

Canon

IXUS 170 IXUS 165 IXUS 160

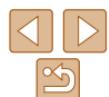
IXUS 172 IXUS 162

Guide d'utilisation de l'appareil photo

FRANÇAIS

- Prenez soin de lire ce guide, dont la section « Précautions de sécurité » (☞6), avant d'utiliser l'appareil photo.
- La lecture de ce guide vous aidera à apprendre à utiliser correctement l'appareil photo.
- Rangez-le dans un endroit sûr pour toute référence ultérieure.
- Cliquez sur les touches dans le coin inférieur droit pour accéder aux autres pages.
☞ : Page suivante
☜ : Page précédente
↪ : Page affichée avant d'avoir cliqué sur un lien
- Pour sauter au début d'un chapitre, cliquez sur le titre du chapitre à droite.

Vous pouvez accéder depuis les pages de titre de chapitre aux différents sujets en cliquant sur leur titre.



Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Contenu du coffret

Vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans le coffret avant d'utiliser l'appareil photo.

Si un élément venait à manquer, contactez le détaillant de votre appareil photo.



Appareil photo

Batterie
NB-11LH/NB-11LChargeur de batterie
CB-2LF/CB-2LFE

Documentation imprimée

- La carte mémoire n'est pas fournie (2).

Cartes mémoire compatibles

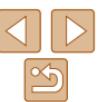
Les cartes mémoire suivantes (vendues séparément) peuvent être utilisées, quelle que soit leur capacité.

- Cartes mémoire SD*
- Cartes mémoire SDHC*
- Cartes mémoire SDXC* 
- Cartes Eye-Fi

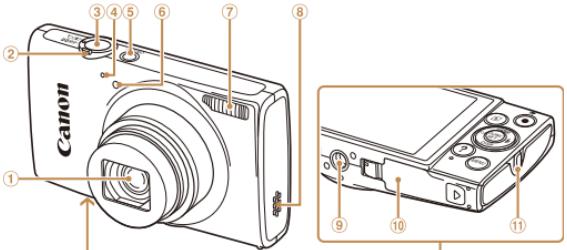
* Cartes conformes aux normes SD. Cependant, le fonctionnement de toutes les cartes mémoire avec l'appareil photo n'a pas été vérifié.

Remarques préliminaires et mentions légales

- Prenez des photos tests et examinez-les pour vous assurer que les images ont été correctement enregistrées. Veuillez noter que Canon Inc., ses filiales et ses revendeurs ne peuvent être tenus responsables de dommages consécutifs au dysfonctionnement d'un appareil photo ou d'un accessoire, y compris les cartes mémoire, entraînant l'échec de l'enregistrement d'une image ou son enregistrement de manière illisible par le système.
- Les images enregistrées par cet appareil photo sont destinées exclusivement à un usage privé. Abstenez-vous d'enregistrer sans autorisation des images soumises aux droits d'auteur et veuillez noter que même à des fins privées, toute photographie peut enfreindre les lois en matière de droits d'auteur ou autres droits légaux lors de spectacles, d'expositions ou dans certaines structures commerciales.
- Pour toute information sur la garantie de l'appareil photo ou l'assistance clientèle Canon, reportez-vous aux informations sur la garantie disponibles dans le kit du Manuel de l'utilisateur de l'appareil photo.
- Bien que l'écran LCD fasse appel à des techniques de fabrication de très haute précision et que plus de 99,99 % des pixels répondent aux spécifications, il peut exceptionnellement arriver que certains pixels s'affichent sous la forme de points rouges ou noirs. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance de l'appareil photo et n'affectera pas les images enregistrées.
- Il est possible que l'écran LCD soit recouvert d'un mince film plastique destiné à le protéger des rayures durant le transport. Retirez le film avant d'utiliser l'appareil photo, le cas échéant.
- Si l'appareil photo est utilisé pendant une période prolongée, il peut chauffer. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.

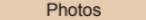
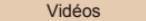


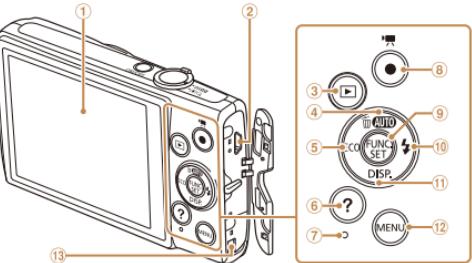
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide



- ① Objectif
- ② Commande de zoom
- Prise de vue : < (téléobjectif)> / < (grand angle)>
- Lecture : < (agrandissement)> / < (index)>
- ③ Déclencheur
- ④ Microphone
- ⑤ Touche ON/OFF
- ⑥ Lampe
- ⑦ Flash
- ⑧ Haut-parleur
- ⑨ Douille de fixation du trépied
- ⑩ Couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire
- ⑪ Dispositif de fixation de la dragonne

- Les modes de prise de vue, ainsi que les icônes et le texte à l'écran sont indiqués entre crochets.
-  : Informations importantes que vous devez connaître
-  : Remarques et conseils pour l'utilisation avancée de l'appareil photo
-  : Pages avec des informations connexes (dans cet exemple, « xx » représente un numéro de page)
- Les instructions de ce guide s'appliquent à l'appareil photo avec les réglages par défaut.
- Par commodité, toutes les cartes mémoire prises en charge sont simplement appelées « cartes mémoire ».
- Les onglets indiqués au-dessus des titres indiquent si la fonction est utilisée pour les photos, les vidéos ou les deux.

-  : Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de l'affichage des photos.
-  : Indique que la fonction est utilisée lors de la prise de vue ou de la lecture de vidéos.



- ① Écran (Écran LCD)
- ② Borne AV OUT (Sortie audio/vidéo) / DIGITAL
- ③ Touche < (Lecture)>
- ④ Touche < AUTO (Auto)> / < (Effacer une image)> / Haut
- ⑤ Touche <ECO> / Gauche
- ⑥ Touche <?> (Aide)
- Dans ce guide, les icônes sont utilisées pour représenter les touches correspondantes de l'appareil photo sur lesquelles elles apparaissent ou auxquelles elles ressemblent.

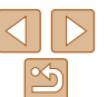
- Les touches et les commandes suivantes de l'appareil photo sont représentées par des icônes.

<  >>	Touche Haut ④ au dos	<  >>	Touche Droite ⑩ au dos
<  ><	Touche Gauche ⑤ au dos	<  ><	Touche Bas ⑪ au dos

- Les icônes suivantes sont utilisées pour indiquer les fonctions qui diffèrent selon le modèle d'appareil photo :

 : Fonctions et précautions relatives au IXUS 170 et IXUS 172
 : Fonctions et précautions relatives au IXUS 165 uniquement
 : Fonctions et précautions relatives au IXUS 160 et IXUS 162

- Ce guide utilise les illustrations et les captures d'écran du IXUS 170 à titre explicatif.



Sommaire

Contenu du coffret	2
Cartes mémoire compatibles	2
Remarques préliminaires et mentions légales	2
Nomenclature des pièces et conventions utilisées dans ce guide	3
Sommaire.....	4
Fonctionnement de base de l'appareil photo	5
Précautions de sécurité	6

Guide élémentaire	9
Préparatifs initiaux	10
Test de l'appareil photo	14

Guide avancé	18
---------------------------	-----------

Notions de base de l'appareil photo.....	18
Marche/Arrêt.....	19
Déclencheur.....	20
Options d'affichage de la prise de vue	20
Utilisation du menu FUNC.	21
Utilisation des menus.....	22
Affichage de l'indicateur.....	23

Mode Auto	24
------------------------	-----------

Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo ...	25
Fonctions courantes et pratiques	30
Fonctionnalités de personnalisation des images	35
Fonctions de prise de vue pratiques	36
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo	37

Autres modes de prise de vue	38
---	-----------

Personnalisation de la luminosité des couleurs (Contrôle de visée directe).....	39
Scènes données	39
Application des effets spéciaux....	41
Modes spéciaux destinés à d'autres fins.....	44

Mode P	46
---------------------	-----------

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])	47
Luminosité de l'image (Exposition).....	47
Réglage de la balance des blancs.....	50

Plage de prise de vue et mise au point	51
Flash	55
Utilisation du Mode veille	56
Autres réglages.....	57
Mode de lecture	60
Affichage	61
Navigation et filtrage des images.....	62
Options d'affichage des images...	64
Protection des images	65
Effacement d'images	67
Rotation des images	68
Édition des photos	69
Menu de réglage	72
Réglage des fonctions de base de l'appareil photo	73
Accessoires	79
Cartographie du système	80
Accessoires en option.....	81
Utilisation d'accessoires en option	83
Utilisation des logiciels.....	85
Impression de photos	87
Utilisation d'une carte Eye-Fi	95
Annexe.....	97
Dépannage	98
Messages à l'écran.....	100
Informations à l'écran	102
Tableaux des fonctions et menus	104
Précautions de manipulation	110
Caractéristiques	110
Index	115

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto

Autres modes de prise de vue

Mode P

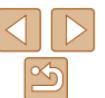
Mode de lecture

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Fonctionnement de base de l'appareil photo

Prendre une photo

- Utiliser les réglages déterminés par l'appareil photo (Mode Auto)..... 25

Bien photographier des personnes



Portraits
(39)



Neige
(40)

Faire correspondre des scènes données



Basse lumière
(39)



Feu d'artifice
(40)

Appliquer des effets spéciaux



Couleurs éclatantes
(41)



Effet poster
(41)



Effet très grand angle
(41)



Effet miniature
(42)



Effet Toy Camera
(43)



Monochrome
(43)

- Pendant l'ajustement des réglages de l'image (Contrôle de visée directe)..... 39
- Mise au point sur des visages..... 25, 39, 52
- Sans utiliser le flash (Flash désactivé)..... 32, 56
- Apparaître soi-même sur la photo (Retardateur) 31, 44
- Ajouter un cachet date 33

Afficher

- Afficher les images (Mode de lecture) 61
- Lecture automatique (Diaporama) 64
- Sur un téléviseur 83
- Sur un ordinateur 85
- Parcourir rapidement les images 62
- Effacer les images 67

Réaliser/lire des vidéos

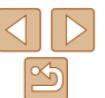
- Réaliser des vidéos 25
- Lecture de vidéos (Mode de lecture) 61

Imprimer

- Imprimer des photos 87

Sauvegarder

- Sauvegarder des images sur un ordinateur 86



Précautions de sécurité

- Avant d'utiliser le produit, lisez attentivement les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à toujours utiliser le produit de manière appropriée.
- Les précautions de sécurité indiquées ici ont pour but d'éviter tout risque de dommages corporels et matériels.
- Veuillez lire également les guides fournis avec les accessoires en option que vous utilisez.

Avertissement

Indique un risque de blessure grave ou mortelle.

Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne.

La lumière intense générée par le flash pourrait provoquer des lésions oculaires. Si le sujet est un enfant en bas âge, respectez une distance d'au moins un mètre lors de l'utilisation du flash.

Ranguez cet équipement hors de la portée des enfants.

Une courroie/dragonne enroulée autour du cou d'un enfant présente un risque de strangulation.

Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, l'enroulement par inadvertance du cordon autour du cou d'un enfant présente un risque d'asphyxie.

Utilisez uniquement des sources d'alimentation recommandées.

Ne démontez, ne transformez ni ne chauffez le produit.

Évitez de faire tomber le produit ou de le soumettre à des chocs violents.

Ne touchez pas l'intérieur du produit s'il est cassé, après une chute par exemple.

Arrêtez immédiatement d'utiliser le produit si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.

N'utilisez pas de solvants organiques tels que de l'alcool, de la benzine ou un diluant pour nettoyer le produit.

Évitez tout contact avec des liquides et ne laissez pas pénétrer de liquides ou de corps étrangers à l'intérieur du produit.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.

Si le produit est mouillé ou si des liquides ou des corps étrangers pénètrent à l'intérieur, retirez la batterie ou les piles ou débranchez-le immédiatement.

- Ne regardez pas de sources lumineuses intenses par le viseur (si votre modèle est pourvu d'un viseur), comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense. Votre vue risquerait d'être endommagée.

Ne touchez pas le produit branché à la prise secteur pendant un orage.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie. Cessez immédiatement d'utiliser le produit et éloignez-vous.

Utilisez uniquement la batterie ou les piles recommandées.

Évitez de placer la batterie ou les piles à proximité d'une flamme ou en contact direct avec celle-ci.

La batterie ou les piles risquent d'exploser ou de fuir, entraînant une décharge électrique, un incendie ou des blessures. Si l'électrolyte s'échappant de la batterie ou des piles entre en contact avec les yeux, la bouche, la peau ou les vêtements, rincez immédiatement à l'eau.

Si le produit utilise un chargeur de batterie, veuillez noter les précautions suivantes.

- Retirez régulièrement la fiche et, au moyen d'un chiffon sec, éliminez la poussière et la saleté accumulées sur la fiche, sur l'extérieur de la prise secteur et autour.

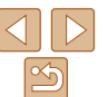
- N'insérez et ne retirez pas la fiche avec les mains mouillées.

- N'utilisez pas l'équipement de manière à dépasser la capacité nominale de la prise électrique ou des accessoires du câblage. Ne l'utilisez pas si la fiche est endommagée ou si elle n'est pas correctement enfoncée dans la prise.

- Évitez tout contact entre des objets métalliques (épingles ou clés, par exemple) ou de la poussière et les bornes ou la fiche.

- Si le produit est pourvu d'un cordon d'alimentation, ne le coupez pas, ne l'endommagez pas, ne le modifiez pas et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Il pourrait en résulter une décharge électrique ou un incendie.



- **Éteignez l'appareil photo dans les lieux où l'utilisation d'un appareil photo est interdite.**

Les ondes électromagnétiques émises par l'appareil photo peuvent perturber le fonctionnement des instruments électroniques ou d'autres dispositifs. Soyez vigilant lorsque vous utilisez le produit dans un endroit où l'utilisation de dispositifs électroniques est restreinte, dans un avion ou dans une structure médicale, par exemple.

! Attention

Indique un risque de blessure.

- **Prenez soin de ne pas cogner le produit, de ne pas l'exposer à des chocs violents ni de le coincer entre d'autres objets lorsque vous le transportez par la dragonne.**
- **Veillez à ne pas cogner l'objectif ni à exercer une pression excessive sur celui-ci.**

Vous pourriez vous blesser ou endommager l'appareil photo.

- **Veillez à ne pas soumettre l'écran à des chocs violents.**

Si l'écran se fend, vous pourriez vous blesser avec les fragments brisés.

- **Lors de l'utilisation du flash, prenez garde de ne pas le recouvrir de vos doigts ou d'un tissu.**

Vous pourriez vous brûler ou endommager le flash.

- **Évitez d'utiliser, de placer ou de ranger le produit dans les lieux suivants :**

- Endroits directement exposés aux rayons du soleil
- Endroits susceptibles d'atteindre des températures supérieures à 40 °C
- Endroits humides ou poussiéreux

Les conditions précitées peuvent provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion de la batterie ou des piles, entraînant un risque de décharge électrique, d'incendie, de brûlures ou d'autres blessures.

Une surchauffe et des dommages peuvent entraîner une décharge électrique, un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

- **Les effets de transition d'un diaporama peuvent occasionner une gêne en cas de visualisation prolongée.**

- **Lorsque vous utilisez un objectif en option, un filtre pour objectif ou un adaptateur de filtre (le cas échéant), veillez à fixer solidement ces accessoires.**

Si l'accessoire pour objectif se desserre et tombe, il risque de se fendre et les éclats de verre pourraient occasionner des coupures.

- **Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, évitez que vos doigts soient pincés par le flash qui s'abaisse.**

Vous risqueriez de vous blesser.

! Attention

Indique un risque de dommage matériel.

- **Ne dirigez pas l'appareil photo vers des sources lumineuses intenses, comme le soleil sous un ciel dégagé ou une source d'éclairage artificiel intense.**

Vous risqueriez d'endommager le capteur d'image ou d'autres composants internes.

- **Lorsque vous utilisez l'appareil photo sur une plage de sable ou dans un endroit venteux, prenez soin de ne pas laisser pénétrer de la poussière ou du sable à l'intérieur de l'appareil.**

- **Sur les produits soulevant et abaissant automatiquement le flash, n'enfoncez pas le flash ou ne forcez pas son ouverture.**

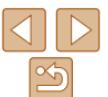
Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

- **Essuyez la poussière, la saleté ou tout autre corps étranger collés au flash avec un coton-tige ou un chiffon.**

La chaleur émise par le flash peut provoquer l'embrasement du corps étranger ou le dysfonctionnement du produit.

- **Retirez et rangez la batterie ou les piles lorsque vous n'utilisez pas le produit.**

Une fuite du liquide de la batterie ou des piles peut infliger des dégâts au produit.



- Avant de jeter la batterie ou les piles, couvrez les bornes avec de l'adhésif ou un autre isolant.**

Tout contact avec d'autres éléments métalliques peut provoquer un incendie ou une explosion.

- Débranchez le chargeur de batterie utilisé avec le produit lorsque vous ne l'utilisez pas. Ne le couvrez pas avec un chiffon ou autre pendant l'utilisation.**

Le fait de laisser le chargeur de batterie branché pendant une période prolongée peut entraîner sa surchauffe et une déformation, voire un incendie.

- Ne laissez pas les batteries exclusives au produit près d'animaux domestiques.**

Une morsure d'animal dans la batterie peut provoquer une fuite, une surchauffe ou une explosion, entraînant des dommages matériels ou un incendie.

- Si le produit utilise plusieurs piles, n'utilisez pas ensemble des piles ayant des niveaux de charge différents et n'utilisez pas ensemble des piles neuves et anciennes. N'insérez pas les piles avec les pôles (+) et (-) inversés.**

Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit.

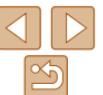
- Ne vous asseyez pas avec l'appareil photo dans la poche de votre pantalon.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.

- Lorsque vous rangez l'appareil photo dans votre sac, veillez à ce qu'aucun objet dur n'entre en contact avec l'écran.**
Fermez également l'écran (de sorte qu'il se trouve face au boîtier) si l'écran du produit peut se fermer.

- N'attachez pas d'objets durs au produit.**

Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil ou d'endommager l'écran.



Guide élémentaire

Informations et instructions de base, des préparatifs initiaux à la prise de vue et la lecture

Préparatifs initiaux.....	10
Fixation de la dragonne et de la courroie.....	10
Prise en main de l'appareil photo.....	10
Charge de la batterie.....	10
Insertion de la batterie et de la carte mémoire.....	11
Réglage de la date et de l'heure	12
Langue d'affichage.....	14

Test de l'appareil photo	14
Prise de vue (Smart Auto).....	14
Affichage	16
Accès au menu Aide	17

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto

Autres modes de prise de vue

Mode P

Mode de lecture

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

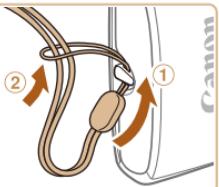
Index



Préparatifs initiaux

Préparez-vous à la prise de vue comme suit.

Fixation de la dragonne et de la courroie



- Introduisez l'extrémité de la dragonne dans l'orifice pour dragonne (①) puis faites passer l'autre extrémité de la dragonne par la boucle sur l'extrémité passée dans le trou (②).

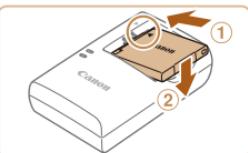
Prise en main de l'appareil photo



- Placez la dragonne autour de votre poignet.
- Pendant la prise de vue, gardez les bras près du corps et tenez fermement l'appareil photo pour l'empêcher de bouger. Ne reposez pas les doigts sur le flash.

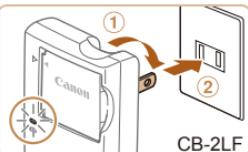
Charge de la batterie

Avant d'utiliser l'appareil photo, chargez la batterie avec le chargeur fourni. Veillez à charger la batterie au départ, car l'appareil photo n'est pas vendu avec la batterie chargée.



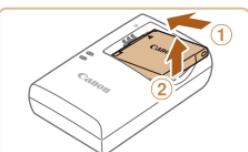
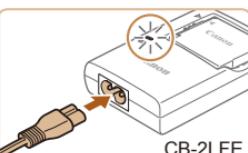
1 Insérez la batterie.

- Après avoir aligné les symboles ▲ de la batterie et du chargeur, insérez la batterie en l'enfonçant (①), puis en l'abaissant (②).



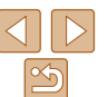
2 Chargez la batterie.

- CB-2LF :** sortez la fiche (①) et branchez le chargeur sur une prise secteur (②).
- CB-2LFE :** branchez le cordon d'alimentation sur le chargeur et l'autre extrémité sur une prise secteur.
- Le témoin de charge devient orange et la charge commence.
- Une fois la charge terminée, le témoin devient vert.



3 Retirez la batterie.

- Après avoir débranché le chargeur de batterie, retirez la batterie en l'enfonçant (①) puis en la soulevant (②).





- Afin de protéger la batterie et de la conserver dans des conditions optimales, ne la chargez pas continuellement pendant plus de 24 heures.
- Pour les chargeurs de batterie utilisant un cordon d'alimentation, ne fixez pas le chargeur ou le cordon à d'autres appareils, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.

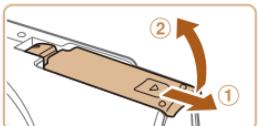


- Pour en savoir plus sur la durée de charge et le nombre de prises de vue ou la durée d'enregistrement possibles avec une batterie complètement chargée, voir « Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture » (111).
- Les batteries chargées se déchargent progressivement, même si elles ne sont pas utilisées. Chargez la batterie le jour de son utilisation (ou juste avant).
- Le chargeur peut être utilisé dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz). Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Insertion de la batterie et de la carte mémoire

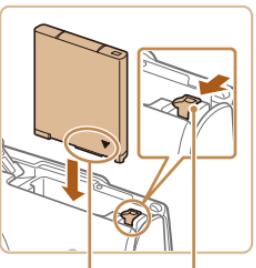
Insérez la batterie fournie et une carte mémoire (vendue séparément) dans l'appareil photo.

Veuillez noter qu'avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire (ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil), il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo (75).

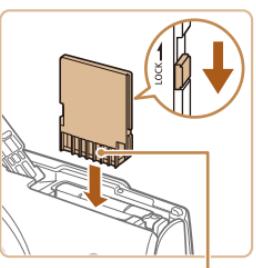


1 Ouvrez le couvercle.

- Faites glisser le couvercle (1) et ouvrez-le (2).



Bornes Verrou de la batterie



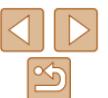
Bornes

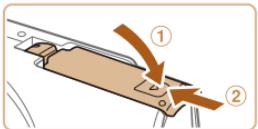
2 Insérez la batterie.

- Tout en appuyant sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche, insérez la batterie comme illustré et enfoncez-la jusqu'au déclic dans la position verrouillée.

3 Vérifiez la position de la languette de protection contre l'écriture de la carte et insérez la carte mémoire.

- L'enregistrement n'est pas possible sur les cartes mémoire dont la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée. Faites glisser la languette sur la position déverrouillée.
- Insérez la carte mémoire dans le sens illustré jusqu'au déclic dans la position verrouillée.
- Assurez-vous que la carte mémoire est tournée dans le bon sens lorsque vous l'insérez. L'insertion d'une carte mémoire dans le mauvais sens peut endommager l'appareil photo.





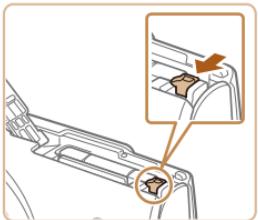
4 Fermez le couvercle.

- Abaissez le couvercle (①) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (②).
- Si le couvercle ne ferme pas, assurez-vous que vous avez inséré la batterie dans le bon sens à l'étape 2.



- Pour des indications sur le nombre de prises de vue ou d'heures d'enregistrement pouvant être sauvegardées sur une carte mémoire, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (112).

Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Retirez la batterie.

- Ouvrez le couvercle et appuyez sur le verrou de la batterie dans le sens de la flèche.
- La batterie sort de son logement.



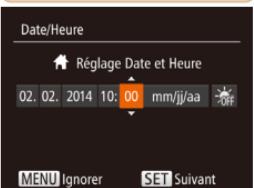
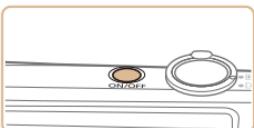
Retirez la carte mémoire.

- Appuyez sur la carte mémoire jusqu'au déclic, puis relâchez-la lentement.
- La carte mémoire sort de son logement.

Réglage de la date et de l'heure

Réglez correctement la date et l'heure actuelles comme suit si l'écran [Date/Heure] s'affiche lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension. Les informations spécifiées de cette façon sont enregistrées dans les propriétés de l'image lorsque vous photographiez et sont utilisées lorsque vous gérez les images par date de prise de vue ou imprimez les images en affichant la date.

Vous pouvez également ajouter un cachet date aux photos, si vous le souhaitez (33).



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran [Date/Heure] s'affiche.

2 Réglez la date et l'heure.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une option.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour spécifier la date et l'heure.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <FUNC./SET>.





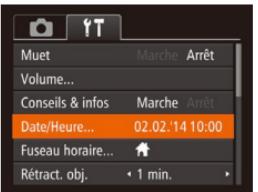
- ! •** L'écran [Date/Heure] s'affichera chaque fois que vous mettrez l'appareil photo sous tension tant que vous n'aurez pas réglé la date, l'heure et le fuseau horaire de votre pays. Renseignez les informations correctes.
- !** Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [⌚OFF] à l'étape 2 puis choisissez [⌚] en appuyant sur les touches <▲><▼>.

Modification de la date et de l'heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



- Accédez au menu de l'appareil photo.
- Appuyez sur la touche <MENU>.



Choisissez [Date/Heure].

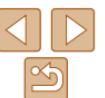
- Déplacez la commande de zoom pour choisir l'onglet [YY].
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Date/Heure], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Modifiez la date et l'heure.

- Exécutez l'étape 2 de « Réglage de la date et de l'heure » (12) pour ajuster les réglages.
- Appuyez sur la touche <MENU> pour fermer le menu.



- Les réglages de la date/heure peuvent être conservés pendant 3 semaines environ par la pile de sauvegarde de la date intégrée à l'appareil photo une fois la batterie retirée.
- La pile de sauvegarde de la date se recharge en 4 heures environ une fois que vous insérez une batterie chargée ou raccordez l'appareil photo à un kit adaptateur secteur (vendu séparément, 81), même avec l'appareil photo hors tension.
- Lorsque la pile de sauvegarde de la date est déchargée, l'écran [Date/Heure] s'affiche à la mise sous tension de l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctes comme décrit dans « Réglage de la date et de l'heure » (12).



Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <PLAY>.



2 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC/SET> et maintenez-la enfoncée, puis appuyez sur la touche <MENU>.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- Pour modifier la langue d'affichage, vous pouvez également appuyer sur la touche <MENU> et choisir [Langue] sur l'onglet [F1].



3 Réglez la langue d'affichage.

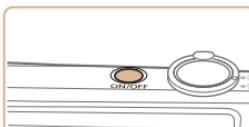
- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche <FUNC/SET>.
- Une fois la langue d'affichage définie, l'écran de réglage disparaît.

Test de l'appareil photo

Suivez ces instructions pour mettre l'appareil photo sous tension, prendre des photos ou filmer des vidéos, puis les afficher.

Prise de vue (Smart Auto)

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.



2 Activez le mode [AUTO].

- Appuyez plusieurs fois sur la touche <▲> jusqu'à ce que [AUTO] s'affiche.
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.

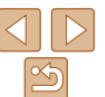


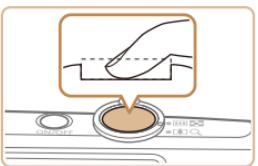
IXUS 170 **IXUS 165**

- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran.

IXUS 160

- Une icône de scène s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.





3 Composez la vue.

- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de <▲> (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de <▼> (grand angle).

4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

① Faites la mise au point.

- Appuyez légèrement sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.

② Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



Réalisation de vidéos

① Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.

IXUS 170 IXUS 165

- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.

IXUS 160

- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
- Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
- Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.

② Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.



Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche <▶>.
- Votre dernière photo est affichée.



3 Lisez les vidéos.

- Appuyez sur la touche <◀SET>, puis sur les touches <▲><▼> pour choisir [▶], et à nouveau sur la touche <◀SET>.
- La lecture commence et une fois la vidéo terminée, [SET▶] s'affiche.
- Pour régler le volume, appuyez sur les touches <▲><▼>.



2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche <◀>. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche <▶>.
- Maintenez les touches <◀><▶> enfoncées pour parcourir rapidement les images.
- Les vidéos sont identifiées par une icône [SET▶]. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une. Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées.



1 Choisissez l'image à effacer.

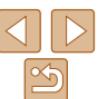
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image.

2 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <▲>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <◀SET>.
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <◀SET>.

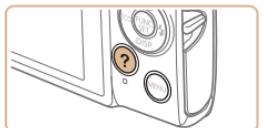


- Vous pouvez également effacer toutes les images en même temps (67).



Accès au menu Aide

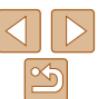
Accédez aux descriptions à l'écran des scènes détectées par l'appareil photo, à des conseils de prise de vue et à des instructions d'affichage comme suit.



- Appuyez sur la touche <?> pour accéder au menu Aide.
- Appuyez à nouveau sur la touche <?> pour revenir à l'affichage d'origine.
- En mode de prise de vue, une description de la scène détectée par l'appareil photo s'affiche. Des conseils de prise de vue s'affichent également selon la scène.
- En mode de lecture, appuyez sur les touches <▲><▼> et choisissez un élément. La commande et les touches de zoom s'affichent par-dessus l'illustration de l'appareil photo.
- Choisissez un élément et appuyez sur la touche <►>. Une explication de l'élément s'affiche. Pour continuer à lire l'explication, appuyez sur les touches <▲><▼> pour faire défiler l'écran vers le haut ou vers le bas. Appuyez sur la touche <◀> pour revenir à l'écran de gauche.



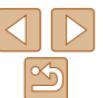
- Le menu Aide peut également être utilisé dans d'autres modes de prise de vue que le mode [AUTO], et dans ces modes, il s'affichera de la même façon qu'en mode de lecture.



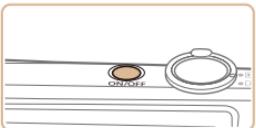
Notions de base de l'appareil photo

Autres opérations de base et davantage de moyens pour tirer parti de votre appareil photo, notamment options de prise de vue et de lecture

Marche/Arrêt.....	19	Utilisation du menu FUNC.....	21
Fonctions Mode éco (Extinction auto).....	19	Utilisation des menus	22
Déclencheur.....	20	Affichage de l'indicateur	23
Options d'affichage de la prise de vue	20		



Marche/Arrêt



Mode de prise de vue

- Appuyez sur la touche ON/OFF pour mettre l'appareil photo sous tension et vous préparer à la prise de vue.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche ON/OFF.

Mode de lecture

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension et voir vos images.
- Pour mettre l'appareil photo hors tension, appuyez à nouveau sur la touche <▶>.



- Pour passer au mode de lecture depuis le mode de prise de vue, appuyez sur la touche <▶>.
- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course (20).
- L'objectif se rétracte au bout d'une minute environ une fois que l'appareil photo est en mode de lecture. Vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension lorsque l'objectif est rétracté en appuyant sur la touche <▶>.

Fonctions Mode éco (Extinction auto)

Pour économiser la batterie, l'appareil photo désactive automatiquement l'écran (Affichage OFF), puis s'éteint après une certaine période d'inactivité.

Mode éco en mode de prise de vue

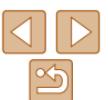
L'écran s'éteint automatiquement au bout d'une minute environ d'inactivité. Environ deux minutes après, l'objectif se rétracte et l'appareil photo s'éteint. Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course (20).

Mode éco en mode de lecture

L'appareil photo s'éteint automatiquement au bout de cinq minutes environ d'inactivité.

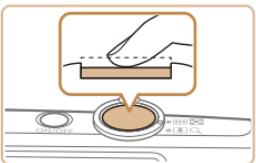


- Vous pouvez désactiver Extinction auto et ajuster le délai d'Affichage OFF, si vous préférez (74).
- Le Mode éco n'est pas activé lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur (86).



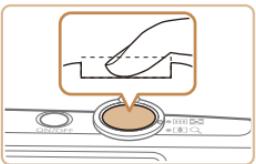
Déclencheur

Pour garantir la netteté de vos photos, commencez toujours par maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, puis une fois la mise au point sur le sujet effectuée, enfoncez à fond le déclencheur pour prendre la photo. Dans ce manuel, les opérations du déclencheur sont décrites avec les expressions « appuyer sur le déclencheur à mi-course ou à fond ».



1 Appuyez à mi-course. (Appuyez légèrement pour faire la mise au point.)

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips et les zones AF s'affichent autour de la zone d'image mise au point.



2 Appuyez à fond. (À partir de la position à mi-course, appuyez complètement pour photographier.)

- L'appareil photo prend la photo au moment où le son du déclencheur est émis.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.



- Les images peuvent ne pas être nettes si vous photographiez sans appuyer d'abord sur le déclencheur à mi-course.
- La durée du son du déclencheur dépend du temps requis pour la photo. Elle peut être plus longue dans certaines scènes de prise de vue et les images seront floues si vous bougez l'appareil photo (ou si le sujet bouge) avant que le son du déclencheur cesse.

Options d'affichage de la prise de vue

Appuyez sur la touche <▼> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Informations à l'écran » (☞ 102).



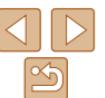
Les informations sont affichées



Les informations ne sont pas affichées



- La luminosité de l'écran est automatiquement augmentée par la fonction de vision nocturne lorsque vous photographiez sous un faible éclairage, facilitant ainsi la vérification du cadrage des photos. Cependant, la luminosité de l'image à l'écran peut ne pas correspondre à celle de vos photos. Veuillez noter que les déformations de l'image à l'écran ou le mouvement saccadé du sujet n'affecteront pas les images enregistrées.
- Pour les options d'affichage de lecture, voir « Changement de mode d'affichage » (☞ 62).



Utilisation du menu FUNC.

Configurez les fonctions couramment utilisées via le menu FUNC. comme suit.

Veuillez noter que les éléments de menu et les options varient en fonction du mode de prise de vue (105 – 106) ou de lecture (109).



Options
Éléments de menu



1 Accédez au menu FUNC.

- Appuyez sur la touche <**FUNC. SET**>.



2 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <**▲**><**▼**> pour choisir un élément de menu, puis sur la touche <**FUNC. SET**> ou <**▶**>.
- Avec certains éléments de menu, les fonctions peuvent être spécifiées simplement en appuyant sur la touche <**FUNC. SET**> ou <**▶**>, ou un autre écran s'affiche pour configurer la fonction.

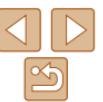
3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <**▲**><**▼**> pour choisir une option.
- Les options étiquetées avec une icône [MENU] peuvent être configurées en appuyant sur la touche <**MENU**>.
- Pour revenir aux éléments de menu, appuyez sur la touche <**◀**>.

4 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <**FUNC. SET**>.
- L'écran antérieur à votre appui sur la touche <**FUNC. SET**> à l'étape 1 s'affiche à nouveau, indiquant l'option que vous avez configurée.

- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (78).



Utilisation des menus

Configurez un éventail de fonctions de l'appareil photo par le biais d'autres menus comme suit. Les éléments de menu sont regroupés par objectifs sur les onglets, tels que la prise de vue [CAMERA], la lecture [PLAYBACK], etc. Veuillez noter que les éléments de menu disponibles dépendent du mode de prise de vue ou de lecture sélectionné (107 – 109).



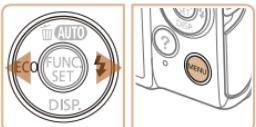
1 Accédez au menu.

- Appuyez sur la touche <MENU>.



2 Choisissez un onglet.

- Déplacez la commande de zoom pour choisir un onglet.
- Après avoir appuyé sur les touches <▲><▼> pour choisir au départ un onglet, vous pouvez passer d'un onglet à un autre en appuyant sur les touches <◀><▶>.



3 Choisissez un élément du menu.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un élément de menu.
- Pour les éléments de menu dont les options ne sont pas affichées, appuyez d'abord sur la touche <FUNC SET> ou <▶> pour changer d'écran, puis appuyez sur les touches <▲><▼> pour sélectionner l'élément de menu.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur la touche <MENU>.

4 Choisissez une option.

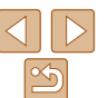
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.

5 Finalisez le processus de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran affiché avant votre appui sur la touche <MENU> à l'étape 1.



- Pour annuler tout changement de réglage accidentel, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo (78).



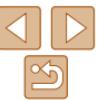
Affichage de l'indicateur

L'indicateur situé au dos de l'appareil photo (3) s'allume ou clignote selon l'état de celui-ci.

Couleur	État de l'indicateur	État de l'appareil photo
Vert	Allumé	Lors de la connexion à un ordinateur (86), ou affichage éteint (19, 34, 56, 74)
	Clignotant	Démarrage, enregistrement/lecture/transmission des images ou prises d'expositions longues (45)



- Lorsque l'indicateur clignote vert, ne mettez jamais hors tension l'appareil photo, n'ouvrez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, et n'agitez ou ne secouez pas l'appareil photo, sous peine d'altérer les images ou d'endommager l'appareil photo ou la carte mémoire.



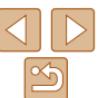
Mode Auto

Mode pratique pour des photos et des vidéos faciles avec un plus grand contrôle de la prise de vue

Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo	25
Prise de vue (Smart Auto)	25
Icônes de scène	28
Icône de stabilisation de l'image	28
Cadres à l'écran	29
Fonctions courantes et pratiques	30
Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)	30
Utilisation du retardateur	31

Désactivation du flash	32
Ajout d'un cachet date	33
Prise de vue en continu	34
Utilisation du Mode veille	34
Fonctionnalités de personnalisation des images	35
Modification de la résolution de l'image (Taille)	35
Correction des yeux rouges	35
Modification de la qualité de l'image vidéo	36

Fonctions de prise de vue pratiques	36
Détection des yeux fermés	36
Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo	37
Désactivation de la lampe	37



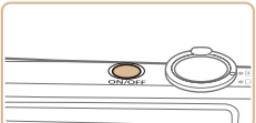
Prise de vue avec les réglages déterminés par l'appareil photo

Pour la sélection entièrement automatique des réglages optimaux pour des scènes données, laissez simplement l'appareil photo déterminer le sujet et les conditions de prise de vue.

Photos

Vidéos

Prise de vue (Smart Auto)



1 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche ON/OFF.
- L'écran de démarrage s'affiche.

2 Activez le mode [AUTO].

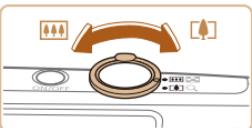
- Appuyez plusieurs fois sur la touche \triangle jusqu'à ce que [AUTO] s'affiche.
- Pointez l'appareil photo sur le sujet. Lorsque l'appareil photo détermine la scène, un léger clic est émis.

IXUS 170**IXUS 165**

- Les icônes représentant la scène et le mode de stabilisation de l'image s'affichent dans le coin supérieur droit de l'écran (28).

IXUS 160

- Une icône de scène s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran (28).
- Les cadres affichés autour des sujets détectés indiquent qu'ils sont mis au point.



Barre de zoom



3 Composez la vue.

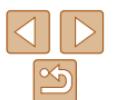
- Pour faire un zoom avant et agrandir le sujet, déplacez la commande de zoom en direction de \triangle (téléobjectif) et pour faire un zoom arrière, déplacez-la en direction de \square (grand angle). (Une barre de zoom indiquant la position du zoom s'affiche.)

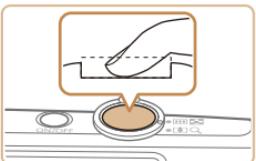
4 Photographiez ou filmez.

Prise de photos

① Faites la mise au point.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. L'appareil photo émet deux bips après la mise au point et les zones AF s'affichent pour indiquer les zones d'image mises au point.
- Plusieurs zones AF s'affichent si plusieurs zones d'image sont mises au point.





②Prenez la photo.

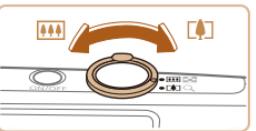
- Appuyez sur le déclencheur à fond.
- Au moment de la prise de vue, le son du déclencheur est émis, et dans de faibles conditions d'éclairage, le flash se déclenche automatiquement.
- Maintenez l'appareil photo immobile jusqu'à ce que le son du déclencheur cesse.
- Après avoir affiché votre prise, l'appareil photo revient à l'écran de prise de vue.



Réalisation de vidéos

①Commencez à filmer.

- Appuyez sur la touche vidéo. L'appareil photo émet un bip lorsque l'enregistrement débute, et [●ENR] s'affiche avec le temps écoulé.
- IXUS 170 | IXUS 165**
- Des bandes noires s'affichent en haut et en bas de l'écran, et le sujet est légèrement agrandi. Les bandes noires indiquent les zones d'image non enregistrées.
- IXUS 160**
- Des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.
 - Les cadres affichés autour des visages détectés indiquent qu'ils sont mis au point.
 - Dès que l'enregistrement commence, retirez le doigt de la touche vidéo.



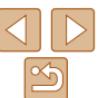
②Redimensionnez le sujet et recadrez la scène au besoin.

- Pour redimensionner le sujet, répétez les opérations de l'étape 3 (25). Veuillez noter toutefois que le bruit de fonctionnement de l'appareil photo sera enregistré. Veuillez noter que les vidéos filmées aux facteurs de zoom indiqués en bleu sembleront granuleuses.
- Lorsque vous recadrez les scènes, la mise au point, la luminosité et les couleurs sont automatiquement ajustées.



③Terminez la prise de vue.

- Appuyez à nouveau sur la touche vidéo pour arrêter l'enregistrement. L'appareil photo émet deux bips lorsque l'enregistrement s'arrête.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.



Photos/Vidéos

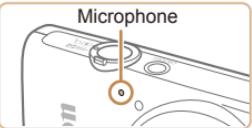
- ! Si l'appareil photo est sous tension alors que la touche <▼> est maintenue enfoncée, il n'émettra plus aucun son. Pour réactiver les sons, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Muet] sur l'onglet [FT], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Arrêt].

Photos

- ! Une icône [?] clignotante vous avertit que les images seront plus susceptibles d'être floues en raison du bougé de l'appareil photo. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.
- Si vos photos sont sombres malgré le déclenchement du flash, rapprochez-vous du sujet. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (113).
- Il se peut que le sujet soit trop près si l'appareil photo émet seulement un bip lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point (plage de prise de vue), voir « Plage de prise de vue » (113).
- Pour réduire les yeux rouges et faciliter la mise au point, il arrive que la lampe s'allume lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage.
- L'apparition d'une icône [!] clignotante lorsque vous essayez de photographier indique que la prise de vue n'est pas possible tant que le flash n'est pas rechargeé. La prise de vue pouvant reprendre dès que le flash est prêt, appuyez sur le déclencheur à fond et patientez ou bien relâchez-le et appuyez à nouveau dessus.
- Bien que vous puissiez photographier à nouveau avant que l'écran de prise de vue s'affiche, votre prise précédente peut déterminer la mise au point, la luminosité et les couleurs utilisées.
- Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images après la prise (57).

Vidéos

- ! L'appareil photo peut chauffer pendant l'enregistrement répété de vidéos sur une période prolongée. Ceci n'est pas le signe d'une défaillance.



- Éloignez les doigts du microphone pendant l'enregistrement vidéo. Si vous obstruez le microphone, vous risquez d'empêcher l'enregistrement du son ou le son enregistré risque d'être assourdi.

- Évitez de toucher les commandes de l'appareil photo autres que la touche vidéo lorsque vous filmez des vidéos, car les sons émis par l'appareil photo seront enregistrés.

IXUS 170 | **IXUS 165**

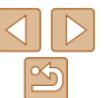
- Après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, ajustez le réglage de stabilisation de l'image (58).

IXUS 160

- Pour empêcher un flou de mouvement excessif pendant l'enregistrement vidéo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.



- L'enregistrement audio est en mono.



Icônes de scène

En mode [AUTO], les scènes de prise de vue déterminées par l'appareil photo sont indiquées par l'icône affichée et les réglages correspondants sont automatiquement sélectionnés pour une mise au point, une luminosité du sujet et des couleurs optimales.

Sujet	Personnes			Autres sujets		Couleur d'arrière-plan de l'icône
	En mouvement*¹	Ombres sur le visage*¹		En mouvement*¹	De près	
Arrière-plan						Gris
Lumineux						
Contre-jour			—			Bleu clair
Avec un ciel bleu						
Contre-jour			—			Orange
Coucher de soleil	—			—		
Faisceaux lumineux						Bleu foncé
Sombre						
Trépied utilisé		—		—		

*1 Ne s'affiche pas pour les vidéos.

*2 S'affiche dans les scènes sombres lorsque l'appareil photo est stabilisé, comme lorsqu'il est monté sur un trépied.



- Essayez de photographier ou filmer en mode [P] (46) si l'icône de scène ne correspond pas aux conditions de prise de vue réelles ou s'il n'est pas possible de photographier ou filmer avec l'effet, les couleurs ou la luminosité escomptés.

Icône de stabilisation de l'image

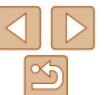
La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent). En outre, les icônes suivantes s'affichent dans le mode [AUTO].

	Stabilisation d'image pour les vidéos, réduisant le bougé de l'appareil photo prononcé, comme lorsque vous filmez en marchant (Dynamique)		Stabilisation d'image pour les photos (Normal)
	Stabilisation d'image pour les photos pendant la prise de vue en panoramique* (Panoramique)		Stabilisation d'image pour la photographie macro (Stabilisateur hybride). Pendant l'enregistrement vidéo, [s'affiche et la stabilisation de l'image pour l'enregistrement vidéo macro est utilisée.
	Pas de stabilisation d'image, car l'appareil photo est monté sur un trépied ou stabilisé par d'autres moyens. Toutefois, pendant l'enregistrement vidéo, [s'affiche et la stabilisation de l'image pour neutraliser le vent ou d'autres sources de vibration est utilisée. (Stabilisé par trépied)		

* S'affiche lorsque vous faites un panoramique, en suivant les sujets en mouvement avec l'appareil photo. Lorsque vous suivez des sujets se déplaçant horizontalement, la stabilisation d'image neutralise uniquement le bougé vertical de l'appareil photo et la stabilisation horizontale s'arrête. De la même manière, lorsque vous suivez des sujets se déplaçant verticalement, la stabilisation d'image ne neutralise que le bougé horizontal de l'appareil photo.



- Pour annuler la stabilisation d'image, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] (58). Dans ce cas, aucune icône de stabilisation de l'image ne s'affiche.



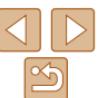
Cadres à l'écran

Différents cadres s'affichent une fois que l'appareil photo détecte les sujets sur lesquels vous le dirigez.

- Un cadre blanc s'affiche autour du sujet (ou le visage d'une personne) que l'appareil photo a déterminé comme le sujet principal et des cadres gris s'affichent autour des autres visages détectés. Les cadres suivent les sujets en mouvement dans une certaine plage pour maintenir la mise au point.
- Toutefois, si l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, seul le cadre blanc reste à l'écran.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course et que l'appareil photo détecte un mouvement du sujet, un cadre bleu s'affiche et la mise au point et la luminosité de l'image sont continuellement ajustées (AF servo).



- Essayez d'utiliser le mode **[P]** (46) si aucun cadre ne s'affiche, si les cadres ne s'affichent pas autour des sujets désirés ou si les cadres s'affichent sur l'arrière-plan ou sur des zones semblables.



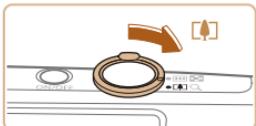
Fonctions courantes et pratiques

Photos

Vidéos

Zoom avant rapproché sur des sujets (Zoom numérique)

Lorsque des sujets éloignés sont trop loin pour être agrandis avec le zoom optique, utilisez le zoom numérique pour obtenir des agrandissements jusqu'à 48x (IXUS 170) ou 32x (IXUS 165 IXUS 160) environ.



1 Déplacez la commande de zoom vers < [] >.

- Maintenez la commande jusqu'à ce que le zoom s'arrête.
- Le zoom s'arrête au facteur de zoom le plus grand possible (avant que l'image ne devienne visiblement granuleuse), lequel est ensuite indiqué à l'écran.



2 Déplacez à nouveau la commande de zoom vers < [] >.

- L'appareil photo fait un zoom avant encore plus proche sur le sujet.



- Si vous déplacez la commande de zoom, la barre de zoom s'affiche (indiquant la position du zoom). La couleur de la barre de zoom change selon la plage du zoom.
 - Plage blanche : plage de zoom optique où l'image n'apparaît pas granuleuse.
 - Plage jaune : plage de zoom numérique où l'image n'est pas manifestement granuleuse (ZoomPlus).
 - Plage bleue : plage de zoom numérique où l'image apparaît granuleuse.

Étant donné que la plage bleue n'est pas disponible avec certains réglages de résolution (35), le facteur de zoom maximum peut être obtenu en suivant l'étape 1.

- Les images zoomées peuvent sembler granuleuses avec certains réglages de résolution (35) et certains facteurs de zoom. Dans ce cas, le facteur de zoom est indiqué en bleu.



Utilisation du retardateur

Le retardateur vous permet d'apparaître dans les photos de groupe ou d'autres photos programmées. L'appareil photo se déclenchera environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <**FUNC/SET**>, choisissez [⌚] dans le menu, puis choisissez l'option [⌚] (21).
- Une fois le réglage terminé, [⌚] s'affiche.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour les photos : appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet, puis enfoncez-le à fond.
- Pour les vidéos : appuyez sur la touche vidéo.



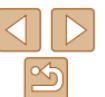
- Lorsque vous déclenchez le retardateur, la lampe clignote et l'appareil photo émet un son de retardateur.
- Deux secondes avant la prise de vue, le clignotement et le son s'accélèrent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.
- Pour restaurer le réglage d'origine, choisissez [⌚] à l'étape 1.

Utilisation du retardateur pour éviter l'effet de bougé de l'appareil photo

Cette option retarde le déclenchement de l'obturateur de deux secondes environ une fois que vous aurez appuyé sur le déclencheur. Si l'appareil photo n'est pas stable pendant que vous appuyez sur le déclencheur, cela n'aura pas d'incidence sur votre prise de vue.



- Exécutez l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (31) et choisissez [⌚].
- Une fois le réglage terminé, [⌚] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (31) pour photographier ou filmer.



■ Personnalisation du retardateur

Vous pouvez définir le délai (0 à 30 secondes) et le nombre de prises de vue (1 à 10).

1 Choisissez [⌚].

- En exécutant l'étape 1 de « Utilisation du retardateur » (31), choisissez [⌚], puis appuyez sur la touche <MENU>.



2 Configurez le réglage.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Intervalle] ou [Nb de vues].
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une valeur, puis sur la touche <FUNC/SET>.
- Une fois le réglage terminé, [⌚] s'affiche.
- Exécutez l'étape 2 de « Utilisation du retardateur » (31) pour photographier ou filmer.



- Pour les vidéos filmées au moyen du retardateur, [Intervalle] représente le délai avant le début de l'enregistrement, mais le réglage [Nb de vues] reste sans effet.



- Lorsque vous spécifiez plusieurs prises, la luminosité de l'image et la balance des blancs sont déterminées par la première prise. Un intervalle de temps plus long est nécessaire entre les prises lorsque le flash se déclenche ou lorsque vous avez spécifié plusieurs prises. La prise de vue s'arrête automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.
- Si vous spécifiez un délai supérieur à deux secondes, deux secondes avant la prise, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accélèrent. (La lampe reste allumée si le flash se déclenche.)

■ Désactivation du flash

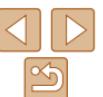
Préparez l'appareil photo pour photographier sans le flash, comme suit.



- Appuyez plusieurs fois sur la touche <▶> jusqu'à ce que [⌚] s'affiche.
- Le flash ne sera plus actif.
- Pour activer le flash, appuyez à nouveau sur la touche <▶>. ([⚡] s'affiche.) Le flash se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.



- Si une icône [⌚] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage provoquant un bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.



Ajout d'un cachet date

L'appareil photo peut ajouter la date de prise de vue aux images dans le coin inférieur droit.

Veuillez noter, toutefois, que les cachets date ne pouvant être modifiés ou retirés, mieux vaut vérifier au préalable que la date et l'heure sont correctes ([22](#)).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Cachet date] sur l'onglet , puis choisissez l'option désirée ([22](#)).
- Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.



2 Prenez la photo.

- L'appareil photo ajoute la date ou l'heure de la prise de vue aux photos que vous prenez dans le coin inférieur droit des images.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



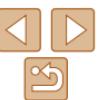
- Les cachets date ne peuvent pas être modifiés ou retirés.



• Les photos prises sans avoir ajouté un cachet date peuvent être imprimées avec un cachet date comme suit.

Toutefois, si vous ajoutez de cette façon un cachet date aux images qui en comportent déjà un, celui-ci risque d'être imprimé deux fois.

- Imprimez à l'aide des fonctions de l'imprimante ([88](#)).
- Utilisez les réglages d'impression DPOF ([91](#)) de l'appareil photo pour imprimer.
- Utilisez les logiciels téléchargés depuis le site Web de Canon ([85](#)) pour imprimer.



Prise de vue en continu

Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.

Pour en savoir plus sur la vitesse de la prise de vue en continu, voir « Vitesse de la prise de vue en continu » (113).



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [] dans le menu, puis choisissez [] (21).
Une fois le réglage terminé, [] s'affiche.

2 Prenez la photo.

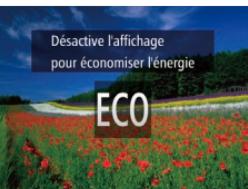
- Maintenez complètement enfoncé le déclencheur pour photographier en continu.



- Cette fonction ne peut pas être utilisée avec le retardateur (31).
- La prise de vue peut s'interrompre momentanément ou la prise de vue en continu peut ralentir selon les conditions de prise de vue, les réglages de l'appareil photo et la position du zoom.
- À mesure que d'autres photos sont prises, la prise de vue peut ralentir.
- La prise de vue peut ralentir si le flash se déclenche.

Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.

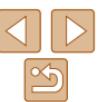


1 Configurez le réglage.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche < > jusqu'à ce que [ECO] s'affiche.
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.
- En appuyant à nouveau sur la touche < >, [ECO] s'affiche et le Mode veille est désactivé.

2 Photographiez ou filmez.

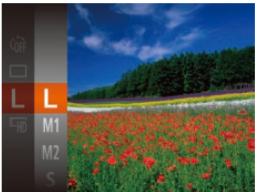
- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.



Fonctionnalités de personnalisation des images

Modification de la résolution de l'image (Taille)

Choisissez parmi 5 niveaux de résolution d'image, comme suit. Pour des indications sur le nombre de photos qu'une carte mémoire peut contenir d'après chaque réglage de résolution, voir « Nombre de prises de vue par carte mémoire » (☞112).



- Appuyez sur la touche <FUNC. SET>, choisissez [L] dans le menu et choisissez l'option désirée (☞21).
- L'option configurée est maintenant affichée.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [L].

Indications pour choisir la résolution d'après le format de papier

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1 148 x 210 mm)	
M2 130 x 180 mm Carte postale 90 x 130 mm	

- [S] : pour envoyer des images par e-mail.
- [W] : pour les images affichées sur un téléviseur HD grand écran ou un moniteur similaire, sur un écran 16:9.

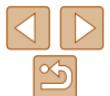
Correction des yeux rouges

Le phénomène des yeux rouges qui se produit lors de la photographie au flash peut être automatiquement corrigé comme suit.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Cor. yeux rges] sur l'onglet [CAM], puis choisissez [Marche] (☞22).
- Une fois le réglage terminé, [④] s'affiche.
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Arrêt].

- ! • La correction des yeux rouges peut être appliquée à des zones d'image autres que les yeux (si l'appareil photo interprète un maquillage d'yeux rouges comme des pupilles rouges, par exemple).
- Vous pouvez également corriger les images existantes (☞70).



Modification de la qualité de l'image vidéo

2 réglages de qualité d'image sont disponibles. Pour des indications sur la durée maximale de la vidéo que peut prendre en charge une carte mémoire à chaque niveau de qualité d'image, voir « Durée d'enregistrement par carte mémoire » (☞112).



Qualité de l'image	Résolution	Cadence d'enregistrement des images	Détails
	1280 x 720	25 images/s	Pour filmer en HD (haute définition)
	640 x 480	30 images/s	Pour filmer en SD (définition standard)

- En mode , des bandes noires affichées en haut et en bas de l'écran indiquent les zones d'image non enregistrées.

Fonctions de prise de vue pratiques

Détection des yeux fermés

[] s'affiche lorsque l'appareil photo détecte que les gens ont peut-être fermé les yeux.



1 Configurez le réglage.

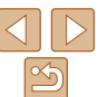
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [] dans le menu et choisissez l'option désirée (☞21).

2 Prenez la photo.

- [] clignote lorsque l'appareil photo détecte une personne dont les yeux sont fermés.
- Pour rétablir le réglage d'origine, choisissez [Arrêt] à l'étape 1.



- Si vous avez spécifié plusieurs prises de vue en mode [], cette fonction n'est disponible que pour la dernière prise.
- Un cadre s'affiche autour des personnes dont les yeux sont fermés lorsque vous avez sélectionné [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] dans [Durée affichage] (☞57).
- Cette fonction n'est pas disponible dans le mode de prise de vue en continu (☞34).



Personnalisation du fonctionnement de l'appareil photo

Personnalisez les fonctions de prise de vue sur l'onglet MENU [CAMERA]

comme suit.

Pour en savoir plus sur les fonctions du menu, voir « Utilisation des menus » (BOOK 22).

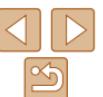
Photos

Désactivation de la lampe

Vous pouvez désactiver la lampe qui s'allume habituellement pour vous aider à faire la mise au point dans de faibles conditions d'éclairage lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, ou qui s'allume pour réduire le phénomène des yeux rouges lors de la prise de vue dans de faibles conditions d'éclairage avec le flash.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Réglage lampe] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez [Arrêt] (BOOK 22).
- Pour rétablir le réglage d'origine, répétez ce processus, mais choisissez [Marche].



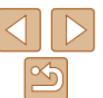
Autres modes de prise de vue

Utilisez plus efficacement votre appareil photo dans diverses scènes et améliorez vos prises de vue avec des effets d'image uniques ou des fonctions spéciales

Personnalisation de la luminosité/ des couleurs (Contrôle de visée directe)	39
Scènes données	39
Prise de vue avec flou de mouvement réduit (IS numérique)	40

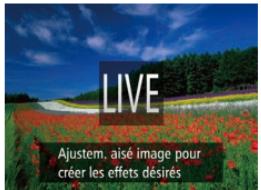
Application des effets spéciaux	41
Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle).....	41
Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)	42
Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)	43
Prise de vue monochrome	43

Modes spéciaux destinés à d'autres fins	44
Utilisation du retardateur avec détection des visages	44
Prise de vue d'expositions longues (Vitesse lente)	45



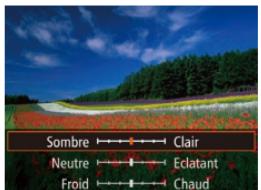
Personnalisation de la luminosité/des couleurs (Contrôle de visée directe)

La luminosité ou les couleurs de l'image pendant la prise de vue peuvent être facilement personnalisées comme suit.



1 Activez le mode [LIVE].

- Appuyez plusieurs fois sur la touche $\langle\Delta\rangle$ jusqu'à ce que [LIVE] s'affiche.



2 Configurez le réglage.

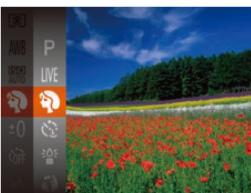
- Appuyez sur la touche $\langle\triangledown\rangle$ pour accéder à l'écran de réglage. Appuyez sur les touches $\langle\Delta\rangle\langle\triangledown\rangle$ pour choisir un élément de réglage, puis appuyez sur les touches $\langle\blacktriangleleft\rangle\langle\triangleright\rangle$ pour ajuster la valeur tout en regardant l'écran.
- Appuyez sur la touche $\langle\text{FUNC SET}\rangle$.

3 Photographiez ou filmez.

Luminosité	Pour des images plus claires, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus sombres, vers la gauche.
Couleur	Pour des images plus éclatantes, ajustez le niveau vers la droite et pour des images plus douces, vers la gauche.
Ton	Pour une teinte rouge chaude, ajustez le niveau vers la droite et pour une teinte bleue froide, vers la gauche.

Scènes données

Choisissez un mode correspondant à la scène de prise de vue, et l'appareil photo configurera automatiquement les réglages pour obtenir des photos optimales.



1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Appuyez plusieurs fois sur la touche $\langle\Delta\rangle$ jusqu'à ce que [LIVE] s'affiche.
- Appuyez sur la touche $\langle\text{FUNC SET}\rangle$, choisissez [LIVE] dans le menu et choisissez l'option désirée (21).

2 Photographiez ou filmez.



► Prise de vue de portraits (Portrait)

- Photographiez ou filmez des personnes avec un effet adouci.



► Prise de vue sous un faible éclairage (Basse lumière)

- Photographiez avec un bougé d'appareil photo et du sujet minime même dans de faibles conditions d'éclairage.





Photos

Vidéos

8 Prise de vue sur fond de neige (Neige)

- Prise de vue avec des couleurs naturelles et lumineuses des personnes sur fond de neige.



Photos

Vidéos

■ Prise de vue de feux d'artifice (Feu d'artifice)

- Prises de vue éclatantes de feux d'artifice.



- En mode [], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo.

IXUS 170

IXUS 165

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (58).



- La résolution du mode [] est de [M] (2560 x 1920) et ne peut pas être modifiée.
- En mode [], même si aucun cadre n'est affiché lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la mise au point optimale est déterminée.

IXUS 160

Photos

■ Prise de vue avec flou de mouvement réduit (IS numérique)

Photographiez avec un bougé d'appareil photo et du sujet minime. Dans les scènes où le flash n'est pas déclenché, des prises consécutives sont combinées pour réduire le bougé de l'appareil photo et le bruit.

1 Activez le mode [].

- Exécutez l'étape 1 de « Scènes données » (39) et choisissez [].



2 Prenez la photo.

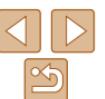
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. [] s'affiche sur le côté gauche de l'écran dans les scènes où le flash n'est pas déclenché.
- Lorsque [] s'affiche, enfoncez le déclencheur à fond. Les photos sont prises en continu, puis combinées.
- Si l'icône ne s'affiche pas, appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre une seule photo.



- Étant donné que l'appareil photo photographie en continu lorsque [] est affiché, stabilisez-le pendant la prise de vue.
- Dans certaines scènes, les images peuvent ne pas correspondre à ce que vous attendez.



- Lorsque vous utilisez le trépied, utilisez le mode [AUTO] (25).
- La résolution du mode [] est de [M] (2560 x 1920) et ne peut pas être modifiée.



Application des effets spéciaux

Ajoutez un vaste choix d'effets aux images lors de la prise de vue.

1 Choisissez un mode de prise de vue.

- Exécutez l'étape 1 de « Scènes données » (39) pour choisir un mode de prise de vue.

2 Photographiez ou filmez.

Photos

Vidéos



■ Prise de vue aux couleurs éclatantes (Super éclatant)

- Prises de vue aux couleurs riches et éclatantes.

Photos

Vidéos



■ Prises de vue postérissées (Effet poster)

- Prises de vue ressemblant à une affiche ou une illustration ancienne.



- En modes [■] et [■], essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue avec un effet d'objectif à très grand angle (Effet très grand angle)

Photographiez avec l'effet de distorsion obtenu avec un objectif à très grand angle.

1 Choisissez [■].

- Exécutez l'étape 1 de « Scènes données » (39) et choisissez [■].



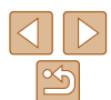
2 Choisissez un niveau d'effet.

- Appuyez sur la touche <▼>, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir un niveau d'effet et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.



- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



Prises de vue ressemblant à des modèles miniatures (Effet miniature)

Créez l'effet d'un modèle miniature, en rendant floues les zones d'image au-dessus et en dessous de la zone sélectionnée.

Vous pouvez également réaliser des vidéos ressemblant à des scènes de modèles miniatures en choisissant la vitesse de lecture avant d'enregistrer la vidéo. Les personnes et les objets dans la scène se déplaceront rapidement pendant la lecture. Veuillez noter que le son n'est pas enregistré.

1 Choisissez [].

- Exécutez l'étape 1 de « Scènes données » (39) et choisissez [].
- Un cadre blanc s'affiche, indiquant la zone d'image qui ne sera pas floue.



2 Choisissez la zone sur laquelle maintenir la mise au point.

- Appuyez sur la touche <▼>.
- Déplacez la commande de zoom pour redimensionner le cadre et appuyez sur les touches <▲><▼> pour le déplacer.



3 Pour les vidéos, choisissez la vitesse de lecture de la vidéo.

- Appuyez sur la touche <MENU>, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la vitesse.

4 Retournez à l'écran de prise de vue et photographiez ou filmez.

- Appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de prise de vue, puis photographiez ou filmez.

Vitesse de lecture et durée de lecture estimée (pour un clip d'une minute)

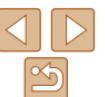
Vitesse	Durée de lecture
5x	Environ 12 secondes
10x	Environ 6 secondes
20x	Environ 3 secondes



- Le zoom n'est pas disponible lors de l'enregistrement de vidéos. Pensez à régler le zoom avant la prise de vue.
- Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.



- Pour basculer l'orientation du cadre dans le sens vertical, appuyez sur les touches <◀><▶> à l'étape 2. Pour ramener le cadre à l'orientation horizontale, appuyez sur les touches <▲><▼>.
- Pour déplacer le cadre alors qu'il est en position horizontale, appuyez sur les touches <▲><▼> et pour le déplacer alors qu'il est en position verticale, appuyez sur les touches <◀><▶>.
- Tenez l'appareil photo en position verticale pour modifier l'orientation du cadre.
- La qualité de l'image vidéo est de [EVGA] lorsqu'une résolution de photo de [L] est sélectionnée et [HD] lorsqu'une résolution de photo de [W] est sélectionnée (35). Ces réglages de qualité ne peuvent pas être modifiés.



Prise de vue avec un effet d'appareil photo-jouet (Effet Toy Camera)

Cet effet fait que les images ressemblent à des photos prises avec un appareil photo-jouet par le vignettage (coins de l'image plus sombres et plus flous) et le changement de la couleur globale.



1 Choisissez [].

- Exécutez l'étape 1 de « Scènes données » (39) et choisissez [].

2 Choisissez une teinte de couleur.

- Appuyez sur la touche <▼>, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une teinte de couleur et appuyez sur la touche <FUNC><SET>.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliqué est affichée.

3 Prenez la photo.

Standard Photos ressemblant aux images d'un appareil photo-jouet.

Chaud Les images sont plus chaudes qu'avec l'option [Standard].

Froid Les images sont plus froides qu'avec l'option [Standard].

- ! • Essayez de prendre d'abord des photos tests pour vous assurer d'obtenir les résultats désirés.

Prise de vue monochrome

Photographiez ou filmez en noir et blanc, sépia ou en bleu et blanc.



1 Choisissez [].

- Exécutez l'étape 1 de « Scènes données » (39) et choisissez [].

2 Choisissez une teinte de couleur.

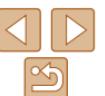
- Appuyez sur la touche <▼>, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une teinte de couleur et appuyez sur la touche <FUNC><SET>.
- Une prévisualisation de votre photo avec l'effet appliquée est affichée.

3 Photographez ou filmez.

Noir et blanc Prises de vue en noir et blanc.

Sépia Prises de vue au ton sépia.

Bleu Prises de vue en bleu et blanc.



Modes spéciaux destinés à d'autres fins

Photos

Utilisation du retardateur avec détection des visages

L'appareil photo se déclenche environ deux secondes après avoir détecté que le visage d'une autre personne (celui du photographe, par exemple) est entré dans le champ de prise de vue (52). Ceci se révèle pratique lorsque vous souhaitez apparaître dans les photos de groupe ou dans des prises semblables.

1 Choisissez [].

- Exécutez l'étape 1 de « Scènes données » (39) et choisissez [].

2 Composez la scène et enfoncez le déclencheur à mi-course.

- Assurez-vous qu'un cadre vert s'affiche autour du visage mis au point et des cadres blancs autour des autres visages.

3 Appuyez sur le déclencheur à fond.

- L'appareil photo accède alors au mode d'attente de prise de vue et [Regarder vers l'appareil pour lancer le décompte.] s'affiche.
- La lampe clignote et le son du retardateur est émis.

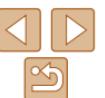


4 Rejoignez le groupe dans le champ de prise de vue et regardez vers l'appareil photo.

- Après que l'appareil photo a détecté un nouveau visage, le clignotement de la lampe et le son du retardateur s'accélèrent. (Lorsque le flash se déclenche, la lampe reste allumée.) Environ deux secondes plus tard, l'appareil photo se déclenche.
- Pour annuler la prise de vue après avoir déclenché le retardateur, appuyez sur la touche <MENU>.



- Même si votre visage n'est pas détecté une fois que vous avez rejoint les autres dans le champ de prise de vue, l'appareil photo se déclenche environ 15 secondes plus tard.
- Pour modifier le nombre de prises de vue, appuyez sur la touche <▼>, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir le nombre de prises de vue, puis appuyez sur la touche <FUNC./SET>. [Détec. clignem.] (36) n'est disponible que pour la dernière photo.



Prise de vue d'expositions longues (Vitesse lente)

Spécifiez une vitesse d'obturation de 1 à 15 secondes pour prendre des expositions longues. Le cas échéant, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour empêcher le bougé d'appareil photo.



1 Choisissez [*].

- Exécutez l'étape 1 de « Scènes données » (39) et choisissez [*].



- La luminosité de l'image à l'écran à l'étape 3, lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, peut ne pas correspondre à la luminosité de vos photos.
- Avec une vitesse d'obturation de 1,3 seconde ou moins, vous ne pouvez pas prendre d'autres photos immédiatement, car l'appareil photo traite les images pour réduire le bruit.

IXUS 170 | **IXUS 165**

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (58).
- Si le flash se déclenche, votre photo risque d'être surexposée. Dans ce cas, réglez le flash sur [] et reprenez la photo (55).

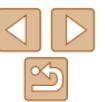
2 Choisissez la vitesse d'obturation.

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [1"] dans le menu et choisissez la vitesse d'obturation désirée (21).

3 Vérifiez l'exposition.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour consulter l'exposition pour la vitesse d'obturation sélectionnée.

4 Prenez la photo.



Mode P

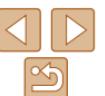
Des prises de vue plus saisissantes, selon vos préférences

- Les instructions dans ce chapitre s'appliquent à l'appareil photo placé sur le mode **[P]**.
- [P]** : Programme AE ; AE : Exposition automatique
- Avant d'utiliser une fonction présentée dans ce chapitre dans les modes autres que **[P]**, assurez-vous que la fonction est disponible dans ce mode (104 – 108).

Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])	47
Luminosité de l'image (Exposition).....	47
Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)	47
Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)	48
Modification de la méthode de mesure	48
Modification de la vitesse ISO	49
Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)	49
Réglage de la balance des blancs	50

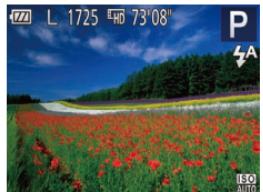
Plage de prise de vue et mise au point	51
Prise de vue en gros plan (Macro)	51
Prise de vue de sujets éloignés (Infini)	51
Modification du mode Zone AF	51
Agrandissement de la zone mise au point	54
Modification du réglage de mise au point.....	54
Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique.....	55
Flash.....	55
Modification du mode de flash	55
Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash.....	56
Utilisation du Mode veille	56

Autres réglages	57
Affichage du quadrillage.....	57
Désactivation du zoom numérique	57
Modification du style d'affichage de l'image prise	57
Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé.....	58



Prise de vue dans le Programme AE (Mode [P])

Vous pouvez personnaliser plusieurs réglages de fonction selon vos préférences en matière de prise de vue.



1 Activez le mode [P].

- Exécutez l'étape 1 de « Scènes données » (39) et choisissez [P].

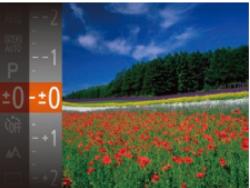
2 Personnalisez les réglages à votre guise (47 – 59), puis photographiez ou filmez.

- Si l'appareil photo ne parvient pas à obtenir une exposition adéquate lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Le cas échéant, essayez d'ajuster la vitesse ISO (49) ou d'activer le flash (si les sujets sont sombres, 55) pour obtenir une exposition adéquate.
- Les vidéos aussi peuvent être enregistrées en mode [P] en appuyant sur la touche vidéo. Cependant, certains réglages FUNC. (21) et MENU (22) peuvent être ajustés automatiquement pour l'enregistrement vidéo.
- Pour en savoir plus sur la plage de prise de vue en mode [P], voir « Plage de prise de vue » (113).

Luminosité de l'image (Exposition)

Réglage de la luminosité de l'image (Correction d'exposition)

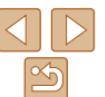
Vous pouvez régler l'exposition standard définie par l'appareil photo par incrément de 1/3 de valeur dans une plage comprise entre -2 et +2.



- Appuyez sur la touche <FUNC SET> et choisissez [± 0] dans le menu. Tout en regardant l'écran, appuyez sur les touches < Δ >< ∇ > pour régler la luminosité (21).
- Le niveau de correction spécifié s'affiche.
- Lorsque vous filmez des vidéos, filmez avec la barre de correction d'exposition affichée.
- Lorsque vous prenez des photos, appuyez sur la touche <FUNC SET> pour afficher le degré de correction d'exposition défini, puis photographiez.



- Vous pouvez également prendre des photos avec la barre de correction d'exposition affichée.
- Pendant l'enregistrement d'une vidéo, [AE-L] s'affiche et l'exposition est verrouillée.



Mémorisation de la luminosité/exposition de l'image (Mémorisation de l'exposition automatique)

Avant la prise de vue, vous pouvez mémoriser l'exposition ou vous pouvez spécifier séparément la mise au point et l'exposition.



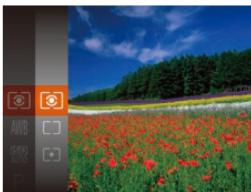
- 1 Désactivez le flash (§55).**
- 2 Mémorisez l'exposition.**
 - Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche **<►>**.
 - **[AEL]** s'affiche et l'exposition est mémorisée.
 - Pour déverrouiller l'exposition automatique, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche **<►>**. Dans ce cas, **[AEL]** disparaît.
- 3 Cadrez et photographiez ou filmez.**



• AE : Exposition automatique

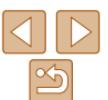
Modification de la méthode de mesure

Réglez la méthode de mesure (la manière dont la luminosité est mesurée) selon les conditions de prise de vue comme suit.

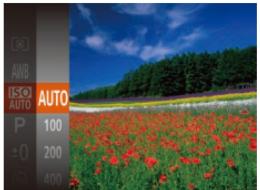


- Appuyez sur la touche **<FUNC SET>**, choisissez **[]** dans le menu et choisissez l'option désirée (§21).
- L'option configurée est maintenant affichée.

<input checked="" type="checkbox"/> Evaluative	Convenit aux conditions de prise de vue typiques, y compris en contre-jour. Règle automatiquement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.
<input type="checkbox"/> Prédominance centrale	Détermine la luminosité moyenne de la lumière sur l'ensemble de la zone d'image, calculée en considérant la luminosité dans la zone centrale comme la plus importante.
<input type="checkbox"/> Spot	Mesure limitée à la zone [] (zone de mesure spot) affichée au centre de l'écran.



Modification de la vitesse ISO



AUTO	Règle automatiquement la vitesse ISO en fonction des conditions et du mode de prise de vue.
100, 200	Basse Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
400, 800	Élevée Pour une prise de vue par temps nuageux ou au crépuscule.
1600	Élevée Pour une prise de vue nocturne ou dans une pièce sombre.

- Pour voir la vitesse ISO automatiquement déterminée lorsque vous avez réglé la vitesse ISO sur [AUTO], appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Bien que la sélection d'une vitesse ISO inférieure puisse réduire le grain des images, elle présente un plus grand risque de bougé de l'appareil photo et du sujet dans certaines conditions de prise de vue.
- Le choix d'une vitesse ISO élevée augmente la vitesse d'obturation, ce qui peut réduire le bougé de l'appareil photo et du sujet et augmenter la portée du flash. Cependant, les photos peuvent sembler granuleuses.

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

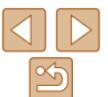
Avant la prise de vue, il est possible de détecter les zones de l'image trop claires ou trop sombres (comme les visages ou les arrière-plans) et d'ajuster automatiquement la luminosité optimale. Un contraste global insuffisant de l'image peut également être automatiquement corrigé avant la prise de vue pour faire ressortir davantage les sujets.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [i-contraste] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez [Auto] (22).
- Une fois le réglage terminé, [CAMERA] s'affiche.

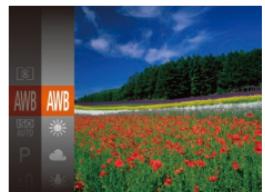
! • Dans certaines conditions de prise de vue, la correction peut être inadéquate ou peut être à l'origine de l'aspect granuleux des images.

! • Vous pouvez également corriger les images existantes (70).



Réglage de la balance des blancs

En réglant la balance des blancs (WB, white balance), les couleurs de l'image pour la scène photographiée ou filmée seront plus naturelles.



- Appuyez sur la touche <>, choisissez [AWB] dans le menu et choisissez l'option désirée (21).
- L'option configurée est maintenant affichée.

 AWB	Auto	Définit automatiquement la balance des blancs optimale en fonction des conditions de prise de vue.
 Lum.Naturel.		Pour une prise de vue à l'extérieur par beau temps.
 Ombragé		Pour une prise de vue par temps nuageux, à l'ombre ou au crépuscule.
 Lum. Tungsten		Pour une prise de vue sous un éclairage incandescent ordinaire (tungstène) et sous un éclairage fluorescent de même couleur.
 Lum.Fluo		Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc-chaud (ou de même couleur) ou blanc-froid.
 Lum.Fluo H		Pour une prise de vue sous un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou sous un éclairage fluorescent de même couleur.
 Personnalisé		Pour le réglage manuel d'une balance des blancs personnalisée (50).

Balance des blancs personnalisée

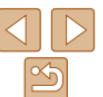
Pour obtenir des couleurs d'image ayant l'air naturelles sous la lumière sur votre photo, réglez la balance des blancs selon la source lumineuse de votre scène. Réglez la balance des blancs sous la même source lumineuse que celle qui éclairera votre prise.



- Exécutez les étapes de « Réglage de la balance des blancs » (50) pour choisir [].
- Dirigez l'appareil photo sur un sujet complètement blanc, de sorte que tout l'écran soit blanc. Appuyez sur la touche <MENU>.
- La teinte de l'écran change une fois que les données de la balance des blancs ont été enregistrées.



- Les couleurs peuvent ne pas avoir l'air naturelles si vous changez de réglages d'appareil photo après avoir enregistré les données de la balance des blancs.



Prise de vue de sujets éloignés (Infini)

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [▲]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (§113).



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [▲] dans le menu, puis choisissez l'option [▲] (§21).
- Une fois le réglage terminé, [▲] s'affiche.

Plage de prise de vue et mise au point

Prise de vue en gros plan (Macro)

Pour limiter la mise au point sur les sujets proches, réglez l'appareil photo sur [▲]. Pour en savoir plus sur la plage de mise au point, voir « Plage de prise de vue » (§113).



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [▲] dans le menu, puis choisissez l'option [▲] (§21).
- Une fois le réglage terminé, [▲] s'affiche.

- !**
- Si le flash se déclenche, un vignettage peut se produire.
 - Dans la zone d'affichage de la barre jaune sous la barre de zoom, [▲] devient gris et l'appareil photo ne fait pas la mise au point.

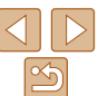
- !**
- Pour empêcher le bougé de l'appareil photo, essayez de monter l'appareil photo sur un trépied et d'effectuer la prise de vue avec l'appareil photo réglé sur [○] (§31).

Modification du mode Zone AF

Modifiez le mode zone AF (autofocus) selon les conditions de prise de vue comme suit.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zone AF] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez l'option désirée (§22).



AiAF visage

- Déetecte les visages des personnes et règle la mise au point, l'exposition (mesure évaluative uniquement) et la balance des blancs ([] uniquement).
- Après avoir dirigé l'appareil photo sur le sujet, un cadre blanc s'affiche autour du visage de la personne déterminée par l'appareil photo comme étant le sujet principal, et un maximum de deux cadres gris s'affiche autour des autres visages détectés.
- Lorsque l'appareil photo détecte un mouvement, les cadres suivent les sujets en mouvement dans des limites déterminées.
- Une fois que vous avez appuyé sur le déclencheur à mi-course, un maximum de neuf cadres verts s'affiche autour des visages mis au point.



- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage ou si seulement des cadres gris (pas de cadre blanc) s'affichent, un maximum de neuf cadres verts s'affiche dans la zone mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Si aucun visage n'est détecté lorsque le mode AF servo (53) est réglé sur [Marche], la zone AF s'affiche au centre de l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
- Exemples de visages non détectés :
 - Sujets éloignés ou très proches
 - Sujets sombres ou clairs
 - Visages de profil, en angle ou partiellement cachés
- L'appareil photo peut confondre des sujets non humains avec des visages.
- Aucune zone AF ne s'affiche si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Choix des sujets sur lesquels effectuer la mise au point (Suivi AF)

Prenez la photo après avoir choisi un sujet à mettre au point en procédant comme suit.



1 Choisissez [Suivi AF].

- Exécutez les étapes de « Modification du mode Zone AF » (51) pour choisir [Suivi AF].
- [] s'affiche au centre de l'écran.

2 Choisissez le sujet sur lequel effectuer la mise au point.

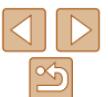
- Dirigez l'appareil photo de sorte que [] se trouve sur le sujet désiré.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course. [] est remplacé par un [] bleu qui suit le sujet tandis que l'appareil photo continue de régler la mise au point et l'exposition (AF servo) (53).

3 Prenez la photo.

- Appuyez sur le déclencheur à fond pour prendre la photo.



- [AF servo] (53) est réglé sur [Marche] et ne peut pas être modifié.
- Le suivi peut se révéler impossible si les sujets sont trop petits ou se déplacent trop rapidement ou encore si la couleur ou la luminosité du sujet est trop proche de celle de l'arrière-plan.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [] n'est pas disponible.
- [] et [] ne sont pas disponibles.



Centre

Une zone AF est affichée au centre. Pratique pour faire une mise au point fiable.



- Une zone AF jaune s'affiche avec [1] si l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- Pour cadrer la scène de sorte que les sujets se trouvent au bord ou dans un coin, dirigez d'abord l'appareil photo pour capturer le sujet dans une zone AF, puis maintenez enfoncé le déclencheur à mi-course. Tout en continuant à maintenir enfoncé le déclencheur à mi-course, recadrez la scène à votre guise, puis enfoncez à fond le déclencheur (Mémorisation de la mise au point).

Prise de vue avec la fonction AF servo

Grâce à ce mode, vous ne raterez plus les photos de sujets en mouvement, car l'appareil photo continue la mise au point sur le sujet et ajuste l'exposition tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



1 Configurez le réglage.

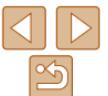
- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF servo] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez [Marche] (22).

2 Effectuez la mise au point.

- La mise au point et l'exposition sont conservées à l'endroit où la zone AF bleue s'affiche tandis que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



- La mise au point peut se révéler impossible dans certaines conditions de prise de vue.
- Dans de faibles conditions d'éclairage, l'AF servo peut ne pas s'activer (les zones AF ne deviennent pas bleues) lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. Dans ce cas, la mise au point et l'exposition sont réglées conformément au mode de zone AF spécifié.
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une exposition adéquate, la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent en orange. Relâchez le déclencheur, puis enfoncez-le à nouveau à mi-course.
- La prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique n'est pas disponible.
- [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [CAMERA] n'est pas disponible.
- Non disponible en cas d'utilisation du retardateur (31).



Agrandissement de la zone mise au point

Vous pouvez vérifier la mise au point en appuyant sur le déclencheur à mi-course, ce qui agrandira la portion d'image nette dans la zone AF.



1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom sur pt AF] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez [Marche] (BOOK 22).

2 Vérifiez la mise au point.

- En mode autofocus [AiAF visage], le visage détecté comme le sujet principal est agrandi lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course. En mode autofocus [Centre], la zone AF au centre est agrandie.



- La zone mise au point n'est pas agrandie dans les cas suivants lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
 - [AiAF visage] : Lorsqu'aucun visage n'a été détecté ou lorsque la personne est trop près de l'appareil photo et que son visage est trop gros pour l'écran
 - [Centre] : Lorsque l'appareil photo ne peut pas faire la mise au point sur le sujet
 - [Suivi AF] : Pas d'agrandissement dans ce mode
 - Zoom numérique (BOOK 30) : Pas d'agrandissement avec cette fonction

Modification du réglage de mise au point

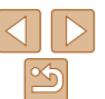
Vous pouvez modifier le fonctionnement par défaut de l'appareil photo consistant à maintenir en continu la mise au point sur les sujets sur lesquels il est dirigé, même lorsque le déclencheur n'est pas enfoncé. À l'inverse, vous pouvez limiter la mise au point de l'appareil photo au moment où vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [AF continu] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez [Marche] (BOOK 22).

Marche Permet d'éviter de rater des occasions soudaines de photo, car l'appareil photo maintient continuellement la mise au point sur les sujets jusqu'à ce que vous appuyiez sur le déclencheur à mi-course.

Arrêt Économise la batterie/pile, car l'appareil photo ne fait pas continuellement la mise au point.



Prise de vue avec mémorisation de la mise au point automatique

Il est possible de mémoriser la mise au point. Après avoir mémorisé la mise au point, la position focale reste inchangée, même lorsque vous retirez le doigt du déclencheur.



1 Mémorisez la mise au point.

- Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche <◀>.
- La mise au point est désormais mémorisée et [AFL] s'affiche.
- Pour déverrouiller la mise au point, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche <◀>. Dans ce cas, [AFL] disparaît.

2 Cadrez et prenez la photo.

Flash

Modification du mode de flash

Vous pouvez modifier le mode de flash selon la scène de prise de vue. Pour en savoir plus sur la portée du flash, voir « Portée du flash » (p.113).



- Appuyez sur la touche <▶>, puis sur les touches <◀><▶> pour choisir un mode de flash et enfin sur la touche <FUNC SET>.
- L'option configurée est maintenant affichée.

[^] Auto

Se déclenche automatiquement si la luminosité est trop faible.

[] Marche

Se déclenche pour chaque prise.

[*] Synchro lente

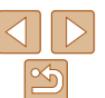
Se déclenche pour éclairer le sujet principal (une personne, par exemple) pendant la prise de vue à une vitesse d'obturation lente pour éclairer les arrière-plans hors de portée du flash.



- En mode [*], montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser et empêcher le bougé de l'appareil photo.
- En mode [*], même après le déclenchement du flash, assurez-vous que le sujet principal ne bouge pas tant que le son du déclencheur est audible.

IXUS 170 | **IXUS 165**

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour stabiliser l'appareil photo (p.58).



[] Arrêt

Pour une prise de vue sans flash.



- Si une icône [] clignotante s'affiche lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course dans de faibles conditions d'éclairage provoquant un bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

Photos

Prise de vue avec mémorisation de l'exposition au flash

Tout comme pour la mémorisation de l'exposition automatique (48), vous pouvez mémoriser l'exposition pour les prises de vue au flash.



1 Réglez le flash sur [] (55).

2 Mémorisez l'exposition au flash.

- Dirigez l'appareil photo sur le sujet pour effectuer une prise de vue avec l'exposition mémorisée. Avec le déclencheur enfoncé à mi-course, appuyez sur la touche .
 - Le flash se déclenche et lorsque [FEL] s'affiche, le niveau de puissance du flash est conservé.
 - Pour déverrouiller l'exposition au flash, relâchez le déclencheur et appuyez à nouveau sur la touche .
- Dans ce cas, [FEL] disparaît.

3 Cadrez et prenez la photo.



- FE : Exposition au flash

Utilisation du Mode veille

Cette fonction vous permet d'économiser la batterie en mode de prise de vue. Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé, l'écran s'assombrit rapidement pour économiser la batterie.

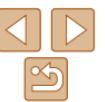


1 Configurez le réglage.

- Appuyez sur la touche , puis sur les touches pour choisir [ECO].
- [ECO] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (102).
- L'écran s'assombrit lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ deux secondes ; puis environ dix secondes après s'être assombri, l'écran s'éteint. L'appareil photo s'éteint après environ trois minutes d'inactivité.

2 Photographiez ou filmez.

- Pour activer l'écran et vous préparer à la prise de vue lorsque l'écran est éteint, mais que l'objectif est sorti, appuyez sur le déclencheur à mi-course.



Autres réglages

Photos

Vidéos

Affichage du quadrillage

Vous pouvez afficher un quadrillage à l'écran pour vous guider verticalement et horizontalement pendant la prise de vue.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Quadrillage] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez [Marche] (22).
- Une fois le réglage terminé, le quadrillage s'affiche à l'écran.



- Le quadrillage n'est pas enregistré sur vos prises de vue.

Photos

Vidéos

Désactivation du zoom numérique

Si vous préférez ne pas utiliser le zoom numérique (30), vous pouvez le désactiver comme suit.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Zoom numér.] sur l'onglet [CAMERA], puis choisissez [Arrêt] (22).

Modification du style d'affichage de l'image prise

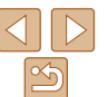
Vous pouvez modifier la durée d'affichage des images et le type d'informations affichées immédiatement après la prise de vue.

Modification de la durée d'affichage de l'image prise



- Accédez à l'écran [Afficher l'image après la prise].
 - Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Afficher l'image après la prise] sur l'onglet [CAMERA], puis appuyez sur la touche <TOURNE-SET> (22).
- Configurez le réglage.
 - Choisissez [Durée affichage], puis choisissez l'option désirée (22).

Rapide	N'affiche les images que lorsque vous pouvez reprendre la prise de vue.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Affiche les images pendant la durée spécifiée. Même avec la photo affichée, vous pouvez prendre une autre photo en appuyant à nouveau sur le déclencheur à mi-course.
Maintien	Affiche les images jusqu'à ce que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
Arrêt	Les images ne sont pas affichées après les prises.



■ Changement de l'écran affiché après les prises

Vous pouvez modifier la méthode d'affichage des images après les avoir prises, comme suit.



1 Réglez [Durée affichage] sur [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] ou [Maintien] (57).

2 Configurez le réglage.

- Choisissez [Infos affichage], puis choisissez l'option désirée (22).

Arrêt Affiche uniquement l'image.

Détaillé Affiche les détails de la prise de vue (103).

- Si [Durée affichage] (57) est réglé sur [Arrêt] ou [Rapide], [Infos affichage] est réglé sur [Arrêt] et ne peut pas être modifié.
- En appuyant sur la touche <▼> alors qu'une image est affichée après la prise de vue, vous pouvez changer d'informations d'affichage. Veuillez noter que les réglages de [Infos affichage] ne sont pas modifiés. Vous pouvez également effacer les images en appuyant sur la touche <▲> ou protéger les images (65) en appuyant sur la touche <func>.

■ Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Param. stabil.] sur l'onglet [CAMERA], puis appuyez sur la touche <func> (22).

2 Configurez le réglage.

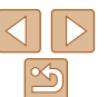
- Choisissez [Mode Stabilisé], puis choisissez l'option désirée (22).

Continu	La stabilisation d'image optimale selon les conditions de prise de vue est automatiquement appliquée (Stabilisateur intelligent) (28).
Prise de vue*	La stabilisation de l'image est uniquement active au moment de la prise de vue.
Arrêt	La stabilisation de l'image est désactivée.

* Le réglage passe sur [Continu] pour l'enregistrement vidéo.



- Si la stabilisation de l'image ne parvient pas à empêcher le bougé de l'appareil photo, montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser. Dans ce cas, réglez [Mode Stabilisé] sur [Arrêt].



■ Enregistrement vidéo avec des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement

En principe, après le lancement de l'enregistrement vidéo, la zone d'affichage de l'image change et les sujets sont agrandis pour permettre la correction d'un bougé important de l'appareil photo. Pour filmer des sujets à la taille affichée avant l'enregistrement, vous pouvez choisir de ne pas réduire un bougé important de l'appareil photo.



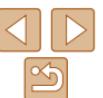
- Exécutez les étapes de « Modification des réglages de l'option Mode Stabilisé » ([58](#)) pour accéder à l'écran [Param. stabil.].
- Choisissez [Stab. Dynam.], puis [2] ([22](#)).



- Seul [1] est disponible lorsque la qualité vidéo est réglée sur [[EVGA](#)] ([36](#)).



- Vous pouvez également régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt], de sorte que les sujets soient enregistrés à la taille affichée avant l'enregistrement.

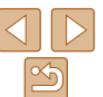


Mode de lecture

Amusez-vous à voir vos prises de vue et parcourez-les ou modifiez-les de différentes façons

- En vue de préparer l'appareil photo pour ces opérations, appuyez sur la touche <▶> pour activer le mode de lecture.
- !** • Il peut s'avérer impossible de lire ou d'éditer les images qui ont été renommées ou préalablement éditées sur un ordinateur, ou les images d'autres appareils photo.

Affichage	61	Protection des images	65	Édition des photos	69
Changement de mode d'affichage	62	Utilisation du menu.....	66	Recadrage des images	69
Navigation et filtrage des images	62	Sélection individuelle des images	66	Correction de la luminosité de l'image (i-contraste).....	70
Navigation dans les images d'un index.....	62	Protection de toutes les images en une fois	66	Correction des yeux rouges	70
Trouver des images correspondant aux critères spécifiés	63	Effacement d'images	67		
Options d'affichage des images	64	Effacement de plusieurs images en une fois	67		
Agrandissement des images.....	64	Rotation des images	68		
Affichage des diaporamas.....	64	Utilisation du menu.....	68		
		Désactivation de la rotation automatique	69		



Affichage

Après avoir pris des photos ou filmé des vidéos, vous pouvez les afficher sur l'écran comme suit.



1 Activez le mode de lecture.

- Appuyez sur la touche **[▶]**.
- Votre dernière photo est affichée.



2 Parcourez vos images.

- Pour afficher l'image précédente, appuyez sur la touche **<◀>**. Pour afficher l'image suivante, appuyez sur la touche **>▶**.
- Maintenez les touches **<◀>>▶** enfoncées pour parcourir rapidement les images.



Indicateur de volume

- Les vidéos sont identifiées par une icône **[SET▶]**. Pour lire des vidéos, allez à l'étape 3.



- Pour passer au mode de prise de vue depuis le mode de lecture, appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- Pour que la prise la plus récente s'affiche lorsque vous accédez au mode de lecture, choisissez MENU (22) ▶ l'onglet [▶] ▶ [Poursuivre] ▶ [Dern. enr.].
- Pour changer la transition entre les images, accédez à MENU (22) et sélectionnez l'effet de votre choix dans l'onglet [▶] ▶ [Transition].

3 Lisez les vidéos.

- Pour démarrer la lecture, appuyez sur la touche **[▶]**, appuyez sur les touches **<▲><▼>** pour choisir [▶], puis appuyez à nouveau sur la touche **[▶]**.

4 Réglez le volume.

- Appuyez sur les touches **<▲><▼>** pour régler le volume.
- Pour régler le volume lorsque l'indicateur de volume n'est plus affiché, appuyez sur les touches **<▲><▼>**.

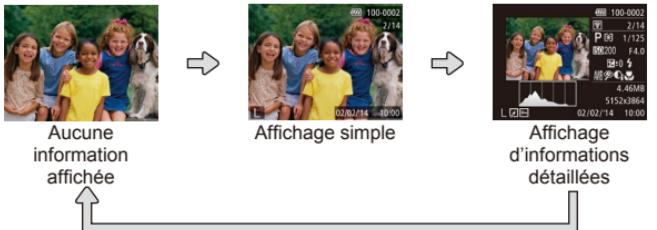
5 Suspendez la lecture.

- Pour suspendre ou reprendre la lecture, appuyez sur la touche **[▶]**.
- Une fois la vidéo terminée, **[SET▶]** s'affiche.



Changement de mode d'affichage

Appuyez sur la touche <▼> pour voir d'autres informations à l'écran ou pour masquer les informations. Pour en savoir plus sur les informations affichées, voir « Lecture (affichage d'informations détaillées) » (62).



Avertissement de surexposition (pour les hautes lumières de l'image)

Les hautes lumières délavées sur l'image clignotent dans l'affichage d'informations détaillées (62).

Histogramme



Sombre ←→ Lumineux

- Le graphique dans l'affichage d'informations détaillées (62) est un histogramme indiquant la distribution de la luminosité sur l'image. L'axe horizontal représente le niveau de luminosité et l'axe vertical le pourcentage de l'image pour chaque niveau de luminosité. L'histogramme permet de vérifier l'exposition.

Navigation et filtrage des images

Navigation dans les images d'un index

En affichant plusieurs images dans un index, vous pouvez rapidement trouver les images que vous recherchez.



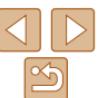
1 Affichez les images dans un index.

- Déplacez la commande de zoom vers <◀> pour afficher les images dans un index. Si vous déplacez à nouveau la commande de zoom, le nombre d'images affichées augmente.
- Pour afficher moins d'images, déplacez la commande de zoom vers <Q>. Moins d'images s'affichent chaque fois que vous déplacez la commande de zoom.



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une image.
- Un cadre orange s'affiche autour de l'image sélectionnée.
- Appuyez sur la touche <PURE SHOT> pour voir l'image sélectionnée dans l'affichage image par image.



Trouver des images correspondant aux critères spécifiés

Trouvez rapidement les images souhaitées sur une carte mémoire pleine d'images en filtrant l'affichage des images d'après les critères que vous avez spécifiés. Vous pouvez également protéger (65) ou supprimer (67) ces images toutes à la fois.

Saut par date

Affiche les images prises à une date spécifique.

Image/vidéo

Affiche uniquement les photos ou les vidéos.



1 Choisissez le premier critère pour l'affichage des images ou la navigation.

- Appuyez sur la touche <>, choisissez [66] dans le menu et choisissez un critère (21).

2 Choisissez le deuxième critère pour l'affichage des images ou la navigation.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir un critère, puis appuyez sur la touche <>.

3 Affichez les images filtrées.

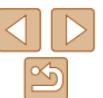
- Les images correspondant à vos critères s'affichent dans des cadres jaunes. Pour ne voir que ces images, appuyez sur les touches <◀><▶>.
- Pour annuler l'affichage filtré, choisissez [66] à l'étape 1.



- Si l'appareil photo n'a trouvé aucune image correspondant à certains critères, ces critères ne sont pas disponibles.



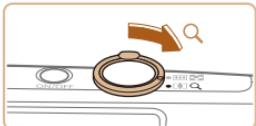
- Pour afficher ou masquer les informations, appuyez sur la touche <▼> à l'étape 3.
- Les options d'affichage des images trouvées (à l'étape 3) comprennent « Navigation dans les images d'un index » (62), « agrandissement des images » (64) et « Affichage des diaporamas » (64). Vous pouvez protéger, effacer ou imprimer toutes les images trouvées, ou encore les ajouter à un livre photo en choisissant [Sél. ttes im. trouvées] dans « Protection des images » (65), « Effacement de plusieurs images en une fois » (67), « Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF) » (91) ou « Ajout d'images à un livre photo » (93).
- Si vous modifiez des images et les sauvegardez en tant que nouvelles images (69 – 71), un message s'affiche et les images précédemment trouvées ne sont plus affichées.



Options d'affichage des images

Photos

Agrandissement des images



Position approximative de la zone affichée

1 Agrandissez une image.

- Si vous déplacez la commande de zoom vers <Q>, l'image est zoomée et agrandie. Vous pouvez agrandir les images jusqu'à environ 10x en maintenant la commande de zoom.
- Pour faire un zoom arrière, déplacez la commande de zoom vers <Q>. Vous pouvez revenir à l'affichage image par image en la maintenant.

2 Déplacez la position d'affichage et changez d'images selon vos besoins.

- Pour déplacer la position d'affichage, appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶>.
- Avec [SET] affiché, vous pouvez passer sur [SET] en appuyant sur la touche <FUNC SET>. Pour passer à d'autres images pendant le zoom, appuyez sur les touches <◀><▶>. Appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET> pour rétablir le réglage initial.



- Vous pouvez revenir à l'affichage image par image depuis l'affichage agrandi en appuyant sur la touche <MENU>.

Photos

Vidéos

Affichage des diaporamas

Lisez automatiquement les images d'une carte mémoire comme suit. Chaque image s'affiche pendant environ trois secondes.



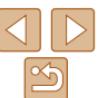
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, choisissez [幻] dans le menu, puis choisissez l'option désirée (21).
- Le diaporama débutera après l'affichage pendant quelques secondes de [Chargement de l'image].
- Appuyez sur la touche <MENU> pour arrêter le diaporama.



- Les fonctions du Mode éco de l'appareil photo (19) sont désactivées pendant les diaporamas.



- Pour suspendre ou reprendre un diaporama, appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Vous pouvez passer à d'autres images pendant la lecture en appuyant sur les touches <◀><▶>. Pour effectuer une avance rapide ou un retour rapide, maintenez enfoncées les touches <◀><▶>.
- Dans le mode de recherche d'images (63), seules les images correspondant aux critères de recherche sont lues.



Protection des images

Protégez les images importantes pour empêcher l'effacement accidentel par l'appareil photo (267).



- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, puis choisissez [On] dans le menu (21). [Image protégée] s'affiche.
- Pour annuler la protection, répétez ce processus et choisissez à nouveau [On], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



- Les images protégées sur une carte mémoire sont effacées si vous formatez la carte (75).
- Les images protégées ne peuvent pas être effacées à l'aide de la fonction Effacer de l'appareil photo. Pour les effacer de cette façon, annulez d'abord la protection.



Modification des réglages du diaporama

Vous pouvez configurer la répétition d'un diaporama et vous pouvez modifier les transitions entre les images et la durée d'affichage de chaque image.



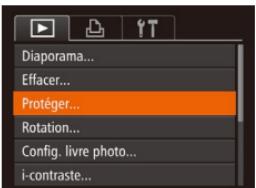
1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Diaporama] sur l'onglet (22).

2 Configurez les réglages.

- Choisissez un élément de menu à configurer, puis choisissez l'option désirée (22).
- Pour lancer le diaporama avec vos réglages, choisissez [Débuter] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

Utilisation du menu



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Protéger] sur l'onglet [▶] (22).



2 Choisissez une méthode de sélection.

- Choisissez un élément de menu et une option à votre guise (22).
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

Sélection individuelle des images



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (66), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <><>> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <>. [OK] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <>. [OK] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.



3 Protégez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <><>> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <>.

-  • Les images ne sont pas protégées si vous passez en mode de prise de vue ou mettez l'appareil photo hors tension avant de terminer le processus de réglage à l'étape 3.

Protection de toutes les images en une fois



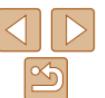
1 Choisissez [Protéger ttes im.].

- En exécutant l'étape 2 de « Utilisation du menu » (66), choisissez [Protéger ttes im.] puis appuyez sur la touche <>.

2 Protégez les images.

- Appuyez sur les touches <><>> pour choisir [OK], puis sur la touche <>.

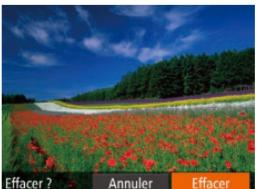
-  • Pour annuler la protection des groupes d'images, choisissez [Déverrouiller ttes im.] à l'étape 1.



Effacement d'images

Vous pouvez choisir et effacer les images inutiles une par une.

Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (65) ne peuvent pas être effacées.



Effacer ? Annuler Effacer

1 Choisissez l'image à effacer.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une image.

2 Effacez l'image.

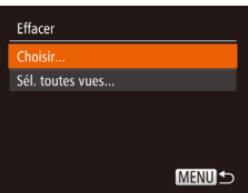
- Appuyez sur la touche <▲>.
- Lorsque [Effacer ?] s'affiche, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Effacer], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'image actuelle est maintenant effacée.
- Pour annuler l'effacement, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Annuler], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Effacement de plusieurs images en une fois

Vous pouvez choisir plusieurs images pour les effacer en une fois.

Prenez garde lorsque vous effacez des images, car elles ne peuvent pas être récupérées. Cependant, les images protégées (65) ne peuvent pas être effacées.

Choix d'une méthode de sélection



1 Accédez à l'écran de réglage.

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Effacer] sur l'onglet [] (22).

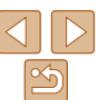
2 Choisissez une méthode de sélection.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une méthode de sélection, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

Sélection individuelle des images

1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (67), choisissez [Choisir] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.





Spécification de toutes les images en une fois

1 Choisissez [Sél. toutes vues].

- En exécutant l'étape 2 de « Choix d'une méthode de sélection » (67), choisissez [Sél. toutes vues] puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Effacez les images.

- Appuyez sur les touches <◀▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



2 Choisissez une image.

- Une fois l'image choisie en exécutant l'étape 2 de « Sélection individuelle des images » (66), [✓] s'affiche.
- Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC SET>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.

3 Effacez l'image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. Un message de confirmation s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

Rotation des images

Changez l'orientation des images et sauvegardez-les comme suit.



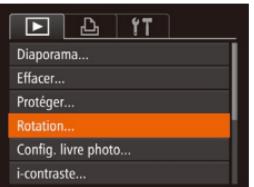
1 Choisissez [].

- Appuyez sur la touche <FUNC SET>, puis choisissez [] dans le menu (21).

2 Faites pivoter l'image.

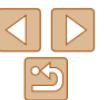
- Appuyez sur la touche <◀▶> ou <▶◀>, selon le sens désiré. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'image est pivotée de 90°. Appuyez sur la touche <FUNC SET> pour terminer le réglage.

Utilisation du menu



1 Choisissez [Rotation].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Rotation] sur l'onglet [] (22).





2 Faites pivoter l'image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image.
- L'image est pivotée de 90° chaque fois que vous appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Pour revenir à l'écran de menu, appuyez sur la touche <MENU>.

- !** • La rotation n'est pas possible lorsque [Rotation auto] est réglé sur [Arrêt] (69).

Désactivation de la rotation automatique

Exécutez ces étapes pour désactiver la rotation automatique de l'image, laquelle fait pivoter les images d'après l'orientation actuelle de l'appareil photo.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Rotation auto] sur l'onglet [▶], puis choisissez [Arrêt] (22).

- !** • Les images ne peuvent pas être pivotées (68) lorsque vous réglez [Rotation auto] sur [Arrêt]. Par ailleurs, les images déjà pivotées s'affichent dans le sens original.

Édition des photos

- !** • L'édition des images (69 – 71) est disponible uniquement si la carte mémoire dispose d'assez d'espace libre.

Photos

Recadrage des images

Sauvegardez une copie des images à une résolution inférieure.



1 Choisissez [Recadrer].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Recadrer] sur l'onglet [▶] (22).

2 Choisissez une image.

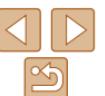
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.

3 Choisissez une taille d'image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la taille, puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- [Enregistrer nouvelle image ?] s'affiche.

4 Sauvegardez la nouvelle image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.





5 Examinez la nouvelle image.

- Appuyez sur la touche <MENU>. [Afficher nouvelle image ?] s'affiche.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [Oui], puis appuyez sur la touche <**SET**>.
- L'image sauvegardée est désormais affichée.

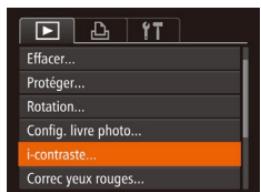
! • L'édition n'est pas possible pour les images prises à une résolution de [**S**] ou [**W**] (69).

! • Les images ne peuvent pas être recadrées à une résolution supérieure.

Photos

Correction de la luminosité de l'image (i-contraste)

Les zones de l'image excessivement sombres (comme les visages ou les arrière-plans) peuvent être détectées et automatiquement ajustées à une luminosité optimale. Un contraste général de l'image insuffisant est également automatiquement corrigé pour faire mieux ressortir les sujets. Choisissez parmi quatre degrés de correction, puis sauvegardez l'image en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [i-contraste].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [i-contraste] sur l'onglet [▶] (22).

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <**SET**>.



3 Choisissez une option.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option, puis appuyez sur la touche <**SET**>.

4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Exécutez les étapes 4 et 5 de « Recadrage des images » (69).

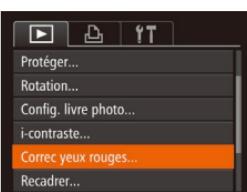
! • Pour certaines images, la correction peut se révéler imprécise ou provoquer l'aspect granuleux des images.
• Les images peuvent sembler granuleuses après des modifications répétées au moyen de cette fonction.

! • Si [Auto] ne produit pas les résultats escomptés, essayez de corriger les images en utilisant [Faible], [Moyen] ou [Élevé].

Photos

Correction des yeux rouges

Corrige automatiquement les images affectées par le phénomène des yeux rouges. Vous pouvez sauvegarder l'image corrigée en tant que fichier distinct.



1 Choisissez [Correc yeux rouges].

- Appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Correc yeux rouges] sur l'onglet [▶] (22).



2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image.

3 Corrigez l'image.

- Appuyez sur la touche <>.
- Les yeux rouges détectés par l'appareil photo sont à présent corrigés et les cadres s'affichent autour des zones de l'image corrigées.
- Agrandissez ou réduisez les images au besoin. Exécutez les étapes de « Agrandissement des images » (64).

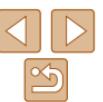


4 Sauvegardez l'image modifiée en tant que nouvelle image et examinez-la.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir [Nouv. Fichier], puis appuyez sur la touche <>.
- L'image est désormais sauvegardée dans un nouveau fichier.
- Exécutez l'étape 5 de « Recadrage des images » (70).



- Il arrive que certaines images ne soient pas corrigées précisément.
- Pour écraser l'image d'origine avec l'image corrigée, choisissez [Ecraser] à l'étape 4. Dans ce cas, l'image d'origine sera effacée.
- Les images protégées ne peuvent pas être écrasées.



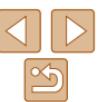
Menu de réglage

Personnalisez ou ajustez les fonctions de base de l'appareil photo pour plus de facilité

Réglage des fonctions de base de l'appareil photo	73
Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo	73
Réglage du volume	73
Masquage des conseils et des astuces	73
Date et heure	73

Horloge mondiale	74
Délai de la rétraction de l'objectif	74
Réglage du Mode éco	74
Luminosité de l'écran	75
Masquer l'écran de démarrage	75
Formatage des cartes mémoire	75
Numérotation de fichiers	76

Stockage des images d'après les données	77
Vérification des logos de certification	77
Langue d'affichage	77
Ajustement d'autres réglages	77
Rétablissement des réglages par défaut	78



Réglage des fonctions de base de l'appareil photo

Les fonctions du MENU (22) sur l'onglet [YT] peuvent être configurées. Personnalisez les fonctions couramment utilisées à votre guise pour plus de facilité.

Désactivation du bruit de fonctionnement de l'appareil photo

Désactivez les sons de l'appareil photo et les vidéos comme suit.

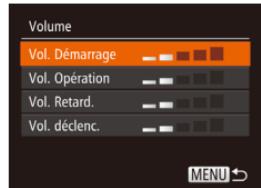


- Choisissez [Muet], puis [Marche].

- Le bruit de fonctionnement peut également être coupé en maintenant enfoncée la touche <▼> au moment où vous mettez l'appareil photo sous tension.
- Le son n'est pas lu pendant les vidéos (61) si vous désactivez les sons de l'appareil photo. Pour rétablir le son pendant les vidéos, appuyez sur la touche <▲>. Réglez le volume avec les touches <▲><▼>, au besoin.

Réglage du volume

Réglez le volume de chaque son de l'appareil photo comme suit.



- Choisissez [Volume] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Choisissez un élément, puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour régler le volume.

Masquage des conseils et des astuces

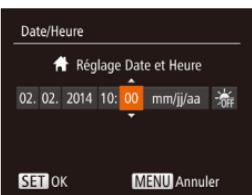
Les conseils et astuces s'affichent en principe lorsque vous choisissez des éléments FUNC. (21). Vous pouvez désactiver ces informations si vous le préférez.



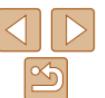
- Choisissez [Conseils & infos] puis [Arrêt].

Date et heure

Ajustez la date et l'heure comme suit.



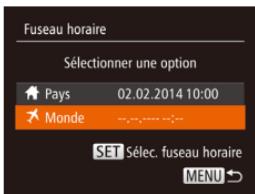
- Choisissez [Date/Heure] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une option, puis sur les touches <▲><▼> pour ajuster le réglage.



Horloge mondiale

Afin de garantir que vos prises de vue comprendront la date et l'heure locales correctes lorsque vous voyagez à l'étranger, il vous suffit d'enregistrer au préalable la destination et de passer sur ce fuseau horaire. Cette fonction pratique élimine la nécessité de modifier manuellement le réglage de Date/Horaire.

Avant d'utiliser l'horloge mondiale, il est nécessaire de régler la date et l'heure ainsi que le fuseau horaire de votre pays, comme décrit à la section « Réglage de la date et de l'heure » (12).



1 Spécifiez votre destination.

- Choisissez [Fuseau horaire] et appuyez sur la touche <**FUNC/SET**>.
- Appuyez sur les touches <**▲**><**▼**> pour choisir [Monde], puis sur la touche <**FUNC/SET**>.
- Appuyez sur les touches <**◀**><**▶**> pour choisir la destination.
- Pour régler l'heure d'été (1 heure d'avance), choisissez [OFF] en appuyant sur les touches <**▲**><**▼**>, puis choisissez [ON] en appuyant sur les touches <**◀**><**▶**>.
- Appuyez sur la touche <**FUNC/SET**>.

2 Basculez sur le fuseau horaire de destination.

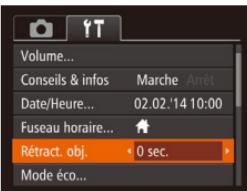
- Appuyez sur les touches <**▲**><**▼**> pour choisir [Monde], puis sur la touche <**MENU**>.
- [] s'affiche à présent sur l'écran de prise de vue (102).



- Si vous réglez la date ou l'heure en mode [] (13), l'heure et la date de votre [Pays] sont automatiquement mises à jour.

Délai de la rétraction de l'objectif

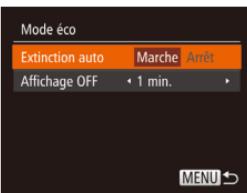
Par mesure de sécurité, l'objectif se rétracte généralement au bout d'une minute après que vous avez appuyé sur la touche <**▶**> en mode de prise de vue (19). Réglez le délai de rétraction sur [0 sec.] pour que l'objectif se rétracte immédiatement après que vous appuyez sur la touche <**▶**>.



- Choisissez [Rétract. obj.], puis [0 sec.].

Réglage du Mode éco

Réglez le délai de désactivation automatique de l'appareil photo et de l'écran (Extinction auto et Affichage OFF, respectivement) au besoin (19).



- Choisissez [Mode éco] et appuyez sur la touche <**FUNC/SET**>.
- Après avoir choisi un élément, appuyez sur les touches <**◀**><**▶**> pour le régler selon vos besoins.

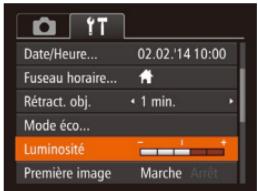
- !** • Pour économiser la batterie, il est habituellement recommandé de choisir [Marche] pour [Extinction auto] et [1 min.] ou moins pour [Affichage OFF].

- !** • Le réglage [Affichage OFF] est appliqué même si vous réglez [Extinction auto] sur [Arrêt].
- Ces fonctions du Mode éco ne sont pas disponibles lorsque vous avez réglé le Mode veille (34, 56) sur [ECO].



Luminosité de l'écran

Réglez la luminosité de l'écran comme suit.



- Choisissez [Luminosité], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour régler la luminosité.



- Pour une luminosité maximale, maintenez enfoncée la touche <▼> pendant au moins une seconde, lorsque l'écran de prise de vue est affiché ou en affichage image par image. (Ceci annulera le réglage [Luminosité] sur l'onglet [TT].) Pour rétablir la luminosité initiale, maintenez enfoncée la touche <▼> une nouvelle fois pendant au moins une seconde ou redémarrez l'appareil photo.

Masquer l'écran de démarrage

Si vous le préférez, vous pouvez désactiver l'affichage de l'écran de démarrage qui apparaît à la mise sous tension de l'appareil photo.



- Choisissez [Première image], puis [Arrêt].

Formatage des cartes mémoire

Avant d'utiliser une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire formatée sur un autre appareil, il est nécessaire de la formater avec cet appareil photo.

Le formatage efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.

Une carte Eye-Fi (95) renferme un logiciel. Avant de formater une carte Eye-Fi, installez ce logiciel sur votre ordinateur.



1 Accédez à l'écran [Formater].

- Choisissez [Formater] et appuyez sur la touche <>.

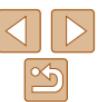
2 Choisissez [OK].

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Annuler], appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <>.



3 Formatez la carte mémoire.

- Pour lancer le processus de formatage, appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <>.
- Lorsque le formatage est terminé, [Formatage carte mémoire terminé] s'affiche. Appuyez sur la touche <>.





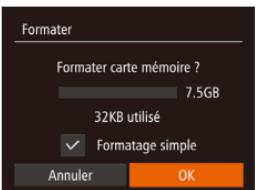
- Le formatage ou l'effacement des données d'une carte mémoire modifie uniquement les informations de gestion des fichiers sur la carte et n'efface pas complètement les données. Lorsque vous transférez ou jetez les cartes mémoire, prenez des mesures pour protéger vos informations personnelles, au besoin en détruisant physiquement les cartes.



- La capacité totale de la carte indiquée sur l'écran de formatage peut être inférieure à celle annoncée.

Formatage simple

Effectuez un formatage simple dans les cas suivants : [Erreur carte mémoire] s'affiche, l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, la lecture/écriture des images sur la carte est plus lente, la prise de vue en continu est plus lente ou l'enregistrement vidéo s'arrête brusquement. Le formatage simple efface toutes les données sur la carte mémoire. Avant le formatage simple, copiez les images de la carte mémoire vers un ordinateur ou prenez d'autres mesures pour en faire une copie de sauvegarde.



- Sur l'écran de l'étape 2 de « Formatage des cartes mémoire » (75), appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Formatage simple], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour sélectionner cette option. Une icône [✓] s'affiche.
- Exécutez les étapes 2 et 3 de « Formatage des cartes mémoire » (75) pour poursuivre le processus de formatage.



- Le formatage simple prend plus de temps que le « Formatage des cartes mémoire » (75), car les données sont effacées de toutes les zones de stockage de la carte mémoire.
- Vous pouvez annuler le formatage simple en cours en choisissant [Stop]. Dans ce cas, toutes les données sont effacées, mais la carte mémoire peut être utilisée normalement.



Numérotation de fichiers

Vos prises de vue sont automatiquement numérotées dans un ordre séquentiel (0001 à 9999) et sauvegardées dans des dossiers pouvant contenir jusqu'à 2 000 images chacun. Vous pouvez modifier la manière dont l'appareil photo attribue les numéros de fichier.



- Choisissez [N° fichiers], puis choisissez une option.

Continu

Les images sont numérotées à la suite (jusqu'à ce que la 9999e photo soit prise/sauvegardée) même si vous changez de carte mémoire.

Réinit. Auto

La numérotation des images est réinitialisée à 0001 si vous changez de carte mémoire ou lorsqu'un nouveau dossier est créé.



- Quelle que soit l'option sélectionnée dans ce réglage, les prises de vue peuvent être numérotées à la suite à partir du dernier numéro des images présentes sur la carte mémoire nouvellement insérée. Pour commencer à sauvegarder des prises de vue depuis 0001, utilisez une carte mémoire vide (ou formatée 75).



Stockage des images d'après les données

Au lieu de sauvegarder les images dans des dossiers créés chaque mois, l'appareil photo peut créer des dossiers chaque jour que vous photographiez pour stocker les photos prises ce jour-là.



- Choisissez [Créer dossier], puis [TLJ].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans les dossiers créés à la date de prise de vue.

Vérification des logos de certification

Certains logos pour les exigences de certification satisfaites par l'appareil photo peuvent être vus sur l'écran. D'autres logos de certification sont imprimés dans ce guide, sur l'emballage de l'appareil photo ou sur le boîtier de l'appareil photo.



- Choisissez [Afficher logo certification] et appuyez sur la touche <FUNC>.

Langue d'affichage

Changez de langue d'affichage au besoin.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ગુજરાતી
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Choisissez [Langue] et appuyez sur la touche <FUNC>.

- Appuyez sur les touches <▲><▼><◀><▶> pour choisir une langue, puis appuyez sur la touche <FUNC>.



Vous pouvez également accéder à l'écran [Langue] en mode de lecture en maintenant enfoncée la touche <FUNC> et en appuyant immédiatement sur la touche <MENU>.

Ajustement d'autres réglages

Vous pouvez également ajuster les réglages suivants sur l'onglet .

- [Système vidéo] (83)
- [Paramètres Eye-Fi] (95)



Rétablissement des réglages par défaut

Si vous modifiez par inadvertance un réglage, vous pouvez rétablir les réglages par défaut de l'appareil photo.



1 Accédez à l'écran [Réinit. tout].

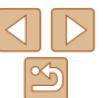
- Choisissez [Réinit. tout] et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

2 Rétablissez les réglages par défaut.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.
- Les réglages par défaut sont maintenant rétablis.



- Les fonctions suivantes ne sont pas ramenées à leur valeur par défaut.
 - Réglages sur l'onglet [Date/Heure] (73), [Fuseau horaire] (74), [Langue] (77) et [Système vidéo] (83)
 - Données de la balance des blancs personnalisée que vous avez enregistrées (50)
 - Mode de prise de vue (39)



Accessoires

Profitez davantage de l'appareil photo avec les accessoires Canon en option et d'autres accessoires compatibles vendus séparément

Cartographie du système	80
Accessoires en option.....	81
Alimentation	81
Flashes.....	81
Autres accessoires.....	81
Imprimantes	82
Utilisation d'accessoires en option.....	83
Lecture sur un téléviseur.....	83
Alimenter l'appareil photo sur le secteur	84

Utilisation des logiciels	85
Vérification de l'environnement de votre ordinateur	85
Installation des logiciels	85
Sauvegarde des images sur un ordinateur	86
Impression de photos.....	87
Impression facile	87
Configuration des réglages d'impression	88
Impression de scènes vidéo.....	91

Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF).....	91
Ajout d'images à un livre photo	93
Utilisation d'une carte Eye-Fi.....	95
Vérification des informations de connexion.....	95
Désactivation du transfert Eye-Fi	96

Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

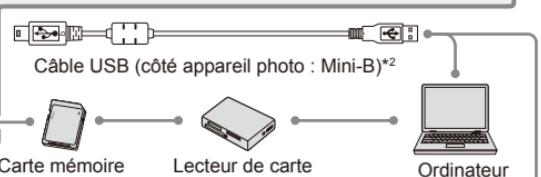


Cartographie du système

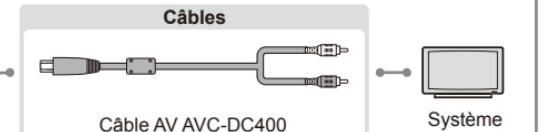
Accessoires fournis



Dragonne

Batterie
NB-11LH*¹/NB-11LChargeur de batterie
CB-2LF/CB-2LFE*¹

Alimentation

Kit adaptateur
secteur
ACK-DC90

Flash

Flash haute puissance
HF-DC2*³

Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge



*1 Également disponible séparément.

*2 Un accessoire Canon d'origine est également disponible (Câble d'interface IFC-400PCU).

IXUS 165

IXUS 160

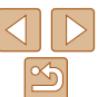
*3 Flash haute puissance HF-DC1 également pris en charge.

L'utilisation d'accessoires Canon d'origine est recommandée.

Cet appareil photo numérique est conçu pour offrir des performances optimales avec des accessoires Canon d'origine.

Canon décline toute responsabilité en cas de dommage subi par ce produit et/ou d'accidents (incendie, etc.) causés par le dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon (fuite et/ou explosion de la batterie, par exemple). Veuillez noter que cette garantie ne s'applique pas aux réparations découlant du dysfonctionnement d'un accessoire d'une marque autre que Canon, même si vous demandez que ces réparations soient effectuées à votre charge.

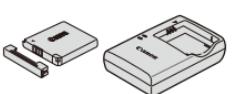
Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.



Accessoires en option

Les accessoires suivants sont vendus séparément. Veuillez noter que la disponibilité varie selon la région et que certains accessoires peuvent ne plus être disponibles.

Alimentation



Batterie NB-11LH

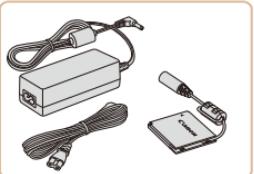
- Batterie lithium-ion rechargeable

Chargeur de batterie CB-2LF/CB-2LFE

- Chargeur pour batterie NB-11LH et NB-11L.



- La batterie comporte un couvercle pratique que vous pouvez fixer pour voir en un clin d'œil l'état de charge. Fixez le couvercle de sorte que ▲ soit visible sur une batterie chargée et fixez-le de sorte que ▲ ne soit pas visible sur une batterie non chargée.
- La batterie NB-11L est également prise en charge.
- Les chargeurs de batterie CB-2LD et CB-2LDE sont également pris en charge.



Kit adaptateur secteur ACK-DC90

- Pour alimenter l'appareil photo sur le secteur. Recommandé pour utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée ou en cas de connexion à un ordinateur ou à une imprimante. Ne peut pas être utilisé pour charger la batterie dans l'appareil photo.



- Le chargeur de batterie et le kit adaptateur secteur peuvent être utilisés dans les régions ayant une alimentation CA de 100 à 240 V (50/60 Hz).
- Pour les prises secteur de forme différente, utilisez un adaptateur en vente dans le commerce pour la fiche. N'utilisez jamais un transformateur électrique de voyage, car il pourrait endommager la batterie.

Flashes



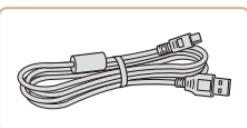
Flash haute puissance HF-DC2

- Flash externe pour éclairer les sujets hors de portée du flash intégré.

IXUS 165 IXUS 160

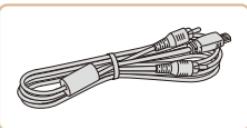
- Le flash haute puissance HF-DC1 peut également être utilisé.

Autres accessoires



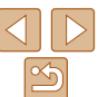
Câble d'interface IFC-400PCU

- Permet de raccorder l'appareil photo à un ordinateur ou une imprimante.



Câble AV AVC-DC400

- Raccordez l'appareil photo à un téléviseur pour afficher les images sur un écran plus grand.



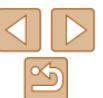
Imprimantes



Imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge

- Il est possible d'imprimer des images sans ordinateur en raccordant l'appareil photo à une imprimante de marque Canon compatible PictBridge.

Pour en savoir plus, consultez votre détaillant Canon le plus proche.



Utilisation d'accessoires en option

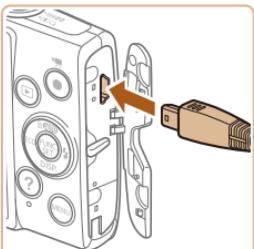
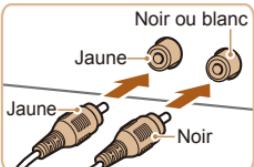
Lecture sur un téléviseur

Raccorder l'appareil photo à un téléviseur avec le câble AV AVC-DC400 (vendu séparément) vous permet de voir vos prises de vue sur un écran plus grand tout en contrôlant l'appareil photo.

Pour en savoir plus sur la connexion ou sur la manière de changer d'entrée, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.



- Il se peut que certaines informations ne s'affichent pas sur le téléviseur (103).



1 Assurez-vous que l'appareil photo et le téléviseur sont éteints.

2 Connectez l'appareil photo au téléviseur.

- Sur le téléviseur, insérez les fiches du câble à fond dans les entrées vidéo comme illustré.
- Sur l'appareil photo, ouvrez le couvre-bornes et insérez la fiche du câble à fond dans la borne.



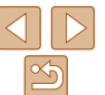
- Un affichage correct ne sera pas possible si le format de sortie vidéo de l'appareil photo (NTSC ou PAL) ne correspond pas au format du téléviseur. Pour modifier le format de sortie vidéo, appuyez sur la touche <MENU> et choisissez [Système vidéo] sur l'onglet [].

3 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée vidéo.

- Placez l'entrée du téléviseur sur l'entrée vidéo à laquelle le câble a été raccordé à l'étape 2.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche <REC> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Les images de l'appareil photo sont maintenant affichées sur le téléviseur. (Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.)
- Lorsque vous avez terminé, mettez l'appareil photo et le téléviseur hors tension avant de débrancher le câble.



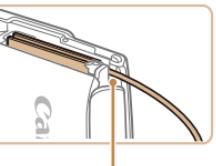
Alimenter l'appareil photo sur le secteur

En alimentant l'appareil photo avec le kit adaptateur secteur ACK-DC90 (vendu séparément), vous n'avez pas besoin de surveiller le niveau de charge de la batterie.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est hors tension.

2 Ouvrez le couvercle.

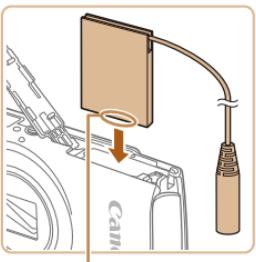
- Exécutez l'étape 1 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (11) pour ouvrir le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire, puis ouvrez le cache de l'orifice pour le câble de l'adaptateur secteur comme illustré.



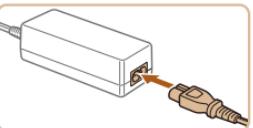
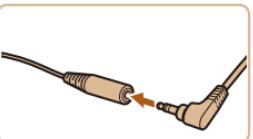
Orifice pour le câble de l'adaptateur secteur

3 Insérez l'adaptateur secteur.

- Insérez l'adaptateur secteur dans le sens indiqué, comme vous le feriez pour une batterie (en exécutant l'étape 2 de « Insertion de la batterie et de la carte mémoire » (11)).



Bornes



- Veillez à ce que le câble de l'adaptateur secteur passe par l'entrée.

4 Fermez le couvercle.

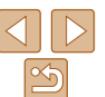
- Abaissez le couvercle (1) et maintenez-le enfoncé pendant que vous le faites glisser jusqu'au déclic dans la position fermée (2).

5 Connectez le cordon d'alimentation.

- Insérez la fiche de l'adaptateur dans l'extrémité du câble de l'adaptateur secteur.
- Insérez une extrémité du cordon d'alimentation dans l'adaptateur secteur compact, puis branchez l'autre extrémité sur la prise secteur.
- Mettez l'appareil photo sous tension et utilisez-le à votre guise.
- Quand vous avez terminé, mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



- Ne débranchez pas l'adaptateur ni le cordon d'alimentation alors que l'appareil photo est encore sous tension, sous peine d'effacer vos prises de vue ou d'endommager l'appareil photo.
- Ne fixez pas l'adaptateur ou le cordon de l'adaptateur à d'autres objets, sous peine d'endommager le produit ou de provoquer son dysfonctionnement.



Utilisation des logiciels

Pour utiliser les fonctionnalités des logiciels suivants, téléchargez-les depuis le site Web de Canon et installez-les sur votre ordinateur.

- CameraWindow
 - Importer des images sur votre ordinateur

- !** • Pour afficher et éditer les images sur un ordinateur, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'usage courant compatible avec les images capturées par l'appareil photo.

Vérification de l'environnement de votre ordinateur

Les logiciels peuvent être utilisés sur les ordinateurs suivants.

Pour connaître les exigences système détaillées et les informations sur la compatibilité, notamment dans les nouveaux systèmes d'exploitation, consultez le site Web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8

Installation des logiciels

Windows 7 et Mac OS X 10.8 sont utilisés à titre d'illustration.

1 Téléchargez les logiciels.

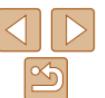
- Avec un ordinateur connecté à Internet, accédez à <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accédez au site de votre pays ou région.
- Téléchargez les logiciels.



2 Installez les fichiers.

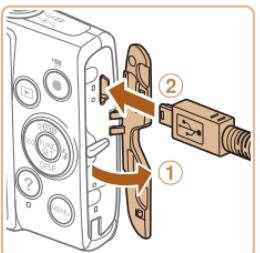
- Cliquez sur [Installation rapide] et suivez les instructions à l'écran pour exécuter le processus d'installation. L'installation peut prendre un certain temps, selon les performances de votre ordinateur et la connexion Internet.
- Cliquez sur [Fin] ou [Redémarrer] sur l'écran après installation.

- !**
- L'accès à Internet est nécessaire et les frais d'abonnement et d'accès au FAI doivent être réglés séparément.
 - Pour désinstaller les logiciels, exécutez ces étapes.
 - Windows : Sélectionnez le menu [Démarrer] ▶ [Tous les programmes] ▶ [Canon Utilities] puis choisissez le logiciel à désinstaller.
 - Mac OS : Dans le dossier [Canon Utilities] au sein du dossier [Applications], faites glisser le dossier du logiciel à désinstaller vers la corbeille, puis videz-la.



Sauvegarde des images sur un ordinateur

Le câble USB (vendu séparément ; côté appareil photo : Mini-B) vous permet de connecter l'appareil photo à l'ordinateur et de sauvegarder les images sur l'ordinateur.

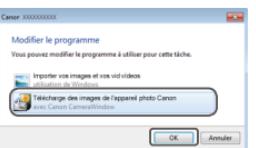


1 Connectez l'appareil photo à l'ordinateur.

- Avec l'appareil photo éteint, ouvrez le couvercle (①). Positionnez la plus petite fiche du câble USB dans le sens illustré, puis insérez-la complètement dans la borne de l'appareil photo (②).
- Insérez la fiche la plus grosse du câble USB dans le port USB de l'ordinateur. Pour en savoir plus sur les connexions USB de l'ordinateur, reportez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur.

2 Mettez l'appareil photo sous tension pour accéder à CameraWindow.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.
- Mac OS : CameraWindow s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.



- Windows : Suivez les étapes présentées ci-dessous.

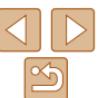
Dans l'écran qui s'affiche, cliquez sur le lien [] pour modifier le programme.

- Choisissez [Télécharge des images de l'appareil photo Canon], puis cliquez sur [OK].

- Double-cliquez sur [].

3 Sauvegardez les images de l'appareil photo sur l'ordinateur.

- Cliquez sur [Importer les images depuis l'appareil photo], puis sur [Importer les images non transférées].
- Les images sont maintenant sauvegardées dans le dossier Images de l'ordinateur, dans des dossiers distincts nommés par date.
- Une fois les images sauvegardées, fermez CameraWindow, appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo hors tension, puis débranchez le câble.
- Pour afficher les images sauvegardées sur un ordinateur, servez-vous d'un logiciel préinstallé ou d'usage courant compatible avec les images capturées par l'appareil photo.



Impression de photos

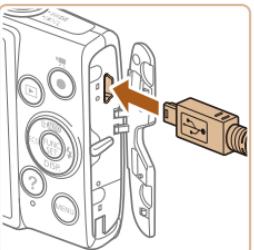
Vos photos peuvent être facilement imprimées en raccordant l'appareil photo à une imprimante. Sur l'appareil photo, vous pouvez spécifier les images qui seront imprimées par lot, préparer des commandes de tirage photo, et préparer des commandes d'impression ou imprimer les images en livres photos.

Une imprimante photo compacte de la série Canon SELPHY CP est utilisée ici à titre d'illustration. Les écrans affichés et les fonctions disponibles dépendent de l'imprimante. Reportez-vous également au mode d'emploi de l'imprimante pour de plus amples informations.

Impression facile

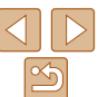
Imprimez facilement vos photos en raccordant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge (vendue séparément) avec le câble USB.

1 Assurez-vous que l'appareil photo et l'imprimante sont éteints.



2 Connectez l'appareil photo à l'imprimante.

- Ouvrez le couvercle. Tout en tenant la plus petite fiche du câble dans le sens indiqué, insérez-la à fond dans la borne de l'appareil photo.
- Raccordez la fiche la plus grosse du câble à l'imprimante. Pour d'autres détails de branchement, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.



- Windows 7 : Si l'écran de l'étape 2 ne s'affiche pas, cliquez sur l'icône sur la barre des tâches.
- Mac OS : Si CameraWindow ne s'affiche pas après l'étape 2, cliquez sur l'icône [CameraWindow] du Dock.
- Bien que vous puissiez sauvegarder les images sur un ordinateur en connectant simplement votre appareil photo à l'ordinateur sans utiliser les logiciels, les limitations suivantes s'appliquent.
 - Une fois l'appareil photo connecté à l'ordinateur, vous devrez peut-être patienter quelques minutes avant que les images de l'appareil photo soient accessibles.
 - Il est possible que les images prises en orientation verticale soient sauvegardées en orientation horizontale.
 - Les réglages de protection des images peuvent être effacés des images sauvegardées sur un ordinateur.
 - Des problèmes peuvent surgir lorsque vous sauvegardez des images ou des informations sur les images, selon la version du système d'exploitation, les logiciels utilisés ou les tailles de fichier d'images.



3 Mettez l'imprimante sous tension.

4 Mettez l'appareil photo sous tension.

- Appuyez sur la touche <▶> pour mettre l'appareil photo sous tension.

5 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image.

6 Accédez à l'écran d'impression.

- Appuyez sur la touche <>, choisissez [], puis appuyez à nouveau sur la touche <>.

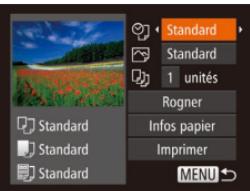
7 Imprimez l'image.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Imprimer], puis sur la touche <>.
- L'impression débute maintenant.
- Pour imprimer d'autres images, répétez les procédures ci-dessus en partant de l'étape 5 une fois l'impression terminée.
- Lorsque vous avez terminé d'imprimer, mettez l'appareil photo et l'imprimante hors tension, et débranchez le câble.



- Pour les imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément), voir « Imprimantes » (82).

Configuration des réglages d'impression



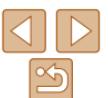
1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (87 – 88) pour accéder à l'écran de gauche.

2 Configurez les réglages.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un élément, puis sur les touches <◀><▶> pour choisir une option.

	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Date	Imprime les images avec horodatage.
	Fich. N°	Imprime les images avec le numéro de fichier.
	Les 2	Imprime les images à la fois avec la date et le numéro de fichier.
	Arrêt	–
	Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
	Arrêt	–
	Marche	Utilise les informations au moment de la prise de vue pour imprimer sous des réglages optimaux.
	Yrouges1	Corrige le phénomène des yeux rouges.
	Nb de copies	Choisissez le nombre de copies à imprimer.
	Rogner	Spécifiez la zone d'image que vous souhaitez imprimer (89).
	Infos papier	Spécifiez le format du papier, la mise en page et d'autres détails (89).



Rognage des images avant l'impression

En rognant les images avant impression, vous pouvez imprimer la zone d'image de votre choix au lieu de l'image entière.



1 Choisissez [Rognier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (88) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Rognier] et appuyez sur la touche <**FUNC SET**>.
- Un cadre de rognage s'affiche alors, indiquant la zone d'image à imprimer.

2 Ajustez le cadre de rognage, au besoin.

- Pour redimensionner le cadre, déplacez la commande de zoom.
- Pour déplacer le cadre, appuyez sur les touches <**▲**><**▼**><**◀**><**▶**>.
- Pour faire pivoter le cadre, appuyez sur la touche <**FUNC SET**>.
- Appuyez sur la touche <**MENU**>, puis sur les touches <**▲**><**▼**> pour choisir [OK], et enfin sur la touche <**FUNC SET**>.

3 Imprimez l'image.

- Exécutez l'étape 7 de « Impression facile » (88) pour imprimer.

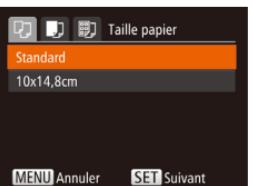


- Le rognage peut s'avérer impossible avec de petites tailles d'image ou certains rapports largeur-hauteur.
- Il se peut que la date ne s'imprime pas correctement si vous rognez les images alors que [Cachet date] est sélectionné.

Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression

1 Choisissez [Infos papier].

- Après avoir exécuté l'étape 1 de « Configuration des réglages d'impression » (88) pour accéder à l'écran d'impression, choisissez [Infos papier] et appuyez sur la touche <**FUNC SET**>.



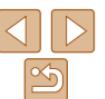
2 Choisissez un format de papier.

- Appuyez sur les touches <**▲**><**▼**> pour choisir une option, puis sur la touche <**FUNC SET**>.



3 Choisissez le type de papier.

- Appuyez sur les touches <**▲**><**▼**> pour choisir une option, puis sur la touche <**FUNC SET**>.





4 Choisissez la mise en page.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir une option.
- Si vous choisissez [Nb. Images], appuyez sur les touches <◀><▶> pour spécifier le nombre d'images par feuille.
- Appuyez sur la touche <FUNC SET>.

5 Imprimez l'image.

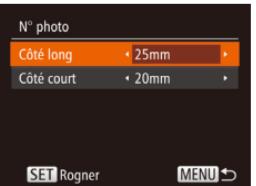
Options de mise en page disponibles

Standard	Correspond aux réglages actuels de l'imprimante.
Avec marge	Impressions avec un espace blanc autour de l'image.
Sans marge	Sans marge, impression bord à bord.
Nb. Images	Choisissez le nombre d'images à imprimer par feuille.
N° photo	Impression de photos d'identité. Uniquement disponible pour les images ayant une résolution de L.
Form. Fixe	Choisissez la taille d'impression. Choisissez entre les impressions 90 x 130 mm, carte postale ou grand format.

■ Impression des photos d'identité

1 Choisissez [N° photo].

- En exécutant les étapes 1 à 4 de « Choix du format de papier et de la mise en page avant l'impression » (89 – 90), choisissez [N° photo], puis appuyez sur la touche <FUNC SET>.



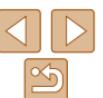
2 Choisissez la longueur du côté long et du côté court.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir un élément. Choisissez la longueur en appuyant sur les touches <◀><▶> et appuyez sur la touche <FUNC SET>.

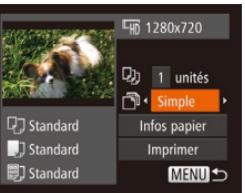
3 Choisissez la zone à imprimer.

- Exécutez l'étape 2 de « Rognage des images avant l'impression » (89) pour choisir la zone à imprimer.

4 Imprimez l'image.



Impression de scènes vidéo



1 Accédez à l'écran d'impression.

- Exécutez les étapes 1 à 6 de « Impression facile » (87 – 88) pour choisir une vidéo. L'écran de gauche s'affiche.

2 Choisissez une méthode d'impression.

- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [], puis appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir la méthode d'impression.

3 Imprimez l'image.

Options d'impression vidéo

Simple	Imprime la scène actuelle en tant que photo.
Séquence	Imprime une séquence de scènes, à un intervalle donné, sur une feuille de papier. Vous pouvez également imprimer le numéro de dossier, le numéro de fichier et le temps écoulé pour l'image en réglant [Légende] sur [Marche].

- Pour annuler l'impression en cours, appuyez sur la touche <ESC>.
• Les options [N° photo] et [Séquence] ne peuvent pas être sélectionnées sur des imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge depuis les modèles CP720/CP730 et modèles précédents.

Ajout d'images à la liste d'impression (DPOF)

Vous pouvez configurer directement sur l'appareil photo l'impression par lot (93) et la commande d'impressions auprès d'un service de tirage photo. Choisissez jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et configurez les réglages applicables, comme le nombre de copies, comme suit. Les informations d'impression que vous préparez de cette manière seront conformes aux normes DPOF (Digital Print Order Format).

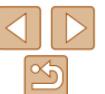
■ Configuration des réglages d'impression

Spécifiez le format d'impression, l'ajout ou non de la date ou du numéro de fichier, et d'autres réglages, comme suit. Ces réglages s'appliquent à toutes les images de la liste d'impression.



- Appuyez sur la touche <MENU>, puis choisissez [Réglages impression] sur l'onglet []. Choisissez et configurez les éléments comme souhaité (22).

Type d'impres.	Standard	Une seule image est imprimée par feuille.
	Index	De plus petites versions de plusieurs images sont imprimées par feuille.
	Toutes	Les formats standard et index sont tous deux imprimés.
Date	Marche	Les images sont imprimées avec la date de prise de vue.
	Arrêt	–
Fichier No	Marche	Les images sont imprimées avec le numéro de fichier.
	Arrêt	–
Réinit. DPOF	Marche	Tous les réglages de la liste d'impression de l'image sont effacés après l'impression.
	Arrêt	–





- Il se peut que tous vos réglages DPOF ne soient pas appliqués lors de l'impression par l'imprimante ou un service de tirage photo, dans certains cas.
- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.
- Régler la [Date] sur [Marche] peut provoquer l'impression en double de la date avec certaines imprimantes.



- Si vous spécifiez [Index], vous ne pourrez pas choisir [Marche] à la fois pour la [Date] et [Fichier No].
- L'impression d'index n'est pas disponible sur certaines imprimantes de marque Canon compatibles PictBridge (vendues séparément).
- La date est imprimée dans un format correspondant aux détails du réglage dans [Date/Heure] sur l'onglet [] (12).

Photos

■ Configuration de l'impression pour chaque image



1 Choisissez [Sel. vues & quantité].

- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Sel. vues & quantité] sur l'onglet [], puis appuyez sur la touche <_{FUNC}SET>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <_{FUNC}SET>.
- Vous pouvez à présent spécifier le nombre de copies.



- Si vous spécifiez l'impression de l'index pour l'image, elle est étiquetée avec une icône [✓]. Pour annuler l'impression de l'index pour l'image, appuyez à nouveau sur la touche <FUNC>. [✓] disparaît.

3 Spécifiez le nombre d'impressions.

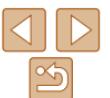
- Appuyez sur les touches <▲><▼> pour spécifier le nombre d'impressions (maximum 99).
- Pour configurer l'impression pour d'autres images et spécifier le nombre d'impressions, répétez les étapes 2 et 3.
- La quantité à imprimer ne peut pas être spécifiée pour les impressions d'index. Vous pouvez uniquement choisir les images à imprimer en exécutant l'étape 2.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <MENU> pour revenir à l'écran de menu.

Photos

■ Configuration de l'impression pour toutes les images



- En exécutant l'étape 1 de « Configuration de l'impression pour chaque image » (92), choisissez [Sel. toutes vues] puis appuyez sur la touche <_{FUNC}SET>.
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <_{FUNC}SET>.



Ajout d'images à un livre photo

Les livres photos peuvent être configurés sur l'appareil photo en choisissant jusqu'à 998 images sur une carte mémoire et en les important vers le logiciel sur votre ordinateur, où elles sont stockées dans leur propre dossier. Ceci se révèle pratique lors de la commande en ligne de livres photos imprimés ou de l'impression de livres photos sur votre propre imprimante.

Choix d'une méthode de sélection

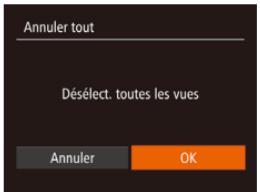


- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Config. livre photo] sur l'onglet [], puis choisissez la méthode de sélection des images.



- [!] peut s'afficher sur l'appareil photo pour vous avertir que la carte mémoire comporte des réglages d'impression configurés sur un autre appareil photo. Si vous modifiez les réglages d'impression au moyen de cet appareil photo, vous risquez d'écraser tous les réglages précédents.

Effacement de toutes les images de la liste d'impression



Annuler tout

Déslect. toutes les vues

Annuler

OK

Impression des images ajoutées à la liste d'impression (DPOF)



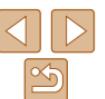
Liste d'impression



Imprimer

Imp. plus tard

- Une fois que vous avez ajouté des images à la liste d'impression (91 – 92), l'écran de gauche s'affiche dès que vous connectez l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge. Appuyez sur les touches <▲><▼> pour choisir [Imprimer], puis appuyez simplement sur la touche <FUNC SET> pour imprimer les images de la liste d'impression.
- Une tâche d'impression DPOF que vous avez momentanément arrêtée reprend à partir de l'image suivante.



Ajout d'images individuellement



1 Choisissez [Choisir].

- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (p. 93), choisissez [Choisir] et appuyez sur la touche <**FUNC SET**>.

2 Choisissez une image.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir une image, puis appuyez sur la touche <**FUNC SET**>.
- [✓] s'affiche.
- Pour retirer l'image du livre photo, appuyez à nouveau sur la touche <**FUNC SET**>. [✓] disparaît.
- Répétez ce processus pour spécifier d'autres images.
- Ceci fait, appuyez sur la touche <**MENU**> pour revenir à l'écran de menu.

Ajout de toutes les images à un livre photo



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (p. 93), choisissez [Sél. toutes vues...] et appuyez sur la touche <**FUNC SET**>.

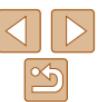
- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <**FUNC SET**>.

Retrait de toutes les images d'un livre photo



- En exécutant la procédure de « Choix d'une méthode de sélection » (p. 93), choisissez [Annuler tout] et appuyez sur la touche <**FUNC SET**>.

- Appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [OK], puis appuyez sur la touche <**FUNC SET**>.



Utilisation d'une carte Eye-Fi

Avant d'utiliser une carte Eye-Fi, vérifiez toujours que son utilisation locale est autorisée.

Insérer une carte Eye-Fi préparée permet de transférer automatiquement et sans fil les images vers un ordinateur ou de les télécharger sur un site Web de partage de photos.

Les images sont transférées par la carte Eye-Fi. Reportez-vous au mode d'emploi de la carte ou contactez le fabricant pour des instructions sur la préparation et l'utilisation de la carte ou sur la résolution de problèmes de transfert.



- Lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi, gardez à l'esprit les points suivants.
 - Les cartes peuvent continuer de transmettre des ondes radio lorsque [Transf. Eye-Fi] est réglé sur [Désact.] (96). Retirez la carte Eye-Fi avant d'entrer dans un hôpital, un avion ou d'autres zones où la transmission est interdite.
 - Lorsque vous tentez de résoudre des problèmes de transfert d'images, vérifiez les réglages de la carte et de l'ordinateur. Pour en savoir plus, reportez-vous au mode d'emploi de la carte.
 - Une connexion Eye-Fi médiocre peut ralentir le transfert des images, voire l'interrompre dans certains cas.
 - Les cartes Eye-Fi peuvent chauffer, en raison de leur fonction de transfert.
 - La consommation de la batterie sera plus rapide que dans le cas d'une utilisation normale.
 - Le fonctionnement de l'appareil photo peut être lent. Pour y remédier, essayez de régler [Transf. Eye-Fi] sur [Désact.].

L'état de la connexion de la carte Eye-Fi dans l'appareil photo peut être vérifié sur l'écran de prise de vue (en mode d'affichage régulier des informations) ou sur l'écran de lecture (en mode d'affichage simple des informations).

(Gris)	Non connecté	Connexion interrompue
(Blanc clignotant)	Connexion en cours	Aucune communication
(Blanc)	Connecté	Erreur d'acquisition des informations de la carte Eye-Fi*
(Animé)	Transfert en cours*	

*1 Le Mode éco (19) sur l'appareil photo est provisoirement désactivé pendant le transfert d'images.

*2 Redémarrez l'appareil photo. L'apparition répétée de cette icône peut indiquer un problème lié à la carte.

Les images étiquetées avec une icône [] ont été transférées.



Vérification des informations de connexion

Vérifiez le point d'accès SSID utilisé par la carte Eye-Fi ou l'état de la connexion, au besoin.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Paramètres Eye-Fi] sur l'onglet [], puis appuyez sur la touche <_{FUNC}>.
- Choisissez [Infos connexion], puis appuyez sur la touche <_{FUNC}>.
- L'écran des informations de connexion s'affiche.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto

Autres modes de prise de vue

Mode P

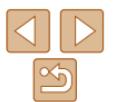
Mode de lecture

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index



Désactivation du transfert Eye-Fi

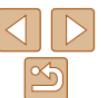
Configurez le réglage comme suit pour désactiver le transfert Eye-Fi par la carte, si nécessaire.



- Appuyez sur la touche <MENU>, choisissez [Paramètres Eye-Fi] sur l'onglet [FUNC], puis appuyez sur la touche <>FUNC/SET>.
- Choisissez [Transf. Eye-Fi], puis choisissez [Désact.].



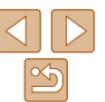
- [Paramètres Eye-Fi] ne s'affiche pas tant qu'une carte Eye-Fi n'est pas insérée dans l'appareil photo avec sa languette de protection contre l'écriture en position déverrouillée. Pour cette raison, vous ne pouvez pas modifier les réglages d'une carte Eye-Fi insérée si la languette de protection contre l'écriture est en position verrouillée.



Annexe

Informations utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo

Dépannage.....	98	Tableaux des fonctions et menus.....	104
Messages à l'écran	100	Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue.....	104
Informations à l'écran.....	102	Menu FUNC.	105
Prise de vue (affichage d'informations).....	102	Menu de l'onglet Prise de vue	107
Lecture (affichage d'informations détaillées).....	103	Menu de l'onglet Configurer	109
		Menu de l'onglet Lecture	109
		Menu de l'onglet Imprimer	109
		Mode de lecture Menu FUNC.	109
		Précautions de manipulation.....	110
		Caractéristiques	110



Prise de vue

Impossible de prendre des photos.

- En mode de lecture (■60), enfoncez le déclencheur à mi-course (■20).

Affichage étrange à l'écran sous un faible éclairage (■20).

Affichage étrange à l'écran lors de la prise de vue.

Veuillez noter que les problèmes d'affichage suivants ne sont pas enregistrés sur les photos, mais qu'ils sont enregistrés dans les vidéos.

- L'écran peut s'assombrir sous un éclairage lumineux.
- L'écran peut scintiller sous un éclairage fluorescent ou LED.
- Des bandes violacées peuvent apparaître à l'écran si vous cadrez une scène comprenant une source de lumière vive.

Aucun cachet date n'est ajouté aux images.

- Configurez le réglage [Cachet date] (■33). Veuillez noter que les cachets date ne sont pas ajoutés automatiquement aux images, juste parce que vous avez configuré le réglage [Date/Horaire] (■12).
- Les cachets date ne sont pas ajoutés dans les modes de prise de vue (■108) dans lesquels ce réglage ne peut pas être configuré (■33).

[\\$] clignote à l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur et la prise de vue n'est pas possible (■27).

[\\$] s'affiche lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (■27).

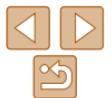
- Réglez le mode de flash sur [\\$] (■55).
- Augmentez la vitesse ISO (■49).
- Montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour le stabiliser.

IXUS 170 IXUS 165

- Réglez [Mode Stabilisé] sur [Continu] (■58). Cependant, il est recommandé de régler [Mode Stabilisé] sur [Arrêt] lors de l'utilisation d'un trépied ou d'autres moyens pour maintenir en place l'appareil photo (■58).

Les photos ne sont pas nettes.

- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur les sujets avant de l'enfoncer à fond pour prendre la photo (■20).
- Assurez-vous que les sujets se trouvent dans la plage de mise au point (■113).
- Réglez [Réglage lampe] sur [Marche] (■37).
- Assurez-vous que les fonctions inutiles comme la macro sont désactivées.



Dépannage

Si vous pensez que l'appareil photo a un problème, commencez par vérifier les points suivants. Si les indications ci-dessous ne résolvent pas le problème, contactez un centre d'assistance Canon.

Alimentation

Rien ne se produit lorsque vous enfoncez la touche ON/OFF.

- Assurez-vous que la batterie est chargée (■10).
- Assurez-vous que la batterie est insérée dans le bon sens (■11).
- Assurez-vous que le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire est complètement fermé (■12).
- Des bornes de batterie sales diminuent les performances de la batterie. Essayez de nettoyer les bornes avec un coton-tige et de réinsérer la batterie à plusieurs reprises.

La batterie se vide rapidement.

- Les performances de la batterie diminuent à faible température. Essayez de réchauffer un peu la batterie en la plaçant, par exemple, dans votre poche en vous assurant que les bornes ne touchent pas d'objets métalliques.
- Si ces mesures ne fonctionnent pas et que la batterie se vide toujours rapidement après la recharge, elle a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez-en une neuve.

L'objectif ne se rétracte pas.

- N'ouvez pas le couvercle du logement de la batterie et de la carte mémoire lorsque l'appareil photo est sous tension. Fermez le couvercle, allumez l'appareil photo, puis éteignez-le à nouveau (■12).

La batterie gonfle.

- Le gonflement de la batterie est normal et ne pose pas de problèmes de sécurité. Cependant, si le gonflement de la batterie empêche d'insérer la batterie dans l'appareil photo, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Affichage sur un téléviseur

Les images de l'appareil photo semblent déformées ou ne s'affichent pas sur le téléviseur (■83).

- Essayez de photographier avec la mémorisation de la mise au point ou la mémorisation de la mise au point automatique (53, 55).

Aucune zone AF ne s'affiche et l'appareil photo ne fait pas la mise au point lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

- Pour que les zones AF s'affichent et que l'appareil photo fasse correctement la mise au point, essayez de cadrer la scène avec les zones du sujet à fort contraste centrées avant d'enfoncer le déclencheur à mi-course. Vous pouvez également essayer d'enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée.

Les sujets sur les photos semblent trop foncés.

- Réglez le mode de flash sur [] (55).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (47).
- Réglez le contraste à l'aide de la fonction i-contraste (49, 70).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (48).

Les sujets semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Réglez le mode de flash sur [] (32).
- Ajustez la luminosité au moyen de la correction d'exposition (47).
- Utilisez la fonction de mémorisation de l'exposition automatique ou de mesure spot (48).
- Diminuez l'éclairage sur les sujets.

Les photos semblent trop sombres bien que le flash se déclenche (27).

- Photographiez dans la portée du flash (113).
- Augmentez la vitesse ISO (49).

Les sujets sur les photos avec flash semblent trop clairs, les hautes lumières sont délavées.

- Photographiez dans la portée du flash (113).
- Réglez le mode de flash sur [] (32).

Des points blancs ou des artefacts d'image similaires apparaissent sur les photos avec flash.

- Ceci est dû à la lumière du flash qui reflète des particules de poussière ou en suspension dans l'air.

Les photos semblent granuleuses.

- Diminuez la vitesse ISO (49).

- Dans certains modes de prise de vue, une vitesse ISO élevée peut être à l'origine d'images granuleuses (49).

Les sujets sont affectés par le phénomène des yeux rouges (35).

- Réglez [Réglage lampe] sur [Marche] (37) pour activer la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges (3) dans les photos avec flash. Veuillez noter que lorsque la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges est allumée (pendant environ une seconde), il n'est pas possible de photographier, car la lampe neutralise les yeux rouges. Pour des résultats optimaux, demandez aux sujets de regarder la lampe atténuateur du phénomène des yeux rouges. Essayez également d'augmenter l'éclairage dans les scènes d'intérieur et de photographier de plus près.
- Éditez les images au moyen de la correction des yeux rouges (70).

L'enregistrement sur la carte mémoire prend trop de temps ou la prise de vue en continu est plus lente.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (76).

Les réglages de prise de vue ou les réglages du menu FUNC. ne sont pas disponibles.

- Les éléments de réglage disponibles dépendent du mode de prise de vue. Reportez-vous à la section « Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue », « Menu FUNC. » et « Menu de l'onglet Prise de vue » (104 – 108).

Réalisation de vidéos

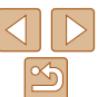
Le temps écoulé indiqué est incorrect ou l'enregistrement est interrompu.

- Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire ou utilisez une carte prenant en charge l'enregistrement grande vitesse. Veuillez noter que même si l'affichage du temps écoulé est incorrect, la longueur des vidéos sur la carte mémoire correspond à la durée réelle d'enregistrement (75, 112).

[] s'affiche et la prise de vue s'arrête automatiquement.

La mémoire tampon interne de l'appareil photo s'est saturée, car l'appareil photo ne pouvait pas enregistrer assez rapidement sur la carte mémoire. Essayez l'une des mesures suivantes.

- Utilisez l'appareil photo pour effectuer un formatage simple de la carte mémoire (76).
- Diminuez la qualité d'image (36).
- Utilisez une carte mémoire prenant en charge l'enregistrement grande vitesse (112).



Lecture

La lecture n'est pas possible.

- La lecture d'images ou de vidéos peut être impossible si un ordinateur est utilisé pour renommer les fichiers ou modifier la structure des dossiers.

La lecture s'arrête ou le son saute.

- Utilisez une carte mémoire sur laquelle vous avez effectué un formatage simple avec l'appareil photo (76).
- Il peut y avoir de courtes interruptions lors de la lecture de vidéos copiées sur des cartes mémoire dont la vitesse de lecture est lente.
- Lorsque vous lisez des vidéos sur un ordinateur, les images peuvent être perdues et le son saccadé si les performances de l'ordinateur sont inadéquates.

Le son n'est pas lu pendant les vidéos.

- Ajustez le volume (61) si vous avez activé [Muet] (73) ou si le son de la vidéo est à peine audible.

Carte mémoire

La carte mémoire n'est pas reconnue.

- Redémarrez l'appareil photo avec la carte mémoire insérée (19).

Ordinateur

Impossible de transférer des images sur un ordinateur.

Lorsque vous transférez des images sur un ordinateur via un câble, essayez de réduire la vitesse de transfert comme suit.

- Appuyez sur la touche <▶> pour activer le mode de lecture. Maintenez enfoncée la touche <MENU> tout en appuyant simultanément sur les touches <▲> et <>. Sur l'écran suivant, appuyez sur les touches <◀><▶> pour choisir [B], puis sur la touche <

Cartes Eye-Fi

Impossible de transférer des images sur un ordinateur (95).

Messages à l'écran

Si un message d'erreur s'affiche, répondez comme suit.

Carte mémoire absente

- Il se peut que la carte mémoire soit insérée dans le mauvais sens. Réinsérez-la dans le bon sens (11).

Carte mémoire verrouillée

- La languette de protection contre l'écriture de la carte mémoire est placée sur la position verrouillée. Placez la languette de protection contre l'écriture sur la position déverrouillée (11).

Enregistrement impossible

- Vous avez essayé de photographier ou filmer sans carte mémoire dans l'appareil photo. Pour pouvoir photographier ou filmer, insérez une carte mémoire dans le bon sens (11).

Erreur carte mémoire (76)

- Si le même message d'erreur apparaît même après que vous avez formaté une carte mémoire compatible (22) et l'avez insérée dans le bon sens (11), prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Espace carte insuffisant

- Il n'y a plus assez d'espace libre sur la carte mémoire pour prendre des photos (24, 38, 46) ou modifier des images (69 – 71). Effacez les images inutiles (67) ou insérez une carte mémoire ayant assez d'espace libre (11).

Charger la batterie (10)

Aucune image.

- La carte mémoire ne contient pas d'images pouvant être affichées.

Elément protégé (65)

Image inconnue/Incompatible JPEG/Image trop grande./Lecture MOV impossible/Lecture MP4 impossible

- Les images non prises en charge ou altérées ne peuvent pas être affichées.
- Il peut s'avérer impossible d'afficher les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo.



Agrandissement impossible/Rotation Impossible/Impossible modifier image/Opération impossible/Imposs assigner catégorie/Image indisponible

- Les fonctions suivantes peuvent ne pas être disponibles pour les images éditées ou renommées sur un ordinateur, ou les images prises avec un autre appareil photo. Veuillez noter que les fonctions suivies d'une étoile (*) ne sont pas disponibles pour les vidéos. Agrandir* (§ 64), Rotation* (§ 68), Éditer* (§ 69 – 71), Liste d'impression* (§ 91) et Configuration d'un livre photo* (§ 93).

Limite sélec. dépassée

- Plus de 998 images ont été sélectionnées pour la liste d'impression (§ 91) ou la configuration du livre photo (§ 93). Sélectionnez 998 images ou moins.
- Les réglages de la liste d'impression (§ 91) ou de la configuration du livre photo (§ 93) n'ont pas pu être sauvegardés correctement. Réduisez le nombre d'images sélectionnées et essayez à nouveau.
- Vous avez choisi plus de 500 images en mode Protéger (§ 65), Effacer (§ 67), Liste d'impression (§ 91) ou Configuration d'un livre photo (§ 93).

Nom incorrect!

- Le dossier n'a pas pu être créé ou les images n'ont pas pu être enregistrées, car le nombre de dossiers le plus élevé possible (999) pour stocker les images sur la carte est atteint et le nombre d'images le plus élevé possible (9999) pour les images dans les dossiers est atteint. Sur l'onglet [¶], réglez l'option [N° fichiers] sur [Réinit. Auto] (§ 76) ou formatez la carte mémoire (§ 75).

Erreur objectif

- Cette erreur peut se produire si l'objectif est tenu alors qu'il bouge ou lorsque l'appareil photo est utilisé dans des endroits poussiéreux ou sablonneux.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur détectée sur app. photo (numéro d'erreur)

- Si ce message d'erreur s'affiche immédiatement après la prise de vue, il se peut que l'image ne soit pas sauvegardée. Basculez sur le mode de lecture pour vérifier l'image.
- L'apparition fréquente de ce message d'erreur peut indiquer que l'appareil photo est endommagé. Dans ce cas, inscrivez par écrit le numéro de l'erreur (Exx) et prenez contact avec un centre d'assistance Canon.

Erreur fichier

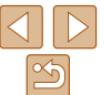
- Une impression correcte (§ 87) peut ne pas être possible pour les photos d'autres appareils photo ou pour les images ayant été modifiées à l'aide d'un logiciel informatique, même si l'appareil photo est raccordé à l'imprimante.

Erreur d'impression

- Vérifiez le réglage du format de papier (§ 89). Si ce message d'erreur s'affiche lorsque le réglage est correct, redémarrez l'imprimante et exécutez à nouveau le réglage sur l'appareil photo.

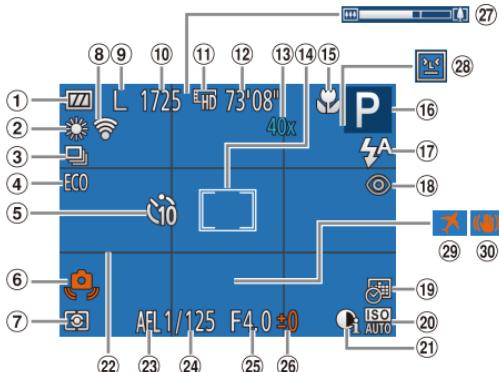
Absorbeur d'encre plein

- Prenez contact avec un centre d'assistance Canon pour solliciter de l'aide pour le remplacement de l'absorbeur d'encre.



Informations à l'écran

Prise de vue (affichage d'informations)



- ① Niveau de la batterie (102)
- ② Balance des blancs (50)
- ③ Mode drive (34)
- ④ Mode veille (34, 56)
- ⑤ Retardateur (31)
- ⑥ Avertissement de bougé de l'appareil photo (27)
- ⑦ Méthode de mesure (48)
- ⑧ État de la connexion Eye-Fi (95)
- ⑨ Résolution (35)
- ⑩ Prises de vue enregistrables (112)
- ⑪ Qualité vidéo (36)
- ⑫ Temps restant (112)
- ⑬ Agrandissement par zoom numérique (30)
- ⑭ Zones AF (51), zone de mesure spot (48)
- ⑮ Plage de mise au point (51), mémorisation de la mise au point automatique (55)
- ⑯ IXUS 170 / IXUS 165
- ⑰ Icône du mode stabilisé (28)

⑯ Mode de prise de vue (104), icône de scène (28)

⑰ Mode de flash (32, 55)

⑱ Correction des yeux rouges (35)

⑲ Cachet date (33)

⑳ Vitesse ISO (49)

㉑ i-contraste (49)

㉒ Quadrillage (57)

㉓ Mémorisation de l'exposition automatique (48), mémorisation de l'exposition au flash (56)

㉔ Vitesse d'obturation (49)

㉕ Valeur d'ouverture (58)

㉖ Niveau de correction d'exposition (47)

㉗ Barre de zoom (25)

㉘ Détection des clignements (36)

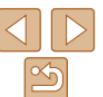
㉙ Fuseau horaire (74)

㉚ Stabilisation de l'image (58)

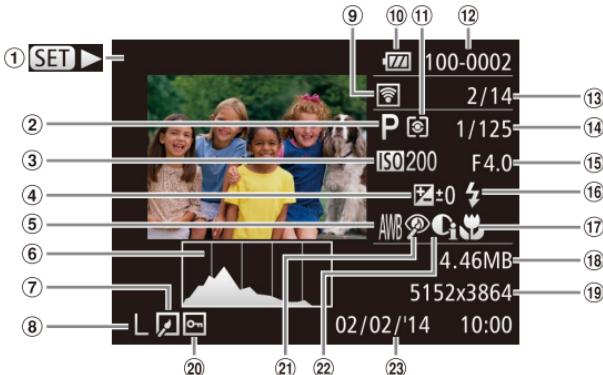
Niveau de la batterie

Une icône ou un message à l'écran indique le niveau de charge de la batterie.

Écran	Détails
	La charge est suffisante
	Légèrement déchargée, mais la charge est suffisante
	Presque déchargée ; rechargez rapidement la batterie
[Charger la batterie]	Déchargée ; rechargez immédiatement la batterie



Lecture (affichage d'informations détaillées)



- ① Vidéos (25, 61)
- ② Mode de prise de vue (104)
- ③ Vitesse ISO (49), vitesse de lecture (42)
- ④ Niveau de correction d'exposition (47)
- ⑤ Balance des blancs (50)
- ⑥ Histogramme (62)
- ⑦ Édition d'images (69 – 71)
- ⑧ Résolution (35), MOV (vidéos)
- ⑨ Transfert via Eye-Fi (95)
- ⑩ Niveau de la batterie (102)
- ⑪ Méthode de mesure (48)
- ⑫ Numéro de dossier – numéro de fichier (76)
- ⑬ Numéro de l'image actuelle / Nombre total d'images
- ⑭ Vitesse d'obturation (photos), qualité de l'image / Cadence d'enregistrement des images (vidéos) (36)
- ⑮ Valeur d'ouverture
- ⑯ Flash (55)
- ⑰ Plage de mise au point (51)
- ⑱ Taille du fichier
- ⑲ Photos : résolution (112)
Vidéos : durée de lecture (112)
- ⑳ Protection (65)
- ㉑ Correction des yeux rouges (35, 70)
- ㉒ i-contraste (49, 70)
- ㉓ Date/heure de prise de vue (12)



- Certaines informations peuvent ne pas s'afficher pendant l'affichage des images sur un téléviseur (83).

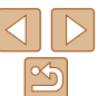
Récapitulatif du panneau de commande des vidéos de la section « Affichage » (61)

	Sortir
	Lire
	Mouvement lent (Appuyez sur les touches <>>> pour ajuster la vitesse de lecture. Le son n'est pas émis.)
	Saut arrière* (Pour continuer le saut arrière, maintenez enfoncée la touche <>.)
	Image précédente (Pour le retour rapide, maintenez enfoncée la touche <>.)
	Image suivante (Pour l'avance rapide, maintenez enfoncée la touche <>.)
	Saut avant* (Pour continuer le saut avant, maintenez enfoncée la touche <>.)
	Indiqué lorsque l'appareil photo est raccordé à une imprimante compatible PictBridge (87).

* Affiche l'image située environ 4 secondes avant ou après l'image actuelle.



- Pour sauter en avant ou en arrière pendant la lecture d'une vidéo, appuyez sur les touches <>>>.



Tableaux des fonctions et menus

Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue

Fonction	Mode de prise de vue		AUTO	P	LIVE	 *1																		
			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Flash ( 32, 55)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		-	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*2	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Mémorisation de l'exposition automatique/Mémorisation de l'exposition au flash ( 48, 56)*3		-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Mémorisation de la mise au point automatique ( 55)		-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O		
Mode veille ( 34, 56)	Marche/Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
Affichage à l'écran ( 20)	Aucune information affichée	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	Affichage d'informations	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		

*1 Disponible uniquement pour **IXUS 160**.

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

*2 Non disponible, mais bascule sur [] dans certains cas.*3 Mémorisation de l'exposition au flash non disponible en mode de flash [].

Menu FUNC.

Mode de prise de vue AUTO P LIVE *1

Fonction

Méthode de mesure (48)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Balance des blancs (50)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	-	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Vitesse ISO (49)

AUTO	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
100, 200, 400, 800, 1600	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O

Correction de l'exposition (47)

	-	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
--	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Retardateur (31)

	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Réglages du retardateur (32)

Intervalle*3	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Nb de vues*4	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Plage de mise au point (51)

A	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

Mode drive (34)

	O	O	O	*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	-	*	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-

*1 Disponible uniquement pour **IXUS 160**.

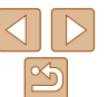
O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

*2 Réglages [Sombre - Clair].

*3 Réglage sur 0 seconde impossible dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

*4 Une prise de vue (impossible à modifier) dans les modes sans sélection du nombre de prises de vue.

*5 Selon la scène, des prises consécutives peuvent être combinées (40).



Mode de prise de vue	AUTO	P	LIVE														
----------------------	------	---	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fonction

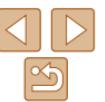
Résolution (35)

L	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2 S	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
M	-	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
W	O	O	-	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O	O
Qualité vidéo (36)			O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O

*1 Disponible uniquement pour **IXUS 160**.

*2 Se synchronise sur le réglage de résolution et se règle automatiquement (42).

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.



Menu de l'onglet Prise de vue

Mode de prise de vue

AUTO P LIVE               

Fonction

Zone AF (p.51)

AiAF visage	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	-	O
Suivi AF	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O
Centre	-	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O

Zoom numér. (p.30, 57)

Marche	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O
Arrêt	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Zoom sur pt AF (p.54)

Marche	-	O	O	O	O	O	O	-	-	-	O	O	O	O	-	O	O
Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

AF servo (p.53)

Marche	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-
Arrêt	*2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

AF continu (p.54)

Marche	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Arrêt	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Réglage lampe (p.37)

Marche	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Cor. yeux rges (p.35)

Marche	O	O	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O
Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

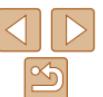
i-contraste (p.49)

Auto	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Arrêt	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Disponible uniquement pour **IXUS 160**.

*2 [Marche] lorsque le mouvement du sujet est détecté.

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.



Mode de prise de vue		AUTO	P	LIVE	REC*	FLASH	SCENE	FLASH										
Fonction																		
Afficher l'image après la prise (BOOK 57)																		
Durée affichage	Arrêt/Rapide/2 sec./4 sec./8 sec./Maintien	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Infos affichage	Arrêt	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Détailé	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Détec. clignem. (BOOK 36)																		
Marche		O	O	O	-	O	O	O	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-
Arrêt		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Quadrillage (BOOK 57)																		
Marche		-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Arrêt		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Param. stabil. (BOOK 58)*2																		
Mode Stabilisé	Arrêt/Continu	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Prise de vue	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Stab. Dynam.	1	O	O	O	-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O
	2	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Cachet date (CALENDAR 33)																		
Arrêt		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Date / Date/heure		O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O

*1 Disponible uniquement pour **IXUS 160**.

O Disponible ou réglé automatiquement. – Non disponible.

*2 Disponible uniquement pour **IXUS 170** **IXUS 165**.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto

Autres modes de prise de vue

Mode P

Mode de lecture

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

Menu de l'onglet Configurer

Élément	Page de réf.
Muet	73
Volume	73
Conseils & infos	73
Date/Heure	73
Fuseau horaire	74
Rétract. obj.	74
Mode éco	19, 74
Luminosité	75
Première image	75
Formater	75
N° fichiers	76
Créer dossier	77
Système vidéo	83
Paramètres Eye-Fi	95
Afficher logo certification	77
Langue	14
Réinit. tout	78

Menu de l'onglet Imprimer

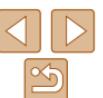
Élément	Page de réf.
Imprimer	-
Sél. vues & quantité	92
Sél. toutes vues	92

Mode de lecture Menu FUNC.

Élément	Page de réf.
Rotation	68
Protéger	65
Imprimer	87
Lire vidéo	61
Rech. images	63
Diaporama	64

Menu de l'onglet Lecture

Élément	Page de réf.
Diaporama	64
Effacer	67
Protéger	65
Rotation	68
Config. livre photo	93
i-contraste	70
Correc yeux rouges	70
Recadrer	69
Transition	61
Rotation auto	69
Poursuivre	61

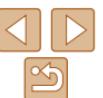


Précautions de manipulation

- Cet appareil photo est un dispositif électronique de haute précision. Évitez de le faire tomber ou de le soumettre à un fort impact.
- Ne placez jamais l'appareil photo à proximité d'aimants, de moteurs ou d'autres appareils générant de forts champs électromagnétiques, pouvant provoquer un dysfonctionnement ou effacer les données d'image.
- Si des gouttes d'eau ou de la poussière se collent à l'appareil photo ou l'écran, essuyez-les avec un chiffon doux et sec, comme un chiffon pour lunettes. Ne le frottez pas trop fort et ne forcez pas dessus.
- N'utilisez jamais de détergents contenant des solvants organiques pour nettoyer l'appareil photo ou l'écran.
- Pour enlever la poussière de l'objectif, utilisez un soufflet. Si le nettoyage se révèle difficile, prenez contact avec un centre d'assistance Canon.
- Pour éviter la formation de condensation sur l'appareil photo après un brusque changement de températures (lorsque l'appareil photo est transféré d'un endroit froid à un endroit chaud), placez-le dans un sac plastique hermétique refermable et laissez-le s'adapter progressivement à la température avant de le retirer du sac.
- Si la condensation se forme sur l'appareil photo, cessez immédiatement de l'utiliser. Si vous continuez d'utiliser l'appareil photo dans cet état, vous risquez de l'endommager. Retirez la batterie et la carte mémoire et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de le réutiliser.
- Avant de ranger la batterie pour une période prolongée, épuisez la charge restante de la batterie, retirez-la de l'appareil photo et rangez-la dans un sac en plastique ou dans un emballage similaire. Si vous rangez une batterie partiellement chargée pendant une période prolongée (environ un an), sa durée de vie peut en être réduite ou ses performances affectées.

Caractéristiques

Pixels effectifs de l'appareil photo (Max.)	Environ 20 millions de pixels
Distance focale de l'objectif	IXUS 170 12x zoom : 4.5 (GA) – 54.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 25 (GA) – 300 (T) mm) IXUS 165 IXUS 160 8x zoom : 5.0 (GA) – 40.0 (T) mm (équivalente au format 24 x 36 mm : 28 (GA) – 224 (T) mm)
Écran LCD	LCD TFT couleur 6,8 cm (2,7 pouces) Pixels effectifs : environ 230 000 points
Format de fichier	Compatible avec les normes Design rule for Camera File system et DPOF (version 1.1)
Type de données	Photos : Exif 2.3 (JPEG) Vidéos : MOV (vidéo : H.264/MPEG-4 AVC ; audio : PCM linéaire (mono))
Interface	Hi-speed USB Sortie audio analogique (mono) Sortie vidéo analogique (NTSC/PAL)
Source d'alimentation	Batterie NB-11LH/NB-11L Kit adaptateur secteur ACK-DC90
Dimensions (d'après les directives de la CIPA)	IXUS 170 99,6 x 57,6 x 22,6 mm IXUS 165 IXUS 160 95,2 x 54,3 x 22,1 mm



Poids (d'après les directives de la CIPA)**IXUS 170**

Environ 141 g (batterie et carte mémoire incluses)
Environ 124 g (boîtier de l'appareil uniquement)

IXUS 165

Environ 128 g (batterie et carte mémoire incluses)
Environ 112 g (boîtier de l'appareil uniquement)

IXUS 160

Environ 127 g (batterie et carte mémoire incluses)
Environ 111 g (boîtier de l'appareil uniquement)

Distance focale du zoom numérique (équivalente au format 24 x 36 mm)**IXUS 170**

25 – 1200 mm

IXUS 165 IXUS 160

28 – 896 mm

- Représente la distance focale combinée du zoom optique et numérique.

Nombre de prises de vue/Durée d'enregistrement, durée de lecture**IXUS 170**

Nombre de prises de vue	Environ 200
Mode veille activé	Environ 255
Durée d'enregistrement vidéo^{*1}	Environ 55 minutes
Prise de vue en continu^{*2}	Environ 1 heure, 45 minutes
Durée de lecture	Environ 5 heures

*1 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*2 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

IXUS 165

Nombre de prises de vue	Environ 200
Mode veille activé	Environ 260
Durée d'enregistrement vidéo^{*1}	Environ 50 minutes
Prise de vue en continu^{*2}	Environ 1 heure, 40 minutes
Durée de lecture	Environ 4 heures

*1 Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*2 Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.



Nombre de prises de vue	Environ 220
Mode veille activé	Environ 300
Durée d'enregistrement vidéo*¹	Environ 55 minutes
Prise de vue en continu*²	Environ 1 heure, 50 minutes
Durée de lecture	Environ 4 minutes

*¹ Durée avec les réglages par défaut de l'appareil photo, dans le cadre d'un fonctionnement normal, comme la prise de vue, la pause, la mise sous et hors tension de l'appareil photo et le zoom.

*² Durée disponible lors de l'enregistrement répété de la durée maximale de la vidéo (jusqu'à ce que l'enregistrement s'arrête automatiquement).

- Le nombre de prises de vue possible est déterminé sur la base des directives de mesure de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dans certaines conditions de prise de vue, le nombre de prises de vue et la durée d'enregistrement peuvent être inférieurs à ceux indiqués ci-dessus.
- Nombre de prises de vue/durée avec la batterie complètement chargée.

Avant utilisation

Guide élémentaire

Guide avancé

Notions de base de l'appareil photo

Mode Auto

Autres modes de prise de vue

Mode P

Mode de lecture

Menu de réglage

Accessoires

Annexe

Index

■ Nombre de prises de vue par carte mémoire

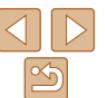
Pixels d'enregistrement	Nombre de prises de vue par carte mémoire (approximatif)	16 Go
L (Grande) 20M/5152x3864	2760	
M1 (Moyenne 1) 10M/3648x2736	5061	
M2 (Moyenne 2) 3M/2048x1536	16755	
S (Petite) 0.3M/640x480	80988	
W (Écran large) 5152x2896	3470	

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.

■ Durée d'enregistrement par carte mémoire

Qualité de l'image	Durée d'enregistrement par carte mémoire 16 Go	16 Go
E HD	2 h 21 min 58 s	
E VGA	6 h 44 min 38 s	

- Les valeurs de ce tableau reposent sur les conditions de mesure de Canon et peuvent varier en fonction du sujet, de la carte mémoire et des réglages de l'appareil photo.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier de clip atteint 4 Go ou lorsque la durée d'enregistrement atteint environ 29 minutes et 59 secondes en mode **[E] HD** ou environ 1 heure en mode **[E] VGA**.
- Sur certaines cartes mémoire, l'enregistrement peut s'arrêter même si la durée maximale du clip n'a pas été atteinte. Il est recommandé d'utiliser des cartes mémoire de classe SD Speed Class 10 ou supérieure.



Portée du flash

IXUS 170

Grand angle maximum (■■■)	50 cm – 4,0 m
Téléobjectif maximum (□□)	1,0 – 2,0 m

IXUS 165**IXUS 160**

Grand angle maximum (■■■)	50 cm – 3,0 m
Téléobjectif maximum (□□)	1,3 – 1,5 m

Plage de prise de vue

IXUS 170

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum (■■■)	Téléobjectif maximum (□□)
AUTO	–	1 cm – infini	1,0 m – infini
Autres modes	▲	5 cm – infini	1,0 m – infini
	✿*	1 – 50 cm	–
	▲*	3,0 m – infini	3,0 m – infini

* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

IXUS 165 **IXUS 160**

Mode de prise de vue	Plage de mise au point	Grand angle maximum (■■■)	Téléobjectif maximum (□□)
AUTO	–	1 cm – infini	1,3 m – infini
	▲	5 cm – infini	1,3 m – infini
Autres modes	✿*	1 – 50 cm	–
	▲*	3,0 m – infini	3,0 m – infini

* Non disponible dans certains modes de prise de vue.

Vitesse de la prise de vue en continu

Mode de prise de vue	Vitesse
AUTO P	Environ 0,8 prises/s
✿	Environ 2,2 prises/s

Vitesse d'obturation

Mode [AUTO], plage automatiquement réglée	1 – 1/2000 s
---	--------------

Ouverture

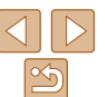
Nombre f

IXUS 170

f/3.6 / f/10 (GA), f/7.0 / f/20 (T)

IXUS 165**IXUS 160**

f/3.2 / f/9.0 (GA), f/6.9 / f/20 (T)



Batterie NB-11LH

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	3,6 V CC
Capacité nominale :	800 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C

Batterie NB-11L

Type :	Batterie lithium-ion rechargeable
Tension nominale :	3,6 V CC
Capacité nominale :	680 mAh
Cycles de charge :	Environ 300 fois
Températures de fonctionnement :	0 – 40 °C

Chargeur de batterie CB-2LF/CB-2LFE

Puissance nominale en entrée :	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Puissance nominale en sortie :	4,2 V CC, 0,41 A
Durée de charge :	Environ 2 heures 20 minutes (lors de l'utilisation de NB-11LH), environ 2 heures (lors de l'utilisation de NB-11L)
Indicateur de charge :	Charge en cours : orange / Complètement chargée : vert (système à deux indicateurs)
Températures de fonctionnement :	5 – 40 °C



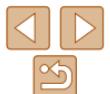
Index

A	
Accessoires	81
Adaptateur secteur	84
Affichage	16, 61
Affichage agrandi	64
Affichage de l'index	62
Affichage image par image	16, 61
Affichage sur un téléviseur	83
Diaporama	64
Recherche d'images	63
Affichage agrandi	64
Affichage sur un téléviseur	83
AF servo	53
AiAF visage (mode Zone AF)	52
Alimentation	81
→ Batterie	
→ Kit adaptateur secteur	
Alimentation secteur	84
Appareil photo	
Réinit. tout	78
B	
Balance des blancs (couleur)	50
Balance des blancs personnalisée	50
Basse lumière (mode de prise de vue)	39
Batterie	
Charge	10
Mode éco	19
Mode veille	34, 56
Niveau	102
Borne	83, 87

C	
Câble AV	81, 83
Cartes Eye-Fi	2, 95
Cartes mémoire	2
Durée d'enregistrement	112
Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC	
→ Cartes mémoire	
Centre (mode Zone AF)	53
Chargeur de batterie	2, 81
Configuration d'un livre photo	93
Contenu du coffret	2
Contrôle de visée directe (mode de prise de vue)	39
Correction des yeux rouges	35, 70
Couleur (balance des blancs)	50
D	
Date/heure	
Ajout de cachets dates	33
Horloge mondiale	74
Modification	13
Pile de sauvegarde de la date	13
Réglages	12
Défaut → Réinit. tout	
Dépannage	98
Détection du clignement	36
Diaporama	64
DPOF	91
Dragonne	2, 10

E	
Écran	
Icônes	102, 103
Langue d'affichage	14
Menu → Menu FUNC., menu	
Édition	
Correction des yeux rouges	70
i-contraste	70
Recadrage des images	69
Effacement	67
Effet miniature (mode de prise de vue)	42
Effet poster (mode de prise de vue)	41
Effet Toy Camera (mode de prise de vue)	43
Effet très grand angle (mode de prise de vue)	41
Exposition	
Correction	47
Mémorisation de l'exposition au flash	56
Mémorisation de l'exposition automatique	48
F	
Feu d'artifice (mode de prise de vue)	40
Flash	
Désactivation du flash	32, 56
Marche	55
Synchro lente	55
G	
Grand écran (résolution)	35

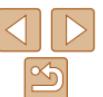
H	
Horloge mondiale	74
I	
i-contraste	49, 70
Images	
Durée d'affichage	57
Effacement	67
Lecture → Affichage	
Protection	65
Impression	87
Indicateur	23
Infini (plage de mise au point)	51
IS numérique (mode de prise de vue)	40
K	
Kit adaptateur secteur	81, 84
L	
Lampe	37
Langue d'affichage	14
Lecture → Affichage	
Logiciels	
Installation	85
Sauvegarde des images sur un ordinateur	86
M	
Macro (plage de mise au point)	51
Mémorisation de la mise au point	53
Mémorisation de la mise au point automatique	55
Mémorisation de l'exposition au flash	56



Avant utilisation
Guide élémentaire
Guide avancé
Notions de base de l'appareil photo
Mode Auto
Autres modes de prise de vue
Mode P
Mode de lecture
Menu de réglage
Accessoires
Annexe
Index

Mémorisation de l'exposition automatique.....	48
Menu	
Procédures de base	22
Tableau.....	104
Menu FUNC.	
Procédures de base	21
Tableau.....	105, 109
Messages d'erreur.....	100
Méthode de mesure.....	48
Mise au point	
AF servo.....	53
Mémorisation de la mise au point automatique	55
Zones AF	51
Zoom sur pt AF.....	54
Mode Auto (mode de prise de vue).....	14, 25
Mode drive.....	34
Mode éco.....	19
Mode veille	34, 56
Monochrome (mode de prise de vue)...	43
N	
Neige (mode de prise de vue)	40
Numérotation de fichiers.....	76
P	
PictBridge	82, 87
Piles → Date/heure (pile de sauvegarde de la date)	
Plage de mise au point	
Infini.....	51
Macro	51

P (mode de prise de vue).....	47
Portrait (mode de prise de vue).....	39
Prise de vue	
Date/heure de prise de vue → Date/heure	
Informations sur la prise de vue ...	102
Prise de vue en continu.....	34
Programme d'exposition automatique.....	47
Protection	65
Q	
Quadrillage	57
R	
Recadrage des images.....	69
Recherche	63
Réinit. tout	78
Résolution (taille d'image)	35
Retardateur.....	31
Personnalisation du retardateur ...	32
Retardateur 2 secondes.....	31
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue) ...	44
Retardateur avec détection des visages (mode de prise de vue).....	44
Rognage	89
Rotation	68
S	
Sauvegarde des images sur un ordinateur	86
Sons	73
Stabilisation de l'image.....	58
V	
Vidéos	
Durée d'enregistrement.....	112
Qualité d'image (résolution/cadence d'enregistrement des images)	36
Vitesse ISO.....	49
Vitesse lente (mode de prise de vue) ...	45
Voyager avec votre appareil photo	74
Z	
Zones AF	51
Zoom	15, 25, 30
Zoom numérique	30, 57



Marques et licences

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques enregistrées de Microsoft Corporation aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques déposées d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis d'Amérique et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.
- Cet appareil intègre la technologie exFAT concédée sous licence par Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avis indiqué en anglais conformément à la réglementation.

Limitation de la responsabilité

- La reproduction non autorisée de ce guide est interdite.
- Toutes les mesures reposent sur les normes de test de Canon.
- Les informations sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable, tout comme les caractéristiques et l'apparence du produit.
- Les illustrations et les captures d'écran utilisées dans ce guide peuvent différer légèrement de l'équipement utilisé.
- Indépendamment de ce qui précède, Canon ne saurait être tenu responsable de toute perte résultant de l'utilisation de ce produit.

