# 第十四届北京国际电影

# 坚持把防控风险作为金融工作的永恒主题

——学习《习近平关于金融工作论述摘编》

国家金融监督管理总局党委理论学习中心组

防范化解金融风险,特别是防止发生系统性金融风险,是金融工作的根本性任务,也是金融工作的永恒主题。我们将认真学习贯彻习近平总书记关于金融工作的重要论述,坚持党中央对金融工作的集中统一领导,坚决扛起防控金融风险的政治使命和监管职责,锚定金融强国建设目标,坚定不移走中国特色金融发展之路,以金融高质量发展助力强国建设、民族复兴伟业。

### 一、深刻认识防范化解 金融风险的重大意义

防范化解金融风险关乎国家长治久安。金融安全是国家安全的重要组成部分,是经济平稳健康发展的重要基础。维护金融安全,是关系我国经济社会发展全局的一件带有战略性、根本性的大事,责任重大,容不得丝毫疏忽懈怠。必须充分认识防范化解金融风险的极端重要性,切实把维护金融安全作为治国理政的一件大事,扎扎实实把金融工作。

防范化解金融风险关乎中国式现代化建设全局。金融是国民经济的血脉,也是资源配置和宏观调控的重要工具。金融活,经济活;金融稳,经济稳。当今世界,金融是大国博弈的必争之地。一个国家一旦发生系统性风险,现代化进程往往就被迟滞甚至中断。必须增强金融报国情怀,为实体经济发展提供更高质量、更有效率的金融服务,促进经济和金融良性循环。

防范化解金融风险关乎人民群众切身利益。我们党领导的金融事业,归根到底要造福人民。实践中,重大金融风险可能造成社会财富受损、金融服务中断,直接侵害人民群众切身利益。必须始终坚持以人民为中心,以实际行动践行金融工作的政治性、人民性,

坚决维护金融消费者合法权益,让广大群众 更好共享金融发展成果。

### 二、牢牢守住不发生 系统性金融风险的底线

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,我国防范化解金融风险攻坚战取得重要阶段性成果,有力维护了经济社会稳定和人民财产安全。当前,金融风险总体可控,但风险隐患仍然较多。我国有党中央集中统一领导的政治优势,有集中力量办大事的制度优势。我国经济长期向好的基本趋势没有改变。这是我们防控金融风险的最大底气、最强支撑和最有力保障。我们将把防范系统性金融风险作为重中之重,把握好权和责、快和稳、防和灭的关系,在稳定大局的前提下,妥善方对各类风险挑战。

加快推进中小金融机构风险处置。目前,作为我国金融安全基本盘的大型金融机构总体稳健,风险主要集中在中小金融机构。必须加大力度推进中小金融机构改革化险,完善金融机构公司治理,严防内部人控制和大股东操作,严防利益输送和违法违规关联交易。把握好时度效,有计划、分步骤开展工作,推动"一省一策"、"一行一策"、"一司一策"制定风险处置方案。多措并举充实行业保障基金等风险处置资源。

强化重点领域金融风险防控。当前,金融风险与房地产风险、地方债务风险相互交织、密切联系,风险隐蔽性、突发性、传染性特别强。必须适应房地产市场供求关系发生重大变化的新形势,推动积极稳妥化解房地产风险,为加快构建房地产发展新模式提供有效金融支持。配合建立同高质量发展相适应的政府债务管理机制,统筹抓好化债和发展。严厉打击非法金融活动,严禁"无照驾驶"、

"有照违章"。牢牢把握国际局势变化和国际 金融市场动态,妥善应对外部冲击风险。

以改革破解金融风险的深层次矛盾问题。金融的安全靠制度、活力在市场、秩序靠法治,解决影响和制约金融业发展的风险和难题,要靠深化改革。随着金融体系复杂度、开放度不断提高,必须深化金融改革创新,加快健全金融法治,优化融资结构,完善机构定位,深入推进金融数字化转型。以制度型开放为重点推进金融高水平对外开放,增强开放政策的透明度、稳定性和可预期性。

将服务实体经济作为防控风险的根本举措。金融和实体经济是共生共荣的关系,金融一旦偏离服务实体经济的正轨,就会成为无源之水、无本之木。必须坚持经济和金融一盘棋思想,严防脱实向虚、自我循环,把金融资源真正集聚到高质量发展的战略方向、重点领域和薄弱环节上来,把服务新质生产力发展作为金融支持的关键着力点,做好"五篇大文章",提升经济金融适配性。

# 三、坚决扛起强监管 严监管的政治责任

习近平总书记强调,金融是最需要监管的领域,金融监管体制和能力要适应我国金融体系发展要求。我们将全面加强金融监管,以刮骨疗毒的勇气强监管严监管,推动健全"横向到边、纵向到底"的监管体系,持续增强监管的前瞻性、精准性、有效性和协同性。

全面强化"五大监管",以科学的监管框架促进提升风险防控水平。随着金融体系日益复杂,金融风险的系统性关联性大大增强。必须在吸取经验教训基础上,以金融管理体制改革为契机,进一步完善金融监管框架,全面强化机构监管、行为监管、功能监管、穿透式监管、持续监管,强化监管科技应用,

打造监管"千里眼"、"顺风耳",增强主动防控风险能力。

坚决做到监管"长牙带刺"、有棱有角,以严的主基调破解金融监管"宽松软"。强监管严监管是党中央对金融监管鲜明的政治要求,"长牙带刺"是检验强监管严监管的重要标尺。必须严格执法、敢于亮剑,加大稽查检查和行政处罚力度,强化监审联动、行刑衔接、纪法贯通,以零容忍的态度重拳整治金融市场乱象,大幅提高违法违规成本,切实增强监管震慑力和有效性。

加快完善监管协同机制,以"全覆盖、无例外"助力消除监管空白和盲区。必须推动健全"横向到边、纵向到底"的监管体系,拉紧责任链条、优化分工协作,筑牢金融监管安全网。针对非法金融活动,坚持"管合法更要管非法","管行业必须管风险",金融监管总局牵头建立监管责任归属认领机制和兜底监管机制。强化央地监管协同,坚持同责共担、同题共答、同向发力,形成防控金融风险合力。大力弘扬中国特色金融文化,不断夯实支撑金融高质量发展的软实力。

纵深推进全面从严治党,以自我革命精神坚决打赢金融反腐败斗争攻坚战持久战。党的建设搞得好不好,事关金融系统的凝聚力和战斗力,决定金融事业成败。必须更好发挥全面从严治党对金融监管工作的政治引领和政治保障作用,始终把党的政治建设摆在首位,深入开展党纪学习教育,坚持"刀刃向内",一体推进"三不腐",坚决查处各类金融风险背后的腐败问题,重点查处"靠监管吃监管"、"政商旋转门"、"逃逸式辞职"等行为。

金融监管总局将坚定拥护"两个确立"、 坚决做到"两个维护",自觉在思想上政治上 行动上同以习近平同志为核心的党中央保持 高度一致,大力实施"新机构新作风新建树 新形象"建设工程,全面加强金融监管,与各 方面一道形成强监管、防风险的铜墙铁壁。 本报北京4月18日电 (记者任姗姗、潘俊强)由国家电影局指导,中央广播电视总台、北京市人民政府主办的第十四届北京国际电影节18日晚在北京怀柔雁栖湖国际会展中心开幕。中外影人齐聚一堂,共商电影发展,推动电影文化交流。

第十四届北京国际电影节"天坛奖"国际评委会在开幕式上亮相。塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡说:"感谢电影让我们相聚在北京,感谢电影让我们的友谊能够跨越山海,紧紧相连。"开幕式上,埃米尔·库斯图里卡还为中国导演张艺谋颁发了组委会特别荣誉奖。

自设立以来,北京国际电影节主竞赛单元"天坛奖"一直秉持多元化的国际视角,以包容的态度迎接世界电影佳作。今年"天坛奖"共收到来自118个国家和地区的1509部长片报名。经过评选,《代课教师》《人生一世》《黎明的一切》《走走停停》等15部作品最终人围,本届"天坛奖"10个奖项将在闭幕式上揭晓。

2024年是中国与巴西建交50周年,本届北京国际电影节邀请巴西作为主宾国。巴西文化部部长玛格丽特·梅内塞斯在视频致辞时表示,此次巴西选送了4部反映文化和地域多样性的作品,"愿大家都能尽享电影这一第七艺术的神奇魅力"。

本届北京国际电影节以"光影互鉴·同道相益"为主题,将组织北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节等活动。其中,"北京展映"单元精选250余部中外佳作,将在京津冀地区共27家场地放映800余场。"北京市场"将充分整合国内外电影全产业链优质资源,组织招商展会、项目创投等活动。

"所有的听书资源都是免费的,涵盖中外名著、亲子教育、科普百科、历史人文、商业财经等10多个专题内容,时长超过2000小时。选择你喜欢的书,点击开始播放,就可以听书。"一大早,在云南省玉溪市红塔区凤凰街道城市书房,志愿者向市民介绍玉溪市图书馆推出的有声读书服务。市民刘文武听后来了兴趣,掏出手机扫描书桌上的二维码,丰富的书籍资源随即呈现在眼前。

"这也太方便了!"刘文武感叹道,"我平时习惯看纸质书,但看久了眼睛会酸。听书解放了眼睛,还能随时随地听,增加了阅读的乐趣。"

这样的有声图书馆,在玉溪市共有24个,颇受市民欢迎。玉溪市图书馆提供的数据显示,2023年,全市有声图书馆浏览量达92881次,下载量为65734章,听书时长119661分钟。"随着移动互联网的普及,人们的阅读方式也在发生变化,数字阅读作为一种新风尚,受到不少市民青睐。"玉溪市图书馆副馆长雷蕾说。

图书馆是开展全民阅读的重要阵地。近年来,按照玉溪市"'书香玉溪'三年行动计划",玉溪市图书馆推动数字化文化传播与服务,为市民提供便利、快捷的阅读服务,让阅读融入人们的日常生活。

"今年以来,通过各种渠道浏览或下载图书馆数字阅读资源的读者每天超过1400人次。我们定期对馆内软硬件设施进行检修、更新、补充和升级,努力为读者提供优质服务。"玉溪市图书馆信息部主任王凌介绍,玉溪市图书馆依

### 云南玉溪推动数字化文化传播与服务 家门口有了"悦"读新空间

本报记者 叶传增

托丰富的馆藏数字阅读资源,不断开展形式多样的线上阅读推广活动。今年以来开展线上阅读推广活动21场次,在线参与人数达3170人次。

为了满足市民多样化的阅读需求,玉溪市图书馆以社会化合作的形式,在市区建立了阅读文化主题酒店、自助图书馆、"乡愁记忆书屋"等10个文旅融合的新型阅读空间,并整合实体书店的阅读资源,构建起"10分钟阅读圈"。

在位于红塔区的青溪书店,一项名为"你选书、我买单"的读者选购活动受到市民喜爱。该活动由玉溪市图书馆和青溪书店合作推出,读者可以凭借玉溪市图书馆的读者证,在青溪书店借阅图书。

"读者在青溪书店借阅的书到期后可以还回图书馆。如果我们的馆藏里没有这本书,就会将其列人下一批图书采购目录,根据读者需要丰富馆藏,更好地满足读者个性化的阅读需求,营造爱读书、读好书的文化氛围。"雷蕾介绍,该活动自去年推出以来,共有246名读者参与,累计借阅图书近1300本。

此外,玉溪市图书馆还在政务服务中心、医院、商圈等7个人口密集场所设置了数字阅读服务点,共有220万册馆藏数字阅读资源免费对公众开放。同时,市民还可以通过市图书馆微信公众号在线查阅、借阅图书,在线浏览或下载数字阅读资源。

### 广西发现6个植物新种

本报南宁4月18日电 (庞革平、黄莉莎)广西壮族自治区中医药研究院消息:科研人员在野外调查中,在广西境内发现了6个植物新种——石山油桐、美脉假糙苏、线叶度量草、广西割舌树、洞生香草、广西肺筋草。相关研究结果近日由广西中医药研究院研究人员发表在《植物类群》《系统植物学》《植物钥匙》等国际植物分类学刊物上。

据了解,这6种植物分别在广西百色市那坡县、靖西市、凌云县,河池市南丹县、凤山县、天峨县,梧州市岑溪市等地被发现,分布生境各具特色,例如广西割舌树生长在崇山峻岭之中,洞生香草生长在喀斯特溶洞人口,广西肺筋草则隐匿于溪流河畔的悬崖之上。

《流河畔的悬厓之上。 本版责编:肖 遥 陈圆圆 王欣悦

# 校园足球 活力四射

近年来, 贵州省料 东南县积极人进课学期 有进校园、进课学期, 存在各个中心。 中春季新小学市, 在人员班级足球赛, 让 进行几乐享足球运动。

图为榕江县古州 镇第三小学在举行足 球赛。

**周光胜**摄 (影像中国)



李舒尤9年来免费教乡村儿童学民乐

## 花海之上 乐声飘扬

本报记者 申智林

### 日为梦想奔跑

虫鸣鸟啼,蜂舞蝶戏,春光正好。在湖南省醴陵市东富镇枧头洲村,十几个孩子跟着80岁的李舒尤老人,穿过青草覆盖的田间小径,围坐在紫云英铺就的田间花海。

李舒尤捧笙吹奏,乐声一起,三弦、琵琶、中阮、竹笛、柳琴……孩子们手中十几种中国传统乐器一齐奏响,《浏阳河》优美欢快的旋律,飘扬在花海之上,回荡于田野之间。

幕天席地,在大自然里自由地放歌,这是9年来渌水河畔的孩子们最喜欢做的事情。 而这一切,还要从2015年李舒尤在村里创办公益音乐课堂说起。

"我一辈子都在跟音乐打交道,同中国传统民乐和戏曲结缘。"李舒尤说,自己7岁起学胡琴、竹笛,学唱地方戏。1963年,他参军人伍,成为一名文艺兵。在部队,李舒尤学会了演奏笙、阮、三弦等好几种传统乐器;退伍后,他进入醴陵市花鼓戏剧团工作,从事表演以及民间戏曲文化的保护、传承工作,同时继续丰富自己的民乐"技能包",林林总总掌握了土品和乐器

从剧团退休后,李舒尤把热情倾注到音 乐教学上,义务向老年朋友普及民乐知识。



为何与孩子们结缘?原来,他在一次回乡期间发现,相比于城区,乡村文化生活较为贫乏;相比于成人,留守儿童的文化生活更加单调。"怎么能让这些孩子摆脱'手机不离手'的状态?"李舒尤说,"不如教孩子们学音乐!"

有了这个想法,2015年,李舒尤回到枧头 洲村,整修了一处老房子,成立了"舒尤乐 坊",并向村民们介绍自己的音乐公益课堂。 村民怀疑免费教学是噱头,后期要收费;有的村民担心他只是一时热心,难以长久坚持。"我先教会一个孩子,每周带她到乡间田野上表演。"李舒尤说。一段时间之后,村民们看在眼里,记在心上,渐渐主动把孩子送来。

随着人数越来越多,一个课堂容纳不下,李舒尤不得不将课堂一再调整——从每周一

次课,到每周四堂课;从统一上课,到小班启蒙、大班进阶……当地不少中小学还邀请李舒尤到学校固定开课。

"这些年,来乐坊里长时间学习音乐的孩子有160多个,其中大部分是留守儿童。"李舒尤说,有的孩子一学就是七八年,不仅考进重点中学,有的甚至考上了专业的音乐学院。

在乡村,一些家长不擅长与孩子沟通,也不太清楚如何引导儿童成长。来到舒尤乐坊,孩子们不仅能接受音乐教育,更能感受到陪伴。"我教音乐,既教演奏的技艺,还教做人的道理。"李舒尤说。

乐坊里,李舒尤会根据孩子们的兴趣爱好和身心特点开展教学。有的孩子定力不强,李舒尤就和孩子们玩抛石子、拍画片,调动他们的情绪;有的孩子理解不了音乐的旋律美和意境美,李舒尤就从音乐背后的自然、人文入手,为他们打开艺术世界的大门。

刁雅懿跟着李舒尤学了7年中阮,到城里上初中后,父母担心其学业重,原本打算让她中断音乐学习。"我觉得,每个周末来乐坊练琴,是我最期待、最放松的时候,就坚持了下来。"刁雅懿说,她和在乐坊里学了5年柳琴的妹妹刁昕玥,至今都不曾缺席一个周末。

有人问李舒尤:"免费教孩子这么多年音 乐,你图什么?"

"往小了说,是丰富孩子们的文化生活, 让他们的童年有更多乐趣;往大了说,是传承 中华优秀传统文化。"已经耄耋之年的李舒 尤,依然乐在其中。

图为李舒尤带着孩子们学习音乐。 本报记者 **申智林**摄