

제목단계

제목1단계

제목2단계

제목3단계

제목4단계

제목5단계

제목6단계

제목7단계

제목8단계

제목9단계

본문(바탕글)

문자서식

표준 굵게 기울임 굵고 기울임

줄바꿈과 문단

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.

Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I—
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

목록

번호있는 목록

1. 애국가 1절

- A. 동해물과 백두산이 마르고 닳도록
- B. 하느님이 보우하사 우리나라 만세
- C. 후렴
 - i. 무궁화 삼천리 화려 강산
 - ii. 대한 사람 대한으로 길이 보전하세

2. 애국가 2절

- A. 남산 위에 저 소나무 철갑을 두른 듯
- B. 바람 서리 불변함은 우리 기상일세
- C. 후렴
 - i. 무궁화 삼천리 화려 강산
 - ii. 대한 사람 대한으로 길이 보전하세

번호없는 목록

● 애국가 3절

- 가을 하늘 공활한데 높고 구름 없이
- 밝은 달은 우리 가슴 일편단심일세

○ 후렴

■ 무궁화 삼천리 화려 강산

■ 대한 사람 대한으로 길이 보전하세

● 애국가 4절

A. 이 기상과 이 맘으로 충성을 다하여

B. 고로우나 즐거우나 나라 사랑하세

○ 후렴

■ 무궁화 삼천리 화려 강산

■ 대한 사람 대한으로 길이 보전하세

링크

한글의 표준 포맷 HWPX는 국가 표준(KS X 6101)인 OWPML¹을 따르는 개방형 문서 포맷입니다.

표

기본

1	2	3	4
5	6	7	8
9	a	b	c

그림

