

제목단계

제목1단계

제목2단계

제목3단계

제목4단계

제목5단계

제목6단계

본문(바탕글)

문자서식

표준 굵게 기울임 밑줄 굵고 기울임 굵고 밑줄 기울고 밑줄 빨강

표준 윗첨자 윗첨자 굵게 윗첨자 굵고 기울임

표준 아래첨자 아래첨자 굵게 아래첨자 굵고 기울임

표준

줄바꿈과 문단

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I—
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

목록

번호있는 목록

1. 애국가 1절
 - A. 동해물과 백두산이 마르고 닳도록
 - B. 하느님이 보우하사 우리나라 만세
 - C. 후렴
 - i. 무궁화 삼천리 화려 강산
 - ii. 대한 사람 대한으로 길이 보전하세
2. 애국가 2절
 - A. 남산 위에 저 소나무 철갑을 두른 듯
 - B. 바람 서리 불변함은 우리 기상일세
 - C. 후렴
 - i. 무궁화 삼천리 화려 강산
 - ii. 대한 사람 대한으로 길이 보전하세

번호없는 목록

- 애국가 3절
 - 가을 하늘 공활한데 높고 구름 없이
 - 밝은 달은 우리 가슴 일편단심일세
 - 후렴
 - 무궁화 삼천리 화려 강산
 - 대한 사람 대한으로 길이 보전하세
- 애국가 4절
 - A. 이 기상과 이 맘으로 충성을 다하여
 - B. 괴로우나 즐거우나 나라 사랑하세

○ 후렴

■ 무궁화 삼천리 화려 강산

■ 대한 사람 대한으로 길이 보전하세요

링크

한글의 표준 포맷 HWPX는 국가 표준(KS X 6101)인 OWPML을 따르는 개방형 문서 포맷입니다.

표

기본

1	2	3	4
5	6	7	8
9	a	b	c

첫행 강조

1	2	3	4
5	6	7	8
9	a	b	c

셀 안에 여러줄

Two roads diverged in a yellow wood, And sorry I could not travel both And be one traveler, long I stood And looked down one as far as I could To where it bent in the undergrowth;	And both that morning equally lay In leaves no step had trodden black. Oh, I kept the first for another day! Yet knowing how way leads on to way, I doubted if I should ever come back.
Then took the other, as just as fair, And having perhaps the better claim, Because it was grassy and wanted wear; Though as for that the passing there Had worn them really about the same,	I shall be telling this with a sigh Somewhere ages and ages hence: Two roads diverged in a wood, and I— I took the one less traveled by, And that has made all the difference.

셀합침

12		3	48
5	6a	7	
9		b	c

그림

