

# I] Ouverture de 1SA

## Développements

| <u>Réponses</u> |           |  |
|-----------------|-----------|--|
| 1SA             | - 2♣      | Stayman  |
|                 | 2♦/2♥     | Texas ♥/♠ (Rectification au palier de 3 = 4 atouts maximum)                |
|                 | 2♠        | Texas ♣ (Rectification à 2SA = 3 atouts dont 1 honneur ou 4 atouts)        |
|                 | 2SA       | Limite   |
|                 | 3♣        | Texas ♦  |
|                 | 3♦        | Chelemisant naturel  |
|                 | 3♥/3♠     | Chelemisant naturel  |
|                 | 3SA/4♥/4♠ | Pour jouer   |
|                 | 4♣        | Bicolore majeur au moins 6/5 (4♦ sera un relais pour la 6 <sup>ème</sup> ) |
|                 | 4♦        | Bicolore majeur 5/5  |

Après un Texas Majeur, 2SA est propositionnel.

Après un Texas Mineur, on nomme les singletons majeurs naturellement.

Après 1SA - 2♣ - 2SA, on nomme la couleur en sous-texas (ou naturellement pour chelemiser).

Cas de l'intervention par 1SA : Minou - Matou

En cas de contre punitif, on joue naturel :

|    |     |   |             |  |
|----|-----|---|-------------|--|
| 1X | 1SA | X | Passe       | 4333 (le partenaire dégage avec une 5 <sup>ème</sup> ) |
|    |     |   | XX          | 4432 ou 4441 (Puis Baron)                              |
|    |     |   | 2♣/2♦/2♥/2♠ | Naturel faible   |
|    |     |   | 3♣/3♦/3♥/3♠ | Naturel limite   |

## Réaction face aux interventions

### Contre du Stayman/Texas

Si le Texas est contré, on fait jouer de l'autre main :

— Passe = Non fitté

— XX = Fitté

Si le 2♣ Stayman est contré (Idem si intervention de 2♦) :

|       |   |    |   |  |
|-------|---|----|---|--|
| 1SA   | - | 2♣ | X |  |
| Passe |   |    |   | Les autres mains (Typiquement des 4333)                          |
| XX    |   |    |   | Pour jouer   |
| 2♦    |   |    |   | Naturel  |
| 2♥/♠  |   |    |   | 4♠/♥ (Inversé pour mettre le X à l'entame)                       |
| 2SA   |   |    |   | Un arrêt solide  |
| 3♣    |   |    |   | Les deux majeurs (Pas de Texas & Le palier de 3 est chelemisant) |

|     |   |     |   |   |
|-----|---|-----|---|---|
| 1SA | - | 2♣  | X |   |
| 2♠  | - | 2SA |   | Limite avec ou sans l'arrêt ♣                     |
|     |   | 3♣  |   | Demande d'arrêt ♣ pour 3SA OU Fitté ♥ chelemisant |
|     |   | 3♥  |   | Fitté ♥ limite                                    |

|     |   |       |   |  |
|-----|---|-------|---|--|
| 1SA | - | 2♣    | X |  |
| 3♣  | - | 3♦    |   | Propositionnel (Sur 3♥ minimum, 3♠ est pour jouer) |
|     |   | 3♥/3♠ |   | Chelemisant  |
|     |   | 4♥/4♠ |   | Pour jouer   |

### Intervention sur le Stayman/Texas

- Après un Stayman, le contre de l'ouvreur est punitif, celui du répondant est d'appel
- Après un Texas, le contre de l'ouvreur est punitif, celui du répondant est d'appel

### Rubensohl

|     |              |        |                                 |
|-----|--------------|--------|---------------------------------|
| 1SA | 2♥ (Naturel) | X      | Appel                           |
|     |              | 2♠     | Naturel                         |
|     |              | 2SA/3♣ | Texas ♣/♦                       |
|     |              | 3♦     | Texas impossible = Stayman      |
|     |              | 3♥     | Texas ♠ FM (Sans l'arrêt coeur) |
|     |              | 3♠     | 5♠ (Avec l'arrêt coeur)         |

Même idée pour l'intervention par 2♠

|     |              |       |           |
|-----|--------------|-------|-----------|
| 1SA | 3♣ (Naturel) | X     | Stayman   |
|     |              | 3♦/3♥ | Texas ♥/♠ |
|     |              | 3♠    | Texas ♦   |

|     |              |    |         |
|-----|--------------|----|---------|
| 1SA | 3♦ (Naturel) | X  | Stayman |
|     |              | 3♥ | Texas ♠ |
|     |              | 3♠ | Texas ♥ |

### Défense contre le Landy

|     |            |        |   |
|-----|------------|--------|---|
| 1SA | 2♣ (Landy) | X      | Punitif dans au moins une majeure OU 8H+ sans arrêt |
|     |            | 2♥/2♠  | Singleton ♥/♠ avec un 54 mineur                     |
|     |            | 2SA/3♣ | Texas ♣/♦   |
|     |            | 3♦     | Une majeure cinquième                               |
|     |            | 3♥/3♠  | Chicane ♥/♠ avec un 55 mineur                       |

### Défense contre le Multi

|     |            |        |                                   |
|-----|------------|--------|-----------------------------------|
| 1SA | 2♦ (Multi) | X      | Appel généralisé                  |
|     |            | 2♥/2♠  | Naturel non forcing               |
|     |            | 2SA/3♣ | Texas ♣/♦                         |
|     |            | 3♦     | Texas ♥ FM avec ou sans l'arrêt ♠ |
|     |            | 3♥     | Texas ♠ FM sans l'arrêt ♥         |
|     |            | 3♠     | 5♠ avec l'arrêt ♥                 |

- 1SA 2♦ X Passe Passe 2♥ X = Punitif
- 1SA 2♦ X Passe Passe 2♥ Passe = Forcing
- 1SA 2♦ X Passe Passe 2♥ Passe Passe X = Punitif
- 1SA 2♦ Passe 2♥ X = Appel
- 1SA 2♦ X 2♥ X = Punitif

### Défense contre le X

|     |   |       |                     |
|-----|---|-------|---------------------|
| 1SA | X | Passe | Forcing             |
|     |   | XX    | 8H+                 |
|     |   | Autre | On ignore le contre |

|             |   |   |   |  |
|-------------|---|---|---|--|
| 1SA         | X | - | - |  |
| XX          |   |   |   | Obligatoire sans couleur 5 <sup>ème</sup> (Puis baron) |
| 2♣/2♦/2♥/2♠ |   |   |   | Naturel dans 5 cartes                                  |

## II] Ouverture de 2♣/2♦/2♥/2♠/2SA et 3SA

### 2♣ Bivalent

2♣ regroupe les mains régulières 23+, les deux forts en majeur et les mains FM.

|    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
| 2♣ | - | 2♦  | Relais FM                                    |
|    |   | 2♥  | Pour jouer en face d'un 2♥ fort              |
|    |   | 2♠  | Pour jouer en face d'un 2♠ fort              |
|    |   | 2SA | L'enchère de 2♦ avec un gros bicolore mineur |
|    |   | 3♣  | Jeu faible, au moins 5-4 en majeur (Stayman) |
|    |   | 3♦  | Jeu faible, 4-4 en majeur (Stayman)          |

|             |   |    |   |   |
|-------------|---|----|---|---|
| 2♣          | - | 3♣ | - |   |
| 3♦          |   |    |   | Demande d'une majeur cinquième (réponse en chassé croisé) |
| 3♥/3♠/4♣/4♦ |   |    |   | Naturel chelemisant                                       |
| 3SA         |   |    |   | Pour jouer  |
| 4♥/4♠/5♣/5♦ |   |    |   | Pour jouer  |

Même principe pour la séquence 2♣ - 3♦

En cas d'intervention X (ou XX) négatif et Passe encourageant

### 2♦ Multi

Version faible : 2♦ est un unicolore majeur faible indéterminé

|    |   |             |                                       |
|----|---|-------------|---------------------------------------|
| 2♦ | - | 2♥/2♠/3♥/3♠ | Passe ou Corrige                      |
|    |   | 2SA         | Relais                                |
|    |   | 3♣          | Naturel ; Pour jouer                  |
|    |   | 3♦          | Forcing avec l'autre majeure présumée |
|    |   | 4♣          | Nomme ta majeur en Texas              |
|    |   | 4♦          | Nomme ta majeur                       |
|    |   | 4♥/4♠       | Naturel                               |

|       |   |     |   |   |
|-------|---|-----|---|---|
| 2♦    | - | 2SA | - |   |
| 3♣/3♦ |   |     |   | Minimum ♥/♠ (3♦/♥ pour vérifier qu'il s'agit d'un vrai barrage) |
| 3♥/3♠ |   |     |   | Maximum ♠/♥   |

|    |   |    |   |                     |
|----|---|----|---|---------------------|
| 2♦ | - | 3♦ | - |                     |
| 3♥ |   |    |   | Unicolore ♥ sans 3♠ |
| 3♠ |   |    |   | Unicolore ♠ sans 3♥ |
| 4♣ |   |    |   | Unicolore ♥ avec 3♠ |
| 4♦ |   |    |   | Unicolore ♠ avec 3♥ |

|    |   |          |                           |
|----|---|----------|---------------------------|
| 2♦ | X | Passe    | Du carreau ; Accepte 2♦ X |
|    |   | XX       | Pour jouer 2♥ ou 2♠       |
|    |   | 2♥       | Pour jouer 2♥ ou 3♠       |
|    |   | 2♠/3♥/3♠ | Passe ou Corrige          |
|    |   | 4♣       | Nomme ta majeure en Texas |
|    |   | 4♦       | Nomme ta majeure          |
|    |   | 4♥/4♠    | Naturel                   |

En cas d'intervention naturelle majeure, le contre est passe ou corrige

En cas d'intervention naturelle par 3♣, les enchères 4♣ et 4♦ gardent leur sens

En cas d'intervention naturelle par 3♦, 4♣ est non forcing et 4♦ demande la majeure

## 2♥ & 2♠ Muiderberg

2♥/♠ est un bicolore faible au moins 5♥/♠ et 4♣/4♦

|          |   |     |                   |
|----------|---|-----|-------------------|
| 2♠       | - | 2SA | Relais descriptif |
| 3♣/4♣/5♣ |   |     | Passe ou Corrige  |
| 3♥       |   |     | 6♥ forcing        |
| 3♠/4♠    |   |     | Barrage           |
| 3SA      |   |     | Pour jouer        |

Même principe sur 2♥ avec les enchères : 2♥ - 2♠ | Passe (doubleton) ou Corrige  
3♠ | 6♠ forcing

|       |   |     |   |                       |
|-------|---|-----|---|-----------------------|
| 2♥/♠  | - | 2SA | - |                       |
| 3♣/3♦ |   |     |   | 5♥/♠ et 4♣/4♦ Minimum |
| 3♥/3♠ |   |     |   | 5♥/♠ et 4♣/4♦ Maximum |
| 4♣/4♦ |   |     |   | 5♥/♠ et 5♣/5♦ Maximum |

Sur les réponses de 3♣/3♦/3♥/3♠ :

- 3♥/♠ est pour les jouer
- 4♣/♦ est chelemisant dans la mineure
- Le reste est chelemisant dans la majeure

Après X ou sur une ouverture en 3<sup>ème</sup>, 2SA devient un relais pour la mineur et 3♣/♦ sont naturels

## 2SA

2SA annonce 20-22HL. Les réponses sont standards.

La rectification du Texas est fittée par 4 et obligatoire par paire.

## 3SA Gambling

|     |   |       |                      |
|-----|---|-------|----------------------|
| 3SA | - | 4♣    | Passe/Corrige        |
|     |   | 4♦    | Demande de singleton |
|     |   | 4♥/4♠ | Pour jouer           |
|     |   | 5♣/6♣ | Passe ou corrige     |

|     |   |    |   |                             |
|-----|---|----|---|-----------------------------|
| 3SA | - | 4♦ | - |                             |
| 4♥  |   |    |   | Singleton ♥                 |
| 4♠  |   |    |   | Singleton ♠                 |
| 4SA |   |    |   | 7222                        |
| 5♣  |   |    |   | Singleton ♦ donc avec les ♣ |
| 5♦  |   |    |   | Singleton ♣ donc avec les ♦ |

## En 4<sup>ème</sup>

|   |   |   |       |                      |
|---|---|---|-------|----------------------|
| - | - | - | 2♣    | Bivalent             |
|   |   |   | 2♦    | 10-13 ; 6 cartes ♦   |
|   |   |   | 2♥/2♠ | 10-13 ; 6 cartes ♥/♠ |
|   |   |   | 2SA   | 20-22 HL régulier    |

# III] Ouverture majeure

## Fit majeur (Sans passe d'entrée)

| Réponses |   |          |
|----------|---|----------|
| 1♥       | - | 1SA      |
|          |   | 2♥       |
|          |   | 2♠       |
|          |   | 2SA      |
|          |   | 3♣/♦     |
|          |   | 3♥       |
|          |   | 3♠/4♣/4♦ |
|          |   | 3SA      |
|          |   | 4♥       |
|          |   |          |

|  |
|--|
| Peut cacher un fit faible (ou une main limite régulière) |
| 6-10; Fitté par 3  |
| 6♠ faible (4-6)  |
| Fitté limite par 3 ou 4 OU Fitté par 3 Régulier 12-14    |
| 6 cartes limite  |
| 7-9; Fitté par 4 (Mixed raise)                           |
| Splinter   |
| Fitté par 4 Régulier 12-14                               |
| Barrage  |

Même principe sur 1♠, sauf l'enchère de 3♥, qui est une main limite, sans le fit ♠, avec 6♥

### En cas d'intervention

|    |   |     |  |
|----|---|-----|--|
| 1♥ | X | XX  | Jamais fitté                                     |
|    |   | 2♦  | Fit constructif                                  |
|    |   | 2♥  | Fit barrage                                      |
|    |   | 2♠  | Cue-bid imaginaire = Fit de manche par 4         |
|    |   | 2SA | Fitté limite par 3 ou 4 OU Fitté par 3 de manche |
|    |   | 3♥  | Barrage  |
|    |   | 3SA | Naturel  |
|    |   | 4♥  | Barrage  |

  

|    |    |     |  |
|----|----|-----|--|
| 1♥ | 2♣ | X   | Jamais fitté                                     |
|    |    | 2♥  | Classique  |
|    |    | 2SA | Fitté limite par 3 ou 4 OU Fitté par 3 de manche |
|    |    | 3♣  | Cue-bid = Fit de manche par 4                    |
|    |    | 3♥  | Barrage  |
|    |    | 3SA | Naturel  |
|    |    | 4♥  | Barrage  |

Si X ou intervention, les changements de couleur à saut sont fittés

### Fit majeur (Après passe d'entrée)

|      |     |    |   |                        |
|------|-----|----|---|------------------------|
|      | (-) | -  | - |                        |
| 1♥/♠ | -   | 2♣ | - |                        |
| 2♦   |     |    |   | Demande de description |
| 2♥/♠ |     |    |   | Pour jouer             |
| 4♥/♠ |     |    |   | Pour jouer             |

Après une ouverture d'1♠, 2♥ promet un jeu sans l'ouverture dans un 5/4

|      |     |      |   |   |
|------|-----|------|---|---|
|      | (-) | -    | - |   |
| 1♥/♠ | -   | 2♣   | - |   |
| 2♦   | -   | 2♥/♠ |   | Main limite fittée par 3 cartes                   |
|      |     | 2SA  |   | Main limite fittée par 4 cartes avec un singleton |
|      |     | 3♥/♠ |   | Main limite fittée par 4 cartes                   |

La demande de singleton se fait à 3♣ on répond les courtes naturelles.

## Séquences particulières

### 2/1 forcing de manche

|     |   |    |   |   |
|-----|---|----|---|---|
| 1♥  | - | 2♦ | - |   |
| 2♠  |   |    |   | Naturel, ne promet pas plus que l'ouverture |
| 2SA |   |    |   | 17-19, 5332 avec 3♦                         |
| 3♣  |   |    |   | Naturel 15+                                 |
| 3♦  |   |    |   | 4♦ ne promet pas plus que l'ouverture       |
| 3SA |   |    |   | 17-19, 5332 avec 2♦                         |

La séquence 1♠ 2♥ 3♥ promet toujours 15+ (avec 12-14 on dit 4♥)

|    |   |     |   |                                 |
|----|---|-----|---|---------------------------------|
| 1♠ | - | 2♦  | - |                                 |
| 2♥ | - | 2♠  |   | Chelemisant avec 3♠             |
|    |   | 2SA |   | Relais naturel FM promettant 2♠ |
|    |   | 3♠  |   | Chelemisant avec 4♠             |
|    |   | 3SA |   | Pour jouer (dénie 2♠)           |

|    |   |     |   |   |
|----|---|-----|---|---|
| 1♠ | - | 2♦  | - |   |
| 2♠ | - | 2SA |   | Relais naturel FM promettant 2♠ (ne dénie pas 3-4♠) |
|    |   | 3♠  |   | Chelemisant avec 4♠                                 |
|    |   | 3SA |   | Pour jouer (dénie 2♠)                               |

|          |   |     |   |   |
|----------|---|-----|---|---|
| 1♠       | - | 2♣  | - |   |
| 2♠       | - | 2SA | - |   |
| 3♣/3♦/3♥ |   |     |   | 6♠ singleton ♣/♦/♥                                      |
| 3♠       |   |     |   | 6♠ sans singleton (3SA est un relai pour les contrôles) |
| 3SA      |   |     |   | 5332 (4♣/4♦/4♥ est alors un contrôle à l'atout ♠)       |

|       |   |     |   |   |
|-------|---|-----|---|---|
| 1♠    | - | 2♥  | - |   |
| 2♠    | - | 2SA | - |   |
| 3♣/3♦ |   |     |   | Naturel 12-14 sans 3♥                                   |
| 3♥    |   |     |   | 6♠ singleton ♥  |
| 3♠    |   |     |   | 6♠ sans singleton (3SA est un relai pour les contrôles) |
| 3SA   |   |     |   | 5332 (4♣/4♦/4♥ est alors un contrôle à l'atout ♠)       |
| 4♣/4♦ |   |     |   | 6♠ singleton ♣/♦  |
| 4♥    |   |     |   | 12-14 avec 3♥   |

### 1♥ 1♠ 3SA

|     |   |    |   |                          |
|-----|---|----|---|--------------------------|
| 1♥  | - | 1♠ | - |                          |
| 3SA |   |    |   | 18-19 avec 5♥ et 4♠      |
| 4♠  |   |    |   | "Gambling" avec 6♥ et 4♠ |

### 1♠ 1SA 2♣ 2♦

|    |   |     |   |                           |
|----|---|-----|---|---------------------------|
| 1♠ | - | 1SA | - |                           |
| 2♣ | - | 2♦  |   | 5♥ et un repli à 2♠ ou 3♣ |
|    |   | 2♥  |   | 6♥                        |

### Oui-mais

Lors d'une séquence chemisante à ♥, exemple 1♥ 2♦ 2♥ 3♥ :

- 3♠ est Oui-mais (3SA sera le contrôle ♠)
- 3SA annonce le contrôle ♠

## IV] Ouverture mineure

### Soutien mineur inversé

| <u>Principe</u> |      |   |
|-----------------|------|---|
| 1♣              | - 2♣ | Soutien FM (Possiblement 4♥/♠)  |
|                 | 2♦   | Soutien limite (9-11HL)   |
|                 | 3♣   | Soutien barrage (6-8 HL)  |
| 1♣              | - 2♣ | -   |
| 2♦/2♥/2♠        |      | Naturel irrégulier (dès 12 points)  |
| 2SA             |      | 12-14 OU 18-19; Régulier  |
| 3♣              |      | Unicolore 6 <sup>ème</sup> (Ou 5 <sup>ème</sup> avec un petit doubleton majeur) |
| 3♦/3♥/3♠        |      | Bel unicolore 6 <sup>ème</sup> ; Splinter                                       |
| 3SA             |      | 15-17; 4441 Singleton ♦   |
| 4♣              |      | Chelemisant ♣   |

Même principe sur l'ouverture d'1♦

| <u>Développement sur 2SA</u> |        |   |
|------------------------------|--------|---|
| 1♣/♦                         | - 2♣/♦ | -   |
| 2SA                          | - 3♣   | Relais pour 3♦                            |
|                              | 3♦/3♥  | 4♥/4♠                                     |
|                              | 3♠     | Bicolore 5♣/5♦                            |
|                              | 3SA    | Pour jouer                                |
|                              | 4♣/♦   | Chelemisant                               |
| 1♣/♦                         | - 2♣/♦ | -   |
| 2SA                          | - 3♣   | -   |
| 3♦                           | - 3♥/♠ | Singleton ♥/♠                             |
|                              | 3SA    | Singleton ♦/♣ (Autre mineur)              |
|                              | 4♣/♦   | Singleton ♦/♣ (Autre mineur); Chelemisant |
| 1♣/♦                         | - 2♣/♦ | -   |
| 2SA                          | - 3♦   | -   |
| 3♥                           |        | 18-19; Fitté                              |
| 3SA                          |        | 12-14; Non fitté                          |
| 4♥                           |        | 12-14; Fitté                              |
| 4SA                          |        | 18-19; Non fitté                          |

De même pour les ♠

| <u>Développement sur 3SA</u> |        |                            |
|------------------------------|--------|----------------------------|
| 1♣/♦                         | - 2♣/♦ | -                          |
| 3SA                          | - 4♣   | Chelemisant ♣/♦            |
|                              | 4♦/4♥  | 4♥/4♠ (Le fit est certain) |
|                              | 4SA    | Quantitatif                |

### Après Passe

Après passe, le SMI n'est plus FM et dénie 4♥/♠

|          |   |    |   |  |
|----------|---|----|---|--|
| 1♣       | - | 2♣ | - |  |
| Passe    |   |    |   | Pour jouer                                 |
| 2♦/2♥/2♠ |   |    |   | Naturel ou premier arrêt pour SA           |
| 2SA      |   |    |   | Pour jouer                                 |
| 3♣       |   |    |   | Barrage anti-réveil                        |
| 3♦/3♥/3♠ |   |    |   | Bel unicolore 6 <sup>ème</sup> ; Splinter  |
| 3SA      |   |    |   | Naturel pour jouer avec des arrêts partout |
| 4♣       |   |    |   | Chelemisant ♣                              |

### Séquence 1♦ - 2♣

|       |   |    |   |   |
|-------|---|----|---|---|
| 1♦    | - | 2♣ | - |   |
| 2♦    |   |    |   | Unicolore 6 <sup>ème</sup> OU Bicolore de première zone |
| 2♥/2♠ |   |    |   | Naturel irrégulier (dès 15 points)                      |
| 2SA   |   |    |   | 12-14 OU 18-19 ; Régulier                               |
| 3♣    |   |    |   | Naturel irrégulier (dès 15 points)                      |
| 3SA   |   |    |   | 15-17 ; 4441 Singleton ♣ (Puis tout Texas)              |

|    |   |       |   |                               |
|----|---|-------|---|-------------------------------|
| 1♦ | - | 2♣    | - |                               |
| 2♦ | - | 2♥/2♠ |   | 4♥/♠ OU Un arrêt pour 3SA     |
|    |   | 2SA   |   | Relais FM (demande de courte) |
|    |   | 3♣    |   | Naturel FM                    |
|    |   | 3♦    |   | Chelemisant ♦                 |
|    |   | 3♥/3♠ |   | Fit ♦ ; Splinter ♥/♠          |

|     |   |    |   |                         |
|-----|---|----|---|-------------------------|
| 1♦  | - | 2♣ | - |                         |
| 2♦  | - | 2♥ | - |                         |
| 2SA |   |    |   | L'arrêt ♠ sans fit ♥    |
| 3♥  |   |    |   | Le fit ♥ sans l'arrêt ♠ |
| 3SA |   |    |   | Le fit ♥ et l'arrêt ♠   |

|     |   |       |   |   |
|-----|---|-------|---|---|
| 1♦  | - | 2♣    | - |   |
| 2SA | - | 3♣    |   | Relais pour 3♦ (Puis même développement que le SMI) |
|     |   | 3♦/3♥ |   | 4♥/4♠ (Puis même développement que le SMI)          |
|     |   | 3♠    |   | Proposition de chelem à ♣ (3SA décourageant)        |
|     |   | 3SA   |   | Pour jouer  |
|     |   | 4♣/4♦ |   | Naturel chelemisant                                 |



## Autres conventions

### Check back stayman

Le check back stayman se fait dans l'autre mineure.

Avec les deux majeurs, on répondra 3♥ sur le check back stayman (3♦ est naturel).

### Convention Bessis

1♣/♦ - 2♥ | 6-10; 5♠/4♥ (Possiblement 5/5)

ATTENTION : Par inférence, 1♣/♦ - 1♠ - 1SA - 2♥ promet un 5/4 plus faible

|      |   |    |   |             |
|------|---|----|---|-------------|
| 1♣/♦ | - | 2♥ | - |             |
| 2SA  | - | 3♣ |   | 5/4 minimum |
|      |   | 3♦ |   | 5/5 minimum |
|      |   | 3♥ |   | 5/4 maximum |
|      |   | 3♠ |   | 5/5 maximum |

La séquence 1♣/♦ - 2♠ promet par contre 6♠ dans une main très faible

### Double 2

|      |   |       |   |                             |
|------|---|-------|---|-----------------------------|
| 1♣/♦ | - | 1♠    | - |                             |
| 1SA  | - | 2♣    | - | Relais                      |
| 2♦   | - | Passe |   | Pour jouer                  |
|      |   | 2♥    |   | Main limite avec 5♠/4♥      |
|      |   | 2♠    |   | Main limite avec 5♠         |
|      |   | 2SA   |   | Main limite avec du ♣       |
|      |   | 3♣    |   | Faible avec du ♣            |
|      |   | 3♦    |   | Main limite avec du ♦       |
|      |   | 3♥    |   | 6♠/4♥ Main limite           |
|      |   | 3♠    |   | 6♠ Main limite              |
|      |   | 3SA   |   | Proposition entre 3SA et 4♠ |

Même principe sur 1♣/♦ - 1♥

|      |   |      |   |  |
|------|---|------|---|--|
| 1♣/♦ | - | 1♠   | - |  |
| 1SA  | - | 2♦   | - | Relais FM (Soit 5♠ ; Soit un problème d'arrêt) |
|      |   | 2♥   |   | 4♥ (Ne dénie pas 3♠)                           |
|      |   | 2♠   |   | 3♠   |
|      |   | 2SA  |   | Arrêt ♥ et ♦/♣                                 |
|      |   | 3♣/♦ |   | Belle couleur, mauvais arrêts                  |
|      |   | 3♦/♣ |   | Arrêt pour SA                                  |

Même principe sur 1♣/♦ - 1♥ et 1♥ - 1♠

Le double deux est toujours valable si l'adversaire était intervenu sur l'ouverture.

|     |   |       |   |   |
|-----|---|-------|---|---|
| 1♥  | - | 1♠    | - |   |
| 1SA | - | 2♣    | - | Relais                                  |
| 2♦  | - | Passe |   | Pour jouer                              |
|     |   | 2♥    |   | Main limite avec 5♠ et Honneur second ♥ |
|     |   | 2♠    |   | Main limite avec 5♠ (ou 6 moches)       |
|     |   | 2SA   |   | Main limite avec du ♣                   |
|     |   | 3♣    |   | Faible avec du ♣                        |
|     |   | 3♦    |   | Main limite avec du ♦                   |
|     |   | 3♠    |   | Main limite avec 6♠                     |
|     |   | 3SA   |   | Proposition entre 3SA et 4♠             |

### Troisième forcing

|       |   |    |   |  |
|-------|---|----|---|--|
| 1♣    | - | 1♥ | - |  |
| 2♣    | - | 2♦ | - | Troisième forcing                          |
| 2♥    |   |    |   | 3♥ minimum (Parfois 2♥ sans autre enchère) |
| 2♠/3♦ |   |    |   | 14+ ; Un arrêt pour 3SA                    |
| 2SA   |   |    |   | Minimum ; Tous les arrêts                  |
| 3♣    |   |    |   | Minimum                                    |
| 3♥    |   |    |   | 14+ ; 3♥                                   |
| 3SA   |   |    |   | 14+ ; Tous les arrêts                      |

De même pour la séquence 1♦ - 1♠ - 2♦ - 2♥

|    |   |    |   |                           |
|----|---|----|---|---------------------------|
| 1♣ | - | 1♠ | - |                           |
| 2♣ | - | 2♦ |   | Troisième forcing sans 4♥ |
|    |   | 2♥ |   | Troisième forcing avec 4♥ |

|    |   |     |   |   |
|----|---|-----|---|---|
| 1♣ | - | 1♥  | - |   |
| 2♣ | - | 2♦  | - | Troisième forcing                           |
| 2♥ | - | 2SA |   | Relais propositionnel (et vérifiant le fit) |
|    |   | 3♥  |   | Chelemisant                                 |

De même sur les autres séquences

### 2SA Modérateur

Joué sur les séquences 1♣/♦ 1♥/♠, mais pas 1♣/♦ 1SA

#### 1♣/♦ 1Majeur 3SA

|       |   |       |  |   |
|-------|---|-------|--|---|
| 1♣    | - | 1♥/1♠ |  |   |
| 3SA   |   |       |  | 18-19 régulier avec le fit ♥/♠ (5422, 4432, 4333) |
| 4♥/4♠ |   |       |  | 6♣ et 4♥/♠ trop faible pour dire 4♣               |

#### 1♣/♦ 1♥ 1♠ 1SA

|      |   |     |   |                              |
|------|---|-----|---|------------------------------|
| 1♣/♦ | - | 1♥  | - |                              |
| 1♠   | - | 1SA |   |                              |
| 2♦/♣ |   |     |   | 3♥ 12-14 irrégulier ou 18-19 |
| 2♥   |   |     |   | 3♥ 15-17                     |

#### 1♦ 1Majeur 2♣ 3♦

|    |   |       |   |  |
|----|---|-------|---|--|
| 1♦ | - | 1♥/1♠ | - |  |
| 2♣ | - | 3♦    |   | Soutien limite 9-11 NF (Le fit différé passe par la quatrième forcing) |

## En cas d'interventions

### Cachalot

|    |              |       |                                 |
|----|--------------|-------|---------------------------------|
| 1♣ | X            | XX    | Du jeu                          |
|    |              | 1♦    | Texas 4-5♥                      |
|    |              | 1♥    | Texas 4-5♠                      |
|    |              | 1♠    | Texas SA                        |
|    | 1SA/2♣/2♦/2♥ |       | Texas 6 cartes (Fort ou faible) |
|    |              | 2♠    | Truscott irrégulier             |
|    |              | 2SA   | Truscott régulier               |
|    |              | 3♣    | Barrage                         |
|    |              | 3♦/3♥ | Texas 6 cartes limite           |

De même sur l'ouverture d'1♦ (Attention : 3♣ devient texas ♥ car 3♦ est naturel)

|    |           |       |                                 |
|----|-----------|-------|---------------------------------|
| 1♣ | 1♦        | X     | Texas 4-5♥                      |
|    |           | 1♥    | Texas 4-5♠                      |
|    |           | 1♠    | Texas SA                        |
|    | 1SA/2♦/2♥ |       | Texas 6 cartes (Fort ou faible) |
|    |           | 2♣    | Texas impossible = Cue-bid      |
|    |           | 2♠    | Truscott sans l'arrêt ♦         |
|    |           | 2SA   | Truscott avec l'arrêt ♦         |
|    |           | 3♣    | Barrage                         |
|    |           | 3♦/3♥ | Texas 6 cartes limite           |

De même pour l'intervention d'1♥ sur 1♣/♦

Cela fonctionne également sur les interventions en texas

- 1♣ 1♦ (Texas coeur) : X = Du carreau / 1♥ = 4-5♠ / ...
- 1♣ 1♥ (Texas pique) : X = 4-5♥ / 1♠ = Texas 1SA / ...

|    |     |   |   |                                     |
|----|-----|---|---|-------------------------------------|
| 1♣ | 1♦  | X | - | Texas 4-5♥                          |
|    | 1♥  |   |   | 3♥ sans l'arrêt (Ne dénie pas 4♠)   |
|    | 1♠  |   |   | 4♠ sans l'arrêt ni 3♥               |
|    | 1SA |   |   | Peut cacher 4♠ ou 3♥ avec l'arrêt ♦ |

|    |     |   |   |                               |
|----|-----|---|---|-------------------------------|
| 1♣ | 1♥  | X | - | Texas 4-5♠                    |
|    | 1♠  |   |   | 3♠ sans l'arrêt               |
|    | 1SA |   |   | Peut cacher 3♠ avec l'arrêt ♥ |

### Rodrigue

|      |    |      |  |   |
|------|----|------|--|---|
| 1♣/♦ | 1♠ | X    |  | Spoutnik ; Dénie 5♥                       |
|      |    | 2♣/♦ |  | 8-10 ; 5♥ (Rodrigue)                      |
|      |    | 3♣/♦ |  | Barrage                                   |
| 1♦   | 2♣ | X    |  | 8-10 ; 5♠ OU 4♥/4♠ OU 4♥/♠ et du ♦ OU 11+ |
|      |    | 2♦   |  | 8-10 ; 5♥ (Rodrigue)                      |
|      |    | 3♦   |  | Barrage                                   |

## V] Interventions & Défenses

### Sur 1SA Fort

En 2<sup>ème</sup> position

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| 1SA | X     | Mineur cinquième et majeure quatrième  |
|     | 2♣    | Landy 5/4 majeur (2♦ demande de la plus longue)                              |
|     | 2♦    | Multi (Développement comme sur un Multi d'ouverture)                         |
|     | 2♥/2♠ | 5♥/♠ et une mineure 4 <sup>ème</sup> (Développement comme sur un Muiderberg) |
|     | 2SA   | Bicolore 5♣/5♦   |
|     | 3♣/3♦ | Naturel (Tendance barrage)   |
|     | 3♥/3♠ | Barrage  |

Sur le X, 2♣ demande la mineure et 2♦ demande la majeure

En 4<sup>ème</sup> position

Tout naturel et X pour les majeurs (souplement transformable)

Après un Texas

- X = D'entame (Le contre est d'appel en réveil après la rectification)
- Rectification = Bicolore 5/4 majeur/mineur
- 2SA = Bicolore 5/5 mineur (De même en réveil après la rectification)
- Autre = Unicolore naturel (De même en réveil après la rectification)

Cas de l'intervention adverse par 1SA : Landik amélioré

|      |     |             |                     |
|------|-----|-------------|---------------------|
| 1♣/♦ | 1SA | X           | Punitif             |
|      |     | 2♣          | Landik (5/4 majeur) |
|      |     | 2♦/2♥/2♠/3♣ | Texas               |
|      |     | 2SA         | Cue bid fitté       |

|    |     |     |                              |
|----|-----|-----|------------------------------|
| 1♥ | 1SA | X   | Punitif                      |
|    |     | 2♣  | Texas ♦                      |
|    |     | 2♦  | Texas ♠ (car 2♥ est naturel) |
|    |     | 2♥  | Fit                          |
|    |     | 2♠  | Texas ♣                      |
|    |     | 2SA | Cue bid fitté                |

Même principe sur l'ouverture d'1♠

### Sur 1SA Faible

|     |             |                                    |
|-----|-------------|------------------------------------|
| 1SA | X           | Jeu régulier ou Unicolore puissant |
|     | 2♣          | Landy                              |
|     | 2♦/2♥/2♠/3♣ | Texas                              |
|     | 2SA         | Bicolore mineur                    |

Le X promet 1 point de plus que le maximum de la zone du SA faible (15 H vs 12-14 ; 13 H vs 10-12)

Sur le Texas, la rectification indique un jeu faible et ne promet pas le fit

|     |   |   |              |  |
|-----|---|---|--------------|--|
| 1SA | X | - | Passe        | Régulier sans majeure 5 <sup>ème</sup> |
|     |   |   | 2♣/2♦/2♥/2♠  | 0-8 ; Naturel                          |
|     |   |   | 2SA/3♣/3♦/3♥ | 9+ ; Texas                             |

|     |    |   |       |                |
|-----|----|---|-------|----------------|
| 1SA | 2♣ | - | 2♦    | Relais         |
|     |    |   | 2♥/2♠ | Préférence     |
|     |    |   | 2SA   | Cue-bid        |
|     |    |   | 3♥/3♠ | Proposition    |
|     |    |   | 4♥/4♠ | Pour les jouer |

## Sur 2♥/2♠ faible

|    |   |   |       |  |
|----|---|---|-------|--|
| 2♥ | X | - | 2♠    | 0-7 naturel  |
|    |   |   | 2SA   | Mini cue-bid (8-10 sans 5♠OU Main de manche avec 4♠) |
|    |   |   | 3♣/3♦ | 0-7 naturel  |
|    |   |   | 3♥    | Main de manche sans l'arrêt ♥ ni 4♠                  |
|    |   |   | 3♠    | 8-10 avec 5♠   |
|    |   |   | 3SA   | Manche avec l'arrêt ♥ sans 4♠                        |

Sur 2SA, le contreur nommera sa meilleure mineure dans la zone 12-15

|    |    |   |             |                                       |
|----|----|---|-------------|---------------------------------------|
| 2♥ | X  | - | 2SA         |                                       |
| -  | 3♣ | - | Passe/3♦/3♠ | Naturel 8-10                          |
|    |    |   | 3♥          | Main de manche sans l'arrêt ♥ avec 4♠ |
|    |    |   | 3SA         | Main de manche avec l'arrêt ♥ et 4♠   |

## Sur 2♦ Multi

|              |    |                          |
|--------------|----|--------------------------|
| 2♦           | X  | Contre d'appel court à ♠ |
|              | 2♥ | Contre d'appel court à ♥ |
| 2♠/2SA/3♣/3♦ |    | Naturel                  |
| 3♥/3♠        |    | Naturel 6+♥/♠            |
| 3SA          |    | Tendance Gambling        |
| 4♣/4♦        |    | Bicolore 5♠ et 5♣/♦      |

Sur X/2♥ la réponse de 2SA est mini-cuebid

## Sur 2♥ Bicolore majeur

|    |       |                               |
|----|-------|-------------------------------|
| 2♥ | X     | Contre d'appel avec l'arrêt ♥ |
|    | 2♠    | Contre d'appel avec l'arrêt ♠ |
|    | Autre | Naturel                       |

## Sur 1♣ Fort

|    |   |     |                          |
|----|---|-----|--------------------------|
| 1♣ | - | X   | Bicolore de même Couleur |
|    |   | 1♦  | Bicolore de même Rang    |
|    |   | 1SA | Bicolore Mélangé         |

## Michaëls

On joue les michaëls précisés sauf :

|    |    |                 |
|----|----|-----------------|
| 1♣ | 2♣ | Bicolore majeur |
|    | 2♦ | Barrage naturel |

1♣ 3♣ et 1♦ 3♣ sont Michaël.

## Défense contre les Michaëls

Le principe général est le suivant :

- Cue bid de la moins chère : La couleur non nommée, FM
- Cue bid de la plus chère : Fittée, FM
- Autre : Naturel NF
  
- X : Du jeu (Si X encore, punitif)
- Passe puis X : Réveil

Fonctionne également sur 1♣/♦ 2♦

## Principes d'interventions

- 1/1 forcing
- 2/1 forcing (sauf après passe d'entrée ou enchère du numéro 3 qui n'est pas un fit faible)
- 2/2 forcing (sauf après passe d'entrée ou enchère du numéro 3 qui n'est pas un fit faible)

Exemple :

- $1\clubsuit 1\spadesuit 1SA 2\diamondsuit = \text{Non forcing}$
- $1\clubsuit 1\spadesuit X 2\diamondsuit = \text{Non forcing}$
- $1\clubsuit 1\spadesuit 2\heartsuit 3\diamondsuit = \text{Non forcing}$  (La 4e couleur est NF sauf au palier de 1)
- $1\clubsuit 1\spadesuit 2\clubsuit 2\diamondsuit = \text{Forcing}$  (Le changement de couleur n'est forcing qu'en cas de fit faible)

### Développements

|                 |               |   |                 |  |
|-----------------|---------------|---|-----------------|--|
| $1\diamondsuit$ | $1\heartsuit$ | - | $2\diamondsuit$ | Fitté au moins limite par 3 OU Une main forte sans enchère |
|                 |               |   | $2\heartsuit$   | Fit classique  |
|                 |               |   | $2SA$           | Mixed raise  |
|                 |               |   | $3\diamondsuit$ | Fitté au moins limite par 4                                |
|                 |               |   | $3\heartsuit$   | Barrage  |

Cela fonctionne également en cas d'enchère (ou de X) du numéro 3

$1\diamondsuit 1\heartsuit X XX$  sera un honneur à  $\heartsuit$

|              |                             |   |               |   |
|--------------|-----------------------------|---|---------------|---|
| $1\clubsuit$ | $1\diamondsuit/1\heartsuit$ | - | $1\spadesuit$ | (Dès $4\spadesuit$ )  |
| -            | $2\clubsuit$                |   |               | $3\spadesuit$ avec l'ouverture OU Une main forte sans enchère |
|              | $2\spadesuit$               |   |               | $3\spadesuit$ sans l'ouverture                                |
|              | $3\clubsuit$                |   |               | $4\spadesuit$ avec l'ouverture                                |
|              | $3\spadesuit$               |   |               | $4\spadesuit$ sans l'ouverture                                |

|              |                 |                      |               |  |
|--------------|-----------------|----------------------|---------------|--|
| $1\clubsuit$ | $1\diamondsuit$ | X (Du $\heartsuit$ ) | XX            | Un honneur à $\diamondsuit$                      |
|              |                 |                      | $1\heartsuit$ | Rectification = D'appel (Souvent $4\spadesuit$ ) |
|              |                 |                      | $1\spadesuit$ | $5\spadesuit$                                    |

|              |                 |                                  |               |  |
|--------------|-----------------|----------------------------------|---------------|--|
| $1\clubsuit$ | $1\diamondsuit$ | $1\heartsuit$ (Du $\spadesuit$ ) | X             | $5\heartsuit$                                    |
|              |                 |                                  | $1\spadesuit$ | Rectification = D'appel (Souvent $4\heartsuit$ ) |

|              |               |   |  |                  |
|--------------|---------------|---|--|------------------|
| $1\clubsuit$ | $1\heartsuit$ | - | -                                      |                  |
| X            | -             | - | XX                                     | SOS (puis Baron) |
|              |               |   | $1\spadesuit/2\clubsuit/2\diamondsuit$ | Naturel          |
|              |               |   | $1SA$                                  | Bicolore mineur  |

## Séquences à 4

- 1♣ Passe 1♠ 1SA = 16-18 régulier
- Passe 1♣ Passe 1♠ 1SA = 6♦ 4♥
  
- 1♣ 1♠ Passe 2♣ X = Demande l'entame (car la couleur n'a pas été promis 5<sup>ème</sup>)
- 1♥ 1♠ Passe 2♥ X = Demande une autre entame (car la couleur a été promise 5<sup>ème</sup>)
  
- 1♦ Passe 1♥ X XX = 3♥ dans une main positive
- 1♦ Passe 1♥ 1♠ X = 3♥ dans une main positive
- 1♥ Passe 2♥ 2♠ X = Punitif
- 1♥ Passe 2♥ 3♣ X = Punitif (3♦ sera d'essai généralisé)
- 1♥ Passe 2♥ 3♦ X = Enchère d'essai (Car pas manque de place)
  
- 1♠ X 2♠ 3♥ = 5 cartes
- 1♠ X 2♠ 2SA Passe 3♣/♦ Passe 3♥ = 4 cartes
- 1♠ Passe 2♠ X Passe 2SA = Mini Cuebid
- 1♠ Passe 2♠ Passe Passe X Passe 3♣/♦/♥ = 5 cartes
- 1♠ Passe 2♠ Passe Passe X Passe 2SA = Baron
  
- 1♥ 1SA Passe Passe X = Du jeu et 6♥/4♠
- 1♣ 1SA Passe Passe X = Appel 5431 court à ♦ (relais à 2♦ nomme ta majeur)
  
- 1♠ Passe 1SA 2♦ X = Appel
- 1♦ Passe 1SA 2♠ X = Appel
  
- 1♠ Passe Passe X 2♠ X = Appel
- 1♠ Passe Passe X 2♦ X = Punitif (Car deux couleurs nommées)
- 1♠ Passe Passe 2♣ 2♠ X = Appel
- 1♠ Passe Passe 2♣ 2♦ X = Punitif (Car deux couleurs nommées)
- 1♦ Passe 1SA X 2♦ X = Appel
- 1♦ Passe 1♥ X 2♦ X = Punitif (Car deux couleurs nommées)
- 1♦ Passe 1SA 2♠ 3♦ X = Appel
- 1♦ Passe 1SA 2♠ 3♣ X = Punitif (Car deux couleurs nommées)
  
- 1♥ Passe 1♠ Passe 2♥ X = Appel
- 1♥ Passe 1SA Passe 2♥ X = Punitif
- 1♥ Passe 1SA Passe 2♣ X = Appel
- 1♥ Passe 1SA Passe 2♣ Passe 2♥ Passe Passe X = Punitif
  
- 1♦ Passe 1♥ 2♥ X = Appel
- 1♦ Passe 1♥ 2♥ Passe Passe X = Appel
  
- 1♥ 3♠ 4SA = BW ♥
- 1♥ 4♦ 4SA = BW ♥
- 1♠ 4♥ 4SA = BW ♠
- 1♥ 4♠ 4SA = Bicolore mineure ou beau fit coeur
  
- 1♣ 1♥ Passe 2♥ X Passe 2SA = Pour les mineures
- 1♣ 2♥ Passe Passe X Passe 2SA = Pour les mineures
  
- 1♠ X Passe 2SA = 8-10 avec 4♥

## VI] Nota bene

### Blackwood et contrôle

- Blackwood 5 clés 41/30
- Blackwood d'exclusions 0, 1, 1+D, 2, 2+D, 3
- En cas d'intervention, C0p1 (Contre = 30, Passe = 41)

Dans une séquence chelemisante, lorsqu'un contrôle est sauté, le prochain contrôle promet la couleur sautée (mais ne promet pas forcément le contrôle nommé) :

|    |   |    |   |  |
|----|---|----|---|--|
| 1♠ | - | 2♣ | - |  |
| 2♠ | - | 3♠ | - |  |
| 4♦ | - | 4♥ |   | 4♥ = Contrôle ♣ avec ou sans le contrôle ♥ |

### Enchère d'essai

|     |   |          |   |                          |
|-----|---|----------|---|--------------------------|
| 1♠  | - | 2♠       | - |                          |
| 2SA | - | 3♣/3♦/3♥ |   | Maximum, un gros honneur |
|     |   | 3♠       |   | Minimum                  |
|     |   | 4♣/4♦/4♥ |   | Maximum, une courte      |

Les réponses sont les mêmes sur 1♣/♦ 1♠ 2♠ 2SA

|    |   |       |   |                     |
|----|---|-------|---|---------------------|
| 1♠ | - | 2♠    | - |                     |
| 3♣ | - | 3♦/3♥ |   | Une force           |
|    |   | 3♠    |   | Minimum             |
|    |   | 4♣    |   | Un fit par 4 cartes |
|    |   | 4♦/4♥ |   | Maximum, une courte |

### Flanc

#### SA

- 4<sup>ème</sup> meilleure ou Top of nothing
- Tête de séquence
- Gros appel sur ADV
- Roi = Demande de déblocage (ou gros appel si singleton au mort)
- Défausse pair/impair, gros appel si urgence
- Switch : Petit prometteur (ou Pair/impair selon)

#### Couleur

- Tête de séquence
- R dans AR sec ou avec un singleton annexe
- Sur l'As, gros appel avec un doubleton ou la Dame (mais petit dans D seconde)
- Sur l'As, appel/refus avec deux doubletons au mort (pour switch ou non dans l'autre doubleton)
- Sur l'As, préférentielle si singleton au mort (ou singleton détecté chez le déclarant)
- Sur le Roi, gros appel avec le V ou l'As pour éviter le coup de Bath
- Pair impair inversé à l'atout
- Défausse pair/impair, gros appel si urgence
- Switch : Petit prometteur (ou Pair/impair selon)

NB : Dans RV109, R109 ou RV10, on switch de la plus petite (i.e. le 9 ou le 10)