# ICT & Media Design Typografie Research

Naam: Bavli Armanyous

Klas: M2-DB01

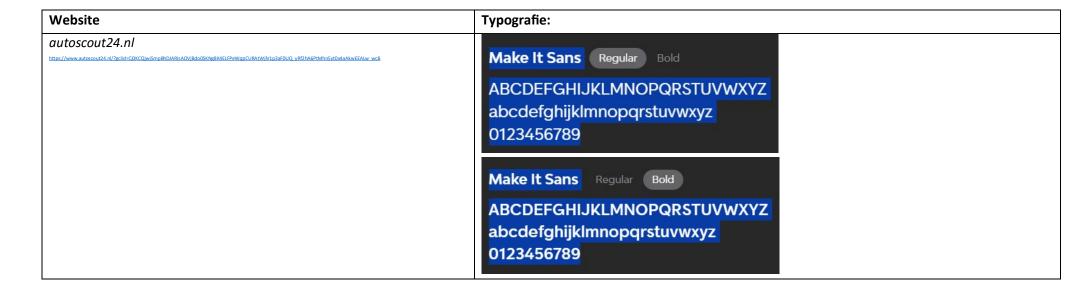




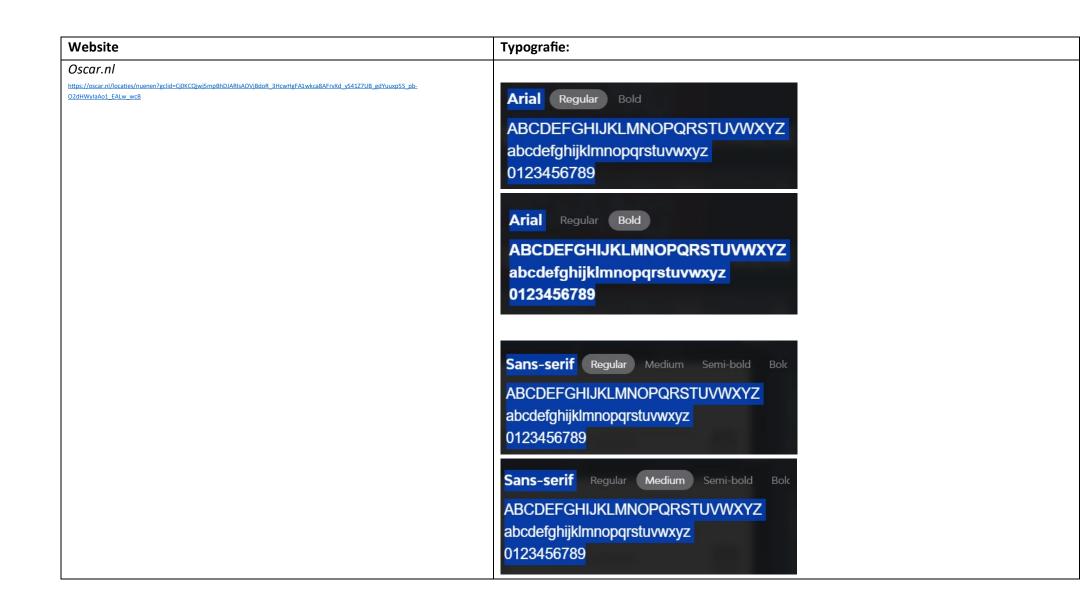
# Inleiding

In dit verslag wil vind je een korte samenvatting van de typografie die wordt gebruikt op andere websites. Omdat mijn groepje (Carribean Drive) heeft als opdracht gekregen om een nieuw ontwerp te maken voor een website van een bedrijf in Curaçao dat auto's verhuurt. Ik ga kort onderzoeken welke typografie er wordt gebruikt bij andere auto(verhuur)website.

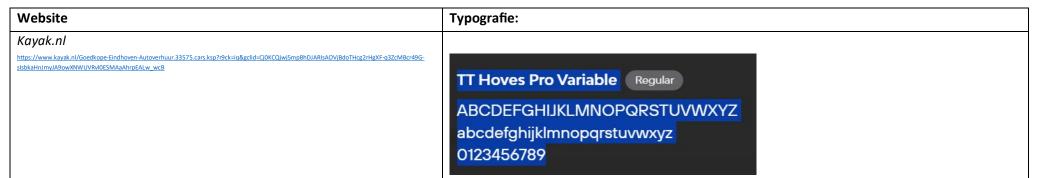
#### Voorbeelden











# Hypothese

Wat mij is opgevallen aan de typografie van websites (die auto's verhuren/verkopen) is dat ze er voor kiezen om leesbare lettertypes te gebruiken met scherpe randen. Ze kiezen ervoor om belangrijke informatie met een dikgedrukte stijl kiezen voor het font. Wel wordt er altijd 1 / 2 lettertypes gekozen alleen met verschillende stijlen.

Wat mij ook is opgevallen is dat ze allemaal lettertypes in het wit/ zwart zijn of in de kleur van 1 van de kleuren van het kleurenpalet.

Hyperlinks worden ook met 1 van de kleuren van het kleurenpalet opgemaakt. Meestal de standaard blauwe kleur van een link.

#### Conclusie

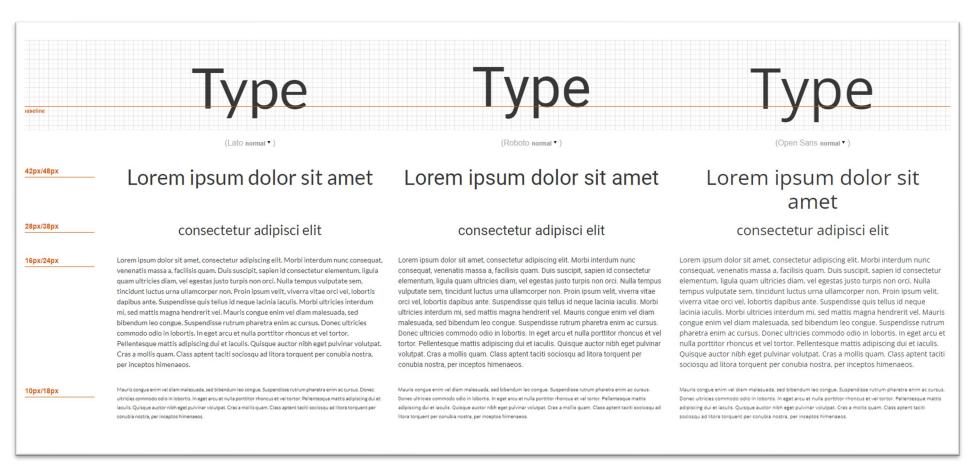
Ik heb aan ChatGPT een aantal lettertypes gevraagd die voldoen aan de beschrijving die staat in de hypothese en die geschikt is voor een we bsite van een autoverhuurbedrijf in Curaçao. Op Afbeelding 1 zie je wat het antwoord was.

Hier zijn enkele lettertypen die mogelijk aan deze eisen voldoen:

- Roboto: Dit lettertype heeft scherpe randen en wordt vaak gebruikt in online ontwerpen vanwege de leesbaarheid. Het heeft verschillende stijlen, waaronder vetgedrukt.
- Open Sans: Open Sans is een ander goed leesbaar lettertype met scherpe randen en verschillende stijlen, inclusief vetgedrukt.
- Lato: Lato is een populair lettertype met een scherpe uitstraling en diverse stijlen. Het is leesbaar en geschikt voor zakelijke websites.
- Montserrat: Montserrat heeft duidelijke, scherpe randen en is beschikbaar in verschillende stijlen, waaronder vetgedrukt. Het is een veelzijdig lettertype voor webdesign.
- Nunito: Nunito is een modern lettertype met scherpe hoeken en een aantrekkelijke stijl. Het heeft verschillende gewichten en stijlen om belangrijke informatie te benadrukken.

Afbeelding 1

Vervolgens heb ik deze lettertypes vergeleken op website genaamd <a href="http://webfont-test.com/">http://webfont-test.com/</a>. Deze website houdt (max.) 3 fonts naast elkaar op basis van een stuk tekst. Ik heb de 5 fonts constant naast elkaar gezet en gevraagd aan Rogier (Groepsgenoot) welke hij minder duidelijk vond. Uiteindelijk kwam het er op neer dat het 'Lato' font de best leesbare lettertype is.



### Hoe te gebruiken?

# Dit is een Titel 'font-size: 48px', 'font-weight: Bold/700'

Dit is een h1 subkop 'font-size: 32px', 'font-weight: Semi-bold/600'

Dit is een h2 subkop 'font-size: 24px', 'font-weight: Medium/500'

Dit is een h3 subkop 'font-size: 18.72px', 'font-weight: Medium/500'

Dit is een standaard paragraaf 'font-size: 16px, font-weight: Regular/Normal/400'

Dit is een hyperlink 'font-size: 16px', 'font-weight: Regular/Normal/400', 'font-style: italic'

Dit is een 'cite' tag voor accenttekst, zoals citaten en/of belangerijke zinnen 'font-size: 16px', font-weight: Medium/500

Afbeelding 3 'Lato' font

Op Afbeelding 3 zie je hoe ik het 'Lato' font heb verdeeld voor verschillende onderdelen van de website. Dit heb ik gebaseerd de grootte en stijl van andere websites en uitgetest in een documentje d.m.v. HTML en CSS (Afbeelding 4).

```
SIDOCITE DEMTS
        - <html lang="en">
  3
        - <head>
  4 5
           <title>IDK</title>
        = <style>
           @font-face {
            font-family: "Lato";
            src: url("/Lato/Lato-Black.ttf");
  10
               format("ttf"),;
 12
 14
15
           font-family: "Lato";
 16
17
18
            .title {
           font-size: 48px;
 19
 20
           h1 {
 22
           font-size: 32px;
 23
24
 25
26
27
28
           font-size: 24px;
           font-weight: 500;
  29
 30
31
32
           font-size: 18.72px;
           font-weight: 500;
 33
 34
35
 36
37
38
           font-size: 16px;
           font-weight: 400;
  39
  40
 41
42
           font-size: 16px;
           font-weight: 400;
  43
           font-style: italic;
  44
           color: blue;
  45
  46
  47
 48
49
           font-size: 16px;
           font-weight: 500;
  50
 51
52
53
           div {
           margin-top: 1%;
  54
 55
          -</style>
 56
         -</head>
  57
 58
 59
           <hl class="title">Dit is een Titel 'font-sise: 40px', 'font-weight: Bold/700'</hl>
  60
           <hl>Dit is een h1 subkop 'font-size: 32px', 'font-weight: Semi-bold/600'</hl>
  61
           <h2>Dit is een h2 subkop 'font-size: 24px', 'font-weight: Medium/500'</h2>
  62
           <h3>Dit is een h3 subkop 'font-size: 18.72px', 'font-weight: Medium/500'</h3>
 63
           Dit is een standaard paragraaf 'font-sise: 16px, font-weight: Regular/Normal/400'
 64
           ca href="#">Dit is een hyperlink 'font-size: 16px', 'font-weight: Regular/Normal/400', 'font-style: italic'
 65
Afbeelding 4
 -----
```

Ik heb niet persé gelet op de kleuren van de lettertypen, want we hebben als groep nog niet besloten welk kleurenpalet we gaan gebruiken en welke kleuren waar voor worden gebruikt. Ik heb (op de standaard blauwe link na) alles gewoon zwart op wit geplaatst tot nader orde.					