

## 제목단계

## 제목1단계

## 제목2단계

## 제목3단계

## 제목4단계

## 제목5단계

## 제목6단계

본문(바탕글)

## 문자서식

표준 굵게 기울임 밑줄 굵고 기울임 굵고 밑줄 기울고 밑줄 빨강

표준 윗첨자 윗첨자 굵게 윗첨자 굵고 기울임

표준 아래첨자 아래첨자 굵게 아래첨자 굵고 기울임

표준

## 줄바꿈과 문단

Two roads diverged in a yellow wood,  
And sorry I could not travel both  
And be one traveler, long I stood  
And looked down one as far as I could  
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,  
And having perhaps the better claim,  
Because it was grassy and wanted wear;  
Though as for that the passing there  
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay  
In leaves no step had trodden black.  
Oh, I kept the first for another day!  
Yet knowing how way leads on to way,  
I doubted if I should ever come back.

I shall be telling this with a sigh  
Somewhere ages and ages hence:  
Two roads diverged in a wood, and I—  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference.

## 목록

### 번호있는 목록

1. 애국가 1절
  - A. 동해물과 백두산이 마르고 닳도록
  - B. 하느님이 보우하사 우리나라 만세
  - C. 후렴
    - i. 무궁화 삼천리 화려 강산
    - ii. 대한 사람 대한으로 길이 보전하세
2. 애국가 2절
  - A. 남산 위에 저 소나무 철갑을 두른 듯
  - B. 바람 서리 불변함은 우리 기상일세
  - C. 후렴
    - i. 무궁화 삼천리 화려 강산
    - ii. 대한 사람 대한으로 길이 보전하세

### 번호없는 목록

- 애국가 3절
  - 가을 하늘 공활한데 높고 구름 없이
  - 밝은 달은 우리 가슴 일편단심일세
  - 후렴
    - 무궁화 삼천리 화려 강산
    - 대한 사람 대한으로 길이 보전하세
- 애국가 4절
  - A. 이 기상과 이 맘으로 충성을 다하여
  - B. 괴로우나 즐거우나 나라 사랑하세

○ 후렴

■ 무궁화 삼천리 화려 강산

■ 대한 사람 대한으로 길이 보전하세

## 링크

한글의 표준 포맷 HWPX는 [국가 표준\(KS X 6101\)](#)인 OWPML을 따르는 개방형 문서 포맷입니다.

표

기본

1	2	3	4
5	6	7	8
9	a	b	c

첫행 강조

1	2	3	4
5	6	7	8
9	a	b	c

셀 안에 여러줄

Two roads diverged in a yellow wood, And sorry I could not travel both And be one traveler, long I stood And looked down one as far as I could To where it bent in the undergrowth; Then took the other, as just as fair, And having perhaps the better claim, Because it was grassy and wanted wear; Though as for that the passing there Had worn them really about the same,	And both that morning equally lay In leaves no step had trodden black. Oh, I kept the first for another day! Yet knowing how way leads on to way, I doubted if I should ever come back. I shall be telling this with a sigh Somewhere ages and ages hence: Two roads diverged in a wood, and I— I took the one less traveled by, And that has made all the difference.
--	---

셀합침

12	6a	3	48
5		7	
9		b	c

그림

