

1. 디자인 시스템의 이해

■ 디자인 시스템의 필요성

- 디자인 시스템은 디지털 서비스의 확장 가능성을 고민하고, 디자인 구성 요소를 반복적으로 활용하는 방법을 제공
- 전체 서비스가 가진 접근성 등 일반적인 디자인 문제를 설정하고 반복적으로 사용할 방법론을 구축하면 브랜드 사용자에게 일관된 경험을 제공할 수 있음
- 디자인 시스템의 장점
 - 일관성의 향상
 - ① 시각적 일관성 : 동일한 형태로 제작되고 시각적으로 유사한 모양의 구성 요소는 시각적 일관성을 높임
 - ② 기능적 일관성 : 제품을 사용하는 사용자와의 동일한 상호작용, 기능적 일관성이 높을수록 사용자는 앱을 안전하고 친숙하다고 느낌

■ 디자인 시스템의 필요성

- 디자인 시스템의 장점
 - 일관성의 향상
 - ③ 내부 일관성 : 제품에 새로운 기능이나 페이지가 추가될 때 시각적, 기능적으로 일관성 있는 디자인 규칙에 따라 제작한다면 사용자는 새로운 작업 방식을 학습할 필요가 없음
 - ④ 외부 일관성 : 보편적인 사용자 인터페이스의 원칙을 다른 플랫폼에서 재사용할 수 있다면 외부 일관성이 작용 이는 사용자의 접근성에 긍정적인 영향을 미침
 - 시간의 절약 : 개발 과정을 가속화하여 제품 서비스의 구축 시간 단축
 - 공통된 페이지로의 협업 : 프로젝트에 필요한 자료와 문서를 제공
 - 리스크 최소화 : 제품 서비스 작업을 하는 팀에 통합 언어를 제공
 - 높은 향상성 : 디자인 요소를 처음부터 만드는 과정을 제거

■ 디자인 시스템의 구조

- 개요 (Overview) : 일련의 디자인 원칙을 작성
- 파운데이션 (Foundation) : 가장 기초가 되는 디자인 요소의 모음
- 컴포넌트 (Components) : 디자인 시스템에서 재사용 가능한 구성 요소
- 패턴 (Pattern) : 사용자가 목표를 달성하려고 사용하는 방법의 모범 사례
- 기타 (Etc) : 기업에 따라 커뮤니티를 구성하거나 자료를 공유하는 링크를 제공

■ 스타일 가이드, 패턴 라이브러리, 시스템 가이드

■ 스타일 가이드 (Style Guide)

- 일련의 디자인 원칙을 정리한 문서
- 제품의 고유한 모양과 느낌 같은 시각적 요소와 제품 전반에 걸친 콘텐츠 디자인의 표준 사례 등이 포함
- 스타일 가이드는 디자인 시스템의 일부로서 제품에 사용하는 시각적 언어의 표준을 정의한 문서이기 때문에 디자이너와 개발자에게 유용한 자료
- 디자인 원칙 (Design Principle) : 핵심 가치를 정의하는 규칙을 정리한 것
- 색상 (Color) : 모든 제품의 필수적인 부분으로 시각적 연속성과 상태 정보를 제공
- 타이포그래피 (Typography) : 브랜드의 서체 모음, 기본적으로 텍스트를 제품에 사용하는 형식과 표시 방법을 포함
- 아이콘 (Icon) : 사용자 인터페이스에서 아이콘을 사용, 구현하는 방법과 지침을 제공
- 컴포넌트 : 화면을 이루는 컴포넌트는 앱 바, 카드, 버튼, 입력 필드와 같은 구성 요소

■ 스타일 가이드, 패턴 라이브러리, 시스템 가이드

■ 패턴 라이브러리

- 재사용이 가능하도록 기능적으로 설계한 컴포넌트의 모음
- 컴포넌트는 개별적이고 여러 UI 패턴의 일부를 형성하는 가장 작은 단위의 디자인 요소라는 점에서 패턴 라이브러리와 구분됨
- 제목 : 컴포넌트와 패턴의 이름을 짧고 명확하게 작성함
- 사용법과 원리 : 각 패턴에는 해당 기능과 컴포넌트가 실제로 수행하는 작업이 무엇인지 설명이 필요함
- 변형 (Variations) : 일부 컴포넌트는 다른 상태를 가질 수 있기 때문에 상태에 따른 유연성을 제공해야 함

■ 스타일 가이드, 패턴 라이브러리, 시스템 가이드

■ 시스템 가이드

- 디자인 시스템을 운영하고 관리하는 데 사용할 가이드 문서를 말함
- 목적 : 디자인 시스템 운영과 디자인 시스템 구축으로 이루고자 하는 목적을 정의함
- 사람 : 디자인 시스템을 운영하는 부서와 담당자, 수정할 수 있는 사람, 검토 권한이 있는 담당자를 작성
- 공유 : 디자인 시스템과 관련된 이슈와 파일을 공유하는 프로세스를 작성함

■ 아토믹 디자인

- 아토믹 디자인 (Atomic Design) : 디자이너와 개발자 사이의 협업이 용이하도록 브래드 프로스트가 고안한 디자인 시스템
- 화학의 원리를 이용해 컴포넌트의 구조를 원자, 분자, 유기체, 템플릿, 페이지 단위로 구성하여 전체 디자인 시스템을 구축하는 방식임

