





Sweet Drama

2019



Creación 2019

Estreno en el Festival OUT THERE, Great Yarmouth/UK, septiembre 2019 organizado por SeaChange Arts.

Un espectáculo contemporáneo para la calle de media/pequeña escala.

Cómico y impactante, Sweet Drama combina el skateboard, el malabarismo, el teatro, la música y las artes plásticas en una comedia extravagante y extremadamente original.

Una mujer es confrontada con situaciones extremas, provocadas o no por ella, que la impulsan a buscar el significado de la vida.

Este espectáculo tiene como principal misión la inclusión de la comunidad local de skateboarders, proporcionando una vía de expresión artística a un arte reprimido y últimamente visto principalmente como un deporte.

Igualmente incluiremos mayores de edad, alumnos de teatro amador y vecinos cercanos al lugar de actuación, utilizando su casa/piso.

Leer especificaciones en página “Envolver la Comunidad”.

Ficha Artística

Idea Original de Dulce Duca

Escrito por Joe Mackintosh & Dulce Duca

Producido por DULCE DUCA & SeaChange Arts

Financiado por Arts Council England

Coproducido por Fiar (PT), Festival VaudeVille

Rendez Vous (PT)

Soporte a la creación: The Albani (UK),

La Central del Circo (ES), Festival Trengo (PT)

Dirigido por John Nicholson

Interpretes Dulce Duca, Miguel Copfert “Guchi”
& comunidad local

Coreografía de Dulce Duca

Banda sonora original de Tam Cooper con la
colaboración de Joe Mackintosh

Duración: 30 - 40 min.



Envolver la Comunidad



Para este espectáculo contamos con envolver grupos locales de:

- Skaters
- 1 alumna Senior de Teatro Amador
- Malabaristas - dependiendo el evento

Os exponemos 2 proposiciones para envolver la comunidad en el espectáculo.
Se proponen 2 cachets distintos para cada una de ellas.

1. Workshop y ensayos los 4 días previos al día de la primera presentación del espectáculo * ;
2. Workshop y ensayos 1 día previo al día de la primera presentación del espectáculo* ;

* Ambas proposiciones incluyen ensayos el propio día.

La organización que contrata el espectáculo facilitará contactos y ayudará a la difusión de la convocatoria a los grupos comunitarios correspondientes, como también debidas autorizaciones para espacios de ensayo en exterior e interior.

Ver ficha técnica. Cuestiones y dudas a dulcededuca.dif@gmail.com

Ficha Técnica

Para 2 espectáculos al día necesitamos 2 horas de preparación, entre el final del primero y el inicio del segundo.

Espacio escénico

Espacio apropiado para skaters patinar y conectado con una casa/piso (primero o segundo piso), puerta y ventana, que se pueda utilizar para el espectáculo

- Calle o plaza con edificios cerca que conecten con la calle o plaza;
- Suelo plano y liso, SIN inclinación, polvo, piedras o agujeros. Enviar fotos para comprobación y en algunos casos se hará una visita;
- Calle sin coches aparcados.

“Casa”

- Casa o piso con 1 ventana y puerta de entrada que conecte con el espacio escénico;
- Edificios con ventanas y puertas con acceso a la calle de manera a que posamos utilizar un piso o casa, su ventana y que la puerta de entrada esté conectada con la calle / el espacio escénico;
- Instalar sistema de sonido (1 speaker) y máquina de humo;

Sonido

La organización pone a disposición:

- equipo de sonido adecuado al espacio escénico exterior, con entrada mini-Jack y una entrada XLR para un micrófono Wireless traído por la compañía;
- Un sistema de sonido, adicional al de la calle, autónomo con entrada mini-jack, que se instalará dentro de la *Casa*.

Otras necesidades técnicas

- Maquina de humo, que se instalará dentro de la *Casa*;

Camerino

Cerca del espacio escénico, con baño y punto de agua.

Voluntarios

- La organización pondrá a disposición 2 voluntarios, 30min antes, durante y hasta el final del espectáculo;

Los voluntarios ayudaran a gestionar el publico y a organizar la limpieza del espacio de actuación antes y después de la actuación;

Limpieza

- La organización pondrá a disposición 2 escobas;
- Una maquina de lavar para el vestuario justo después de cada función.
Será necesario de hacer varias lavadoras.

Acceso

- Permiso de acceso al espacio escénico para 1 coche.

NOTA: Los skaters debidamente identificados por el festival. En algunos casos será necesario informar la policía y comercio local que durante el periodo de contrato los skaters presentes hacen parte del evento.

Projecto financiado por:



Producido con:



Co-producido por:



institut
ramon llull

TEATRO DA
DIDASCALIA



Apoyo Residencias de Creación:





+34 651 752 868

dulceduca.dif@gmail.com

www.dulceduca.com

