山东日照推动海岸线修复治理,提升人民生活品质-

津马氏花丝

|镶嵌技艺非

遗

传承

人马赛

制作。马赛介绍,流苏采用的叶片整体长约1.5厘米,最宽处大

第一步,先拔丝,这是花丝工艺的基础。马赛先用高温火枪

好的麻花丝,用镊子掐成"6"字形纹。每个以此类推,直到数量够

好后,用胶水粘接,然后用喷枪焊接固化。"焊接考验的是对火候 的把握,火候大了会将整件作品焊熔,毁掉作品。"马赛说,由于 焊接过于稳定结实,无法产生摇曳生姿的动态美,所以不少饰品

"作为非遗传承人,看到这几年传统服饰、新中式服饰等国潮 元素广受年轻人欢迎,我很欣慰。未来我们要继续传承中华优秀



最精细的部分是"流苏"配件的

约1.2厘米,在小拇指指甲盖大小的叶片内,要镂空填充20多个 "6"字形"卷头纹"。"看似简单,却最考验耐心。熟练工也得花费 大概1个小时,才能做成一片花叶。"马赛说。

0.18毫米的细丝,仅比一根头发丝稍粗一点。这种拔好的细丝

随后,将两股素丝交织在一起,用木板搓制成麻花丝,再把搓 用为止。

接着是"填",把掐好的卷头纹由上到下填在掐丝边框里。填 的连接处不适用焊接工艺,可以采用捆绑技术。

"小的配饰少则几个小时多则一两天就能做成。"马赛指向

截至目前,由马赛制作的饰品,大大小小算起来已经有上百

"百鹤奖"



0.18毫米细的金属丝能做什 么? 在天津市市级非遗马氏花丝镶 嵌制作技艺传承人马赛(见下图,受 访者供图)手里,经过拔、掐、堆、垒、 填等花丝镶嵌工艺技法,一件件精 美的饰品便出现在眼前,让人感受 到金属"细如发,薄如纱"的精美,感 叹中国传统工艺之巧。

90后马赛潜心研究花丝镶嵌制作技艺,他设计

的作品被用于古装影视剧中的道具、春晚舞台演员 的配饰、中式婚礼服装的头饰等。今年3月,他被农 业农村部认定为第一批国家级乡村工匠名师。

花丝镶嵌,又称细金工艺,最早 可追溯到春秋战国时期的金银错工 艺,至今已有几千年历史,2008年被 列入国家级非物质文化遗产名录。

RI工匠绝活

"采金为丝,妙手编结,嵌玉缀 翠,是为一绝。花丝镶嵌是两种技 艺的合称。"马赛介绍,"花丝"是花 样丝的简称,是以金、银、铜等延展 性强的金属材料为原料,先将材料 制成细丝,再运用掐、填、攒、焊、堆、 垒、织、编等手法,将细丝做成千姿 百态的造型;镶嵌工艺则以锉、锤、 打、挤、镶等技法,将金属片做成托 或者爪子形状,再将珍珠、宝石等镶 嵌上去,起到锦上添花的作用。

"以凤形耳坠来说,全程要经过 几十道工序。"马赛说,手绘后,根据 图形錾刻出主体。"錾刻得好不好, 要看形态是否鲜活、线条弧度是否 流畅、纹路细节是否有层次感和立 体感。"錾刻部分完成后,就要制作 掐丝花丝部分,然后进行镀金、镶 嵌,最终完成作品。

把银料化成银块,再轧成条状,塞入拉丝板的孔眼,捏住慢慢拉 拽,从粗孔到细孔,必须逐步进行,经过多次拉拽,最终拔成一根

最后一步是镶嵌。根据饰品整体需要,镶嵌上珍珠、绿松

闹蛾扑花冠、上阳凤冠等文物复刻作品说,"但这种工艺繁复的 '大件',创作周期很长,前期要查阅相关历史记录和图片,有时 还要去博物馆观看原物对照,慢慢打磨修改,一件作品要一个多

件。他设计的作品被用于古装影视剧中的道具、春晚舞台演员 的配饰、中式婚礼服装的头饰等。 除文物复刻外,马赛还在不断尝试自主设计创新,去年由他

传统文化,让更多精美的传统饰品走入人们的日常生活。"马赛说。



R一线调研

习近平总书记强调:"生态环境好, 老百姓就多了一份实实在在的幸福感。 大家要一起动手,共同建设和呵护美好 家园。

近年来,山东省日照市对沿海裸露 场地及岸线破损处进行生态修复,建成 约28公里的阳光海岸绿道,为市民和游 客提供了运动休闲好去处。当地以生态 修复和绿道建设为依托,不断推动文旅 产业升级和人民生活品质提升。

日前,本报记者实地探访日照海岸 线,了解当地修复治理海岸线生态环境 的成果和经验,记录工程建设者、保护者 和当地村民的故事。

一编 者

工业岸线新生:东煤 南移,退岸还海

"这片沙滩可是我们填 出来的嘞'

地点:山东港口日照港石臼港区煤炭作 业区码头 人物:山东港口工程管理咨询有限公司

工程技术专家孟凌峰 沿着海岸公路,驱车进入日照港石臼港 区煤炭作业区码头。穿行码头作业区,只见 一片海滩波光粼粼,岸边步道旁花开正艳,

水面上海鸟自由翱翔…… 孟凌峰带着记者踏进软软的沙滩,"你 瞧,这片沙滩可是我们填出来的嘞!"

"这里以前是煤炭堆场东护岸。"孟凌峰 从文件包里翻出一张老照片。照片中黑黢 黢一片,护面块体无序堆放在海岸边,沙滩

2017年10月,日照港启动"东煤南移"工 程,将靠近主城区的石臼港区东区煤炭运输 功能逐步搬迁到远离城区的石臼港区南区, 海边护面块体拆除,开放的海面逐渐显现。

"退港"容易,"造滩"却面临一些技术

沙子从哪里来?"如果从陆地挖沙会造成 生态环境破坏,施工成本也高。"孟凌峰把视线 转向大海。当时,日照港正在实施石臼港区南 区深水航道一期工程,疏浚航道的废弃物中包 含大量沙子。孟凌峰实地勘测取样,经过反复 试验证实其符合造滩条件,且体量满足整个沙 滩用量。"我们从深水航道疏浚过程中取沙,去 除上层淤泥后,将沙子直接吹填到海中,形成 沙滩。"孟凌峰说,整个项目使用了460万立方

米沙子,吹填平均深度超过10米。 沙子怎么留? 为了实现沙子在海岸边充 分沉积、避免被潮水冲散的目标,建设团队邀 请中国海洋大学等多个科研院所,根据海浪、 洋流运行规律,进行数模、物模实验,创新性 提出以曲线形长堤制造沙滩的方法。海岸北 侧建设274米连接平台、160米拦沙堤,南侧建 设294米潜堤、885.4米曲线形拦沙堤。

2019年,项目竣工,共计恢复1882米的 生态岸线,新增沙滩面积约46万平方米,海 岸线生态环境和周边海域水质显著提升。 孟凌峰笑着说,在海岸线生态修复过程中, 他见到了许多之前不曾见过的动物,"环境 变好了,生物多样性更丰富了,这里面有我 一份贡献,我很自豪。"

郊野岸线蝶变:河海 共治,清淤增绿

"让植被更好地涵养水土、 守护岸线"

地点:日照市两城河口国家湿地公园 人物:日照山海集团发展有限公司项目 经理迟帅

日照海岸线北端,两城河从这里奔流入 海。岸边的湿地公园内,松柏苍苍,花飞蝶 舞,不时有市民骑行而过…… 岸上,迟帅手握粗枝剪,正在修剪绿

篱。近期,他组织工人养护湿地公园植被, 对倾斜的树木进行扶正加固并重新绑扎。 日照市北部海岸线大多为郊野岸线,散 落着众多传统渔村。两城河入海口本是一 片郁郁葱葱的自然湿地,但当地村民大量私

搭乱建,过度发展养殖业,导致河口滨水植

被退化,入海口堵塞,海岸线急剧萎缩。

2019年,日照市启动两城河口湿地整 治修复工程。"治海先治河,要坚持陆海统 筹、河海共治。"迟帅与同事们一起进入滩 涂,首先拆除违规占用河道的码头、水塘,然 后进行清淤。

清淤过程中,若淤泥清运不及时,很容易 被潮水冲散。因此,迟帅带领工人们每天赶 在涨潮之前开足马力清运淤泥,半年时间清 淤 41.8万立方米,两城河的水又奔涌了起来。

接着,施工团队在两岸修整护坡。"护坡 有助于涵养水土,还能有效防止风暴大潮带 来的自然灾害,生态治理和防灾减灾功能融 为一体。"迟帅介绍,护坡坡度为1:2.5,护坡 下部铺设生态土工布,框架内回填种植土, 种植盐松等植物。

在植被恢复过程中,团队针对不同种植 条件进行分类设计。比如,随着治理的进 行,9个河心岛重新露出水面。为了扮绿小 岛,施工单位起先在上面试种碱蓬草,但潮 汐冲刷力强,难以达到预期的生态效果,于 是又换种更合适的海芦苇。

2022年9月,两城河口湿地整治修复工 程竣工,两城河口南侧河岸建设生态护坡 1730米,恢复湿地植被42.7万平方米,入海 口一带的海岸线生态环境得到彻底扭转。

"我们要精心呵护,让植被更好地涵养 水土、守护岸线。"见证两城河入海口由泥沙 淤积、河道干涸的滩涂变成岸绿景美的生态 廊道,迟帅深有感触地说。

巩固治理成果:加强 巡查,共同守护

"生态好,发展底气才更足"

地点:日照市东港区涛雒镇刘家湾村 人物:刘家湾村湾段湾长滕军

晨光熹微,挎上水壶,戴上遮阳帽,滕军 出门前对老伴说:"俺今天要巡湾去,中午就 别留饭了。" 滕军是刘家湾村党支部书记,自打2019

区海湾。"有破坏海岸生态的现象第一时间制 止、上报。"他说,"生态好,发展底气才更足。" 日照市将全市海岸线划分为13个海湾, 每个海湾分成若干湾段,每个湾段设置一名

年当上湾长,他每个星期都要抽时间巡护辖

湾长,负责管护海洋岸线、维护海滩清洁。 刘家湾村湾段全长近3公里,全程走下 来,滕军要花一个半小时。遇到养殖塘,要 仔细检查是否出现新的排污口;海滩上有垃 圾,小块的就顺手捡起,大件的一时不好处

理就及时上报…… 巡至刘家湾赶海园北侧,滕军看到海滩尽 头堆积着一些垃圾。他用手机打开"智慧湾 长"综合信息平台,对现场进行拍照上传,并发 送实时定位信息。滕军说:"后台收到信息后, 会及时把情况派单到日照市东港区湾长制办 公室,会同属地镇(街)当天进行清理。"

巡湾结束,临近中午,来不及吃饭,滕军 就直奔村里的众邦水产养殖公司。前段时 间,公司新上尾水循环利用设备,建设生物 砂滤处理池,对养殖水实现循环再利用,从 源头上杜绝污水向海排放。水质达标不达 标?处理符合不符合要求?滕军一定要来 现场看一看,心里才踏实。

据了解,日照全市共有海水养殖排口 1208个,各区县生态环境部门逐户、逐棚开 展养殖尾水治理工作,按照一场(棚)一池的 要求配备治污设备;上个月,山东省地方标 准《海水养殖尾水排放标准》实施,对处理标 准、监测要求等作出详细规定。

来到众邦水产养殖公司,日照市生态环 境局东港分局工作人员丁明明正在循环池 作人员已在赶往海滩的路上,他放下电话, 也赶了过去……

这时,滕军的电话响起,清理垃圾的工

中取样。"我们将委托第三方检测,及时将检

测结果通报企业。"丁明明说。

产业,助力增收

共同建设和呵护美好家园

共享发展机遇:赋能

"我们吃上了旅游饭,多了 条致富路"

地点:日照市山海天旅游度假区张家台村

人物:张家台村村民申璐 "嘟——"一艘游轮缓缓停靠在张家台



村外的码头上,申璐时不时探头张望…… 前不久,日照市开通世帆赛基地码头到 张家台村的游轮线路,全程8.6公里,沿途海 岸线风景尽收眼底。"现在,我们吃上了旅游 饭,多了条致富路。这不,我今天就来接住

宿的游客。"申璐说。 "马路对面就是我们村,这是我们的阳 光海岸绿道……"看到游客王婷一家三口拉 着行李箱走来,申璐赶忙迎上前去,介绍村 里的情况,"沿着这条阳光绿道,咱们可以听 海边音乐会,还能看沉浸式演出,体验一把

跟随申璐的脚步走进村里,各式民宿鳞 次栉比,外墙上的彩绘显示出村庄的活力。

近几年,伴随海岸线生态修复持续向好,



图①:山东日昭海岸线风光。

日照市委宣传部供图 图②:孟凌峰(中)与同事在研究海岸线 修复工程图。

海边修建了不少景观设施,前来张家台村旅

游的游客日渐增多。截至目前,全村共有100 多家民宿,1/3以上村民从事文旅相关产业。

个月,山海天旅游度假区文化与旅游局召集

全区2500多名民宿从业人员,开展免费业务

培训。培训班上,申璐掌握了插花、茶艺等技

能,还学到不少短视频运营的方法。课程结

束后,申璐开设了新媒体账号,宣传自己的民

一瞧。"在民宿餐厅吃过午饭,申璐邀请王婷

在海岸线整治过程中,山海天旅游度假区盘

活原有设施资源,将其打造成一处临海景

点。近年来,度假区打造了海洋美学馆、城

市书房等多个景点,今年以来共接待游客

300多万人次,旅游综合收入超过20亿元。

局正在举办"唤绿之旅"生态文明教育实践

活动。环保志愿者带领孩子们开展海洋知

识科普问答,制作环保主题手工制品。王婷

的孩子也被吸引过去,加入其中。"提升青少

年的海洋生态环保意识,日照这一点做得真

的家园。"在孩子们的欢声笑语中,申璐望向

与她从小相伴的海岸线,海浪拍打礁石,水

"海岸线就是我们的名片,是我们共同

海岸上传来阵阵欢笑,日照市生态环境

一家去海边走走看看。

不错。"王婷竖起大拇指。

花飞溅在空中,晶莹剔透。

"走,带你们去海岸上的海洋美学馆瞧

海洋美学馆原来是一处废弃的育苗场,

宿,平台上持续增加的订单,给了申璐信心。

今年2月,申璐翻新老房子开办民宿。上

图③:迟帅在修剪海边植被。 图④:滕军在拍摄海滩照片。

图⑤:申璐在晾晒客房床单。 图③至图⑤均为本报记者王者摄 图⑥:日照涛維镇天台山一处民宿。

日照市委宣传部供图

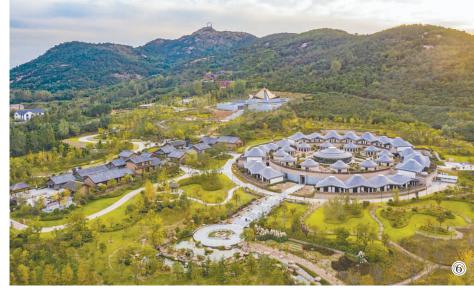
R延伸阅读

近年来,日照加强海洋生态治理与保 护,建立各类海洋类保护区11个,划定全海 域海洋生态红线,并深入实施入海河口海 岸带整治修复工程。截至目前,累计修复 形成生态岸线约24千米,修复沙滩约128 万平方米,修复植被超过110万平方米。

依托治理与保护成效,日照不断推动

滨海旅游资源提质增效,建设28公里阳光 海岸绿道,将万平口景区、桃花岛风景区、 日照海滨国家森林公园等景区穿点成线, 逐渐发展成为一条文旅产业轴线,演艺、市 集、露营、民宿等多种业态分布在绿道周 围,为市民游客带来多样化文旅体验。

(本报记者 王 者)



中国国际大学生创新大赛(2024) "青年红色筑梦之旅"活动启动

本报上海6月12日电 (记者姜泓冰)中国国际大学生创新大 赛(2024)"青年红色筑梦之旅"活动12日在上海启动,启动仪式在

中国商飞总装制造中心举行。 教育部党组书记、部长怀进鹏出席活动并讲话。教育部党组 成员、副部长吴岩为学生授旗,上海市副市长解冬出席活动。

多年来,通过参加活动,广大青年大学生走进革命老区、贫困 地区和城乡社区,将专业知识、创新成果与实际需求精准对接。启 动仪式现场,来自全国各地的青年学生代表,分享了他们在基层医 疗、智能制造、绿色环境、海空装备等领域的创新创业实践;现场还 利用AI技术,打造了融国情思政、创新实践、乡村全面振兴等为一 体的课堂。

中国国际大学生创新大赛(2024)由教育部等部门与上海市人 民政府共同主办,上海交通大学与上海市闵行区人民政府承办。 今年大赛"青年红色筑梦之旅"活动,以"扎根中国大地、创新筑梦 青春"为主题,引导广大青年学生厚植家国情怀,将个人奋斗融入 强国建设、民族复兴伟业。

本版责编:张彦春 宋 宇 张鲁阳 版式设计:蔡华伟