

முன்னுளிலிருந்த அந்தோனீக்குட்டி அண்ணாவியாராற் சுருக்கமாய்ச் செய்யப்பட்ட ஒரு பேரின்பக் காதல் உண்டு. அது ஏழுப்புதலைக் கொடுக்கிற பாடலாயிருந்தாலும், அது கிறிஸ்துவி னுலிடத்துப் பாடுகளையுஞ் சரித்திரவரிசையாய் விவரித்துக் காட்டியிராததினாலும் பின்னுஞ்சில முகாந்தரங்களைப்பற்றியும் இந்த நூதனமான பேரின்பக்காதலை உண்பெண்ண வேண்டியதாயிற்று.

ச. பிரலாப ஒப்பாரி கிறிஸ்துவின் மரணத்தின்பேரிலே பேரின்பக்காதலுக்கு ஒப்பானது.

இப்புஸ்தகஞ் சகல கிறிஸ்தமான பிள்ளைகளுக்கு அறிவைத்தருகிற பாடலாயிருக்கிறதமன்றி, நற்கருணைக்குச்சேருகிற பக்தியுள்ள ஆத்துமாக்களுக்குச் சொல்லி முடியாத ஏழுப்புதலைக் கொடுக்குமென்கிறதற்குச் சந்தேக மில்லை. எனென்றால் இரட்சகருடைய பாடுகளைத்தவிர பாவிகளான மனுஷனுதிக்கு அதிக ஆறுதலானதேதிருக்கலாம்.

கிறிஸ்துவின் பாடுகளை தியானிக்கிற ஏழுமிழமைகளிலேயும் இவைகளைப் பங்கு பங்காய் எடுத்து அந்தந்த இடங்களில் வெவ்வேறே ராகங்களை ஸ்தாபித்து தேவாலயத்திலே பாடலாம்.

பின்னையும் அந்த நாளிலே வெளியாகத்திலே வேதத்தைப் பிரசங்கிக்க அல்லது ஞான்பாடல்களின் சதுர்ச் செய்ய மனதானவர்கள் விசேஷமாக இந்தப் பேரின்பக்காதலைக்கையாடி அதின்பேரில் வியாக்கியானம் பண்ணலாம். அப்படி இந்நூலை உண்பெண்ணினவருஞ் செய்தார்.

இப்பில முகாந்தரங்களைப் பற்றிச் சுவீசேட கவிராய் மோதநாயக சாஸ்திரியார் துஅகநுஸ் இந்த ஞானத்தாராட்டு, திருச்சபைத்தாராட்டு, பேரின்பக்காதலென்ற மூன்று சிறு புஸ்தகங்களையும் ஒன்றுபடுத்தி துஅகநுஸ் ஆசரிக்கப்பட்ட உப் வாச நாளின் தியானிப்பாகப் பிரலாப ஒப்பாரி என்ற பாடலை உண்பெண்ணி அத்தோடே சேர்த்துச் சகல கிறிஸ்தமான சபைக்கும் அவர்கள் பிள்ளைகளுக்கும் பிரயோசனமாயிருக்குமென்கிற நம்பிக்கையோடே முடித்தார்.

