



MemoRekall

www.memorekall.com - contact@memorekall.com

DH2023 Conference Graz, Austria
Wednesday 12th July, 11:00 – 12:30



From MemoRekall to MemoRekall-IIIIF Developing a video annotation web application in the context of citizen science co-creation practices

Clarisso BARDIOT, David ROUQUET, Jacob HART, Alexandre MICHAAN, Irénée BLIN, Mei MENASSEL,
Sébastien HILDEBRAND, Stefania FERRANDO, Cosetta GRAFFIONE, Daniele MARRANCA

#1 Introduction

FICHE TECHNIQUE

© Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[link](#)

PARTITION

Storyboard dessiné par Claire Bardainne servant également de conduite pour les répétitions. Décembre 2013, mis à jour en 2014

© Claire Bardain...

Adrien M & Claire B

[pdf](#)

DOSSIER DE PRÉSENTATION

@Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[link](#)

Représentation de Hakanaï à l'espace Lino Ventura. Garges-lès-Gonesse, février 2016

© Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[jpeg](#)

DISPOSITIF- MAQUETTE 3D

Maquette en 3D de la scénographie.

2012

© Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[jpeg](#)



Scénographie



Scénographie



Scénographie

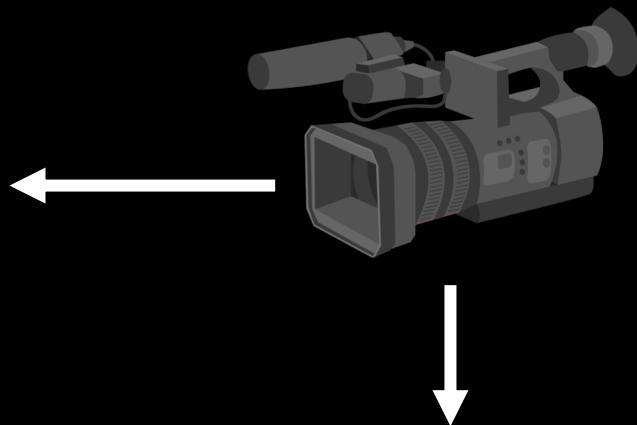
Fin de la représentation

Recording



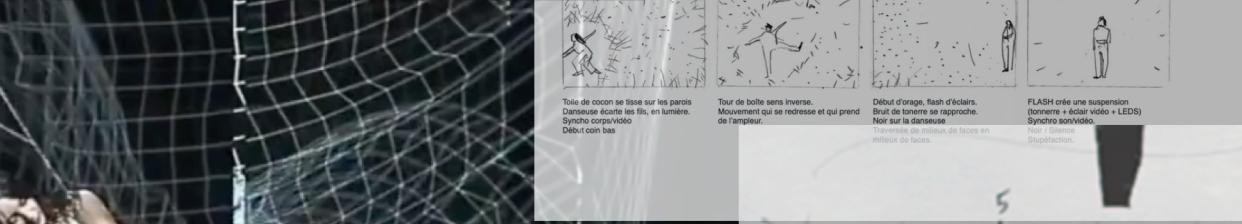
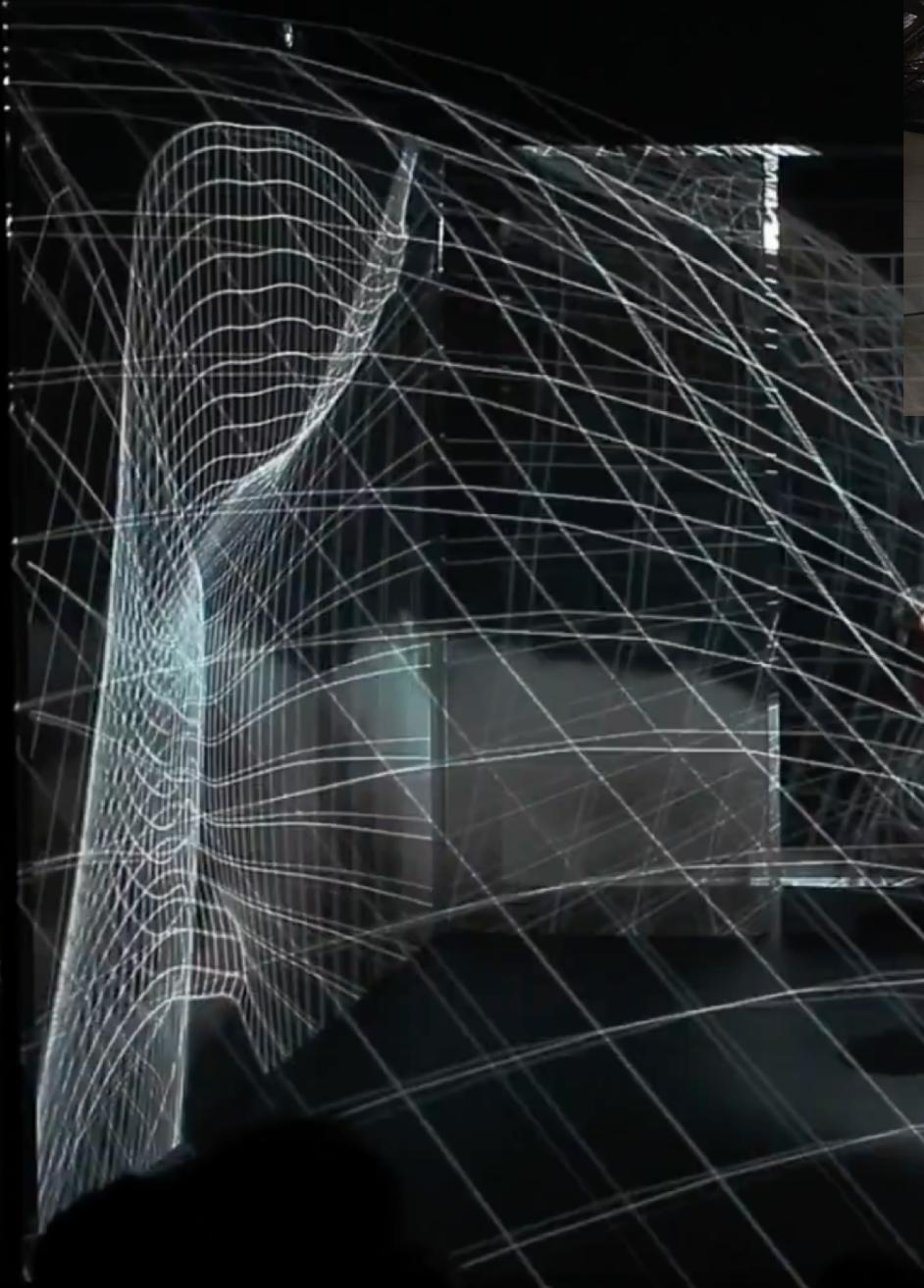
I would like to **preserve** or **document** a performance, a creative process, a phenomenon that takes place in time...

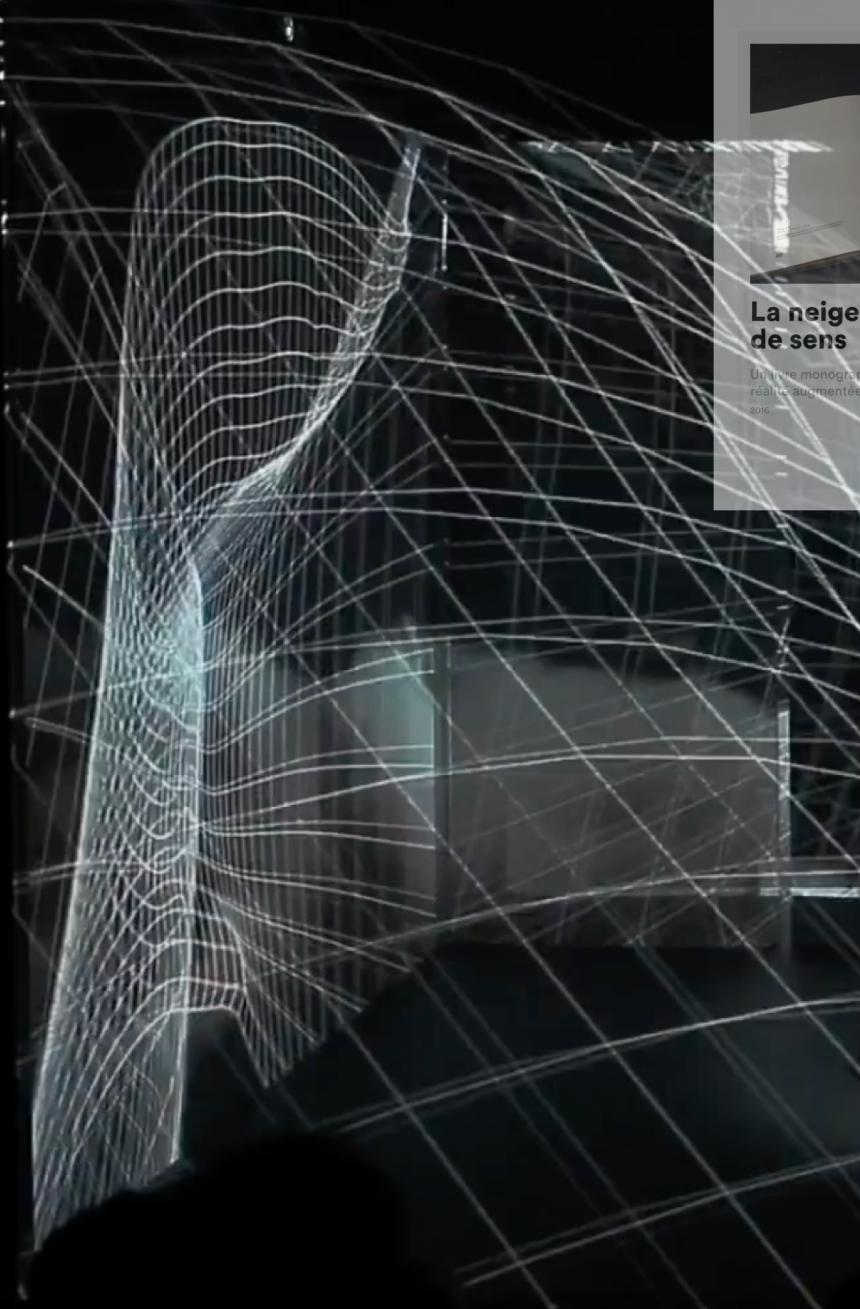
I film the process and make a **video**



I stock my video online







Adrien M & Claire B Projets Agenda À propos

un livre pop-up augmente et une expérience en réalité virtuelle.
2019

a entreprise Martell à Cognac.
2018

Projets

FR / EN

La neige n'a pas de sens ÉDITION

Une livre monographique, qui offre une série de dessins en réalité augmentée.
2016

Hakanaï SPECTACLE

Une performance pour une danseuse dans un cube d'images en mouvement. Une chorégraphie qui dessine l'évanescence du rêve et l'importance des choses.
2013 — 40 MIN

XYZT Les paysages abstraits

Une exposition parcourue par des projections de danseurs mettant en jeu le corps dans l'espace. On passe de la géométrie et du langage mathématique à la danse et au jeu. De la réalité à l'abstrait, à la frontière entre les deux.
2011 ET 2015 — 10 MIN

Bangkok Post

THAILAND WORLD BUSINESS OPINION AUTO LIFE LEARNING TRAVEL MORE+

LIFE → ARTS & ENTERTAINMENT

PUBLISHED : 22 SEP 2016 AT 04:00
NEWSPAPER SECTION: LIFE WRITER: AMITHA AMRANAND

Haiku as modern dance

0 0 0 0

avascript:void(0);

numérique.

2017

Watch: This 3-D Software Is Adobe Illustrator on Acid

eMotion is an app for creating interactions between human movement and electronic visuals. It's been described as Adobe Illustrator on acid.

XYZT Les paysages abstraits

Une exposition parcourue par des projections de danseurs mettant en jeu le corps dans l'espace. On passe de la géométrie et du langage mathématique à la danse et au jeu. De la réalité à l'abstrait, à la frontière entre les deux.
2011 ET 2015 — 10 MIN

TRENDING NOW

CULTURE: [How Adam Loo's Cringe Diffs Are Perfect for the Memes Machine](#)
CLOTHES STEEL: [Woolly](#)

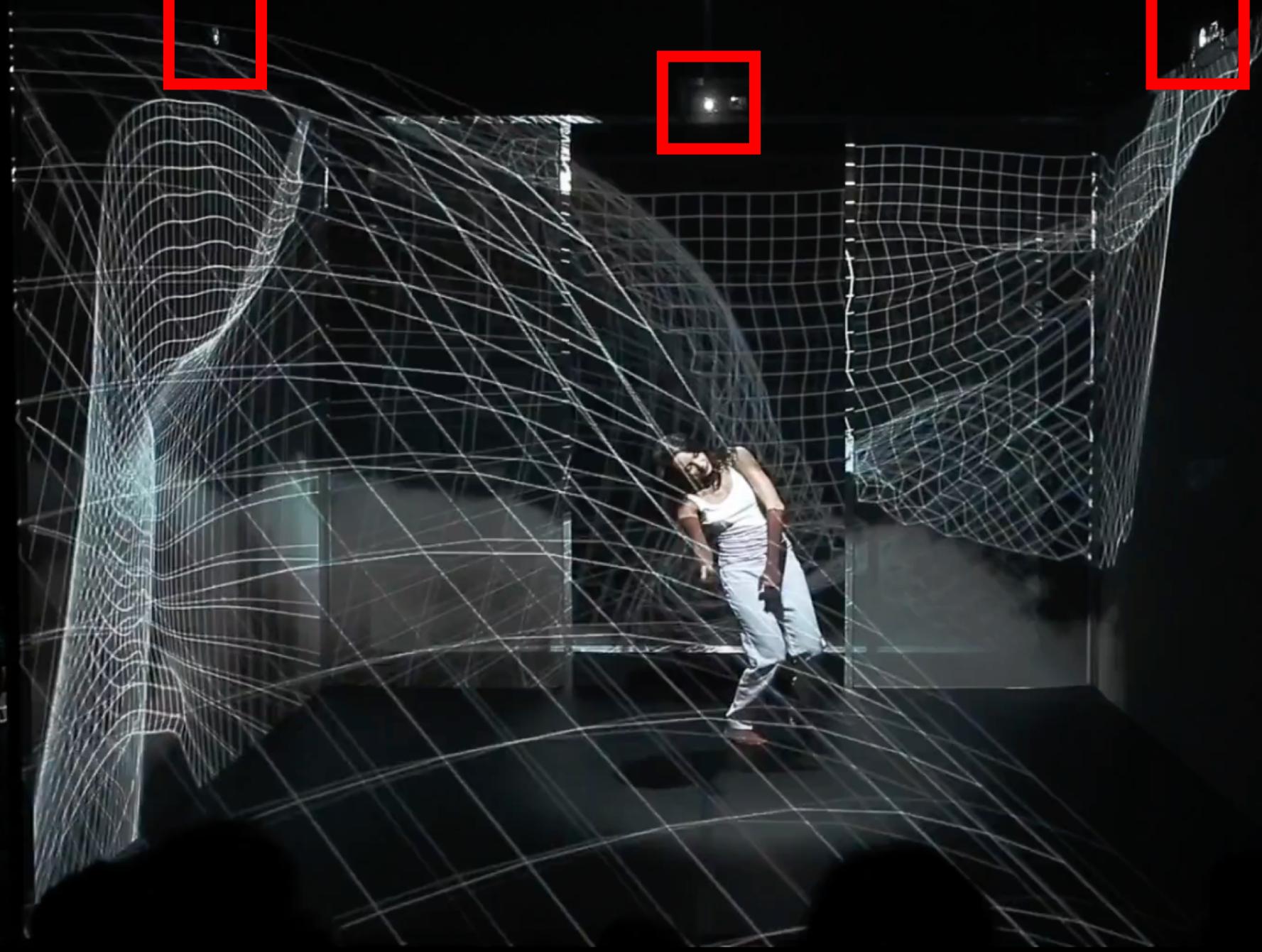
GEAR: [Give Your Back a Break With Our Favorite Office Chairs](#)
JELSA: [CHAKRATTO](#)

GEAR: [Put a Little Power Cube Under Your Couch](#)
ERICK RAVENSCRAFT

IDEAS: [Why Therapy Is Broken](#)
ELENAH COMICS



“The grid transforms into cloth...”





MemoRekall

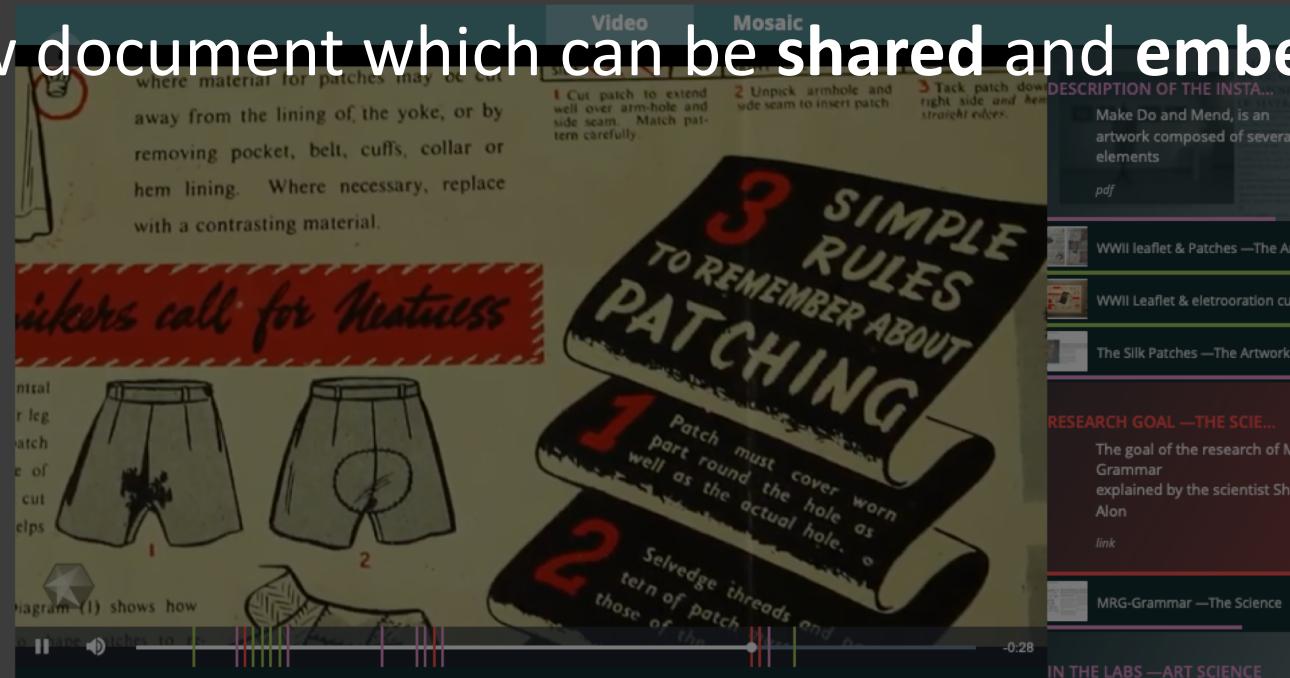
A **free** and **open source** web app.

Allows for the **annotation** of **videos**
with **multimodal documents**
(videos, images, audio
documents, annotation etc.)

Mon site web

Create *capsules*

A new document which can be shared and embedded.



Uses and Users

Preservation

Documentation

Publication

Pedagogy

Communication

...

Researchers

Artists

Cultural Institutions

Teachers and Students

Cultural Mediators

...



#2 Citizen Science

FICHE TECHNIQUE

© Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[link](#)

PARTITION

Storyboard dessiné par Claire Bardainne servant également de conduite pour les répétitions. Décembre 2013, mis à jour en 2014

© Claire Bardain...

Adrien M & Claire B

[pdf](#)

DOSSIER DE PRÉSENTATION

@Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[link](#)

DISPOSITIF

Répertoire de Hakanaï à la Cité de la Culture. Les-sès-Gonesse, février 2016

Adrien M & Claire B

[jpeg](#)

DISPOSITIF- MAQUETTE 3D

Maquette en 3D de la scénographie.

2012

© Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[jpeg](#)



Scénographie



Scénographie



Scénographie

Fin de la représentation

Citizen science and co-creation practices



“Knowledge production is [...] a **dynamic, multidirectional and interactive process** that is heavily dependent on **collaborative efforts** [...]

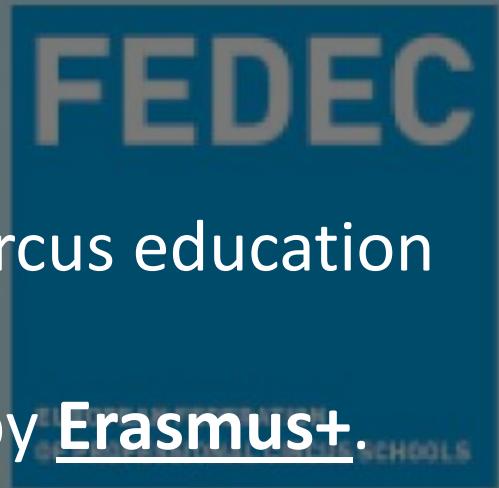
Demonstrative societal impact of research is not only the result of rigorous academic work but to a large extent depends on the **absorptive capacity** and readiness of stakeholders to **integrate research into practice**.

SSH impact occurs in an **iterative process of interaction** between academic and non-academic stakeholders across different time scales, different locations, and different sectors.”

Cavalier and Kennedy, 2016

COSMIC

<https://www.fedec.eu/en/cosmic>



- CO-creating and Sharing digital Methodologies in Circus education
- Supported by the FFED, the FEDEC and financed by Erasmus+.
 - Development of MemoRekall as a **pedagogical tool**.

**CO-creating and Sharing digital
Methodologies In Circus education**



COESO

<https://coeso.hypotheses.org/>

- Collaborative Engagement on Societal Issues Project
 - A Horizon 2020 project.
- MemoRekall used for the **documentation** of a research and creative process, and to **communicate** the results.

coeso
connecting research and society

#3 Development of memoRekall

FICHE TECHNIQUE

© Adrien M & Claire B
Adrien M & Claire B
[link](#)

PARTITION

Storyboard dessiné par Claire Bardainne servant également de conduite pour les répétitions. Décembre 2013, mis à jour en 2014

© Claire Bardainne...
Adrien M & Claire B
[pdf](#)

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Adrien M & Claire B
en M & C

DISPOSITIF

Représentation de Hakanaï à l'espace Lino Ventura. Garges-lès-Gonesse, février 2016
© Adrien M & Claire B
Adrien M & Claire B
[jpeg](#)

DISPOSITIF- MAQUETTE 3D

Maquette en 3D de la scénographie. 2012
© Adrien M & Claire B
Adrien M & Claire B
[jpeg](#)



Scénographie



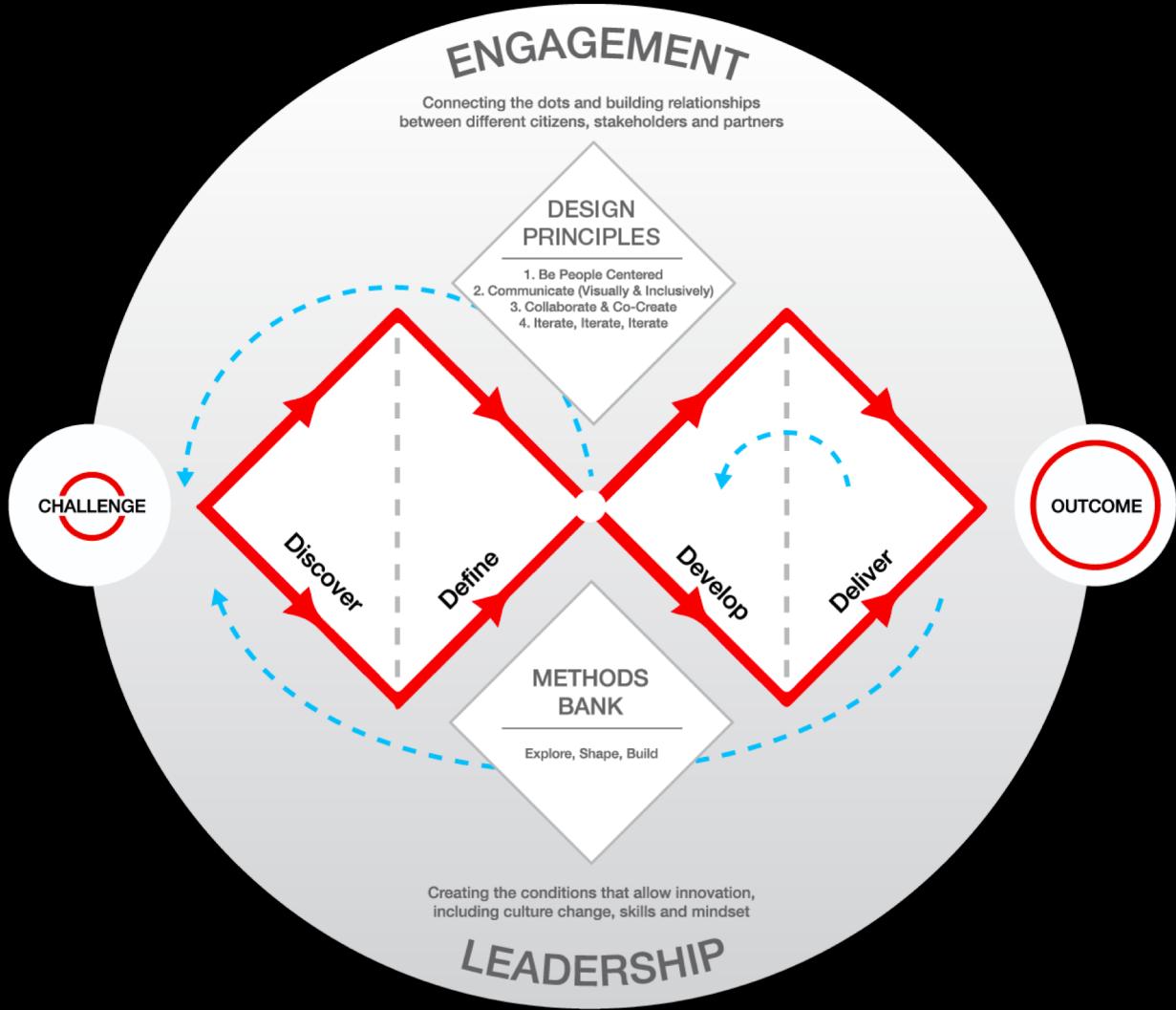
Scénographie



Scénographie

Fin de la représentation

Methodology



"Framework for Innovation: Design Council's Evolved Double Diamond" 2019

Workshop Sessions

Two phases:

- **Exploration** phase

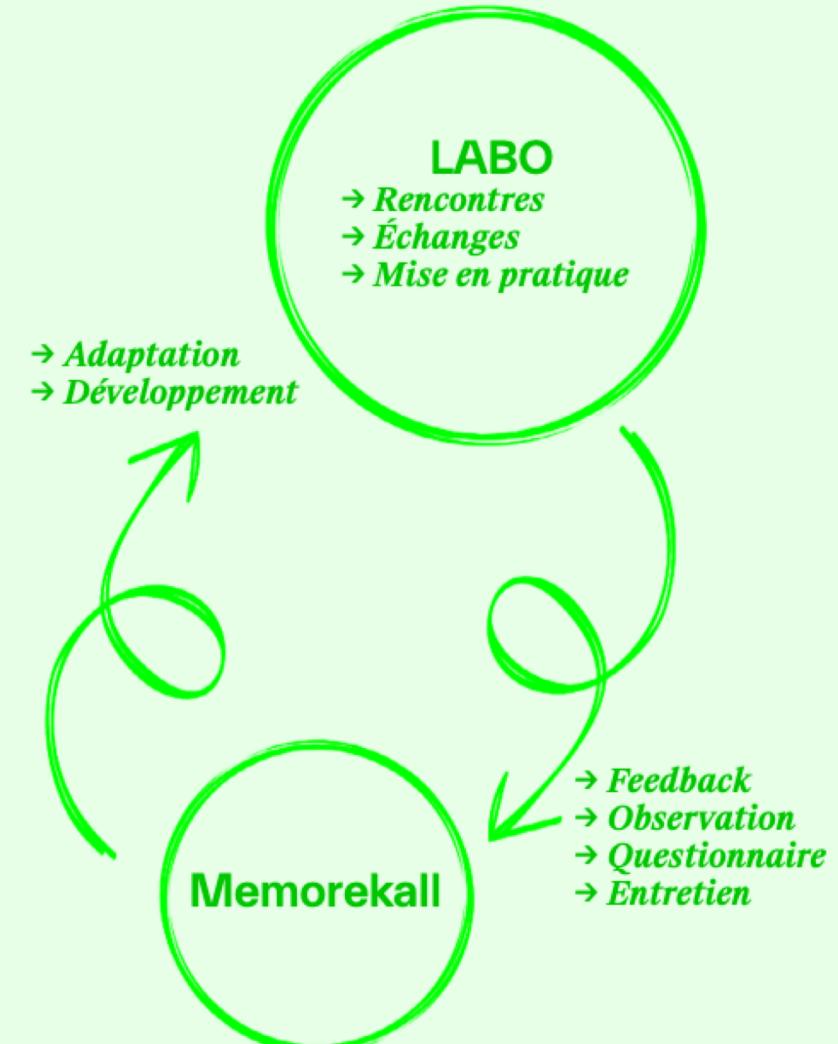
- Verbalization of participant's **expectations**.
- Observation and analysis of **possibilities** and **limitations** of the existing interface.
- "Who? What? How? Why?" method.

- **Development** phase

- Convergence around **specific needs** and **desired features**.
- Group decisions on the importance of proposals.
- Creation of **interface mock-ups**.
- Development plan communicated to IT specialists for development.

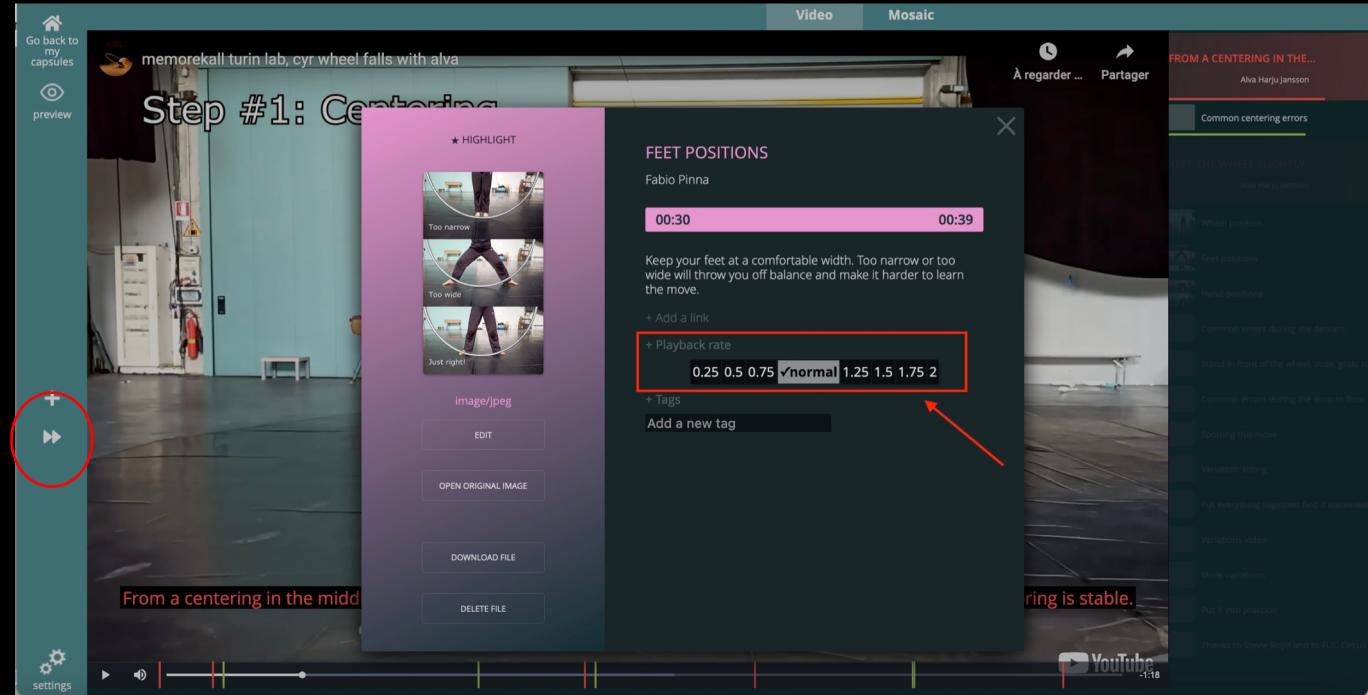
Rinse and repeat!

CO-DESIGN
MEMOREKALL



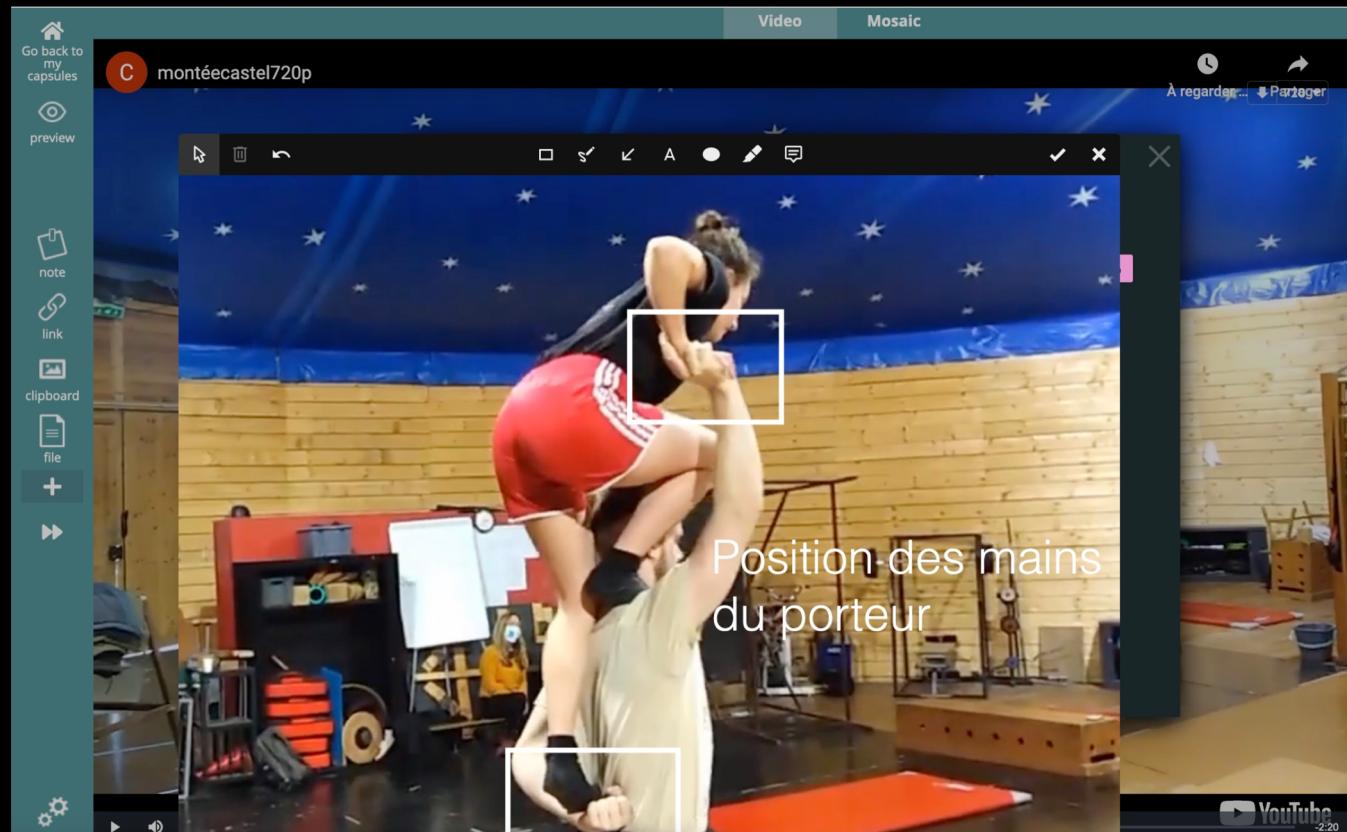
How can I change the rate of video playback?

Added feature: control of video playback speed on global and annotation levels.



How can I create visual annotations on top of the video?

Added feature:
screenshot editing
annotation.



#4 From MemoRekall To MemoRekall-II-IIIIF

FICHE TECHNIQUE

© Adrien M & Claire B
Adrien M & Claire B
[link](#)

PARTITION

Storyboard dessiné par Claire Bardainne servant également de conduite pour les répétitions. Décembre 2013, mis à jour en 2014

© Claire Bardain...
Adrien M & Claire B
[pdf](#)

DÉCOR ET COSTUMES

Adrien M & Claire B
Adrien M & Claire B
[link](#)

DISPOSITIF

Représentation de Hakanaï à l'espace Lino Ventura. Garges-lès-Gonesse, février 2016
Adrien M & Claire B
Adrien M & Claire B
[jpeg](#)

DISPOSITIF - SCÉNETTE 3D

Maquette en 3D de la scénographie. 2012
© Adrien M & Claire B
Adrien M & Claire B
[jpeg](#)



Scénographie



Scénographie



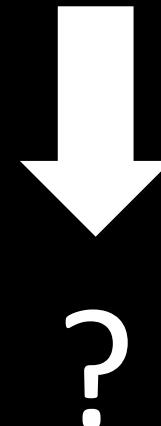
Scénographie

Fin de la représentation

COESO Project

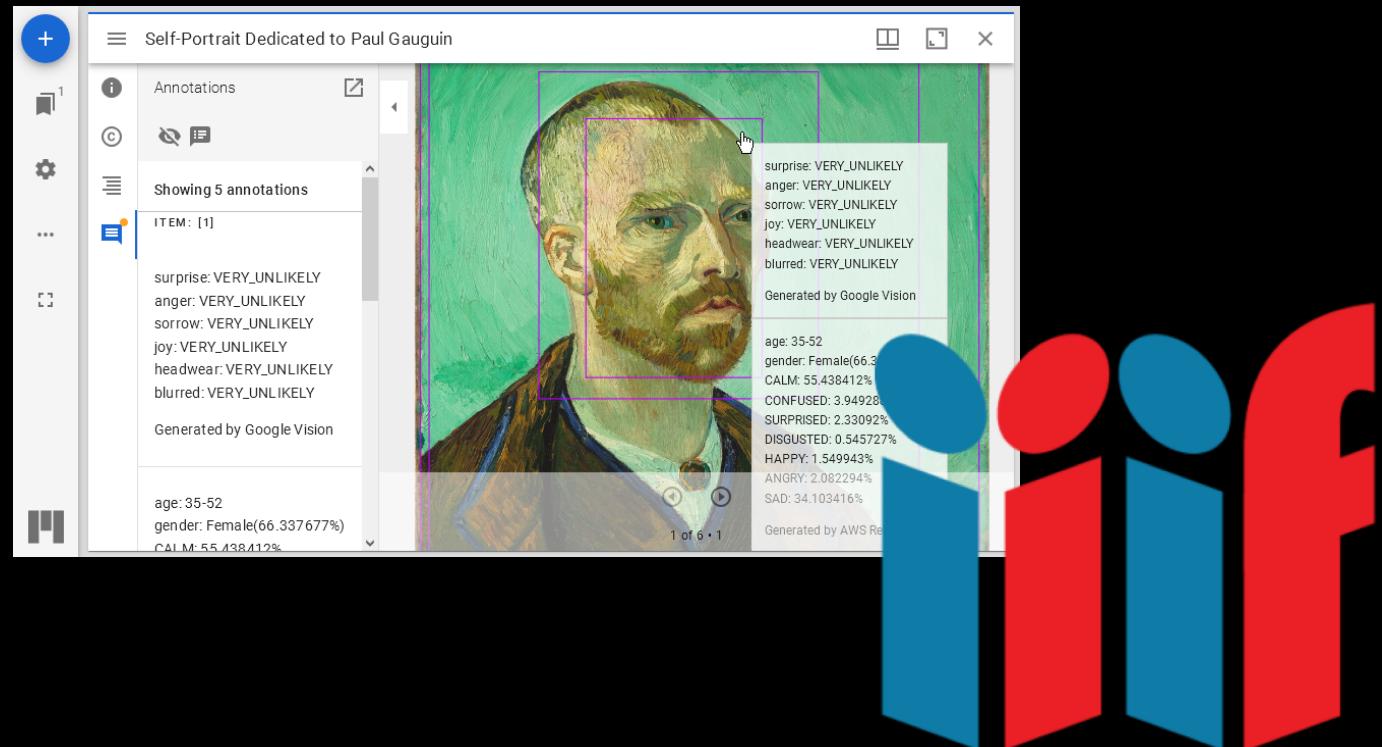
New questions...

- How can we expand MemoRekall's capacity to **link documents**?
- Is the video recording always the **main document**?
- How to explain documents like **Laban notation scores** to a general audience?



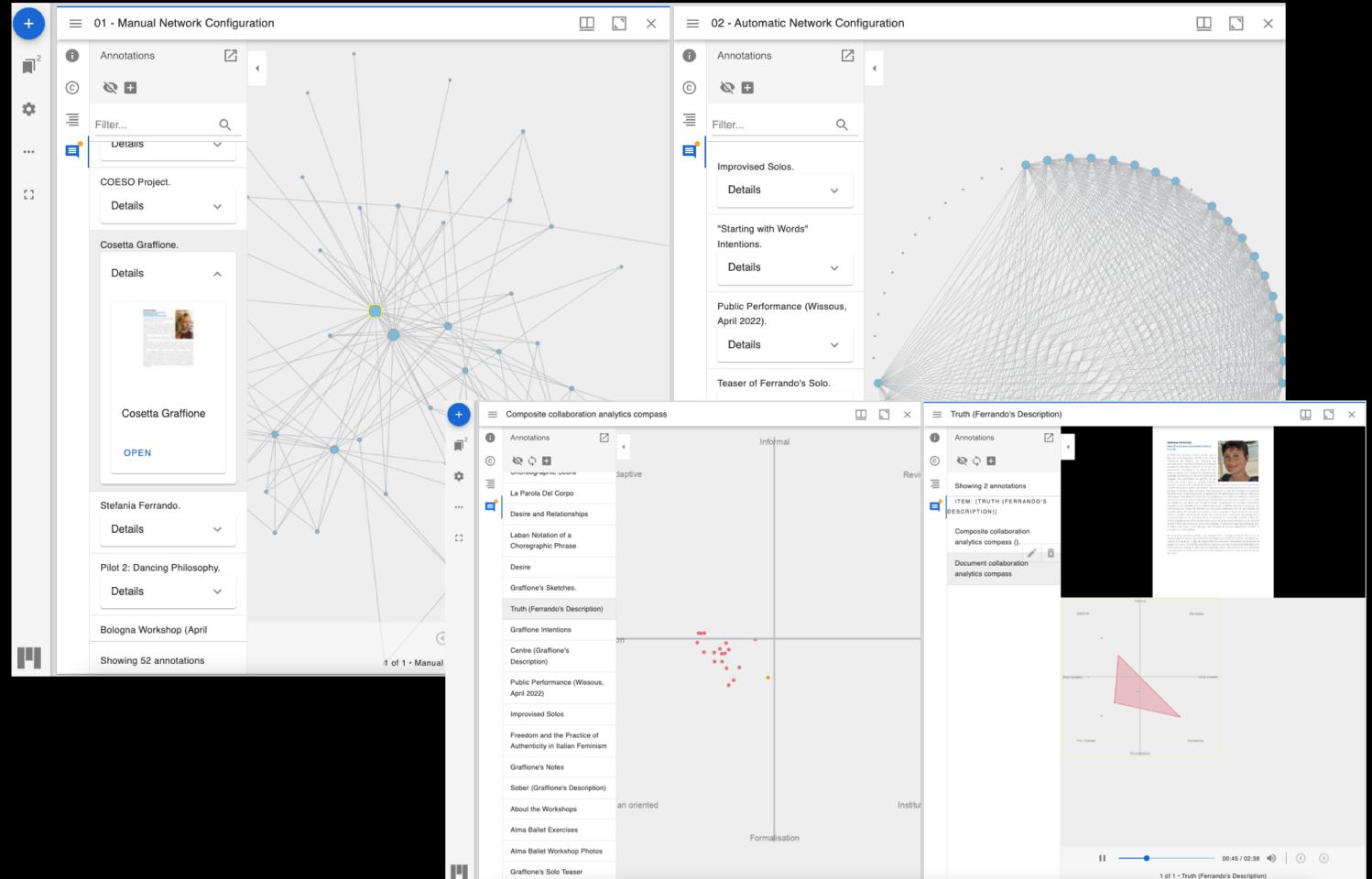
How can we expand MemoRekall's capacity to link documents?

- Reimplementation of the International Image Interoperability Framework (**IIIF**).
- Lightweight format that allows to **link to resources** anywhere on the web.
- **Interoperability** of documents following an **international standard** between viewers.
- MemoRekall-IIIF: fork of the widely-used IIIF viewer **Mirador**.



Is the video recording always the main document?

- Shift of perspective from video annotation to the **creation** and **navigation** of a heterarchical, multimodal document network.
- Multiple **points of entry**.
- **Data-driven interfaces** allow for bespoke interfaces to engage with the network.



#5 Conclusion

FICHE TECHNIQUE

© Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[link](#)

PARTITION

Storyboard dessiné par Claire Bardainne servant également de conduite pour les répétitions. Décembre 2013, mis à jour en 2014

© Claire Bardain...

Adrien M & Claire B

[pdf](#)

DOSSIER DE PRÉSENTATION

@Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[link](#)

DISPOSITIF

Représentation de Hakanaï à l'espace Lino Ventura. Garges-lès-Gonesse, février 2016

© Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[jpeg](#)

DISPOSITIF- MAQUETTE 3D

Maquette en 3D de la scénographie. 2012

© Adrien M & Claire B

Adrien M & Claire B

[jpeg](#)



Scénographie



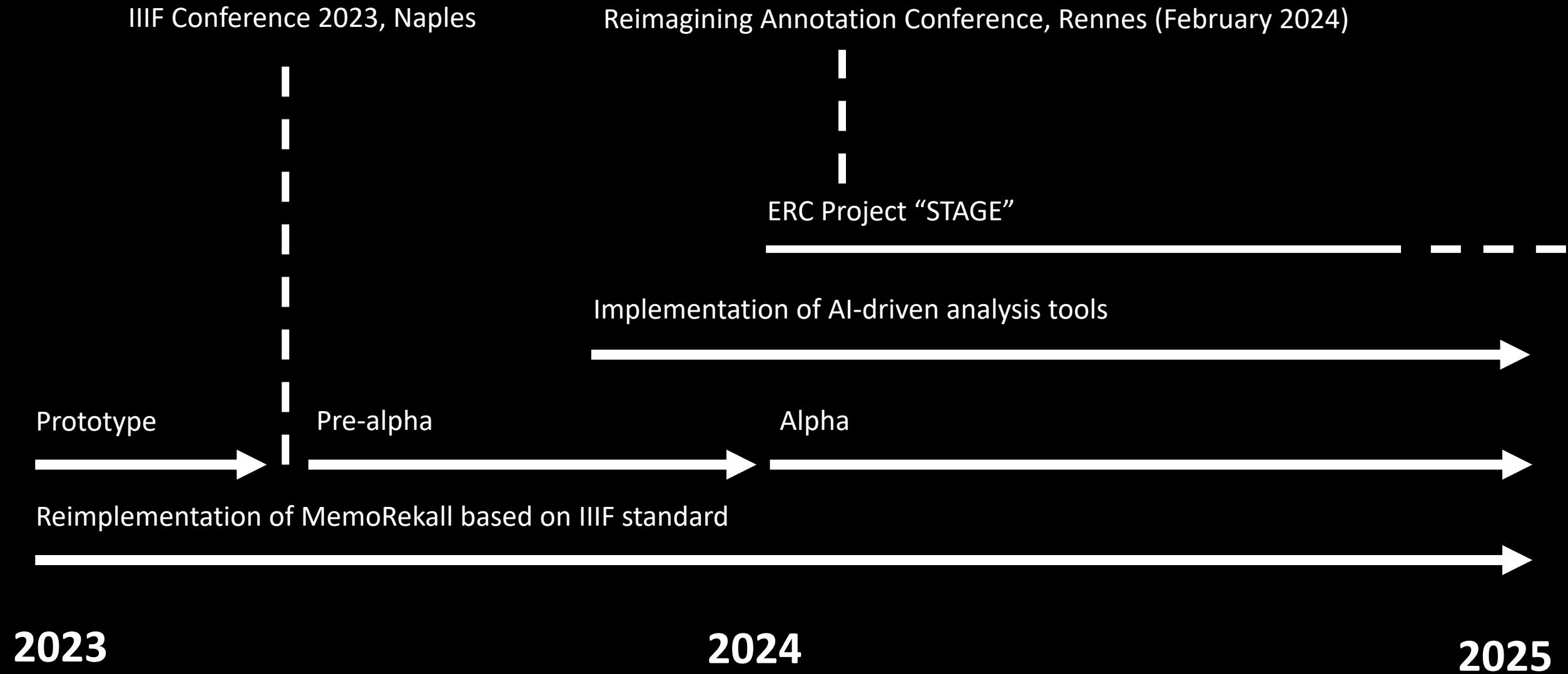
Scénographie



Scénographie

Fin de la représentation

(MemoRekall-IIIF) Timeline





Reimagining Annotation for Multimodal Cultural Heritage Conference

<https://reimagining-amch.sciencesconf.org/>

7th – 9th February 2024. Rennes (France)

Useful links

www.memorekall.com

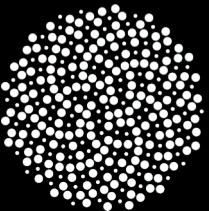
[www.memorekall.com/en/
memorekall-iiif-prototype](http://www.memorekall.com/en/memorekall-iiif-prototype)

www.ceso.tetras-libre.fr

www.iiif.tetras-libre.fr

www.tetras-libre.fr

gitlab.tetras-libre.fr/iiif



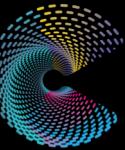
Maison DES
Sciences
de l'Homme
EN Bretagne



Huma-Num
la TGIR des humanités numériques



FEDEC
FÉDÉRATION EUROPÉENNE
DES ÉCOLES DE CIRQUE
EUROPEAN FEDERATION
OF PROFESSIONAL CIRCUS SCHOOLS



coeso
connecting research and society



le phénix
scène nationale Valenciennes



Nord-Pas de Calais
La culture au cœur



centre national
du cinéma et de
l'image animée



Pictanovo
Subjectile



CENTRE
NATIONAL
DES ARTS
DU CIRQUE



Le Fresnoy

Studio national
des arts contemporains