R消费视窗·一条街一座城

南京夫子庙步行街、西安大唐不夜 城步行街、重庆解放碑步行街……很多 城市都有一条承载着商业繁荣和历史岁 月的街区。从时光中走来,它们不仅丰 富着居民的日常消费生活,扮靓城市容 颜,也交织、彰显着文化底蕴、商业趋势 和潮流风尚,成为城市人文经济名片。

近日,记者深入部分城市,调查采 力,探寻如何持续优化消费环境,培育 街区在城市发展过程中的重要作用 本版今起陆续推出相关报道。

早上9点,在初夏明媚的阳光中,热闹了 一晚的南京夫子庙步行街又开始了一天的繁 华,贡院西街上的"晚晴楼美食轩"外观古朴 典雅,不到10点就迎来了第一桌顾客,11点 刚过,大堂里已经坐满了天南地北的游客。 餐桌上,菜式精美,色鲜诱人。

南京夫子庙步行街位于南京主城南部,秦 淮河畔。大街上,棂星门、江南贡院等古代建 筑鳞次栉比。桨声灯影之中,这条繁华热闹的 商业街区吸引着众多天南地北的游客,不断升 腾的"烟火气",释放出消费市场新活力。

商业与文化始终交织融合

品一味小吃,乘一次画 舫,秦淮河碧波光影,见证着 历史与商业繁华交融

"五一"假期第一天,南京夫子庙景区迎 来 38.8 万人次的客流,比去年同期增长 32.88%。来自江苏镇江的林菲一家,到南京 旅游的第一站就是夫子庙步行街。他们先 到南京中国科举博物馆参观"中国科举饮食 文化"展,又顺着人群来到非遗市集,在制作 绒花中领略传统文化,最后给女儿换上汉 服,和巡游舞蹈《繁花似锦》的演员们沉浸式 互动……品一味小吃,乘一次画舫,看秦淮 河碧波光影,林菲一家一边体验秦淮文化, 一边享受美好生活。

夫子庙步行街区由"三街一商圈"构成: "三街"为贡院街、贡院西街、大石坝街,"一商 圈"即水游城、水平方、茂业天地组成的时尚 购物商圈。步行街主街长1284米,营业面积 50.6万平方米。历史上,这里一直是南京商 业文化中心,沿街遍布着的酒肆、茶馆、戏台, 见证着历史与商业变迁。

根据出土文物,商周已有先民在这里生 产生活。三国时期,吴国建都建业(今南京), 经济进一步繁盛。当时,秦淮河水面宽阔,称 为"淮水"或"小江",水边驻扎着穿黑衣的军

营,叫作"乌衣营"。六朝时期,逐水而居的百 姓在"小江"边开店经营,是最早的"商业 街"。东晋咸康三年,在"小江"之畔修建了祭 奉孔夫子的夫子庙,到北宋形成"前庙后学" 格局,南宋又在附近建成"江南贡院"的前身 "建康贡院",至明清时已成为全国最大的考 场。大量考生的到来,催生了周边饭店、酒 家、茶舍、字画、出版等商业迅速发展,商业市

场的繁华又吸引了文人墨客到此游玩,留下 许多传颂千年的诗词故事。

唐代诗人李白来到十里秦淮边酒家饮 酒,写下"凤凰台上凤凰游,凤去台空江自 流。吴宫花草埋幽径,晋代衣冠成古丘"的 诗句。又过了数十年,刘禹锡也来此地会友, 站在这处"网红打卡地"浅斟低唱:"朱雀桥边 野草花,乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕, 飞入寻常百姓家"……在漫漫历史长河中,这 条商业街始终是文化和商业的交汇点。

"从六朝开始,在秦淮河畔,商业与文化 始终齐头并进,在一杯杯美酒中喝出家国情 怀。"南京文史学家、南京老城南历史文化研 究会原会长高安宁介绍,文学上是"天下文 枢",商业上又接地气,南京夫子庙步行街兼 具顶天立地、交织南秀北雄,共同构成南京城 "温文尔雅、兼收并蓄"的商业气质。

1984年开始,夫子庙一带开始复建,形成 了以贡院街、贡院西街、大石坝街为主街,占 地 0.21 平方公里、"庙市街景"合一的夫子庙 步行街和秦淮风光带景观群。1986年,南京 市在夫子庙恢复举办一年一届的秦淮灯会, 千载灯火重现风采。

2020年, 夫子庙步行街获评首批全国示 范步行街,2022年入选首批国家级旅游休闲 街区。2023年,以夫子庙步行街为核心的夫

> 图①:熙熙攘攘的夫子庙贡院西街。 图②:秦淮河的夜晚灯光璀璨 图③:游客在夫子庙景区自拍留念。

图④:华灯点亮夫子庙泮池。

陈 煜摄 何小清摄 史 俊摄 赵 辉摄



多种业态相互促进共同繁荣

商业街开放、包容,灵活 多样地搭载"文、商、旅"等多 元化消费场景

1969年出生的"老南京"井红,从小就住 在秦淮河边的桃叶渡,见证了夫子庙周边商 业圈的兴盛变化。

1987年,18岁的井红进入夫子庙步行街 上的南京市土特产商店当一名售货员。她注 意到,这条街上,梅花糕、鸭血汤、回卤干等餐 饮、食品类店铺的比重日益增加,同时,以传 统非遗手工艺为代表的精神文化类商品供给 和消费也渐渐多起来。

上世纪90年代后期,步行街上的一些国 营单位开始改制。井红所在的土特产商店转 型升级为百货商场,她来到夫子庙旅游股份 公司"晚晴楼"工作。

2018年,商务部在全国培育打造全国示 范步行街,夫子庙步行街从内而外进行提档 升级。夫子庙—秦淮风光带风景名胜区管委 会副主任江永强告诉记者,在此之前,街区有 两个"大动作":一是在江南贡院原址基础上 修建了南京中国科举博物馆,目前已成为国 家一级馆,累计参观人次超过700万;二是在 三条主街的外侧,新纳入了水游城、水平方、 茂业天地组成的时尚购物商圈,园林风格的 建筑外观与步行街相得益彰,而在经营业态



文化注入小 吃,从上百道秦淮小吃中精 选、改进出"秦淮八绝"小吃,每款以一干一稀 两道菜来搭配,例如第一道"雨花香茗茶配状元 五香蛋",就出自"秦淮状元"秦大士的母亲给他 煮制茶叶蛋的典故。这些"有故事的菜肴"受到

"商业街是城市的名片、消费的窗口,街文 化也是南京的重要标志。因为它的开放性和 包容性,以及不受时空限制的松弛感,可以灵 活多样地搭载'商文旅体康'多元化的消费场 景。"南京市商务局流通业发展处副处长苏炜

了市场的极大欢迎,经营收入稳步提升。

2023年,南京市居民人均可支配收入7.2 万元,而人均社会消费品零售总额约8.6万 元,在全国地区生产总值过万亿的城市中排 名第一。国内外游客慕名而来,带动了全市 的消费。南京夫子庙步行街是许多人来南京 消费的首站,从观光旅游、住宿休闲到购物消 费,多种业态互相促进、共同繁荣,带动南京

整个消费生态圈的发展。

创新发展不断挖掘市场潜力

围绕文创、餐饮引入多家 品牌首店,成为拉动内需和促 进消费的新亮点

"娃娃哎,出来玩灯咯!不要你的红,不 要你的绿,只要你一根小蜡烛……"这段童 谣,是南京市民邓静儿时过年赏灯,跟父亲学 的。4月末的一个周日傍晚,趁着今年秦淮灯 会尚未结束,她和父母来到步行街周边的白 鹭洲公园赏灯。

在灯会展区,邓静一家仿佛走进实景版 明代名画《上元灯彩图》之中:68组大小形态 各异的主题灯彩,再现了老城南灯市与商贸 集市的盛况,以及"家家走桥、人人看灯"的市 井繁华。游客穿行其间,移步换景,耳目一 新。绚烂灯彩、裸眼3D光影秀与漫天繁星相 互辉映,古画所承载的传统民俗被注入新的 生命力。

"据历史文献记载,早在六朝时期,这里 就举办元宵灯会,盛况堪称全国之冠。明初, 南京就有'秦淮灯火(彩)甲天下'的美誉。"南 京秦淮灯彩公司副总经理颜清介绍,从1986 年至今,秦淮灯会已连续举办了38届,每年的 主题各有不同,今年打造沉浸式主题游园,但 不变的是灯会、灯彩、灯市同步发展,既举办 活动,也展示非遗,还销售产品,文化与产业 融合,传承与创新并重。

截至目前,白鹭洲灯会展区的观灯人次 已近80万,营业收入达3000万元,还带动了 周边住宿、餐饮、游船等发展。

水上画舫从六朝时开始,已在秦淮河开 行1700多年。南京秦淮风光旅游股份有限公 司总经理戴雪松介绍,秦淮河游船上世纪80 年代恢复运营,2005年首次与白鹭洲公园连 通;2020年起进行声光电提升,从而形成了一 条完整的"十里秦淮"水上游览景观带。

逛完花灯的邓静一家乘坐游船,一路欣 赏汉服表演、琵琶弹唱等岸上演出,途经江南 贡院、白鹭洲公园、东水关遗址公园等景区, 以及由"李白赏月地""王昌龄宴饮处""吴敬 梓故居"等活化而来的酒店、茶楼、剧场,将自 然与人文、古典与现代串珠成线。"2023年画 舫收入近2.2亿元,说

明消费者愿



游船上岸,邓静来到贡院街上的"秦淮礼 物"文创店,准备把"秦淮故事"带回家。"状元 郎""秦淮灯彩"等多个系列、万余款文创产品 让人目不暇接。

除新潮时尚文创,店内还设置了非遗专 区:南京云锦、金陵金箔、金陵折扇……非遗 产品打开了销售市场,非遗传承人有了传播 技艺的舞台,消费者也有了参加研学游、近距 离接触体验的课堂。

据介绍,一季度,南京持续开展"南京国际 消费节"活动,实现社会消费品零售总额2321.3 亿元,引入城市首店近百家,开展首秀首发活动 10余场,消费市场持续回升。其中,夫子庙步行 街围绕文创、餐饮引入多家品牌首店,消费活力 不断增强。一个个不断打造的新业态、新场景, 成为拉动内需和促进消费的新亮点。

夜幕降临,灯火闪耀,古老又年轻的夫子 庙步行街迎来一天中最热闹的时候:街巷里 游人如织,河面上桨声灯影,店铺中活力四 射。在这个城市的发展中,商业与消费起源 于街区,也回归到街巷中去。

(4)

RI市场漫步

人民对美好生 活的向往将推动释 放更澎湃的市场活 力,也为全球经贸发 展注入更多新动能

在北京首都国际机场采 访,笔者有幸见证了进口鲜花 的跨洋之旅:经首都机场海关 查验合格放行后,一批清晨从 厄瓜多尔进口到北京的鲜花, 中午就能运抵北京王四营鲜 花批发市场,最快下午就可摆 进北京居民家中

鲜花娇嫩易腐,如今却可 快速飞入大江南北的家家户 户,折射出国内国际双循环的 畅通高效

人民对美好生活的向往 激发了超大规模市场潜力。 人们对鲜花的消费需求变得 更加常态化、高频化。以前人 们买鲜花,更多是在节日、生 日等特殊时点,以作庆贺之 用。而现在的消费者,尤其是 年轻消费群体,日常就有买花 的习惯,用来装饰工作和生活 场所,成为注重生活品质的常 见方式。在社交平台上,时常 能看见消费者分享不同时节 买花、养花的心得,从玫瑰、百 合、月季到虞美人、风铃花、芍 药,鲜花种类大大丰富。越来 越火的"鲜花经济"正催生千 亿级消费新蓝海。中国花卉 协会分析报告显示,2022年我 国花卉零售市场总规模达

商贸物流业的高质量发 展为鲜花架设了一条通往百 姓家的"高速路"。"鲜花经济" 的火热,离不开畅通的国内大 循环。"跨境电商+快递物流" 的组合,改变了消费业态,也 为鲜花、水果等消费市场打开 了发展新空间。中国花卉协

会分析报告显示,2022年,鲜花电商零售额一路攀 升,占花卉零售市场总规模的54.6%。比如,在被誉 为"亚洲花都"的昆明斗南花卉交易市场,通过电商 平台,全国各地的消费者皆可轻松购买到来自该市 场的鲜花。快递物流时效不断优化、冷链运输技术 持续提升,斗南市场的鲜花可以在24小时内抵达全 国主要省会城市。

高水平开放政策丰富了鲜花市场的供给,推动产 业蓬勃发展。从推进自贸协定谈判到举办进博会, 再到不断优化通关便利程度,开放中国敞开怀抱欢 迎全球好物。以产自厄瓜多尔的进口玫瑰花为例,5 月1日,《中华人民共和国政府和厄瓜多尔共和国政 府自由贸易协定》正式实施,中厄双方将分别对约 90%的税目逐步相互取消关税,进口玫瑰花的关税也 从10%降至8%。除了进口成本更低,针对鲜切花易 枯易霉变、对环境温度湿度要求高等特点,首都机场 海关开辟专门区域,提供"7×24小时"不间断通关服 务,贸易便利化程度大大提升。在开放的市场环境 下,进口鲜花与本土鲜花争奇斗艳,花卉产业创新发 展,鲜花品种更加丰富、种植技术愈发成熟,更好活 足人们对"美"的消费需求。

"鲜花经济"繁荣的背后,是超大规模市场的澎湃 动能,是中国高水平开放的政策效能,是更加畅通高 效的国内国际双循环。迈向中国式现代化的新征 程,14亿多中国人民对美好生活的向往将推动释放 更澎湃的市场活力,也为全球经贸发展注入更多新

R市场资讯

《村务管理》系列国家标准助力乡村全面振兴

本报电 市场监管总局日前举办《村务管理》系列国家 标准新闻通气会。市场监管总局标准技术司相关负责人介 绍,《村务管理》系列国家标准实施两年以来,对指导我国转变 村务管理方式,规范开展乡村治理工作,提升乡村治理能力现 代化水平,夯实乡村全面振兴基础发挥了良好的作用,为打造 宜居宜业和美乡村的新画卷起到了重要支撑。据介绍,《村务 管理基础术语与事项分类》等3项国家标准明确了村务管理 相关的基本概念,为乡村基层工作人员开展村务管理工作提 供了基本依据。 (林丽鹂)

2024 脱贫地区农副产品产销对接活动举办

本报电 近日,由中华全国供销合作总社、广东省人民 政府主办的2024脱贫地区农副产品产销对接活动在广东 惠州市举办。本次产销对接活动以"发挥'832平台'产销 对接作用 助力推进乡村全面振兴"为主题,吸引了众多 采购商参加,现场集中展示推介了中西部22个省份832个 脱贫县的近万款特色优质农副产品,组织现场签约等系列 活动,进一步拓宽了脱贫地区农副产品销售渠道。截至目 前,脱贫地区农副产品网络销售平台("832平台")入驻供 应商 3.1 万家,在售农副产品超 40 万款,采购单位 69.4 万 个,累计交易额达536亿元。 (齐志明)

> 本版责编:罗珊珊 版式设计:张芳曼

里 的 蓝

鲜

经

