

じょうずでないどころではなくじつ
はなかまの楽手の中ではいちばんへたでしたから、いつでも楽長にいじめられるのでした。

ゴーシュは町の活動写真館でセロを弾くかかりでした。けれどもあんまりじょうずでないという評判でした。はなかまの楽手の中ではいちばんへたでしたから、いつでも楽長にいじめられるのでした。

ひるすぎみんなは楽屋にまるくならんでこんどの町の音楽会へ出す第六交響曲の練習をしていました。

トランペットはいっしょうけんめい歌っています。

クラリネットもボーボーとそれにてつだっています。

バイオリンも二いろ風のように鳴っています。

ゴーシュも口をりんとむすんで、目をさらのようにして楽譜を見つめながら、もう一心に弾いています。

にわかに、ぱたつと楽長が両手を鳴らしました。

みんなぴたりと曲をやめてしんとしました。楽長がどなりました。

「セロがおくれた。トオテテ テテテイ、ここからやり直し。はいっ。」

みんなは今のところの少し前のところからやりなおしました。ゴーシュは顔をまっ赤にして、ひたいにあせを出しながら、やっと今言われたところをとりました。ほっと安心しながら、つづけてひいていますと、楽長がまた手をぱつとうちました。

「セロっ。糸が合わない。こまるなあ。ぼくはきみにドレミファを教えてまでいるひまはないんだがなあ。」

みんなはきのどくそうにして、わざとじぶんの譜をのぞきこんだり、じぶんの楽器をはじいてみたりしています。ゴーシュはあわてて糸を直しました。これはじつはゴーシュもわるいのですが、セロもずいぶんわるいのでした。

「今の前の小節から。はいっ。」

みんなはまたはじめました。ゴーシュも口をまげていっしょうけんめいです。そしてこんどはかなりすみしました。いいあんばいだと思っていると、楽長がおどすような形をして、またぱたつと手をうちました。またかとゴーシュはどきつとしました。が、ありがたいことにはこんどはべつの人でした。ゴーシュはそこで、さっき自分の時みんながしたように、わざとじぶんの譜へ目を近づけて何か考えるふりをしていました。

「ではすぐ今のつぎ。はいっ。」

そらと思ってひきだしたかと思うと、いきなり楽長があしをどんとふんで、どなりだしました。

「だめだ。まるでなっていない。このへんは曲の心臓なんだ。それがこんながさがさしたことで。しょくん。演奏までもうあと十日しかないんだ。音楽を専門にやっている僕らが、あの金靴鍛冶だの砂糖屋のでっちなんかのよりあつまりに負けてしまったら、いったいわれわれの面目はどう