



UA DAP

		Les attendus
Mention	Parcours	
Administration publique	/	Etre titulaire d'une licence ou de 180 ECTS ou équivalent Avoir des connaissances fondamentales en droit public, économie gestion ou forte culture générale Avoir un projet professionnel motivé et argumenté pour les carrières publiques et le service public. Avoir des connaissances minimales et intérêt pour l'organisation administrative française.
Droit de l'immobilier	DROIT ET FINANCEMENT DE L'IMMOBILIER	Titulaire d'une Licence de droit Projet de stage, projet professionnel, motivation Bonnes connaissances en droit des contrats
	Juriste d'entreprises	Obtention d'une licence en droit Suivi des cours avec TD de droit civil patrimonial et de droit commercial Cohérence du projet
Droit des affaires	Contrats d'affaires (partenariat avec Skema)	Recrutement opéré par SKEMA
	Droit social	Obtention d'une licence en droit de préférence en Droit public interne Suivi des relations individuelles et collectives du travail en travaux dirigés en L3 Cohérence du projet
Droit public DROIT DES CONTRATS PUBLICS		Titulaire d'une Licence de droit Projet de stage, projet professionnel, motivation Connaissances dans les matières fondamentales du droit public (droit administratif, droit des contrats administratifs, contentieux administratifs, droit public économique, droit des affaires) Capacité d'analyse, Esprit de synthèse
Justice, procès et procédures	JUSTICE ET MEDIATION	Avoir de bonnes connaissances dans chaque matière de droit privé suivie en TD: Introduction au droit, droit des personnes, droit de la famille, droit des obligations, droit des contrats spéciaux, droit des biens Avoir de bonnes connaissances en droit pénal Avoir des connaissances en procédure civile est un plus Au-delà du socle de connaissances et compétences initiales attendues en droit, pour les candidats en reprise d'études ou souhaitant s'orienter en droit, savoir démontrer ses savoir-faire au travers d'une expérience professionnelle ou activité personnelle déjà riche





UA EHGS

		to more to	
Mention	Parcours	Les attendus	
	DEVELOPPEMENT LOCAL ET ECONOMIE SOLIDAIRE	Être titulaire d'une licence de sciences humaines et sociales : AES, sciences économiques, sociologie, intervention sociale, gestion, science politique, histoire, géographie et avoir un projet professionnel orienté vers l'économie sociale et solidaire et son développement. Connaissance minimale du monde associatif, coopératif et de l'économie sociale et solidaire Prise de parole et participation aux dynamiques d'échange collectif Capacité de lecture et d'analyse de documents Esprit d'initiative et réactivité Réflexivité et capacité à l'analyse critique Curiosité et ouverture d'esprit Expérience associative et/ou militante / Expérience de stage en collectivité, association ou entreprise solidaire Formations diverses touchant aux activités de l'ESS (accueil des publics précaires, insertion sociale et professionnelle, éducation populaire, community organizing, agriculture durable)	
GESTION DES TERRITOIRES ET DEVELOPPEMENT LOCAL	Mobilités Environnement et Tourisme (MEET) (=DLET)	Être titulaire d'une licence économie ou d'une licence économie-gestion ou d'une licence Administration Économique et Sociale ou éventuellement d'une licence géographie et aménagement ou d'une licence histoire et géographie ou Licence Étrangère Appliquée. Il est attendu que le candidat ait un projet professionnel en adéquation avec les débouchées de la formation et qu'il ait eu un parcours académique en licence constant et de qualité. Avoir des connaissances poussées en économie (macroéconomie, circuit économique, microéconomie en concurrence imparfaite, politiques publiques) et/ou en géographie (fonctionnement des territoires en France : aires urbaines, villes-centres, périurbain ; gouvernances) est nécessaire. Pour les candidats provenant d'une formation autre qu'une licence d'économie ou économie-gestion ou AES, un très bon niveau de mathématiques au baccalauréat est nécessaire. Savoir produire des statistiques et des estimations économétriques et/ou savoir réaliser une cartographie est un plus. Savoir utiliser des logiciels informatiques de base (Excel) et savoir programmer est un élément qui sera très utile pour certaines matières. L'assiduité, l'autonomie et la capacité à travailler en groupe sont des qualités attendues.	
	Patrimoine et Ressources Territoriales (PRT)	Licences conseillées: Licence d'Histoire, Histoire-Géographie, Géographie, Sciences Humaines et Sociales, Humanités, Sociologie, Ethnologie, Anthropologie, Arts, Archéologie, Patrimoine, Sciences Politiques, Sciences Sociales, Aménagement, Urbanisme, Information-Communication, Langues et civilisations étrangères et régionales, Lettres. Il est attendu que le candidat ait un projet professionnel en adéquation avec les débouchées de la formation et qu'il ait eu un parcours académique en licence constant et de qualité. Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale et écrite afin de pouvoir argumenter un raisonnement Avoir une culture générale en histoire et/ou en géographie et un intérêt pour le patrimoine et les territoires. L'assiduité, l'autonomie et la capacité à travailler en groupe sont des qualités attendues.	
GEOGRAPHIE, AMENAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT	/	Être titulaire d'une licence en Géographie, Aménagement, sciences humaines et sociales, Humanités ou une licence avec des enseignements conséquents en géographie	





UA EHGS - Suite

		Les attendus
Mention	Parcours	
Histoire	Histoire et Valorisation Culturelle à l'International	1. Être titulaire d'une licence en Arts, Histoire, Géographie, Humanités, Information-communication, Langues étrangères appliquées (LEA), Langues, Littératures et Civilisations Régionales (LLCER), Lettres, Lettres-Langues, Sciences de l'homme, Anthropologie, Ethnologie, Sciences Sociales, Sciences Politiques; 2. Avoir un intérêt marqué pour l'étude de l'histoire des sociétés et des cultures françaises, européennes et internationales; 3. S'intéresser au patrimoine et à sa valorisation en France et à l'international; 4. Avoir un intérêt pour la médiation, la communication et la transmission des connaissances, que ce soit par le biais d'un travail de recherche, d'un exposé, d'une présentation orale, mais aussi par une médiation spécifique auprès de différents publics; 5. Avoir une pratique culturelle déjà affirmée (cinéma, lectures, théâtre, visite d'expositions, voyages, etc.); 6. Démontrer une capacité d'organisation et une aptitude au travail en équipe; 7. Maîtriser au moins une langue vivante étrangère. La maîtrise d'une seconde langue vivante étrangère est un plus. Il est possible de commencer une nouvelle langue de niveau débutant.
	Histoire, Médias et Médiations (H2M)	1. Être titulaire d'une licence : Arts, Création numérique, Archéologie, Histoire, Géographie, Humanités, Information-Communication, Langues, Littératures et Civilisations Régionales (LLCER), Lettres, Lettres-Langues, Sciences de l'homme, Anthropologie, Ethnologie, Sciences Sociales 2. Avoir un intérêt marqué pour l'étude de l'histoire des sociétés et des cultures françaises, européennes et internationales; 3. S'intéresser à l'analyse et à la critique des images (photos, tableaux, dessins de presse, affiches, fictions audiovisuelles, bande-dessinée, jeux-vidéos, etc.) 4. Avoir un intérêt pour les techniques audiovisuelles et les outils numériques; 5. Avoir un intérêt pour la mise en récit et la scénarisation; 6. Avoir une aptitude au travail en équipe pour les projets collectifs; 7. Démontrer une capacité d'organisation et de planification; 8. Maîtriser au moins une langue vivante.





UA LLA

Mention	Parcours	Les attendus
Management et commerce international	NTCI Négociation trilingue et commerce international	Être titulaire des Licences Conseillées: LEA, CAI, AES, Eco-gestion, Droit, Management International, LLCER (allemand, anglais ou espagnol) Maîtriser les 2 langues vivantes du parcours choisi (Anglais et Allemand OU Anglais et Espagnol OU Anglais et Français pour le parcours FLE) avec un niveau B2 à minima Avoir une Expérience professionnelle valorisée (stage ou implication citoyenne)
Humanités Numériques	/	Être titulaire d'une licence de lettres, licence d'arts, licence humanités ou STS ou d'un DNAP Les étudiants venant d'universités étrangères et titulaires d'une licence équivalente (ou tout autre diplôme de même niveau, équivalent) peuvent être admis après l'examen de leurs dossiers de candidature. Un intérêt pour la création et les œuvres littéraires et artistiques et pour le numérique Bon niveau d'expression écrite
Arts, Lettres et civilisation	Ecritures créatives et recherche	Conditions d'admission : être titulaire d'une licence (Lettres modernes, Lettres classiques, Linguistique, LLCER Anglais, LLCR Espagnol, Sciences humaines). Prérequis : intérêt pour la littérature (lecture et écriture) et la culture de tradition savante. Ouverture sur la création contemporaine. Souhaité : pratique de l'écriture (fiction, essai, critique journalistique) Exigé : bon niveau d'expression écrite, bonne capacité de lecture, bonne culture littérature et curiosité intellectuelle.
	Traductologie	Avoir un intérêt pour la traduction et pour l'interculturalité Être titulaire d'une Licence Attester un niveau B2 en deux langues étrangères : anglais obligatoire et allemand ou espagnol Pour les étudiants étrangers : attester un niveau B2 en français par une certification
Création numérique	Design Graphique et d'Interaction (DGI)	Toutes les licences en sciences humaines et sociales, sciences et techniques, et licences professionnelles sont acceptées. Avoir une culture dans le domaine du design graphique et d'interaction (création graphique, édition numérique, dispositifs interactifs, webdesign, design d'interface, design d'expérience utilisateur, etc.) Avoir une pratique personnelle avérée et pouvoir présenter les choix techniques et artistiques sur 2 travaux personnels dans le domaine des arts et du design. Avoir rencontré des professionnels dans le domaine pour préciser sa motivation et objectifs professionnels. Capacité d'organisation et de travail en équipe. Initiation ou forte appétence pour l'utilisation des outils, logiciels et langages informatiques : Indesign, Illustrator, Photoshop, After Effect, Wordpress, InVision, Html/CSS, Javascript, prise de vue, prise de son et post-production audiovisuelle, etc.
	Design Informationnel et Journalisme Transmédia (DIJT)	Ouvert à toutes licences en art, sciences humaines et sociales et en sciences et technologie. Bonne maîtrise de l'expression écrite et orale, culture générale, esprit curieux et créatif. Intérêt marqué pour les arts et les médias, pour l'actualité et son traitement, pour les diverses formes de communication, notamment numériques. Capacité à apprendre à utiliser divers outils audiovisuels et numériques. Goût pour l'exploration et l'expérimentation de diverses formes d'investigation et d'écriture, bonne capacité d'organisation et de travail en équipe, engagements divers et expériences professionnelles dans les domaines visés appréciés.
Arts Études curatoriales en relation avec le champ artistique contemporain		Etre titulaire d'une licence d'arts, création numérique, histoire, histoire de l'art, lettres, langues Motivation, curiosité et ouverture d'esprit, esprit d'initiative et réactivité L'assiduité, l'autonomie et la capacité à travailler en groupe sont des qualités attendues Avoir une culture générale en arts et un intérêt pour l'art contemporain et pour ses institutions Pour les étudiants étrangers : maîtriser la langue Française





UA IAE

		Les attendus
Mention	Parcours	
Comptabilité - contrôle - audit	/	Être titulaire d'une licence en sciences de gestion à dominante comptable et financière ou d'un Diplôme de Comptabilité et de Gestion (DCG) Disposer d'un bon niveau en comptabilité financière, comptabilité de gestion, en gestion financière et en droit. Maîtriser les logiciels informatiques de bureautique et de traitement comptable et fiscal. Disposer d'une bonne connaissance des normes juridiques (droit du travail et des sociétés, code des marchés publics), fiscales et comptables. Avoir une très bonne connaissance de l'entreprise. Être autonome, rigoureux, méthodique. Être capable de communiquer à l'écrit et à l'oral pour recueillir les informations nécessaires et conseiller. Avoir un bon esprit de synthèse pour être en capacité de dégager les éléments clés nécessaires à la prise de décision au sein d'une organisation.
Gestion de patrimoine	/	Etudiants titulaires d'une licence du domaine droit, économie, gestion Avoir des connaissances en économie, en finance, en fiscalité, en droit et en comptabilité Un bon esprit d'analyse et de synthèse sera également le bienvenu pour pouvoir établir un bilan patrimonial Travailler en équipe
Contrôle de gestion et audit organisationnel	CONTROLE DE GESTION MULTISECTORIEL	Etudiants titulaires d'une licence dans le domaine du management ou de l'économie gestion Savoir : analyser les organisations et leurs pratiques de gestion, comprendre les évolutions des environnements Savoir-faire : gérer, développer une entreprise dans sa globalité, construire des systèmes d'information et de gestion pertinents, élaborer des outils performants de mesure de la performance Savoir-être : affiner son projet professionnel, progresser dans sa réflexion, travailler en équipe
Entrepreneuriat et	Management Digital et projet entrepreneurial	Etre titulaires d'une licence dans le domaine du management ou de l'économie gestion ou de 180 ECTS Connaître le monde de l'entreprise et son ancrage dans l'environnement. Avoir réalisé au moins un stage en entreprise. Avoir un projet professionnel en adéquation avec la formation. Faire preuve de rigueur, d'organisation ainsi que de pro activité. Disposer d'une bonne communication écrite et orale. Etre capable de travailler en équipe, être autonome, avoir des capacités d'analyse et de synthèse.
management de projets	Marketing Digital	Etre titulaires d'une licence dans le domaine du management ou de l'économie gestion ou de 180 ECTS Connaître le monde de l'entreprise et son ancrage dans l'environnement. Avoir réalisé au moins un stage en entreprise. Avoir un projet professionnel en adéquation avec la formation. Faire preuve de rigueur, d'organisation ainsi que de pro activité. Disposer d'une bonne communication écrite et orale. Etre capable de travailler en équipe, être autonome, avoir des capacités d'analyse et de synthèse.





UA IAE - Suite

Mention	Parcours	Les attendus Output Des attendus	
Gestion des ressources humaines	MANAGEMENT DES EQUIPES ET DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES	Etudiant.e.s titulaires d'une licence de gestion, d'économie, de droit, de psychologie ou de sociologie ou autres. Savoir : Analyser les organisations et leurs pratiques de gestion, comprendre les évolutions des environnements Savoir-faire : professionnalisme, rigueur, capacité d'organisation et méthode de travail Savoir-être : travailler en équipe, écouter, gérer l'alternance IAE-entreprise, être curieux	
Management et	MANAGEMENT	Non ouvert en Master 1	
administration des entreprises	MANAGEMENT DES UNITES ET DES EQUIPES EN STRUCTURE DE SANTE	Non ouvert en Master 1	





INSA

		Les attendus
Mention	Parcours	
Energie	TRANSPORT ET ENERGIE	Formation antérieure : licence/bachelor en ingénierie (Mécanique, Electronique, Energie électrique, Energétique) Maîtrise de la langue anglaise (formation intégralement en anglais - certificat exigé, master réservé aux internationaux) Fort attrait pour les domaines automobile et ferroviaire Aptitude au travail en équipe
Génie civil	GENIE CIVIL ARCHITECTURAL ET URBAIN	Diplômes prérequis : Licence Génie Civil ou tout autre titre ou diplôme équivalent en lien avec le secteur de la construction et du BTP, ou de l'architecture, ou du génie urbain, ou de l'aménagement. Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat, sa connaissance de la formation, son projet professionnel et personnel Une attention particulière sera portée sur la qualité du dossier (descriptifs des expériences professionnelles et personnels, justificatifs fournis, etc.) Le candidat doit être motivé pour travailler en équipe, développer son autonomie, développer sa communication à la fois à l'écrit et à l'oral Une attention particulière sera portée sur les expériences professionnelles et personnelles (stages, jobs d'été, etc.) Seront examinés les activités extra-universitaires du candidat, ses engagements citoyens, associatifs, ses centres d'intérêt Une attention sera portée sur la capacité du candidat à s'ouvrir sur des thématiques autres que le génie civil (Exemples : le développement durable, le numérique, le monde socio-économique, les sciences humaines et sociales, etc.)
	INGENIERIE NUMERIQUE COLLABORATIVE POUR LA CONSTRUCTION	Diplômes pré-requis : Licence Génie Civil ou tout autre titre ou diplôme équivalent en lien avec le secteur de la construction et du BTP, ou du BIM, ou de l'architecture, ou du génie urbain, ou de l'aménagement. Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat, sa connaissance de la formation, son projet professionnel et personnel Une attention particulière sera portée sur la qualité du dossier (descriptifs des expériences professionnelles et personnels, justificatifs fournis, etc.) Le candidat doit être motivé pour travailler en équipe, développer son autonomie, développer sa communication à la fois à l'écrit et à l'oral Une attention particulière sera portée sur les expériences professionnelles et personnelles (stages, jobs d'été, etc.) Une attention particulière sera portée sur le fait d'avoir des pré-requis sur les logiciels 3D Une attention sera portée sur la capacité du candidat à s'ouvrir sur des thématiques autres que le génie civil (Exemples : le développement durable, le numérique, le monde socio-économique, les sciences humaines et sociales, etc.)
Gestion de production, logistique, achats	E-LOGISTIQUE	Licences conseillées : Informatique, Mathématiques appliquées, Gestion et Economie, Logistique, Génie industriel, GEII Admission possible pour d'autres licences en fonction du projet de l'étudiant avec des connaissances de base en logistique, productique et informatique.





INSA Suite

		Les attendus
Mention	Parcours	
Informatique	Technologies Nouvelles des Systèmes d'Information & Décisionnels (TNSID)	 Être titulaire d'une licence généraliste en informatique ou équivalent Bonne pratique de l'algorithmique et du développement logiciel Maîtriser les langages orientés objet (langage Java) Maîtriser la conception et l'administration de Bases de Données Avoir des notions sur les systèmes d'exploitation et les réseaux Un bon niveau en mathématiques et recherche opérationnelle Maîtriser la langue anglaise
Nutrition et sciences des aliments	MAITRISE DE LA QUALITE ET DES RISQUES POUR LES BONNES PRATIQUES DE FABRICATION EN INDUSTRIE AGRO- ALIMENTAIRE	Licences conseillées: biologie, biochimie, sciences pour la santé, parcours agroalimentaire. Les candidats doivent avoir des connaissances et des compétences solides en biochimie générale, en microbiologie alimentaire et en biologie puis des bases en assurance qualité et en procédés agro-industriels seraient un plus. Les candidats doivent avoir un projet professionnel en lien avec le secteur de l'agroalimentaire, pharmaceutique, cosmétique et bio-industries surtout dans le domaine de la qualité, la production, l'environnement et l'innovation/développement. Savoir s'adapter et travailler en équipe. Le sens de la rigueur est indispensable pour l'accessibilité aux métiers en lien avec la sécurité sanitaire.
Qualité, hygiène, sécurité	/	Licences conseillées : Sciences et technologies, Sciences pour l'ingénieur, Sciences pour la santé, Sciences et techniques des activités physiques et sportives, Physique-Chimie
Réseaux et télécommunication	CYBER-DEFENSE ET SECURITE DE L'INFORMATION	L'inscription en M1 est ouverte aux étudiants titulaires d'une licence informatique, mathématiques appliquées ou une licence systèmes d'information et réseaux. Les lauréats titulaires d'une licence professionnelle « réseaux et télécom ou CDAISI » peuvent intégrer le Master 1 via une validation (VAP 85) sur la base d'un dossier de candidature et éventuellement avec entretien prouvant leur motivation. Les étudiants venant d'universités étrangères et titulaires d'une licence équivalente (ou tout autre diplôme de même niveau, équivalent) peuvent être admis après l'examen de leurs dossiers de candidature. Les enseignements sont dispensés en français, nous recommandons un niveau B2.





INSA Suite

Mention	Parcours	Les attendus
Sciences et génie des matériaux	INGENIERIE DE LA CHIMIE ET DES MATERIAUX	Accès avec une Licence Chimie, Physique-Chimie, Physique ou tout autre titre ou diplôme équivalent en lien avec la Physique et la Chimie des matériaux Connaissances disciplinaires exigées: avoir de solides bases théoriques et pratiques dans les champs disciplinaires de la Physique et de la Chimie et avoir les bases nécessaires en mathématiques Compétences transversales exigées: savoir analyser un problème, le synthétiser et le résoudre, être capable d'appliquer des consignes, être capable de s'exprimer et d'échanger des informations (compétences suffisantes en langue anglaise demandée), être capable de travailler en équipe.
	MATERIAUX, CONTROLE ET SECURITE	 - Licences conseillées : Sciences pour l'ingénieur, Sciences et Technologies, Physique-Chimie, Physique, Chimie ou tout autre titre ou diplôme équivalent en lien avec les domaines de la Physique, de la Chimie, des Matériaux. - Disposer d'un bon niveau de raisonnement conceptuel et logique, ainsi que d'aptitudes à la compréhension, l'analyse et la synthèse. - Etre capable de réaliser des expérimentations et de s'approprier un environnement complexe. - Disposer de capacités de travail et de réflexion, collectives et en autonomie. - Faire preuve de curiosité intellectuelle. - Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale et écrite afin de pouvoir argumenter un raisonnement. - Disposer de compétences suffisantes en langue anglaise. - Une attention particulière sera portée sur la motivation du candidat, sa connaissance de la formation, son projet professionnel et personnel.
STAPS : ingénierie et ergonomie de l'activité physique	Conception de Produits et de Services (CPS)	• Être titulaire d'une Licence APAS ou ESPM • Avoir une expérience professionnelle (stage ou emploi) • Présenter un projet professionnel en • conception de produit • ergonomie de l'activité • conception de service • Avoir des connaissances disciplinaires en ergonomie, physiologie, psychologie, méthodologie scientifique, recherche; • Savoir travailler en groupe et présenter des rendus écrits comme oraux • Être autonome et curieux
	Sciences du Sport et de l'Activité Physique (SSAP)	 Etre titulaire d'une Licence STAPS Présenter un parcours personnel de qualité Avoir un projet professionnel en lien avec les métiers de la recherche scientifique, et plus particulièrement en sciences du mouvement humain Avoir des compétences en méthodologie de travail (organisation, autonomie, rigueur, travail en équipe) Faire preuve d'une grande motivation, être capable de s'investir, de s'impliquer dans son travail Faire preuve de curiosité intellectuelle et de prise d'initiative Avoir un bon niveau d'Anglais Savoir communiquer à la fois à l'écrit et à l'oral





INSA Suite

		Les attendus
Mention	Parcours	
STAPS : ingénierie et ergonomie de l'activité physique	Mesure et Modélisation du Mouvement Humain (3MH)	 Être titulaire d'un diplôme de médecine (les spécialités essentiellement visées sont la médecine de rééducation, la rhumatologie, la chirurgie orthopédique, la neurochirurgie) ou titulaire d'un diplôme paramédical (kinésithérapie, ostéopathie, podologie, ergothérapie, psycho-motricité ou orthopédie). La formation est également ouverte aux titulaires d'un diplôme d'infirmier et aux professeurs en Activité Physique Adaptée et Santé (APAS). Avoir une problématique de recherche en analyse du mouvement ou biomécanique.
	Professions de l'Education Physique et des Sports (PEPS)	- Nécessité d'obtention d'une licence STAPS Education Motricité - Modules histoire et didactique de l'EPS validés aux semestres 5 et 6 - Vivement conseillés : certification sauvetage et PSC1
Transport, mobilités, réseaux	INGENIERIE MECANIQUE - CONCEPTION ET CALCULS MECANIQUES ASSISTES PAR ORDINATEUR	 L3 Ingénierie Mécanique ou Licence Pro/BUT orienté conception (avec bon niveau mathématique et mécanique) Projet professionnel en lien avec l'objectif de la formation (Ingénieur études et projets mécaniques) Avoir des connaissances fortes en mécanique du point et du solide, en résistance des matériaux, en conception ainsi qu'en matériaux Savoir utiliser les modules volumique et surfacique d'un logiciel de CAO (SolidWorks, Catia ou NX) Avoir un bon niveau d'anglais Autonome, rigoureux, réactif, prise d'initiative Capacité d'organisation, aisance relationnelle et méthodes de travail en équipe Curieux et créatif





INSA Fin

		Les attendus
Mention	Parcours	
	Ingénierie des Systèmes Images et Sons	La ou le candidat(e) doit posséder une très bonne culture scientifique et technique notamment dans les domaines de l'audiovisuel, du traitement du signal et de l'informatique (programmation et réseaux). Technophile, elle ou il est curieu(se)x et passionné(e) par l'image et/ou le son. Elle ou il maîtrise l'anglais (B1) et éventuellement une seconde langue étrangère. La ou le candidat(e) doit avoir un projet professionnel clair et avoir une motivation solide pour le diplôme. Elle ou il doit posséder de bonnes capacités de travail ainsi que des capacités à travailler en groupe.
Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux	Productions	La ou le candidat(e) doit se passionner pour le domaine de l'audiovisuel, du cinéma et des nouveaux médias. La ou le candidat(e) doit posséder une première expérience pratique dans le domaine de l'audiovisuel (réalisation de courts métrages, stages,). Elle ou il maîtrise l'anglais (B1) et éventuellement une seconde langue étrangère. La ou le candidat(e) doit avoir un projet professionnel clair et avoir une motivation solide pour le diplôme. Elle ou il doit posséder de bonnes capacités de travail ainsi que des capacités à travailler en groupe.
	Postproduction	La ou le candidat(e) doit se passionner pour le domaine de l'audiovisuel, du cinéma et des nouveaux médias. Elle ou il se passionne en particulier pour les effets spéciaux et/ou le son. La ou le candidat(e) doit posséder une première expérience pratique dans le domaine de l'audiovisuel (réalisation de contenus en postproduction, stages,) Elle ou il maîtrise de l'anglais (B1) et éventuellement une seconde langue étrangère. La ou le candidat(e) doit avoir un projet professionnel clair et avoir une motivation solide pour le diplôme. Elle ou il doit posséder de bonnes capacités de travail ainsi que des capacités à travailler en groupe.