

PRÁCTICA 4. EL LENGUAJE POSTSCRIPT

1. Página en la que se muestre el dibujo de una casita.

En nuestro código encontramos diferentes partes para formar poco a poco el dibujo de una casita. Entre estas partes, encontramos el tejado, la fachada, dos ventanas y una puerta.

Código implementado

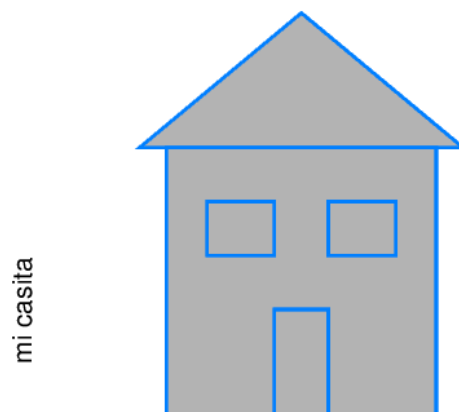
```
1  %!PS
2
3  % relleno de la casa
4  newpath
5  0.7 setgray          % color intermedio entre negro y blanco
6  200 350 moveto       % posicion inicial
7  300 350 lineto       % linea de (200,350) hasta (300,350)
8  300 450 lineto       % linea de (300,350) hasta (300,450)
9  200 450 lineto       % linea de (300,450) hasta (200,450)
10 closepath
11 fill
12 stroke
13
14 % relleno del tejado
15 newpath
16 0.7 setgray          % color intermedio entre negro y blanco
17 190 450 moveto       % posicion inicial
18 250 500 lineto       % linea de (190,450) hasta (250,500)
19 310 450 lineto       % linea de (250,500) hasta (310,450)
20 closepath
21 fill
22 stroke
23
24 % lineas del perimetro de la casa
25 newpath
26 0 0.5 1 setrgbcolor  % color RGB
27 200 350 moveto       % posicion inicial
28 300 350 lineto       % linea de (200,350) hasta (300,350)
29 300 450 lineto       % linea de (300,350) hasta (300,450)
30 200 450 lineto       % linea de (300,450) hasta (200,450)
31 closepath
32 stroke
33
34 % lineas del perimetro del tejado
35 newpath
36 0 0.5 1 setrgbcolor  % color RGB
37 190 450 moveto       % posicion inicial
38 250 500 lineto       % linea de (190,450) hasta (250,500)
39 310 450 lineto       % linea de (250,500) hasta (310,450)
40 closepath
41 stroke
42
```

```

43 % lineas de la puerta de la casa
44 newpath
45 240 350 moveto      % posicion inicial
46 240 390 lineto      % linea de (240,350) hasta (240,390)
47 260 390 lineto      % linea de (240,390) hasta (260,390)
48 260 350 lineto      % linea de (260,390) hasta (260,350)
49 closepath
50 stroke
51
52 % lineas de la ventanal de la casa
53 newpath
54 215 410 moveto      % posicion inicial
55 215 430 lineto      % linea de (215,410) hasta (255,430)
56 240 430 lineto      % linea de (255,430) hasta (240,430)
57 240 410 lineto      % linea de (240,430) hasta (240,410)
58 closepath
59 stroke
60
61 % lineas de la ventana2 de la casa
62 newpath
63 260 410 moveto      % posicion inicial
64 260 430 lineto      % linea de (260,410) hasta (260,430)
65 285 430 lineto      % linea de (260,430) hasta (285,430)
66 285 410 lineto      % linea de (285,430) hasta (285,410)
67 closepath
68 stroke
69
70 % texto de la casa "mi casita"
71 /Arial findfont      % fuente del texto
72 10 scalefont          % tamano del texto
73 setfont              % aplicar la fuente del texto
74 0 setgray            % color de texto: negro
75
76 newpath
77 150 370 moveto      % posicion inicial
78 90 rotate            % rotacion de 90 grados
79 (mi casita) show      % texto que se muestra
80 closepath
81 stroke
82
83
84 showpage
85 %%EOF

```

Resultado



2. Página en la que diseñes una tarjeta de visita.

Diseñamos una tarjeta de visita guiándonos del ejemplo propuesto en clase.

Código implementado

```
1  %!PS
2
3  % Rectángulo de la tarjeta
4  % 200 500 translate
5  % draw rectangles
6  % newpath -54 2 54 36 rectstroke
7  % showpage
8
9  newpath % Start a new path
10 0.9 setgray|
11 150 500 moveto
12 260 0 rlineto
13 0 120 rlineto
14 -260 0 rlineto
15 closepath
16 fill
17 2 setlinewidth
18 stroke
19
20 % Logo tarjeta
21 newpath
22 0 setgray % poner color de lápiz a negro
23 0.1 setlinewidth % poner grosor de línea (muy fina)
24 % x y R angI angF % dar coordenada, radio y ángulos
25 230 560 30 0 360 arc
26 1 setlinewidth
27 stroke
28
29 newpath % Start a new path
30 230 560 moveto
31 0 50 rlineto
32 50 0 rlineto
33 -0 0 rlineto
34 closepath
35 1 setlinewidth
36 stroke
37
38 newpath % Start a new path
39 180 510 moveto
40 50 0 rlineto
41 0 50 rlineto
42 -0 0 rlineto
43 closepath
44 1 setlinewidth
45 stroke
46
```

```

47 % texto 1
48 /Arial findfont           % fuente del texto
49 9 scalefont                % tamaño del texto
50 setfont                    % aplicar la fuente del texto
51 0.1 setgray                % color de texto: negro
52 newpath
53 320 580 moveto              % posición inicial
54 (Lara Galvez) show % texto que se muestra
55 closepath
56 stroke
57
58 % texto 2
59 /Arial findfont           % fuente del texto
60 7 scalefont                % tamaño del texto
61 setfont                    % aplicar la fuente del texto
62 0.3 setgray                % color de texto: negro
63 newpath
64 320 570 moveto              % posición inicial
65 (Productora ejecutiva) show % texto que se muestra
66 closepath
67 stroke
68
69 % Dirección Avenida Hispanidade, 13, 36203, Vigo Pontevedra, Pontevedra
70
71 % texto 3
72 /Arial findfont           % fuente del texto
73 7 scalefont                % tamaño del texto
74 setfont                    % aplicar la fuente del texto
75 0.3 setgray                % color de texto: negro
76 newpath
77 320 550 moveto              % posición inicial
78 (Avenida Hispanidade) show % texto que se muestra
79 closepath
80 stroke
81

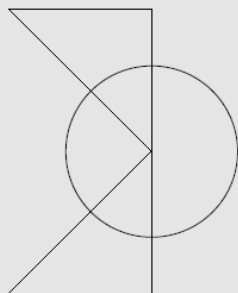
```

```

82 % texto 4
83 /Arial findfont           % fuente del texto
84 7 scalefont                % tamaño del texto
85 setfont                    % aplicar la fuente del texto
86 0.3 setgray                % color de texto: negro
87 newpath
88 320 540 moveto              % posición inicial
89 (Local 13) show % texto que se muestra
90 closepath
91 stroke
92
93 % texto 5
94 /Arial findfont           % fuente del texto
95 7 scalefont                % tamaño del texto
96 setfont                    % aplicar la fuente del texto
97 0.3 setgray                % color de texto: negro
98 newpath
99 320 530 moveto              % posición inicial
100 (36203 Vigo, Pontevedra) show % texto que se muestra
101 closepath
102 stroke
103
104 % texto 6
105 /Arial findfont           % fuente del texto
106 7 scalefont                % tamaño del texto
107 setfont                    % aplicar la fuente del texto
108 0.3 setgray                % color de texto: negro
109 newpath
110 320 520 moveto              % posición inicial
111 (986 04 91 57) show % texto que se muestra
112 closepath
113 stroke
114
115 % texto 7
116 /Arial findfont           % fuente del texto
117 7 scalefont                % tamaño del texto
118 setfont                    % aplicar la fuente del texto
119 0.3 setgray                % color de texto: negro
120 newpath
121 320 510 moveto              % posición inicial
122 (laragalvez@gmail.com) show % texto que se muestra
123 closepath
124 stroke
125
126 showpage

```

Resultado



Lara Galvez
Productora ejecutiva

Avenida Hispanidade
Local 13.
36203 Vigo, Pontevedra
986 04 91 57
laragalvez@gmail.com

3. Subida de nota: el dibujo de un corazón y un texto en varios tonos de gris.

Para el ejercicio de subida de nota, teníamos que realizar un corazón junto a un texto en diferentes tonos grises.

Para realizar el corazón, hemos dibujado en color rojo dos círculos y un triángulo invertido. Por otro lado, cada línea del poema la hemos mostrado en una tonalidad de gris diferente, produciendo un efecto de degradado.

Código implementado

```
1  %!PS
2
3  % circulo1 relleno del corazon
4  newpath
5  1 0 0 setrgbcolor
6  240 440 45 0 360 arc
7  fill
8  stroke
9
10 % circulo2 relleno del corazon
11 newpath
12 1 0 0 setrgbcolor
13 320 440 45 0 360 arc
14 fill
15 stroke
16
17 % triangulo relleno del corazon
18 newpath
19 1 0 0 setrgbcolor
20 199 420 moveto      % posicion inicial
21 280 320 lineto
22 361 420 lineto
23 closepath
24 fill
25 stroke
26
```

```

27 % texto 1
28 /Arial findfont           % fuente del texto
29 15 scalefont              % tamaño del texto
30 setfont                   % aplicar la fuente del texto
31 0.8 setgray               % color de texto: negro
32 newpath
33 350 300 moveto            % posición inicial
34 (Que bonitos ojos tienes) show % texto que se muestra
35 closepath
36 stroke
37
38 % texto 2
39 /Arial findfont           % fuente del texto
40 15 scalefont              % tamaño del texto
41 setfont                   % aplicar la fuente del texto
42 0.6 setgray               % color de texto: negro
43 newpath
44 350 280 moveto            % posición inicial
45 (tan redondos como el sol) show % texto que se muestra
46 closepath
47 stroke
48
49 % texto 3
50 /Arial findfont           % fuente del texto
51 15 scalefont              % tamaño del texto
52 setfont                   % aplicar la fuente del texto
53 0.4 setgray               % color de texto: negro
54 newpath
55 350 260 moveto            % posición inicial
56 (se parecen a los ceros) show % texto que se muestra
57 closepath
58 stroke
59
60 % texto 4
61 /Arial findfont           % fuente del texto
62 15 scalefont              % tamaño del texto
63 setfont                   % aplicar la fuente del texto
64 0.2 setgray               % color de texto: negro
65 newpath
66 350 240 moveto            % posición inicial
67 (que me pone el profesor) show % texto que se muestra
68 closepath
69 stroke
70
71 showpage
72 %%EOF

```

Resultado



Que bonitos ojos tienes
tan redondos como el sol
se parecen a los ceros
que me pone el profesor