

Online Portfolio

Design

ICT & Media Design



Naam: Bavli Armanyous

Klas: M2-DB01

Inhoudsopgave

Inleiding.....	3
Huisstijl inspiratie.....	3
Mijn eerste ontwerp.....	5
Slot.....	12

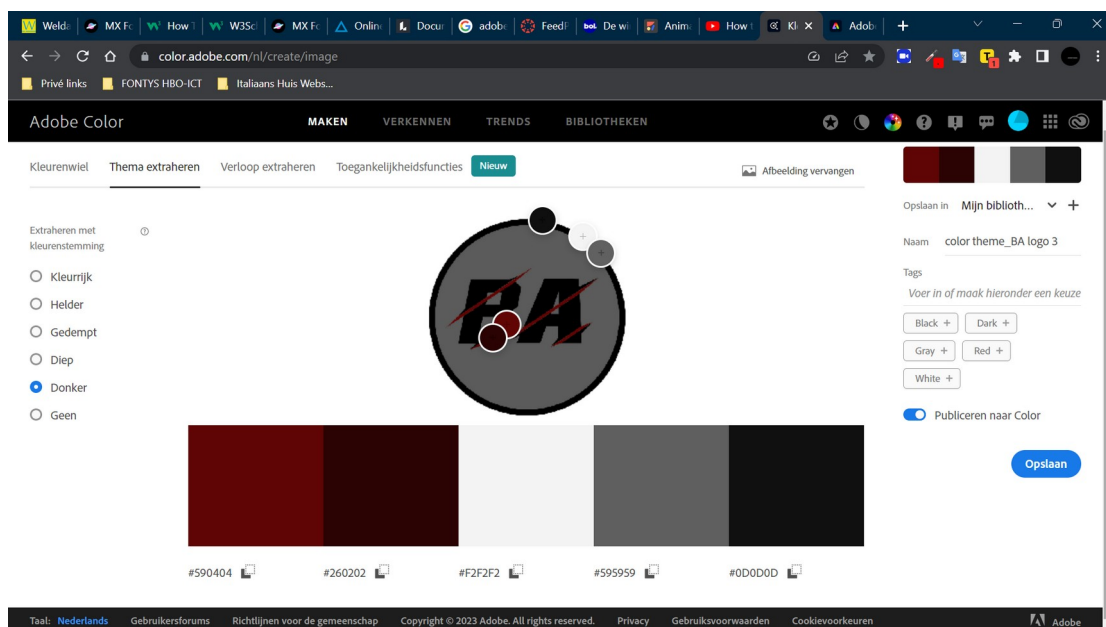


Inleiding

Om een design te kunnen realiseren voor mijn online portfolio, moet ik uiteraard van tevoren beslissen welke huisstijl deze krijgt. Dit ga ik doen door te kijken wat andere hebben gedaan. Hopelijk zou ik van daar dan mijn inspiratie kunnen halen. Zelf vond ik de huisstijl die Mette heeft gebruikt ook heel nice. Ze heeft er goed voor gezorgd dat de aandacht van de gebruiker bij de site blijft d.m.v. kleuren en animaties en bewegende beelden. Ik wil in mijn online portfolio uiteraard ook veel animaties maken, maar dat zie ik ook als een optie voor later. De basis moet eerst worden gemaakt, zoals deze in wireframes is verwerkt. Daarna kan ik denken aan animaties en extra's.

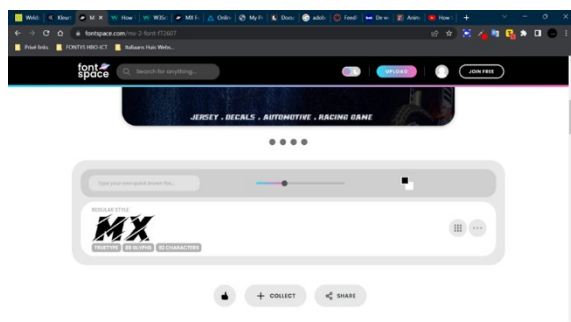
Huisstijl inspiratie

Ik heb besloten om mijn portfolio huisstijl te baseren op het logo dat ik gemaakt heb. Het kleurenpalet heb ik laten genereren met Adobe Color. Ik heb het logo met de grijze en zwarte cirkels er om heen geüpload, zodat ik die kleuren ook in het kleurenpalet zou krijgen. Op Afbeelding 1 zien je het kleurenpalet dat ik ga gebruiken voor mijn portfolio.



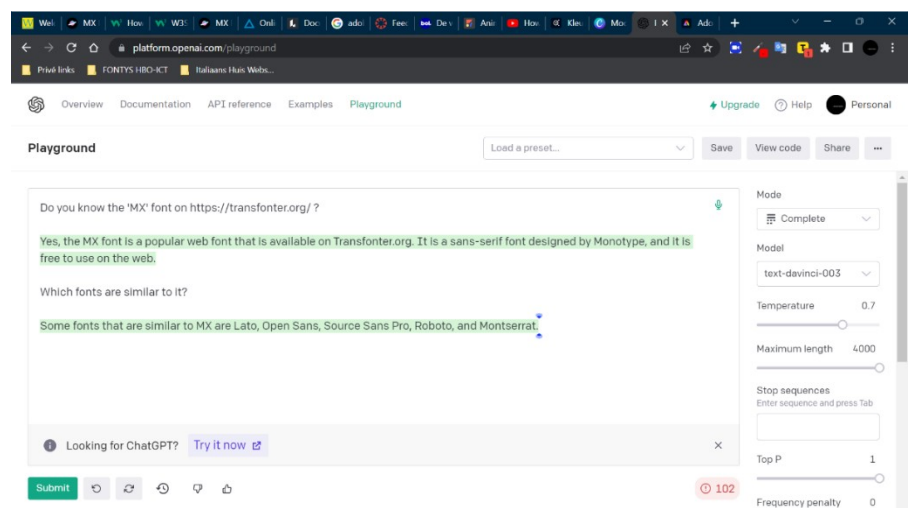
Afbeelding 1

Ik heb nu de kleuren die op Afbeelding 1 staan en de typografie die op Afbeelding 2 te zien is. Naast de 'MX' Font heb ik nog aan ChatGPT gevraagd welke fonts op dat lettertype lijken (Afbeelding 3).

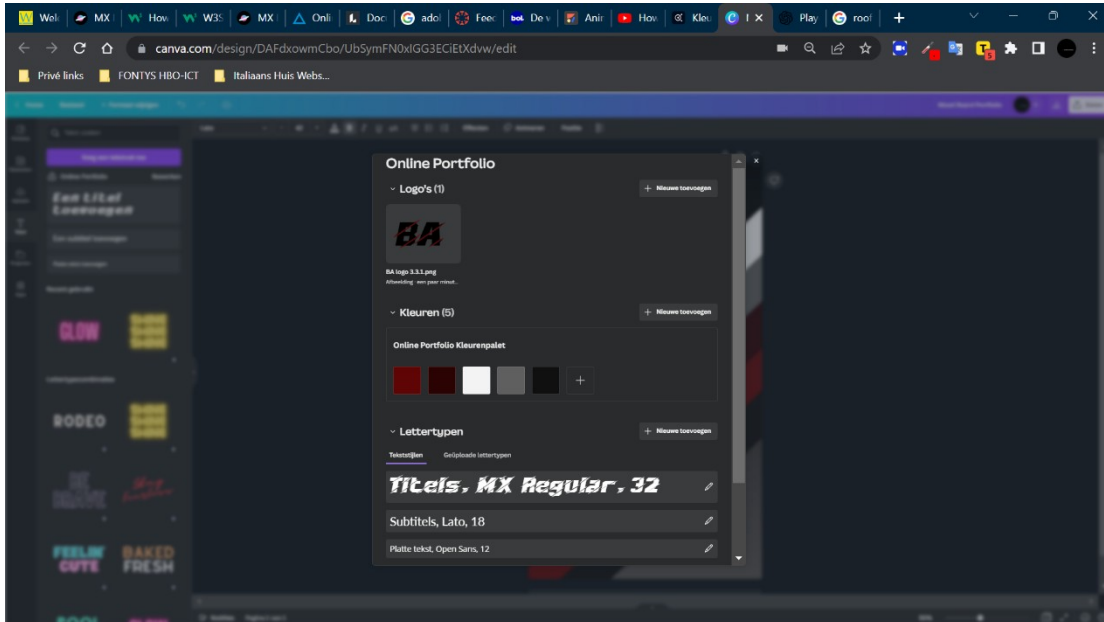


Afbeelding 2

Afbeelding 3



Ik heb ervoor gekozen om voor titels het 'MX' font te gebruiken. Voor Subtitels gebruik ik 'Lato'. En voor algemene tekst gebruik ik Arial, Helvetica of sans-serif. Ik ben ik Canva gaan werken aan een Mood Board om een idee te geven wat de huisstijl van mijn website is. Hiervoor heb ik dus letterlijk een huisstijl gemaakt op Canva (Afbeelding 4).



Afbeelding 4



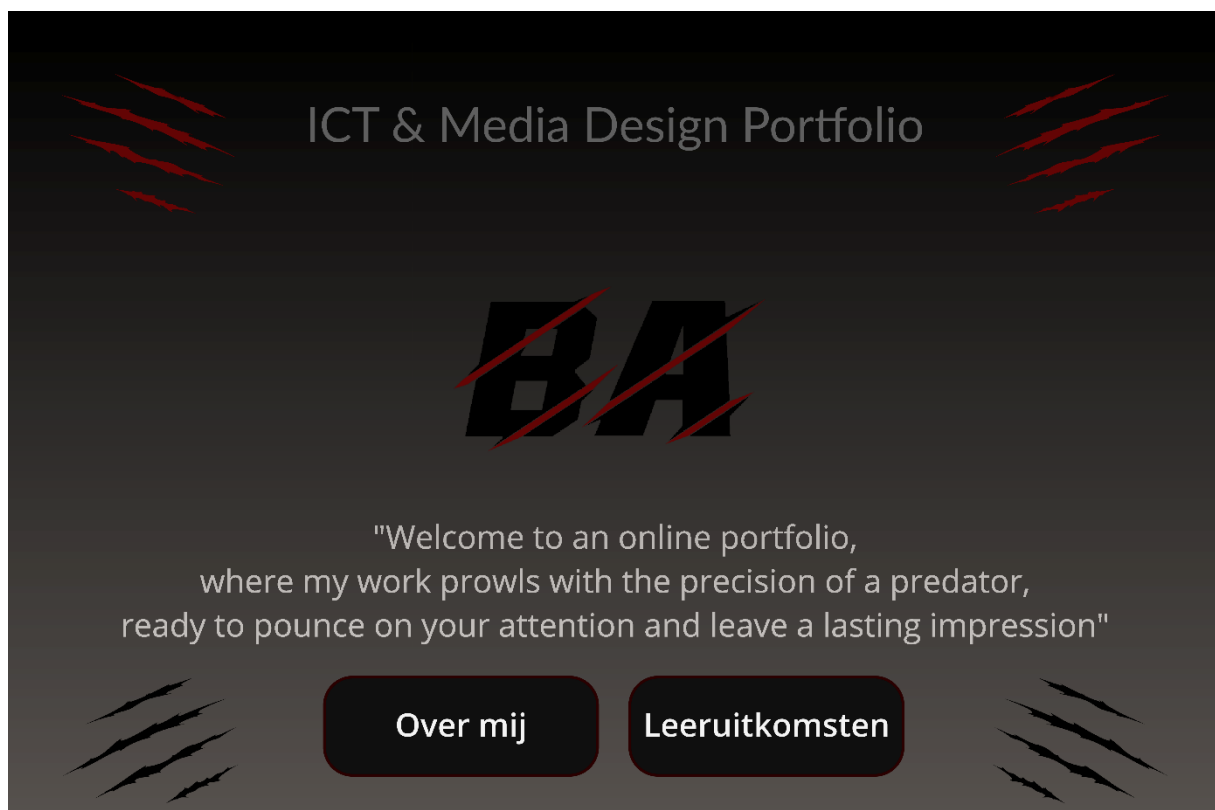
Afbeelding 3

Het Mood Board dat ik met Canva heb gemaakt is te zien op Afbeelding 5.

Mijn eerste ontwerp

Ik heb het prototype van dit Online portfolio design met Adobe XD gemaakt. Ik heb nooit eerder hiermee gewerkt, maar het ik heb al wel eens met Figma gewerkt en in mijn ervaring tot zover, ben ik niet heel veel verschillen tegengekomen qua werkwijze. Soms was het wel een beetje uitzoeken hoe het een en het ander werkte, maar zelfs met Figma duurde dat lang.

Waarom ik niet gewoon Figma koos voor mijn ontwerp opmaak, is omdat ik Adobe XD geadviseerd kreeg van mijn semestercoach. Ook wilde ik zelf graag Adobe XD uitproberen. Van wat ik erover heb gelezen en gezien lijkt het mij wel een handige design tool, maar dat blijkt wel vaker uit de tools van Adobe. Mocht het zo zijn dat ik er echt niet meer vooruit kon, dan kon ik altijd weer terug naar Figma, maar dat was gelukkig niet het geval. Integendeel, Ik vond XD zelfs fijner werken dan Figma, maar dat is mijn mening.



Afbeelding 5

Allereerst ben ik begonnen met het maken van de Homepagina. Dit is één van de belangrijkste pagina's. Dit is namelijk de eerste pagina die een gebruiker ziet wanneer die de website bezoekt. Het dient dus al eerste indruk. Ik ben dus ook niet met de andere pagina's verder gegaan tot ik zeker wist dat de hoofdpagina goed was.

Op Afbeelding 6 zie je de eerste versie van de hoofdpagina die ik in Adobe XD heb gemaakt. Mijn doel bij dit ontwerp was om het 'beest' terug te laten zien zoals het thema op het Mood board. Ja, je las het goed. Ik zei: "eerste". Dit is omdat, na heel wat feedback te hebben ontvangen, de homepagina en eigenlijk alle pagina's die hierop volgen er wat anders uitzien. Maar dat wordt naderhand nog wel duidelijk.

Checkpoint 9 23-03-2023

**Armanyous, Bavli B.** 3 days ago

Ik ben vandaag naar Paul (docent) toe gegaan om feedback te ontvangen over mijn online portfolio. Of eigenlijk wat ik er allemaal al aan heb gedaan.. Ik heb uitgelegd waar mijn inspiratie vandaan komt en de hoe mijn huisstijl is ontstaan. Verder heb ik een de welkomspagina van mijn portfolio als design laten zien in Adobe XD. Hierop gaf aan dat het er goed uitzag, maar dat het nog niet helemaal uitstraalt wat het zou moeten uitstralen. Ik heb namelijk een wolfachtig roofdieren thema gekozen met klauwen, bloed, etc.. Paul gaf aan dat het nog net iets "te braaf" was. De twee lettertypen (Lato en Open Sans) die ik heb gekozen passen niet helemaal bij het thema. De 'MX' lettertype die ik online heb gevonden, past er wel goed bij, dus die zou ik meer moeten gebruiken. Ik heb een zwart naar grijze achtergrond gebruikt om een soort dark room te creëren, maar Paul gaf aan dat die nog een beetje leeg is en dat ik zou kunnen spelen met het achtergrond door het thema er meer in te laten zien (Bijvoorbeeld door een wolf op de achtergrond te plaatsen). Tot slot geven de ronde knopjes op de pagina ook niet echt een 'predator' vibe, dus die moet ook worden aangepast naar wat scherpers. Ik zal deze feedback meenemen en toepassen op mijn portfolio.



Write a summary of what you discussed with your teacher...

Post Feedback

Afbeelding 6

Kort samengevat is wat deze feedback aangeeft dat mijn design nog niet uitstraalt wat ik bedoelde: 'het beest'. Er moet dus wat worden veranderd.

Om die verandering te kunnen maken, ben ik een beetje gaan spelen met het design. Ik heb de plaatsen van de klauwen veranderd, de (hovers van de) knoppen aangepast en eventueel wat kleuren uitgeprobeerd op andere plekken. Ik ben aan mensen tussendoor gaan vragen wat zij ervan vonden.



Afbeelding 7

Op Afbeelding 8 zie je de hoofdpagina dat het daarna is geworden na een hoop feedback te hebben gekregen van docenten, vrienden en klasgenoten. Ik had na deze pagina de rest van de pagina's ontworpen met dezelfde stijl.

Ik zal zo kort mogelijk proberen uit te leggen hoe die er allemaal uitzien:



Afbeelding 8



Afbeelding 9

Allereerst zie je de ogen van een wolf op het beeld wegvagen in een leeg donkergrijs scherm (Afbeelding 9).

Vervolgens komt de hoofdpagina tevoorschijn met een 'fade-in' effect (Afbeelding 10). Daarna zie je de opties 'Over Mij' en 'Leeruitkomsten'.



Afbeelding 10 (Hover state)



Afbeelding 11 (Toggle State)

Ik had bij alles dat klikbaar is die kras gepakt van de wolf en er een effect bij gemaakt, zodat de gebruikers weten dat het een knop is. Op afbeelding 11 zie je hoe de knop eruit ziet als je er overheen hoovert met je muis en op Afbeelding 12 zie je hoe de knop eruit ziet als je er op zou klikken.

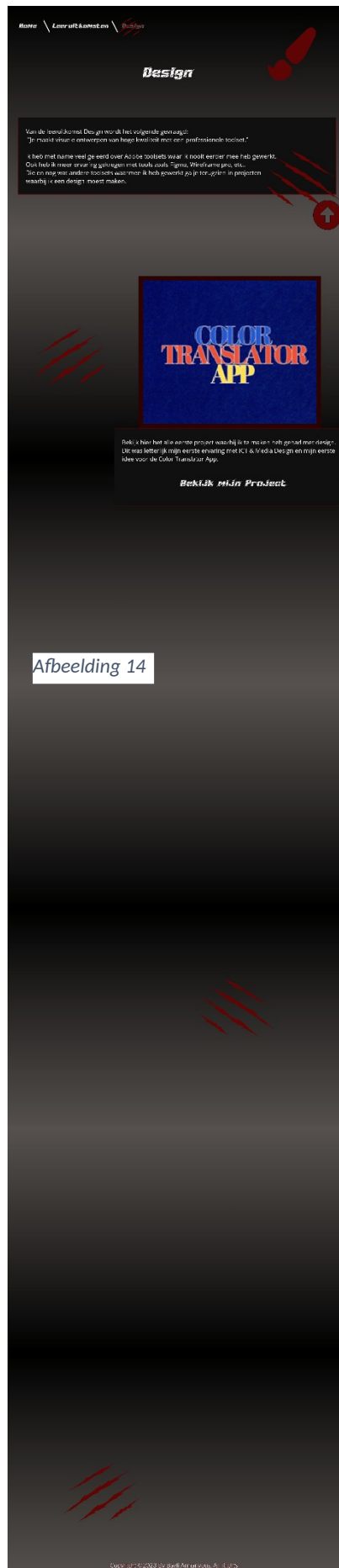
Dit is echter niet de laatste variant, want er is meerdere malen ook aangegeven dat die krassen overal te druk is en dat dat te onprofessioneel is voor een portfolio. Ik heb dus tijdens het schrijven van de code van dit design heel wat aanpassingen gemaakt (zoals je wel hebt gemerkt als je mijn Online portfolio goed hebt bekeken).



Afbeelding 13

Wanneer je op de 'Leeruitkomsten' pagina bent (Afbeelding 14), kan je kiezen van welke leeruitkomst je de projecten wilt zien. Klik je bijvoorbeeld op de leeruitkomst Design (Afbeelding 15), dan zie je mijn design gerelateerde projecten en als je dan op zo een project klikt (Afbeelding 16), dan zie je de uitleg over het project, de ervaringen die ik er van heb meegekregen en eventueel een link naar de documenten die erbij horen.

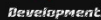
Op afbeelding 15 en 16 heb ik een oud project van het 1^e semester gepakt als voorbeeld. Maar na mijn 2^{de} portfolio review heb ik begrepen dat het niet de bedoeling was om oude projecten te laten zien. Alle projecten moeten in dit semester (semester 2) zijn gedaan. Je mag wel oude projecten er in zetten als je alles van dit semester al er in hebt gezet. Dus het kan zijn dat dat project er niet in zit



Afbeelding 14

Afbeelding 14 Afbeelding 16

Leervutkomsten



Color Translator App

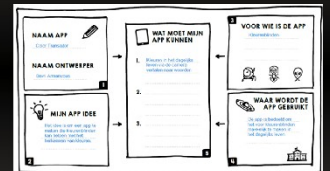
inleiding

It was the introduction of my first orientation report for ICI & Media Design in the start of the master in February 2022. I had then just graduated in September, but that's a story I'll tell you later.



De opdracht die we van die docent hebben gekregen was om een (nieuwe) innovatie te bedenken, maar niet uit wat. Als het maar iets nieuws was. Omdat dit alles nieuw was voor mij, ik precies 0 kennis had met ICT en design, overviel deze opdracht mij nogal en heb ik heel erg gestuggeld bij het uitvoeren ervan.

Het eerste wat ik heb gedaan is innovaties opzoeken op internet. Het mocht namelijk ook een bestaende innovatie zijn, tijdens het zoeken viel mijn oog op het idee om een app te maken die kleuren kan vertalen. Zo kreeg ik het idee om zo een app te maken voor kleurenblinden. Ik heb mijn idee uitgewerkt en ontworpen via een website genaamd www.3dcolor.com, een online 3D-visualisatie. Wat een digitaal 3D van Skillogeer! Het is mijn idee in woorden en zinnen uitgesproken, zodat het ook voor mij duidelijk was wat het idee precies is.



[ideeo canvas 581160a.html](http://ideeo.com/canvas/581160a.html)

Nu ik mijn idee had, kon ik simpelweg beginnen met ontwerpen. Hiervoor heb ik het A4'tje van Sik Idolaand uitgeprint en volgens de strek voor mij 'makkelijker' zouden maken om een ontwerp te maken. Ik had zelf ook geen verstand van hoe je moet ontwerpen, dus ik ben het gewoon gaan doen.

Ontwerp

Zoals je op de afbeelding hieronder al kan zien is het op papier rekenen en schrijven niet voor mij weggelegd. Maar hoe ik het toch wás, dit was wel de basis van mijn ontwerp. Je zou het mijn eerste 'wireframe' kunnen noemen, maar dan met kleuren.

Omdat je als KCT'er ook digitaal werkt heb je ook gaan omgaan met een online tool genaamd ProteoPie. Ik heb vanaf dat moment elke week van het startbesteder er aan verder gewerkt tot ik al snel over moest op stappen in HTML, CSS en JavaScript. Wat ook echt een heel gedoe bleek te zijn, maar toch wel erg interessant vond om mee te werken.



Mijn schetsen

Slot

Als je meer wilt weten over hoe het proces precies is gegaan, kan je het oriëntatieverslag dat ik toen heb gemaakt ondanks de pagina downloaden en bekijken.



Slot

Je zult je nu waarschijnlijk afvragen waarom mijn design niet het uiteindelijke resultaat is van de website waar je nu op zit. Dit komt omdat ik bij elk gesprek waarin mijn feedback werd gegeven over dit portfolio, ik snel de neiging kreeg om het aan te passen in de code dan in het design zelf.

Dit 'probleem' heb ik al sinds het 1e semester. Ik ben niet heel goed in designen en ik vind development interessanter. Ik ben heel er eerlijk over en geef toe dat ik niet heel creatief ben en nog veel te leren heb als het gaat om designen.

Ik moet wel zeggen dat ik een hoop heb geleerd dit (2e) semester voor wat designen betreft. Ik heb tools gebruikt en begrepen die ik nooit eerder heb gebruikt/ begrepen, zoals Adobe Photoshop, Adobe xD, Figma, etc.. Ondanks dat ik geen meester designer ben, ben ik er nogsteeds trots op de resultaten die ik heb bereikt.