fine dei turni, l'insegnante **conduce una discussione aperta su come i bambini si sono sentiti interpretando i diversi ruoli**. Questa attività, a seconda dell'età dei partecipanti e del tempo a disposizione può essere ampliata raccogliendo esperienze personali, esempi concreti sui sentimenti modellati o promuovendo e alimentando ulteriori attività e discussioni sui sentimenti interpretati.

Inoltre, a seguito del gioco, gli insegnanti possono spiegare la **definizione di base del corpo umano e le sue funzioni principali per introdurre** i bambini alla biologia.

### 2° turno

I bambini vengono poi divisi in gruppi **più piccoli (4-5)**. A ogni gruppo viene assegnato **un tema di scultura**. Per 5 minuti, i ragazzi fanno un brainstorming su un'idea che sia in linea con il loro tema. Ogni gruppo **crea poi una scultura utilizzando il proprio corpo**. **Ogni membro del gruppo deve rappresentare una parte dell'intera scultura**. Dopo 5 minuti, ogni squadra guarda le sculture dell'altra e cerca di indovinare cosa ha formato l'altra squadra. **Ogni squadra ha due tentativi per indovinare.**

Alla fine del gioco, l'insegnante **conduce una discussione aperta su come i bambini si sono sentiti provando i diversi ruoli**. Questa attività, a seconda dell'età dei partecipanti e del tempo a disposizione, può anche essere ampliata raccogliendo esperienze personali o esempi concreti e promuovendo ulteriori attività o discussioni sui sentimenti.

Inoltre, gli insegnanti potrebbero decidere di **fornire informazioni generali sull'oggetto della scultura** (ad esempio, una macchina - tecnologia e ingegneria).





## Argomento 1 - Cooperazione e responsabilità verso gli altri

Questo gioco è un modo divertente per insegnare ai bambini a **lavorare insieme e a creare fiducia**. Il gioco può, infatti, aiutare i bambini a lavorare in modo più coeso in un gruppo e a ridurre le conflittualità in classe e smussare i problemi del comportamento. Per lavorare sulle stesse aree potreste fare riferimento ad altre missioni di Unplugged, (**Collezione di giochi senza povertà, La città perfetta, Biscotti e pace**) o potete anche consultare le seguenti risorse

- 30 attività di team building per bambini: <https://www.teachingexpertise.com/classroom-ideas/team-building-activities-for-kids>
- Le 10 migliori attività e giochi per costruire la fiducia dei bambini: <https://parenting.firstcry.com/articles/10-fun-trust-building-activities-for-kids>



## Argomento 2 - La comunicazione non verbale nell'interazione umana

**La comunicazione non verbale** è una parte importante della comunicazione quotidiana. Se usata in modo efficace, può enfatizzare parti di un messaggio verbale mostrando emozioni, atteggiamenti interpersonali, ecc. Per lavorare ulteriormente su quest'area è possibile consultare le seguenti risorse:

- Attività di comunicazione non verbale: <https://www.thoughtco.com/nonverbal-communication-activities-1857230>
- La comunicazione non verbale in classe: <https://www.learnersedge.com/blog/nonverbal-communication-in-the-classroom>
- 15 Strategie di coping per i bambini: <https://www.verywellfamily.com/coping-skills-for-kids-4586871>



## Argomento 3 - Esprimere e parlare di emozioni e sentimenti

Quando i bambini sanno dare un nome a ciò che provano possono iniziare a gestirlo e gli insegnanti possono aiutare i bambini a dare voce ai loro sentimenti. Per approfondire il tema dell'educazione emotiva, potete consultare altre missioni di Unplugged (**Likadislike, La città perfetta, Vivere in armonia, ecc**) o potete anche consultare le seguenti risorse:

- 10 Suggerimenti per Insegnare Emozione Regolazione emotiva (Migliorare classe comportamento in classe a lo stesso Tempo): <https://www.weareteachers.com/emotional-regulation>
- Connessioni tra emozioni e comportamento: Cosa i bambini devono sapere: <http://www.creativeyoulearninglab.com/emotion-behavior-connections>
- 10 semplici attività per costruire un vocabolario dei sentimenti: <https://www.socialemotionalworkshop.com/feelings-vocabulary-activities/>
- Emozioni per bambini: Lezioni e attività per costruire la consapevolezza di sé: <https://proudtoberprimary.com/emotions-for-kids/>



## Argomento 4 - Corpo umano

È essenziale per rafforzare la comprensione dei bambini sulle **diversi parti del corpo e sulle loro funzioni**. Potete consultare i seguenti link per trarre ispirazione:

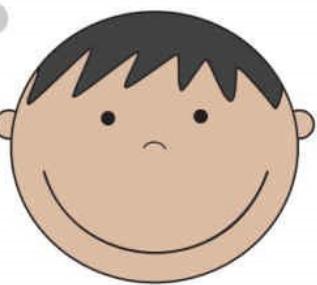
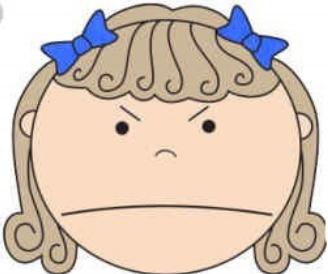
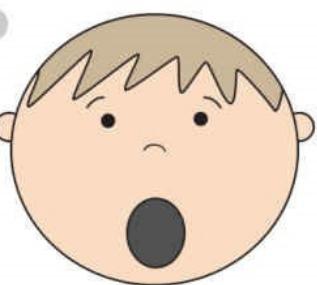
- Come funziona il corpo (per bambini): <https://kidshealth.org/en/kids/center/htbw-main-page.html>
- Il gioco del corpo umano | STEM: <https://www.stem.org.uk/resources/elibrary/resource/35233/human-body-game>

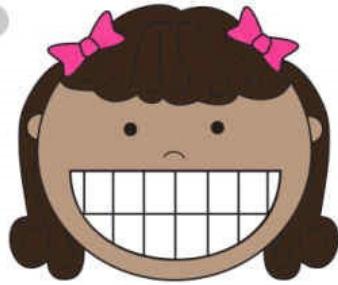


# Stampabili

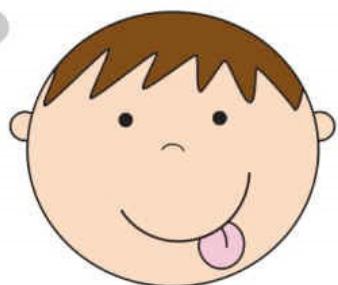


L'insegnante può scegliere se utilizzare dei materiali per questa attività o se lasciarla all'immaginazione dei bambini. Per aiutare i bambini a identificare le diverse emozioni, all'inizio si potrebbero presentare ai bambini delle schede che visualizzano uno spettro di emozioni. Di seguito sono riportate le schede pronte per la stampa, qualora gli insegnanti decidessero di utilizzarle.

	<b>felicità</b>
	<b>rabbia</b>
	<b>paura</b>
	<b>sorpresa</b>



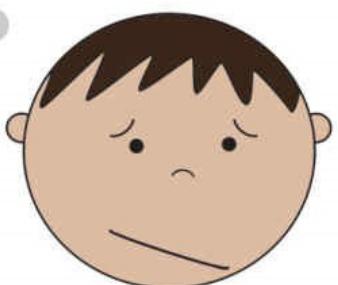
Entusiasmo



Ironia



Tristezza



Preoccupa  
zione



emozioni

