

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

CSS

UT3 – TAREA1

EJERCICIO 1

A partir del código base de la página web que se te proporciona, debes añadir los selectores a las reglas CSS para aplicar los estilos deseados y crear una página web que tenga el mismo aspecto que la siguiente imagen:

HTML & CSS: Curso práctico avanzado

Aunque los inicios de Internet se remontan a los años sesenta, no ha sido hasta los años noventa cuando, gracias a la Web, se ha extendido su uso por todo el mundo. En pocos años, la Web ha evolucionado enormemente: se ha pasado de páginas sencillas, con pocas imágenes y contenidos estáticos que eran visitadas por unos pocos usuarios a *páginas complejas, con contenidos dinámicos que provienen de bases de datos y que son visitadas por miles de usuarios al mismo tiempo.*

Todas las páginas están internamente construidas con la misma tecnología, con el **Lenguaje de marcas de hipertexto** (Hypertext Markup Language, HTML) y con las **Hojas de estilo en cascada** (Cascading Style Sheets, CSS).

Este libro es *adecuado para cualquiera que tenga interés en aprender a desarrollar sus propias páginas web*. No son necesarios conocimientos previos para aprender con este libro, lo único que es necesario es saber utilizar un ordenador y saber navegar por la Web.

Cada regla CSS incluye un comentario en el que se explica los elementos a los que debe aplicarse.

Código base:

```
<html>
<head>
<meta charset="utf-8" />
<title>Ejercicio de selectores</title>
<style>
/* Todos los elementos de la pagina */
{
    font-size: 16px;
    font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
}

/* Todos los parrafos de la pagina */
{
    color: #555;
```

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

```

}

/* Todos los párrafos contenidos en #primero */
{
  color: #369;
}

/* Todos los enlaces la pagina */
{
  color: #C30;
}

/* Los elementos <em> contenidos en #primero */
{
  color: #0000BB;
  background-color: #FFFFCC;
}

/* Todos los elementos <em> con la clase "especial" en toda la pagina */
{
  color: #FFFF00;
  background: #000000;
}

/* Todos los elementos <span> contenidos en la clase "normal" */
{
  font-weight: bold;
}
</style>
</head>

<body>

<div id="primero">
<p>
<a href="http://publicacionesaltaria.com/es/tienda/112-html-css-curso-
practico.html">HTML & CSS: Curso práctico avanzado</a>
</p>

<p>
Aunque los inicios de <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Internet">Internet</a>
se remontan a los años sesenta, no ha sido hasta los años noventa cuando, gracias a
la Web, se ha extendido su uso por todo el mundo. En pocos años, la Web ha
evolucionado enormemente: se ha pasado de páginas sencillas, con pocas imágenes y
contenidos estáticos que eran visitadas por unos pocos usuarios a <em>páginas
complejas, con contenidos dinámicos que provienen de bases de datos y que son
visitadas por miles de usuarios al mismo tiempo</em>.
</p>
</div>

```

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

```
<div id="segundo" class="normal">
<p>
Todas las páginas están internamente construidas con la misma tecnología, con el <em
class="especial">Lenguaje de marcas de hipertexto</em> (<span>Hypertext Markup
Language</span>, <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/HTML">HTML</a>) y con las <em
class="especial">Hojas de estilo en cascada</em> (<span>Cascading Style
Sheets</span>, <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/CSS">CSS</a>).
</p>

<p>
Este libro es <em>adecuado para cualquiera que tenga interés en aprender a
desarrollar sus propias páginas web</em>. No son necesarios conocimientos previos
para aprender con este libro, lo único que es necesario es saber utilizar un
ordenador y saber navegar por la Web.
</p>
</div>

</body>
</html>
```

EJERCICIO 2

A partir de la página web que se te proporciona, debes crear un fichero estilos.css y emplear la etiqueta <link> para crear una página web que tenga el mismo aspecto que la siguiente imagen:

HTML & CSS: Curso práctico avanzado

Datos del libro

- Título: HTML & CSS: Curso práctico avanzado
- Autor: Sergio Luján Mora
- Editorial: Publicaciones Altaria
- Año de publicación: 2015
- ISBN: 978-84-944049-4-8

Descripción del libro

Aunque los inicios de **Internet** se remontan a los años sesenta, no ha sido hasta los años noventa cuando, gracias a la **Web**, se ha extendido su uso por todo el mundo. En pocos años, la **Web** ha evolucionado enormemente: se ha pasado de páginas sencillas, con pocas imágenes y contenidos estáticos que eran visitadas por unos pocos usuarios a páginas complejas, con contenidos dinámicos que provienen de bases de datos y que son visitadas por miles de usuarios al mismo tiempo.

Todas las páginas están internamente construidas con la misma tecnología, con el Lenguaje de marcas de hipertexto (**Hypertext Markup Language, HTML**) y con las Hojas de estilo en cascada (**Cascading Style Sheets, CSS**).

Este libro es adecuado para cualquiera que tenga interés en aprender a desarrollar sus propias páginas web. No son necesarios conocimientos previos para aprender con este libro, lo único que es necesario es saber utilizar un ordenador y saber navegar por la **Web**.

Contenido del libro

El contenido de este libro se estructura en tres apartados bien diferenciados:

- En la primera parte del libro se trabajan conceptos generales que son necesarios para poder desarrollar páginas web; se explican conceptos de estructura física y estructura lógica (o estructura de navegación) de un sitio web. Se detalla cómo influye la estructura física en las **URL** o direcciones que se emplean a la hora de crear los enlaces de un sitio web. Pasando por el concepto de "estándar web", un término general que se emplea para referirse a los estándares que define su funcionamiento como **HTML** y **CSS**, empleados para el desarrollo de las páginas web en el lado del cliente.
- En la segunda parte se trabaja **HTML**. Partiendo de la estructura básica de una página web, se explican las etiquetas de **HTML** que se utilizan para definir el texto, los enlaces, las listas, las tablas, los formularios y los elementos multimedia.
- En la tercera y última parte se explica **CSS**, el lenguaje que se emplea para definir el formato y la presentación de una página web. Se explica cómo utilizar el color, cómo definir la presentación del texto, de las tablas y de los formularios; cómo realizar transformaciones y transiciones con el fin de diseñar una página web.

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

Tienes que tener en cuenta los siguientes requisitos:

- El texto principal:
 - El color del texto es azul: #00F.
 - El color de fondo del texto es verde claro: #CFC.
 - El tipo de letra es la secuencia: Georgia, Cambria, serif.
 - El tamaño del texto: 16px.
- El encabezado de nivel 1:
 - El color del texto es rojo claro: #F00.
 - El tipo de letra es la secuencia: Verdana, Calibri, sans-serif.
 - El tamaño del texto: 32px.
- El encabezado de nivel 2:
 - El color del texto es rojo claro: #A00.
 - El tipo de letra es la secuencia: Verdana, Calibri, sans-serif.
 - El tamaño del texto: 24px.
- El color de los campos de los datos del libro es verde oscuro: #060.
- El texto "Internet" y la "Web" cuando actúan como sustantivos:
 - El tamaño del texto: 20px.
 - Texto en negrita.
- El texto "Hypertext Markup Language", "Cascading Style Sheets" y los acrónimos "HTML" y "CSS":
 - El color del texto es blanco: #FFF.
 - El color de fondo del texto es negro: #000.
 - Texto en cursiva.

Consejo: puedes utilizar las etiquetas de HTML como , y para aplicar un estilo CSS a cualquier parte del texto.

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

Código base

```
<html>
<head>
<meta charset="utf-8" />
<title>HTML & CSS: Curso práctico avanzado</title>
</head>
<body>
<h1>HTML & CSS: Curso práctico avanzado</h1>

<h2>Datos del libro</h2>

<ul>
<li>Título: HTML & CSS: Curso práctico avanzado</li>
<li>Autor: Sergio Luján Mora</li>
<li>Editorial: Publicaciones Altaria</li>
<li>Año de publicación: 2015</li>
<li>ISBN: 978-84-944049-4-8</li>
</ul>

<h2>Descripción del libro</h2>

<p>
Aunque los inicios de Internet se remontan a los años sesenta, no ha sido hasta
los años noventa cuando, gracias a la Web, se ha extendido su uso por todo el
mundo. En pocos años, la Web ha evolucionado enormemente: se ha pasado de
páginas sencillas, con pocas imágenes y contenidos estáticos que eran visitadas
por unos pocos usuarios a páginas complejas, con contenidos dinámicos que
proviene de bases de datos y que son visitadas por miles de usuarios al mismo
tiempo.
</p>

<p>
Todas las páginas están internamente construidas con la misma tecnología, con
el Lenguaje de marcas de hipertexto (Hypertext Markup Language, HTML) y con las
Hojas de estilo en cascada (Cascading Style Sheets, CSS).
</p>

<p>
Este libro es adecuado para cualquiera que tenga interés en aprender a
desarrollar sus propias páginas web. No son necesarios conocimientos previos
para aprender con este libro, lo único que es necesario es saber utilizar un
ordenador y saber navegar por la Web.
</p>

<h2>Contenido del libro</h2>
```

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

```

<p>
El contenido de este libro se estructura en tres apartados bien diferenciados:
</p>

<ul>
<li>En la primera parte del libro se trabajan conceptos generales que son
necesarios para poder desarrollar páginas web; se explican conceptos de
estructura física y estructura lógica (o estructura de navegación) de un sitio
web. Se detalla cómo influye la estructura física en las URL o direcciones que
se emplean a la hora de crear los enlaces de un sitio web. Pasando por el
concepto de "estándar web", un término general que se emplea para refererirse a
los estándares que define su funcionamiento como HTML y CSS, empleados para el
desarrollo de las páginas web en el lado del cliente.</li>

<li>En la segunda parte se trabaja HTML. Partiendo de la estructura básica de
una página web, se explican las etiquetas de HTML que se utilizan para definir
el texto, los enlaces, las listas, las tablas, los formularios y los elementos
multimedia.</li>

<li>En la tercera y última parte se explica CSS, el lenguaje que se emplea para
definir el formato y la presentación de una página web. Se explica cómo
utilizar el color, cómo definir la presentación del texto, de las tablas y de
los formularios; cómo realizar transformaciones y transiciones con el fin de
diseñar una página web.</li>
</ul>
</body>
</html>

```

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

EJERCICIO 3

A partir de la página web que se te proporciona, debes escribir las reglas CSS necesarias para lograr una página web que tenga el mismo aspecto que la siguiente imagen:

teal	teal	teal	teal
red		red	red
blue	blue	blue	
orange	orange	orange	orange
purple	purple	purple	purple
olive	olive	olive	olive
fuchsia	fuchsia	fuchsia	fuchsia
green	green		green

- Puedes modificar el código HTML proporcionado para añadir los identificadores y clases que necesites.
- En la tabla se indican los nombres de los colores que debes emplear.
- Debes intentar utilizar el mínimo número posible de reglas y selectores de CSS.

Código base

```
<html>
<head>
<meta charset="utf-8" />
<title>Ejercicio de selectores</title>
</head>
```

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

```
<body>
<table border="1">
<tr><td>teal</td><td>teal</td><td>teal</td></tr>
<tr><td>red</td><td>red</td><td>red</td></tr>
<tr><td>blue</td><td>blue</td><td>blue</td></tr>
<tr><td>orange</td><td>orange</td><td>orange</td></tr>
<tr><td>purple</td><td>purple</td><td>purple</td></tr>
<tr><td>olive</td><td>olive</td><td>olive</td></tr>
<tr><td>fuchsia</td><td>fuchsia</td><td>fuchsia</td></tr>
<tr><td>green</td><td>green</td><td>green</td></tr>
</table>
</body>
</html>
```

EJERCICIO 4

En este ejercicio se van a practicar las propiedades del modelo de cajas en CSS. Se practicarán propiedades como el borde, relleno, margen, anchura y algunas propiedades de texto como: interlineado, color de fuente, alineación de texto, estilo de fuente, etc..

Código base

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Modelo de cajas y textos</title>
    <meta charset="UTF-8" />

    <style>

  </style>
</head>

<body>

  <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.</p>
```


	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

```

    <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard
dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived
not only five centuries, but also the leap into electronic
typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in
the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum
passages, and more recently with desktop publishing software like
Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.</p>

    <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard
dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived
not only five centuries, but also the leap into electronic
typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in
the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum
passages, and more recently with desktop publishing software like
Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.</p>

    <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard
dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived
not only five centuries, but also the leap into electronic
typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in
the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum
passages, and more recently with desktop publishing software like
Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.</p>

    </body>

</html>

```

- Para el primer parrafo, color de fuente #2d6921, borde de 3px dotted y color #d66f0f, anchura de 500px, fuente en negrita, relleno en los cuatro lados de 20px, texto alineado a la derecha y un margen inferior de 100px.
- Para el segundo parrafo, borde de 3px solido y color azul, anchura 500px, centrado automáticamente, relleno a los cuatro lados de 50px y la fuente en cursiva.
- Para el tercer parrafo, anchura del 30%, borde de 6px outset y color #666, relleno a los cuatro lados de 10px, texto justificado y un interlineado de 30px.
- Para el cuarto parrafo, anchura del 75%, borde superior de 3px solido y color #f0377b.

Esta es la apariencia del ejercicio solucionado:

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

EJERCICIO 5

En este ejercicio debes crear un fichero selectors.css, en el cual debes añadir los comentarios que veras a continuación y debajo de cada comentario debes crear las reglas CSS a las cuales hacen referencia los comentarios.

Código selectors.css

/ Crea las siguientes reglas css para lograr formatear.... */*

/ Dale al elemento <body> un color de fondo #bdc3c7 */*

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

`/* Dale al elemento <h1> un color de texto #9b59b6 */`

`/* Haz que los elementos <h2> tengan color de fondo orange */`

`/* haz que todos los elementos sean de color azul (elige tu propio azul con un código Hexadecimal)*/`

`/*Cambia todos los párrafos(<p>) para que tengan color de texto yellow*/`

`/*Haz que todos los inputs tengan un borde rojo con anchura de 3px */`

`/* Todo elemento que contenga la clase 'hello' debe tener un color de fondo blanco */`

`/* El elemento con id = 'special' debe tener un borde de 2px de ancho, de color azul y tipo solid*/`

`/* Haz que todos los <p>'s que se encuentren dentro de <div>'s tengan un tamaño de letra de 25px */`

`/*Los inputs de tipo texto deben tener un color de fondo gris*/`

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

`/*Dale a los 2 <p>'s que se encuentran en el interior del tercer <div> un color de fondo rosa*/`

`/*Al segundo <p> dentro del tercer <div> dale un borde de color blanco, de anchura 5px y tipo solid */`

`/*Al elemento dentro del tercer <div> dale color de texto blanco y tamaño del texto 20px*/`

`/*BONUS*/`

`/*haz que todos los elementos <input> de tipo checkbox que estan seleccionados(checked) tengan un margen por la izquierda de 50px */`

`/*Haz que se cambie el color de fondo del elemento <h1> cuando se pase el raton por encima*/`

`/*Haz que los enlaces visitados (elemento <a>) se conviertan en color gris */`

Código HTML

```
<html>
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <title>Selectors Exercise</title>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="selectors.css">
</head>
<body>
  <h1>Selectors Exercise</h1>

  <p>PARAGRAPH NOT INSIDE A DIV</p>
```

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

```

<div>
  <p class="hello">I am a paragraph with a class</p>
  <p id="special">I am a paragraph with an ID</p>

  <h2>I am an awesome h2</h2>

  <p>Roof party yr hella synth, Wes Anderson narwhal four dollar toast before they sold
out retro lo-fi. Austin iPhone pop-up farm-to-table, PBR&B McSweeney's ennui messenger
bag distillery before they sold out Portland wolf fanny pack YOLO. Locavore slow-carb
trust fund farm-to-table. Pinterest gastropub lo-fi, McSweeney's trust fund VHS shabby
chic ugh Austin twee. Messenger bag banjo lumbersexual, whatever 3 wolf moon XOXO
normcore. Pug fanny pack 3 wolf moon, typewriter organic chia mustache scenester seitan
shabby chic Blue Bottle salvia ugh iPhone. Fanny pack Williamsburg direct trade, cold-
pressed disrupt flannel listicle health goth asymmetrical freegan mixtape street art
pour-over whatever.</p>

</div>

<div>
  <h2>Things I need to do</h2>

  <ul>
    <li>Walk Dog <input type="checkbox" checked> </li>
    <li>Feed Dog <input type="checkbox" checked> </li>
    <li>Wash Dog <input type="checkbox"></li>
  </ul>
</div>

<div>
  <h2>I am another awesome h2</h2>

  <p>Cardigan Tumblr mlkshk, fap tilde 3 wolf moon Portland. Heirloom health goth
taxidermy blog lo-fi selfies, post-ironic master cleanse fingerstache normcore.
Kickstarter plaid twee, bespoke single-origin coffee sustainable lo-fi vinyl Pinterest
pork belly <em>cronut skateboard</em> 3 wolf moon. Normcore single-origin coffee salvia,
bespoke Austin swag Godard before they sold out kogi disrupt locavore. Lumbersexual
Shoreditch Vice, artisan American Apparel master cleanse yr salvia vegan. Bespoke
letterpress heirloom kale chips deep v four loko. Lomo sustainable put a bird on it trust
fund post-ironic</p>

  <p>I'm the second paragraph inside this div!</p>
</div>

<p>PARAGRAPH NOT INSIDE A DIV</p>

<div>
  <h2>A less awesome h2</h2>

```

	DAM – Lenguajes de marcas.	
	PRÁCTICA UT3 - 1	CURSO 2022-23

```
<p>Roof party yr hella synth, Wes Anderson narwhal four dollar toast before they sold out retro lo-fi. Austin iPhone pop-up farm-to-table, PBR&B McSweeney's ennui messenger bag distillery before they sold out Portland wolf fanny pack YOLO. Locavore slow-carb trust fund farm-to-table. Pinterest gastropub lo-fi, McSweeney's trust fund VHS shabby chic ugh Austin twee. Messenger bag banjo lumbersexual, whatever 3 wolf moon XOXO normcore. Pug fanny pack 3 wolf moon, typewriter organic chia mustache scenester seitan shabby chic Blue Bottle salvia ugh iPhone. Fanny pack Williamsburg direct trade, cold-pressed disrupt flannel listicle health goth asymmetrical freegan mixtape street art pour-over whatever</p>
```

```
<p>One last paragraph here!</p>
```

```
<a href="https://www.facebook.com">I am a link to facebook</a>
<a href="https://www.facebook.com">I am another link to facebook</a>
<br>
```

```
<input type="text" name="name" /><label> Name</label><br/>
<input type="password" name="password" /><label> Password</label><br/>
```

```
</div>
```

```
<p>PARAGRAPH NOT INSIDE A DIV</p>
```

```
</body>
</html>
```