

கக௭. தருவிற்றிருட்டான
சங்கதியீதென்றே
குருசைச் சமந்து
குனிந்துநின்ற கோப்புயமும்.

கக௮. சாயாமற் கற்றூணிற்
றூன்பிணித்துச் சேர்வையெல்லா
மோயா தடிக்க
வுழுநிலம்போலா முதுகும்.

கக௯. ஈட்டியதினாற்றுளைக்க
வேயுருவக் குத்தினதாற்
காட்டிய தெண்ணீர்த்தக்
காயவிலாவதுவும்.

கக௧. ஆதாம் நிருவாணி
யானானென்றே மருங்கி
லேதாகிலுங் கலையி
லாதிருந்த வம்மணமும்.

க௨௦. தோன்றும் பராபரனைத்
தொல்வினைக்காய் மன்றாட
மூன்றுதரங் காவில்
முடக்கு முழங்காலும்.

க௨௧. சூட்சிபெறக் குருசிற்
றெங்கி மனுவயிர்க்குக்
காட்சிதர வாணிதைத்த
கைபோற்றிருப்பதமும்.

க௨௨. சிரசுமுதற் பாதம்வனா
செம்புனலாரோடி
யுருவதெல்லாமாறி
யொளிமறைந்த மெய்யுட லும்.