

# Бородянка. Нескорена.



# ПОЧ

У ході повномасштабного російського вторгнення Бородянка постраждала чи не найбільше з-поміж інших населених пунктів Київської області.

Перші бої почалися вже 26 лютого, а на початку березня місто було захоплене ворожими військами. Окупація тут тривала до початку квітня. У результаті, Бородянка стала в один сумнозвісний ряд із Бучею, Ірпенем та Макаровим через **російські звірства**. Мета цієї брошури – розказати історії незламності.



# АТОК

Аби почати огляд, нам  
знадобиться скористатися  
цим посиланням. Відтак:

- відскануйте QR-код  
і перейдіть на сайт;
- наведіть камеру на  
будь-яке фото далі;
- стежте за екраном  
свого смартфона.





Свободу Україні! демократії!  
Любовь!...  
За вічність  
Волі та  
справедливості!  
За нас!

Громада - місце!

# ОГРУДЛЯ КОБЗАРЯ

Пам'ятник Тарасу Шевченку і раніше був чи не головною пам'яткою сучасної Бородянки.

Однак, після деокупації міста задумливий обрис поета зі слідами від влучань став одним із впізнаваних символів цих подій. Трагічних подій ворожої окупації, вбивств російськими військовими українських мирних жителів, а також цинічних бомбардувань ними цивільних об'єктів. Про безглуздий розстріл пам'ятника у мережі стало відомо у перших числах квітня. Ось, що написано на відбитій мармуровій плиті внизу постаменту:

Свою Україну любіть,  
Любіть її...  
Во время люте,  
В останню  
тяжкую минуту  
За неї  
Господа моліть!

Цей надпис там був починаючи з 2008 року, коли постамент оновили під час реконструкції площі довкола. Сам же пам'ятник датується кінцем 1990-х років (автор Микола Міщук).



**БЕНКСІ. BANKSY**

У листопаді 2022 анонімний художник Бенксі (Banksy) відвідав Бородянку. Автор всеєсвітньо відомих графіті залишив свою роботу серед уламків будівель, що підтверджив згодом на власній сторінці у соцмережах. **Гімнастка**, яка символізує дітей, постраждалих від війни. Окрім неї у місті можна було знайти також іншу картину – **хлопчик-дзюдоїст**, котрий завалює супротивника на рингу. Доволі символічно, адже одним із хобі диктатора-окупанта є саме це бойове мистецтво. Наразі обидва витвори зберігають, як важливі культурні надбання.





Одним із важливих символів стійкості дещо неочікувано стала звичайна **кухонна шафа**. Її помітили на світлині фотокореспондентки Єлизавети Серватинської. Багатоповерхівка, понівечена авіабомбою, була в буквальному сенсі розрізана навпіл. Однак, на її стіні продовжувала красуватися ця шафка з сервізом. А згори, немов перлина, стояв **керамічний півник**. Півник васильківської майоліки відтепер став відомий, як «півник із Бородянки». У підсумку, увесь комплект змогли зняти та передати до музею.

# **КУХОННА ШАФКА**





Серед зруйнованих будинків також часто знаходили домашніх улюблениців. Зокрема, кішку, яку назвали Шафа (у порівняння зі стійкістю тієї ж кухонної шафки). Пізніше

господарку змогли знайти та віддати їй тваринку. Як виявилося, кішку звати Глорія, а її вік на той момент уже становив поважні для котів 12 років. Це приголомшує ще більше, адже **Шафа-Глорія** прожила у зруйнованій квартирі сама близько двох місяців. Без

належного доступу до їжі та води. Так трапилося тому, що власниця вийшла наприкінці лютого до родичів і не знала, що далі відбудеться таке. Тварину врятували із сьомого поверху. Далі Глорія пройшла курс реабілітації у ветеринарній клініці та стала відома, як **«українська Grumpy Cat»**.



На фото можете розгледіти силует Глорії біля меблів у дверному отворі з аркою. Вона дивиться вниз із обвислої підлоги.

# КІШКА ГЛОРИЯ

# ДІВЧИНКА ПІД СОН

Ця скульптура була зроблена через світлину. На ній можна побачити дівчинку, котра гойдається на фоні обгорілого будинку. Антураж із життям на фоні смерті – те, що вразило людей з усього світу. Скульптором виступив Євген Примаченко, котрий переосмислив гойдалку, як сонячне проміння. Воно ж символізує опір семи районів Київщини та столиці. У свою чергу, прагненням композиції можна назвати світлину Олексія Фурмана, викладену на веб-ресурсі Getty Images. Щодо церемонії відкриття, то ній були присутні не лише люди з військової адміністрації району, а й заступник голови Офісу Президента України та навіть Посол США в Україні.

Таким чином, бачимо, що увага до постраждалих районів Київщини не обмежується регіональним рівнем. До її історій, і до Бородянки конкретно. Та це лише окремі випадки.

Хтозна, скільки ще таких історій дізнаємося. Роки, десятиліття, століття потому...

LEM



- ТИ ЯК?

