TD1: requêtes de chemin en JSON Path - correction

UCBL - département informatique - MIF24 BD NoSQL - 2024/2025

 $\frac{\text{Objectif du TD}}{\text{Path}}$ se familiariser avec les concepts des langages de chemins en pratiquant les requêtes JSON

Exercice 1 Interprétation SQL / JSON Path

On considère le document JSON de la figure 1. Pour chacune des expressions JSON Path suivantes, exprimer sa signification en français, puis l'évaluer pas à pas. On indiquera à chaque étape l'ensemble des valeurs obtenues. Si ces valeurs sont des nœuds internes (liste ou dictionnaire), on indiquera le numéro de la ligne dans le document correspondant au début de ce nœud.

- 1. \$[0].nom
- 2. \$[1].albums[0].titre
- 3. \$[*].albums[*].annee
- 4. \$[*].albums[*] ?(@.pistes[*].titre == "Back in Black").annee
- 5. \$[*].albums[*] ?(@.titre == @.pistes[*].titre).titre

Exercice 2 Écriture de requêtes JSON Path

Donner, pour chacune des questions suivantes, une expression JSONPath qui permet d'y répondre. On supposera que le document interrogé est similaire au document de la figure 1.

- 1. Quel est le nom de chaque artiste/groupe?
- 2. Quelle est la durée de chaque piste?
- 3. Quel est le titre de la première piste de l'album "Back in Black"?
- 4. Quels sont les titres des albums contenant une piste plus longue que "06:00"?
- 5. Quelles sont les pistes plus longues que "Hells Bells"?

Exercice 3 Interpréteur JSON Path

On souhaite implémenter un interpréteur (d'une sous-partie) de JSON Path. On rappelle dans les figures 2 et 3 la sémantique du langage, pour la partie expressions de chemin.

- 1. Proposer une structure JSON permettant de représenter une expression JSON Path
- 2. Coder la fonction eval (par exemple en Javascript ou en Python). On rappelle que les deux premiers arguments de la fonction sont des (sous-)documents JSON et que le dernier argument est l'expression à évaluer (codée dans la structure précédemment définie). On ne traitera pas les conditions ?(...) dans cette question.
- 3. Coder une fonction evalCond qui prend des arguments (r,c,exprB) et qui renvoie vrai si $(r,c) \models exprB$
- 4. Terminer le codage de eval

```
1
   [
2
3
       "nom": "AC/DC",
4
       "albums": [
5
6
           "titre": "Highway to Hell",
7
           "annee": 1979,
8
            "pistes": [
9
             { "titre": "Highway to Hell", "duree": "03:26" },
             { "titre": "Girls Got Rhythm", "duree": "03:23" },
10
             { "titre": "Walk All Over You", "duree": "05:08" },
11
             { "titre": "Touch Too Much", "duree": "04:24" },
12
             { "titre": "Beating Around the Bush", "duree": "03:55" },
13
             { "titre": "Shot Down in Flames", "duree": "03:21" },
14
             { "titre": "Get It Hot", "duree": "02:34" },
15
             { "titre": "If You Want Blood (You ve Got It)", "duree": "04:32" },
16
             { "titre": "Love Hungry Man", "duree": "04:14" },
17
             { "titre": "Night Prowler", "duree": "06:13" }
18
19
           ٦
20
         },
         {
21
           "titre": "Back in Black",
22
           "annee": 1980,
23
            "pistes": [
24
             { "titre": "Hells Bells", "duree": "05:12" },
25
             { "titre": "Shoot to Thrill", "duree": "05:17" },
26
             { "titre": "What Do You Do for Money Honey", "duree": "03:37" },
27
             { "titre": "Givin the Dog a Bone", "duree": "03:33" },
28
29
             { "titre": "Let Me Put My Love into You", "duree": "04:16" },
             { "titre": "Back in Black", "duree": "04:16" },
30
             { "titre": "You Shook Me All Night Long", "duree": "03:32" },
31
32
             { "titre": "Have a Drink on Me", "duree": "03:58" },
33
             { "titre": "Shake a Leg", "duree": "04:06" },
              { "titre": "Rock and Roll Ain t Noise Pollution", "duree": "04:16" }
34
35
         }
36
37
       ]
     },
38
39
40
       "nom": "Mike Oldfield",
       "albums": [
41
42
         {
            "titre": "Tubular Bells",
43
            "annee": 1973,
44
           "pistes": [
45
             { "titre": "Tubular Bells, Part 1", "duree": "25:36" },
46
             { "titre": "Tubular Bells, Part 2", "duree": "23:20" }
47
48
49
         }
50
       ]
     }
51
52 ]
```

Fig. 1: Document JSON sur une collection d'albums musicaux

```
\begin{aligned} &eval(r,c,\$) = \{r\} \\ &eval(r,c,@) = \{c\} \\ &eval(r,c,exprC.champ) = \bigcup_{j \in eval(r,c,exprC)} acces(j,champ) \\ &eval(r,c,exprC.*) = \bigcup_{j \in eval(r,c,exprC)} valeurs(j) \\ &eval(r,c,exprC[n]) = eval(r,c,exprC.n) \\ &eval(r,c,exprC[*]) = eval(r,c,exprC.*) \\ &eval(r,c,exprC.*) = \bigcup_{j \in eval(r,c,exprC)} sousDoc(j) \\ &eval(r,c,exprC?(exprB)) = \{j \in eval(r,c,exprC) \mid (r,j) \models exprB\} \end{aligned}
```

Fig. 2 : Interprétation des expressions de chemin JSON Path

```
 \begin{array}{c} (r,c) \models \mathtt{true} \\ (r,c) \models !exprB \ \mathtt{si} \ (r,c) \not\models exprB \\ (r,c) \models exprB_1 \ \mathtt{\&\&} \ exprB_2 \ \mathtt{si} \ (r,c) \models exprB_1 \ \mathtt{et} \ (r,c) \models exprB_2 \\ (r,c) \models exprB_1 \ \mathsf{||} \ exprB_2 \ \mathtt{si} \ (r,c) \models exprB_1 \ \mathtt{ou} \ (r,c) \models exprB_2 \\ (r,c) \models exprC \ op \ val \ \mathtt{si} \ \exists j \in eval(r,c,exprC) \\ \quad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \\ tell \ \mathtt{que} \ j \ op \ val \ \mathtt{ext} \ \mathtt{vrai} \\ (r,c) \models exprC_1 \ op \ exprC_2 \ \mathtt{si} \ \exists j_1 \in eval(r,c,exprC_1), \\ \quad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \\ \exists j_2 \in eval(r,c,exprC_2) \\ \quad \qquad \qquad \qquad \qquad \\ tels \ \mathtt{que} \ j_1 \ op \ j_2 \ \mathtt{ext} \ \mathtt{vrai} \\ (r,c) \models \mathtt{exists}(exprC) \ \mathtt{si} \ eval(r,c,exprC) \neq \emptyset \\ \end{array}
```

Fig. 3: Satisfaction des conditions JSON Path

Réponses de l'Exercice 1

1. Le nom du premier artiste/groupe. **\$** → 1 $[0] \rightsquigarrow 2$ $[0].nom \rightsquigarrow "AC/DC"$ Ligne de commande : jq ".[0].nom" ex1-1.json 2. Le titre du premier album du deuxième artiste/groupe. \$ **→** 1 **\$**[1] *→* 39 [1].albums $\rightsquigarrow 41$ $[1].albums[0] \rightsquigarrow 42$ $[1].albums[0].titre \leftrightarrow "Tubular Bells"$ Ligne de commande : jq ".[1].albums[0].titre" ex1-1.json 3. L'année de chaque album. **\$** → 1 **\$[*]** *→* 2,39 [*].albums $\rightsquigarrow 4,41$ $[*].albums[*] \leftrightarrow 5,21,42$ \$[*].albums[*].annee → 1979, 1980, 1973 Ligne de commande : jq ".[].albums[].annee" ex1-1.json 4. L'année du ou des albums contenant une piste intitulée "Back in Black". $\$ \rightsquigarrow 1$ **\$[*]** \$\square\$ 2,39 [*].albums $\rightsquigarrow 4,41$ [*].albums $[*] \leadsto 5, 21, 42$ \$[*].albums[*] ?(@.pistes[*].titre == "Back in Black") 0 = 5: $\texttt{@.pistes} \rightsquigarrow 8$ $0.pistes[*] \leadsto 9, 10, ..., 17, 18$ @.pistes[*].titre~→"Highway to Hell","Girls Got Rhythm",..., "Love Hungry Man", "Night Prowler" @.pistes[*].titre == "Back in Black"
→ false, false, ..., false, false 5 n'est **pas** conservé 0 = 21: $@.\mathtt{pistes} \leadsto 24$ $0.pistes[*] \leadsto 25, ..., 30, ..., 34$ @.pistes[*].titre→"Hells Bells",...,"Back in Black",..., "Rock and Roll Ain t Noise Pollution" @.pistes[*].titre == "Back in Black" → false, ..., true, ..., false 21 est conservé 0 = 42: $\texttt{@.pistes} \leadsto 45$ $0.pistes[*] \rightsquigarrow 46,47$ @.pistes[*].titre→"Tubular Bells, Part 1","Tubular Bells, Part 2" @.pistes[*].titre == "Back in Black"
→ false, false 42 n'est **pas** conservé [*].albums[*] ?(0.pistes[*].titre == "Back in Black") .annee $\leftrightarrow 1980$

```
Ligne de commande :
   jq '.[].albums[] | select(.pistes[].titre=="Back in Black").annee' ex1-1.json
5. Le titre des albums dont une piste est intitulée comme cet album.
   $ → 1
   $[*] → 2,39
   [*].albums \rightsquigarrow 4,41
   [*].albums[*] \rightsquigarrow 5,21,42
   $[*].albums[*] ?(@.titre == @.pistes[*].titre)
       0 = 5:
            @.titre
→ "Highway to Hell"
            @.pistes[*].titre~→"Highway to Hell", "Girls Got Rhythm",...,
                                 "Love Hungry Man", "Night Prowler"
       5 est conservé car au moins un élément donné par @.titre correspond
       (i.e. est ==) à un élément donné par @.pistes[*].titre
       Q = 21:
            @.titre

"Back in Black"
            @.pistes[*].titre

"Hells Bells",...,"Back in Black",...,
                                 "Rock and Roll Ain t Noise Pollution"
       21 est conservé car au moins un élément donné par @.titre correspond
       (i.e. est ==) à un élément donné par @.pistes[*].titre
       0 = 42:
            @.titre<>>"Tubular Bells"
            @.pistes[*].titre→"Tubular Bells, Part 1","Tubular Bells, Part 2"
       42 n'est pas conservé, car aucun un élément donné par @.titre ne correspond
       (i.e. est ==) à un élément donné par @.pistes[*].titre
   \rightsquigarrow 5.21
   $[*].albums[*] ?(@.titre == @.pistes[*].titre) .titre
   → "Highway to Hell", "Back in Black"
  Ligne de commande :
   jq ".[].albums[] | select(.pistes[].titre==.titre).titre" ex1-1.json
                                  Réponses de l'Exercice 2
Les réponses sont données SQL / JSONPath.
1. $[*].nom
  Ligne de commande : jq ".[].nom" ex1-1.json
2. $[*].albums[*].pistes[*].duree ou $.**.duree
   Ligne de commande : jq ".[].albums[].pistes[]" ex1-1.json
3. $[*].albums[*] ?(@.titre == "Back in Black") .pistes[0].titre
   Ligne de commande : jq ".[].albums[]|select(.titre==\"Back in Black\") .pistes[0].titre"
   ex1-1.json
4. $[*].albums[*] ?(@.pistes[*].duree > "06:00") .titre
   Ligne de commande : jq '.[].albums[]|select(.pistes[].duree>"06:00").titre' ex1-1.json
   (attention, doublons)
5. $[*].albums[*].pistes[*] ?(@.duree > $.** ?(@.titre == "Hells Bells").duree )
   Ligne de commande : jq ne semble pas posséder la construction $. Il possède cependant un mécanisme
```

plus puissant permettant d'itérer sur le résultat en déclarant une variable¹. On peut utiliser ce mécanisme

 $^{^1}c.f.\ https://stedolan.github.io/jq/manual/#Advancedfeatures$

Expression	Structure
\$	{ "op": "\$" }
@	{ "op": "@" }
exprC.champ	$m{\{\ " ext{op": ".", "expr": } exprC, "field": "$champ" }\ m{\}}$
exprC[champ]	idem exprC.champ
exprC.*	{ "op": "*", "expr": exprC }
exprC[*]	$idem\ exprC.*$
exprC*	{ "op": "", "expr": exprC }
exprC?(exprB)	{ "op": "?", "expr": $exprC$, "cond": $exprB$ }

Tab. 1 : Structure pour les expressions JSONPath

Condition	Structure
true	{ "op": "true" }
false	{ "op": "false" }
! exprB	{ "op": "!", "expr": exprB }
$exprB_1$ && $exprB_2$	{ "op": "&&", "expr1": $exprB_1$, "expr2": $exprB_2$ }
$exprB_1 \mid exprB_2$	{ "op": " ", "expr1": $exprB_1$, "expr2": $exprB_2$ }
exprC op val	{ "op": "cmp_val", "cmp": op , "val": val , "expr": $exprC$ }
$exprC_1$ op $exprC_2$	\mid { "op": "cmp_expr", "cmp": op , "expr1": $exprC_1$, "expr2": $exprC_2$ } \mid
exists(exprC)	{ "op": "exists", "expr": $exprC$ }

Tab. 2: Structure pour les conditions JSONPath

pour mettre la racine du document dans une variable, ce qui donne la command suivante (à mettre sur une seule ligne) :

Réponses de l'Exercice 3

1. On peut par exemple prendre une structure comme celle présentée dans les tables 1 et 2