

# FEED Pulse



## Armanyous, Bavli B.

⊕ C



1

3

5

7

9

11

13

15

17

My feedback

Group feedback

Peer feedback

**Checkpoint 17** 12-06-2023

**Armanyous, Bavli B.** a day ago  
Feedpulse 12-06-2023

Anke:

Vandaag ben ik Anke bij Anke langsgeweest voor feedback op mijn Sprint X project en mijn online portfolio.

Ik was eerst van plan om Frank om Feedpulse te vragen, omdat hij mijn SprintX- en Semestercoach is. Maar om privé is hij tijdelijk afwezig.

Ik heb eerst aan Anke uitgelegd dat ik haar feedback van vorige keer heb meegenomen en iets heb toegevoegd aan de challenges, zodat het niet alleen maar challenges volgen en nadoen is. In het frame waar alle challenges staan, zijn er per challenge twee knopjes: 'Code Explanation' waarin staat hoe de code van de challenge werkt en 'My Add' waarin staat wat ik heb toegevoegd aan de code. Omdat wij voor het event op 16 juni een video moeten laten zien waarin staat wat jij hebt gemaakt/gedaan deze sprint, heb ik Anke gevraagd hoe ik dit voor mijn project kan doen. Mijn individuele project is namelijk meer gebaseerd op zelfstudie en ik heb daarom misschien nog al wat challenges en extra's om te laten zien. Op die manier is die nooit ongeveer 75 seconden zoals gevraagd wordt.

Anke liet mij een voorbeeld zien van een student die ooit ongeveer hetzelfde heeft gedaan als ik.

In de video liet de student per challenge zien wat die doet. Dit zal ik dan ook zo kunnen laten zien.

Anke gaf ook aan dat ik niet persé alle challenges hoeft te laten zien en dat ik alleen een paar kies die mijn favoriet zijn.

Ik heb Anke ook mijn Portfolio laten zien en ik heb haar verteld dat ik een beetje in een klem zit met de tijd die nog over is voor de deadline. Ik heb uitgelegd dat ik veel documentatie heb, maar dat het gewoon nog niet goed verdeeld is en bij sommige documenten, moet de inhoud wat worden bijgewerkt. Om alles apart te verdelen in documenten gaat veel tijd kosten, maar het zal toch moeten gebeuren. Ik heb in ieder geval voor elke leeruitkomst 1 container staan met een project, zodat mijn docenten wel het idee hebben van hoe het er in de HTML uit zou zien. Het plan is nu zoals Frank en ik al eerder hebben besproken om alle content die ik heb om te laten zien te verdelen in aparte documenten en deze dan te verdelen bij de juiste leeruitkomst.



Write a summary of what you discussed with your teacher...

Post Feedback

**Checkpoint 16 06-06-2023****Armanyous, Bavli B.** 7 days ago

Vandaag heb ik Frank (Mijn semestercoach en Sprint X coach) om feedback over zowel mijn portfolio als mijn Sprint X project.

Wat het portfolio betreft heb ik uitgelegd dat ik een beetje krap bij kas zit, omdat het lang duurt om een project aan een leeruitkomst te linken.

Ik heb namelijk al mijn content in één Word-document staan en het kost tijd om de projecten in een apart document te plaatsen en eventueel bij te schrijven, zodat het één geheel wordt.

Daarna moeten ze nog omgezet worden naar Pdf en de content moet dan ook netjes worden weergegeven in de HTML en CSS van het online portfolio. Mijn plan is daarom om voor elke leeruitkomst opsenminst 1 project netjes neer te zetten in HTML en CSS, zodat men nog een idee heeft van hoe mijn projecten weer gegeven zouden worden. En de rest van de projecten waarvoor ik nog niet de tijd had om het om te zetten naar HTML en CSS, link ik gwn als Pdf aan een knopje in het portfolio, zodat ze er wel gewoon toegankelijk zijn. Frank stelde zelf ook voor dat dit voor nu de beste manier is.

Verder gaf hij aan dat als hij zo'n project opent dat hij het stukje mist van wat ik er precies van heb geleerd. Er wordt meer uitgelegd hoe en wat in elkaar is gezet, maar die wat ik er aan heb gehad. Daarom stelde hij voor dat ik in de korte beschrijving die ik heb staan op de container voor je op het project klikt, een korte beschrijving te geven over wat ik heb geleerd in dat project. Ook moet in dit container de linkjes gaan naar de bronnen die ik ervoor heb gebruikt.

Wat mijn sprint X betreft heb ik nu twee tutorials af kunnen krijgen. Frank heeft het nieuwe design gezien dat ik voor het frame (waar de tutorials in staan) heb gemaakt en die is volgens mij gewoon goed. Ik heb simpelweg gewoon de stijl van de tutorialwebsite overgenomen en een beetje aangepast. Dit heb ik nog niet in mijn documentatie uitgelegd, maar dat zal ik nog wel doen. Ik heb bij elk van deze tutorial een knopje gemaakt die leidt naar een Pdf waarin word uitgelegd hoe de code in elkaar zit van de betreffende tutorial. Ook staat hier in wat ik als 'extraatje' heb toegevoegd. Frank gaf aan dat het beter is om dat wat ik extra heb gebouwd in een apart document te zetten, omdat docenten waarschijnlijk niet gaan zien dat ik in de laatste alinea nog aangeeft dat ik er iets aan heb toegevoegd. Ook komt dit niet heel sterk over.

Frank heeft gevraagd hoeveel tutorials ik nog zou kunnen maken in de korte tijd die ik heb en ik heb gezegd waarschijnlijk 4/5. Maar omdat ik mijn portfolio als prioriteit heb staan, zorg ik er eerst voor dat deze op orde is.

Mijn plan voor nu is om elke 2 dagen te werken aan portfolio en 1 dag of 1/2 dag aan Sprint X en hopelijk lukt het me dan om dit semester goed af te ronden voordat de deadlines komen.

**Checkpoint 15 02-06-2023****Armanyous, Bavli B.** 10 days ago

Feedpulse 24-05-2023

Anke:

Vandaag heb ik weer een kort gesprek met Anke gehad over wat ik ga doen voor Sprint X en kort over de manier waarop mijn projecten in mijn online portfolio worden weergegeven.

Ik heb aan Anke uitgelegd dat ik me graag wilde verdiepen in JavaScript en dat ik daarom tutorials ga volgen en de uitkomsten daarvan in een webpagina vastleggen, zodat men kan zien wat er van is geworden. Anke gaf aan dat het goed is dat ik wat doe aan zelfstudie, maar dat ik misschien iets meer zou kunnen doen dan alleen tutorials volgen. "Je zou er een eigen draai aan kunnen geven" is wat ze zei. Ik gaf aan dat ik hier zeker een eigen draai aan kan geven door projecten net iets anders te maken dan de tutorials of door er iets aan toe te voegen. Het is wel dat het 30 tutorials zijn en dat ik al niet genoeg tijd heb om ze allemaal te maken in 28 dagen. Ik moet dus goed mijn prioriteiten stellen in wat ik precies wil leren en welke projecten ik wel of niet wil/ga volgen.

Anke gaf aan dat dit project wat zou kunnen toevoegen aan de leeruitkomst 'Professional Identity'. Als ik goed aangeef waarom ik precies JavaScript wil leren en hoe ik daarmee ben gegroeid in kennis.

Verder heeft Anke even gekeken naar 1 van mijn portfolio projecten en daarbij gaf ik aan dat ik nog het gevoel had dat het allemaal een beetje te groot lijkt door de kaders waarin alle tekst in staat. Hierop zei ze dat het wel meevalt, maar dat de lange zinnen die ik in het begin heb staan beter net als de wat gestructureerde alinea's (die later komen) kunnen worden getoond. Die eerste regels tekst heb ik namelijk langer gemaakt als soort introductie van het vervolg van de tekst. De afbeeldingen zijn nog een beetje ongestructureerd neergezet. Ik heb alles een naam gegeven (Bijv. Afbeelding 1) en dan die zo aan elkaar gelinkt, maar het is soms wat zoeken naar waar de afbeelding staat. Voorlopig ga ik me hier niet heel druk om maken, omdat ik nog veel projecten moet overzetten van Word naar de website en wij over ongeveer twee en een half weken de laatste versie van het portfolio moeten opstellen. Daarom is de content er in zetten nu mijn prioriteit en kan het netjes maken nog later aangezien het niet noodzakelijk is.

Feedpulse 30-05-2023

Frank:

Ik heb aan Frank uitgelegd dat Anke aangaf dat ik misschien een "extra draai" (zoals ze aangaf) moest geven aan mijn idee voor sprint X en Frank zei dat die het daar wel mee eens was. De eerste tutorial die ik heb gemaakt is een digitale drumkit waarbij als je op een toets van je toetsenbord klikt er een geluid afspeelt. Dit heb ik natuurlijk met behulp van die tutorial video gemaakt. Om er een eigen draai aan te geven, wilde ik nog een afbeelding linken aan elke toets (bv. als er staat "clap", dan zie je een foto van handen die klappen). Ik ga nog uitzoeken hoe ik dit kan doen.

Verder heb ik het met Frank over het design van mijn tutorialframe gehad. Hij gaf voorheen in Teams aan dat hij niet zo'n fan is van de combinatie tussen het lichtblauwe achtergrond en de gele koptekst dat ik heb gekozen. De tekst valt weg in het achtergrond en er is niet genoeg contrast

tussen de twee. Tijdens het feedpulse gesprek liet hij ook zien hoe het 'inspecteren' element van je browser laat zien, wanneer er genoeg contrast is of niet. ik vond dat wel een handig trucje voor als je twijfelt of er wel genoeg contrast is. Hij zei zelf ook van dat als er ooit tegen je wordt gezegd door een designdocent dat er niet genoeg contrast is, maar dat dat wel blijkt volgens het 'inspecteren' element, dat ik dat dan als onderbouwing kan gebruiken.

Ook gaf hij via Teams aan dat ik misschien andere voorbeelden moest zoeken. In het feedpulsegesprek legde hij ook uit waarom ik beter voorbeelden kon overnemen, dan om ChatGPT hulp vragen (zoals ik het nu heb gedaan). Hij zei dat als je van een professional de designkeuzes overneemt of namaakt, dan heb je een goede onderbouwing. Dat klopt inderdaad en daarom ga ik het achtergrond en da typografie van de tutorial overnemen en misschien daar ook een eigen draai aangeven.

#### Checkpoint 14 16-05-2023



**Armanyous, Bavli B.** a month ago

Ik heb gewerkt aan het development project met Bas. Er is verder geen feedback gegeven.

#### Checkpoint 13 24-04-2023



**Armanyous, Bavli B.** 2 months ago

Net even langs Evert geweest voor feedback op mijn Portfolio. Dit is wat ik heb meegekregen:

- Geen text-shadow gebruiken
- Geen cursive text gebruiken
- Tekst dat goed leesbaar moet zijn, moet je niet te veel mee spelen
- Probeer standaard tekst aan te houden (Bijv. Arial)
- Niet te veel tijd steken in de 'Over mij' pagina
- Het gaat vooral om leeruitkomsten
- Over mij' pagina hoeft niet persé CV-achtig te zijn

Verder heb ik gevraagd hoe het zit met responisveness van de online portfolio, want er is vaak gezegd dat die niet responsive hoeft te zijn, maar hij moet wel duidelijk zijn op de schermen van de docenten?

Evert legde uit dat hij idd op de schermen van de docenten redelijk duidelijk te benaderen is, maar dat die niet fully responsive hoeft te zijn voor bijvoorbeeld mobiele apparaten en dergelijke. Als die maar voor de standaard laptopscherm werkt.

**Checkpoint 12 17-04-2023****Armanyous, Bavli B.** 2 months ago

Ik heb een kort gesprek gehad met mijn semestercoach (Frank) over de leervorm Open learning. Wij hebben onlangs namelijk een e-mail ontvangen waarin stond dat je van leervorm kan veranderen tot 7 mei. Momenteel doe ik Demand based. Bij deze leervorm krijg je je leeruitkomsten mee vanuit school zoals Frank al aangaf. Er is ook Coursed based. Dat lijkt meer op orginele manier van lesgeven en het is volledig in het Engels. Bij open learning kan je zelf kiezen welke leeruitkomsten je wilt behalen en welken niet. Omdat ik van mijzelf al weet dat ik meer de (frontend-)development kant op wil sprak deze leervorm mij wel aan. Het dingetje bij Demand based is dat als er een opdracht is over onderzoeken of ontwerpen, dan moet je hier aan mee doen, ondanks dat mijn interesse meer bij het programmeren en coderen ligt. Ik vind onderzoek doen en ontwerpen ook wel leuk om te doen, maar ik wil het niet zo uitgebreid onder de loep nemen. Daarom ben ik bij Frank terecht gekomen met die vraag. Hij legde iets uit wat het verschil was tussen Demand based en Open learning en gaf als advies om aan andere studenten die die leervorm hebben te vragen hoe zij het ervaren. Gelukkig ken ik nog een paar oud-klasgenoten van mij die nu open learning doen. Ik zal ze binnenkort even benaderen met mijn vragen.

**Checkpoint 11 03-04-2023****Armanyous, Bavli B.** 2 months ago

Ondanks dat ik deze checkpoint pas op 12 april heb gezien en me dus niet heel veel van die dag kan herinneren, kan ik me wel herinneren dat ik het met Evert over mijn online portfolio heb gehad. Hij heeft gekeken naar mijn design in Adobe XD en adviseerde om de (wolf)krassen die ik in mijn ontwerp heb verwerkt weg te doen en om een gelijksoortig lettertype zoek als mijn main font ('MX').

**Checkpoint 10** 30-03-2023**Armanyous, Bavli B.** 2 months ago

Vandaag heb ik mijn 2de portfolio review gehad met Berry en Paul. Ik heb mijn design afgemaakt, maar was te laat met het realiseren ervan in HTML, CSS en JS, waardoor ik niet al mijn projecten heb kunnen verdelen in de leeruitkomsten. Ik heb dus alle files met mijn projecten en research apart verstuurd in PDF formaat. Ik had in principe al wel een URL op de Hera server staan, maar er was gewoon nog niet veel op te zien.

Berry en Paul gaven aan dat het voor hun daardoor lastig is om de samenhang van de documenten te zien. Berry gaf ook aan dat het niet de bedoeling is om projecten van vorige semesters er in te verwerken. Ik dacht dat dat wel kon, omdat wat andere klasgenoten van mij dat ook hebben gedaan. Paul zei dat het wel mag, maar dat je eerst de projecten van dit semesters er in moet zetten, voordat je er andere projecten in stopt.

Ook zeiden ze dat ik moeilijk een duidelijke focus kan vinden bij het verrichten van bepaalde activiteiten, waardoor ik bepaalde zaken niet af krijg. Dit zou inderdaad kunnen kloppen, aangezien mijn verledenshistorie met het ziekenhuis. Ik heb veel tijd in mijn portfolio gestoken, maar ik was ook erg druk met andere zaken, zoals de projecten van het semester en mijn werk buiten school. Ondanks dat wil ik niet dat dat een excuus is om dingen niet af te krijgen. De tip die ze hebben gegeven is om een plan te maken van de tijd die ik nog over heb tot de volgende review en mij daar aan te houden.

Voorlopig is mijn plan om het design dat ik nu heb en de bijbehorende projecten te gaan realiseren om ze vervolgens te kunnen laten testen door andere gebruikers. Hier kan ik dan een gebruikersanalyse van maken en de resultaten daarvan toepassen op mijn portfolio voor de laatste review die ik op 8 mei heb. Uiteraard ga ik in die tijd ook tussendoor gewoon feedback vragen bij mijn docenten en klasgenoten.

**Checkpoint 9** 23-03-2023**Armanyous, Bavli B.** 3 months ago

Ik ben vandaag naar Paul (docent) toe gegaan om feedback te ontvangen over mijn online portfolio. Of eigenlijk wat ik er allemaal al aan heb gedaan.. Ik heb uitgelegd waar mijn inspiratie vandaan komt en de hoe mijn huisstijl is ontstaan. Verder heb ik een de welkomspagina van mijn portfolio als design laten zien in Adobe XD. Hierop gaf aan dat het er goed uitzag, maar dat het nog niet helemaal uitstraalt wat het zou moeten uitspreken. Ik heb namelijk een wolfachtig roofdieren thema gekozen met klauwen, bloed, etc.. Paul gaf aan dat het nog net iets "te braaf" was. De twee lettertypen (Lato en Open Sans) die ik heb gekozen passen niet helemaal bij het thema. De 'MX' lettertype die ik online heb gevonden, past er wel goed bij, dus die zou ik meer moeten gebruiken. Ik heb een zwart naar grijze achtergrond gebruikt om een soort dark room te creëren, maar Paul gaf aan dat die nog een beetje leeg is en dat ik zou kunnen spelen met het achtergrond door het thema er meer in te laten zien (Bijvoorbeeld door een wolf op de achtergrond te plaatsen). Tot slot geven de ronde knopjes op de pagina ook niet echt een 'predator' vibe, dus die moet ook worden aangepast naar wat scherpers. Ik zal deze feedback meenemen en toepassen op mijn portfolio.

**Checkpoint 8 20-03-2023****Armanyous, Bavli B.** 3 months ago

Vorige week vrijdag ben ik bezig geweest met het maken van een nieuw logo voor mijn portfolio. Deze heb ik aan Pim (docent) laten zien. Hij had hier toen zijn mening en eventueel feedback op gegeven ("Mooie basis, maar het mist wat"). Ik ben dus wat dingen gaan uitproberen met kleurtjes. Die vond hij wel 'vet', maar ik kreeg het advies om ze aan Evert (andere docent) te laten zien, omdat hij meer over design gaat en Pim meer over development. Ik heb ze zojuist aan Evert laten zien en hij heeft er een aangegeven zonder cirkel er omheen die hij wel cool vond. Deze vond ik persoonlijk ook het beste, maar ik moest het zeker weten. Deze ga ik nu ook gebruiken voor mijn portfolio. Ik heb nog geen kleuren, lettertypes of design voor mijn portfolio, maar daar zal ik snel op over moeten gaan, aangezien ik over 10 dagen al weer portfolio review heb.

Verder ben ik bezig met het maken van wireframes in Adobe XD voor het project van Happy Horizon en Weldas. Ik heb nu alleen de hoofdpagina als mobiele variant laten zien en uitgelegd dat ik de website van coolblue als inspiratie heb gebruikt. De eerste feedback die ik hierover kreeg was dat ik geen tekst op afbeeldingen te zetten van een wireframe, omdat dit al duidelijk te zien is aan het kruisdiagonaal in het midden. Mijn doel was om duidelijk weer te geven welk soort afbeeldingen (kunnen) worden vertoond (advertenties, producten, etc.). Maar dat is niet relevant voor wireframes. Dit moet wel duidelijk zijn op het design daalijk.

**Checkpoint 7 13-03-2023****Armanyous, Bavli B.** 3 months ago

Ik heb vandaag de wireframes van mijn portfolio laten zien aan Evert, zodat ik wat feedback erover kon ontvangen. Ik heb verteld dat ik na de feedback van laatste portfolioreview (De feedback was om ook naar andere bronnen dan alleen Wix.com te kijken) ook andere bronnen ben zoeken. Een hogere semester studente (Mette Ghijsen) ook van ICT & Media Design is zo vriendelijk geweest om mij te laten zien hoe zij haar 2e semester portfolio heeft aangepakt. Die heb ik nu ook als bron erbij genomen en ik heb de wireframes voornamelijk daar op gebaseerd. Ik zat wel te twijfelen of ik dan niet te veel overneem van haar portfolio, maar Evert zei al (net als meerdere media docenten): "Beter goed gestolen, dan slecht gemaakt". Daarbij gaf hij wel aan dat als je gewoon goed verwoord waarom je bepaalde keuzes zoals overnemen hebt gemaakt, dat het dan geen probleem is. Ik heb dus wel veel ideeën van haar portfolio overgenomen, maar ik ga er wel mijn eigen draai aan maken en ik heb in een research document ook uitgelegd waarom ik bepaalde keuzes heb gemaakt voor mijn portfolio.

Een andere opmerking van Evert ging over het feit dat ik een logo wilde plaatsen op mijn portfolio. Het idee van een logo is in het algemeen om erkenning te verkrijgen, maar Evert gaf aan dat mijn naam ook gewoon prima zou zijn (dat heeft Mette trouwens ook gedaan in haar portfolio). Ik ga denk ik het logo wel houden, maar ik zal het niet meer zo groot presenteren op de site. Ik zal het als Favicon (icoontje op de tabknop) gebruiken en eventueel als 1 van mijn projecten voor de leeruitkomsten.

**Checkpoint 6 08-03-2023****Armanyous, Bavli B.** 3 months ago

Anke is vandaag langsgekomen voor een update in ons project en vroeg aan mij hoe het gaat met het developmentdeel en de UX van de website. Een deel van de feedback gaat ook over het ontwerp achter het design dat Yui heeft gemaakt, maar dat moet geen probleem zijn om aan te passen.

Anke gaf aan om de pagina om zoveel mogelijk klaar voor gebruik te maken, hiermee wordt bedoeld dat ik de linkjes die er zijn naar pagina's van Sjors achter de bijbehorende knopjes zetten.

Ze gaf ook aan dat de samenhang op de website niet heel duidelijk is. Hiermee bedoelde ze dat de vormen en kleuren van de welkomspagina en de navigatiecontainer niet overeen komen. We moeten er 1 stijl voor kiezen. Of blauw en rond net als de container op de pagina, of Grijs en roze met rechte hoeken zoals de welkomspagina. Hier ga ik nog in overleg mee met mijn groepje.

Ook de kleur van het golfje dat midden op de pagina staat komt qua kleur niet overeen, dus daar moet nog wat mee gespeeld worden qua gradiënt.

Verder gaf ze aan dat het voor haar niet duidelijk was waar de knopjes op de 'Music' pagina voor diende. Ik ga daarom wat tekst/ labels toevoegen aan onduidelijke knopjes. Ook voeg ik een tekst die luidt "Listen now on:" om aan te duiden dat de knopjes verwijzen naar muziekplatformen waar je naar muziek van DEHAZE kan luisteren.

Onder de box die verwijst naar zijn muziek staat een slide met random foto's van Sjors als voorbeeld van hoe zijn albums gedisplayd kunnen worden, maar daar kunnen dus beter de albumcovers in die wij als groep voor hem hebben gemaakt.

Op de 'Live' pagina staat data die verwijst naar toekomstige concerten en optredens die hij heeft in de toekomst, maar omdat hij die waarschijnlijk nog niet heeft, is daar een herhaling van een random datum en locatie in gezet. Anke gaf aan dat we daar beter gewoon nepcontent in kunnen zetten van data en locaties waar hij zou kunnen optreden, zodat de pagina interessant blijft.

Er is ook nog een pagina genaamd 'Socials'. Hier zou zijn Social media weer op terugkomen, maar er is nog twijfel of die pagina daadwerkelijk nodig is en of we die niet beter kunnen omzetten naar de merchandise die we als groep voor hem hebben gemaakt weer te geven. Hier ga ik ook nog in overleg over met de groep.

Tot slot stelde Anke mij een hele logische vraag over hoe een gebruiker van de website moet weten dat hij/zij kan scrollen naar een pagina daaronder. Ik moet dus op een of andere manier verwijzen naar de pagina onder welkomspagina, maar ik denk dat ik daar een simpele richtingswijzer (met animatie) voor kan gebruiken.

**Checkpoint 5 27-02-2023****Armanyous, Bavli B.** 4 months ago

Vandaag heb ik en een aantal andere leerlingen de eerste ronde van de portfolioreview gehad. Als eerste heb ik feedback gehad over de knopjes die ik in de header van mijn wireframes heb staan. Dit waren 'About me', 'Projects' en 'Contact'. De knop 'Projects' kan beter naar 'Learning Outcomes' worden veranderd, omdat het doel van dit portfolio is om mijn leeruitkomsten te laten zien aan mijn docenten (Het doelgroep).

Verder had ik wat icoontjes als verwijzingen naar mijn social media staan, maar dat is eigenlijk niet nodig aangezien ik mijn doelgroep elke week weer terugzie. De knop 'Contact' mag ook weg om die reden. 2 knopjes zijn meer dan genoeg als je maar je leeruitkomsten kan laten zien. Ik had ook gevraagd of een footer dan wel nodig is en als advies heb gekregen om daar onderzoek naar te doen.

Een klasgenoot van mij (toevallig ook in mijn projectgroep) Max heeft user testen gedaan met zijn portfolio designs en vroeg of het beter is om de user (de gebruiker) zijn naam te noemen of niet. Hierop gaven Frank en Evert feedback dat het beter is om de gebruiker zoover het kan te identificeren voor het geval dat je testen opnieuw moet uitvoeren of als testbewijs.

Ook gaf Evert aan dat je als content voor je portfolio je bijvoorbeeld een logo kan laten zien dat je hebt gemaakt voor een project, maar dat ondanks dat het niet is gekozen een cool ontwerp is. Je moet wel goed de iteraties naar dit ontwerp laten zien.

Verder werd er gezegd om je content zo duidelijk moet maken dat elke docent begrijpt wat je daar hebt gedaan. Het responsive maken van je online portfolio is niet verplicht, maar is wel een cool detail naar mijn mening.

Tenslotte is er aangegeven om in het vervolg meer aandacht te besteden aan je portfolio en content daarvan, dan de weg daar naartoe, want daar wordt uiteindelijk echt op beoordeeld

**Checkpoint 4 14-02-2023****Armanyous, Bavli B.** 4 months ago

Ik ben vandaag langs geweest op gesprek bij Frank (Mijn semestercoach voor dit semester) om feedback te ontvangen op het werk dat ik tot nu toe heb gemaakt en om mij eventueel voor te stellen.

Allereerst hebben we het gehad over het gebruik van GitHub of van Gitlab. Ik heb uitgelegd dat ik zelf wel wat ervaring heb met het development gedeelte voor wat HTML, CSS en JS betreft en dat ik ook wel wat ervaring heb met Git. Ik maak voor mijn projecten vaak gebruik van GitHub, maar Frank adviseerde me om toch gebruik te gaan maken van Gitlab. Gitlab is namelijk een Git tool van Fontys zelf. Hier hebben ze dus een server voor en een goede back-up, dus dan kan Fontys helpen, mocht er ooit iets mis gaan. Als er iets fout zou gaan in GitHub, dan zal je toch echt zelf het probleem moeten oplossen. Ik zal dus net als hoe ik phpStorm gebruik voor persoonlijke projecten en vsCode voor schoolprojecten, ook GitHub voor persoonlijke projecten gebruiken en Gitlab voor schoolprojecten. Dit vond Frank ook wel prima als ik daar gewoon onderscheidt in kon maken.

Een ander onderwerp dat we hadden besproken is dat ik niet zo goed ben in designen met Figma en dat ik het wel had geprobeerd, maar dat ik dit nooit echt goed heb opgepakt. Vooral omdat ik niet goed knopjes kon linken met pagina's. Frank adviseerde me om het eventueel met Evert te bespreken, omdat hij daar wat meer verstand over heeft. Een ander advies was dat ik ook Adobe XD kon gebruiken i.p.v. Figma. Daar zou je ook een goed design mee kunnen maken. Ik zal het in ieder geval nog even met Evert over hebben en hopelijk kan ik dan Adobe XD of Figma goed gebruiken voor het designen.

Ik had ook aangegeven dat ik nooit had gewerkt met Photoshop voor de 'Double Life Challenge' en dat het voor mij ook even duurde tot ik daar de basis van begreep, omdat ik daarvoor alleen met een andere tool had gewerkt (Photopea). Photopea lijkt op Photoshop, maar heeft net andere knopjes en functies dan Photoshop. Ik had laten zien dat ik mijn poster voor de challenge uiteindelijk wel in Photoshop af heb kunnen krijgen en ik heb hem ook eventueel laten zien.

De feedback die ik op de poster heb gekregen van hem was dat de aandacht meer ging naar de rode kleur van de balk waar 'Starring:' op staat. Die aandacht zou eigenlijk naar de titel van de poster moeten gaan. Verder had ik nogal een lastig leesbaar lettertype gebruikt voor de ondertitel van de poster 'A Slice of Justice'. Deze is van dichtbij wel leesbaar, maar van ver was het wat lastiger. Ook was het advies om niet te veel verschillende lettertypes te gebruiken. Dit zorgt namelijk voor een complete chaos en is erg afleidend. Een algemeen advies is om gewoon om je poster naast een andere poster te houden en het met elkaar te vergelijken.

Ook heb ik laten zien dat ik voor het project aan een logo werk in Adobe Photoshop. Het advies van Frank is om beter Adobe XD hiervoor te gebruiken.

Tot slot had hij aangegeven dat hij mijn semestercoach is, dus heb ik een beetje over mijzelf verteld en wat ik doe in mijn dagelijks leven en heeft hij ook een beetje over zichzelf verteld.

**Armanyous, Bavli B.** 4 months ago

\*Ook heb ik laten zien dat ik voor het project aan een logo werk in Adobe Photoshop. Het advies van Frank is om beter Adobe Illustrator hiervoor te

gebruiken.\*

### Checkpoint 3 10-02-2023



**Armanyous, Bavli B.** 4 months ago

Vandaag hebben we als klas onze individuele posters moeten presenteren voor de 'Double Life Challenge'. Ik heb in principe geen feedback ontvangen van Pim (De Docent die aan het beoordelen was), maar ik heb wel de vraag gekregen of ik al eens mijn poster had laten zien aan een docent en of die mij er feedback op heeft gegeven. Hierop heb ik geantwoord dat het voor mij even duurde voordat ik de inspiratie kreeg voor mijn poster en dat ik die dus last minute mijn eindproduct heb gemaakt. Er was voor mij niet genoeg tijd om de poster nog eens voor feedback te laten zien. Wel heb ik in het proces wat feedback gekregen van Berry over de kleuren en het gebruik van een filter in mijn poster. Verder vond Pim het allemaal wel prima. Naar mijn mening kon ik wel wat meer werk en creativiteit in mijn poster brengen, maar omdat het dus lang duurde voordat ik inspiratie kreeg, had ik te weinig tijd om er wat mooiers van te maken.

### Checkpoint 2 09-02-2023

 No feedback submitted.

### Checkpoint 1 07-02-2023



**Armanyous, Bavli B.** 4 months ago

Vandaag zijn Jo-An en Guido langs gekomen om feedback te geven. Iedereen moet zijn eigen Brandguide maken voor zijn/haar opdrachtgever (Bij ons Sjors de Haze). Uiteindelijk beslissen we gezamenlijk met Sjors welke brandguide het beste is. Iedereen is ook individueel bezig met het maken van zijn eigen poster. Dit was 1 van de opdrachten die we hebben gekregen. De opdracht heet 'DOUBLE LIFE CHALLENGE' en we moeten hiervoor een poster te maken. Hierin moet je jezelf terug laten zien de toekomst (twee keer zo oud). Je laat zien dat je iets in je leven hebt gedaan dat je gelukkig maakt. Een soort Filmposter van jouw leven in de toekomst dus.

De feedback die ik heb ontvangen is om Adobe Photoshop aan te schaffen, omdat ik momenteel in Photopea werk en het mogelijk is dat er in de toekomst van mij gevraagd wordt om met Photoshop te werken. Ik zal voorlopig nog even met Photopea verdergaan, maar ik zal me proberen te verdiepen in Photoshop.



**Armanyous, Bavli B.** 4 months ago

Jeanine (een klasgenoot in mijn projectgroep) gaf mij het idee om iets met pizza's in mijn persoonlijke poster te doen. Daarom heb ik ervoor gekozen om i.p.v. een sterrennacht-, een pizzanachtposter te maken. Deze heb ik laten zien aan Jo-An en zij gaf aan dat ze het mooi vond dat ze er de humor er uit kon halen, maar dat het nog niet helemaal leek op een filmposter. De tip die ze gaf is om naar filmposters op internet te gaan kijken en bepaalde aspecten daarvan toe te passen op mijn poster. Ook gaf ze aan dat ik de iteraties van die poster moet bijhouden, zodat je kan zien hoe die van begin tot einde is geworden. Hier ga ik dus mee aan de slag!

