

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(4)/2017



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(4)/2017

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Литературное созвездие №4. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ - филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2017. – 72 с.

Редколлегия:

В.С. Батраченко

В.В. Болгов

Н.И. Воронова

А.С. Дьяконов

С.Н. Кашкин

В.В. Кириченко

Редактор - составитель:

С.Н. Кашкин

Корректор:

М.Ю. Долгих

Технический редактор:

А.Н. Филонов

В этом номере журнала представлены: лирика, проза, публицистика известных и начинающих авторов из Воронежа и Воронежской области. Стихи журнала о духовном мире и душевном, о вечных человеческих ценностях. Строки журнала проникнуты любовью к истории большой и малой Родины, природе родного края, памяти и уважению подвига советских людей.

©, коллектив авторов, 2017.

Свидетельство о регистрации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

**ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В
СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-
ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ**

Новое время порождает и новые проблемы, уже в который раз испытывающие на прочность российскую систему образования. Миф о всесиили рынка привел к определенным перекосам в жизнедеятельности профессиональных образовательных учреждений. Под влиянием возросшего прагматизма в определенной степени деформируются сами цели образования, которые сводятся к накачке молодого поколения информацией и к выработке навыков, обеспечивающих деловой успех.

Пропагандируется «детоцентризм», ведущий к уменьшению роли педагога. Ему сегодня отказано в активной позиции, ибо подросток провозглашен исключительно субъектом собственного развития. Задача преподавателя состоит будто бы в том, чтобы создавать условия для свободного, самостоятельного развития студента и выступать в роли консультанта или в роли посредника между ним и учебником.

В среде студентов протекают процессы, ранее неведомые профессиональной школе: мощное расслоение юношей и девушек по социальному признаку, появление подростков нового типа – студентов-«детей дикого рынка».

Но самой острой проблемой не только колледжа, семьи, но и всего общества и государства, о которой давно с тревогой и болью говорят все, следует считать проблему воспитания новых поколений россиян.

Разгром прежней идеологической базы образования, отказ от старой системы ценностей, деполитизация и деидеологизация образования, проведенные поспешно и непрофессионально – все это привело практически к отказу от воспитания как целенаправленного педагогического процесса. В

постперестроечное время общественному сознанию навязывалась идея самотека в воспитании. Это также сказалось на резком росте подростковой преступности, разрушении нравственных ориентиров.

Известно, что воспитание начинается в семье. Родители являются первыми наставниками ребенка в становлении его как гражданина. Через семью ребенок осознает свою причастность к большой и малой Родине, знакомится с традициями и культурой народа, представителем которого является он сам и его родители. В семье ребенок осваивает свой родной язык. Семья оказывает влияние на детей своим образом жизни. «Рыночный образ жизни» семьи накладывает свой отпечаток на воспитание детей в семье. В последнее время изменился состав семьи. Гораздо больше стало одиноких и бездетных семей.

Лишь к 2008 г. ситуация стала исправляться, когда увеличилась рождаемость. Снижается влияние старшего поколения на младшее поколение. Мудрость и жизненный опыт старшего поколения, накопленные за долгие годы жизни, остаются невостребованными. Значительно утрачены традиции народной педагогики. Возрастающие социальные и экономические трудности: низкая заработная плата, повышенные требования работодателей к возрастному цензу, частичная безработица и необеспеченность во многих семьях необходимого прожиточного минимума – все это, мягко говоря, снижает эффективность семейного воспитания.

Развитие поступательных процессов в нашей стране показывает, что назрела острая необходимость создания новой воспитательной системы, адекватной новому времени и ориентированной на воспитание Гражданина Отечества, что является объективной необходимостью. Эта необходимость вытекает из видения конечных целей педагогического процесса, когда результатом его становится гражданин, обладающий гарантированной государством совокупностью прав и обязанностей, приверженный идеалам демократии, идеям социального партнерства, уважающий национальные и личностные свободы, как окружающих, так и свои; гражданин, для которого приоритетным становится уважение к законам

государства; гражданин, которого характеризует способность к разнообразной и продуктивной деятельности на благо общества и государства, на благо личности.

Воспитание Гражданина является общей целью образовательной системы России. Эта цель нашла отражение в Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2016-2017 года. Воспитание гражданственности является одним из основных принципов государственной политики в области образования.

Воспитание Гражданина осуществляется в процессе гражданского образования. В качестве основных направлений гражданского образования следует выделить: политическое воспитание, правовое обучение, воспитание уважения к правам человека и ответственности перед обществом, экологическое образование и воспитание культуры межнационального общения.

Так, педагогический коллектив Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа видит зависимость успешности осуществления гражданского воспитания в колледже от принципов построения воспитательной системы в целом. Одним из ведущих принципов такого построения является принцип народности. «Есть одна только общая для всех прирожденная наклонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью... Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...» – писал К. Д. Ушинский в статье «О народности и общественном воспитании» [1, с. 251].

Принцип народности, учет национальных особенностей в гражданском воспитании осуществляется через деятельное участие студентов. Воспитание в деятельности и через деятельность является основой воспитательного процесса. Особое внимание уделяется деятельности обучающихся по

изучению конституционного механизма нашего общества: дискуссии, вечера, творческие работы и т. д.

Культивирование гражданственности в разных видах деятельности способствует его эффективности.

К основным видам деятельности, имеющим значимое влияние на воспитание Гражданина, можно отнести: аудиторную, кружковую, краеведческую, поисково-исследовательскую, экологическую, правоохранительную, патриотическую, общественно-политическую деятельность.

Особую значимость в воспитании Гражданина имеет личностный подход. Личностный подход предполагает знание не только личности студента, но и всех отношений, воздействующих на него. Личностный подход в воспитании – это не пассивное приспособление педагога к особенностям обучающегося, а активные поиски наиболее эффективных путей воспитательного воздействия на него с учетом личностных качеств.

Особенностью воспитания студентов колледжа в такой многонациональной и многоконфессиональной стране, какой является Российская Федерация, является понимание особенностей жизни больших и малых народов. Учет национальных особенностей в гражданском воспитании имеет особое значение. Этот учет предполагает приобщение студентов к национальным культурам и историческим традициям народов через громадное культурное наследие, в частности через декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Воспитательный аспект их в гражданском воспитании очевиден. Цель не только в том, чтобы эффективно подготовить студентов к избранной ими профессии, а в том, чтобы дать образное видение мира, воспитать нравственные качества человека-гражданина. Неограниченные возможности для гражданского воспитания имеет дополнительное образование, которое позволяет студенту колледжа проявить свои индивидуальные творческие способности, дает уверенность в своих силах, повышает степень гражданской устойчивости.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ушинский К. Д. Собр. соч.: в 11 т. Т. 8: О народности и общественном воспитании.- М.: Педагогика, 1950. - 387 с.

С НАШИМ УЧАСТИЕМ

УРОК ИСТОРИИ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ №6

25 января 2017 года председатель правления ВГОО «СП «Воинское содружество»» Кашкин С.Н. и секретарь правления ВГОО «СП «Воинское содружество»» Долгих М.Ю. приняли участие в уроке истории для школьников г. Воронежа «Летопись мужества» освобождение Воронежа от фашистских захватчиков», проводившемся на базе городской Детско-юношеской библиотеки № 6.

Их проникновенное литературно-поэтическое выступление было эмоционально встречено школьниками.

УРОК МУЖЕСТВА В ВОРОНЕЖСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРОМЫШЛЕННО- ГУМАНИТАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ

25 января 2017 года члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»» Дьяконов Александр Сергеевич и Воронова Наталья Игнатьевна приняли участие в уроке мужества на базе Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа, посвященном Дню освобождения г. Воронежа от фашистских захватчиков.

В кинозале колледжа авторы выступили с презентацией, в которой кадр за кадром, прозой и поэтическими строками ярко и искренне, опираясь на достоверные факты, рассказывали студентам о героических боевых подвигах советских воинов и гражданского населения, которые стойко и мужественно сражались с фашистскими захватчиками и отстояли г. Воронеж.

Во время встречи Наталья Игнатьевна и Александр Сергеевич от имени Союза писателей «Воинское содружество» передали в библиотеку колледжа книги членов Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»». Все участники торжественного

мероприятия почтили минутой молчания память погибших воинов в годы войны, а по окончании встречи самым лучшим студентам было доверено возложить венок из живых цветов на площади Победы у Вечного огня.

СОБРАНИЕ ЧЛЕНОВ ВГОО «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ «ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО» В МУЗЕЕ-ДИОРАМЕ

4 февраля 2017 года состоялось очередное собрание членов ВГОО «Союз писателей «Воинское содружество»» в музее-диораме.

Участники собрания рассмотрели перспективы создания тематических альманахов, утвердили состав редколлегии журнала «Литературное созвездие», сформулировали основной принцип литературной деятельности – каждый автор несет ответственность за свое творчество. Были внесены идеи о проведении научно-литературной конференции в честь 100-летия Октябрьской социалистической революции.

Участники ВГОО «СП «Воинское содружество»» поделились впечатлениями о проведенных мероприятиях, посвященных 74-годовщине освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков, в том числе уроке истории на базе Детско-юношеской библиотеки № 6 и уроке мужества, проведенном в Воронежском государственном промышленно-гуманитарном колледже.

Среди приглашенных гостей были: Данилова Т. Ю. – методист Центра развития творчества детей и юношества; Константин Зайцев и Евгения Кириченко – супружеская чета из Донецка и активно развивающийся поэтический тандем.

В ходе собрания были рассмотрены перспективы сотрудничества с городской Детско-юношеской библиотекой № 6 и план работы на текущий год.

О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

21 февраля 2017 года в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Воронежской области «Воронежском государственном промышленно-

экономическом колледже» в рамках цикла мероприятий патриотического воспитания «О доблестях, о подвигах, о славе» состоялась встреча учащихся колледжа с членами ВГОО «СП «Воинское содружество»» Дьяконовым А.С., Долгих М.Ю., Кашкиным С.Н., посвященная годовщине вывода советских войск из Афганистана. Прозвучали воспоминания о боевых действиях советских войск в Афганистане, стихи, посвященные тем событиям. Присутствующими была дана личностная оценка подвигу советских солдат, проходивших службу в Афганистане. Мероприятие прошло на высочайшем организационном, техническом уровне, в удивительно доброжелательной обстановке, получив позитивный отклик у учащихся и администрации колледжа.

«ЛЮБИМЫЙ КРАЙ» СТИХИ ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

26 февраля 2017 года в Воронежской областной научной библиотеке им И.С.Никитина состоялась презентация поэтического сборника «Любимый край» воронежского поэта, члена ВГОО «СП «Воинское содружество»» М.Н. Соловьева. Прозвучали как ранее опубликованные, так и новые стихи автора о природе, любви к большой и малой Родине. Автор сборника в очередной раз познакомил присутствующих любителей поэзии с проникновенными яркими образами своих стихов, идущих от сердца к сердцу. Прозвучали стихи молодых поэтов клуба «Левобережье» и песни воронежских бардов, написанные на стихи М.Н. Соловьева. В конце мероприятия выступил председатель правления ВГОО «СП «Воинское содружество»» Кашкин С.Н., отметив высочайшее значение творчества М.Н. Соловьева в литературной жизни города Воронежа и области.

И не случайно сборник «Любимый край» был издан при спонсорской поддержке главы районной администрации Верхнехавского района.

ВСЕЛЕННАЯ

Вселенная, таинственная даль –
Там звёзд алмазы и Луна – медаль,
А Млечный Путь – небесная дорога...
Мы знаем о Вселенной так немного!

Её необозримые просторы
Меж астрономов вызывают споры.
Хоть длятся эти споры много лет,
Ответов однозначных так и нет.

Призывно космос звёздами сияет,
Он нас, землян, нередко удивляет
Хвостатой пролетающей кометой,
Вдали открытой новою планетой,

Бездонной, мрачной черною дырой,
Что в космосе встречаются порой,
Галактики спиралью интересной,
Звездой сверхновой, полыхнувшей разом,

И межпланетной станцией чудесной,
Что смело создал человека разум!
Планета наша – космоса дитя,
Сатурн, Юпитер, Марс, Венера – тоже.

Но человек, бездумно иль шутя,
Вселенной навредить серьёзно может.
Всё изучить должны сначала люди,
Узнать, что было, и понять, что будет.

Ты повнимательней за небом наблюдай,
Там ждут своей разгадки много тайн!
А вдруг на неизвестной нам планете
Стихи про космос тоже пишут дети?!..

ДОРОГИ РОССИИ

Овраги, увалы, отроги,
Крутинки берез тут и там –
В России проходят дороги
По самым красивым местам.

Как будто возникший из сказки
Орел в поднебесье кружит.
Цветы васильки-синеглазки
Рассыпаны щедро во ржи.

Пруд старый, заросший осокой,
Луг в кочках – кротоми изрыт,
Из брёвен мосток над протокой,
Рыбак одинокий сидит.

Туман наползает с речушки,
Скрипит на пригорке ветряк,
Лесок вдалеке, по опушке
Сплошной стеною дубняк.

Дорога то влево, то вправо,
То спуск, то крутой поворот,
Крапива бушует в канавах,
Чабрец по оврагу ползёт.

Картины, как будто Васильев
Писал или сам Левитан...
Проходят дороги в России
Всегда по красивым местам.

МЕМОРАНДУМ ЧЕСТИ

(Фрагмент поэмы)

К ПОЭТАМ

Друзья поэты,

важно ль «сметь

Свое суждение иметь»?

Здесь, отвергая страх и месть,

Не возводя в геройство лесть,

Позвольте каждому из вас

Воздать дорогой на Парнас.

Не угождая Сатане,

Стараясь послужить стране,

Где вдруг отброшена Идея,

Но доброе с надеждой сея,

Чтобы свет слова не погас,

Вы все стремитесь на Парнас,

Куда идейные в полоску

Уж Сатане несут поноску,

Ползут гуськом по косоугору

Чтобы подняться выше в гору...

Друзья, желаю вам удачи,

Но коль душа от боли плачет,

Иль от восторга хохоча,

Льет тихо слёзы у плеча,

Иль по заслугам всем воздав,

Страдает? Не лишайте прав

Просить вас, славные мои,

Не рваться хором в соловьи,

Вступая в спор

с безумным веком,

Всё ж оставаться человеком.

Мир, с идеалом возрастая,

Уже не стадо и не стая.

Жизнь без идеи — пустоцвет.

Без общей цели — счастья нет.
Идея вечная жива!
Она везде, всегда права,
У всех с рождения в крови
Идея счастья и любви,
Где справедливость —
 душа мира
И совершенство —
 дух эфира!

ЧЕСТЬ ИМЕЮ

Идут бойцы
 Бессмертного Полка,
И с ними —
 батальоны и века
Истории
 Великого Отечества,
Посланники
 Земли и Человечества,
Наследники
 и павших, и живых,
Дети войны —
 седые ветераны
И говорят:
 «Кровавят болью раны
Годин суровых,
 яростных, лихих...
Лишь по делам
 векам судить о них.
Всем — по делам!
Всем честно — по заслугам!
Не осуди невинного, брат,
 друга,
Но подлости, предательству —
 воздай!
И понапрасну
 сердцем не страдай,

Живи с надеждой,
 что и наши внуки
Судьбу Страны
возьмут надежно в руки».
Под знамя Чести
 в судьбоносный час
Я честь имею звать,
 поэты, вас.

30.08.2016 г.

ВЕК КРАСНОГО ОКТЯБРЯ

1

В родовых потугах,
 при рождение мира,
Корчилась Россия
 на фронтах войны,
Разрешилась ночью
 в Северной Пальмире
Кесаревым резом
 поперёк страны.

2

Большевицкий скальпель
 маузер железный,
«Родовые воды»
 хлынули волной,
Смыв царя в мерцанье
 либеральной бездны,
Где-то между Богом
 с пьяным Сатаной.

3

В бешеном аллюре
 яростной гражданской
Закружился грозно
 красно-белый вихрь...
О земле мечталось
 голытьбе крестьянской,
И хотелось счастья
 для мастеровых.

4

С пролетарской силой,
с комиссарской волей
Пламя Революции
осветило даль...
На великих стройках
и в широком поле
Русского характера
закалялась сталь...

5

С ней в боях держалась
крепость обороны,
С ней огнём пылала
Курская Дуга,
С ней пошли в сраженья
наши батальоны,
Гнали до Рейхстага
лютото врага.

6

И сияет Солнце
Знаменем Победы,
Справедливость светом
обжигает Свет...
Подвиг Величайший
сотворили деды,
Выше их деяний
не было и нет.

7

Век ушёл двадцатый,
«кликнув» юным «мышкой»,
Гром ракетных стартов,
как медаль на грудь...
Век ушёл, горбятся,
с кумачом под мышкой,
Легендарным следом
вписан в вечность путь...

07.01.2017 г.

НЕ БЕЙТЕ СЛОВОМ, КАК МЕЧОМ

Не бейте словом, как мечом,
Чужое сердце пощадите,
Ведь то, что будет с ним потом,
Себе, возможно, не простите!

Оно слезами изойдет,
Обида так его изранит,
Что боль бесследно не пройдет –
Годами вспоминать заставит.

Не будьте в жизни палачом,
Свою гордыню усмиряйте,
Не бейте словом, как мечом,
Другим обиды вы прощайте.

СЛОВАМИ МОЖНО РИСОВАТЬ

Словами, как художник краской,
Картины можно рисовать,
Их прелесть, нежность, как и в сказке,
Чудесным чувством напитать.

И с затаенным наслажденьем
В них музыку услышать вдруг,
И Муза царственным виденьем
Во мне захватывает дух.

Она устами царедворца
Диктует мысли, рифмы мне.
То с грустью плачет, то смеется,
И я пишу как бы во сне.

О том, чего еще не знаю,
Как будто пишет стих она,
Я ей безмерно доверяю...
Господней милостью дана.

Душе моей как утешенье,
Всевышней милости бальзам,
Рождает радость вдохновенья
Моим неведомым стихам.

УЖЕ ДЕРЕВЬЯ ОДЕВАЮТ

Уже деревья надевают
Живой зеленый сарафан,
И друг за другом пролетает
Гусей крикливых караван.

Лазурью чистой поднебесье
Весенней радостью полнит.
Разноголосой птичьей песней
Раздолье вольное звенит.

Ковром зеленым разнотравье
Бушует яркое всюю,
И первоцвет в нем раскрывает
Красу прелестную свою.

Весна походкой величавой
Шагает властно по земле,
С улыбкой нежной как забаву
Любовь несет тебе и мне.

МАТЕРИНСКАЯ СКОРЬБЬ

Всем, не вернувшимся с войны, посвящается...

Не сравнится что-либо иное
С материнской безнадёжной грустью...
Подкрадётся скорбь к ней за спиною
И, вздохнувши, голову опустит.

Ношей тяжкой спустится на плечи,
Чтобы мать состарилась до срока.
Говорят, что Время-доктор лечит,
Но боюсь, не будет в этом прока.

Кто-то раньше в детстве синеоком
«Командиром» был на «поле битвы»...
А теперь в молчании глубоком
Мать читает за него молитву.

Из страны воинственных душманов
Очень долго не было известий...
Но вернулся сын её с Афгана
Скорбным рейсом - чёрным «грузом двести».

Лучик солнца беззаботно скачет
За звенящей мартовской капелью...
Только мама, наклонившись, плачет
Над сыновней цинковой постелью.

Не шептать ей слов любви на ушко,
Охраняя сон, такой беспечный...
От слезинок вымокнет подушка,
И на сердце раны будут вечно.

НОЯБРЬСКАЯ ПЕРЕПРАВА

По рассказу ветерана.

Был я у ноябрьской переправы,
Где колонна мёрзла на снегу.
Минами испаханный, кровавый
Чернозём парил на берегу.

Лёд ещё не встал на гладь речную,
Чтобы берега соединить.
Хочешь жить - спеши струю тугую
Неизвестно как, но...переплыть.

Кто повзводно, кто поодиночке,
Взяв бревно или ивовый пук
И стуча зубами спазмов строчки,
Уплывали, сплюнув в воду звук.

Каждый третий из воды не вышел;
Те, кто вышли, попадали в ад:
Фрицами обсиженные ниши,
Изрыгали пули наугад.

В жизнь летели вороха металла,
Канонады вой сердца давил...
Заняли, но что нам это стало,
Правый берег из последних сил.

ТЫ ПОГИБ ПАЦАНОМ

Ты ушёл пацаном
под кровавые вспышки фугасов.
Среди гор звонким эхом
кололся чумазый рассвет.
Ты ушёл под огонь,
хоть, я знаю, ушёл не напрасно,
Непростительно всё ж
оборвался твой в подвиге след.
Что теперь говорить?!
Видно, в нашей великой России
С незапамятных лет
самых лучших хватает война.
Очень горько в душе.
Мы с тобою бок о бок служили,
И считали, что к нам
благоклонна по службе судьба.
Над тобой злая старость
в рулетку удач не сыграет.
С фотографии юным
в улыбке глядишь на меня.
Ты погиб пацаном.
Хоть считалось, год за три бывает,
Но тебя за троих
обняла только злобно война.
В свои двадцать ушёл
под вертушек печальные трели.
Когда ветер и НУРСы¹
ныряли среди горных хребтов.
Видел, в быстром броске
ты метнулся в солдатской шинели
И гранатный хлопок
расплескал камнепад над тобой.

¹ НУРС – неуправляемый реактивный снаряд.

ВНУЧКЕ

Посвящается моей внучке Ане.

Ты – моя бесценная награда;
Ты – и хулиганка, и восторг.
Большого для счастья мне не надо,
Меньшего – я сам бы взять не смог.

Ты пришла неведомой тропинкой,
Ангелом, спустившись свысока;
И моя душа с твоей в обнимку
Залетают в сказку на века.

Ты улыбкой озорной, лучистой
Можешь раны сердца рубцевать.
Знаешь, от таких мгновений быстро
Крылья начинают вырастать.

Кто-то зажигает звёзды миру,
Кто-то для вселенной светит сам.
Чудо моё, солнышком игриво
Посылаешь свет к моим ногам.

Взяв тебя за крохотную ручку,
Чувствую и лёгкость, и покой.
Глядя непослушную макушку,
Ощуцаю Бога за собой.

ПОЗДНЕЕ ПРОЗРЕНИЕ

Радость моя, правду глаз оброни,
Руку мне дай «во Спасение»...
Радость моя, видишь, я сохранил
Веру в минуту прощенья.

Радость моя, дай на время уснуть,
Зная, что здесь ты, ты – рядом.
Радость моя, сохраняй, не забудь
Жизнь, что была нашим садом!

Радость моя, теплоту наших дней
Я не сберег от печали.
Радость моя, сколько ж было «друзей»,
Что про меня забывали.

Радость моя, я «доверчивым был»,
«Делать добро» - торопился.
Радость моя, счастлив я - не забыл
То, что тебе не забылся!

Радость моя, нашу верность храни:
С ней не страшит прозябанье...
Радость моя, ясность глаз оброни
И улыбнись на прощанье.

ОСТАНЕТСЯ ЛЮДЯМ

Останется людям, останется людям...
Во всём, что оставим, мы с ними пребудем,
Во всём, что успеем, продолжимся с ними...
За всё всех прощая, с Любовью обнимем.

Без Веры не строят, без Веры не пашут,
Без Веры, пред Богом оживши, не скажут:
«Помилуй, дай силы: в пути расплескалась...
По щедрости Божьей, как Божию малость...»

И верю: услышит, даст силы безбрежность,
Пошлёт исцеленье, отцовскую нежность,
Дождём отогреет прозябшие нивы,
Любовью одарит... Любовью мы живы!

Продолжимся в людях, продолжимся в людях...
Со всеми и с каждым мы были и будем.
Со всеми и с каждым грустили и пели...
Посеют и вспашут, что мы... не успели.

ОБНИМИ МЕНЯ, ВНУЧЕНЬКА

Обними меня, внученька,
Не за торт иль оладушки,
Просто так... Скрась мне ноченьку,
Заждалась тебя бабушка.

Не стыдись меня, ласточка,
Мы лишь возрастом разные...
Мой... «замочек – загадочка»,
Мое... солнышко ясное.

Присмотрись ко мне, милая,
Да какие ж мы разные?!
Я совсем не унылая,
Просто ты... слишком праздная...

Не сердись, моя внученька,
Что «не все тебе велено»,
Да не прячь свою рученьку,
Просто... «молодо-зелено»...

Что же дать тебе... Нечего...
Разве ж только оладушки?!
Не подергивай плечиком –
Помни – я твоя бабушка...

Забегай ко мне, лапушка,
Не на фрукты иль сладости...
Просто... я - твоя бабушка,
Не лишай меня радости.

РУСЬ МОЯ ЗЕЛЕНАЯ

Я родом из русских и этим горжусь!
И предан тебе я, великая Русь!
Где бегал по травам в зеленых лугах
И спал я, пьянея в душистых стогах.

Я запахом трав одурманен стою
В до боли любимом, зеленом краю.
Как в детстве босым по траве я пройдусь...
С тобой мы едины, зеленая Русь!

Мне снится марево заката,
В зеленом бархате луга,
Слегка окутанный прохладой
Пологий берег Битюга.

Садов вишневые метели,
Как в платьях, яблони пышны,
Где соловьев безумных трели
В вечерних сумерках слышны.

Где на рассвете звезды тают,
Туман клубится над рекой –
Все то, чего нам не хватает
В обычной жизни городской.

Над рекою туман расстилается,
Косы-ивы полощет волна,
Незабудки росой умываются,
Пост сдает карамелька-луна.
Просыпается зоренька ясная,
Ярким пламенем вспыхнул восток.
Утро доброе, солнышко красное!
Здравствуй, яркий наш, теплый цветок!

БЕРЁЗОВЫЙ РАЙ

Немало мне в жизни пришлось повидать
И не понаслышке я жизнь узнавала,
Но годы в глубинке никак не отнять,
Где прожили вместе отец мой и мать,
Что маленькой родиной я называла.

Тебя не забыла я, отчий мой край,
Дурмящий голову запах покоса,
Где сердцу так дорог берёзовый рай
И звёзды близки, хоть в ладонь собирай,
Где с солнцем встречаются белые росы.

С тревогой смотрю на родительский дом,
Босыми ногами на землю ступая,
Ну, здравствуйте, улочки, пруд за селом,
И старый колодец, и сад под окном-
Всегда вас любила, в стихах воспевая.

Я помню: с зарёй выходили в поля,
Растили хлеба и пололи картошку.
Общественным домом считалась земля,
И не было вовсе в те годы жулья,
И пели мы песни всю ночь под гармошку.

Другую ты стала, великая Русь.
Нет больше единства, содружества, братства.
Чья в этом вина, я судить не берусь,
А лучше Всевышнему я помолюсь:
Духовного нам бы побольше богатства.

БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ

Благословите женщину, прошу,
Не требуйте немедля искупленья.
Её дорога вся сплошь из камней,
Я и сама суму её ношу.

Благословите женщину на свет,
Ей укажите путь сакраментальный,
Простите грех ей страшный изначальный,
Ведь без греха и покаянья нет.

Ей при рождение даже невдомёк,
Что в закромах судьба для неё прячет.
Прошу я: пожелайте ей удачи,
И пусть в пути ей светит огонёк.

Она идёт с покрытой головой,
Души и тела боль преодоляя,
И боль Земли, в свою боль превращая,
Стоически ведёт неравный бой.

Она себя по капле отдаёт,
Всё посланное Богом принимая,
Сквозь молодость бывает вся седая,
Но тащит крест свой и идёт вперёд!

Благословите женщину, друзья,
И даже вы, враги, благословите!
Её такой, какая есть, примите –
Никто из вас сейчас ей не судья!

ПАМЯТИ ЕЛИЗАВЕТЫ ГЛИНКИ

доктору, погибшему в авиакатастрофе в декабре 2016

Облик Лизы хрупок был и тонок.
У постелей тяжелобольных
И сама казалась, как ребёнок,
Став родной и равною для них.

Врач паллиативной медицины:
Хоспис ею в Киеве открыт.
И бездомный был ей ближе сына –
Каждый на вокзале в среду сыт.

И, конечно, дети Украины...
Сколько Лиза вывезла с войны?
С тех краёв, где всюду рвутся мины,
Люди погибают без вины.

В Сирию тем рейсом днём воскресным
Помощь доктор страждущим везла.
Вместе с Александровскою песней
Песню Лизы смерть оборвала.

Но душа бесстрашной стойкой Лизы,
Тех спасая, с кем стряслась беда,
Вознеслась до поднебесной выси,
В памяти оставшись навсегда.

25.12.2016 г.

ХРАНИ, ГОСПОДЬ!

Храни, Господь, наш русский славный край!
Пусть он цветет в веках и процветает.
Он для меня - святой есть Божий рай.
Не нужно мне другого в жизни рая.

Я за себя нисколько не боюсь.
Пусть хоть потоп, хоть синий горит пламень.
Он всех нас ждет, с крестом могильный камень,
А ты живи, цветы вовеки, Русь!



ТРАМВАЙ

Трамвай! Вот невидаль какая!
Мне скажут: «Ну, подумаешь трамвай».
Согласна, то, что техника простая,
Но он история – ее не забывай!

Что было до войны – я не об этом.
Шел сорок третий – переломный год.
Воронеж в январе свободу встретил,
И возвратился в город жить народ.

Еще дымили от войны руины
И много было вложено труда:
Саперы обезвреживали мины,
Электрики тянули провода.

И возродилось в городе то чудо:
Трамвайчик красный, будто золотой,
По рельсам покатыл, чтоб ездить людям
С работы, на работу и домой.

Все жители Воронеж возрождали,
То, что разрушил вероломный враг.
Пишу историю, чтоб внуки это знали,
Наш первый транспорт как Победный флаг!

Но шли года, людей менялись нравы,
И облик изменился городской,
И потерял трамвай былую славу,
Маршрутки понеслись по мостовой.

Вот экологией объявлен год наш новый,
Кто тот глашатай, на защиту встал?
Электротранспорт возродите снова,
Чтоб вновь трамвай по рельсам застучал!

ФОТОАЛЬБОМ

Фотоснимки альбом,
Как цветы собирает
Год за годом, и в нём
Жизнь тех дней замирает.
Там и краше, милей,
Как весна молодая,
Как листва у ветвей
Разноцветного мая.
И улыбка, и взгляд
Очаровывал в прошлом,
Бывшей моды наряд
Был ещё не изношен.
И семейный уют,
И застолье с родными
В том альбоме живут
Теми днями цветными.
Но альбом есть другой –
Чёрно-белого цвета,
С опалённой судьбой
И пропавшие где-то.
Не щадила война –
У неё смерть да слёзы,
И застыла она
Чёрно-белой берёзой.
Там где были дома –
В землю пеплом впитались,
Головешки да тьма
В этом месте остались.
Ходит горе с бедой,
Будто ночь смоляная,
Красит белой луной
Прядь, в косу заплетая.
Не стереть, не замыть,
Пока память живая,
Ту войну не забыть
И – Победного мая.

Старый, ветхий альбом
Потускнел позолотой,
Чёрно-белые в нём
Незабытые фото!

25.03.2010 г.

День Победы в красках мая
Разукрасила весна.
Вот сирень, листвой играя,
Распушилась у окна.

А тюльпаны, словно пламя,
Греют белую сирень,
И торжественно, как знамя,
На ветру качают день!

09.05.04 г.

УЧАСТНИКАМ ВОВ

Пред ветераном на колено
Я встану, голову склонив.
Слова, слеза – так откровенно,
В душе волнения прилив.
Вы пережили муки Ада –
Войны непрошеную рать.
Я вас воспеть стихами рада
И сотни их для вас писать.
Я родилась – войны не знала.
В том благодарна вам сейчас,
Что мамой в жизни дважды стала
И стала бабушкой семь раз.
Живите долго бодрым, здоровым
Насколько хватит ваших сил.
Живёте вы за тех по праву,
Кто до Победы не дожил!

17.03.17 г.

МОЕ БОГАТСТВО

Зачем чего-то мне желать,
Когда Господь и так дал много.
Могу стихи свои писать,
Ну разве не подарок Бога!

Еще увидеть красоту,
Услышать музыку любую,
Ловить снежинки налету
И танцевать под плясовую.

На даче летнею порой
С цветов росой умыться.
И в жаркий полдень золотой
В реке прохладной искупаться.

Открою свой большой секрет:
Владею я огромным царством,
Моя семья — вот мой ответ,
А в нем живет мое богатство!

25.12.2016 г.

МОЛИТВА

В молитве Господа прошу:
«Прости грехи мои лихие!
В душе их тяжестью ношу
И потому творю другие.

Прости родителей моих-
Смягчи им участь неземную!
Молюсь о мертвых и живых,
Склоняя голову седую».

ДВОРНЯГА

А у ног моих кружит дворняга,
Не ошиблось ее чутьё,
Что по жизни я тоже бродяга
И люблю всё собачье.

Зная тонкости жизни,
Разрывая порой тишину,
Озверевший от жизни собачей,
В песне стон подаю под луну.

Лижет руку – я тоже с улыбкой...
Синь и ласку свою дарю.
И еще «Золотая рыбка»
Как мне мама тогда говорю.

Пес, готовый за мной увязаться...
Двум бродягам рядом не жизнь...
Я прошу, чтобы не обижался
И сказал на прощанье: «Держись!»

МОЯ ОСЕНЬ

Упорхнула как птица весна,
Отцвела, облетев лепестками.
И любовное лето во снах
Часто я обнимаю руками.

Ива трогает вод синеву,
Ярких кленов убранство резное,
И осина бросает листву,
Прокалённую ветром и зноем.

Жизнь подводит последний итог,
Вид осенний торжественен, строгий.
И осталось немного дорог,
И седая зима на пороге.

СПРОСИ У ДЕТСТВА

У детства, опалённого войной,
Спроси, что было в давнем сорок пятом,
О чём мечтали в те года ребята,
Что смыто разрушительной волной?
У детства, опалённого войной,
Спроси, что помнит сердце, помнит свято?

Оно ответит, малость помолчав,
Что вдовы безутешные согнулись,
Что с фронта не ко всем отцы вернулись,
И тяжело без отцовского плеча.
Оно ответит, малость помолчав,
Что ни домов здесь не было, ни улиц.

Оно расскажет, как влетела весть
О флаге над поверженным рейхстагом.
Девчоночно-мальчишечья ватага
Во все углы руин сумела влезть.
Оно расскажет, как летела весть
От Северных морей до Аю-Дага.

И вспомнит детство, как однажды днём
Раздался в старом парке взрыв снаряда.
Двух пацанов, играющих с ним рядом,
Он растерзал встревоженным огнём.
И вспомнит детство, как однажды днём
Игрушка-мина грохнула в парадном.

У детства, опалённого войной,
Спроси, что было в жизни самым важным?
Оно ответит: сильным быть, отважным,
С врагами драться с силою двойной.
У детства, опалённого войной,
Живёт любовь к Отчизне в сердце каждом.

ОДУВАНЧИКИ

(В. Сафонову)

Мы не смогли с тобой понять,
Какие нас томили чувства,
И можно ли найти искусство
Любовь земную в них узнать.

Неповторимою мечтой
Остались встречи в майском цвете,
И одуванчики в букете,
И луг под солнцем золотой.

Не повторяя вслух – люблю,
Твой взгляд ласкает, как объятья,
И не стараюсь объяснить я,
Зачем прощанье тороплю.

В мечтах – не все, как наяву,
А ты годами ждал ответа,
Когда придет минута эта,
Тебя сама я позову.

И хочется сказать – прости
За вешних дней очарованье,
Тех встреч, желанных и случайных,
На нашем жизненном пути.

Я ВЕРЮ

Я верю, что когда-нибудь
Я напишу такое,
Что для меня заветный путь
К сердцам людей откроет.

Я, строки перебрав слегка
В своем воображенье,
Их выпущу под облака,
Где вечное движенье.

И к солнцу полетят мечты,
Песнь счастья переняв,
И расцветут в душе цветы,
Прекрасно будет одиноким.

И, может, через много лет,
Храня твой милый облик,
Он будет долго обогрет
Вспоминаньем робким.

Молитва горькая богам
Согреет твою душу,
И вера, что это и впрямь
Все же кому-то нужно.

О НЕЗЕМНОМ

Распутывая нити
Звезды земной в зените,
Уставший маг их складывал в рюкзак.
Но солнечные змейки
Шустры, как канарейки –
Замучился их собирать тот маг.

Но он – реальный воин:
Настойчив и спокоен.
Он выбрал путь однажды и всерьёз.
Он трепетно и нежно
Распутывал успешно
Копну горящих солнечных волос.

Когда-нибудь он свяжет
Из золотистой пряжи
Жилетку – лучше в мире не найти.
Надев её на тело,
Пойдёт он дальше смело
Вперёд по бесконечному пути.

ГОД ЭКОЛОГИИ

И год-то «Экологии»
Нам нынче объявили!
Но нет науки – логики,
Чтоб разумы привили:

Не к грязи и халатности,
Чтоб мусор не гоняли!
А жили бы – в опрятности!
Природу охраняли!

Чтобы ее лелеяли!
Чтобы ее любили!
Разумно поле сеяли
И ядом не губили...

Те травы, что росистые,
Плоды, что зреют разные.
Чтобы воды были чистые –
Нисколько не заразные.

Чтоб птицы песни пели
В безоблачном полете,
И чтобы орнитологи
Дежурили на взлете!

Татьяна Великанова

СТАРЫЕ ПИСЬМА

Пожелтели с годами страницы –
Их с войны получил адресат.
Словно пленники в вечной темнице,
В старой сумке томятся, лежат.

Пусть на взгляд наш они неказисты –
В них душа продолжает жить.
Их проверили «особисты»,
Чтоб военные тайны хранить.

Не прочесть в них о битве военной,
Не узнать дислокаций иных,
Но звучит в них тревога Вселенной
О судьбе дорогих и родных.

Нет в живых уж того адресата,
Не признать почтальона в лицо.
Душу русскую, душу солдата
Много лет бережет письмецо.

В объятиях морского горячего ветра
С тобой провели мы весь день,
И мягкие ветви ливанского кедра
Бросали нам зыбкую тень.

Ты в бежевых брюках и тенниске белой,
С тебя не сводила я глаз.
Оркестр духовой из пенсионеров
Играл всем забытый нам вальс.

Прозрачная ваза с мороженым вкусным
Стояла на круглом столе,
И таяла я от горячего чувства,
Как сладкое «крем-брюле».

Константин Зайцев

МЕЖДУ НАМИ ЛЕЖАТ РАССТОЯНИЯ...

Между нами лежат расстояния –
Миллионы дорожных полос.
Но я чувствую рядом дыхание –
Его бережно ветер принес.

Ну а небо затянуто тучами –
Солнце держит осаду воды,
Пробиваясь от случая к случаю –
Это мне улыбаешься ты.

Потихонечку дождик срывается –
Как и ты, грустят небеса.
Путь разлука же наша кончается –
Ведь, похоже, схожу я с ума.



НЕОБЫЧНЫЙ, МЕЧТАТЕЛЬНЫЙ МИР

Необычный, мечтательный мир,
Ясный день, он как солнечный праздник.
Точно ведрышко кто-то пролил,
Верно, смелый художник – проказник.

Разукрасил мечты в кружева,
Незатейливым, нежным узором.
Там росла голубая трава –
Кисти чудной движенье с задором.

Облака и луга – зелены,
Перламутром покрытые воды,
Птицы, люди и звери – равны.
Ода радости, Ода природе.

О, МУЗЫ ЛЕТНЕЙ НЕТ ПРЕКРАСНЕЙ

О, музы летней нет прекрасней!
Средь увядающих полей
Струится сладкозвучный праздник,
Тот звук не чужд душе моей.
Его принёс в мельканье лета
Всесветный Ангел лир начал
Слог, окрыленный для поэта,
Чтоб ямб двудольный зазвучал.

ГОРОДА - МЕЧТЫ

Луч рисует, как картины, города - мечты,
Из кристаллов фантазийных, красок теплоты,
Золотистой канители летние холсты,
Многоцветье акварели - радуги мосты.
Город солнца – мир игривый, там цвета ясны,
В этом свете не дождливом не нужны зонты.

ЗАЩИТИМ ПОБЕДУ!

Давно война закончилась... Давно!
Свидетелей осталось очень мало...
И о Победе узнаём в кино,
И о цене Победы – в кинозалах...

В разрывах бомб земля – во весь экран
С кусками тел и грудями металла.
Летит в глаза... Зажмурился пацан,
Забыв о том, что с дедом... среди зала...

Он всё сильнее сжимает свой кулак!
Он вне себя от нервного накала!
Ему в лицо стреляет дедов враг...
...он там, в бою, где рота наступала!

Наперевес тяжёлый автомат!
Бежит герой, не чувствуя нагрузки...
Он – не ребёнок! Он – уже солдат!
А как ещё иначе – он же русский!

Нет, не забыть погибших нам вовек,
Изломанные судьбы поколений!
Растёт мальчишка – русский человек!
Он не допустит Прошлого забвенье!

И прадедов заслуженный итог -
Достойную Победу над врагами
По давности не затуманит срок...
Победа есть и будет вечно с нами!

И пусть враги не тешатся, грозя
Переписать историю иначе...
Быть русскими без Родины нельзя,
А без Победы быть ещё тем паче!

В огромном кинозале тишина.
Внук озорной прижался снова к деду:
Выходит, дед, не кончилась война...
А, значит, – защищать ещё Победу!

НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ

Солдат, что стал ты неизвестным,
Погибнув, не твоя вина.
Ты встретить смерть старался честно...
Всему тому виной война!

И в роли пушечного мяса
Ты не один в бою был том.
Фрагменты тел средь мятых касок,
И те, палёные огнём.

Определить нельзя в том фарше
Средь многих, многих рваных тел
Кто молод был, а кто постарше,
Кто испугался, кто был смел?

Где Иванов был, где Семёнов?
Где был сержант, где рядовой?
Погребены без похоронок
В одной могиле боевой...

Прости, солдат, живых за это,
Что путь последний был такой.
Земля была помягче летом,
Не то, что мёрзлая зимой.

О, сколько надо было силы
Живым средь множества смертей?!
И шар земной хранит могилы
В себе, как вечный мавзолей!

В душе, конечно, Петербург, я рада,
Что имя ты себе вернул свое.
Но все-таки остался Ленинградом
Ты навсегда в сознании моем.

Да, я – дитя Советского Союза.
И залп «Авроры» для меня не пшик.
И эта сущность – вовсе не обуза,
А миг истории. Пусть даже только «миг».

Но в этот миг так много уместилось,
Что для судьбы хватило бы стократ.
О том расскажут общие могилы,
Что с Пискаревки на тебя глядят.

И склоны Пулковские помнят войны ужас,
И подвиг чтит Геройская Звезда...
Да, «Петербург» звучит ничем не хуже,
Но заклинаю, юный петербуржец,
Не брезгуй Ленинградом никогда.

КЮТИНЕНУ ДАНИИЛУ ИВАНОВИЧУ
(1883- 3.02.1942 г.г.) **ПОСВЯЩАЕТСЯ**

Сорок второй. Февраль. Блокада.
Изнемогает Ленинград.
Зияют дырами фасады.
Изрыт бомбежкой Летний сад.

Трамваев нет. На тротуаре
Петляют санные следы.
У булочных и у пекарен
Людей несметные ряды.

Синеют губы. Зябнут пальцы.
Кровь в венах стынет, как река.
Словно натянута на пальцы
Сухая кожа на щеках.

И лишь в глазах огонь сияет,
Как по дороге в Божий храм.
Ведь где-то там их ожидают
125 блокадных грамм.

И вдруг в окошечке заветном
Седой, понурый продавец
С волнением едва заметным
Снимает с головы чепец:

«Конфузец, граждане, неожиданный...
Придется вам повременить:
Тут пекарь, Даниил Иванович,
Нам приказал всем долго жить...»

И без того полуживая
Толпа от слов тех обмерла.
И вдруг, словно воронья стая
Галдя, на штурм окна пошла.

- И что теперь скажите делать?
Что положить детишкам в рот?
- А я ведь гроб достать хотела
За них. Отец пять дней гниет.

- Мне ж обещали книжек стопку.
Сынок простужен, весь осип,
А дом, который день не топлен...
И ну по сыну голосить.

- А что же помер человек?
- От истощенья.- Идиот!
Не уж то, стряпая при печке,
Не мог он крошек сунуть в рот?!

Теперь вот эка незадача,
Без хлеба не один едок.
- Глупцы! Да как он мог иначе?
Ведь это – чей-нибудь паек!

И у него ж, наверно, дети,
Жена и прочая родня.
Как мог жевать он крошки эти,
От них, родимых, хороня?..

А свято место не пустует,
Найдут замену и ему...
И очередь, уж не бушуя,
Вновь мерно растеклась в длину...

И вновь молчанье... Только воет
Поземка сукой под пальто
По мужику, что пал героем
На поле боя только что...

Иван Талдыкин

25 ЯНВАРЯ 1943 ГОДА

Памяти павшим в боях за Воронеж посвящается...

Зима. Мороз. Колючая позёмка.
Гром канонады быстро нарастал.
В тот день, многострадальная Чижовка,
Ты в сводках прозвучала как "плацдарм".

Отсюда хлынули войска лавиной,
Гремело русское, могучее "УР-РА!"
Вокруг фашисты нам оставили руины,
Но сила духа всё превозмогла!

Нет! Не забыты страшные бои!
Те тысячи и тысячи погибших...
Воронеж! В улицах своих храни
Героев имена, отдавших жизни.

И в день освобожденья прозвучат
Слова любви и неизбывной боли.
Мы не забудем подвиг тех солдат
И их войною опалённой доли!

ВОЕННЫЙ ХИРУРГ ОТ БОГА

Об этом стройном сухощавом человеке с военной выправкой и удивительной судьбой можно рассказывать часами. Имя его - Роман Леонович Клечковский. Будущий выдающийся советский хирург родился в последнем десятилетии XIX века в польском городе Лодзь тогда еще Российской империи. Был призван в первую Мировую в Российскую армию. Попав в австро-венгерский плен, пытался безуспешно и неоднократно бежать. Австрийцы его однажды в наказание привязали к хвосту лошади, а потом избитого и истерзанного после ее галопа, пытались закопать живьем, да передумали и сбросили в овраг уже бездыханное тело. Спасли местные жители. Выходили зельями да снадобьями. Может еще тогда, после своего чудесного исцеления, и решил Роман Леонович посвятить себя медицинской профессии. Стал военным фельдшером и так «заболел» медициной, что уже не мыслил себе жизни без этой профессии. Только



отвоевал мировую и гражданскую, как был направлен на борьбу с холерой. Ему всегда необыкновенно хотелось учиться. В 1920 он поступил в недавно переехавший в Воронеж Дерптский университет (медицинский факультет тогда был в его составе). Никаких тогда заочных или вечерних факультетов не было. Роман Леонович, обзаведясь семьей, ночью работал фельдшером, а днем учился в вузе. Окончил хирургическое отделение, получил диплом врача, осуществив свою мечту, и по распределению попал в железнодорожную больницу на станции Морозовская Ростовской области. Работу свою любил безгранично, опыт работы медиком был громадный - более десяти лет. Как отмечали пациенты, «он был врачом и по

диплому, и по призванию, и по устремлениям души». Роман Леонович получил немало поощрений и от руководства железной дороги, и от Наркомата (так тогда называлось министерство) путей сообщения. Он был и главным, и лечащим врачом в Чертково, Грязях, а когда началась Великая Отечественная война, был мобилизован в действующую армию. Сначала его подразделение называлось «санитарный поезд». Потом – эвакогоспиталь. Служил самоотверженно, используя свои знания и опыт. Делал уникальные операции в непосредственной близости от фронта, под обстрелом и бомбежками. Многих, уже «безнадежных» бойцов, возвращал в строй. Вот несколько свидетельств тому. Однажды привезли в палату эвакогоспиталя воина с тяжелым разрывным ранением. Гранатой разорвало солдату брюшную полость. Другой хирург не взялся бы оперировать при наличии простейшего хирургического инструмента, обезболивающих и формалина при свете керосиновой лампы, а он рискнул. Промыл и обезвредил вывалившиеся из брюшины внутренности, поставил их на место и наложил швы. Боец выжил, а потом, после госпиталя, был демобилизован. Уже после войны нашел своего хирурга-спасителя и со слезами радости и бесконечной признательности благодарил его «за его умные руки и светлую голову». А вот другой случай из семейных преданий о божественном промысле, что сопровождал операции чудо-хирурга. Одного артиллериста на носилках в медсанбат привезли. Его ноги до колена были раздроблены. Увидев кровавое месиво, врачи были единодушны. «Будем ампутировать, а то гангрены не избежать! – А может в эвакогоспитале помогут...и не таких раненых там спасали». И на счастье того бойца, что в рубашке рос, его основные кости были в комплекте, а мелкие Роман Леонович уложил, как учили, в гипс, и боец после операции и восстановления вновь встал на ноги. Это ли не чудо, сотворенное хирургом от Бога? А сколько таких случаев было. Всех не вспомнить. Всего за годы войны свыше 3000 операций было сделано. И не одного смертельного случая.

Иногда медперсонал участвовал в боях, отбивая атаки прорвавшихся фашистов. И недаром военный хирург

Клечковский одним из первых медиков, еще в первый период войны, был награжден орденом Красной Звезды. Во время боев на Украине майор медицинской службы Клечковский получил орден Отечественной войны первой степени. А дальше – путь на Берлин, который проходил через родной город Лодзь. Как повествует еще одно семейное предание польский бургомистр Лодзи, узнав о чудесах хирурга-соотечественника, предлагал ему остаться в Польше. «Пан-хирург, восклицал он, Вы будете иметь свою клинику, носить мундир с пуговицами из золота. Только останьтесь, и Вы будете пожизненно Почетным гражданином нашего города». Но будучи призванным в Красную Армию в Советском союзе, который уже давно стал его второй родиной, хирург Клечковский не мог изменить своей Родине, присяге и семье. В освобожденном Воронеже его ждала жена Клавдия – медицинская сестра и сын Эдуард, который тогда был школьником. Демобилизовавшись, Роман Леонович до 1961 года работал в Воронеже главным врачом железнодорожной поликлиники и по совместительству – врачом в железнодорожной больнице. В жизни он был строг и требователен к себе и близким. А так как специалист был уникальный и вел себя справедливо, честно, то уважением пользовался немалым. Умер на пенсии 20 января 1962 года.

Его сын Эдуард, к сожалению, не пошел по стопам родителей. С детства он увлекался биологией. Закончив биофак в Воронежском государственном университете, Эдуард Романович защитил диссертацию, много лет работал по специальности доцентом. Преподавал в педагогическом институте, а потом в сельскохозяйственном. Жизнь отца всегда была для него примером преданности раз и навсегда избранной профессии.

В нашей стране таких людей, как Роман Леонович Клечковский, являющих собой образец мужества, героизма, профессионализма, верности избранной профессии, было немало, но так хочется, чтобы его светлый образ медика и человека был маяком для новых поколений врачей, преданных клятве Гиппократы. Людей, избравших путь беззаветному служению медицинской профессии, отдающих свое сердце во имя спасения жизни людей.

КАК ВОЗВРАЩАЮТСЯ СОЛДАТЫ

Совсем недавно под заголовком «Ещё до встречи вышла нам разлука» многотиражная газета Должанского района Орловской области «Знамя труда» рассказала о двух курсантах выпускного курса факультета радиотехнического обеспечения Военно-воздушной академии - Владимире Коротееве и Ярославе Иванове.

Информационным поводом расхваливать парней послужила история их поисков места захоронения прадеда Ярослава по материнской линии, геройски погибшего в годы Великой Отечественной войны как раз в этих местах. При участии Владимира, который и пригласил друга провести зимний каникулярный отпуск у себя дома, его родителей, журналистов местной газеты и представителей районной администрации за те несколько дней для увековечивания подвига фронтовика было сделано многое. Но прежде участливым людям, оказавшим посильную помощь в поисковой работе, и самим друзьям-сокурсникам пришлось обратиться к давним событиям, с которых мы и начнём свой рассказ.

...Игнат Андреевич Семёнов сражался за Родину в составе 133 стрелковой дивизии, сформированной в Новосибирске. Позже воинская часть была переименована в 18 гвардейскую стрелковую дивизию, которая воевала под Вязьмой, защищала Москву, а с 17 июля 1943 года участвовала в боях за город Орёл.

За проявленное мужество при выполнении боевого задания в мае 1942-го разведчик 1-го стрелкового батальона Игнат Семёнов был награждён медалью «За отвагу». А вражеская пуля оборвала его жизнь 8 августа 1943 года.

Всё это стало известно из документов Центрального военного архива, запрос в который прежде делал дедушка Ярослава. И как же был он рад, узнав, что появилась у внука

возможность побывать на месте захоронения близкого им человека, не вернувшегося с фронта.

Вот только дело оказалось не таким уж и простым. В известных сведениях, позволявших определить, где следует искать воинское захоронение с указанием конкретного имени, изначально была допущена ошибка. Правда, открылось это не сразу, уже после того, как наши курсанты побывали в селе Студёное Ливенского района.

Можно только догадываться, с какими мыслями и чувствами надевали тогда, перед выездом на мемориал, будущие офицеры привычную для себя военную форму. И насколько важно было присутствовать рядом, видеть встречу солдат разных поколений людям близкого им окружения, понимающим, что стоит за трогательным этим моментом. Как, впрочем, несложно понять и других людей - жителей Студёного, осведомленных о цели визита парней из посёлка Долгое и тоже старавшихся им помочь. А как по-другому?.. Здесь помнят, не забывают, что в годы Великой Отечественной войны на фронт ушли около 500 сельчан, а вернулись только 310.

Фамилию прадеда на стеле поселкового мемориала Ярослав не нашёл. Положил цветы к подножию памятника, молча постоял, скрывая волнение.

Поиски продолжились по возвращении в Долгое, и понятно, что опять-таки потребовалось изучать документы. Парням помогали многие, и сразу подсказали, что прежде село Студёное территориально относилось к другому району, как раз к Должанскому. Стало быть, местный военный комиссариат и мог бы пролить свет на вопрос, где именно упокоен солдат-сибиряк, защищавший орловскую землю.

И снова ответ огорчил: «Такого не значитися».

Внесла путаницу в поиск и дата гибели солдата-разведчика. На тот момент времени боевые действия на Должанской земле уже не велись. Она была освобождена раньше. Потребовалось действительно долго разбираться, прежде чем понять очевидное: ошибка допущена не в названии села, а в указании районного образования.

Оставалось последнее. Уже перед возвращением курсантов в академию был сделан ещё один запрос - теперь уже в значительно удалённый Хатынецкий район Орловской области, где также есть село Студёное. Как раз оттуда и пришло подтверждение, правда, не менее озадачившее: фамилия рядового Семёнова Игната Андреевича, уроженца Красноярского края, 1904 года рождения, в документах отражена, но, к сожалению, нет её в списке на памятном обелиске. Тем не менее, представители местных властей обещали воздать фронтовику должное. Ко Дню Победы вопрос будет решён.

- Если командование пойдёт мне на встречу, 9 мая смогу поклониться своему прадеду, - заглядывает немного вперёд курсант Иванов. - Ну, а если не получится, то сразу после выпуска из академии, уже в офицерских погонах, вернусь на Орловскую землю.

Здесь важно сказать и вот о чём. В раннем возрасте Ярослав потерял родителей. Воспитывал его дальний родственник, но, безусловно, близкий, родной человек. Что такое семейная гордость, наверное, только сейчас по-настоящему и начал парень понимать. А вместе с тем и лучше осознавать, насколько конкретны эти понятия - «вернуться», «вернуть».



На фото:
*курсанты
Ярослав
Иванов (слева)
и Владимир
Коротеев.
Они нашли,
кого искали.*

ПРИМЕРЫ НЕ ИЗ УЧЕБНИКОВ



Есть в селе Петропавловка особая достопримечательность - возвышенный на постаменте штурмовик Су-25 - легендарный «Грач», прозванный так в горах Афганистана за умение буквально «выклёвывать» противника из труднодоступных мест. Не заметить его, проезжая по трассе, просто невозможно. И многие водители останавливаются. Подходят к самолету, рассматривают, интересуются.

Местные жители - народ отзывчивый, добросердечный. Поясняют при случае: летал на нём Герой России Анатолий Иванов.

- Вот в этой школе он и учился, - запросто указывают на ближайшее двухэтажное здание. А уже гостей школы обязательно заведут в свой музей.

Мне всё показывает заместитель директора по воспитательной работе Наталья Богомолова. Её коллега, встречающая на урок с переменки 5-й «А», с неподдельной

теплотой и даже слышимой любовью в голосе рассказывает о гордости школы.

Она знает и то, что не сыскать в мире лучшего штурмовика-бомбардировщика, чем Су-25, и то, что доводил его до совершенства Анатолий Александрович в двадцати трех боевых вылетах, и то, что в общей сложности он освоил и испытал 89 типов самолётов...

Рядом любопытные дети. Они тоже знают, а всё равно слушают: о Герое Российской Федерации, выпускнике школы 1959 года, летчике-испытателе Анатолии Иванове; о Герое Российской Федерации, выпускнике школы 1977 года, главнокомандующем Воздушно-космическими силами Викторе Бондареве; о лётчике-инструкторе Сергее Тетченко, выпускнике школы 2008 года, снявшемся в фильме «Обнимая небо»...

Подмечая интересные решения в обустройстве музейного уголка, провоцирую своего гида поучительным вопросом: а может, есть смысл и в других классах, где проходят уроки, создавать подобные экспозиции, посвященные не менее достойным, прославившимся в своём деле выпускникам? И не обязательно военным. Ведь их так много - разных профессий, уважение к которым воспитывают учителя и родители, в подавляющем большинстве своём всё те же выпускники старейшей в Воронежской области Петропавловской общеобразовательной школы.

Наталья Николаевна с ответом не торопится, разве что улыбается. Заводит в другой класс. Здесь на стене тоже фотографии. Причем разных лет и, как мне поясняют, - подаренные школьникам местными жителями. В основном на них запечатлен Виктор Бондарев. В заковыченный заголовок вынесена его же фраза: «Мне без неба нельзя».

- Только начинаем подобную работу, - слышу ответ на прежний свой вопрос, - и знаете, - добавляет замдиректора сельской школы, - особенно приятно, что активно за неё взялись ребята из нашего «Штурма».

Первые юнармейцы Воронежской области, основательно перемешавшиеся в фойе с курсантами Военно-воздушной академии, чувствуют и ведут себя на правах хозяев. На кого

здесь больше обращается внимания - не совсем понятно. А впрочем, все при деле: те, кто постарше и в военной форме, - демонстрируют привезенные образцы стрелкового оружия, рассказывают о возможностях беспилотных летательных аппаратов, подсказывают в электронном тире, как правильно изготавливаться к стрельбе, отвечают на самые каверзные вопросы. А те, которые помладше, но тоже в безукоризненно смотрящейся на них форме, специально пошитой для юнармейцев, не упускают возможности оружие в руках подержать.

Малышня, старшекласники, взрослые. Военнослужащие и допризывники. Постигающие азы будущей военной профессии и «мелкие шалопаи», как назвала бы «ветреные» головы школьная знаменитость баба Люба. Она здесь за уборщицу, завхоза, строгого соглядата, а если надо, то и за самое высокое начальство. У неё не забалуешь. И не каждому позволит себя бабой Любой называть. Такого права, говорит, ещё заслужить нужно. Провинился - будь добр величать Любовью Степановной. А впрочем, ребята в школе серьёзные, понимающие, ответственные. Сельские - они такие: сказано кем из взрослых - значит, правило.

- Нашего показывают, - довольно и спокойно констатирует баба Люба, замечая через стекло дверей актового зала демонстрацию фильма о Военно-воздушной академии. В кадре главнокомандующий ВКС даёт оценку военному вузу. Но это на экране и в сегодняшней действительности. А у неё другие мерки и, между прочим, уместные: выпускник школы - он и есть выпускник школы.

В актовом зале начинается концерт с участием творческих коллективов курсантских факультетов, а персонально меня, оценивая прежде всего по фотоаппарату внушительного вида, мальчишки, заинтересовавшиеся беспилотниками, тянут в мастерскую авиамодельного кружка, что в отдельном одноэтажном здании по соседству.

На огромном, чтобы всем места хватило, столе и в открытых стеллажах - банки и тюбики с клеем, нитки, рейки, узнаваемые каркасы фюзеляжей, незамысловатые деревянные

детали, всякий разный слесарный инструмент. А под самым потолком одни только самолёты. Есть с моторами.

- Скоро будем воздушные бои устраивать, - есть чем похвалиться преподавателю дополнительного образования от Дома детского творчества Роману Петровичу Острадчуку. Занимаются у него ребята со второго по седьмой класс. А уж как тем нравится мастерить модели, птицами вырывающиеся из усердных рук в бескрайнюю вольницу, а то и просто умеющие с лёгкостью планировать в безветрии, специально не демонстрировалось. Ребята, кому вешалок не хватило, по-свойски складывали верхнюю одежду где положено, а через секунду они уже в фартуках и сразу за дело. И пусть пока что дело это учит их понимать, чувствовать в руках материал, пилить, строгать, клеить, семь раз выверять, прежде чем отрезать, зато приносят те занятия радость ощущения «сделал сам». Только вот когда дома гости, без внимания никак нельзя их оставлять. Что и объясняло постоянное перемещение пока ещё не старшеклассников туда - сюда: то настоящие беспилотники посмотреть, то продолжать свои самолёты делать.

И уж совсем по-домашнему, по-семейному, с доброй отмашкой руки директора школы Евгения Ивановича Коржова, все вместе, и учителя, и ученики, провожали представителей академии трёхкратным «спасибо». Так ведь и было за что: вне зависимости от склонностей, способностей, интересов, предпочтений, ребята ещё сильнее поверили в свои мечты.



На фото:
в гостях у
мальчишек первого
в Воронежской
области
юнармейского
отряда "Штурм"
военнослужащие
Военно-воздушной
академии.

БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЕ ДЕТИ ВОЙНЫ

Куда исчезли 5000 советских детей, похищенных фашистами в период Великой Отечественной войны?
(Газета "Аргументы и факты", № 38 сентябрь 2012 года.)

Сегодня эти цифры, как и общее число погибших на фронтах Великой Отечественной войны, весьма и весьма сомнительны только потому, что в тот период никакой такой статистики не велось. Реально сохранилась лишь малая часть тех документов, которые проливают свет, к великому нашему стыду, на малый процент без вести пропавших детей. Поэтому это число - 5.000 - можно рассматривать как итог не всех, а небольшого ряда учтённых документов.

Что случилось с этими детьми, которые были вывезены, наверняка, в Германию для определённых медицинских целей? Всё это не трудно, но страшно себе представить. Фашизм в его тотальном проявлении и карательных действиях, какие велись повсеместно и не только в СССР, но и в других странах, ни тогда, ни сегодня никому не давали повода думать о том, что немецкие медики способны были поступать гуманно с детьми, похищенными и вывезенными немецкими военными с оккупированных территорий Советского Союза. Это был тот неоспоримый факт, который не признавать невозможно. Это великая боль и ничем невозполнимая утрата целого поколения истреблённых и загубленных душ в самом беззащитном возрасте... Потрясающее кощунство и чудовищное зверство этих преступлений XX века против человечества долго ещё будут отзываться в сердцах миллионов людей, живущих на всех континентах Земного шара. И такого простить не сможет никто.

Вдумайтесь только: без вести пропавшие дети, не погибшие под бомбёжками, а "изъятые" из жизни для смертельных опытов... Безусловно, были и те дети, кто погибал под бомбами и минами при налётах вместе со взрослыми. Были и дети, воюющие на фронтах, на "переднем крае" и те, что причислялись к "безвозвратным потерям", а это тоже без вести пропавшие. Поэтому смею сделать вывод, что в военной

обстановке вырисовываются три категории "без вести пропавших детей".

К **первой категории** относятся дети, похищенные фашистами для медицинских целей, какие, как известно, достаточно разнообразны. Прежде всего, тогда, по приказу самого Гитлера, немецкие военные медики усердно стали проводить множество экспериментов по созданию лекарственных препаратов для долголетия. Идея была настолько же бредовой, как и гитлеровский план "завоевания всего мира". Каждый эксперимент требовал умерщвления детей. "Адская медицинская машина" так же имела свой военный план, где подробно описывалось: сколько детей потребуется убить для этих целей. Из рассекреченных документов немецких военных архивов стало известно, что умерщвление детей проводилось поэтапно: вначале из абсолютно здорового ребёнка производился абсолютный забор крови, а только потом, тело членили на органы, ненужное - выбрасывалось и тут же сжигалось в огромных печах... Фашистские медики действовали с жуткой и циничной бесчеловечностью. Примеров этому приводится такое множество, что нормальный человек, читая те документы, может вообще лишиться чувств от ужаса пыток и смерти, каким немецкие "врачи" подвергали детей. При этом они их вообще не кормили и не поили, травили газом, держали постоянно раздетыми при любой температуре. Детям приходилось даже спать на голом бетонном полу... Изошрённую медицину фашисты поставили не на службу человеческому здоровью, а наоборот, во вред. А само призвание медиков - лечить людей, подменялось истреблением человечества, что само по себе не могло оставаться безнаказанным. Медиков-убийц ждал час возмездия...

Ко **второй категории** без вести пропавших детей относились дети из числа мирного населения, погибших от действий фашистов. Это были, по сути, дети - жертвы войны.

К **третьей категории** относились дети-герои, без вести пропавшие в военных боевых операциях на всех фронтах Великой Отечественной и второй мировой войны. Это сыновья и дочери полков, юнги - дети войны, в которых ненависть к фашистам переросла в настоящую борьбу. Даже строгие

приказы командиров не могли удержать мальчишек и девчонок от стремления мстить врагу и сражаться с ним рядом со взрослыми. Это был массовый героизм детей, рождённый по велению их души и сердца. Как ни стремились командиры боевых частей гнать детей от передовой линии фронта, отправлять их в детские дома, ничего у них не получалось! Дети вновь возвращались в расположение этих же частей, шли вслед за Советской Армией, заменяли убитых бойцов на поле боя, становясь настоящими солдатами - сыновьями и дочерьми полков и бригад, юнгами - на военных флотах.

Советская Армия, в отличие от немецкой, никогда не проводила тотальной мобилизации детей на фронт. Более того, в наших войсках того времени даже официально не существовало звания "сын полка", "дочь полка", "юнга". Такие звания появились только после войны, узаконенные жизненной необходимостью в признании самого факта попечительства и шефства над несовершеннолетними детьми, как вынужденного шага "усыновления сирот" военным командованием в армии и на флотах.

Не всегда и не везде существовала в Армии и на Флоте возможность официального усыновления сирот. Как правило, сам факт присутствия ребёнка в расположении воинской части являлся недопустимым и поэтому скрывался от военного командования до тех пор, пока командиры сами не принимали решения об усыновлении "найдёныша", который нуждался в заботе, конкретной помощи и материальной поддержке из-за отсутствия обоих родителей и по тем или иным причинам оказывавшийся в расположении данного воинского подразделения Армии или Флота, на переднем крае воюющего фронта. Трудно даже себе представить, какие невероятные испытания выпадали на детскую долю в периоды боевых операций.

Проблема сирот в русской Армии существовала с давних времён. Почти в каждом полку был юный барабанщик, а на кораблях - не менее юные гардемарины. Понятие "дочь полка" появилось в 1840-ом году, с выходом на подмостки театральной сцены одноимённой оперы итальянского композитора Гаэтано

Доницетти. Потом это понятие использует в одном из своих рассказов Редьярд Киплинг.

В период Великой Отечественной войны традиции усыновления сирот в Армии и на Флотах укрепились из-за того, что появилось много осиротевших детей, для которых единственно надёжной "опорой" были воинские части и полевые кухни, где всегда находился для детей котелок горячего супа, одежда и обувь. Да и солдатская братия - такой народ, что последним поделится с обездоленным и несчастным ребёнком, окружит своим вниманием и заботой. А им-то как радостно становилось на душе от близости к военному быту и мужской походной жизни.

С выходом в печать книги В.П.Катаева "Сын полка" в среде военачальников появляется идея: юридически официально узаконить в Армии и на флотах воинское звание и статус для сирот - "сын полка", "дочь полка" и "юнга". Это было поистине историческим нововведением в военные судьбы целого поколения детей войны, которым в 1941-ом было от шести до шестнадцати лет.

После Победы по всему Советскому Союзу прокатилась первая волна поискового движения сыновей и дочерей полков всех фронтов и юнг всех морей Великой Отечественной войны. Возглавляла это движение школьником и военных бывшая разведчица, ветеран войны - Клара Александровна Рябова, которая благодаря неимоверным усилиям и сплочённым действиям ветеранов, школьников, военных и поисковиков нашла более трёх тысяч имён юных героев. Ею в Курске при поддержке руководства Дома Культуры и администрации Курского завода тракторных запчастей и учащихся школ создан единственный в мире музей "Юные защитники Родины", который сегодня носит имя своего неутомимого организатора - К.А.Рябовой. В музее проводятся встречи ветеранов войны: сыновей и дочерей полков всех фронтов и юнг всех морей Великой Отечественной войны, на которых проводятся обсуждения самых жизненно необходимых тем и где достигают своего решения многие проблемы уцелевшего поколения детей войны, которых на полях второй мировой войны погибло около 25 млн. человек.

ГРУША

Надо мною груша крону распустила,
Величава груша, глаз не оторвать.
Отойду подальше – как она красива!
В памяти всплывает на пороге мать.

Мама мне сказала – вот росточек малый,
Я тебе решила грушу посадить.
Ты сама увидишь – вырастет удалый,
Будет красотою душу веселить!

Много лет промчалось, мамы уж не стало.
Фрукты, наливаясь, так к себе манят.
«Ты вложила душу, ты была усталой»-
Мне об этом часто люди говорят.

И когда я с ветки груши обрываю,
С ласковой улыбкой радость говорит.
Иногда я образ мамы вспоминаю,
Грустью мимолетной сердце защежит.

ГРАД ПЕТРА

Смеркается. Осень. Стоит, возвышаясь,
Над тенью истории Он,
Из бронзы отлитый, рукой опираясь
На якорь. Толпой окружён,

Что мудрым властителем вслух восхищаясь
Припомнит корабельный звон.
Как падали сосны, скрипя и ломаясь,
Сражённые злым топором.

Как строилась верфь, над водой подымаясь,
Сшитая посильным трудом.
Как вышла на воду, с волнами играясь,
Галера-расцвет и подъём.

Как слово бежало по Русским просторам
О светлой родной стороне.
Волною азовскою грянула скоро
Известность о нашей земле.

Воронежский край из потёмок явился
На солнечный свет и ветра.
С тех пор он навеки ладонью вцепился
В железную руку Петра.

Смеркается. Осень. Правитель недвижим-
В пространство проспекта глядит,
Шаги проходящих отчётливо слышит,
За каждым известьем следит:

«По городу скоро отключат фонтаны.
Закроется парк Танаис.
В Кольцовском поставлена новая драма.
Над областью холод завис».

Он знает о каждом событии края,
О каждом его уголке.
И часто, о прошлых годах вспоминая,
Слова повторяет во тьме:

«Воронеж мне стал очень близок и дорог.
Воронеж - и шум, и покой.
Как радостно мне, что прекраснейший город
Отчасти прославлен был мной.

Вы край чернозёмный покрепче держите,
На вас, на людей, положусь.
Ответь-ка ты мне, торопящийся житель,
Гордишься? И я горжусь».

ГЕРОЙ МОЕГО ВРЕМЕНИ

Незаконно гуляет по крышам,
Выдыхая вечерний закат,
Словно впрямь над всем миром возвышен,
Словно впрямь осчастливлен и рад.

Затерявшись в промозглости комнат,
Ищет муз в сигаретном дыму.
Не найдя ни одной, свой двухтомник
Посвящает дождю и вину.

Опустивши свой взгляд в зазеркалье,
Лицезрит идеальный портрет.
Мягкий блеск с почерневшей эмалью
Воспевает его силуэт.

Он безропотно следует моде
И бездумно бредёт за толпой,
Но кричит о мечте и свободе,
Проклиная душевный покой.

Словно глупый пугливый невежда,
Защищающий сердце от ран,
Носит иглы-шипы под одеждой,
Нецензурную дикую брань.

Замотавшись компьютерной сетью,
Как замёрзший, укутавшись в плед,
Он бичует всё светлое плетью,
Позабыв, что есть истинный свет.

С полюбившим всегда равнодушен,
Притворяется плохо видящим,
Не желает ни слышать, ни слушать,
Преклоняется ненавидящим.

Вот какое обличье носителя
Современного тяжкого бремени,
Двадцать первого века хранителя.
Вот герой моего времени!

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

От души поздравляем

С 80-летием

***Голубятникову
Валентину Александровну***



*Вас поздравляя с юбилеем,
Стремясь к возвышенным словам,
Мы скажем просто, как умеем:
«От всей души спасибо Вам!»
За благородство мыслей Ваших!
За мир Ваш светлый и большой!
За то, что став немножко старше,
Вы молодеете душой!*

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»»

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА</i>	3
Наталья Воронова ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО- ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ	3
<i>С НАШИМ УЧАСТИЕМ</i>	7
УРОК ИСТОРИИ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ №6	7
УРОК МУЖЕСТВА В ВОРОНЕЖСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ПРОМЫШЛЕННО- ГУМАНИТАРНОМ КОЛЛЕДЖЕ	7
СОБРАНИЕ ЧЛЕНОВ ВГОО «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ «ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО» В МУЗЕЕ-ДИОРАМЕ	8
О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ	8
«ЛЮБИМЫЙ КРАЙ» СТИХИ ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ	9
<i>СЛОВО ПОЭТА</i>	10
Николай Авдеев ВСЕЛЕННАЯ	10
Виктор Батраченко ДОРОГИ РОССИИ	11
Александр Воишинский МЕМОРАНДУМ ЧЕСТИ	12
ВЕК КРАСНОГО ОКТЯБРЯ	14
Светлана Диточенко НЕ БЕЙТЕ СЛОВОМ, КАК МЕЧОМ	16
СЛОВАМИ МОЖНО РИСОВАТЬ	16
УЖЕ ДЕРЕВЬЯ ОДЕВАЮТ	17
Михаил Долгих МАТЕРИНСКАЯ СКОРЬБЬ	18
Александр Дьяконов НОЯБРЬСКАЯ ПЕРЕПРАВА	19

ТЫ ПОГИБ ПАЦАНОМ	20
ВНУЧКЕ	21
Марина Загорская	
ПОЗДНЕЕ ПРОЗРЕНИЕ	22
ОСТАНЕТСЯ ЛЮДЯМ	22
ОБНИМИ МЕНЯ, ВНУЧЕНЬКА	23
Полина Логачева	
РУСЬ МОЯ ЗЕЛЕНАЯ	24
БЕРЕЗОВЫЙ РАЙ	25
Евгения Лукина	
БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ	26
ПАМЯТИ ЕЛИЗАВЕТЫ ГЛИНКИ	27
Василий Максимов	
ХРАНИ, ГОСПОДЬ!	28
Тамара Партолина	
ТРАМВАЙ	29
ФОТОАЛЬБОМ	30
ДЕНЬ ПОБЕДЫ В КРАСКАХ МАЯ	31
УЧАСТНИКАМ ВОВ	31
МОЕ БОГАТСТВО	32
МОЛИТВА	32
Алексей Плотников	
ДВОРНЯГА	33
МОЯ ОСЕНЬ	33
Михаил Соловьев	
СПРОСИ У ДЕТСТВА	34
Эмма Старова	
ОДУВАНЧИКИ	35
Я ВЕРЮ	36
Екатерина Фролова	
О НЕЗЕМНОМ	37
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ	38
Мария Алешина	
ГОД ЭКОЛОГИИ	38

Татьяна Великанова	
СТАРЫЕ ПИСЬМА	39
В объятиях морского горячего ветра	39
Константин Зайцев	
МЕЖДУ НАМИ ЛЕЖАТ РАССТОЯНИЯ.....	40
Евгения Кириченко	
НЕОБЫЧНЫЙ, МЕЧТАТЕЛЬНЫЙ МИР.....	41
О, МУЗЫ ЛЕТНЕЙ НЕТ ПРЕКРАСНЕЙ.....	41
ГОРОДА - МЕЧТЫ	41
Петр Летуновский	
ЗАЩИТИМ ПОБЕДУ!	42
НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ	43
Татьяна Сурагина	
В душе, конечно, Петербург, я рада,	44
КЮТИНЕНУ ДАНИИЛУ ИВАНОВИЧУ	44
Иван Талдыкин	
25 ЯНВАРЯ 1943 ГОДА	47
ЛЮДИ И СУДЬБЫ	48
Сергей Кашкин	
ВОЕННЫЙ ХИРУРГ ОТ БОГА	48
ПУБЛИЦИСТИКА	51
Владимир Кириченко	
КАК ВОЗВРАЩАЮТСЯ СОЛДАТЫ	51
ПРИМЕРЫ НЕ ИЗ УЧЕБНИКОВ	54
Ольга Костенко	
БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЕ ДЕТИ ВОЙНЫ	58
ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ	62
Светлана Париева	
ГРУША.....	62
Александра Стародубцева	
ГРАД ПЕТРА	63
ГЕРОЙ МОЕГО ВРЕМЕНИ	64
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	66

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Авдеев Николай Николаевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
2. **Алешина Мария Тихоновна**, поэт Петропавловский район Воронежской области
3. **Батраченко Виктор Степанович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
4. **Великанова Татьяна Васильевна**, поэт г. Воронеж
5. **Воронова Наталья Игнатьевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество»»
6. **Воицкий Александр Васильевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
7. **Диточко Светлана Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
8. **Долгих Михаил Юрьевич**, секретарь, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
9. **Дьяконов Александр Сергеевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
10. **Загорская Марина Максовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
11. **Зайцев Константин**, поэт г. Воронеж
12. **Кашкин Сергей Николаевич**, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
13. **Кириченко Владимир Владимирович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
14. **Кириченко Евгения**, поэт г. Воронеж
15. **Костенко Ольга Борисовна**, поэт, бард, журналист, кандидат в члены Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»

16. **Летуновский Петр Валентинович**, поэт и прозаик из Терновского района г. Воронежа
17. **Логачева Полина Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
18. **Лукина Евгения Львовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
19. **Максимов Василий Михайлович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
20. **Париева Светлана Кимовна**, поэт г. Воронеж
21. **Партолина Тамара Николаевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
22. **Плотников Алексей Сергеевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
23. **Соловьев Михаил Николаевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
24. **Старова Эмма Михайловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»»
25. **Стародубцева Александра**, ученица МБОУ СОШ №21 г. Воронежа победитель литературно-музыкального конкурса «Воронеж - город мой родной» 2016 г.
26. **Сурагина Татьяна Анатольевна**, поэт Новоусманский район Воронежской области
27. **Талдыкин Иван**, ученик МБОУ СОШ №16, г. Воронежа победитель литературно-музыкального конкурса «Воронеж - город мой родной» 2016 г.
28. **Фролова Екатерина Александровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское Содружество»».

**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №1(4)/2017

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Редактор-составитель – С.Н. КАШКИН

Технический редактор – А.Н. ФИЛОНОВ

Корректор – М.Ю. ДОЛГИХ

Сдано в набор - 12.04.2017 г.

Подписано в печать - 12.04.2017 г.

Формат бумаги 60 x 84/16. Бумага типографская.

Гарнитура типографская. Усл. печ.л. 4,2

Тираж - 150 экз. Заказ № 491.

Отпечатано в типографии:

Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России
394036, г. Воронеж, пр. Революции, 30

